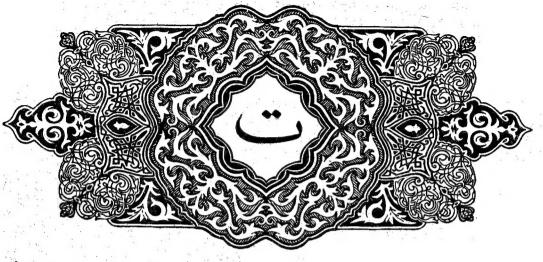
# ليانالعرب

للإَمَامِ لَهِ لَهِ أَبِي الفِضِلِ مَبِالِلدِّينِ مُحَبِّد بْنِ مُكْرِمِ ابْنِ مِنْظُوْرالافريقي المِضري

المحتلياتاني

دار صادر پروت



## حرف التاء المثناة فوقها

النَّاء من الحروف المهموسة ، وهي من الحروف النَّطُ عيَّة ، والطَّاء والدَّالُ والنَّاء ، ثلاثة في حيز وأحد.

#### فصل الهبزة

أبت: أبَنَ اليومُ بِأَلِيتُ وَيَأْلِثُ أَبْنَا وَأَبُوناً ، وأَبِنَ أَبْنَا وأَبُوناً ، وأبنَ ، وأبنَ وأبنَ وأبنَ . كله بمعنى الثند حَرَّه وغَيَّه ، وسَكَنَتُ ربحه ؟ قال رؤية :

## من سافعات وهَجِيرٍ أَبْتِ

وهو يوم أبنت ، وليلة أبنته ، وكذلك حَمْت ، وحَمْثَة ، ومَعْث ، ومَحْتَه ، كل هذا في شدة الحر ؛ وأنشد بيت دؤبة أيضاً . وأبنته العَضَب ؛ شدائه وسَوْرَتُه .

وتَأَبُّكُ الْجَمُّورُ : احْتُكَامَ .

أَنْت: أَنَّهُ بِهُوْتُ أَنَّا: غَشْه بالكلام ، أَو كَبَنَهُ بالحُبُة وغَلَبَه . ومَثْنَة : مَفْعِلة .

أرت: أبو عبرو: الأرْنَةُ الشُّعر الذي على وأس الجرْنَاء .

أست: ترجمها الجوهري: قال أبو زيد: ما زال على
است الدّهر مَجْنُوناً أي لم يَزَلُ "يَعْرَفْ الجُنُونَ،
وهو مَثُلُ أُسّ الدّهر، وهو القِدَمُ ، فأبدلوا من
إحدى السينين تاء ، كما قالوا للطّس طَسْت ، وأتشد

ما زال 'مذ کان علی است الدّهر ، ذا حُمْنَق بَنْسِي ، وعَقَل يَجْدِي

قال ابن بري : معنى تحري ينتنص ، وقوله : على الست الدهر ، يريد ما قد م من الدهر ، قال وقد وهم الجوهري في هذا الفصل ، بأن جعل است في فصل أست ، وإغا حقه أن يذكره في فصل ست وقد ذكره أيضاً هناك . قال : وهو الصحيح ، لأن همزة است موصولة ، بإجماع ، وإذا كانت موصوا فهي زائدة ؛ قال : وقوله إنهم أبدلوا من السين فلمي زائدة ؛ قال : وقوله إنهم أبدلوا من السين فلمي قالوا كلست ، غلط لأنه كان يجب أن يقال فوقالوا كلست ، غلط لأنه كان يجب أن يقال ف

إست ، يقطع الممزة ؛ قال : ونسب هذا القول إلى أبي زيد ولم يقله ، وإنما كذكر است الدّهر مع أسّ الدهر ، لاتفاقهما في المعنى لا غير ، والله أعلم .

أَفْت: أَفْتَهُ عَن كَذَا كَأَفَّكَهُ أَي صَرَفَهُ ,

والإفنت : الكريم من الإبل ، وكذلك الأنثى . وقال أبعلب : وقال أبو عمرو : الإفنت الكريم . وقال ثعلب : الأفنت ، بالفتح ، الناقة السريعة ، وهي التي تَغلّب الإبلّ على السير ؛ وأنشد لابن أحمر :

كأنتي لم أقتل :عاج ِ لأفتت ٍ، 'تواور ُ بعد هِز'تيها الرّسيما

وفي نسخة : الإفنت' ، بالكسر . التهـذيب ، وقول العجاج :

إذا بُنَاتُ الأَرْحَبِينِ الأَفْتُتِ ا

قال ابن الأعرابي: الأفتت بعني الناقة التي عندها من الصبو والبقاء ما ليس عند غيرها ، كما قـال ابن أحمر . وقال أبو عمرو : الإفتت الكريم ؛ قـال : كذا في نسخة قرئت على شهر :

إذًا بنات الأرحبيي" الإفنت

قال ابن الأعرابي : فلا أدري ، أهي لغة أو خطأ .

لت : الألتِ : الحَلِف . وألته بيبين ألتاً : شدّد عليه . وألت عليه : طلب منه حلِفاً أو شهادة "، يقوم له بها . وروي

عن عمر ، وضي الله عنه: أن رجلًا قال له : اتَّق الله يا أمير المؤمنين ، فسَمِعُها رجل ، فقال : أَنَّالِتُ على أمير المؤمنين? فقال عمر: دَعْهُ ، فلن يَزالُوا بَخيرٍ

١ قوله ه اذا بنات النع » عجزه كما في التكملة ه قارين أقسى غوله
 بلت » والنول البعد ، بالنم فيهما ، والمت المد في السير .

ما قالوها لنا ؛ قال ابن الأعرابي : معنى قوله أَتَأْلِتُهُ أَتَحُطُّهُ بِذَلِكَ ؟ أَتَضَعُ منه ؟ أَتُنَقَّصُهُ ؟ قَالَ أَبو منصور : وفيه وجه آخر ، وهو أَشْبَهُ بما أُواد الرجل ؛ ووي عن الأصمعي أنه قال : أَلْتَهُ بمِناً يَنْ لَا قال له : اتَّقَ لَا فَالَ له : اتَّق الله مناه : تقول العرب : أَلَتُكُ بالله له الله له . تقول العرب : أَلَتُكُ بالله له الله له .

والأَلْتُ : القَسَم ؛ يقال : إذا لم يُعطِك حَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَاكَ

وقال أبو عمرو: الأُلْنَةُ البِينُ الغَموسُ. والأُلْنَةُ: العَطَيَّةُ الشَّقْنَةُ.

وألته أيضاً: حبسة عن وجهيه وصرفه مثل لاته يليته ، وهما لغتان ، حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو ابن العملاء . وألته ماله وحقه يأليته ألتاً ، وألاته ، وآلته إياه : نقصه . وفي التغيل العزيز : وما ألتناهم من شيء . قال الفراء : الألت النقص ، وفيه لغة أخرى : وما ليتناهم ، بكسر اللام ؛ وأنشد في الألت :

أَبْلِيغ بَنِي 'ثَعَل ِ عَنِي ، مُعَلَنْعَلَة " حَجِهْدَ الرِّسَالَةِ ، لا أَلْنَنَاً ولا سَكَذِبِا

أَلْتُهُ عَن وَجِهِهُ أَي حَبِسَهُ. يقول : لا نُقْصَانَ وَلا زيادة . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف يوم الشُّورَى : ولا تَغْمِدُوا سيوفَكُمْ عَن أَعدائِكُمْ ، فَتُولِتُوا أَعمالُكُمْ ؟ قَالَ القُّنَيينِ : أَي تَنْقُصُوهَا ؟ يَتُولِتُوا أَعمالُكُمْ ؟ قَالَ القُّنَيينِ : أَي تَنْقُصُوهَا ؟ يويد أَنْهم كانت لهم أعمال في الجهاد مع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا هم تركهها ، وأغْمَدُوا سينُوفَهم ؟ واخْتَلَفُوا ، نَقَصُوا أَعمالَهم ؟ يقال : سينُوفَهم ؟ واخْتَلَفُوا ، نَقَصُوا أَعمالَهم ؟ يقال : لات يَليت مُ والتَت يُولِت ، وبها نول القرآن ، قال: وبها نول القرآن ،

قال: وما أَلَتْنَاهُم مَن عَملهم من شيء ؛ يجوز أَن يَكُون من أَلَتَ ، قَال : ويكون أَلاَتَهُ أَيلِيتُهُ إِذَا صَرَفه عن الشيء . والأَلْتُ : البُهتان ؛ عن كراع .

وأَلَيْتُ : موضع ؛ قال كثير عزة :

بروضة ألثيث وفتصر خناثتي

قال ابن سيده : وهذا البناءُ عزيز ، أو معدوم ، إلاً ما حكاه أبو زيد من قولهم : عليه سَكَــَّينَــَة .

أمت: أمّت الشيء يأمينه أمناً ، وأمننه : فقد رَ أَ وحَزَرَه . ويُقال : كم أمن أ ما كينك وين الكوفة ? أي فقد رُ. وأمّت القوم آمِينُهم أمناً لذا حزر رُنهم . وأمّت الماء أمناً إذا فقد رُنه :

> في بُلندة يَعْيَا بِهَا الْجِرِّيثُ ، وَأَيُ الأَّدِلاَءَ بِهَا تَشْتِيتُ ، أَيْهَاتَ مِنْهَا مَاؤُهَا الْمُأْمُونُ أُ

المَـــأَمُوتُ : المَـعَزُورُ . والحِرِ"يتُ : الدَّليــلُ الحَاذِقُ ، والشَّتِيتُ : المُتَغَرَّقُ ، وعَنَى به همنــا المُخْتَلِفَ . المُحَنَّتَلِفَ .

الصحاح : وأَمَتُ اللَّهِ مَ أَمْناً قَصَدُ تَهُ وَقَدَّرُ تُهُ وُتِهَالُ : هو إلى أَجَل مَأْمُوت أَي مَوْقوت ويقال : امْت يا فلان ، هذا لي ، كم هو ? أي احْز رَّه كم هو ? وقد أَمَنُهُ آمَتُهُ أَمْناً .

والأمنت : المكان المرتفع.

وشيءٌ مأمُوت : معروف .

والأَمْتُ : الانشخفاضُ، والارْتفاعُ، والاختلافُ في الشيء .

وأمَّت بالشَّر : أُبِنَ به ؛ قال كثير عزة :

يَؤُوب أُولُو الحاجاتِ منه ، إذا بَدا إلى طَيِّبِ الأَنْوابِ ، غيرِ مُؤَمَّتُ

والأمنت : الطريقة الحسنة . والأمن : العوج . قال سبويه : وقالوا أمت في الحجر لا فيك أي أي ليكن الأمن في الحجارة لا فيك ومعناه : أبقاك الله بعد فناء الحجارة وهي مما يوصف بالحلود والبقاء ألا تراه كيف قال :

ما أَنْعُمَ العَبْشِ إلو أَنَّ الفَتَى حَجَرَ<sup>م</sup>، تَنْبُو الحَوادِثُ عنه ، وهو مَلْمُومُ

ورَفَعُوهُ وَإِنْ كَانَ فَيهِ مَعَى الدَّعَاءُ ، لأَنَّهُ لَيْسَ بَجَاهُ عَلَى القَّرَابُ لَهُ ، وحَسَنُ الابتداءُ بالنكرة ، لأَنه في 'قوّة الدُّعَاءُ . والأَمْتُ ، الرَّعَاءُ . والأَمْتُ ، النَّبَكُ ، و كذلك عَبِّرَ عَنه ثعلب . والأَمْتُ : النَّبَاكُ ، وهي التّلال عَبِّرَ عَنه ثعلب . والأَمْتُ : النَّبَاكُ ، وهي التّلال الصّغار . والأَمْتُ : الوَهْدة بين كل نَشْرَبَنْنَ . الصّغار . والأَمْتُ : الوَهْدة بين كل نَشْرَبَنْنَ

وفي التنزيل العزيز: لا تركى فيها عوجاً ولا أمناً أي لا انخفاض فيها ، ولا ارتفاع . قال الفراء: الأمنت النبك من الأرض ما ارتفع ، ويقال مساييل الأودية ما تسقل . والأمت . تخلخلُ القراب إذا لم تُحكم أفراطها . قال الأزهري : سبعت العرب تقول : قد مَلاً القربة مَلاً لا أمنت فيه أع

العرب لقول ؛ هذ المعرب العرب المعلق المسلم المسلم المسلم الم المسترا لا أمن فيه أي لا ضعف فيه ، ولا وَهِنَ ابن الأعرابي؛ الأمن أوهدة " بين انشوز والأمن ألمن العبيب في الفتم والنوب والحجر . والأمن أن أنصب في القرابة حتى تنشي ، ولا تتملأها فيكون بعض ، والجمع إمان فيكون بعض المات فيكون بعض ، والجمع إمان وأمن أبه على والحم أمن أبه حرام . وفي حديث أبي سعيا أي يسم

الحدري: أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إنَّ الله حرَّم الحَمْر ، فلا أَمْت فيها ، وأنا أَنْهِى عن السَّكَر والمُسْكِر ؛ لا أَمْت فيها ، ولا ارتياب فيها . وقال الأزهري : لا شكَّ فيها ، ولا ارتياب أنه من تنزيل دب العالمين ؛ وقيل المشك وما أير تاب فيه : أَمْتُ لأنَّ الأَمْتَ الْحَرْرُ والتَّقَدير ، فيه : أَمْتُ لأَنَّ الأَمْتَ الْحَرْرُ والتَّقَدير ، ويدخُلهما الظَّنُ والشَّك ؛ وقول ابن جابر أنشده شمر :

ولا أمنتَ في ُجمئلٍ ، لباليَّ ساعَفَتُ بها الدارُ ، إلاَّ أنَّ ُجمئلًا إلى بُخْل ِ

قال: لا أمنت فيها أي لا عيب فيها. قال أبو منصور: معنى قول أبي سعيد عن النبي، صلى الله عليه وسلم ، إن الله حرام الحمو ، فلا أمنت فيها ، معناه غير معنى ما في البيت ؛ أداد أنه حرامها تحريماً لا هوادة فيه ولا لين ، ولكنه شداد في تحريمها ، وهو من قولك سرات سيرا لا أمنت فيه أي لا وهن فيه ولا ضعف ؛ وجائز أن يكون المعنى أنه حرامها تحريماً لا شك فيه ؛ وأصله من الأمنت بمنى الحرامها تحريماً لا شك فيه ؛ وأصله من الأمنت بمنى الحرام الحرام العنا العجاج ؛

نت: الأنبيت : الأنبين ؛ أنت كأنت أنبيتاً ، كنتاً ، كنتاً : كنتات ، وسيأتي ذكره في موضعه .

أبو عبرو: رَجُـلُ مَأْنُوتُ ، وفيد أنَـه الناسُ بأنِتونه إذا حَسَدُوه ، فهو مَأْنُوتُ ، وأَنِيتُ أي تَحْسُودُ ، والله أعلم.

## قصل الباء الموحدة

لت: البَّت : القطع المستأصل.

يقال: كَتَتُ الحَبلَ فانْبُتَ. ابن سيده : كَبْ الشيء

يَبُتُهُ ، ويَبِنُهُ بَتّاً ، وأَبَنَّهُ : قطَعه قطعاً مُسْتَأْصلًا ؛ قَال :

> فَبَتَّ حِبَالَ الوَّصْلِ ، بيني وبَيْنَهَا، أَذَبُ ْ نُظهُورِ السَّاعِدَيْنِي ، عَذَوَّرُ

قال الجوهري في قوله: بَنّه يَبُنّهُ قال: وهذا شاد لأن باب المنطاعف،إذا كان يَفْعِل منه مكسوراً، لا يجيء متعدياً إلا أحرف معدودة، وهي بَنّه يَبُنّهُ ويبَنّهُ ، وعَلّه في الشّرب يَعُلُهُ ويعلله ، ونتم الحديث يَنُنّهُ وينينه ، وشده وحد عالى ويشده ، وحبّه نجيبه ؛ قال : وهذه وحد عالى لغة واحدة . قال : وإنما سهل تعدي هذه لأخر ف إلى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن ؟ وبنّت هو يبيت ويبنت بَنّا وأبنت . شدة وببت هو يبيت

وفولهم: تَصَدَّقَ فلان صَدَّقَةٌ بَبَاناً وبَنَّةً بَتْلَةً إذا فَطَعَها المُتَصَدَّقُ بها من ماله ، فهي بائنة من صاحبها ، قد انقطعت منه ؛ وفي النهاية : صدقة بَنَّة أي مُنقطعة عن الإملاك ؛ وفي الحديث: أَدْخَلَهُ اللهُ الجَنَّة البَنَّة ".

الليث : أَبِنَ مُلان طلاق امرأته أي طلقها طلاقاً بانياً والمُنجاود منصور : بانياً والمُنجاود منه الإبتات . قال أبو منصور : قول الليث في الإبتات والبت مجاوزاً ، وجعل البت نيد ، لأنه تبعل الإبتات مجاوزاً ، وجعل البت لازماً ، وكلاهما متعد ؛ ويقال : تت فلان طلاق الرأت ، بغير ألف ، وأبته بالألف ، وقد طلقها البت .

ويقال : الطَّلَاقة ُ الواحدة تَبُنت ُ وتَبِت ُ أَي تَقطَّعُ ُ عِصْـة َ النَّكاحِ ، إذا انْقَصَتِ العَـدُّة . وطَّلَّقَهُـا تُكَلَّنّاً بَنَّة ً وبَنَاتاً أَي قَطْعاً لا عَوْدَ فيهـا ؛ وفي الحديث: طلقها ثلاثاً رَبِّنَة أَي قاطعة ". وفي الحديث: لا تَعَيِّبُ الْمُسْتَدُّرُتُهُ ۚ إِلاَّ فِي بِيتِهَا ، هِي المُطْمَلُتُة طلاقاً باثناً .

ولا أفعك البَنَة : كأن قطع فعله . قال سببويه : وقالوا فتعد البنة مصدر مُوَكد ، ولا مسبويه : وقالوا فتعد البنة مصدر مُوَكد ، ولا مستعمل إلا بالألف واللام ويقال : لا أفعله بنة ، ونصبه ولا أفعله البنة ، لكل أمر لا رَجْعة فيه ؛ ونصبه على المصدر . قال ابن بري : مذهب سببويه وأصحابه أن البنة لا تكون إلا معرفة البنة كلا غير ، وإغا أجاز تنكير والفراة وحد ، وهو كوفي .

وقال الحليل بن أحمد : الأمور على ثلاث أنحاه ، يعني على ثلاث أوجه : شيء يكون البَدّ ، وشيء لا يكون البَدّ ، وشيء لا يكون البَدّ ، وشيء قد يكون وقد لا يكون . فأما ما لا يكون ، فما مَضَى من الدهر لا يرجع ؛ وأما ما يكون البَدّ ، فالقيامة تكون لا تحالة ؛ وأما شيء قد يكون وقد لا يكون ، فميثل قد يترض وقد يرضح .

وبَتَّ عليه القضاء بِتَّا ، وأَبَّتُه : قطعه .

وسكران ما يَبُتُ كلاماً أي ما يُبَتْ ، وفي المحم : سكران ما يَبُتُ كلاماً ، وما يَبِت ، وما يُبِت ، وما يُبِت ، وما يُبِت أوما يُبِت أي ما يقطعه . وسكران بات : مُنقطع "عن العمل بالشكر ؛ هذه عن أبي حنيقة. الأصعي : سكران ما يَبُت أي ما يَقطع أبراً ؛ وكان ينكر يُبِت \* ؛ وقال الفراء : هما لفتان ، يقال بَتَت عليه أي قبط عنه .

وفي الحديث: لا صيام لمن لم يُبيت الصيام من الليل ؛ وذلك من الجَرْم والقَطْع بالنية ؛ ومعناه: لا صِيام لمن لم يَنْو و قبل النجر ، فيَجْزُر مه ويقطعه من الوقت الذي لا صَوْم فيه ، وهو الليل ؛ وأصله

من البَت القطع ؛ يقال : بَت الحاكم القضاء على فلان إذا قطعه وفصله ، وسُبيّت النية بَت فلان إذا قطعه وفصله ، وسُبيّت النية بَت النية أبيتوا نكاح هذه النساء أي اقطعوا الأمر فيه وأحكيموه بشرائطه ، وهو تعريض بالنهي عو نكاح المنتعة ، لأنه نكاح غير مبنئوت ، مُقد و بنكاح المنتعة ، لأنه نكاح غير مبنئوت ، مُقد و بحسبه قال جُويرية ، في صحيح مسلم أحسبه قال جُويرية أو البنة ، وقال : كأنه شائ في اسمها ، فقال : أخسبه جُويرية ، ثم استدول فقال : أو أبن أي أفطع أنه قال جُويرية ، أم استدول أخسب وأطنن .

وأُبِّت كَيْنَه : أَمْضَاهَا .

وبَنَيْتُ هِي : وجَبَتُ ، تَكُنَّ بُنُوتًا ، وهم يَمِنْ بَاتَهُ .

وحَلَفَ على ذلك بيناً بَنَا ، وبَنَّة ، وبَنَاتاً وكُلُّ ذلك من القَطْع ؛ ويقال : أَعْطَيْتُ هُ هَذَ القَطْع ؛ ويقال : أَعْطَيْتُ هُ هَذَ القَطْع القَطْع عَبْر أَنه يُستعمل في كل أمر يَمْني لا رَجْعة فيه ولا النيواء . وأبَت الرجل بعير من شِداة السيو ولا النيواء . وأبَت الرجل بعير من شِداة السيو ولا تُبيت حتى يم طاو السيو ؛ والمنطو : الجافي السيو .

والانبيتات : الانقطاع .

ورجل مُنْبَت أي مُنْقَطَع به . وأَبَت بعيرَه قَطَعَه بالسير . والمُنْبَت في حديث الذي أَتُعَب دائِتَه حتى عطب طهر ه ، فبقي مُنْقَطَعاً به ويقال الرجل إذا انقطع في سفره ، وعطبت واحلته : صار مُنْبَتاً ؛ ومنه قول مُطرَف في : إلا المُنْبَت لا أَرْضاً قَطَع ، ولا طَهْراً أَبْقى .

غيره : يقال للرجـل إذا النَّقُطُـعُ بِـه في سَفَرِه

وعَطِبَتْ وَاحِلَتُهُ: قد انْبَتْ من البَتْ القَطْعِ ، وَهُ مُطَاوِعٌ بَتْ ؛ يقال : بَتْ وَأَبَتُهُ ، يريد أَنه بقي في طريقه عاجزاً عن مقصده ، ولم يقض وطرر ، وقد أعطب ظهر ، الكسائي : انْبَتْ الرجل انْبيتاتاً إذا انْقَطَعَ ماء ظهر ، وأنشد :

لقد وَجَدْتُ وَثَيْهَ مِن الكِيرِ ، عنــد القيام ، والنَّهْ ِتَاتًّا فِي السَّحَرُ ،

وبَتَ عليه الشهادة ، وأَبَتُها : قَطَع عليه بها ، وأَلزمه إياها .

وفلان على بَنَاتِ أَمرٍ إِذَا أَشرف عليه ؛ قال الراجز : وحاجة كنت على بَنَاتِها

والبات : المَهزُول الذي لا يقدر أن يقوم . وقد بَتَ يَبِت بُنُوتاً . ويقال للأَحْمَق المَهْزُولِ : هو بات . وأحْمَق بات : تشديد الحُمْق . قال الأَزهري : الذي حفيظناه عن الثقات أحْمَق تاب مين التقات أحْمَق تاب مين التقات أحْمَق أحمَق خاصِر " ، دابر " ، دابر " ، دابر " .

وقال الليث ؛ يقال أنقطع فلان عن فلان ، فانتبت عن خلان ، فانتبت عن خبث عنه أي انقطع وصاله وانتقبض ؟ وأنشد :

فَحَلَّ فِي جُشَمٍ ، وانْبَتَّ مُنْقَسِضاً بِجَبْلُهِ ، مِن دُويِ النُّرِّ الغَطاريفِ

ابن سيده: والبَت كيساء غليظ مهكلهل ، مُربَع، أخضر ، ووقي ، والجمع أخضر ، ووقي ، والجمع أبُت وبيتات ، البَت ضرب من الطبيالية ، يسمى السّاج ، مُربَع ، غليظ، أخضر، والجمع : البُتُوت ، الجوهري : البَت الطبيلسان من خز وغوه ؛ وقال في كيساء من صوف :

مَن كان ذا بَتْ ، فهذا بَتْي

مُقَيِّظ مُصَيِّف مُ مُشَدِّي ، تَخِذ تُسُه من نَعَجاتٍ سِتِّ

والبَنَّيُّ الذي يَعْمِله أو يبيعه ، والبَنَّاتُ مثلُه . وفي حديث دار النَّدُوة وتَسَاوُرُهُم في أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم : فاعترضهم إبليس في صورة شيخ جليل عليه بَنَّ أي كِساءٌ غليظ مُرَبَّع "، وقيل : طيلتسان من خَزَيّ .

وفي حديث علي ، عليه السلام : أن طائعة جاءت السه ، فقال لقنبر : بَنتنهم أي أغطهم البُنُوت . وفي حديث الحسن ، عليه السلام : أَن الذين طَرَحُوا الحُنزُ وَزَ وَالحِبَراتِ ، ولَبِيسُوا البُنُوت والنَّمَرَات ، وفي حديث سُفْيان : أُجِدُ قَلْني بِين بُنُوت وعَباه وفي حديث الني ، صلى والبَنات ، مناع البيت . وفي حديث الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كتب طارثة بن قطن ومن بدُومة الجندل من كلب : إن لنا الضاحية من بدُومة الجندل من كلب : إن لنا الضاحية من البعل ، ولا يؤخذ منكم عُشر البتات ، يعني المتاع عليكم النَّبات ، ولا يؤخذ منكم عُشر البتات ، يعني المتاع البي عليه وكاة ، ما لا يكون التجارة . والبتات ، يعني المتاع البي عليه وكاة ، ما لا يكون التجارة . والبتات أن الن مُقبل في البتات الزّاد والجهاز ، والجمع أبيتة " ؟ قال ابن مُقبل في البتات الزّاد :

أَشْنَافَكَ كَرَكْبُ ذُو بَنَاتٍ ، ونِسُوهُ مُ بَنِي بَعْبُمُفْنَ السُّوبِقَ الْمُقَنَّدَا بِحَرِيْمَانَ ، يُغْبُنُفْنَ السُّوبِقَ الْمُقَنَّدَا وبَنَتْنُوهُ: 'رُوَّدُوهُ . وتَبَنَّتُتُ : 'رَّوَّوْدُ وَهَنَتْعَ .

وبَنَتْتُوه : 'زُودُدُوه . وتَبَنَتْتَ : كَوْرَدُهُ وَمُنَتَّعَ ويقال : ما لنه بَنَاتُ أي ما لنه زاد ؛ وأنشد :

ويَأْتِيكَ بِالْأَسْبَاءِ مَنْ لَمْ تَسَيِّعُ لَهُ بَنَاتًا، ولم تَضَرِّبُ لَه وَقَلْتَ مَوْعِدِ

وهو كقوله :

ويأتيك بالأخبار من لم 'تؤود

أَبُو زَيْد : طَعَنَ بَالَّحَى كَثَرُوا ، وهو الذي يَذْهَبُ بِالرَّحَى عَن بِينه ، وَبَنَّاً ، ابْتَدَأَ إِدَارَتَهَا عَن بِسَارِه ؛ وأَنشد :

> ونتطاعتن بالرَّحَى شَرْداً وبَنَتَاً ، ولو نتُعطَى المتغازِلَ ، ما عَبينَـا

بحت: البَحْتُ: الْحَالِصُ مَن كُلُ شَيْءً ؛ يَقَالَ : عَرَيَةً مُعْتَهُ ، كَقُولُكُ كَخُتُ ، وَغَرَبَيَةً مُعْتَهُ ، كَقُولُكُ كَخُتُ ، وَخَبُورُ بَحِتْةً ، والبَدْكير كختُ ، وخبُورُ بَحِتْة ، والبَدْكير كختُ ، الجُوهِ بِي : عَرَبِي تَجْتَ أَي تَحْضُ ، بَحْتُ أَي تَحْضُ ، وَكَذَلِكُ المؤنث والإثنان والجمع ؛ وإن شئت قلت : الرأة عربية بحنة ، وثنَّئِنْتَ ، وجبَعَعْتَ ؛ وقال بعضهم : لا يشي ، ولا يجمع ، ولا مجتَعَمْت ؛ وأكلَ المُخْتُ ، وعَبَانُ : بغير خُبُو ؛ وقال أحمد بن مجيى : كُلُّ مَا أَكِلَ وَحُدَهُ ، مِمَا يُؤْدَمُ ، فَهُو بَحِيْتُ ، وكذلك الأَدْم ورن الحُبُو . والبَحْتُ : الصَّر فَ ، وشَرابُ ، بَحِتُ . وغير بمُوحٍ .

وقد بجُنتَ الشيءُ ، بالضم ، أي صار بجُنتاً . ويقال : بَرْ دُ بَجْن ُ لَحْت ُ أي شديد .

ويقال: باحت فلان القتال إذا صدّق القتال و وجدً فيه ؛ وقيل: البَواكاء مُباحَتة القِتال . وباحَتّه الوادّ، وباحَتّه الوادّ، أخلَصه له . وباحَتّ الوجلُ الرجلَ : كاشّفَه .

وفي حديث أنس: اختض عبر بالحِنّاء بَحْناً؟ البَحْتُ : الحَالص الذي لا مُخالِطُ شيء . وفي حديث عبر ، وخي الله عنه : أنه كتب إليه أحَـدُ عُمَّاله من كُورة ، ذكر فيها غلاء العسل ، وكر م للمسلمين مُباحَنة الماء أي شر به بحثاً ،

غیر بمزوج بعسَل ٍ أو غیره ؛ قیــل : أراد بذلك لیکون أقوی لهم .

بجُوتُ : ابن الأعرابي : كَذَبِ حَبِرِيتُ وَبَـَعْرِيْتُ وحَنَبْرَيتُ أَي خالصُ مُجَرَّدُ > لا يَسْرُهُ شَيْءً .

بخت: البُخْتِ والبُخْتِيَّة: كَخِيل في العربية ، أَعِمِيُ مُعَرَّبُ ، وهي الإبل الحُراسانِيَّة ، تُنْتَبَعُ من بين عربية وفاليج ؛ وبعضهم يقول : إن البُخْتَ عَرَبِيَّ ؛ ويُنْشِدُ لابنِ قَيِس الرُّقَيَّات :

لَبَنُ البُخْتِ فِي قِصاعِ الْحُكَنَجِ

قال ابن بري : صواب إنشاده لبن البُخْت ، بنصب النون ؛ والأبيات ُ يَدَحُ بِهَا مُصْعَبَ بن الزبير :

إن يُعِشْ مُصْعَبْ ، فإنّا بَخَيْرِ ، قَدَ أَتَانَا مِن عَيْشِنَا مَا تُوَجَّي قَدَ أَتَانَا مِن عَيْشِنَا مَا تُوجَّي يَبَبُ الأَلْفَ وَالْخَيْوُلَ ، ويَسْغِي لَيْنَ البُخْتُ ، في قِصاع الحَلَنَجِ

الواحد: 'بخني ؟ جَمَل بُخني ، وناقة بُخنية . وفي الحديث : فأتي بسارق قد سَرَق بُخنية ؟ البُخنية ؛ الأنثى من الجمال البُخني ، وهي جمال طوال الأغنياق ، ويُجمع على بُخني وبخيات ؟ وقيل : الجمع بخاتي ، غير مصروف ؛ ولك أن تخنف الباء ، فتقول البَخاتي ، والأثافي ، والمتهادي . وأما مساجدي ومدائي ، فمصروفان ، لأن الباء فيها غير كابت في الواحد ، كما تصرف المتهالية والمسامِعة إذا أدخلت عليها هاء النسب ؛ ويقال للذي يقتنيها ويستعملها : البَخات ، وقبل في جمها : يقتنيها ويستعملها : البَخات ، والبَخت ، الجند ، معروف ، فارسي ، وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأزهري : لا فارسي ، وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأزهري : لا

أَدْرِي أَعْرِبِي هُو أَمْ لَا ?

ورجل مجيت : ذو جَدٍّ ؛ قال ابن دريد : ولا أحسبها فصيحة .

والمَبْخُونَ ؛ المَجْدُودُ.

يوت: البُوْتُ والبَرْتُ : الفأسُ ، يمانية ؛ وكل ما فيُطع به الشجر : بَوْتُ . والبَرْتُ ، والبُوْتُ ، والبَرْتُ ، والبَرْتُ ، والبَرْتُ ، والبَرْتُ ، والبَرْتُ ، والبَرْتُ . والبُرْتُ ، والجُمع أَبْراتُ . والبُرْتُ ، بلغة اليمن : الشُكّرُ الطّبَرَ وَدُ .

قال شمر : يقال السُّكتر الطَّبُرُ ذَذِ مِبِرَتُ وَ ومبَرَّتُ ، بنتج الراء ، مشددة .

أبو عبيد: البير"يت المستوي من الأرض ؛ وقال ابن سيده : البير"يت في شعر رؤبة فيعليت ، من البير"، قال : وليس هذا موضعه .

الأصعي : يقال للدليل الحاذق البُرْتُ والبِرِثُ ؟ وقاله ابن الأعرابي أيضاً ، رواه عنهما أبو العباس ؛ قال الأعشى يصف جملة :

> أَدْ أَبْشُهُ عَهَامِهِ كَجُهُولَةٍ ، لا يَهْندِي بُرْتُ بَهَا أَن يَقْصِدًا

يصف قَعَدًا قَطَعه ، لا يهتدي به دليل إلى قَصْدِ الطريق ؛ قال ومثله قول رؤبة :

تنشبو بإصفاء الدليل البرت

وقال شمر : هو البير"يت ُ والحِر"يت ُ . والبُر"تة ُ : الحكة القة ُ بالأَسْرِ .

وأَبْرَتَ إِذَا حَذِقَ صِنَاعَةٌ مَّا .

والبير"بت : مكان معروف ، كثير الرمل ؛ وقال شمر : يقال الحكز"ن والبير"يت أرضان بناحية البصرة ، ويقال : البير"يت الجكد"بة المستوية ؛ وأنشد :

بِرِّيتُ أَرْضٍ ، بعدَها بِرِّيتُ

وقال الليث: البير "بت أمم اشتق من البر "بعة ، فكأنما سكنت الباء فصارت الهاء تاء لازمة كأنها أصلية ؛ كما قالوا عفريت ، والأصل عفرية ". أبو عمرو: بَرَتَ الرجل إذا تَحَيَّر، وبَرَث ، بالثاء،

إذا تَنَعَم تَنَعُماً واسعاً . والبَرَنْتي : السَّيُّءُ الحُمُلُق .

والمُبْرَنْتي : القصيرُ المُخْتَال في جِلْسته ور كُبِته المُنْتَصِبُ ، فإذا كان ذلك فيه ، فكان مجتمله في فعاله وسُودَده ، فهو السَّيِّدُ . والمُبرَنْتي أيضاً : العَضبانُ الذي لا ينظر إلى أحد . والمُبرَنْتي : المُستَعِدُ للأمر . وابرَنْتَى للأمر : تَهَيَّأ . أبو زيه : ابرَنْتَكُ للأمر ابرِنْتاق إذا اسْتَعْدَدُنْ له ، مُلْحَقُ افْعَنْلُلَ للأمر ابرِنْتاق إذا اسْتَعْدَدُنْ له ، مُلْحَقُ افْعَنْلُلَ بياء . اللحياني : ابرَنْتي فلانُ علينا يَبرَنْتي إذا انْدَرَا علينا يَبرَنْتي إذا انْدَرَا علينا .

وبكيرُوت : موضع .

بُوهت: بَرَ هُوتُ: وادٍ معروف، قبل هو بحضر مَوْتَ. وفي حديث علي عليه السلام: شَرُّ بِثْرٍ في الأَرض بَرَ هُوتُ ، هي ، بفتح الباء والراء ، بئر عميقة بحضر مَوْتَ ، لا 'يستطاع 'النَّزول' إلى قَعْرها . ويقال : 'بُر هُوت' ، بضم الباء وسكون الراء ، فتكون تاؤها على الأول زائدة ، وعلى الثاني أصلية . قال ابن الأثير : أخرجه الهروي عن علي " ، عليه قال ابن الأثير : أخرجه الطبراني في المعجم ، عن ابن عباس، عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

بست : البَسْت من السَّير كالسَّبْت . والبُسْتان : الحَد يِقَه .

وبُسْتُ : مدينة بخُراسان ، والله أعلم .

بغت : البَعْتُ والبَعْتَة : الفَحَّاة ، وهو أَن يَفْجَأَكَ الشيء . وفي التنزيل العزيز : ولِيَتَأْتِيِنَهُم بَعْنَةً أَي

فجأة ً ؛ قال يَزيد بن صَبَّة َ الثَّقَفِي :

ولكنتهم ماتنوا، ولم أَدْرِ، بَغْنَةً ، وأَفْظَعُ شيءٍ -حين يَفْجَؤُكُ البَغْتُ ُ

وقد بَغَتَهُ الأَمرُ يَبْغَتُهُ بَغْتاً : فَجِئْهُ . وباغْتَهُ مُباغَتَهُ وبِغاتاً : فاجأه . وقوله عز وجل: فأخَذناهُمْ بَنْنَةً أَى فَجْأَة .

والمُناعَنَةُ : المُفاحَأَة .

وتَكُرَّرُ ذِكْرُ البَّغْنَةِ فِي الحَديثُ . وَلَقَيِتُهُ بَغْنَةً أَي فَجْأَةً ؟ ويقال : لَسْتُ آمَنُ مَن بَغْنَاتِ المَدُوِّ أَي فَجَآتِهِ .

والباغنُوتُ ، أُعجَى مُعَرَّبُ : عيد النصارى . وفي حديث مُعَرَّبُ : عيد النصارى . وفي حديث صلاح نصارى الشام : ولا يُظهِرُوا باغوتاً ؟ قال ابن الأثير : كذا رواه بعضهم ، وقد روي باعوثاً ، بالعين المهملة والثاء المثلثة ، وسيأتي ذكره . والباغنوتُ : اسم موضع ؟ قال النابغة :

لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا تَشْخُصاً ، وراكِبُها نَشُوانُ ، في نُجو في الباغنُونِ ، تخْسُورُ

بكت: بَكنتَه يَبْكُتُه بَكنتًا، وبَكْنَه : ضَرَبه بالسيف والعصا ونحوهما . والتَّبْكِيتُ : كالتَّقْريعِ والتَّمْنِيفِ . الليث : بَكْتُه بالعصا تَبْكِيتًا ، وبالسيف ونحوه ؛ وقال غيره : بَكْتُه تَبْكِيتًا إذا قَرَّعَه بالعَدُل تَقْريعاً . وفي الحديث : أَنَه أُتِي والتَّوْبِيعُ : التَّقْريعُ والتَّوْبِيعُ ، يقال له : يا فاسق ، أما اسْتَحَيْتُ ؟ والتَّوْبِيعُ أَمَا اسْتَحَيْتُ ؟ واللَّوْبِيعُ أَمَا اسْتَحَيْتُ ؟ واللَّوْبِيعُ أَمَا اسْتَحَيْتُ ؟ والله والمَّوْبِيّ : ويكون باليد وبالعصا ونحوه .

وبُكَنَهُ بِالْحُبَّةُ أَي غَلَبِهِ. وَبَكَنَهُ يَبِكُنُهُ بَكْنَاً، وَبَكَنَهُ بَكْنَاً، وَبَكْنَهُ بَكْنَاً، وَبَكْنَهُ بَكُنَاً،

. الأصمعي: النَّبْكيت والبَّلْغ أن بَسْتَقْبِلَ الرجل

بَمَا يَكُورَه . وقيل في تفسير قوله تعالى : وإذا المَارُ وُودة مُسُلِلَت اللَّهِ اللّ

بَلت: البَلنت : القَطْع : .

بَلَتَ الشيءَ يَبْلُتُهُ ، بالفتح ، بَلْتاً : قَطَعه . زعم أهل اللغة أنه مقلوب من بَتَلَه ، وليس كذلك لوجود المصدر ؛ قال الشَّنْفَرى :

> كأنَّ لِمَا فِي الأَرْضِ نِسْياً تَقْصُهُ على أَمَّها ، وإنْ تُحَدَّثُكَ تَبْلِتِ

أي تَبْلِتُ الكلام بما يَعْتَريها من البُهْرِ والبَلَتُ ، بالتعريك : الانقطاع . وقيل : تَبْلِتُ ، في بيت الشنفرى ، تَفْصِلُ الكلامَ ؛ وقال الجوهري : أي تَنْقَطِعُ حَياءً ؛ قال : ومن رواه تَبْلِتُ ، بالكسر ، يعنى تَقْطَع وتَفْصِل ولا تُطُوالُ .

وانْبُلَتَ الرجلُ : انْقَطَع في كل خير وشر .

وبَلَتَ الرجلُ يَبْلُتُ ، وبَلِتَ ، بالكسر، وأَبْلَتَ: انقطَع من الكلام فلم يتكلم ، وبَلِتَ يَبْلَتُ إذا لم يتحر ّك وسَكَت ، وفيل : بَلَتِ الجَياءُ الكلام إذا قبطته . قال ، وقوله : وإن مُحَدَّثُكُ تَبْلَت أي يَنْقطعُ كلامُها من تَفَرها .

أبو عبرو: البيلتيت الرجل الزّميَّت ؛ والبيلتيت: الفَصِيع الذي يَبلِّيت النّاسَ أي يَقْطَعُهم ؛ وقيل: البيليِّت الفصيع ، اللّبييب ، اللّبييب ، اللّبييب ، قال الشاعر:

أَلَا أَرَى ذَا الضَّعْفَةِ الْهَبِيتَا ﴾ المُسْتَطَارَ قَلَبُهُ ﴾ المُسْعُونَا

أقوله: « يبلته بالفتح » الذي في القاموس والصحاح أن المتمدي .
 من باب ضرب واللازم من باني فرح ونصر .

## 'يشاهِل' العميثل البيليّة ، الصّمكيك، الهشيم، الزّميّة

الهَيين : الأَحْمَق . والعَمَيْشَلُ : السَّيَّدُ الكرَمِ. والمَسْعُوتُ: السَّخِيُ. والمَسْمُ: السَّخِيُ. والمَسْمُ: السَّخِيُ. والرَّمَّيْتُ : الحليم . والصَّمَّكُوكُ والصَّمَّكِيكُ : الصَّمَيَانُ من الرجال ، وهو الأَهْوَجُ الشَّدِيد ، وعبّر ابن الأَعرابي عنه بأنه التّامُ ، وأنشد :

وصاحب ، صاحبته ، زمیت نمیتان فی قوله ، تکبیت لیس علی الزاد بمستمیت

قَال : وكأنه ضِدَّ، وإن كان الضَّدَّانِ في التصريف. وتَبَّاً له بَلِـْتَاً أَي قَـطُـْعاً ؛ أراد قاطعـاً ، فوضع المصدر موضع الصفة .

ويقال: لئين فعكنت كذا وكذا، ليَيَكُونَنَ بَلْنَةَ بِينِي وبينك إذا أَوْعَدَه بالهجْرانِ ؛ وكذلك بَنْلَة ما بَيْنِي وبيننك بعناه.

أبو عمرو : يقال أَبِلَتُه بِمِناً إِذَا أَحْلَفْتُه ، والفعل بَلِنَتَ بَلِثاً ، وأَصْبَرَ ته أي أَحْلَفْتُه ، وقد صَبَرَ بَلِنَتَ بَلِثاً ، وأَصْبَرُ ته أي أَحْلَفْتُ ، وقد صَبَرَ بِيناً ، قال : وَأَبْلَتُهُ أَنَا بِيناً أي حَلَفْتُ له . قال الشنوى : وإن 'تحد ثنك تبلت أي توجز .

والمُبَلَّتُ : المَهُرُ المضون ، حِسْيَرِية . ومَهُرُ مُبَلَّتُ ، من ذلك ؛ قال :

## وما زُوْجَتْ إلا عِبْهُرِ مُبَلَّتْ

أي مضون ، بلغة حبير . وفي حديث سليان ، على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام : احْشُرُ وا الطيْر ، إلا الشّنقاء والرّنقاء ١ ، والبُلّت ؛ قال ابن الأثير :

١ قوله « إلا الشنقاء » هي التي تزق فراخها ، والرنقاء القاعدة
 على البيض . اه. تكملة .

البُلَتُ طَائُو مُ مُحْتَرَقُ الرِّيشَ ، إذا وَقَعَتْ ريشة مُ منه في الطير أَخْرَ قَتَهُ .

بنت : أبو عمرو : بَنَتَ فلان عن فلان تَبْنيتاً إذا اسْتَخبَر عنه ، فهو مُبَنّت ، إذا أَكثَر السؤال عنه ؛ وأنشد :

> أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ ، وَذَا تَغَبَّشُ، مُبَنِّنًا عَن نَسَبَاتِ الحِرْبِشِ ، وعن مَقالِ الكاذِبِ المُرْتَقْشِ

فإن على مقحمة ، لا يقال بَهت عليه ، وإنما الكلام ، بهت والبهيئة البه تان . قال ابن بري : زعم الجوهري أن على في البيت مقحمة أي زائدة ؛ قال : إنما على أن البيت مقحمة أي زائدة ؛ قال : والبه ثنان : افتراء . وفي التنزيل العزيز : ولا يأتين ببهتان يفترينه ؛ قال : ومثله بما عــــ بحرف ببهتان يفترينه ؛ قال : ومثله بما عــــ ي بحرف الجر" ، حملا على معنى فعل انقاربه بالمعنى ، قول الجر" ، حملا على معنى فعل انقاربه بالمعنى ، قول عن وجل : فلنيحذر الذين المخالفة خروج وجل : فلنيحذر الذين المخالفة خروج عن الطاعة . قال : وبحب على قول الجوهري أن تجعل عن في البيت عن البيت عن وعن وعلى لبستا بما يزاد كالباء .

وباهَنَهُ : اسْتَقْبِلهُ بِأَمْرَ يَقْذِفُهُ بِهِ ، وهو منه بريء ،

 ا قوله « وابهتي عليها » قال الصاغاني في التكملة : هـو تصحيف ونحريف، والرواية وانهتي عليها، بالنون من النهيت وهو الصوت اهـ.

لا يعلمه فَيَبُّهُتُ منه ، والاسم البُّهْتَانُ . وبَهَتُ الرجلَ أَبْهَتُهُ ۚ بَهْمًا ۚ إذا قَابِلته بالكذب.وقوله عز وجل":أتَأْخُذُونه بُهْتَاناً وإيثاً مُسِيناً؟أي مُباهِتِين آغين . قال أبو إسحق : البُهْتان الباطل الذي يُتَحَبِّرُ مِن يُطِئْلانه ، وهو من البَّهْتِ التَّحَيُّر ، والألف والنون زائدتان ، وبُهْتَاناً موضع ُ المصدر ، وهو حال ؛ المعنى : أَتَأْخَذُونَه مُباهِتِين وَآثَمِينَ ? وبَهَتَ فلانُ فلاناً إذا كَذَب عليه ، وبَهِتَ وَبُهْتَ إِذَا تَحَيَّرُ . وقولُهُ عَزَ وَجِلُ : وَلَا يُأْتَينَ بِبُهُمَّانِ يَفْتَرينه ؛ أي لا يأتين بولد عن معادضة من غير أزواجهن ، فيَنْسُبُنه إلى الزوج ، فسإن ذلك بُهْتَانُ ۗ وَفِرْ يَهُ ۚ } ويقال : كانت المرأةُ ۖ تَكُنَّتَقِطُهُ فَتَكَبَّنَّاه . وقال الزجاج في قوله : بل تأتيهم بَغْشَةً" فتَبْهَتُهُم ؟ قال : انحَيَّرُ هم حين تَفْجأُهم بَعْنَةً . والبَهُوتُ : المُباهِتُ ، والجمع بَهُثُ وبهُوتُ ؟ قال ابن سيده : وعنــدي أن بُهُوتاً جمع باهـِت ، لا جمع بَهُوت، ﴿ لِأَنْ فَاعِلَا مَّا يَجِمَعُ عَلَى نُعْمُولُ، وَلَبِس 'فعُول' مما 'يجْمَع عليه . قال : فأمّا ما حكاه أبو عبيد، مِن أَنْ عُدُوباً جَمِع عَدُوبٍ فَعَلَطُ ۗ } إِمَّا هُو جَمِع عاذبٍ ، فأما عَذُوبٌ ، فجنعه عُذُبُ .

والبُهْتُ والبَهِيتَةُ : الكذبُ . وفي حديث الغيبة : وإن لم يكن فيه ما نقول ، فقد بَهِتَه أي كذَبْتَ وافتَتَرَيْتَ عليه . وفي حديث ابن سلام في ذكر البهود : أنهم قوم مُهْتُ ؟ قال ابن الأثير : هو جمع بَهُوت ، من بناء المالغة في البَهْت ، مثل صبور وصبر ، ثم يسكن تحفيفاً .

والبَهْتُ : الانقطاعُ والحَيْرَةُ . رأى شَيْئًا فَنُهُتَ : يَنْظُرُ نَظَرَ الْمُنْعَجِّبِ ؛ وأنشد :

أَأَنْ رَأَبِنْتَ هَامَنِي كَالطَّسْنَ ِ ، ظَلِلْنْتَ تَوْمِينِي بِقَوْلُ مُهْنَ ِ ؟

وقد بَهْتَ وبَهِتَ وبُهِتَ الْحَصْمُ : اسْتَوْلَتَ عليه الحَبِةَ . وفي النزبل العزيز: فبُهِتَ الذي كَفَر؟ تأويلُهُ : انْقَطَع وسَحَتَ متحيراً عنها . ابن جني : قرأه ابن السَّمَيْفَع : فبَهَتَ الذي كفر؟ أراد فبَهَتَ إلاهمُ الكافر ، فالذي على هذا في موضع نصب.قال : وقرأه ابن حَبُوءَ فبَهُت ، بضم الهاء ، لغة في بَهِتَ ، قال : وقد يجوز أن يكون بَهْتَ ، بالفتح ، لغة في بَهِتَ ، بيتَ . قال : وحكى أبو الحسن الأخفشُ قراءة فبَهِتَ ، كَخَرِق ، ودَهِش ؟ قال : وبَهُت ، بالضم ، أكثر من بَهِت ، بالكسر ، يعني أن الضمة تكون المبالغة ، كقولهم لتقضُو الرجلُ ، الجوهري: بنهت الرجلُ ، الجوهري: بيتَ الرجلُ ، الجوهري: بيتَ الرجلُ ، الجوهري: وبَهْتَ ، بالكسر ، وعَرِسَ وبَطِرَ إذا بَهْتَ الذي كَفَر ؟ دهِشَ وبَطِرَ إذا يَهْتَ الذي كَفَر ؟ نَهْتَ الذي كَفَر ؟ بيتَ ، بالنم ، مثله ، وأفصحُ منها بهيت ، كما قال عز وجل : فبهت الذي كفر ؟ بيتَ منها بهيت ، كما قال عز وجل : فبهت الذي كفر ؟ بيتَ نَهْتَ الذي كفر ؟ بيتَ منها بيتَ ، كما قال عز وجل : فبهت الذي كفر ؟ بيتَ منها بيتَ ، كا قال عز وجل : فبهت الذي كفر ؟ بيتَ منها بيتَ ، ولا يقال باهيت ، ولا يقال باهيت ، ولا بيتَ ال باهيت ، ولا بيتَ النه بيتَ ، بيتَ بيتَ .

وبَهَتَ الفَحْلُ عَن الناقة : تَخَاهُ لَيَحْسِلُ عَلَيْهِا فَحْلُ أَكْرُمُ مِنْهُ .

ويقال: يا لِلنَّبَهِيتَةِ ، بكسر اللام ، وهو استغاثة . والبَهْتُ: حَسَابُ مَنْ حَسَابِ النَّجُوم، وهو مسيوها المُسْتُري في يوم ؛ قال الأزهري : ما أراه عَرَّبِيًّا، ولا أَحْفَظُهُ لغيره . والبَهْتُ : حَجَرُ معروف .

بوت: البُوت ، بضم الباء: من شجر الجبال ، جمع بُوتة ، ونبات نبات الزاعرور ، وكذلك ثرته ، الأعرود ، وكذلك ثرته ، الأ أنها إذا أينكت اللودت سوادا شديدا ، وحلت حكاوة شديدة ، ولها عجمة صغيرة مدورة ، وهي السود فنم آكلها ويد المجتنيها ، وثر تها عناقيد كمناقيد الكباث ، والناس بأكلونها ، حكاه أبو حنيفة ، قال : وأخبرني بذلك الأعراب .

بيت : البَيْتُ من الشَّعَر : ما زاد على طريقة واحدة ، يَقَعَ على الصغير والكبير ؛ وقد يقال للمبنيِّ من غـير الْأَبُّنية التي هي الأَخْلِيلَة ' بَيْت ' والحِّباءُ : بيت صغير من صوف أو شعر، فإذا كان أكبر من الحيباء، فهو بيت مم مطكلة إذا كبرك عن البيت، وهي تسمى بيتاً أيضاً إذا كان صَحْماً مُرَوَّقاً . الجوهري: البيت ُ معروف. التهـذيب : وبيت الرجل داره ، وبيته قَصْره ، ومنه قول جبريـل ، عليه السلام : بَشِّر خديجة ببيت من قصب ؛ أراد : نشير ها بقصر من لؤلؤةٍ 'مجَوَّافةٍ ، أو بقصر من زُمُرُّدُهُ . وقوله عز وجل : لبس عليكم جُناح ُ أَن تدخُلُوا مُبيوتاً غَيْرَ مسكونة ، معناه : ليس عليكم جناح أن تدخلوها بغير إذن ؛ وجاء في التفسير : أنه يعني بها الحانات ، وحوانيت التُّجارِ ، والمواضعُ المباحةُ التي 'تباع فيها الأشياء ، ويُنبيح أهامُها 'دخولتها ؛ وقيل : إنه يعني بها الحَمْرِباتِ التي يدخلها الرجـلُ لبول أو غائط ، ويكون معنى قوله فيها متاع لكم : أي إمتاع لكم ، تَتَنَفَرُ جُونَ بها مما بكم . وقوله عز وجل : في بُيوتٍ أَذِنَ اللهُ أَن 'تَرْفَعَ '؛ قال الزجاج : أَرَادُ المُسَاجِدَ ، قال : وقال الحسن يعني به بيت المُـقّدس ، قال أبو الحسن : وجمعة تفخيباً وتعطيباً ، وكذلك خصَّ بناءً أكثر العدد . وفي متصلة بقوله كميشكاة . وقد يكون البيت للعنكبوت والضُّتِّ وغيرة من ذوات الجِيحَرِ . وفي الننزيل العزيز : وإنَّ أوْهَنَ البُّيوت لَـُبَيْتُ العنكبوت ؛ وأنشد سيبويه فيا تَضَعُـه العرب على ألسنة البهائم ، لضّب ي مخاطِّب ابنه :

> أَهْدَ مُوا بَيْتَكَ ، لا أَبا لَكَا ! وأَنا أَمْشِي ، الدَّأَلَتِي ، حَوالَكَا

ابن سيده : قال يعقوب الشُّرْفة دابة تَبُّني لنفسها

بيتاً من كسار العيدان ، وكذلك قال أبو عبيد : السّر فة دابة تبني بيتاً حَسَناً تكون فيه ، فجعل لها بيتاً . وقال أبو عبيد أيضاً : الصّيدانيُ دابة تعملُ لنفسها بيتاً في حَبر في الأَرض وتُعمّيه ؛ قال : وكلُّ ذلك أراه على التشبيه ببيت الإنسان ، وجمعُ البيئت : أبيات وأباييت ، مثل أقوال وأقاويل ، وبيئوت وبيوتات ، وحكى أبو علي عن الفراء : أبياوات ، وهذا نادر ؛ وتصغيره بيئيت وبيئت وبيئت . قال : وكذلك بكسر أوله ، والعامة تقول : بُوينت ، قال : وكذلك القول في تصغير سَيْن ، وعير ، وشيء وأشاهها . وبيئت البيئت : بنبيئه .

والبَيْتُ مَن الشَّعْرِ مشتقٌ من بَيْت الحِباء ، وهو يقع على الصغير والكبير ، كالرجز والطويل ، وذلك لأنه يَضُمُ الكلام ، كما يَضُمُ البيتُ أهله ، ولذلك سَمَّو المُقطَّعاتِه أسباباً وأوتاداً ، على النشيه لها بأسباب البيوت وأوتادها ، والجمع : أبيات . وحكى سبويه في جمعه بُيوت ، فتبيعه ابنُ جني فقال ، حين أنشد بَيْنَي العَجَّاج :

يا دار كلانس، يا اسلكيي! ثم اسلكيي، فَ فَخَسُد فِ هُ اللهِ العالم ِ!

جاءً بالتأسيس ، ولم يجيءً بها في شيء من البيوت . قال أبو الحسن : وإذا كان البيئت من الشّعر مُشبّها البيت من الحياء وسائر البناء ، لم يمتنع أن يُحَسَّر على ما كُسِّر عليه . التهذيب : والبيئت من أبيات الشّعر سمي ببتاً ، لأنه كلام جُسِع من أبيات الشّعر سمي ببتاً ، لأنه كلام جُسِع من أبيات الشّعر المناعر عليه من سُقتي ، وكِفاء ، ورواق ، وعُمُد ؟ وقول الشاعر :

وبيتٍ ، على ظهر المَطيِّ ، بَنتَيْتُهُ بأسرَ مَشْقُوق الحَيَاشيم، يَرْعُفُ قال: يعني بيت شعر كتبه بالقلم. وسَمَّى اللهُ تعالى الكعبة ، شرَّفها الله: البيت الحرام. ابن سيده: وبَيْتُ اللهِ تعالى الكعبة ، قال الفارسي: وذلك كما قبل للخليفة: عبد الله ، قال: والبيْت القبر ، على التشبيه ؛ قال لبيد:

وصاحِبِ مِلْحُوبِ ، فُجِعْنَا بيومه ، وعِيْنَٰدُ الرَّدَاعِ كَبِينُ آخْرَ كُوْلُكُوْ

و في حديث أبي ذر : كيف نُصْنَعُ ُ إذا مات الناس، حتى يكون البيِّت ُ بالوَصِيف ? قال ابن الأُتــير : أواد بالبَيْت مهنا القبر ؛ والوصيف : العلام ؛ أراد : أن مواضع القُبور تَضيقُ ، فيَبتَاعُو ْنَ كُلَّ قبر بوَ صيف ِ . وقال نوح يَ على نبينا وعليه أفضلُ ُ الصلاة والسلام ، حين َ دعا رَبَّه : رَبِّ اغْفُر ْ لِي ولوالديُّ ، ولمن دخل بيتي مؤمناً ؛ فسَمَّى سَفِينِتُه التي رَكبَها أيام الطُّوفان بَيْناً . وبَيْتُ العرب: تشرَّفُهُا ، والجمع البُيوتُ ، ثم يُجْمَعُ أبيوتاتِ جمع الجمع. أبن سيده: والبَّيْتُ من بُيُوتات العرب : الذي يَضُمُ شَرَفَ القبيلة كَالَ حَصْنِ الفَزَارِيِّينِ ، وآل ِ الجَدُّيْنِ الشَّيْبِانِيِّينِ ، وآل عَبْد المدان الحار ثبين ؛ وكان ابن الكلى يزعم أن هذه البُيوتات أُعْلَىٰ بُيُوتَ العربِ. وبقال : بَيْتُ تَسِم في بني حَنْظُلَةً أَي شَرَعْتُهَا ؟ وقال العباس كَيْدَحُ سيدًنا رسول َ الله ، صلى الله عليه وسلم :

> حتى احْتَوَى بَيْنَكُ النَّهَيْسِنُ مَنْ خِنْدُوفَ ، عَلَيْهِ تَحْتَهَا النَّطْنُ

جَعَلَهَا فِي أَعْلَى خِنْدِفَ بِينًا ؟ أراد ببيته : `شَرَفَه

العالي ؟ والمنهنين : الشاهد بفضلك . وقوله تعالى : إنما نويد أنه ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ؟ إنما نويد أهل بيت الني ، صلى الله عليه وسلم ، أزواجه وبينته وعلينا ، رضي الله عنهم شمال سببويه : أكثر الأسهاء دخولاً في الاختصاص بننو فلان ، يعني أنك تقول في أهل البيت ، وآل فلان ؟ يعني أنك تقول في أهل البيت نقعل فلان ؟ يعني أنك تقول في أهل البيت نقعل كذا ، فتنصه على الاختصاص ، كما تنصب المنادى المنافي ، وكذلك سائر هذه الأربعة . وفلان تبيت توهيه أي شعريفهم ؟ عن أبي العميشل المنافي ، وبينت الرجل : امرأت ، ويكنى عن المرأة بالبيت ؟ وقال :

أَلا يَا بَيْتُ ، بالعَلْنَاء بَيْتُ ، ولولا حُبُ أَهْلِكَ ، مَا أَتَبْتُ ُ

أوادِ : لِي بالعَلْيَاء تَبِيْتُ . ابن الأَعرابي : العرب تَكِنْي عَن المرأَة بالنِيَثْتِ ؛ قاله الأَصمعي وأنشد : أَكِبْرُ عَبَرَنِي ؛ أَم بَيْتُ ?

الجوهري : البَيْتُ عِيالُ الرجل ؛ قال الراجز : مِا لَى ، إذا أَنْزِ عُهَا ، صَأَيْتُ ?

أَكِبَرُ عَبَرُنَي ، أم بَيْت ?

والبَيْتُ : التَّزُويجُ ؛ عن كراع . يقال : يقال : بات الرجلُ بَيبتُ إذا تَزَوَّجَ . ويقال : بنى فلان على امرأته بَيْناً إذا أَعْرَسَ بها وأدخلها بَيْناً مضروباً ، وقد نقل إليه ما مجتاجون إليه من آلة وفراش وغيره . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : تَزَوَّجني رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، على بَيْتِ فيمتُهُ خمسون دو هما أي متاع بَيْتِ ، فحذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامة .

۱ قوله « وصاحب ملحوب » هو عوف بن الاخوس بن جمفر بن کلاب مات بملحوب. وعند الرداع موضع مات فیه شریح بن الاحوس بن جمفر بن کلاب . ا ه. من یاقوت .

ومَرَ ﴿ مُشَابَيْنَةَ \* : أَصَابِتَ نَبِيْنَاً وَبَعَلًا .

ابن الأعرابي : العرب تقول أبيت وأبات ، وأميت وأبات ، وأصيد وأصاد ، ويوت ويمات ، ويدوم ويدام ، وأعيف وأعاف ؛ ويقال: أخيل العكث بناحيتكم ، وأخال ملاة " ، وأذيل ويقال: ذال ا ، يويدون أذال . قال ومن كلام بني أسد : ما يليق بك الحير ولا يعيق ، إتباع .

الصحاح: بأت يبيت ويبات يبيت ويبات المنتونة . ابن سيده: بأت يفعل كذا وكذا يبيت ويبات ينعل كنا وكذا يبيت ويبات ليبتا وبياتا ومبينا وبيئتونة أي ظل يفعل ليفعل كذا إذا فعله بالنهار. وقال الزجاج: كل من أدركه الليل فقد بأت ، نام أو لم ينم . وفي التنزيل العزيز: والذين يبيتون لربهم سبجدا وقياما ؟ والاسم من كل ذلك البيتة . التهذيب ، الفراء : بأت الرجل إذا سهر الليل كله في طاعة الله ، أو معصيته .

وقال الليث : البَيْشُونة 'دخُولُكُ في الليل . يقال : بتُ أَصْنَعُ كذا وكذا .

قال: ومن قال بات فلان إذا نام، فقد أخطأ ؛ ألا ترى أنك تقول: بت أواعي النجوم ? معناه: بت أنظر إليها ؟

ويقال : أَباتَكَ الله إباتَة " حَسَنة "؛ وبات ۖ بَيْشُونة "

آوله « وازيل يقال زال » كذا بالاصل وشرح القاموس .

صالحة ", قال ابن سيده وغيره : وأَباتَه اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَه اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَه اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَه اللهُ احْسَنَ بِيتَه أَي إِباتَه ، لكنه أَراد به الضّر ب من التّبييت ، فبناه على فعله ، كما قالوا : فَتَلَنّه شَر " قَتْلة ، وبِنْست الميتَة ، إِنَا أَرادوا الضّر ب الذي أَصابه من القتل والموت .

وبيت القوم ، وبيت بهم ، وبيت عند هم ؛ حكاه أبو عبيد .

وبَيَّتَ الْأَمْرَ : عَمِلَتُهُ لِيلًا ، أَوْ دَبِّرُهُ لِيلًا . وفي التنزيل العزيز : كبيَّت طائفة منهم غـير الذي تَقُولُ ؛ وفيه: إذْ يُبِيِّتُنُونَ مَا لَا يَوْضَى مَن القَوْلُ ؛ قال الزجاج : إذ يُبَيِّتُون ما لا يَوْضى من القول : كُلُّ مَا فَكُورَ فِيهِ أَو خِيضَ فِيهِ بِلَيْلٍ، فقد 'بيتْتَ'. ويقال : هذا أمر دبير بليثل وبُيِّت بليِّل ، بمعنى واحد . وقوله : واللهُ كَكُنتُبُ مَا يُبَلِّنُونَ أَي إ يُدَ بِلُّرُونَ وَيُقَدِّرُونَ مِن السُّوءَ لِيلًا . وَبُلِّتَ الشيءُ أي قُدُّر . وفي الحديث : أنه كان لا يُبَيِّتُ مالًا ، ولا يُقيِّكُ ؛ أي إذا جاءَه مالُ لا يُمسكُ إلى الليل ، ولا إلى القائلة ، بل يُعَجِّلُ فَسُمَّتُه . وبَيَّتَ القومَ والعَدُو ً : أَوقَعَ بِهِم ليلًا ؛ والاسمُ البِّياتُ . وأتاهم الأمر بَياناً أي أَتاهم في جوف الليل. ويقال : بَيِّتَ فلانُ بني فلان إذا أَتَاهُم بَياناً ، فَكَبَسَهُم وهُم غَارُونَ . وفي الحديث: أنه سُنُلَ عَن أهل الدار يُبِيَّتُونَ أَي يُصابُونَ لَيُلًا .

وتَبْسِيتُ الْعَدُو ": هو أَن بُقْصَدَ فِي اللّهل مِن غير أَن يَعْلَم ، فَيُؤْخَذَ بَعْشَة "، وهو البّياتُ ، ومنه الحديث : إذا بُيتَّم فقولوا : هم لا يُنْصَرُونَ . وفي الحديث : لا صيام لمن لم يُبيّت الصّيام أي يَنُو ، من الليل يقال : بَيّت فلان وأيه إذا فَكُر فيه وخَمْر ، وكل ما هُ بُر فيه ، وفُكر بلين : فقد بُيت . ومنه الحديث : هذا أَمْر " بُيّت بليل : قال ابن ومنه الحديث : هذا أَمْر " بُيّت بليل ، قال ابن

كَيْسَانَ : باتُ يجوز أَن تَجْرِيَ 'مَجْرَى نَامَ ، وأَنْ تَجْرِيَ 'مَجْرَى كَانَ ؛ قاله في كان وأخواتها ، ما زال، وما انْفَكُ ، وما فَتْنِي ، وما بَرِحَ .

وماء كيتُوت : بات فبَرَدَ ؛ قال عَسَّانُ السُّليَّطِي :

كفاك ، فأغناك ابن نصلة بعدها علالة بيوت ، من الماء، قارس

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

فصَبُّحَت كو ض فرسى بَيُّوتا

قال أراه أراد: قَرَى حوْض بَيْوتاً، فقلب. والقرَى:

ما نُجِسْعُ في الحَوْض من الماء ؟ فأنْ يكون بَيْوتاً

صفة الماء خير من أن يكون اللحوض ، إذ لا

معنى لوصف الحوض به. قال الأزهري: سمعت أعرابياً

يقول: اسْقيني من بَيْوت السّقاء أي من لبَن مُلكِ وَحُقِنَ في السّقاء ، حتى بَرَدَ فيه ليلا ؟

وكذلك الماء إذا بَرَدَ في المَزادة ليَبلا : بَيْوت . وكذلك الماء إذا بَرَدَ في المَزادة ليَبلا : بَيْوت . وكذلك الماء إذا بَرَدَ في المَزادة ليَبلا : وكذلك الماء أن العاب ؛ يقال : مُخبر البيت ، وكذلك المات أن العاب ؛ يقال : مُخبر البيت ، وكذلك المنت أن العاب ؛ يقال : مُخبر الله المنت أن العاب ؛ يقال : مُخبر الله المنت أن العاب ؛ يقال المخبر المؤين المؤين

والبَيْوَتُ أيضاً: الأَمْرُ يُبِيَّتُ عليه صاحبُه ، مُهْتَمَّاً بِهِ ؟ قال الهذلي :

وأَجْعَــَلُ فِقْرَ نَهَـا مُعَدَّةً ، إذا خِفْتُ بَيْوتَ أَمْرٍ مُحْفَالُ

وهَمْ بَيُّوتُ : باتَ في الصَّدُّر ؛ وقال :

على طرب بينوت عمر أقاتيك

والمسَبِيتُ : الموضعُ الذي يُبَاتُ فيه .

وما لَهُ مِبِيتُ لِيلَةٍ ، وبِيِيتَهُ لِيلَةٍ ، بِكَسَرَ البَاء، أَي ما عنده قُدُونُ لَـبُلَةً .

ويقال للفقير : المُسْتَبِيتُ . وفلان لا يَسْتَبِيتُ

لَيْلة أي لبس له ببت لبلة من القوت . والبيئة أي لبس له ببت لبلة من القوت . والبيئة أن أمنق . والمراف المراف المرافق المرافق

وبیت : اسم موضع ؛ قال کثیر عزه : بوَجَدْ بَنِي أَخِي أَسَدْ فَـنَـوْ نَـا إلى بَيْت ، إلى بَرْكُ الغُيِّمادِ

## فصل التاء المثناة

تبت : هذه ترجمة لم يترجم عليها أحد يمن مُصَنَّفي الأصول، وذكره ابن الأثير لمراعات ترتيبه، في كتابه ، وترجينا نحن عليها لأن الشيخ أبا محمد بن بري ، رحمه الله ، قبال في ترجمة توب ، وادًّا عبلي الجوهَري لمَّا ذكر تابوت في أثنائها ، قال: إن الجوهري أَساء تصريفه حتى ردَّه إلى تابوت ، قال : وكانالصواب أن يـذكره في فصل تبت ، لأن تاءه أصلية ، ووزنه فاعول ، كما ذكرناه هناك في توب ؛ وذكره أبن سيده أَنضًا ۚ فِي تُرْجِمَة تُمَه ، وقال : التابُوه لغة فيالتَّابُوتٍ ، ` أنصارية ؛ وقد ذكرناه نحن أيضاً في ترجمة تبه ، ولم أرُّ في ترجمة تبت شيئًا في الأصول ، وذكرتها أنا هنا مراعاة لقول الشيخ أبي محمد بن بري : كان الصواب أَنْ يِذَكُرُ فِي تُرْجِبَةً تَبِتَ ؛ وَلِمَا ذَكُرُهُ أَبِنُ الْأَثْيُرِ؛ قَالَ في حديث دعاء قيام الليل : اللهم اجْعَل في قَـكُنْسِي نورًا ، وذكر سبعاً في التَّابُوتِ . التَّابُوتُ : الأِّصْلاعُ ومساتخويه كالقلب والكبيد وغيرهما ، تشبيها بالصُّندُوق الذي 'مِجْرَزُ' فيه المُتَّاعِ أي أنه مكتوب موضوع في الصُّنْدُ وُقَّ .

تحت : تحت : إحدى الجهات السّت المُنجيطة بالجرّم ، تكون مَرَّة طرفاً ، ومرّة اسماً ، وتبنى في حال

الاسمية على الضم ، فيقال : من تَخْتُ . وتَحْتُ : نقيض فوق .

وقوم " تُعوت " : أرذال " سغلة " . وفي الحديث : لا تقوم الساعة حتى تَظهّر التُعوت " ويه لك الوعول ؟ يعني الذين كانوا تحت أقدام الناس ، لا يُشعّر " بهم ولا يُؤبّه لهم لحقادتهم ، وهم السفلة والأنشذال " والوعول " : الأشراف " . قال ابن الأنسيو : جعل التحت الذي هو ظر "ف" اسها " فأدخل عليه لام التعريف ، وجمعه ؟ وقيل : أواد بظهور التُحوت ، ظهور التُحوت ، فقال : وإن منها هريوة ، وذكر أشراط الساعة ، فقال : وإن منها أن تعلي الشعفاة من الناس أقدوياه هم ؟ شبه الأشراف الوعول لو يغلب الضعفاة من الناس أقدوياه هم ؟ شبه الأشراف الوعول لا تيفاع مساكنها .

والتعتجة : الحركة ١ .

وما تَتَخْتَعَ من مَكَانه أي ما تَحَرَّكَ. قال الأزهري: لو جاء في الحكاية تختَّعَه تشبيهاً بشيء، لجاز وحسن.

تخت : التَّخْتُ : وعاء تُصانُ فيه الثيابُ ، فارسي ، وقد تكلمت به العرب .

توت: التُّوتُ : الفرْصادُ ، واحدته تُونَهُ ، بالتاء المثناة، ولا تقل التُّوثُ ، بالثاء . قال ابن بري: ذَكَرَ أَبو حنيفة الدينوري أنه بالثاء ؛ وحكي عن بعض النحويين أيضاً ، أنه بالثاء . قال أبو حنيفة : ولم 'يسمع في الشعر إلا بالثاء ، وأنشد لمصوب بن أبي العَشنَّطِ النَّهُ شَكَى " .

لَرَ وَ صَٰةَ مِن رياضِ الحَرَانِ ،أَو ۚ طَرَفُ ۗ من القُرُ يَّةِ ، جَرْدُ غَـيْرُ ۚ تَحْرُوثِ

١ قوله « والتحتحة الحركة » لم يذكر ذلك في حرف الحاء
 ظنأ منه أن موضمه حرف التاء وليس كذلك كما لا يخفي .

لِلنَّوْرِ فِيهِ ، إذا مَحِ النَّدَى ، أَرَجُ . وَيُنْفِي كُلُّ مُغُونُ وَيُنْفِي كُلُّ مُغُونُ الصَّدَاعَ ، ويُنْفِي كُلُّ مُغُونُ الصَّدَاعَ ، ويُنْفِي كُلُّ مُغُونُ به ، أَحْلَى وأَشْبَى لِعِنِي ، إن مَودت به ، مِن كَرْخِ بَغْدَادَ ، ذي الرَّمَّانِ والتَّوثُ واللَّيْلُ ، نصف للهمنوم ، فما أَفْضِي الرَّقَادَ ، ونصف للهمنوم ، فما أَفْضِي الرَّقَادَ ، ونصف للهواغيث أَبِيتُ مَعْنَتُ للمَّامِنِي أَوائِلُها ، أَنْذُو ، وأَخْلِطُ أَنْسَبِحاً بَتَغُويثِ أَنْدُو ، وأَخْلِطُ أَنْسَبِحاً بَتَغُويثِ أَنْدُو ، وأَخْلِطُ أَنْسَبِحاً بَتَغُويثِ أَنْدُو ، وأَخْلِطُ أَنْسَبِحاً بَتَغُويثِ ولِلسَ مُمالِيحٍ فِي الطَّلَامَاء ، مُؤدَنَة ، وليسَ مُمالَ مُمَنْبُونِ وليسَ مُمالَعَبَسَ منها مِمَنْبُونِ وليسَ مُمالِع مُمَنْبُونِ وليسَ مُمالَع مَنْبُونِ وليسَ مُمالَع مَمْبُونَ والسَ مُمالَع مَنْبُونِ وليسَ مُمالَع مَنْبُونَ وليسَ مُمالَع مَنْبُونَ وليسَ مُمَالًا مَمَالًا مَمْبُولُ وليسَ مُمَالًا مَمَالًا مَالِيحِ مُمَالًا مَمْلِيعًا مَا مَمْبُونَ وليسَ مُمَالًا مَمْلِيعً مَنْبُونَ وليسَ مُمَالًا مَنْهِ مَالِيعً وليسَ مُمَالًا مَنْهُ مَالِيعً وليسَ مُمَالًا مَنْهُ وليسَ مَنْهَا مَمْنَانِ مَنْهِ وليسَ مُمَالًا مَنْهُ وليسَ مُمَالًا مَنْهِا مَنْهُ مَنْهُ ولِيسَ مُمَالًا مُمَالًا مِنْهِا مِنْهِا مِنْهُا مِنْهُا مِنْهُا مُمَالًا مَالَعُولُ وليسَ مُمَالًا مَالِعُ مُنْهُا مِنْهُا مَنْهُونَ وَالْفَلَامُ واللّه مُنْهُا مُنْهُا مُنْهُا مُنْهُا مُنْهُا مُنْهِا مُنْهُا مُنْهُا مُنْهُا مِنْهُا مِنْهُا مُنْهُا مُنْهُا مُنْهَا مُنْهُا مِنْهُا مِنْهُا مُنْهُا مُنْهُا مُنْهِا مُنْهُا مُنْهُا مُنْهُا مُنْهُا مُنْهَا مُنْهُا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهُا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهُا مُنْهَا مِنْهَا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهَا مُؤْدَانًا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهَا مِنْهَا مُنْهَا مُنْهُا مُنْهِا مُنْهِا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهِا مُنْهَا مُنْهُا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهُا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهُا مُنْهُا مُنْهَا مُنْهِا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهِا مُنْهُونُ مُنْهَا مُنْهَا مُنْهَا مُنْهِا مُنْهَا مُنْهُا مُنْ

المُنُودَنُ ، بالهمز : القصير العُنق . والمُنودَنُ ، بغير الهمز : الذي يُولدُ ضاويناً ؛ نقلته من حواشي ابن بري : وحكي عن الأصبعي أنه بالثاء في اللغة الفارسية ، وبالثاء في اللغة العربية . التهذيب: التُّوثُ كأنه فارسي، والعرب تقول: التُوتُ ، بتاءين. وفي حديث ابن عباس : أنابين تقول: التُوتُ ، بتاءين. وفي حديث ابن عباس : أنابين الزبير آثر علي التُويتات ، والحُميدات ، والحميدات ، والمُميدات ، والمُميدات ، والمُميدات ، في أصيد ن أسامة بن وُهير بن الحادث بن أسك مميد أبن أسامة بن وُهير بن الحادث بن أسك ابن عبد العُزَّى بن قُصي ، وتُويتُ بن تحبيب بن الحادث بن أسك بن عبد العُزَّى بن قُصي ، وأسامة بن وهير بن الحادث بن أسك الحد بن عبد العُزَّى بن قُصي ، وأسامة بن تحبيب بن الحادث بن أسك والتُويياة : معروف ، حجر "يكتبيل به والتُويياة : معروف ، حجر "يكتبيل به ،

تيت: رجل تَبْنَاءُ وثِيتَاءُ: وهو مثل الزُّمَّلِقِ ، وهو الذي يَقْضِي شهوتَه قبل أَن يُفْضِيَ إِلَى امرأَته. أَبو عمرو: التَّبْنَاءُ الرجل الذي إِذَا أَنَى المرأَة أَحْدَثَ، وهو العذْ يُوطُ ، قال ابن الأَعرابي: التَّنْتَاءُ الرجل

الذي 'بنزِلَ قبل أَن 'بولِجَ ١.

#### فصل الثاء المثلثة

ثبت: ثبَتَ الشيء يَثْبُتُ ثَبَاناً وثُبُوناً فهو ثابت وثبَيت وثبَنت ، وأثبت هو ، وثبَبَّت بعني . وشيء ثبَت وثبَّت ، ويقال المجرَ اد إذا رزاً أذ ثابت ليبيض : ثبَت وأثبت وثبَّت ، ويقال : ثبَت فلان في المسكان بَثْبُت ثُبُوناً ، فهو ثابت إذا أقام به .

· وأَثْنَاتُهُ السُّقْمِ إِذَا لَمُ يُفَارِقُهُ .

وثُنَبُّتُه عن الأَمْرِ كَثَبُّطِه .

وفرس ثَبَّتُ : ثَقِفُ فِي عَـدُوهِ . ورجل ثَبَّتُ الغَـدُر إذا كان ثابِتاً فِي قتـال أَو كلام ؛ وفي الصحاح : إذا كان لسانه لا يزال عند الخُنصومات ٍ ؛ وقد ثَبُتَ ثَبَاتَة وثُنُونَة .

وتكبّت في الأمر والرائي ، واستشبت : تأني فيه ولم يعجل . واستشبت في أمره إذا شاور وفحص عنه ، وقوله عز وجل : ومثل الذين الذي النفقون أموالهم البيعة مرضاة الله وتشبيباً من أنفهم الموالهم البيعة وقال في قوله عز وجل : وكالا نقص عليك عليها . وقال في قوله عز وجل : وكالا نقص عليك من أنباء الرسل ما نشبت به فؤادك الاقتاب المنا ليس معى تشبيب الفؤاد تسكين القلب ، هها ليس على القلب ، ولكن كالما البرهان والدلالة أكثر على القلب ، ولكن ليطمئن قلي . على القلب ، عليه السلام : ولكن ليطمئن قلي . ورجل ثبت أي ثابت القلب ؛ قال العجاج عدم ورجل ثبت أي ثابت القلب ؛ قال العجاج عدم عدم بن عبد الله بن معمن :

إذاد في التكملة ثبت بتسكين المثناة التحتية وبكسرها مشدّدة ،
 كميت . وثبت جبل بالمدينة .

الحَمدُ لله الذي أعطى الحَيرُ موالي الحَيرُ موالي الحَينُ المولى شكرُ عهد نبي ، ما عفا وما دَثرُ ، وعهد وعهد عبان ، وعهد من من عبر ، وعهد إمن عبر ، وعهد إخوان ، هم كانوا الورَرُ وعهد النبي ، إذ خافوا الحصر ، وعهد النبي ، إذ خافوا الحصر ، مثدُ واله سلطانه ، حتى اقتسر ، القتل أقنواماً ، وأقواماً أسر ، بخت التي اختار اله الله الشه السّجر ، عمد ، واختار ، الله الحير ، فما وتنى محمد ، مذ أن غفر ، فما وتنى محمد ، وما غير وما غير ، وما غير وما غي

بكُلِّ أَخْلَاقِ الرِّجالِ قد مَهَرْ، ثَيْبُتْ، إذا مَا صبح بَالقَوْم وَقَرْ

أن أظُّهُو َ الدِّينَ به ، حَتَّى طَلْهُو ۗ

ورجل ثُنَبْتُ المُنَّامِ: لا يَبْرَحُ . والثَّبْتُ والثَّبِيتُ : الفارسُ الشُّجاعِ . والثَّبِيتُ الثَّابِتُ العَقَلِ ؛ قال طرفة :

> فالمَبيتُ لا فَوَاد لَهُ ، والتَّبيتُ فَكَلْبُهُ فِيْسُهُ

تقول منه : ثَبَبُتَ ، بالضم ، أي صاد ثَبَيتاً . والمُنْتَبَتُ : الذي ثَقُلُ ، فلم يَبْوَحِ الفِراش . والثّباتُ : سَيْرٌ يُشَدُّ به الرَّحْل، وجَمَعُهُ أَثْبِيّة ورَحْلُ مُثْبَت : مَشْدُود بالثّباتِ ؛ قال الأَعْشَى

زَيَّافة ' ، بالرَّحْلِ تَخطَّارة ، تَلَنُّوي بشَرْخَي ْ مُثْبَتٍ ، قاتِرِ

وفي حديث مَشُورَة قُرَيْش في أمر النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ، قدال بعضهم : إذا أَصْبَحَ فَأَنْبَيْتُوه بالوَّاق .

و في حديث أبي قـَـتادة : فطـَـعَـنْتُه فَأَتْـبَـتُه أي َحبَسـُتُه وجَعَـلـْتُه ثابتاً في مكانه لا يُفارقه .

وأثنبت فلان منهو مشبت إذا اشتد به علته أو أثنبت ملان به علته أو أثنبت جراحة فلم يتحرك . وقوله تعالى : ليشيئوك بأي بجرحوك جراحة لا تقوم معها . ودجل له ثبت عند الحملة ، بالتحربك ، أي ثبات بوتقول أيضاً : لا أحكم بكذا ، إلا بشبت أي بحبية . وفي حديث صوم يوم الشك : ثم جاء النبت أنه من ومضان ؛ الثبت ، بالتحريك : الحجة والبينة . وفي حديث قتادة بن النعمان : بغير ببينة ولا ثبت . وثابته وأثبت : عرفة حق المتعرفة . وطعنه وثابته وأثبت حجت :

وقول " ثابت " : صحيح . و في التنزيل العزيز : 'يُثَبَّت الله الله النين آمنوا بالقول الثابت ؛ وكلُّه من الشبات . وثابت " وثبيت " ، من الأسماء ، وثابت " وثبيت " ، من الأسماء ، ثبيتاً ، فأما الثابت اذا أرد ت به نعنت شيء ، فتصفيره : ثوريبيت " .

واثبيت : اسم أرض ، أو موضع ٍ ، أو جبل ؛ قال الراعي :

تُلاعِب' أو لادَ المَهَا بَكُرُانِهَا ، بإثْنبييت، فَالجَرْعَاءِ ذَاتِ الأَبَاتِرِ

تمت : الأزهري : استعمل منه أبو العباس الثَّتُ : الشُّقُ في الصَّخْرَة ؛ وجمعه ثُنتُوتُ . قال : والثَّتُ

أيضاً العيد يُوط ' ، وهو الشَّمُوت ' ، والدَّو ذَح ' ، والوَحُواح ' ، والنَّعْج ا ، والرَّمْ لِينَ ' . وقال أبو عبرو : في الصخرة ثَنَت ' ، وشَر ْ م ' ، وشَر ْ ن ' ، وشَر ْ ن ' ، وضَى ' ، وشَر ْ ن ' ، وضَى ' ، وشَر ْ يان .

ثمت : أهمله الليث ، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الشُّمُوتُ العِدْيَوْطُ ، وهو الذي إذا غَشِيَ المرأة أحدَث ؟ وهو الثَّتُ أيضاً .

ثنت: الثنيت : المُنتين .

تُنبِتَ اللحمُ ، بالكسر ، ثُنَنَتًا : تَعْبَرُ وأَنشَنَنَ ، وَكَذَلَكُ الْجِئْرُ وأَنشَنَنَ ،

ولِيَّة " ثَنَيْتَة " مُسْتَرَخِية دامِية ، وكذلك الشَّغَة ' ، وقد ثَنَيْت ' . ولَحَمْ " ثَنَيْت ' ، مُسْتَرْخ ، ؛ ونَنْيْت مثله ، بتقديم النون .

ثهت : الشَّهاتُ : الصُّوتُ والدُّعاء .

وقد ثنهِتَ ثنهَنّاً : دَعا .

والثَّاهِيتُ : 'جليَنْدةُ القَلَنْبِ ، وهي رِجرابُه ؛ قال:'

مُلِئَى ۚ فِي الصَّدَّرِ عَلَيْنَا صَبَّا ﴾ تحتّی وری ناهِنَهُ والحِلْسِا

الأزهري ، قال ابن بُزرُرْج : ما أنت في ذلك الأمر بالثاهِت ولا المَدْعُو ؛ بالثاهِت ولا المَدْعُو ؛ قال الأزهري : وقد رواه أحمد بن يجيى عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وانخطُّ داعيكَ، بِلا إسْكاتٍ، مِن البُّـكَاءِ الحَقُّ والنُّهَـاتِ

ا قوله د والنسجة ، وفيا بعد وشريان ، كذا بالاصل والتهذيب .

## فصل الجيم

جبت: الجِبْتُ: كُلُّ مَا تُعبِدَ مِن دُونَ الله ؟ وقيل:
هي كلمة تَقَعُ على الصَّنَم والكاهن والساحر ،
ونَحْوِ ذَلْكَ . الشَّعْبِيُّ فِي قَوْلُه تَعَالَى : أَلَمْ تَوَ الله الذِينَ أُوتَسُوا نَصِيباً مِن الكتاب يؤمنون بالجِبْتُ والطَّاغُوتُ والطَّاغُوتُ السِّحْر ا ، والطَّاغُوتُ الشَّيطان . وعن ابن عباس : الطَّاغُوت كَعْبُ بن الشَّيطان . وعن ابن عباس : الطَّاغُوت كَعْبُ بن الشَّيطان . وفي الخَبْتُ نُحيي ثُم بن أَخْطَبَ . وفي الحَبْتُ . وفي الحِبْتُ . وفي الحَبْتُ . وفي الحَبْتُ . قال الجوهري: وهذا ليس من تحض العربية ، لاجتاع قال الجوهري: وهذا ليس من تحض العربية ، لاجتاع الجيم والتاء في كلمة من غير حرف دُولَتَقِي " .

جتت : التَّهُذيبُ : أهمله اللبث . ثعلب عن ابن الأَعرابي: الجَّنُ الجِّسُ للكَبْشُ لتَنْظُرُ أَسَمِينُ أَم لا .

جغت: في نوادر الأعراب: اجتَفَتَ المالَ ، واكْتُنَفَتَهُ ، وازْ دَفَتَهُ ، وازْ دَعَتَهُ إذا اسْتَحَبَهُ أَجْمَعَ .

جلت: الجليت': لغة في الجليد، وهو ما يقع من السماء. وجالُوت': اسم رجـل أَعجبي، لا ينصرف. وفي التنزيل العزيز: وقَـلَل داود' جالوت .

ويقال : حَلَمَتُه عشرينَ سَوْطاً أي ضَرَبْته ؛ وأصله تَعلَدْتُه ، فأَدْغِمَت الدال في الناء .

جوت: جَوْتَ جَوْتَ : دُعَاءُ الإِبلِ إِلَى المَاء ؛ فإذَا أَدْخُلُوا عَلَيْهِ الأَلْفِ واللام ، تركوه على حاله قبل دخولهما ؛ قال الشاعر ، أَنشده الكسائي :

كعاهُنَّ رِدْفِيَ، فارْعُوَيْنَ لِصُوْتَهِ، كَا تُرَعْتُ الطَّمَاءَ الصَّوَادِيا

١ قوله « الجبت السعرالغ» وعليه الشمي وعطاء وعماهد وأبو العالية.
 وعن ابن الاعراني: الجبت رئيس اليهود؛ والطاغوت رئيس النصارى؛
 كذا في التهذيب .

نصبه مع الألف واللام ، على الحكاية . والرّدْفُ الصاحب والتابع ، وكل شيء تبع شيئاً فهو ردفه وكان أبو عمرو يكسر التاء ، من قوله بالجو ت ويقول : إذا أدخلت عليه الألف واللام دَهَبَت مَن الحكاية ، والأوال قول الفراء والكسائي . وكان أبا الحيثم يُنكر النصب ، ويقول : إذا دخل عليه الألف واللام أعرب ، وينشده : كما رُعْت بالجو ت وقال أبو عبيد : قال الكسائي : أواد به الحكاية ، ما اللام ؟ قال أبو الحسن : والصحيح أن اللام هنا زائدة كزيادتها في قوله :

ولقد نَهَيْتُكَ عَن بَناتِ الأَوْبَرِ

فبقيت على بنائها؛ ورواه يعقوب: كما 'رُعْتَ بالجَوْتُ والقول فيهما كالقول في الجَوْتِ ، وقد جاوَتُها والاسم منه : الجُنُواتُ ؛ قال الشَّاعر :

حاوَّتُها ، فهاجَها 'جواتُه

وقال بعضهم :

جايَتُها ، فهاجَها 'جواتُه

وهذا إنما هو على المُعاقبة ؛ أَصلها جاوَتَهَا ، لأَن فاعَلَها مِن جَوْتِ جَوْتٍ، وطلَبَ الحِفَّةَ ، فَقَلَب الواو ياء ، أَلا تراه رَجَع في قوله : فهاجَها مُجواتُه إلى الأَصل الذي هو الواو، وقد يكون شاذَّاً، نادراً

حيت : جايت الإبل : قال لها : تَجوْت ِ تَجوْتِ وهو دُعاؤه إياها إلى الماء ؛ قال :

جايتتها فهاجتها مجواته

هكذا رواه ابن الأعرابي ؛ وهذا يبطله التصريف لأن جايتها من اليّاء ، وجَوْت َ جَوْتَ مِـن الواو اللهـم إلا أن يكون 'معاقبة ً حِجازِيَّة ً ، كقولهم

الصُّباعُ في الصُّواعِ؛ والمَبَاثِقُ في المواثِقِ، أو تكونُ لفظةً على حِدَّةً ؛ والصحيح :

حاوَتُهَا ، فهاجَها تُجواتُه

وهكذا رواه القَزَّازُ .

#### فصل الحاء المهملة

مبت : الأزهري في آخر ترجمة بجت : وحِبْتُنَوْنُ اسم جبل بناحية الموصل .

مَوِّت: ابن الأعرابي: كَـُدْرِبُ حِبْرِيتُ وحَنْبَرِيتُ أَي خالصُ 'مُجَرَّدُ ، لا يستره شيء.

منت: الحسَّن : فَرَ ْكُكُ الشِّيءَ اليَّابِسَ عَنِ النَّوْبِ، ونحوه .

حَتُّ الشِّ عَنِ النُّوبِ وغيرِه كَمِنْتُه حَتَّا: فَرَكَهُ وَقَشَرِه ، فَانْحَتُّ وَتَحَاتُ ؟ واسمُ مَا تَجَاتُ منه: الحُنّاتُ ، كالدُّقاقِ ، وهذا البناء من الفالب على مثل هذا وعامِّته الهاء .

وكل ما 'قُسِرَ ، فقد ُحت ً . وفي الحديث : أنه قال لامرأة سألته عن الدم يُصيب توبها ، فقال لها : مُحتيه وأزيليه . معناه : مُحكيه وأزيليه . والضّلَع ُ: العُودُ . والحَت والحَك والقَشُرُ سواء ؟ وقال الشاعر :

وما أَخَذَ الدَّيوانَ ، حَتَّى تَصَعَلَـكُمَا وَمَاناً ، وَحَتَّ الأَشْهَبَانِ غِنَاهُمَا

حَتْ : قَشَر وحَكَ ، وتَصَعَلْكَ : افْتَقَر ، وفي حديث عبر:أنَّ أَسْلَمَ كَانَ بِأَنِه بِالصاع من التَّمْر، في فيقول : 'حَتَ عنه قِشْرَ و أي اقْشِرْ و ومنه حديث كَعْب : 'يَبْعَثْ مَن بَقِيع الغَرْ قَد سِعون أَلفاً ، هم ضاد من بَنْحَتْ عن خطئه المَدَدُ أي يَنْقَشِر '

ويَسْقُطُ عَنْ أَنُوفِهِمَ الْمُدَورُ ، وهو التُرابِ . وحُنّاتُ كُلُلُّ شَيْء : مَا تَنَعَاتُ مِنْه ؛ وأنشد : تَحُنُتُ بِقَرْنَيْهَا بَوِينَ أَرَاكَةٍ ، وتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا،إذا الغُصْنُ طَالَهَا

والحَتُّ دون النَّحْت. قال شهر: تَرَكْتُهُم حَتَّا فَتَا بَتَّا إِذَا اسْتَأْصَلَتُهُم . وفي الدُّعَاء : تَرَكَهُ اللهُ حَتَّا فَتَنَّا لَا يَمُلاَّ كَفَا أَي كَمْنُوناً أَو مُسْحَتًا. والحَتُّ ، والانْحِتَاتُ ، والتَّحاتُ ، والتَّحَنُّمُتُ . سُقوطُ الورق عن الغُصُن وغيره .

والحَمَنُوتُ من النَّخْلِ: التي يَتَنَاثَكُو 'بِسُرُها، وهي شَجَرَة بِحُنّاتُ مِنْثَادُ .

وتَحَاتُ الشيءُ أَي تَنَاثَرَ . وفي الحديث: ذاكر الله في الغافلين مثل الشَّجرة الحَضْراء وَسَطَ الشَّجرَ الذي تَحَاتُ وَرَقُهُ مِن الضَّريب ؛ أي تُسَاقَطَ . والضَّريب : الصَّقيع . وفي الحديث : تَحَاتُ عنه والضَّريب أي تَسَاقَطَت .

والحَنَّتُ: داء يُصِب الشَّجْرِ ، تَحَاتُ أُورَاقُهُا مَهُ. وانْحُتُ مُعَرِّهُ عَنْ رأْسِهِ ، وانْحُصَّ إذا تَسَاقُطَ. والحَنَّةُ : القَّصْرَةُ .

وحَتُّ اللهُ ماله حَتَّاً : أَذْهَبَهُ ، فَأَفْقُرهُ، على المثل. وأَحَتُّ الأَرْطَى : يَبِسَ .

والحَـتُ : العَجلَـةُ في كل شيء .

وحَتُّه ما لَهُ سَوْط: خَرَبه وعَجَّلَ خَرْبُه. وحَتُّه دراهمه : عَجَّل له النَّقْدَ .

وفوس حَتْ : تَجِواد سريع ، كَثْيَرَ العَدُّو ؛ وقيل : سريع ُ الفَرَقِ ، وأَلجِمع أَحْنَات ، لا مُجِاوَزُ به هذا البناء ، وبَعَيْر حَبّ وحَتْحَت : سريسع ُ السَّيْرِ خفيف ، وكذلك الظلم ؛ وقال الأعْلم بن عبدالله الهذلي :

> على حَتْ البُرايةِ ، زَمْخُرِيِّ السَّ وأعِيدِ ، طَللَّ فِي شَرْيِ طِوالِ

وإنما أواد حَتّاً عند البُراية أي سَريع عندما يَبُويه من السُّفَر ؟ وقيل : أواد حَتّ البَرْي ، فوضع اللسم موضع المصدر ؟ وخالف قوم من البصريين تفسير هذا البيت ، فقالوا : يعني بعير آ ؛ فقال الأصعي : كيف يكون ذلك ، وهو يقول قبله :

## كأنَّ مُلاءَتَى على هِجَفَّ ؟ يَعِنُ مُسِعُ العَشْيِّةِ للرَّالُ ِ؟

قال أن سنده : وعندى أنه إنما هو كَطْلَيمُ ، سُبُّه به فَرَسَهُ أَو بِعِيرَهُ ، أَلَا أَتَرَاهُ قَالَ : هِجَفِّ ، وهـذَأَ من صفة الظليم ، وقال : طَلَّ في شَرُّي طِوالِ ، والفرسُ أو البَعيرُ لا يأكلان الشَّرْيَ، إِمَا يَهْتَسِدُ ﴿ النَّعَامُ ، وقوله : َحَتَّ البُّراية ، ليس هو مَا ذَهِبِ إليهِ من قوله : إنه سريع عندما كيثريه من السَّفَر ، إنَّا هو مُنْحَتُ الرِّيشِ لِمَا يَنْفُضُ عنه عِناء من الربيع، ووَضُم المصدر الذي هو الحَتُّ مُوضعُ الصَّفة الذي هـ و المُنْحَتُ ? والبُواية : النُّحاتة ُ . وزَمَخَر يُ السُّواعد : طويلها . والحسَّتُ : السريعُ أي هــو سريع عندما براه السَّيْنُ والشُّر يُ : شَجِرُ الحَنْظل ، واحدت مُر ية . وقال ان جني ؛ الشر يُ شجر تُنتَّخذ منه القسيُّ ؟ قال : وقوله طَلَّ في أَشَرْ ي طوال ، يُويد أَنهن إذا كُن طوالاً سَتَر نه فزاد استيجاشه ، ولو كنن قصاداً لسكر م بصره ، وطابَت نفسه ، فَخَفَّضَ عدوه . قال ابن بري : قال الأصمعي : تشت فرسه في عدوه وهُرَبِه بالظلم ، واستكدال بقوله:

## كَأْنُ مُلاءَتُي على هِجَفَّ

قال : وفي أصل النسخة سَبَّة نَفْسَه في عَدُّوه ، قال: والصواب سَبَّة فَرَسَه . والحَسْصَة : السَّمْءة .

والحت أيضاً: الكريم العَسِيق.

وحَدَّه عن الشيء تحِنَّهُ حَدًا : وَدَّه . وفي الحديث : أنه قال لسَعْد وم أُحد : احْدَنْهم يا سَعْد ، فداك أي وأمي ؛ يعني ار دُدُهم . قال الأزهري: إن صَعَّت هذه اللفظة ، فهي مأخوذة من حَتَّ الشيء ، وهو قَدَّهُ رُهُ شَيْئاً بعد شيء وحَكُه . والحَتَّ : التَشْر ، والحَتَّ : التَشْر ، والحَتَّ : التَشْر ، والحَتَّ : مَنَّكَ الورق من العُصْن ، والمحني من الثوب ونحوه . وحَتُ الجَراد : مَتْه ، وجاء بنَمْر يحتُ ، وجاء بنَمْر يحتُ ، بعض ،

والحُتَاتُ من أمراض الإبل:أن يأخُذَ البعيرَ عَلَسُ عَ فيتغير لنحمه وطرّ قه ولو نه ، ويَتَمعَطُ سُعَرُه؟ عن الهَجَري .

والحَمَتُ : قبيلة من كَنْدَة ، يُنْسَبُون إلى بــلد ، ليس بأم ولا أب ؛ وأَمَا قول الفرزدق :

فَإِنْكُ وَاحِدُ دُونِي صُعُودًا ، تَجراثِيمَ الأَقارِعِ وَالْحُنَاتِ

فيعني به 'حتات بن زيد المُجاشعي ؛ وأورد هذا الليث في ترجية قرَع ، وقيال : الحُتات ُ بِشْر ُ بن عامر بن عَلَقية .

وحَتْ : 'وَجُرْ الطير . قمال ابن سيده : وحَتَّى حرف مــن حروف الجــرْ

مثل سَتَّى من الشَّتُ ؛ قال الأَزهري : وليس هذا القول بما يُعرَّجُ عليه الأنها لو كانت فَعلى من الحتُ ، كانت الإمالة ُ جائزة ، ولكنها حرف أداة ، وليست باسم ، ولا فعل ؛ وقال الجوهري : حَتَّى فَعَلى ، وهي حرف اتكون جارَّة ، بمزلة إلى في الانتهاء والفاية ، وتكون عاطفة بمنزلة الواو، وقد تكون حرف ابتداء ، يُسْتَأْنف بها الكلام ُ بعدها ؛ كما قبال جرير يهجو الأخطل ، ويذكر إيقاع الجياف بقومه :

فسا زالت القشلي تمنيج دماهها بدجلة أشكل بدجلة ، حق ما وجلة أشكل لناالفضل في الد نيا، وأنفك واغم ، ونحن لكم ، يوم القيامة ، أفضل

والشّكلُ: تُحبّرة في بياض ؟ فإن أدخلتها على الفعل المستقبل، نصبته بإضار أن، تقول: سِرْتُ إلى الكوفة حتى أدخلها ، فإن كنت في حال دخول وقعنت . وقرى ، وزائز لُوا حق يقولَ الرسولُ ، ويقولُ ، فين نصب جعله غاية ، يقولَ الرسولُ ، ويقولُ ، فين نصب جعله غاية ، ومن رفع جعله حالاً ، بعنى حتى الرسولُ هذه حالهُ ؛ وقولهم : حَتّامَ ، أصله حتى ما ، فجذفت ألف ما للاستفهام ؛ وكذلك كل حرف من حروف الجرّ يضاف في الاستفهام إلى ما ، فإن ألف ما تحذف فيه ، كقوله تعالى : فبيم 'تنكشر'ون ؟ وفيم كنتم ؟ ولم تكوله تعالى : فبيم 'تنكشر'ون ؟ وفيم كنتم ؟ ولم تتول : عتى في حتى .

حذرفت: يقال: فلان لا يملك تحذّرَ فوتاً أي شيئاً؟ وفي التهذيب أي قِسْطاً ، كما يقال: فلان لا يملك إلا قُلامَة طُفْر.

حوت : الحَرَّتُ : الدَّلُكُ الشديد .

تحرَّتَ الشيءَ بَعِنْ أنه حَرْثاً: وَلَكُه وَلَاكُا شديداً.

وحَرَاتَ الشيءَ تَجُرُنُه حَرِّناً : قَطَعَه قَطَعاً مُسْتَدُوراً ، كَالفَكْحَة ونحوها .

قال الأَزهري: لا أعرف ما قال الليث في الحَرَّتِ، أنه قَطَّعُ الشيء مستديرًا ، قال : وأظنه تصحيفاً ، والصواب خَرَّتَ الشيءَ كَغِيْرُته ، بالحَاه، لأَن الحُبُرُتة هي الثَّقْبُ المستدير .

ورُوي عن أبي عمرو أنه قال: الحُرْتة،بالحاء، أخذُ لَـَدْعةِ الحَـرَّدَل، إذا أَخَـَدَ بالأنف؛ قال:والحُـرُّنةُ، بالحاء، ثَـعُبُ الشَّميرةِ ، وهي المسلكة .

ابن الأعرابي : حَرِتُ الرجلُ إذا سَاء تُخلُّقه .

والمَحْروتُ: أَصلُ الأَنْجُدَانِ ، وهو نباتُ ؛ قالَ امرؤ القبس :

> قاينظئننا يأكلئن فينسا ` يِّدِّا ، ومَحْرُوتَ الْحِيال

واحدته : كروتة ؛ وقلتها يكون مفعول اسباً ، إغا بابه أن يكون صفة ، كالمتضروب والمتشؤوم ، أو مصدراً كالمتعثول والمتيسور. ابن شميل: المتحروت شعرة "بيضاء ، تجعل في الملتح ، لا تخالط شيئاً إلا غلب ريحها عليه ، وتنشبت في السادية ، وهي ذكية الربح جداً ، والواحدة محروقة . الجوهري: رجل حرقة : كثير الأكل، مثال همزة.

حنت: الحَفْتُ: الاهْلاكُ .

حَفَته اللهُ حَفْتاً : أَهْلَكَه ، ودَق مُنْقَه ؟ قال الأَزْهِرَي: لَمُ أَسِمِ حَفَتَه بِعَني دَق مُنْقَه لفير الليث؟ قال : والذي سمعناه حَفَتَه ولقَتَه ُ إِذَا لَوَى مُخْتَه وَكَسِره ؟ فإن جاء عن العرب حَفَتَه بعني عَفَتَه ، فهو صحيح ، ويُشْبِه أن يكون صحيحاً لتَعاقبُ الماء والعين في حروف كثيرة . ونقل عن الأصعي : إذا كان مع قِصَر الرّجْل سِمَن ، قيل : رَجِل ،

حَفَيْتُكُمُّ ، مهموز مقصور ، ومثله خَفَيْسَأٌ ؛ وأنشد ابن الأعرابي : "

> لا تَجْعَلَيني وعُقَيلًا عِدْ لَيْن ، كَفَيساً الشَّخْصِ ، قَصِيرَ الرُّجْلَين

الجيوهري : الحَفْتُ الدَّقُّ ، والحَفِتُ : لف في الفَحِثِ .ورجل حَفَيْتَأْءُمهمورْ غير مدود،وحَفَيْتَى: قصير لئم الحِلْقة ، وقبل : ضِخْم.

حلت : الحَلَيْتُ: الجَلَيْدُ والصَّقْيِعُ ، بلغة طبَّى، . والحلتيث : عِقاير معروف . قال ابن سيده ، وقال أبو حنيفة : الحائميت عربي ، أو مُعَرَّب ، قال : ولم يَبِيْلُغُنِّي أَنهُ يَنْبُتُ بِبِلادُ العرَبِ، وَلَكُنْ يَنْبُتُ ۗ بين ُبِسْتَ وبين بلاد القَيْقان ؛ قال : وهو نبات كِسْلَنْطِح ، ثم مجرج من وسطه قَصَبة ، تَسْمُو في رأسها كُعُبُرة " ؟ قال : والجلتيت أيضاً صمع يخرج في أصول ووق تلك القَصَبة ؛ قال : وأهل ُتلكُ البلاد يَطْبُخُونَ بَقْلُهُ الجِلْتِيتِ ، وَيَأْكُلُونُهَا ، وليست مما يبقى عـلى الشتاء . الجوهري : الحلاتيت ُ صغ الأنْجُدُانِ؟ قال: ولا تقل: حِلْثَيْيَتُ ، بالثاء؛ وربما قالوا : حلَّيتُ ، بتشديد اللام . الأزهري : الحلثتيت الأَنْجَرُ ذُ ؟ وأَنشد :

> عليك بقُنْأَةٍ ، ويستندرُوسٍ ، وحلتيت ، وشيء من كنعد

قال الأزهري: أظن أنَّ هذا البيت مصنوع، ولا يحتج به ؛ قال: والذي حفظته عن السَعْر انس : الحلاتيت ، بالحَّاء ، الأَنْحَرُ دُ ، قال : ولا أَراه عربتًا مُحِضًا . ورُو يَ عن ابن الأَعرابي، قال: بومُ ذو حلَّيت إذا كان شديد البَرُّد، والأزيزُ مثله .

قال : والحُـُلـْتُ لُـُـزُومُ طَهْرَ الْحَـل . ﴿

وحَلَتُ رأْمِي : حَلَقْتُهُ. وحَلَتُ دَبْني: قَضَيَتُه. وحَلَتُ الصوفَ : مَرَقَتْهُ . الأَزهري عن اللحياني: حَلَّاتُ الصُّوفَ عن الشاة حَــلاً ، وَحَلَمَتُهُ حَلَمًا ، وهي الحُـُلانة' ، والحُـُلاءَة' : النَّتَافة'. وحَلَمَتْ فلاناً: أَعْطِيتُه . قَالَ الأَصِمِي : تَحَلَّتُهُ مَائِمَةً صَوْطٍ : تَجَلَدُتُهُ } وَحَلَتُهُ : ضَرَبْتُهُ ، وقبل: حَسَلَاتُهُ . وحِلَّيْتُ : موضع ، وكذلك الحكَّيْتُ .

حَمَتُ : يوم ٌ تَحَمَّت ٌ ، بالتسكين : شديــد الحر" ، وليلةِ حَمْتُهُ ، ويوم مَحْت ، وليلة مَحْنَهُ .

وقد تَحَمُّتُ يُومُنُنا ، بالضَّم ، إذا اشتد حرَّه . وقد رَّحَمُّتِ ۗ وَمَجُّتِ ۚ: كُلُّ هَذَا فِيشَدَةَ الْحَرِّ ۗ؛ وَأَنشَدَ شَمَرٍ : من سافيعات ، وهَجيرٍ حَمْت

أبوعبرو:الماحتُ البومُ الحارُّ . أبو عبرُو : الحاميتُ التمر الشديد الحلاوة . والحسيت من كل شيء : المَتِينُ ، حتى إنهم ليقولون تَمْر تَحبِيتُ ، وغَسَل تَصِيتُ ، ومَا أَكُلتُ ثَمْرًا أَحْمَتَ حَلاوةً مَن اليَعْضُوضِ أي أمَّنن . ابن شبيل : حَمَّسَـكُ اللهُ ْ عليه أي صبَّكَ الله عليه مجمعتك . وغضب حبيت: شديد ؟ قال رؤبة :

# حتى يَبُوخَ الفَضَّبِ ٱلحَّمِيتُ

يعني الشديد أي يَنْكَسِرَ وِيَسْكُنُنَ . والحَمَيِتُ: وعاء السَّمْن ، كالعُكَّة ِ ، وقيل: وعاءُ السَّمْن ِ الذي مُمِّنَ بِالرُّبِّ ، وهو من ذلك ؟ وقيل : الحسيت أَصْفُو مِنَ النَّحْيِ ﴾ وقيل : هو الزَّقُّ الصفير،والجمعُ من كل ذلـك 'حـنُت''. وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أَنه قال لرجل أَتاه سائلًا فقال : هَلَكُتُ ! فقال له : أَهَلَكُنْ ، وأَنتَ تَنَتُ نَتَيتُ الْحَميتِ ا قال الأَحمر: الحَمَيتُ الزَّقُّ المُشْعَرُ الذي يجعل

فيه السمن والعسل والزيت . الجوهري : الحسيت الزّق الذي لا سَعْرَ عليه ، وهو السّمْن . قال ابن السّميت : فإذا بُعفِلَ في نحي السّمن الرّب ، فهو الحسيت ، وإنما سمي سَعِيتاً ، لأنه مُتانَ بالرّب . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فإذا حميت من سمن ؛ قال : هو النّحي والزّق . وفي حديث من سمن ؛ قال : هو النّحي والزّق . وفي حديث هند وحشي : كأنه حميت أي زق . وفي حديث هند الما أخبرها أبو سفيان بدخول النبي، صلى الله عليه وسلم، محة ، قالت : اقتلوا الحميت الأسود ؛ تعنيه استعظاماً لقوله ، حيث واجهها بذلك .

وحَمِيتُ الجَوْزُ وَلَحُوهُ ؛ فَسَدَّ وَتَغَيَّرُ .

والتَّحْمُوتُ : كالحَسِيتِ ؛ عن السيراني .

وتَمَرُ مُ حَمَّتُ ، وحَمَيِيتُ ، وتَحَمَّوتُ : شديدُ الحكلوة .

وهذه التمرة أحْسَتُ تحللاوة من هذه أي أصْدَقُ علاوَة ، وأَشْدُ ، وأَمْنَنَ .

حنت : ابن سیده : الحانئوت ، معروف ، وقد غَلَبَ على حانوت الحُكمّار ، وهو يُذَكّرُ وَيُؤَنَّت ؛ قال الأعشى :

وقد غَدَوْتُ إلى الحانوتِ ، يَتَنْبَعُني مُنْاوِلٌ ، مُشْلِثُ مُشْلِ ، تَشْوِلُ ، مُشْلِ مُشْلِ ، تَشْوِلُ ، وقال الأخطل :

ولقد شربت الحَمْرَ فيحانوتها، وشربتها بأريضة محلال

قال أبو حنيفة:النسّبُ إلى الحاندُوت حانيُ وحاندُيُّ؟ قال الفرَّاءُ: ولم يقولوا حانوتيُّ. قال ابن سيده: وهذا نسّبُ شاذ البتة ، لا أشدُّ منه لأن الماندُتاَ صحيح، وحاني وحاندويُّ معتل ، فينبغي أن لا يُعتَدَّ بهذا

القول.والحانوت أيضاً: الحَمَّارُ نَفْسُهُ؛ قال القُطامِعِيّ: كُنْسَيْتُ ، إذا ما تَشْجَّها الماءً كرَّحَتْ دُخِيرة ما حانوت ، عليها تنادُرُهُ وقال المتنخل الهذلي :

تَمَشَّى بِينَنَا حَانُوتُ خَمْرٍ، مِن الحُرُسِ الصَّراصِرَةِ القِطاطِ

قيل: أي صاحب مانوت . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه: أنه أحراق بيت رويشيد الثقفي"، وكان حانوتاً يعاقر فيه الحكمر ويباع ، وكانت العرب تسبي بيوت الحبادين الحوانيت ، وأهمل العراق يسبونها المتواخير ، واحدها : حانوت وماخور . والحانة أيضاً : مثله ؛ وقيل: إنهما من أصل واحد ، وإن اختلف بناؤهما ، وأصلها حانثوة " ، بوزن تر قدوة ، فلما سكنت الواو ، انقلبت هاء التأنيث تاه . وهو الذي يُعجب بنفه وهو في أعين الناس صغير ، وهذه اللفظة ذكرها ابن سيده في ترجمة حتاً . الحنتاو : القصير الصغير ، وقد تقدم ذكرها . قال الأزهري : أصلها ثلاثية ألحقت بالحماسي بهمزة وواو ، زيدتا فيها .

حنبوت: كذب كنبريت : خالص ، وكذلك ماه تعنبريت ، وكذلك ماه تعنبريت ، وصالح كنبريت وضاوي تعنبريت : وعلم بكذب ضعيف ويقال: جاه م كذب سباق ، وباه بكذب تعنبريت إذا جاء بكذب خالص ، لا أيخالط له صد ق .

حوت: الحُدُوتُ: السبكة ، وفي المحكم: الحُدُوتُ: السبك، معروف؛ وقيل: هو ما عظمُ منه، والجمع أَحْواتُ ، وحيثانُ ؛ وقوله:

وصاحب ، لا تخيرَ في تشابه ، أصبَحَ تَسَوْمُ العيسِ قد كرى به

علی سَبَنْدًی ، طالَ ما اغْتَلَی به محوتاً ، إذا ما زادَنا جِیْنا به

إِمَّا أَرَاد مِشْلَ 'حوت لا يكفنه ما يَلْتَهَمِنُهُ وَيَلْتَقَمِنُهُ ، فَنَصَبه على الحال ، كقولك مردت بزيد أسدا شدا " ولا يكون إلا على تقدير مثل ونحوها الآن الحَوْت الله جنس لا صفة " ، فلا بد ، إذا كان حالاً ، من أن 'يقد "ر فيه هذا ، وما أشبهه والحَدُوت': ثر مج في السماء .

وحاوتك فلان إذا راوعَك. والمُعاوَّتَهُ : المُراوَعَة. وهو يُعاوِتُني أي يُراوغنُني ؛ وأنشد ثعلب :

> َطْلَتْ تُنْجَاوِتُنِي رَمْداءُ داهية '' يومُ الثُّويَّةِ ' عن أَهْلِي' وعن مالي

وحات الطائرُ على الشيء يَحُوتُ أَي حَامَ حَوْلُهُ. والحَدَّتُ والحَوَّتَانُ : حَوْمَانُ الطَائرُ حَوْلَ المَاءُ ، والوَحْشَيِّ حَوْلُ الشيء ، وقد حات به يَحُوت ؛ قال طَرَّفَة بن العَمْد :

> ما كنت كغد ودا الذوت أ وما لقيت مثل ما لقيت ، كطائر كل بنا يَعُوت ، يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ فِما يَفُوت ، يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ فِما يَفُوت ، يَكُون مِن دَهْبَيْنا يَمُون ،

والحَوْثَاةِ من النساء: الضَّخْمة الحَاصِرَتِينَ ، المُستَرَّحْيةُ ا اللحم .

وبَنُو مُحوتٍ : بطن ً .

وفي الحديث، قال أنس: جثت إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وعليه خميصة 'حوتية ؛ قال ابن الأثـير: هكذا جاء في بعض نسخ مسلم ؛ قـال: والمحفوظ حوانية أي سوداء ، وأما بالحاء فلا أعرفها ، قـال:

وطالما مجتت عنها ، فلم أقف لها على معنى ، وجاءَت في رواية وواية في رواية كو تكريَّة ، لعلها منسوبة إلى القصر ، لأن الحكو تكريَّ الرجلُ القصير الحَطُو ، أو هي منسوبة إلى رجل اسمه حو تك .

والحائيت ؛ الكثير العَذُّ ل ِ .

## فصل اغاء المعجبة

خبت : الحَبْتُ : ما السّعَ من بطُون الأَرْض ، عربية تخضة " ، وجبعه : أخبات وخبوت " . وقال ابن الأعرابي : الحَبْتُ ما اطنبان " من الأرض والنّسَعَ ؛ وقيل : الحَبْتُ ما اطنبان " من الأرض وغبنُ " ، فإذا تخرَجْت منه ، أفضيت إلى سَعة ؛ وقيل : الحَبْتُ سَهل في الحرّة ؛ وقيل : هو الوادي العضاء . وقيل : الحَبْتُ سَهل في الحرّة ؛ وقيل : هو الوادي وقيل : الحَبْتُ الحَبْقُ المطبئ من الأرض ، فيه رمل . وفي حديث عبرو بن يَشْرَي : إن وأيت نعجة " تَحْبُلُ " سَفْرَة وزناداً بخبنت الجميش ، فلا تهجها . قال القتيي : سألت الحجازيين ، فأخبروني أن بين المدينة والحجاز صحراء ، تُعْرَف بالحَبْت . والحَبْت ، والحَبْق لا يُنْبِتُ .

وخبّت ذكره إذا تخفي ؟ قبال : ومنه المنخبيث من الناس .

وأَخْبَتَ إلى ربه أي اطْبَأَنَ إليه. ورُوي عن مجاهد في قوله : وبَشْرِ المُخْبِينَ ؟ قال : المُطْبَئْيْن ، وقيل : هم المُنْوَاضِعون ، وكذلك قال في قوله : وأخْبَتُوا إلى ربهم أي تواضَعُوا ؟ وقال الفراء : أي تنجَشَعوا لربهم ، قال : والعَرَبُ تَجْعَلُ إلى في موضع اللام .

وفيه خَبْتَةَ أي نواضع .

وأَخْبَتُ للهُ: تَخْشَعَ } وأَخْبَتَ : نواضَعَ ، وكلاهما

من الحَبَّتِ . وفي التنزيل العزيز : فَتَنْغَيِتَ له قَلُوبَهُم ؛ فسره ثعلب بأنه التواضع . وفي حديث الدعاء : واجْعَلَني لك مُخْيِتًا أي خاشعاً مطيعاً . والإخباتُ : الحُشوع والتواضع . وفي حديث ابن عباس : فيجعلها مُخْيِنة "منيبة" ، وأصل ذلك من الحَبْتِ المطبئن من الأوض .

والحَسِيتُ : الحَسَير الرَّدِيءَ من الأَشياء ؛ فيال اليَهُودِيُ الحَسِيْدِيّ :

يَنْفَعُ الطَّيْبُ القليلُ من الرَّزْ قِ، ولا يَنْفَعُ الكَثْيرُ الخَبِيتُ

وسأَل الحُليلُ الأَصْمَعيُ عن الحَمَيتِ ، في هذا البيت ، فقال له فقال له : أَراد الحَمَيثِ وهي لغة خَيْبَر ، فقال له الحُليل : لو كان ذلك لفتهم ، لقال الكتير ، وإغاكان يَنبغي لك أَن تقول : إنهم يقلبون الثاء تاء في بعض الحروف ؛ وقال أبو منصور في بيت اليهودي أيضاً : أظن أن هذا تصحيف، قال: لأن الشيء الحقير الرديء إغا يقال له الحَمَيتُ بتاءًين ، وهو بمعني الحسيس ، فضحفه وجَعَله الحَمَيتُ .

وفي حديث أبي عامر الراهب: لما بَلَـنَه أَنَّ الأَنصار قد بايعوا النبي، صلى الله عليه وسلم، تَغَيَّرَ وخَبُثَ؟ قال الحطابي: هكذا رويي بالناء المعجمة ، بنقطت بن من فوق.

يقال: رجل خبيت أي فاسد؛ وقيل: هو كالحكبيث، بالثاء المثلثة ؛ وقيل : هو الحقير الرَّديء .

والحَتِيت ، بناءَين : الحَسيسُ . وقوله في حَديث مَكَحُول : أنه مَرَّ برجل نامُ بعد العصر ، فَكَ فَعَهُ برجله ، وقال : لقد مُعوفيت ، إنها ساعة تكون فيها الحَبَّنَة ويريد الحَبَّطة ، بالطاء، أي يَتَخَبَّطه الشيطانُ

١ قوله « قال اليهودي » هو السمو أل ، كما في التكملة .

إذا مَسَّه بخَبَلَ أو 'جنون ، وكان في لسان مكعول الكُنْنَةُ ، فجعل الطاء تاء .

والحَبْتُ : ماء لكلُّب ٍ .

ختت : الحَيَتُ : الطَّعْنُ بالرماح مُدارَكًا . والحُيَتَ : فُنْنُور كِجِدُه الإنسان في بدنه .

وأَخَتُ الرَجلُ : استَخْيا وسَكَتَ . التهذيب: أَخَتُ الرَجلُ ، فهو مُخِتُ إذا انكسَرَ واستَحْيا إذا نُذكر أبوه ؟ قال الأخطل :

> فَمَنْ يَكُ عَن أُوائِلِهِ مُغَيِّنًا ، فَإِنْكَ ، يَا وَلِيدٌ ، بِهِم فَخُورُ

والمُخِتُ : المنكسر . والمُختَنَي نحو المُخِتَ ، وهو المُختَ : خاضع المُتعاغر المنكسر . ووجل مُخِتُ : خاضع مُستَحْيي ؛ وقيل : له كلام الْخَتَ ، منه ، فهمو مُخِتُ . وفي حديث أبي جَنْدَل : أنه اختات للظر ب حتى خيف عليه ؛ قال أبن الأثير : قال شير : هكذا روي ، والمعروف أختَ الرجل إذا النكسر واستَحْيا . ابن سيده : أَختَ الرجل أَ إذا أَحْشَه. وأختَ الله حَظَه : أَخسَه، وهو ختيت ال

لبس يُعْطَى القَوِيُ فَضْلًا مِن المَالِ، ولا يُعْرَمُ الضَّعِيفُ الخَتِيتُ ُ

بَلْ لَكُلُّ ، من رزقه، ما قَـَضَى اللهُ ، وإنْ حُزُّ أَنْفُه المُسْتَمِيتُ

قال ابن بري: الذي في شعره الضّعيف ُ السّخيت ُ ؟ والسّخيت ُ: هو الدقيق ُ المَهْزول ُ ، قال ؛ وهذا هو الظاهر ، لأن المعنى أن الرزق يأتي الضعيف ، ومن لا يقدر على التصرف ؛ وأما الحسيس ُ القدر فلـه قند و على التصرف ، مع خساسته . والمُسْتَمَيِّت ُ : الرجل المُسْتَقْتِلِ الذي لا يُبالي بالموت إذا حارب. والحَتِيتُ : الحَسيسُ من كل شيء ؛ والحَتِيتُ والحَتِيتُ : ناقص ؛ عن حراع .

وخَتْ : موضع ،'

خوت: الحَرْتُ والحُرْتُ : الشَّقْبُ في الأَذَن ، والإبرة ، والفأس ، وغيرها ، والجمع أخراتُ وخرُوتُ ؛ وكذلك خرْتُ الحَكَمَة . وفأسُ فند أَية " : ضَخْمة لها خرُنْتُ وخرُاتُ ، وهو خرَن يُنوابِها . وفي حديث عمرو بن العاص ، قال لما اختُضِرَ : كَأَمَّا أَنْنَفَسُ من خرْتِ إبرة أي لما أَنْنَفَسُ من خرْتِ إبرة أي ثَقْبها .

وأخرات المتزادة : عُراها ، واحدتُها خُرْنَة ، فَكَأَن جمعه إِمَّا هو على حذف الزائد الذي هو الهاء . التهذيب : وفي المتزادة أخراتُها ، وهي العُرى بينها القصّبة التي تُحمّلُ بها ؛ قال أبو منصور : هذا وهم " ، إِمَّا هو خُرَبُ المتزاد ، الواحدة أنوربة ؛ وكذلك خُرْبة الأذان ، بالباء ، وغلام أخرب الأذان ، بالباء ، في الحديد من الأذن . قال : والحُرْنة ، بالباء ، في الحديد من أبو عمرو : الحُرْنة أثقب الشّغيزة ، وهي الحسكة . قال ابن الأعرابي ، وقال السّلُوني " : واذ خُرْتُ القوم إذا كانوا غرضين بمنزلهم لا يَقِونُون ؛ ورادَت أخراتُهم ؛ ومنه قوله :

لقد فَـكِـنَ الحُرْثُ إلا اسْتَظارا

والأُخْراتُ : الحُكَسَقُ في رؤوس النَّسُوع . والحُرْثَةُ : الحَكَنَةُ التي تجري فيها النَّسْعَة ، والجمع خُرْتُ وخُرَتُ ، والأَخْراتُ جمع الجمع ؛ قال:

إذا مَطَوْنا نُسُوعَ المِسِ مُسعِدةً ٧٠٠ يَسْلُكُنُ أَخْراتَ أَرْبَاضِ الْمَداريجِ

وخَرَتَ الشيءَ : ثُقَبه .

والمتغروت : المَشتوق الشُّفَة . والمَخروت من الإبل : الذي خَرَتَ الحِشاشُ أَنْفَه ؛ قال :

وأعْلَـمُ مَخْرُوتٌ ، من الأَنْفُ ، مارِنَ ، كَفَيْقُ ، مَنَ تَرْجُمُ ۚ بِهِ الأَرْضَ تَزَ ْدُدِ

يعني أنف هذه الناقة ؛ يقال: جَمَل مَخْرُوتُ الأَنف. والحَرَاتَانِ : نجِمَانِ مِن كُواكِب الأَسَدِ ، وهما كُوكَبَانِ ، بينهما قدرُ سَوْطٍ ، وهما كَتِفَا الأَسدِ ، وهما رُبُرةُ الأَسدا ؛ وقبل : سبيًا بذلك لنُفُوذِهما إلى جَوْف الأَسد؛ وقبل : إنهما معتلان ، واحدتَهُما خَرَاة ؛ حكاه كراع في المعتل ؛ وأنشد : المُسلاء وأنشد ؛

إذا رأيت أنجباً من الأُسَدُ : جَبْهِتَهُ أَو الْحَراةَ والكَتَدُ ،

بال َ سُهُمَيْلُ فِي الفَضِيخِ ، فَفَسَدُ ، وَ اللَّهَاحِ ، فَبَرَدُ وَ

قال ابن سيد. : فإذا كان ذلك ، فهي من « خري » أو من « خرو » .

والحَوِرِّيتَ : الدليلُ الحاذقُ بالدلالة ، كأنه ينظر في خُرُّتِ الإِبْرَة ؛ قال رؤبة بن العجاج :

أَرْمَي بِأَيْدِي العِيسِ ، إذ هَويتُ في بَلَنْدَةٍ ، يَعْيا بَها الْحِرِّيْتُ

ويروى : يَعْنَبَى ، قال ابن بَرِي : وهو الصواب . ومعنى يَعْنَى بِها : يَضِلُ بِها ولا يَهْنَدَي ؛ يقال :

١ قوله « وها زبرة الاسد » وهي مواضع الثمر على اكتافه، مثنق من الحرت وهو الثقب، فكأنهما ينخر تان الى جوف الاسد أي ينفذان اليه اه. تكملة .

عَنِيَ عَلِيهِ الأَمْرُ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَه ؛ والجمع : الحَرَارِتُ ؛ وقال :

## يَغْبَى على الدُّلامِزِ الحَوادِتِ

والدّ لامِزْ، بَفَتِح الدال: جبع 'دلامِزِ ، بضم الدال، وهو القويّ الماضي . وفي حديث الهجرة: فاستأجرَ رَجُلا، من بني الدّيل ، هادياً خرّيتاً . الحرّيث : الماهر الذي يَهْتَدي لأخرات المتفاوز ، وهي طر'قنها الخفية ومضايقها ؛ وقيل : أراد أنه يَهْتَدي في مثل ثقب الإبرة من الطويق . شهر : دليل خرّيت برّيت إذا كان ماهراً بالدلالة ، مأخوذ من الحُرّت ، وإنا سبي خرّيتاً ، لشقة المتفازة .

ويقال : طريق مَخْرَت ومَثْقَبُ إذا كان مستقيباً بَيْنَاً، وطُرُاقُ مَخَارِتُ ؛ وسبي الدليل خِرِيّناً ، لأنه يدل على المَخْرَتِ ؛ وسبي تخرَّناً ، لأن له مَنْفَذاً لا يَنْسَدُ على من سَلَكه .

الكسائي: خَرَتْنَا الأَرْضَ إِذَا عَرَفَنْنَاهَا ، وَلَمْ تَخَفْ علينا طُرْقُهَا ؛ ويقال : هذه الطريق تَخْرُنُتُ بِكَ إِلَى موضع كذا وكذا أي تَقْصِدُ بِكَ. والحُرْنُ نُ : ضِلَعُ " صغيرة عند الصَّدْر ، وجمعه أَخْرات " ؛ وقال طرفة :

وطني متعال كالحني خُلُوفُه ، والخراثة لنزات بدأي منتضد

قال الليث: هي أضلاع عند الصّد ر مَعاً ، واحدُها خُر ْتُ . التهذيب في ترجمة خرط: وناقة خَراطة و وخَراتة: تَخْتَر ط فتَذَهَب على وَجْهها ؛ وأنشد:

> يَسوقنُها خرانة أَبُوزا ، يَجْعَلُ أَدْنَى أَنْفِها الْأَمْعُوزا

وذ يُب ْ خُرْتْ : سريع ، وكذلك الكلب أيضاً . وخَرْتَهُ : فَرَسُ الهُمَام .

خفت : الحَفْتُ والحُفَاتُ: الضَّعْفُ من الجوع ونحوه؛ وقد خُفْتَ .

والخُفُوتُ : ضَعَفُ الصَّوْتِ مِن شِدَّةِ الجُوعِ ؛ يقال : صوت خَفَيضٌ خَفيتٌ .

وخَفَتَ الصوتُ خُفُوتاً: سَكَنَ } ولهذا قبل للميت: خَفَتَ إذا انقطع كلامُه وسَكِت، فهو خافيتُ.

والإبل تُخافِتُ المَضْغُ إذا اجترَّتْ. والمُخافَتَةُ :
إخْفاءُ الصَّوْتَ . وخافَتَ بصوته : خَفَضَه . وفي حديث عائشة ، قالت : ربما خَفَتَ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، بقراءته ، وربما جهر . وحديثها الآخر : أنز لَتْ ﴿ وَلا تُخهَرُ ْ بِصلاتِكُ وَلا تُخافِتْ بَها » في الدُّعاء ، وقبل في القراءة ؛ والحَفَّتُ : ضِدُ في الدُّعاء ، وقبل في القراءة ؛ والحَفَّتُ : ضِدُ الجُهْرِ . وفي حديث صلاة الجنازة : كان بقرأ في الأولى بفائحة الكتاب مُخافَتَة "، هو مفاعلة منه . الجَهْر ، وفي حديثها الآخر ، نظر تَ إلى رجل كاد يموتُ تَخافُتُ أَ ، فقالَتْ ، فقالَتْ ؛ والشَّعَفُ أَتَ التَخافُتُ ، والشَّعَفُ أَلَّ والتَّخافُتُ ، وخَفَتَ صوته تَخْفِتُ ، والمُخلِقِ ، والمُخلِقِ ، والمُخلِق ، وإلى الشاعر ، والمُخلِق ، والم

أخاطِبُ جَهْراً ، إذ لَهُنَّ تَخَافَئُتُ ، وَشَافِئُتُ ، وَشَيَّانَ بِينَ الْجَهْرِ وَالْمَنْطِقِ الْحَفْتِ

اللبث : الرجل يُخافِتُ بِتراءَته إذا لم يُبيَّينُ قراءَته برفع الصوت.وفي التنزيل العزيز : ولا تَجْهَرُ بصلاتك ولا تُخافتُ بها .

وتَنَخَافَتُ القومُ إِذَا تَشَاوَرُوا سِرَّا . وفي التَنزيلِ العَزيزِ : يَتَخَافَتُونَ بِينهم إِنْ لَسِيْتُتُم إِلاَّ يوماً . وخَفَتَ الرجلُ خُفُوناً : مات . وَالْحُنَاتُ : مَوْتُ البَعْنَة ؛ قال الجعدي : الأَعرابي

ولتسنت ، وإن عَزُّوا على ﴾ بهالك خُفاتاً ، ولا مُستَهَزِّرم ذاهب العَقْل ِ

قال أبو عمرو: خُفاتاً: فَجَأَةً" مُسْتَهُوْ مِ: جَزُوعَ. ويقال: خَفَتَ مَن النَّعَاسِ أَي سَكَن . قال أبو منصور: معني قوله خُفاتاً أي ضَعْفاً وتَذَاللًا . ويقال الرجل إذا مات : قد خَفَت أي انقطع كلامه. وخَفَت خُفاتاً أي مات فَجَأَةً"؛ ويقال منه: زَرْعٌ خافِتُ أي كأنه بقي ، فلم يَبْلُغُ غابة الطُولِ . وفي حديث أبي هريرة: مَثَلُ المؤمن الضعيف ، كَمَثُلُ المؤمن الضعيف ، كَمَثُلُ المؤمن الضعيف ، كَمَثُلُ المؤمن الضعيف ، كَمَثُلُ مرّة " ويعْتَدَلُ أَخْرى ؛ وفي دواية : كمثل خافيتة الزرع . أخافت والحافية الزرع . الخف على تأويل السُنْبلة ، ومنه الزوع خفَتَ البيوتُ إذا ضَعْف وسَكَن ؛ قال أبو عبيد : العَفَ السَّنْباة ، ومنه قبل أراد الحافية الزرع ، العَفَ وسَكَن ؛ قال أبو عبيد : أراد الحافية الزرع العَفْ السَّنْباة ، ومنه قبل أراد الحافية الزرع ، العَفْ السَّنْباة ، ومنه قبل أراد الحافية الزرع العَفْ السَّنْباة ، ومنه قبل أراد الحافية الزرع العَفْ السَّنْباة ، ومنه قبل أراد الحافية الزرع العَفْ السَّنْباة ، ومنه قبل

حِتِي إذا خَفَتَ الدُّعَاءُ ، وصُرَّعَتُ مَنَّ النُّــُلَّانِ مِنَ النُّــُلَّانِ

للمَيْت : قد خَفَتَ إذا انقطع كلامه ؛ وأنشد :

والمعنى : أَنِ المؤمنَ مُرَزَّا فِي نفسه وأهله وماله ؛ تَمْنُورُ بِالأَحْداثِ فِي أَمر دنياه . ويروى : كَمَــُـل خافـَة الزَّرُع .

وفي الحديث: نوم المؤمن سبات ، وسنعه حديث معاوية خفات أي ضعيف لا حس له . ومنه حديث معاوية وعبرو بن مسعود: سمعه خفات ، وفقهمه تارات . أبو سعيد: الحافي السحاب الذي ليس فيه ما الله قال : ومثل هذه السحاب لا تَبْرَح مكانها ، إلها يسير، من السحاب ، ذو الماء ؛ قال : والذي يُومِض لا يكاد يسير ؛ وروى الأزهري عن تعلب أن ابن

الأعرابي أنشده :

بضَرْبِ يُخَفَّتُ فَوَّالُوهُ ، وطَعَنْ تَرَى الدَّمَعَ مَنْهُ رَشِيشًا إذا قَتَلُوا مَنكُمُ فَارِسًا ، ضَيْنًا له خَلْفَهُ أَنْ يَعِيشًا

يقول : نُدْوكِ بثاره، فكأنه لم يُقْتَلُ . ويُخَفَّتُ فَوَادهُ أَي أَنهِ واسع ، فكامه يسيل .

ابن سيده وغيره: والحَنَيُوت من النساء المهزولة؟ عن اللحياني، وقيل: هي التي لا تَكَادُ تَبِينُ من المُزال ؟ وقيل: هي التي تستحسينها ما دامت وحددها، فإذا رأيتها في جماعة من النساء، غَمَزْ تها، الليث: امرأة حَفُوتُ لَنُوتُ ؟ فالحَفُوتُ التي تأخذُها العينُ ما دامت وحدها، فتتقبلها، فإذا صادت بين النساء، غَمَزَ تنها ؟ واللَّفُوتُ التي فيها التواة وانقباض ؟ قال أبو منصور: ولم أسمع التواة وانقباض ؟ قال أبو منصور: ولم أسمع الحَفُوتَ في نَعْتِ النساء لغير الليث.

والحُفْتُ : السَّذَابُ ، بضم الحَاء وسَكُونَ الفَاهِ ، لغة في الحُنْتُفِ .

عليك بقُنْأَةٍ ، ويستندرُوسٍ ، وحياتين ، وشيءِ من كنعادٍ

قال الأزهري: هذا البيت مصنوع ، ولا يحتج به ؟ والذي حَفظتُهُ عن البَحْرانين، الحِلتيت ، بالحاء: الأَنْجَرَدُنَ، قال: ولا أَراه عربياً مُحضاً .

خمت : الحمييت : السمين ، حميرية .

خنت : الحِنسُونَ : العَمِينُ الأَبْله . وخِنوْنَ : العَمِينُ الأَبْله . وخِنوْنَ : العَمِينُ اللَّهِ . لقب أَ

خنبت: الحُنْبُتُ: القصير من الرجال .

خُوت : خاتَه يَخُونُه خَوْناً : طَرَده .

والحَواتُ والحَوانةُ : الصَّوْتُ ، وخص أبو حنيفة به صَوْتَ الرعد والسيل ، وأنشد لابن هَرْمَة :

ولا حِسَّ إلاَّحَواتُ السَّيول

وخُواتُ الطير : صَوْتُهَا ؟ وقد خُوَّتَ ؟ وقبل : كُلُّ مَا صَوَّتَ ؟ فقد خُوَّت ؟ وقبل : الحُواتُ لفظ مؤنث ، ومعناه مذكر ، دوي ْ جَناح العُقاب. وخاتَت العُقابُ والبازي تَخُوتُ خُواتاً وخُواتَهُ ، وانْخاتَت مَ الحُتاتَ إذا انْقَضَّت على الصَّيْدِ لتَأْخُذَه ، فسبعت لجناحيها صَوْتاً.

والحائنة : العُقابُ التي تَخْتَاتُ ، وهو صَوْتُ الْعَفَابُ اللهِ مَنْ تَخْتَاتُ ، وهو صَوْتُ الْعَفَاضَهَا، جَنَاحَيْهَا إِذَا النَّقَضَتُ فَسَيْعَتَ صَوْتَ النَّقَطَافِهَا، وله حَفَيفُ ، وسبعت خَواتَها أي حفيفها وصوتها . وفي حديث أبي الطُّفُيْل وبناء الكعبة ، قال : فسمعنا خَواتاً من السماء أي صواتاً مثل حَفيف جناح الطائر

وخاتَتْه العُقابُ تَخُونُه ، وتَخَوَّتَتْه : اخْتَطَفَتْه؟ قال أبو ذُكُويْب ، أو صَخْر الغَيِّ :

> فخاتَت غَزالًا، جائِماً بَصُرَت به لدى سَلَمَاتٍ؛ عَبْدِ أَدْمَاءَ سَارِبِ

وتَخَوَّتُ الشيءَ : اخْتَطَّفَهُ ؛ عِن ابن الأَعرابي ؛ وقال ابن ربع الهُذَكِيِّ ، أَو الجَمَوحُ الهُذَكِيُّ :

تَخُوتُ قُـُلُـُوبَ الطَّيْرِ مِنْ كُلِّ جانبٍ ، كَمَا خَاتَ ، طَيْرَ المَاءِ ، وَرَدْ مُلْـَـَّعُ ُ

الأَصِعِي : تَخُوتُ تَخُطَفُ . وَرَّدُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ وَرَّدُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ وُرِّدُهُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ وُرِّدُهُ ؛ وقال آخر :

وما القومُ إلا خَمْسَةٌ ، أو ثلاثة ، كِنُوتُونَ أُخْرَى القومِ خَوْتَ الأَجادِلِ ِ ا

الأجادِلُ : جمع أُجِدُلُ ، وهو الصَّقُو . والحَوَّاتُ ، بالتشديد : الرجلُ الجِّرِيءُ ؛ قال الشاعر :

لا يَهْتَدَي فيه إلا كلُّ مُنْصَلِّتٍ ، من الرجال ، زميع ِ الرَّأي ، خو"ات

وخَوَّاتُ بن 'جبَير الأنصاري .

وتَخْوَّتَ مالَه مثل تَخْوَّفه أي تَنَقَّصَه .

وقال الغراء: ما زال الذّنب كيفتات الشاة بعد الشاة أي كيفتيلها فبسر قنها . وفلان كيفتات حديث القوم ، ويتتخوّت إذا أَخَذَ منه وتخطئف . ولمنهم كيفتاتون الليل أي يسيرون ويقطعمون الطريق . قال ابن الأعرابي: خات الرجل إذا أخلكف وعده . وخات الرجل إذا أخلك عديث أبي حند كن الرجل أذا أستر . وفي الحديث حديث أبي حند كن بن عمرو بن شهيل : أنه اختات الضرب ، حيف على عقله ؟ قال شو : هكذا روي ، والمعروف أخت الرجل ، فهو مخيت إذا انكسر واستحيا ، وقد تقدم .

والمُنْتَنَى نحو المُخْيِتُ : وهو المُنتَصَاغِرُ المُنتَكَسِرُ. خيت : خات كِنِيتُ خَيْتًا وخُيُونَا : صَوَّت ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

في تخينة الطائر ريث عجله

ويقال: اختات الذئب ُ شاة ً من الغنم اختياتاً إذا اختَطَعَهَا ؛ وكذلك اختات الصَّقْرُ الطيرَ . وكلُّ اختيطاف اختيات وخوث ؛ قال أبو مُخيَلة:

أو كاختيات ِ الأُسَدِ الشُّويًّا

· قوله « اخرى القوم » الذي في الجوهري اخرى الحيل .

#### فصل الدال المهلة

دشت: الدَّشْتُ: الصَّحْرَاء؛ وأَنشد أَبُو عَبِيدة للأَعْشَى: قد عَلِيتَ فارسُ ، وحيثيرُ ، والأَ عَرِابُ بالدَّشْتِ ، أَيَّكُم تَوْكُا

وقال الراجز :

تَخَذِثُهُ مَن نَعَجاتٍ سِتٍ ، سُودِ نِعاجٍ ، كَنِعَاجِ الدَّشْتِ

قال : وهو فارسي ، أو اتَّفاقُ وَقَـع بين اللغتين .

دعت: دَعَتُهُ يَدْعَتُهُ دَعْتًا: دَفَعه دَفْعًا عَنِيفًا؟ ويقال بالذال المعجمة ، وسيأتي ذكره .

هفت : كَفَنَّهُ كَفْنَّا : خَنْقَهُ حَتَّى قَنْلُه ؛ عَن كُواع .

#### فصل الذال المعجبة

ذأت : كَنْ أَنَّه كِذْ أَنَّه كَنْ أَنَّا : كَنْ تَهَ هُ مثل كَفْتُه كَفْتًا . وقال أبو زيد : كَنْ أَنَّه إِذَا كَفْنَتُهُ أَشْكُ الْحَنْثَقِ حَتَى أَدْ لَنْ عَلَمَانُه .

فعت : أَذْعَتُه فِي اللَّرَابِ كِذْعَتُهُ أَدْعُتُكَ : مَعَكُهُ مَعْكًا ، كَأَنْهُ يَغْطُنُه فِي اللَّه ؛ وقيل : هو أَشْكَهُ الخَنْق . وذَّعَتَهَ ذَعْنَا إذا خَنْقَه .

والذَّعْتُ : الدَّفْع العَنيف ، والغَمْزُ الشديد ، والغَمْزُ الشديد ، والغمل كالفعل ؛ وكذلك زَمْتُه رَمْناً إذا خَنقه ، وذَعْتُه أشدُ الحَنق . وذَعْتُه إذا خَنقَه أشدُ الحَنق . وفي الحديث: أن الشيطان عرض لي يَقطع صلاتي، فأمكنني الله مه ، فذَعَتُه أي خَنقَتُه .

والذَّعْتُ والدَّعْتُ ، بالذال والدال : الدفع العنيف.

ذعلت : قال في ترجمة ذعلب : وأما قول أعرابي من بني عوف بن سعد :

صَفَقَهُ ذي دَعَالِت سَمُولِ ، بَيْعَ امْرِيهِ لَبُسُ بُسْتَقِيل

وقيل ؛ هو يويد الذّعالِب ، فينبغي أن يكونا لغتين، وغير ُ بَعيد أن تُبْدَل التاة من الباء ، إذ قد أبدلت من الواو، وهي شريكة الباء في الشقة ؛ قال ابن جني: والوجه أن تكون التاء بدلاً من الباء، لأن الباء أكثر استعمالاً، كما ذكرنا أيضاً من إبدالهم الباء من الواو.

هْمت : كَنْمَتَ كِذْمِتُ كَنْمُتاً : مُعْزِلَ وَتَغَيِّر ؟ عَنْ أَبِي مَالِكَ .

ذيت: أبو عبيدة: يقولون كان من الأمر كذيت وذيت وذيت ودكيت وكيت . وفي حديث عمران والمرأة والمزادتين : كان من أمره كذيت ودكيت ، وهي من ألفاظ الكنايات .

### فصل الراء

> سَيَّتُهَا، إذْ تُولِدَتْ، تَسُوتُ، والقَبَرُ صِهْرُ ضَامِنِ ۖ زِمَّيْتُ، لِسَ لَمُـنَ صُمَّنَتُهُ كَرَّ بِيتُ

وتت: الرئتة ، بالضم: عَجَلة في الكلام، وقِلـّة أناة ؛ وقيل: هو أن يقلب اللام ياه، وقد رَتَّ رَتَّةً، وهو أَرَّتَ. أبو عبرو: الرئتّة رَدَّة قبيحة في اللسان من العبب ؛ وقيل: هي العُجْمة في الكلام، والحُنْكُلة فيه.

ورجل أَرَتُ : يَيِّنُ الرَّيَتِ . وفي لسانه رُنَّة . وأَرَنَّهُ اللهُ ، فَرَتُ . وفي حَديث المِسْوَرِ : أَنه رأى رجلا أَرَت يؤمُ الناسَ ، فأخَرَه. الأَرَتُ :

الذي في لسانه عقدة وحُبِّسة ، ويَعْجَلُ في كلامه ، فلا يُطاوعُه لسانُه ، التهذيب: الفَحْمَةُ أَنِ تَسْمَعَ الصوتَ ، ولا يَبِينُ لك تَقْطِيسِعُ الكلام ، وأن يكون الكلام مُمْشِيهاً لكلام العجم ،

والرئتة : كالربح ، تمنع منه أوَّلَ الكلام ، فإذا جاء منه اتـَّصَلَ به . قال : والرئتة ُ غريزة ، وهي تكثر في الأشراف .

أبو عمرو : الرُّتِّسَ المرأة اللَّـثْغَاءِ .

ابن الأعرابي : رَتْـرَتَ الرجلُ إذا تَعْتَـع في النــاء وغيرها .

والرَّتُ : الرئيسُ من الرجال في الشّرَف والعطاء ، وجمعه رُنوت ؟ وهؤلاء رُنوت البلد . والرَّت : شيء رُنوت ؟ وقيل: هي الحتازير الدّكور ؟ قال ابن دريد : وزعموا أنه لم يجيء بها أحد غير الحليل . أبو عمرو : الرَّت الحَنزير المُجلّع ، وجمعه رتبتة .

وإياسُ بن الأَرَتِّ : مــن سُعَرائهم وكرمـــائهم ؛ وِخَبَّابُ بنُ الأَرَتِّ ، والله أعلم .

وفت: رَفَتَ الشيءَ يَوْفُتُهُ ويَرَّفِتُهُ رَفْتُهُ رَفْتُهُ . ورِفْنَةً قبيحةً ، عن اللحياني: وهو رُفات : كَسَرَهُ ودَ قَنَّهُ ؛ ويقال: رَفَتُ الشيءَ وحَطَّمْتُهُ وكَسَرتُه. والرُّفات : الحُطام من كل شيء تكسَّر . ورُفِت الشيءُ ، فهو مَرْفوت .

وَوَ فَيْتَ مُعْنُقَهُ يَوْفُتُهُا وِيَرَ فِيتُهَا كَوْفُتَاً، عَنِ اللَّحِيانِي. وَرَفَتَ العَظِيْمُ يَوْفِتُ كَوْفَيّاً : صَارَ زُواتاً .

وفي التنزيل العزيز: أَرْيذا كناً عظاماً ورُفاتاً ؟ أي مُقاقاً. وفي حديث ابن الزبير، لما أَراد هدم الكعبة، وبناءها بالورس ، قيل له: إن الورس يَتفَتَّت ُ ويصير رُفاتاً. والرُّفات ُ: كل ما دُق ً فكُسر .

ويقال: رَفَتَ عِظَامُ الجَرَور رَفْتًا إِذَا كَسَرُهَا لِيَطْبُخُهَا ، ويَسْتَخْرِجَ إِهَالَتُهَا . ابن الأعرابي ؛ الرُّفَتُ التَّبِنُ . ويقال في مَثَلٍ : أَنَا أَغْنَى عَنْكَ مِنْ التَّفْهُ عِن الرُّفَت ؛ والتُّفَهُ : عَنَاقُ الأَرْض ، وهو دُو نَابِ لا يَرْزُأُ التَّبْنَ والكَلاَ ؛ والتُّفَه والتُّفَه ، والرُّفت بالتاه .

## فصل الزاي

زتت : زَتُ المرأة والعَرُوسَ كَرْنَـّاً : كَرْبُنُهَا . وتَزَرَّتُنَتُ هِي : كَرَّبَّنَتُ ؟ قال :

بني تميم ، أوهنيعُوا فتاتكُم ، إن فتاة الحي بالتَّرَاتُتُ

أبو عمرو: الزَّتَةُ كُرْيِينُ العَروس ليلةَ الزَّفاف. وتَزَنَّتُ السَّفَر : يَهَيَّأُ له . وأَخَلَفُ وَنَتَه السَّفَر أي حِهازَه ؛ لم يستعمل الفعل من كل ذلك إلا مَزيداً ، أعني أنهم لم يقولوا : زَتَّ . قال شعر : لا أعرف الزاي مع الناء موصولة ، إلا زنت . فأما أن يكون الزاي مع الناء موصولة ، إلا زنت . فأما أن يكون الزاي مع الناء ، فكثير .

زرت : أهمله اللبث ، وقسال غيره : كَرْدُهُ وزَرَّتُهُ إذا تَخْنَقَهُ .

زفت: الزَّفْتُ ، بالكسر: كالقيرِ ؛ وقيل: الزَّفْتُ القَــار.

وعاء مُزَ فَتُ مُ وجَرَّة مُزَ فَتَ ، مَطَلِيّة بالرَّفْتَ. ويقال لبعض أوعة الحبر: المُزَفَّت ، وهو المُقيَّد. ونهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن هذا الوعاء المُزَوَّت ، أَن يُنتَبَد فيه ، كما ورد في الحديث أنه نهى عن المُنزَفَّت من الأوعة ؛ قال : هو الإناء الذي مُطلي بالرَّفْت ، وهو نوع من القار، ثم انتثب فيه. والرَّفْت : غير القير الذي تُقيَّر به السُّفُن ، إنا هو شيء أسود أيضاً ، تُمتَن به الزّقاق النخبر والحل ، وقير السّفْن بُيبَس عليه ، وزفنت الحميت لا يُيبَس ؛ والزفنت الحميت لا بيبَس ؛ والزّفت : شيء مخوج من الأرض ، يقع في الأودية ، وليس هو ذلك الزفت المعروف . التهذيب في النوادر : رَفّت فلان في أذن الأصم " الحدث وفئاً ، وكته كتاً ، عمن .

وْكَت: تُركَت الإِنَّة تُركِناً وَرَكِنَّة: كلاهما مَلاَّه. وزَّكِنَهُ الرَّبُورُ يَزْكُنُهُ: مَلاَّ بَحِوفَه . الأَحمر: "رَكِنْتُ السَّفَاءَ والقربة "تَرْكِيناً: مَلاَّنُه ، والسقاءُ مَزْكُونَ ومُزْكَنَّه . أَنْ الأَعرابي: تَركَنْتُ فلانُ فلانُ فلاناً عَلَى "يُزَكَّنَهُ أَي أَسْخَطه .

وأز كتت المرأة بغلام: ولدته، وقربة مَز كُوتة، ومتوكنورة ، بمعنى ومتوكنورة ، بمعنى واحد : بملوءة . وفي النوادر : رَفّت فلان في أذن الأَصَم الحديث رَفْتاً ، وكته كتاً ، وزكته ، بعني. وفي صفة علي عليه السلام: أنه كان مَز كُوتاً أي ملوه العلماً ؛ هو من رَكت الإناء إذا ملأته . وزكت الإناء إذا ملأته . وزكت الإناء إذا ملأته . وقيل : أراد كان مَذ الله ، من المتذي .

زمت: الزّميت والزّميت : الجليم الساكن ، القليل التكلام ، كالصّميّيت ؛ وقيل : الساكت ، والاسم الزّمانة ، وقد ترّمّت ، وما أشد ترّمّت .

ورجل 'متز مت ' وزميت ' وفيه زمانة . ابن الأعرابي : رجل زميت ' وزميت إذا تو قر في علمه . الجوهري : الزميت ' مثال الفيسيق ، أوقر ' من الزميت . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان من أز متهم في المجلس أي من أز زنهم وأو قر هم . قال ابن الأثير : كذا ذكره الهروي في كتابه عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والذي جاء

في كتاب أبي عبيد وغيره ، قال في حديث زيد بن ثابت : كان من أفتكه الناس إذا خلا مع أهله ، وأزمتهم في المجلس ؛ قال : ولعلهما حديثان؛ وقال الشاعر في الزّميّت بمعنى الساكن :

## والقَبْرُ مِهْرُ خامِنِ وَمَبْثُ ، لِسِ لَمَنْ صَلَّتُهُ تَرْبِيتُ .

والرُّمَّتُ : طائر أُسود ، أُحبر الرَّجِلين والمِنْقاد ، يَتَلوَّن فِي الشَّبسِ أَلُواناً ، دون الغُندافِ شَيْئاً ، ويَدْعُوه العامة : أَبا قَلَمَنُونَ .

ويقال: از مَا أَت كَنْ مَنْتِتُ از ْمِئْنَاتاً ، فهو مُز ْمَنْتِتُ الْ مِئْنَاتاً ، فهو مُز ْمَنْتِتُ

ويت: ابن سيده: الزيّنتُ معروف، عصارة الزيّتون. والزّيْنتُون: شجر معروف، والزّيْنتُهُ: دُهْنه، والزّيْنتُهُ: دُهْنه، والزّيْنتُهُ: دُهْنه، والحدته رَيْنتُونة، هذا في قول من جعله فعلوتاً وقال ابن جني: هو مثالُ فائتُ ، ومن العبب أن يفوت الكتاب، وهو في القرآن العزيز، وعلى أفواه الناس، قال الله، عز وجل: والبينِ والزيتون وقال ابن عباس: هو تينكم هذا، وزيّنتُونكم هذا، وزيّنتُونكم هذا، الذي كلم الله تعالى عنده موسى، عليه السلام؛ وقيل: الزيتون جبال الشام. ويقال للشجرة نفسها: زيتونة، والجمع : الزّيْنتون، وللدهن ولشمرتها: زيتونة، والجمع : الزّيْنتون، وللدهن الذي يستخرج منه: زيت.

ويقال للذي يبيع الزيت: كزيَّات ، وللذي يَعْنَصِر •: كزيَّات .

وقال أبو حنيفة: الزيتون من العضاه. قال الأصعي: حدثني عبد الملك بن صالح بن علي ، قال : تَبْقَى الزيتونة ثلاثة آلاف عنه . قال : وكل كزيتُونة بغلَسُطِينَ من غَرْس أُمّم قبل الرُّوم ، يقال لهم

اليُونانِيُّون .

وزِتُ النَّرِيدَ والطعامَ أَزِيتُهُ زَيْتاً ، فهو مَزِيتُ ، على النَّقْصِ ، ومَزْ يُوتُ ، على النَّام: عَمِلْتُهُ بالزَّيت ؛ قال الفرزدق في النُّقصان بهجو ذا الأَهْدام :

> ولم أرَ سَوَّاقِينَ غَبْرًا ، كَسَاقة يَسُوقونَ أَعْدَالاً ، يُدِلُ بَعِيرُها

جاؤوا يعيم ، لم تكنّن تمنيّة ، ولا حِنْطة الشّام ِ المَزْيِت ِ خميرُها

هَكَذَا أَنشَده أَبُو عَلِيٌّ ﴾ والرواية :

أَنْتُهُم بِعِيرٍ لَمْ نَكُنْ ۚ هَجَرَيَّةً ۗ

لأنه لما أواد أن يَنْفِي عن عِيرِ جعفرِ أن تَجْلُبَ إليهم تمرآ أو حِنْطة، إنما ساقت إليهم السلاح والرجال فقتلوهم ؛ ألا تراه يقول قبل هذا :

> ولم يأت عيو" قبلها. بالذي أتت به جعفراً، يومَ الهُضَيْباتِ، عِيرُها

> أَنَتْهُمْ بِعَبْرُ وَ، وَاللَّهُ هَيْمٌ، وَيَسْعُهُ وَعِشْرِينَ أَعْدَالًا ، يَمِيلُ أَيْوُورُهَا ?

أي لم تكن هذه الأعدال التي حَمَلَتُهَا العِيرُ من ثيابِ اليّبن ، ولا من حنطة الشام . ومعنى يُدِلُ : يَدْهُبُ سَنامُهُ لِثُقَلِ رَحِمْلِهِ .

اللعياني: زِتُ الحُبُورَ والفَتُوتَ لَتَنَّهُ بِرَيْتِ. وازَّتُ وَرَبِّ وَأَسِ وَرَأْسَ فَلانَ : دَهَنَتُهُ بالزِيت. وازَّتُ به: ادَّهَنَتُهُ بالزِيت. وزِتُ القَوْمَ : جعلتُ أديهم الزَّيت. وزَيَّتُهم إذا زَوَّدْتَهم الزِيتَ . وزاتَ القومَ يَزِيتُهم رَبِيتًا : أَطْعَمْهُم الزِيتَ ؟ هذه رواية عن اللعياني . وأزاتُوا : كُثُر عنده الزيتُ ، عنه أيضاً ، قال : وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أطعمتهم ، أو

وهبت لهم، قُـُلـُنَّه : فَعَلَـُتهم، وإذا أردت أنَّ ذلك قد كثر عندهم ، قلت : قد أَفَـْعَـُلُـوا .

واز دات فلان إذا ادَّهَنَ بالزَّيْتِ، وهو مُزْدات ؟ وتصفيره بنامه : مُزَّيْتِيت .

وحاؤوا يَسْتَزيتون أي يَسْتَوْهِبُون الزيتَ .

#### فصل السين المهملة

سأت : سَأَتَه يَسَأَتُه سأَتاً : خَنَقَه بشيئة ، وقيل: إذا خَنَقه حتى يقتله .

الفراء: السَّأَتَانَ جَانِبا الحُـُلـُقوم، حيث يقع فيهما اصبعا. الحَانق ، والواحد سأت ، بالفتح والهمز .

ست : السَّبْتُ ، بالكسر : كُلُّ جلدٍ مدبوغ ، وقبل : هو المَدْ بُوغُ بِالقَرَ ظِ خَاصَّةً ۖ ﴾ وخُصَّ بعضُهم به مُجلودَ البَقر ، مدبوغة كانت أم غيرَ مدبوغة . ونعال سبنتيَّة : لا شعر عليها . الجوهري : السَّبْت ، بالكسر ، جلود البقر المدبوغة م القَرَظ ، تُحْدَى منه النَّعالُ السَّبْنَيَّةَ . وخرَج الحِجاجُ كَيْتُودَّفُ في. سِبْتَيْتَ بْنِ لَه . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأى رجلًا يمشي بين القبور في نَعْلَيْه ، فقال: يا صاحب السَّبْنَتْ بن ع اخْلَعْ سِبْنَيْك . قال الأصعي: السَّبِّتُ الجِلُّهُ المدبوغُ ، قال : فإن كان عليه شعر ، أو صوف ، أو وَبَرْ ، فهو مُصْحَبْ . وقال أبو عمرو : النعال السُّبْـتَـيُّـة هي المدبوغة بالقَرَ ظ . قال الأزهري : وحديث النبي، صلى الله عليه وسلم، يَدُالُ" على أن السَّبْتَ مَا لَا شَعْرَ عِلْيُهِ . وفي الحديث: أن عَبَيْدَ بن مُجرَيْج قال لابن عمر : وأَيْمُنُكَ تَكْبُسُ النَّعَالَ السَّبْنَيَّةُ ، فقال : وأبت ُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يَلْمُبَسُ النَّعالَ التي ليس عليها شعر ، ويتوضأ فيها ، فأنا أحب أن ألنبسها ؛ قال : إنا اعترض

عليه ، لأنها نعال أهل النعبة والسّعة . قال الأزهري: كأنها سُسيّت سبنييّة ، لأن شعرها قد سبيت عنها أي حليق وأزيل بعلاج من الدباغ ، معلوم عند مباغيها . ابن الأعرابي : سبيت النعال المدبوغة سبنييّة ، لأنها انسببتت بالدباغ أي لانت موفي تسبية النعل المنتخذة من السبت سبتاً اتساع ، مثل قولهم : فلان يَلْبَسُ الصوف والقُطْن والإثريسم أي الثياب المنتخذة منها . ويروى : السبنييّتين ، على النسب ، وإنما أمره بالحكم احتراماً للمقابر ، على النسب ، وإنما أمره بالحكم احتراماً للمقابر ، لأنه يمشي بينها ؛ وقبل : كان بها قدد ، أو لاختياله في مشيه .

والسَّبِّتُ والسُّباتُ : الدُّهرُ .

وَابْنَا سُبَاتٍ : اللَّيلِ والنَّهَارِ ؛ قَالَ ابْنُ أَحَمَّر :

فَكُنْنًا وهم كَابْنَيْ سُباتِ تَفَرَّقا سِوِّى ، ثم كانا 'منجِداً وتِهامِينا

قال ابن بري: ذكر أبو جعفر محمد بن حبيب أن ابنتي سُبات وجلان ، وأى أحدُها صاحبة في المنام، ثم انتبك ، وأحدُها بنجد والآخر بتهاسة . وقال غيره: ابنا سُبات أخوان ، مضى أحدُهما إلى مَشْرِقِ الشَّمْسِ لِيَنْظُرُ مَنْ أَيْنَ تَطْلُعُ ، والآخر إلى مَغْرَبِ الشَّمْسِ لِينظر أَيْنَ تَغْرُبُ . والسَّبْتُ ، يُوهة من الدهر ؛ قال لبيد :

وغَنيت سَبْناً قبل كَجْرَى داحِسٍ ، وَغَنيت كَان ، للنَّفْسِ اللَّجُوجِ ، خُلُودُ

وأَفَهَنْ مُ سَبِّنَا ، وسَبِنْتَهُ "، وسَنْبَنَا ، وسَنْبَيَّهُ " أَي بُرْهَة " . والسَّبْتِ : الراحة .

وسَبَتَ يَسْبُتُ سَبَنْاً : اسْنَرَاحَ وسَكَنَ . والسَّباتُ : نوم خفي " ، كالفَشْيَة ِ . وقال ثعلب :

السُّباتُ ابتداءُ النوم في الرأس حتى يبلغ إلى القلب . ورجل مُسْبُوتُ ، من السُّباتِ ، وقد سُبِيتَ ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وتَرَّكَتْ واعِيهَا مَسْبُوتًا ، فــد هَمَّ ، لمَـا نام ، أنْ يموتًا

التهذيب : والسَّبْتُ السُّباتُ ؛ وأنشد الأصِمعي :

يُصِيعُ مُخْمُوراً ؛ ويُدْسِي سَبْنَا ﴿

أي مَسْبُوتاً . والمُسْبِيثُ : الذي لا يَتَحَرَّكُ ، وقد أَسْبِتَ المريضُ ، فهو مَسْبُوت . مَسْبُوت .

وأَسْبُتَ العَيَّةُ ﴿ إِسْبَاناً إِذَا أَطَّرُ قَ لَا يَنْحَرُ كُ ۗ ؟ وقال :

> أَصَمُ أَعْمَى ، لا يُحِيب الرُّقَى ؛ من طنول إطار اق وإنسات

والمسبوت : المسيّت والمعشي عليه، وكذلك العليل إذا كان ملائق كالسائم يُعمَّضُ عينيه في أكثر أحواله ، مَسبُوت . وفي حديث عبرو بن مسعود ، قال لمعاوية: ما تَسأَلُ عن شيخ نومه سبات ، وليله مبات ? السّبات : نوم المريض والشيخ المسين ، هبات وهو النّومة الخفيفة ، وأصله من السّبت ، الراحة والسّكون ، أو من القطع وتر له الأعمال .

والسّباتُ : النّومُ ، وأصّلُه الراحة ، تقول منه : سَبَتَ بَسْبُتُ ، هذه بالضم وحدها . ابن الأعرابي في قوله عز وجل : وجَعَلْنا نومَكُم سُباتاً أي قطعاً والسّبْتُ : القطع ، فكأنه إذا نام ، فقد انقطع عن الناس . وقال الزجاج : السّباتُ أن ينقطع عن الحركة، والروح في بدنه ، أي جعلنا نومكم واحة لكم . والسّبْتُ : من أيام الأسبوع ، وإنما سبي السابع من السابع من السابع من السابع من السابع من السابع من

أيام الأسبوع سبتاً ، لأن الله تعالى ابتدأ الحلق فيه ، وقطع فيه بعض خلق الأرض ؛ ويقال : أمر فيه بنو إسرائيل بقطع الأعمال وتركها ؛ وفي المحكم : وإنما سبي سبئناً ، لأن ابتداء الحلق كان من يوم الأحد إلى يوم الجمعة ، ولم يكن في السبنت شيء من الحلق ، قالوا: فأصحت يوم السبت منسبيتة أي قد تبت ، قالوا: فأصحت يوم السبت منسبيتة أي قد تبت ، وانتقطع العمل فيها ؛ وقيل : سبي بدلك لأن اليهود كانوا ينقطعون فيه عن العمل والتصرف ، والجمع أسبنت وسنبوت .

وقىد سَبِنُوا يَسْبِينُون وَيَسْبُنُون ، وأَسْبَنُوا : دخَلُوا في السَّبْتِ . والإسباتُ : الدخولُ في السَّبْت ، والسَّبْت ؛ قام الهود بأمر سُنَّتها . قال تعالى : ويوم لا يَسْبِيتُون لا تأتيهم . وقوله تعالى : وجعَلْنَا الليلَ لباساً ، والنَّوْمَ سُباتاً؛ قال : قَـَطُعاً لأَعْمَالُكُ . قال : وأَخطأ من قال : سُمِّي السَّبْت ، ِلَّانَ اللهُ أَمرَ بني إسرائيل فيه بالاستراحـة ؛ وحَلَتَ هو، عز وجل، السموات والأرضَ في ستة أيام ، آخرها يوم الجمعة ، ثم استراح وانقطع العمل ، فسميالسابع٬ يوم السبت . قال: وهذا خطأً لِأَنه لا يُعلم في كلام العرب سَبَّتَ ، بمعنى اسْتَراح ، وإنما معنى سَبَّتَ : قَـطـُم، ولا يوصف الله، تعالى وتَقَدُّس، بالاستراحة، لأنه لا يَشْعَبُ ، والراحة لا تكون إلا بعد تُعَبِ وشَغَل ، وكلاهما زائل عن الله تعالى ، قال : واتفق أهل العلم على أن الله تعالى ابتدأ الحلق يوم السُّبُّت ، ولم يَخْلُتُنُّ يُومَ الجِمعة سماء ولا أَرضاً . قال الأزهري : وَالدَّليل على صحة ما قال ، ما روي عن عبـدالله بن عمر ، قال : خلق الله التُّربة َ يومَ السَّبْت ، وخلق الحجارة يوم الأحد ، وخلـق السحاب يوم الاثنين ، وخَلَتَق الكُرُومَ يوم الثلاثاء ، وخلق المـلائكة بوم الأربعاء ، وخلق الدواب يوم الحبيس ، وخــلق آدم

يوم الجمعة فيا بين العصر وغروب الشس. وفي الحديث : فما رأينا الشمس سبناً ؛ قيل : أراد أسبوعاً من السبت إلى السبت ، فأطلق عليه اسم اليوم ، كما يقال : عشرون خريفاً ، ويراد عشرون سنة ؛ وقبل : أراد بالسبت مداة من الأزمان ، قليلة كانت أو كثيرة .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي : لا تَكُ سَبُنَيًّا أي ممن يصوم السَّبْتَ وحده .

وسَبَتَ علاو كه : ضرب عُنْقَه .

والسَّبْتُ : السير السريع ؛ وأنشد لحميد بن ثور :

ومَطُنُويَةِ الأَقْرَابِ ، أَمَا تَهَادُهَا فَسَبُنَتُ ، وأَمَا لِيلُهَا فَرَمِيلُ .

وسَبَنَتَ الناقة تُسَنِيتُ سَبْتًا ، وهي سَبُوتُ . والسَّبْت : سَنْير فوق العَنَقَ ؛ وقيل : هو ضَرْبُ . من السَّيْر ، وفي نسخة : سَير الإبل ؛ قال رؤية :

> يُمْشِي بِهَا ذُو المِرَّةِ السَّبُوتُ ، وَهُوَ مِنَ الأَيْنِ حَفَّ نَحِيثُ

والسَّبْتُ أيضاً : السَّبْقُ في العَدُّو ِ. وفرسسَبْتُ إِذَا كَانَ جُوادًا ، كثير العَدُّو .

والسَّبْت : الحَكْتُنُ ، وفي الصحاح : حلق الرأس . وسَبَتَ رأسهُ وشعرَ سِبْنَهُ سَبْتًا ، وسَلَتَه ، وهو وسَبَدَ ، اذا أعْفَاه ، وهو منالأَضداد. وسَبَتَ الشيءَ سَبِنتًا وسَبَّتَه : قَطَعَه ، وخص به اللحياني الأعناق. وسَبَتَت اللَّقْمة مُ حَلَقي وسَبَّتَ اللَّقْمة مُ حَلَقي وسَبَتَت اللَّقْمة مُ حَلَقي وسَبَتَت اللَّقُمة مُ حَلَقي وسَبَتَتْ اللَّقُمة مُ حَلَقي الْحَلْقي في اللَّه عَلَيْه ، والتحقيف أكثر .

والسَّبْنَاء من الأرض : كالصَّحْراء ، وقيل : أرض سَبْنَاء ، لا شجر فيها . أبو زيد : السَّبْنَاء الصحراء ، وأُلجمع سَباني وسبانى . وأرض سَبْنَاء : مُستَوية . وانسبَتَتِ الرُّطبَة : بَحرى فيها كلها الإراطاب .
وانسبَت الرُّطب : عَمَّه كله الإرْطاب .
ورُطب منسبيت عمَّه الإرْطاب . وانسبَنَت الرُّطبة أي لانت . ودُطبة منسبيت أي ليَّنة ؟

## بَطَلُ كَأَنَّ فِيَابَهُ فِي مَرْحَةٍ ، 'مُحْذَى نِعَالَ السَّبْتِ البِس بِتُوأَمِ

مدحه بأربع خصال كرام: إحداها أنه جعله بطلا أي شجاعاً ، الثانية أنه جعله طويلا ، شبهه بالسّرحة ، الثالثة أنه جعله شريفاً ، للنبسه يعال السّبّت ، الرابعة أنه جعله تام الحكثي نامياً ، لأن التو أم يكون أنقص خلفاً وقوء وعقلًا وخلفاً . والسّبت ، والسّبت والسّ

# وأرْض تجارُ بها المُدْلِجُونُ ، تَرَى السُّنْبِ فَيها كُرْكُنِ السُّنْبِ فَيها كُرْكُنِ السُّنْبِ فَ

وقال أبو حنيفة : السّبيت أنبت، معرّب من شبيت من عالم عن عن عنيت على عالم عن الرواة أنه السّنُّوت .

والسَّبَنْتَى والسَّبَنُدَى : الجَرِيء المُقدم من كل شيء ؛ والياء المراجاق لا التأنيث ، ألا ترى أن الهاء تلحقه والتنوين ، ويقال: سَبَنْتَاه وسَبَنْداه ? قال ابن أحمر يصف رجلا :

### كأن الليل لا يَغْسُو عليه ، إذا زَجَرَ السَّبَنْنَاةَ الأَمُونَا

يعني الناقمة . والسَّابَنْتَى : النَّسِرُ ، ويُشْهِهُ أَن يكونَ سمي به لجُرْ أَتِه ؛ وقيل : السَّبَنْتَى الأَسَدُ، والأَنثى بالهاء ؛ قال الشماخ يوثي عمر بن الحطاب،

رضي الله عنه :

جَزَى اللهُ خيراً من إمام ، وباركت يَدُ الله في ذاك الأديم المُسَرَّق وما كنت أخشى أن تكون وفائه بكفي سبنتى أزوق العين ، مُطرِق

قال ابن بري: البيت لمُنزرَّدُ ا ، أخي الشَّباخ . يقول : ماكنت أخشَى أن يقتله أبو لؤلؤة ، وأن عيتله أبو لؤلؤة ، وأن عيتريءَ على قتله . والأزورَق : المَدرُو ، وهو أيضًا الذي يكون أزرَق العبن ، وذلك يكون في العبن . والمُطر ق : المُستَرَّخي العبن .

وقيل: السَّبَنْتَاة اللَّبُوّة الجَريثة ؛ وقيل: الناقة الجَريثة الصدر، وليس هذا الأخير بقوي ، وجمعها سَبانت ، ومن العرب من بجمعها سَبانت ؛ ويقال للمرأة السَّلِيطة: سَبَنْتَاة ؛ ويقال: هي سَبَنْتَاة ، في سَبَنْتَاة ، في سَبَنْتَاة ، في سَبَنْتَاة ،

سَخْت : سُبُّخْت " : لقب أبي عبيدة ؟ أنشد ثعلب :

فَخُذْ مِن سَلْح كَنْسَانٍ ، ومِنْ أَظْفَارِ سُنُخْتِ

سبوت: السّبر ُوت ُ: الشيء القليل . مال سُبر ُوت ُ:
قليل . والسّبر ُت ُ ، والسّبر ُوت ُ ، والسّبر يت ُ ،
والسّبرات ُ: المحتاج المنقل ُ ؛ وقيل : الذي لا شيء له . وهدو السّبر يت ُ ، والأنثى سيبريت أيضاً .
والسّبر ُوت ُ أيضاً : المنقلس ُ ؛ وقال أبو زيد :
وجل سُبر ُوت وسيبر يت ، وامرأة سُبر ُوتة وسيبريت ، وامرأة سُبر ُوتة وسيبريت ، وامرأة سباريت ،

١ قوله «البيت لمزرد» تبع في ذلك أبا رباش . (قال الصاغاني وليس له ايضاً . وقال أبو محمد الاعراني انه لجزء أخي الشماخ وهو الصحيح . وقبل ان الجن قد ناحت عليه بهذه الابيات .

وهم المساكين والمعتاجون. الأصعي: السُّبْرُوتُ النَّقير. والسُّبْرُوت: النَّيّء النافه القَلِيلُ. والسُّبْرُوت: الغلام الأَمْرد. والسُّبْرُوتُ : الأَرْضُ الصَّقْصَف ؟ وفي الصحاح: الأَرْضُ القَفْر. والسُّبْرُوتُ : القاع لا نَبَات فيه ؟ وأَدْضُ سُّبُواتُ ، وسِّبْرِيتُ ، وسُبْرِيتُ ، وسُبْرِيتُ ، وسُبْرِيتُ ، وسَبْرِيتُ ، وسَبارِ ؛ الأَخيرة نادرة عن اللحياني. وسَبارِ ؛ الأَخيرة نادرة عن اللحياني. وحكى اللحياني عن الأصعي : أَرْضَ بني فلان وحكى اللحياني. سُبْرُوتُ وسِبْرِيتُ ، لا شيء فيها ، وحكى : أَرْضُ مَبْرُوتُا ، سَبْرُوتُ ، كَأَنه جَعَلَ كُلُّ الْجَزِّ منها السَّبُرُوتَا ، أَبُو عبيد : السَّباريتُ الفَلْواتُ التي لا يَنْبُتُ أُو عبيد : السَّباريتُ الفَلُواتُ التي لا يَنْبُتُ أُو سِبْرِيتًا المَّارِيتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أُو عبيد : السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أُو عبيد السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أُو عبيد : السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أُو عبيد السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المُعْدِم سُبْرُ وتاً ؟ فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المُعْدِم سُبْرُ وتاً ؟ فال الشاعر :

يا ابنته شيخ ما له سبر وت والسبر وت : الطويل .

ستت: التهذيب ، الليث: السّت والسّنة في التأسيس على غير لفظيها ، وهما في الأصل سد س وسد سه " ولكنهم أوادوا إدغام الدال في السين ، فالتقا عند خرج التاء ، فعلَبَت عليها كما غلبت الحاء على الفين في لفة سعد ، فقولون : كنت عهم ، في معنى معهم ، وبيان ذلك : أنك تصغر ستة سديسة " معمم ، وبيان ذلك : أنك تصغر ستة أسديسة " وجبيع تصفيرها على ذلك ، وكذلك الأسداس . ابن السكيت : يقال جاء فلان خامساً وخامياً ، وسادساً وسادياً وسادياً ووانشد :

إذا منا 'عند'' أدبعية'' فِسال''، فزو جُكِ خامِس''، وأبوكِ سادي

قال : فمن قال سادساً ، بناه عـلى السَّدُّسِ ، ومَن

قال ساتاً بناه على لفظ سِنّة وسِنَّ ، والأَصْلُ سِدْسَة ، فادت تاء سِدْسَة ، فصارت تاء مَسْددة ؛ ومن قال سادياً وخامياً ، أبدل من السين ياء ؛ وقد يبدلون بعض الحروف ياء ، كقولهم في إما إيا ، وفي تَسَنَّن تَسَنَّن تَسَنَّى، وفي تَتَصَّضَ تَتَضَّى، وفي تَلَعَضَ تَتَضَى، وفي تَلَعَضَ تَتَضَى، وفي تَلَعَضَ تَتَضَى،

الكساني : كان القوم اللائدة فر بَعَتْهُم أي صرات وابعهم ، وكذلك إلى العشرة ، وكذلك إذا أخذت الثلث من أموالهم ، أو السند س و قلت : تكتنهم ، وفي الرابع : وبعنهم الى العشر ؛ فإذا جشت إلى يفعل ، قلت في العدد : يخسس ويشلث ، إلى العشر إلا ثلاثة أحرف ، فإنها بالفتح في الحدين جليعاً ، يوبع ويسبع ويسبع ويتسمع ؛ وتقول في الأموال : يشلث أموالهم ، أو ويسد س ، بالضم ، إذا أخذت ثلث أموالهم ، أو فيسسها ، أو اسد سها ؛ والخذاك عشر هم يعشرهم إذا أخذ منهم العشر ، وعشرهم يعشرهم إذا أخذ منهم العشر ، وعشرهم يعشير هم إذا أن عاشرهم المنسرة منه العشرة ، وعشرهم المنسرة منه العشرة العربة العربة

الأصمعي: إذا ألثقى البعير السن التي بعد الرّباعية ، وذلك في السّنة الثامنة ، فهمو سدّس وسديس"، وهما في المذكر والمؤنث ، بغير هاء .

ابن السكيت: تقول عندي سنة وجال ويسوه أي عندي ينسوه و وتقول: عندي سنة وجال ويسوه أي عندي مند هؤلاء و وإن شئت قلت: عندي سنة وجال ويسوه و كنسقت بالنسوة على السنة أي عندي سنة من هؤلاء و وعندي نسوه و كذلك كل عدد احتمل أن يُفرَدَ منه جمعان و مثل السنت والسبع وما فوقهما، فلك فيه الوجهان و فإن كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان ، مشل فإن كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان ، مشل الحميس والأربع والثلاث ، فالرفع لا غير ، تقول:

عدي خبسة رجال ونسوة ، ولا يكون الخفض، وكذلك الأربعة والثلاثة ، وهذا قول جبيع النحويين. والسُّتُّونَ: عَقْدُ بِينَ عَقْدَ يِ الْحَبْسَينِ والسِّعِينَ، وهو مبنى على غير لفظ واحده ، والأصلُ فيه السَّتُّ ؟ تقول : أَخْدَتُ منه ستين درهماً . وفي الحديث : أَن سَعْدًا تَخْطُبُ امرأَةٌ بِكَةً ، فقيل له إنها تَمْشَى على سِتِّ إذا أَقْسُلَتْ ، وعلى أربع، إذا أَدْبُرَتْ ؛ يعنى بالست يديهما وتكذيتها ورجلكها أي أنهما لعيظتم تدبيهـا ويديها ، كأنهـا تَمشي مُكبَّة ، والأربعُ رجلاها وأليناهاء وأنهباكادتا تبكسبان الأرض لعظيهماء وهي بنت ُ عَيْلانَ الثَّقَفيَّةُ الَّتِي قَيلِ فيها تُقيِّلُ أ بأربع وتُدُيرُ بِثَمَانِ ، وكانت تحت عبدالرحمن بن عُوفَ ، وقد ذكرنا معظم هذه الترجبة في ترجبة سدس. ابن الأعرابي : السُّتُّ الكلامُ النبيحُ ، يقــال : سَتَّه وسكَّه إذا عابه . والسَّدُّ : العَسْبُ . وأما استُ ، فيذكر في باب الهاء، لأن أصلها كستَهُ ، بالهاء، والله أعلم في

سجست : سِجْسَتَانُ وَسَجِسْتَانُ : كُوْرَ قُ مَعْرُوفَةً ؟ وهي فارسة ، ذكره ابن سيده في الرباعي .

سحت: السُّعْتُ والسُّعُتُ : كُلُّ حرام قبيع الذَّكَرَ وقيل : هو ما خَبُثَ من المسكاسب وحرام فلنزم عنه العارث ، وقبيع ألذ كر ، كثبن الكلب والحير والحنور ، والجمع أسمات ؛ وإذا وقيع الرجل فيها، قبل : قد أسْعَتَ الرجل ، والسُّعْتُ : الحرام الذي لا يحيل كمنبه ، لأنه يَسْعَتُ البركة أي يُذهبها . وأسْعَتَ " وحرامت . وسَعَتَ والسُّعَتَ " . وسَعَتَ الشُعْتَ . وسَعَتَ السُّعْتَ . وسَعَتَ السُّعْتَ . وسَعَتَ السُّعْتَ . السُّعْتَ .

وسَحَتَ الشيءَ يَسْحَتُهُ سَحْناً : قَشَره قليلًا قليلًا. وسَحَتُ الشَّعْمَ عَن اللحم : قَشَرْتُهُ عَنه ، مثل سَحَفْتُهُ .

والسُّعْتُ : العدابُ .

وسَعَتَنَام : بَلَعْنَسَا تَجُهُودَهُم في المَشَقَّة عليهم . وأَسْوَمَتْنَام : لغة .

وأسّعت الرجل : استأصل ما عنده . وقوله عز وجل : فيسُعت كُم بعذاب ؛ قرى و فيسُعت كُم بعذاب ؛ قرى و فيسُعت كُم بعذاب ، ويسُعت كُم أَ كُثر . فيسُعت كم : يقشر كم ؛ ويسُعت كُم : يَشْر كم ؛ ويسُعت كُم : يَسْتَأْصِلِكم . وسَعت الحَبَامُ الحِنانَ سَعتاً ، وأسْعت : اسْتَأْصله ، وكذلك أغد قه . يقال : إذا تعتنت فلا تُغذف ، ولا تُسْعت . وقال اللها في تعتنت وأسَع سَعت وأسَع سَعت وأسَع سَعت الله علي وأسْعت ماله : اسْتَأْصله حَلْقاً .

وعَضَّ زَمَانٍ ، يَا اِنَ مَرْوَانَ ، لَم يَدَعُ ۗ مَنَ المَـالَبِ ۚ إِلَا مُسْحَنَّاً ، أَو مُجَلَّفُ ُ

قال : والعرب تقول سَحَتُ وأَسْحَتُ ، ويروى : إلا مُسْحَتُ أو مُجَلَّف، ومَن رواه كذلك ، جعل معنى لم يَدَع ، لم يَتَقَار ؛ ومن رواه : إلا مُسْحَتًا، جعل لم يَدَع ، بمعنى لم يَشر لك ، ورفع قوله : أو مُجَلَّف بإضار ، كأنه قال : أو هو مجللف ؛ قال الأزهرى : وهذا هو قول الكسائى .

ومال" مَسْعُوت" ومُسْعَت أي مُداهب.

والسَّعِينَةُ مَنَ السَّحَابِ: التي تَجُرُفُ مَا مَرَّتْ به. ويقالَ : مالُ فلان سُعْتُ أَي لا شيء على من استَهَلَّكه ؟ ودَمُهُ سُحْتُ أَي لا شيء على من سَفَّكه ، واشتقاقه من السَّعْت ، وهو الإهلاكُ والاستَثقال . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، أَحْمَى جُنُوسَ عَمَى ، وكَشَبَ لهم بذلك وسلم ، أَحْمَى جُنُوسَ حَمَّى ، وكَشَبَ لهم بذلك كتاباً فيه : فين رَعاه من الناس فماله سُعْتُ أي كتاباً فيه : فين رَعاه من الناس فماله سُعْتُ أي مَدَوَّ. وقرىء : أَكَالُون للسُّحْتُ ، مُشَقَلًا ويحققاً ، مَشَقَلًا ويحققاً ،

وتأويله أن الرُّشَى التي يأكلونها ، يُعقيبُهم الله بها ، أن يُستحتهُم بعداب ، كما قال الله ، عز وجل : لا تقشر وا على الله كذباً ، فيستحت كم بعداب . وفي حديث ابن دواحة وخر ص التخل ، أنه قال ليهود خير من التخل ، أنه قال ليهود الشعب أن الراشوة : أنط عبوني السيحت أي الحرام ؟ سس الراشوة في الحكم أسحتاً. وفي الحديث : بأني على الناس زمان "يستحل في كذا وكذا . والسيحت : الهدية أي الراشوة في الحكم على المكروه عراة ، وعلى الحرام أخرى ، ويستدل على عليه بالقرائ ، وقد تكرو في الحديث .

وأُسْحِتَ الرجلُ ، على صيغة فعل المفعول : `ذهَبَ مالُنه ؛ عن اللحياني .

والسَّعْتُ : مِنْدَّةُ الأَكْلُ والنُّمُّرُبِ .

والسحت ؛ سده أو لل والسرب . ورجل سُعَتُ وسَعِيت ومَسْعُوت : رَغِيب ، واسعُ الجوف ، لا يَشْبَعُ . وفي الصحاح : رجل مُسْعُون الجَوْف لا يَشْبَعُ ؛ وقيل : المَسْعوت الجائع ، والأنثى مَسْعُونة بالهاء . وقال رؤبة يصف يونس ، صلوات الله على نبينا وعليه ، والحُدُون الذي الثّنهاء :

# أيد فَمَع عنه جَو فَهُ المَسْعُوتُ ا

يقول: نَحَّى اللهُ عَوْ وجل عَبِوانِبَ جَوْفِ الحوتِ عَنْ يُونُسُ وَجَافَاهُ عَنْهُ عَلَمْ يُصِيبِهِ مَنْهُ أَذَّى ؟ ومَنْ رواه : « يَدْ فَعَ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمُسْحُوتُ ، يريد أَنْ جَوْفَ الحُمُوتَ صَارَ وَقَايَةً لَهُ مَنَ الْغَرَقَ ، وَإِنْمَا كَفَعَ اللهُ عَنْهُ .

قال ابن الفرج : سبعت مشجاعاً السُلسَييَّ يقول : بَرَّدُ وَ بَحِمْتُ ، وسَحْتُ ، ولَحْتُ أَي صادق ، مثل ساحة الدار وباحتها .

والسُّعْلُوتُ : الماجِنَةُ .

سخت: السُّخْتُ: أَوَّلُ مَا كَخِيْرُجُ مِن بَطَّنْ ِ ذِي السُّخْتُ: أَوَّلُ مَا كَخِيْرُجُ مِن بَطْنْ ِ ذِي الحُنْفُ وَلَا الْحُنْفُ مَن الصبي ساعة يولدُ ، وهـو من الحافر الرَّدَجُ . والسُّخْتُ من السَّلِيل : بمزلة الرَّدَج ، كَخْرُجُ أَصْفَرَ فِي عِظْمَ النَّعْل .

واستَغاتُ الجُوْمُ اسْغِينَاناً : سَكَنَ وَوَهُهُ.

وشيء سَخْتُ وسِخْتِيت : 'صلّب دقيق" ، وأصله فادسي ، والسَّخْتِيت : 'دقاق التراب ، وهو الغُباد الشديد الارتفاع ؛ أنشد يعقوب :

> َجَاءَتْ مَعَا، وأطَّرَ قَنَتْ سَتَيِنَا، وهي تَنْبِيرُ الساطِعَ السَّغْنِينَا

ويروى : الشَّخْتِيتَا ، وسيأتي ذكره ؛ وقيل : هو ادقاق السَّويق ؛ وقيل : هو السَّويق الذي لا أبلت اللَّدُم . الأصعي : يسمى السَّويق الدُّقاق السَّخْتِيت ، وكذلك الدَّقيق الحُوارى: سِخْتِيت . وكذب سختيت : خالص ؛ قال رؤبة :

هل 'پنجيئڻي کڏي'' سِخٽيب ''، أو فِضَّة'' ، أو ذَهَب' کَبْر يت'؟

أبو عمرو وابن الأعرابي : سِخْتَيِتُ ، بالكسر ، أي شديد ؛ وأنشد لرؤبة :

هل أينجينني حلف سختيت

قال أبو على : سِخْنِيتُ مِن السَّخْتِ ، كَرْحُلِيلِ من الزَّحْلِ . والسَّخْتُ : الشديد . اللحياني : يقال هذا حرَّ سَخْتُ لَخْتُ أَي شديد ، وهو معروف في كلام العرب ، وهم ربا استعملوا بعض كلام العجم، كما قالوا للمِسْح بِلاسُ . أبو عمرو : السَّخْنِيتُ الدقيق من كل شيء ؟ وأنشد :

ولو تسبّخت الوّبر العَمييتًا ،

وبيعنتهم طحينك السنختينا، إذَ ن رَجَوْنا لك أن تَلُونَا

اللَّوْتُ: الكِمَانُ. والسَّبْغُ: سَلُّ الصُّوفُ والقُطْنِ. التَهْدُيبِ فِي النَّوادر : تَخْنَتُ فَلانُ لَفلان ، وسَخَنَتَ للهِ إذا اسْتَقْصَى فِي القول .

سغت: سَفِت الماء والشّراب، بالكسر، يَسْفَتُهُ سَفْتًا: أكثر منه ، فلم يَوْوَ . وسُفِتُ الماء أَسْفَتُهُ سَفْتًا ، كذلك ؟ وكذلك سَفهنه وسَفَفْتُهُ .

وقال ابن دريد : السَّفْتُ الطعامُ الذي لا بركة فيه . والسَّفْتُ لغة في الزفْتَ ؛ عن الرَّجاجي .

واسْتُنَفَتَ الشيءَ : كَذْهَب به ؛ عَنْ ثَعَلَب .

سقت : سَقِتُ الطعامُ سَقَنّاً وسَقَناً ، فهو سَقِتُ : لم تكن له يَركن .

سكت: السُّكِنْتُ والسُّكُنُوتُ : خلافُ النُّطْقِ ؟ وقد سَكَنَ يَسْكُنُتُ سَكِناً وسُكاناً وسُكوناً ؟ وأسْكَنَ .

اللين: يقال سكت الصائب كسكن سكن أسكوتاً إذا صمت ؛ والأسم من سكت: السكنة والسكنة والسكت ، عن اللحاني . ويقال : تكليم الرجل ثم سكت ، بغير ألف ، فإذا انقطع كلامه فلم يتكليم ، قبل : أسكت ؛ وأنشد:

قد رابني أن الكري أستكنا ، لو كان معنينًا بنا لهيتسا

وقيل: سَكَنَ تَعَمَّدُ السُّكُوتَ ، وأَسَكَنَ : أَطُرُقَ مِن فِكُوه ، أو داء ، أو فَرَق. وفي حديث أبي أمامة : وأَسَكَنَ واسْتَغَضَبَ ومَكَنَ طويلاً أي أَعْرَضَ ولم يتكلم . ويقال : ضَرَبْتُه حتى أسكتَ ، وقد أَسْكَنَتْ حَرَّكَتُه ، فإن طالَ

'سكوتُه من شر بة أو داء ، قيل : به 'سكات . وساكتني فَسَكَتَ ، والسَّكْنَة ، بالفتح : داء . وأَخَذَهُ سَكْتُ ، وسَكِنَة ، وسُكات ، وساكوتة. ورجل ساكت ، وسكنوت ، وساكوت ،

وسيحتمين ، وسيحتمين : كثير الشحوت . ورجل سَحَت ، بَيِّن السَّاكُونة والسُّحُوت ، إذا كان كثير السُّكُوت .

ورَجل سَكِت : قليل الكلام ، فإذا تكلم أحسن : ورجل سَكِت ، وسِك يت ، وساكوت ، وساكوت الكرية إذا كان قليل الكلام من غير عِي ، فإذا تَكللم أحسن .

قال أبو زيد : سمعت رجلًا من قيس يقول : هذا رجل سكنتيت ، بعنى سكيت .ورماه الله بسكانة وسكات ، ولم يُفسّروه ؛ قال ابن سيده وعندي أن معناه: بهم " يُسكت منه . أو بأمر يَسكت منه . وأصاب فلاناً سكات إذا أصابه داه منعه من الكلام . أبو زيد : صَتَ الرجل ، وأصبت ، وسكت ، وسكت ، وأسكت ، وسكت ، وأسكت .

ابن سيده : رماه بصانه وسُكانه أي بما صَبَّتَ منه وسَكانه أي بما صَبَّتَ منه وسَكَّتَ ؟ قال ابن سيده : وإنما ذكرتُ الصَّبات ، همنا ، لأنه قلما يُتَكَلَّم بسُكانه ، إلا مع مُصانه ، وسيأتي ذكره في موضعه ، إن شاء الله .

وفي حديث ماعز : فرمَيْناه بِجَلامِيدِ الحَرَّةُ حَىٰ سَكَت أي مات .

والسُّكْنة ، بالضم : ما أُسْكِت به صبى أو غيره . وقال اللحياني : ما له سِكْنة لِعيالِه وسُكْنة أي ما يُطْعِمْهم فيُسْكَنّهم به .

والسَّكُوتُ من الإبل: التي لا تَرْغُو عند الرَّحْلَةَ }

قال ابن سيده: أعني بالرَّحْلَةَ ، ههنا ، وَضُعَ الرَّحْلِ عليها ؛ وقد سَكَنَتْ سُكُوتاً ، وهُنُ سُكُوت ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> بَلْهُمُنْ بَرْدَ مائِهِ اُسْكُوتًا ، سَفُّ العَجُوزِ الأَقِطَ المَلْشُوتَا

> > قال : ورواية أبي العَلاء :

كِلْهُمَنْ بَوْدَ مَاثِهِ سُفُوتَا

من قولك : سَفِتَ المَاءَ إذا شربَ منه كثيراً ، فلم يَرْوَ ؛ وأراد باردَ ماثِه ، فوضع المصدر موضع الصفة ؛ كما قال :

> إذا تشكونا سَنَة تحسُوسًا ، تَأْكُلُ بعد الحُنضرة اليبيسا

وحَيَّة "سَكُوت" وسُكات" إذا لم يَشَعُر به الملسوع حَى يَلْسَعَه ؛ وأنشد يذكر وجلا داهية :

> فما تُزْدُرِي من حَيَّةً جَبَلِيَّةً ، ' 'سكات ِ إذا ما كض ليس بأدْرَدا

> > وذهب بالهاء إلى تأنيث لفظ الحية .

والسَّكْنَة في الصلاة : أن يَسْكُنَ بعد الافْتِناح ، وهي تُسْتَحبُ ، وكذلك السَّكْنَة بعد الفراغ من الفاتحة. التهذيب:السَّكْنَتان في الصلاة تُسْتَحبًان : أن تَسْكُنُ بعد الافتتاح سَكُنة ، ثم تَفْتَنِع القراءة ، فإذا فتر غنت من القراءة ، سَكَت أيضاً سَكْنة ، ثم تَفْتَنع ما تيسر من القرآن . وفي الحديث : ما تقول في إسْكاتَبك ؟ قال ابن الأثير : هي إفعالة من السُكوت ، معناها سُكوت يقتفي بعده كلاماً ، أو قراءة "مع قصر المدة ، وقيل : أواد بهذا السُكوت تر لك كوفي الصّوت بالكلام ،

ألا تراه قال: ما تقول في إسكاتتك ؟ أي سكوتك عن الجهر ، دون الشكوت عن القراءة والقول . والسكت : من أصوات الألحان ، شبه تنقس بين نتفسين ، وهو من السكوت . التهذيب : والسكت من أصول الألحان ، شبه تنقس بين نتفستين من غير تنقس ، يُواد بذلك فصل ما بينها . وسكت الغضب : مثل سكن فتر . وفي التنويل العزيز : ولما سكت عن موسى الفضب ؟ قال العزيز : ولما سكت عن موسى الفضب ؟ قال الزجاج : معناه ولما سكن ؟ وقبل : معناه ولما سكن موسى القلب ، كما قالوا : التكنت موسى عن القضب ، على القلب ، كما قالوا : أمني في القلب ، كما قالوا : وأسي في القلب ، كما قالوا : وأسي في القلت الأوال الذي معناه مدين أه هو قول أهل العربية .

قال: ويقال سُكنتُ الرجلُ يَسْكُننُ سَكُنْ الْمَالُ إِذَا سَكَنَ ؟ وسَكنَ يَسْكُننُ سُكوتاً وسَكناً إذا قَطَع الكلام؛ وسَكنَ الحَرانُ الشُنتَدَ، و وَكَدَت الربع.

وأسكتنت خركته : سكنت . وأسكنت عن . الشيء : أعرض .

والسُّكَيْنُ والسُّكَيْنُ ، بالتشديد والتغفيف : الذي يجيء في آخر الحكنبة ، آخر الحيل . اللبت : السُّكَيْنُ مثل الكُنيَّنِ ، خفيف : العاشر الذي يجيء في آخر الحيل ، إذا أُجْريَت ، بَقِي مُسْكِتاً ، وفي الصحاح : آخر ما يجيء من الحيل في الحكنبة ، من العشر المعدودات ؛ وقد بشد د، فيقال السُّكِيْنُ ، من العَشر المعدودات ؛ وقد بشد د، فيقال السُّكِيْنُ ، وهو القاسُور والفيسُكِلُ أيضاً ، وما جاء بعده لا يعني أن تصغير سُكِيْنَ إِنَّا هو سُكِيْنَ تُرْخَم سُكِيْنَ ، فإذا يعني أن تصغير سُكِيْنَ إِنَّا هو سُكِيْنَ الفرس : جاء مُكَنَّ الفرس : جاء الفرس المُكَنَّ المُكْنَّ المُكَنِّ المُكْنَّ الفرس المُكَنَّ المُكْنَّ المُكْنَّ المُكْنَّ المُكْنَا المُكْنَّ المُكْنَّ المُكْنَا المُكَنَّ المُكْنَا المُكَنَا المُكْنَا المُكْنَا المُكْنَا المُكْنَا المُكْنَا المُكْنَا المُ

ورأيت ُ أَسْكَاتاً من الناس أي فِرَقاً متفرَّقة ؟ عن ابن الأعر ابي ، ولم يذكر لها واحداً ؟ وقال اللحياني : هم الأو ْباش ، وتقول : كنت على سُكَاتِ هذه الحاجة أي على شَرَف من إدراكها .

سلت : سَلَتَ الْمِعَى يَسْلِينُهُ سَلْنَاً : أَخْرِجِهُ بِيده ؟ والسُّلانة' : ما سُلِتَ منه . وفي حديث أهل النار : فيَنْفُنُدُ الحَسِيمِ إلى جوفه ، فيَسَلِّيتُ ما فيه أي يَقْطَعُهُ ويستأصله .

والسَّلْتُ أَ: قَبَضُكُ على الشيء، أصابه قدْرُ ولطَّغْ، فَنَسَلْتُهُ عنه سَلِناً .

وانسكت عنا: انسك مِن غير أن يُعلم به .

وذهب مني الأمر ُ فتلنَّة وسَلَنْتَه أَي سَبَقَنِي وَفَاتَنِي. وسَلَتَ أَنْفَهُ بِالسِفِ ؛ وفي المعكم : وسَلَتَ أَنْفَهُ يُسْلِينُهُ ويَسْلُنُهُ سَلْنَاً : جَدَعَهُ .

والرجل أَسْلَتَ إذا أُوعِبَ تَجِدُعُ أَنْهُ . والأَسْلَتُ: الأَجْدَع ، وبه سبَّي الرجل ، وأبو قَيْسُ بن الأَسْلَتَ ِ الشَّاعِرُ .

وفي حديث سلمان: أن عمر قال من يأخذها بما فيها؟ يعني الخلافة ، فقال سلمان : من سلت الله أنفه أي جدعه وقطعه . وفي حديث حذيفة وأزاد عمان : سلت الله أفدامها أي قطعها . وسلت يد والسيف : قطعها ، يقال : سلت فلان أنف فلان بالسيف سلتاً إذا قطعه كله ، وهو من الجه عان أسلت أسلت .

وسَلَتُهُ مَانُهُ سَوْطٍ أَي تَجِلَهُ نَهُ ، مثلُ حَلَتُهُ . وسَلَتَ دَمَ البدنة : قَشَره بالسكين ؛ عن اللحياني، هكذا حكاه ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه قَشَر جِلْدَهَا بالسكين حتى أَظْهُر دَمها . وسلَتَ شَعْرَه : حَلَقه. وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم:

أنه لَعَنَ السَّلْمَاء ، والمَرْهاء ؛ السَّلْمَاء من النساء :
الني لا تَخْتَضِهُ . وسَلَتَت المرأة الحِضاء : إذا أَلْقَت المرأة الحِضاء : إذا أَلْقَت المرأة الحَضم ، والعَضم : بقية كلّ شيء وأثر ه مِن القطران والحِضاب ونحوه . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها ، وسُنْلَت عن الحِضاب ، فقالت : اسليته وأرْغِمِيه . وفي الحديث : ثم سَلَت الدم عنها أي وأماطك . وفي حديث عمر ، وضي الله عنها أي يحمل على عاتقه ، ويسللت مخشمة أي مخاطت يحمل على عاتقه ، ويسللت مخشمة أي مخاطت مروياً عن عمر ، وأنه كان يَحْمِل ابن أَمْته مَرْجانة . وأخرجه الهروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان وأخرجه الهروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان يحمل الحسنين على عاتقه ويسليت مخشمه ؛ قال :

قال : وأصلُ السُّلنْتِ القَّطْعُ .

وسَلَنَ وَأَسَهُ أَي حَلَقَتُهُ . وَوَأْسُ مَسْلُوتُ ، وَمَصْلُوقٌ بَعْنَى وَاحْدُ . وَمَصْلُوقٌ بَعْنَى وَاحْد وَمُصَلِّنَ الْحَلَاقُ وَأَسِهُ سَلِّنَاً ، وَسَبَنَهُ سَلِّناً إِذَا حَلَقَهُ . وَسَلَتُ القَصِعَةُ مِنَ الثَوْلِدُ إِذَا مَسَحَّتُهُ .

والسُّلاتة : ما يُؤخَذ بالإصبع من جوانب القصفة لتَنْظُنُف . يقال : سَلَت القصعة أَسْلُنتها سَلْنَاً . وفي الحديث : أمر نا أن نسَسْلُت الصَّحْفَة أي نَتَنَبَّع مَا بقي فيها من الطعام ، ونَتَسْبَحَها بالأصابِيع .

ومَرَ قَ سَلَمْنَاهُ ; لا نَيْعَهَدُ بَدِيَهَا بالْجِيْفِابِ ؛ وقبلٍ: هي التي لا تَخْتَنْضِبُ البَّنَّةَ .

والسُّلْتُ ، بالضم : خبرب من الشعير ؛ وقيل : هو الشعير بعينه ؛ وقيل : هو الشعير الحامض ؛ وقال الليث : السُّلْتُ شعير لا قِشْرَ له أَجْرَدُ ؛ زاد الجوهري : كأنه الحنطة ؛ يكون بالفور والحجاز ،

يَتَبَرَّدُونَ بِسَويقه في الصَّيْف . وفي الحديث : أنه سئل عن بيع البَيْضاء بالسُّلْت ِ ؟ هو ضرب من الشعير أبيض لا قشر له ؟ وقيل : هو نوع من الحِنْطة ؟ والأول أصح ، لأن البيضاء الحنطة .

سلحت ؛ السُّلْحُوت : الماجِينَة ، قال :

أَدْرَ كُنْتُهُا تَأْفِرُ وَنَ العُنْتُوتُ، تلك الحَرَ يع ُوالهَلُوكُ السُّلُحوتُ

سلكت: السُّلُنْكُنُوتُ : طائر .

سبت : السّبْتُ : 'حسنُ النّحُو في مَدْهَبِ الدّبْنِ ، والفعل 'سَبّتَ يَسْبُتُ 'سَبْتاً. وإنه لحَسَنُ السّبْتُ أي حَسَنُ القَصْدَ والمَدْهَبِ في دينه ودنيّاه .

قال الفراء: بقال سَمَتَ لهم يَسْمِتُ سَمْنَاً إذا هَيَّا لهم وَجْهُ العَمَلُ ووَجْهُ الكلام والرأي ، وهو يَسْمِتُ سَمْنَهُ أَي يَنْحُو نَحْوَهُ .

وفي حديث حذيفة : ما أغلم أحدا أشبه سيتاً وهد ياً ودلاً برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من ابن أم عبد ؛ يعني ابن مسعود. قال خالد بن تجنبة : السيّنت اسبّاع الحتى والهدي ، وحسن الجوار، وقلة الأذية . قال : ودل الرّجل تحسن حديثه ومز حه عند أهله . والسّنت : الطريق ؛ يقال : وقال :

ومَهْمَهُيْنِ قَدَافَيْنِ ، مَرَّتَيْنِ، قَطَعْتُهُ بِالسَّنْتِينِ

معناه: قَـَطَـعْتُهُ عَلَى طريق واحدٍ، لا عَلَى طريقَين؟ وقال : قَـطَـعْتُهُ ، ولم يقل : قطـعَـتُهما ، لأنه عـنى البلـد . والسّبْتُ : قصدُه . والسّبْتُ : السّبْرُ عـلى الطّريق بالطّنّ ؟ وقيـل : هو السّبْرُ

بالحك "س والظن على غير طريق ؛ قال الشاعر : ليس بها ربيع "ليسمنت السّاميت وقال أعرابي من قَيْس :

سوف تجوبين، بغير نعنت ، تعَسَّمُاً ، أو هكذا بالسَّمْت

السَّمْتُ: القَصِّدُ. والتَّعَسُّفُ: السَّيْرِ على غير عِلمُم، ولا أَشِرِ على غير عِلمُم، ولا أَشِر

وسَبَتَ يَسْبُتُ عَبِالْهُم ،أي قَصَدَ ؛ وقال الأصبعي:
يقال تعبده تعبداً ، وتسَبَّنَه تسبَّنَا إذا قصد غوه . وقال شبر : السَّبْتُ تَنَسَّمُ القَصْد . وفي حديث عوف بن مالك: فانطنقت لا أدري أين أذهب ' إلا أنني أسبَّت أي ألنزَم ' سبّت الطريق ؛ يعني قصد ؛ وقيل : هو عمني أذعو الله له .

والتَّسْمِيتُ : ذِكُو ُ الله على الشيء ؛ وقيل : التَّسْمِيتُ ذكر الله ، عز وجل ، على كل حال . والتَّسْمِيتُ : اللهُ عاء للعاطِس ، وهو قولـك له : يَوْحَبُكَ اللهُ ! وقيل: معناه هداك الله ُ إلى السَّمْت ؛ وذلك لما في العاطس من الانزعاج والقلَّق؛ هذا قول الفارسي .

وقد سَيْتَه إذا عطس ، فقال له : يُوحَيْك الله ، الله على سَيْت إلى الطريق والقَصْد ، كأنه قَصَد من السَّيْت إلى الطريق والقَصْد ، كأنه حَسَن ، وقد يجعلون السين شيناً ، كسَيْر السفينة وشتيرها إذا أرساها . قال النَّضَرُ بن سُنيْل : التَّسْمِيتُ الدعاء بالبركة ، يقول : بادك الله فيه . قال أبو العباس : يقال سَيْت العاطس تسميتاً ، وشبَّتَه أبو العباس : يقال سَيْت العاطس تسميتاً ، وشبَّتَه تشميتاً إذا دعا له بالهذي وقيصد السَّيْت المستقم ؛ والأصل فيه السين ، فقلبت شيناً . قال ثعلب : والاختيار بالسين ، لأنه مأخوذ من السَّيْت ، وهو والاختيار بالسين ، لأنه مأخوذ من السَّيْت ، وهو

القَصْدُ والمَحَجَّة . وقال أبو عبيد : الشين أعلى في كلامهم ، وأكثر . وفي حديث الأكل : سَبُّوا اللهَ ودَ نَثُوا وسَبَّتُوا ؛ أي إذا فَرَعْتُم ، فادْعُوا بالبركة لِمَنْ طَعِمْتُمُ عنده .

والسّمت : الدّعاء ، والسّمت : هنة أهل الخير . يقال : ما أحسن سبّته ! أي هديه . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : فينظرون إلى سَمْتِه وهديه أي مُحسن هيئته ومنظر في الدين ، وليس من الحُسن والجال ؛ وقيل : هو من السّمت الطريق . سيوت : ابن السّمت في الألفاظ : السّمر وت الرجل الطويل

سنت : رجل سنت : قلیل الحکیر . ابن سیده : رجل سنت الحکیر قلیل الحکیر . ابن سیده : رجل سنت الحکیر . ولا کیکسر . واسنت الحکیر المسنت واسنت و الحکیر . واسنت و الحکیر الحکیر

عَمْرُ و العُلا هَشَمَ النَّرِيدَ لِقُوْمِهِ ﴾ وورِجالُ مَكَةً مُستنينونَ عِجافُ

وهي عند سيبويه على بدل التاء من الياء ، ولا نظير له إلا قولهم ثنتان ؛ حكى ذلك أبو علي". وفي الصحاح ؛ أصله من السّنة ؛ قلكسُوا الواو تاء ليَفُر ْقُوا بينه وبين قولهم : أسنى القوم إذا أقاموا سنة " في موضع ؛ وقال الفراء : توكهمُوا أن الهاء أصلية إذ وجد وها ثالثة " فقلوها تاء ، تقول منه : أصابتهم السّنة ، بالتاء . وفي الحديث : وكان القوم " مُسنّتِين أي مُجدّبين ، أَصابتهم السنة " ، وهي القيمُط " والجديد . .

وأَسْنَتَ ، فهو مُسْنِتْ إِذَا أَجْدَبَ . وفي حديث أَي تَمِيمة : اللهُ الذي إذا أَسْنَتُ أَنْبَتَ لـك أي إذ أَجْدَبُتَ أَخْصَبَكَ .

ويقال: تَسَنَّتَ فلان كرية آل فلان إذا تَرَوَّجَهَا في سَنَة القَحْط. وفي الصحاح: يقال تَسَنَّتُهَا إذا تَرَوَّجَهَا تَرَوَّجَ اللهُ عَلَمُ الرأة كرية لقلة مالها، وكثرة ماله.

والسّنيّة والمُسنيّة : الأرص التي لم يُصِيها مطر "، فلم تنسيّت ، عن أبي حنيفة ، قال : فإن كان بها يبيس من يبيس عام أول ، فلكنسّ بمُسنيّة ، وقال ولا تكون مسنيّة " حتى لا يكون بها شيء ، وقال يقال أرض سَنيّة " ومُسنيّة " ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا ، إلا أن يَخص الأقبل " بالأقسّل محروفاً ، والأكثر بالأكثر حروفاً . وقال : عام "سنيت" ومُسنيت " ومُسنيت " جداب" .

وسائتُوا الأرضُّ: تَتَبَّعُوا نَبَاتُهَا.
ورجل سَنُوتُ : سَيِّهُ الخُلُق ، والسَّنُّوتُ : اللهُ يَهُ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَ

الرُّبُ ؛ وقيل : العَسَل . وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : عليكم بالسُّنا والسُّنُّوت ، قيل : هو العَسَلُ ؛ وقيل : الكَشُونِ، عانية ؛ قال ابن الأثير : ويروى بضم السين ، والفتح أفصح .

وفي الحديث الآخر: لوكان شيء يُنجي من الموت الكان السَّنا والسَّنوُّ تَ ؛ وَقَسِل : هو نبت يُشْمِيه الكَنْ السَّنا والسَّنوُّ تَ ؛ وَقَسِل : هو نبت يُشْمِيه الكَنْدُونَ ؛ وقيل : السَّمِيتُ ،

وفيها لغة أخرى السَّنُّوت'، بفتح السين . ويقال : سَنَّتُ القِدْرَ تَسْنَيْناً إذا طَرَّحْتَ فَهِمَا الكَمْبُونَ ؛ وقول الحُصْيِّن بن القَعْقاع :

َجَزَى اللهُ عَنْيُ بُحِنْدُرِيّاً ، وَرَهُطَهُ بَنِي عَنْدِ عَبْدُرُو ، مَا أَعِفَ وَأَشْجِدًا .

ُهُمُ السَّمْنُ السَّنُوتِ ، لا أَلْسَ بينهم ، وَهُمُ كَيْنَعُونَ جَانَهُمُ أَن يُقَرَّدا

فسره يعقوب بأنه الكَمْثُونُ ، وفسره ابن الأعرابي

بأنه نَبَنَ يُشْبه الكَمْون . والسَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْدِ ، لَغة فيه ؛ عن كراع . ويُقرَّدُ : يُذَلَّلُ ، وأَصله من تَقْريد البعير ، وهو أَن يُنقَى قُرادُ وفي السَّكِينَ . والأَلْسُ : الحيانة ؛ ويروى: لا أَلْسَ فيهم .

ابن الأعرابي: أَسْنَنَ الرَّجُلُ وأَسْنَتَ إذا دَخَلَ في السنة .

سنبت : التهذيب في الرباعي : ابن الأعرابي : السُّنبيت ُ السَّي \* الحُدُلثي .

#### فصل ألشين المعجبة

شأت: الشَّنْيِتُ من الحَيل: العَنْثُورُ ، وليس له فعـل يتصرف ، وقيل: هو الذي يَقْصُر حافِرا رِجْلَيْه عن حافِرَيُ يَدَيْه ؛ قـال عَـديُ بنُ تَخْرُشَةَ الحَطْسِيُ ، وقيل هو لرجل من الأنصار:

> وأقندر 'مشرف الصّهواتِ 'سَاطِ ' كُنسَت ، لا أحق ' ، ولا تشيّبت'

الشُّئِيتُ : كما فَسَرُنا . والأَقنْدَوُ : بعكس ذلك ؛ وروايةُ ان عريد:

> بأجرك من عِناقِ الحَيْل كَهْدِ ، تجوادٍ ، لا أحَقُ ، ولا تشييتُ

ابن الأعرابي: الأحق الذي يَضعُ وجله في موضع يده، والجمع سُؤوت . قال الأزهري: كذلك قال ابن الأعرابي ، وأبو عبيدة . وقال أبو عمرو: الشئيت من الحيل العشور. قال: والصحيح ما قاله ابن الأعرابي وأبو عبيدة ، لا ما قاله أبو عمرو . قال ابن بري: وقد شرح الأصعي بيت عدي " بن خوشة ، فقال: الأقدر الذي يجوز حافرا وجليه حافري يديه.

والشَّيْبَتُ : الذي يَقْصُر حافراً رجليه عن حافري يديه . والأَحَقّ: الذي 'يطبَّقُ ُ حافراً رجليه حافري يديه .

شبت : الشّبيت : نبت ؛ عن أبي حنيفة ، وزعم أن الشّبيث معرّب عنه .

شتت: الشُّتُّ: الافتراق والتَّفْريقُ .

َشَتُ تَشْعِبُهُم يَشِتُ تَشْتًا وَشَتَانًا ، وانشَّتَ ، ونشَّتَ ، وتَشْتَ ، وتَشْتَتُ ، وتَشْتَتُ ،

َشَتْ تَشْعُبُ الحَمَيِّ بعد التِّنَّامِ ، وشَجَاكَ الرَّبْعُ ، وَبْعُ الْمُقَامِ

وشكت الله وأشته ، وشعب ستيبت مشكت ؛ قال :

> وقد كِجْمَعُ اللهُ الشَّتَيِنَيْنِ ، بعدمـا يَظُنَّانِ، كُلَّ الظَّنَّ ، أَنْ لا تَلاقِيا

وفي التنزيل العزيز: يومئذ يَصْدُر الناسُ أَشْتَانَاً ؟ قال أبو إسحق: أي يَصْدُرُونَ مَنْوَّقَيْنَ ، منهم مَن عَمِلَ صَالحًا ، ومِنهم مَن عمل شراً . الأصمعي: تشت بقلي كذا وكذا أي فتراقه.

ويقال : أَشَتَ بِي قُومِي أَي فَرَ قُدُوا أَمْرِي . ويقال : تَشَنُّوا أَمْرَ هُمْ أَي فَرَ قُوه .

وقد اسْتَشَتُ وتَسَنَّتُ إذا انْتَشَر .

ويقال : جاء القوم أَشْنَاناً ، وشَنَاتَ سُناتَ .

ويقال : وقعوا في أَسْرِ سَنْتَ وَسُنَتَى . ويقال : إني أخاف عليكم الشّنات أي النُرْقة.

وتَغَرُّ سَتُمْيِتُ : مُفَرَّقٌ مُفَلَّجٍ ؛ قال طرفة :

عن تشنيت سكأقاح ِ الْرَّمْل ِ مُخَرَّ وأَمْرُ شَتُ أَى مُتَفَرَّقَ . وشَتَ الأَمْرُ لَشِيَّ سَنْتًا وَشَنَانِاً: تَفَرَّقَ. واسْتَشَنَ مثله ، وكذلك التَّشَتَّنُ . وشَتَنَه تَشْنَيناً: فَرَّقه.

والشَّتِيتُ : المُتَفَرَّقُ ؛ قال وؤبة يصف إبلًا :

جاءَت معاً، واطرَّ قَدَّت سَيْنِيا، وهي تشير السّاطيع السَّفْتينا

وقوم مُ سَنْتَى : مُسَفَرَ قُون ؛ وأَشِياء سَنْتَى . وفي الحديث : يَمْلِكُون مَهْلُكاً واحداً ، ويصدرون مصادر كَشْتَى . وفي الحديث في الأنبياء : وأمهاتهُم سَنْتَى أي دينهم واحد وشرائِعهم مختلفة ؛ وقبل : أراد احتلاف أزمانهم .

وجاء القوم أشتاناً: 'مَتَفَرَّ قِينَ ، واحدُهُم سَّتَ". والحديد لله الذي جمعنا من سَّتَ أَي تَفْرَقة . وإنَّ المجلس لَيَجْمَعَ ' شَيُّوناً من الناس وشتَّلَى أَي فَرَقاً ؟ وشَّتَانَ واحدة . وسَّتَتَانَ ما زيد وعبرو ، وشتَتَانَ ما بينهما أي بَعُدَ ما بينهما ؟ وأبّى الأصعي شتَّانَ ما بينهما ؟ وأبّى الأصعي شتَّانَ ما بينهما ؟ قال أبو حاتم فأنشدته قول وبيعة الرقتي :

الشَّنَّانَ مَا بِينِ البَرْ يَدَّ بِنِ فِي النَّذَي: يَوْيِيدِ مُسَلَّتِهِمْ ۚ وَالْأَغْرُ ۚ بِنِ خَاتِمِ ا

فقال : ليس بفصيح 'يلاتنَفَت' إليه؛ وقال في التهذيب: ليس بحجة ، إمّا هو مولـًا د؛ والحجة الجنـّـد' قول الأعشى:

> تشتّان ما تومي على كئورها ، ويتوم حيّان ، أخي جابير

معناه : تَبَاعَدَ الذي بينهما , التهذيب : يَقَالَ سَتَّانَ مَا بِينهما . مَا هما . وقال الأصْمَعِي : لا أقول سَتَّانَ مَا بِينهما .

 ١ قوله « بزيد سلم » كذا في التهذيب . والذي في المحكم : بزيد أسيد اهـ . وضبطا بالتصدير .

قال ابن بري في بيت وبيعة الرَّقِيِّ : إنه عِدْم بزيدَ ابنَ حاتِم بن قَسِيصة بن المُهُلَّبِ ، وجِمُو بزيدَ ابنَ أُسَيْدِ السُّلَسِيِّ ؛ وبعده :

> فَهُمْ الغَنَى الأَزْدِيِّ إِثْلَافُ مَالِهِ ، وهُمَ الغَنَى القَيْسِيِّ جَمْعُ الدَّرَاهِمِ فلا يَحْسَبُ التَّمْتَامُ أَنِي هَجَوْتُهُ ، ولكَنِنَي فَصَالِنتُ أَهْلَ المكارِمِ

قال ابن بري : وقول الأصمعي : لا أقول سَنَّانَ مَا بِينهما ، ليس بشيء ، لأن ذلك قد جاء في أشمان الفُصَحاء من العرب ؛ من ذلك قول أبي الأسوَّدِ الدُّولِيِّ :

فإن أغف ، يوماً ، عن دُنتُوبٍ وتَعْتَدِي ،
فإن العَصا كانت لغيرك تُنقُرَع ،
وشتَتَانَ ما بيني وبينك ، إنتِي ،
على كل حال ، أستقيم ، وتظلل عُ

وشَنَتَّانَ مَا بَنِي وَبَيْنَ ابْنِ خَالَدٍ، أُمَيَّةً ، في الرَّزْقَ الذي يَتَقَسَّمُ

وقال آخر :

َشَتَّانَ مَا بِنِي وَبِينِ وُعَاتِهَا ، إذا صَرْصَرَ العُصْفُورُ فِي الرُّطَبِ الثَّعْدِ

وقال الأحوَّصُ:

سَنْتَانَ ، حين تينِيْثُ الناسُ فيعُلمَهُما ، ما بين ذي الذّم ، والمصود إن مُحيدا

قال : ويقال كشتَّانَ بينهما ، مين غير ذكر ما ؛ قال

حسان بن ثابت:

وَشُنَّانَ بِينَكُمَا فِي النَّدَّى ، وَفِي البَّاسِ ، وَالْمُنْظُرِ وَالْمُنْظُرِ

وقال آخر:

أخاطِب جهراً، إذ لهن تعافلت ، وشتنان بينالجهر ، والمتنطق الحكف

وقال جبيل :

أديد صلاحها ، وتثريد فتنلي ، وشكا بين فتشلي والصلاح

مُعَدِّفُ نُونَ شُتَانَ لَصْرُورَةَ الشَّعَرِ .

وشتان : مصروفة عن سُننت ، فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في الناء ، وتلك الفتحة تدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي ، وكذلك وسُنكان وسرعان مصروف من وشك وسرع ؛ تقول ؛ وسرعان ذا مخروجاً ، وأصله وسُنك ذا مخروجاً ، وسرع ذا مخروجاً ، دوى وسنك كله ابن السكيت عن الأصعي ، أبو زيد : شان منصوب على كل حال ، لأنه ليس له واحد ؛ وقال في قوله :

مَثَنَّانَ كِينْنُهُمَّا فِي كُلِّ مَثَنَزِلِهُ ﴾ هذا يُخافُ وهذا يُوثِيجِي أَبِداً

فرفع البين ، لأن المنى وقتع له ، قال : ومن العرب من ينصب بينهما ، في مشل هذا الموضع ، فيتول : تشتّان بينهما ، ويُضمر ما ، كأنه يقول منت الذي بينهما ، كقوله تعالى : لقد تقطّع بيئنكم ؛ قال أبو بكر : مُشتّان أخوك وأبوك ، وشتّان ما بين أخيك وشتّان ما بين أخيك

وأبيك . فمن قال : تُشتَّانَ ، رفع الأخ بشتَّانَ ، ونُسَتَىَ الأَبِّ على الأَخ ، وفتح النون من تُشتَّان ، لاجتماع الساكنين ، وبشبههما بالأدوات ، ومن قال : تَشْتَانَ مَا أَخُوكُ وأَبُوكُ ، رَفَعَ الأَخْ بِشَانَ ، ونَـسَقُ الأِبِّ علمه ، ودَخَلُ مَا صَلَّمَ ۗ ، ويجسوز على هذا الوجه تشتَّان ؛ يكسر النون ، على أنه تَنْفَةِ سَنْتُ . وَالشُّتُ : الْمُتَفَرِّقُ وَوَتَلْبَيِّهُ إِنَّ الْمُتَفَرِّقُ وَوَتَلْبَيِّهُ إِ تَشْتَانُ ﴾ وجبعه ؛ أشتاتُ . ومن قال : تشتَّانَ ما بين أخيك وأبيك ، رفع ما بشتان على أنها عملى الذي ، وبين صلة ما ؛ والمعنى تشتَّانَ الذي بـين أَمْيِكُ وَأَبِيكُ } ولا يجوز في هذا الوجه كسر النون ، لأنها رفعت اسماً واحداً . قال ابن جني : كشتان وشتشي ، كسترعان وسكرى ؛ يعني أن شتشي لیس مؤنث تشتان ، کستکثران وسکری ، وإنَّا هِمَا اسْمَانُ تُوارَدًا وتَقَابِلًا فِي عُرْضَ ٱللَّفَّةُ ﴾ من غير قيصد ولا إيثار ، لتَقار دهما ،

شخت: الشّختُ: الدقيق من الأصل ، لا من المُزال ؛ وقيل : هو الدقيق من كل شيء ، حتى إنه يقال للدقيق العنكي والقوام: شخت ، والأنشى ؛ شخت ، وقد شخت ، بالضم ؛ الشخونة ، فهو شخت وشخيت ؟ ومنهم من يُحرّكُ الحَاء ؛ وأنشد :

## أقاسيم خزاًها صافع ع فمنها النبيل، ومنها الشخت

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال اللجني : إني أراك ضئيلًا شخيت الشيخيت والشيخيت الشيخية والشيخية الجنوارة إذا كان الشخت الجنوارة إذا كان دقيق القوائم ، قال ذو الرمة :

تشخّت الجنزارة ، مثل البيت ، سائر ، من المُسُوح، خَدَبْ، سُو قَبُ ، خَشِب ُ وإنه لَـشَخْتُ العَطاء أَى قلـل العطاء.

والشّخيت والشّختيت : الغبّار الساطيع ، فعليل من الشّخت الذي هو الضّاوي الدقيق ؛ وقيل : هو فارسي مُعَرَّب ؛ أنشد أن الأعرابي :

## وهي تثيير الساطع الشختيتا

والذي رواه يعقوب : السَّخَيْنَا والسَّخَيْنِينَا ۽ لأنَّ العجم تقول : سَخْتُ .

شرت : الشركتي : طائر .

شَمَّتُ: الشُّبَانَةُ : فَرَاحُ العِدُو ۚ } وقِسَلُ : الفَرَاحُ بَيْلِيَّةُ العَدُورُ ﴾ وقبل: الفرَّحُ بَبِليَّةً تَنْزُلُ بَنْ تَعَادِيهِ ﴾ والفعل منهما تشبت به ، بالكسر ، كنشست تشاقة" وسُمَاناً ، وأَشْمُنَتُهُ اللهُ به . وفي التغزيل العزيز : فلا تُشْسَبُ فِي الْأَعْدَاءَ وَ وَقَالَ الفَرَاءُ : هُو مَنْ الشُّبُّت ، ورُوي عن مجاهد أنه قرأ : فلا تُشَـِّتُ بي الأعداء ؟ قال الفراة : لم نسمها من العرب ، فقال الكسائي : لا أدري لعلهم أرادوا فلا تُشبتُ بي الأعداء ؛ فإن تكن صحيحة ؛ فلها نظائر. العرب تقولُ ؛ قُرْ غُنتُ ۖ وَقَرْعُتُ ۗ } وَنَالَ عَلَىٰ مُالَ فَرَ غُلتُ ۗ ﴾ قال أَفْسُرَعُ ﴾ ومن قال فَرَعْتُ ۚ ۚ قَالَ أَفْسُرُعُ ۗ . وفي حِدْيِثُ الدِّعَاءِ: أُعَودُ أَبُكُ مِنْ سَسَانَةِ الأَعدَاءِ } قال: تَشَانَةُ الْأَعداء فَرَسُ العَدُو "ببليّة تنزل مِن يعاديه. ورَجَعُوا شَمَانَى أَي خَانْدِن ؛ عَنْ أَنِ الْأَعْرَابِي ؛ قال ابن سيده : ولا أعْرُ فُ مَا وَاحِدُ الشَّمَاتِي . وشَمَّتُهَ اللهُ : خَيُّبُه ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد للشَّنْفَرَى :

وباضِعة ، حُمْر القِسِيِّ ، بَعَثْنُها ، وَمَنْ يَغُرُ لَ يَغْنَمُ مَرَّةً ويُشَمَّت

ويقال : خَرَجَ القـوم في غَزاة ، فقَـفَلوا تَشْبَاتَى ومُنَشَبَّتِين ؛ قال : والتَّشَبُّتُ أَن يَرِجِمُوا خَائْبِين، لم يَغْنَمُوا .

يقال: رجع القوم شياناً من مُنَوَجَّهُم، والكسر، أي خانبن، وهو في شعر ساعدة. قال ابن بري: ليس هو في شعر ساعدة، كما ذكر الجوهري، وإنما هو في شعر المُعطَّل الهُذَكِيَّ، وهو:

فأينا ، لنا مَجَدُّ العَلَاءِ وَذَكْثَرُهُ ، وَ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ المُلْمُولِيَّ

یروی :

النا ربح العلاء وذكره

والرابح': الدُّوْلَـة، هنا ، ومنه قوله تعالى: وتَدَّهُبُّ رِيجُكُم ؛ ويووى :

لنا مَنْجُدُ الحِياةِ وَذُكُّرُهُا

وَالْفَلُ : الْهَرَيْمَةُ . وَالشَّبَاتُ : الْجَيْبَةِ ؛ وَأَسَمَ الْفَاعِلُ: شَامِتُ مَنْ وَجِمِعُ شَامِتٍ مُشْبًاتُ .

ويقال: 'شئت الرجل' إذا نسب إلى الخيبة . والشواميت': قوائم الدابة ، وهو اسم لها، واحدثها. شاميته "قال أبو عمرو: يقال لا تَوكُ الله لَهُ لَهُ شامتًا" أي قائمة "؛ قال النابغة :

فارْ تَاعَ مِن صَوْتِ كَلَّابٍ ، فِمَاتِ لَنَهُ طَوْعَ النَّبُوامِيْتِ ،من خَوْف ، ومِن صَرَّدِ

ويروى : طوع الشواميت ، بالرفع ؛ يعني بات له ما تشيت به من أجله اشتانه ؛ قال ابن سيده : وفي بعض نسخ المنصنف : بات له ما تشيت به اشتانه . قال ابن السكيت في قوله : فبات له طوع الشواميت ، يقول : بات له ما أطاع شاميته من

البَرْدِ والحَوْف أي بات له ما تشتهي سُوامِتُه ؟ قال : وسُرورُها به هو طَوْعُها ، ومن ذلك يقال : اللهم لا تُطيعَن ي سامِتاً أي لا تَفْعَل بي ما يُسِب ، فتكون كأنك أطَعَنة ، وقال أبو عبيدة: يُسِب ، فتكون كأنك أطَعَنة ، وقال أبو عبيدة: من كَوْعَ طَوْع ، أواد : بات له ما يَسُرُ الشَّوامِت اللَّواني سَمَتْن به ، ومن رواه بالنصب ، أواد بالشَّوامِت للقوائم ، واسمُها الشَّوامِت ، الواحدة شامِتة " ، لقول : فبات له النَّوْر و طوع شوامِتِه أي قوالله أي بات قائماً .

وبات فسلان بليلة الشواميت أي بليلة تُشبيتُ الشُوامِتَ .

وتَشْمِيتُ العاطسِ : الدُّعاءُ له . ابن سيده : سَمْتُتَ العاطيسَ ، وسَمَّتَ عليه دَعا له أن لا يكون في حال يُشْمَتُ به فيها ؟ والسين لغة، عن يعقوب . وكل داع لأحد بخير، فهو مُشَمِّت له، ومُسَمِّت ، بالشين والسين ، والشينُ أعلى وأَفْتُشَى في كلامهم . التهذيب : كلُّ دعاء بخيرٍ ، فهـو تَشْميت . و في حديث زواج فاطبة لعلى ، رضي الله عنهما: فأتاهما ، فدعا لهما ، وشبهت عليهما ، ثم خرج . وحكى عن ثعلب أنه قال: الأصل فيها السين، من السَّمْت، وهنو القَصْدُ والهَدُيُ . وفي حديث العُطاس : فَشُمُّتُ أَحْدَهُما ، ولم يُشَمِّتُ الآخر ؟ التَّشُّميتُ ا والتَّسْمِيتُ : الدعاءُ بالحير والبركة ؛ والمعجـــةُ ْ أعلاهما . تشبُّته وشبَّت عليه ، وهو من الشُّوامِتِ القوائم ، كأنه 'دعاء للعاطس بالثبات على طاعة الله ؟ وقبل : معناه أَيْعَدَكُ الله عن الشَّبانة ، وجَنَّبك ما 'يشمَّت' به عليك .

والاشتياتُ: أوَّلُ السَّهَنِ ؛ أنشد ابن الأعرابي: أدى إبلي ، بعد اشتياتٍ ، كأنما تُصِيتُ بسَجْعٍ ، آخرَ اللّلِ ، نِببُها

وإبل مُشْتَمِيّة إذا كانت كذلك .

شيت : الشَّيْنَانُ من الجَرادِ : جماعة عير كثيرة ؟ عن أبي حنيفة ، وأنشد :

> وخَيْل كشَّيْتانِ الجَرادِ ، وزَعْتُها بطَّعن ، على اللَّبَّاتِ ، ذِي نَفَيانِ

#### فصل الصاد المهملة

صتت: الصَّتُّ: شَيِّهُ الصَّدَّمُ ، والدَّفْعِ بِتَهُوْرٍ ؛ وقيل: هو الضَّرْبُ باليد، أو الدَّفْعُ . وصَنَّهُ بالعصا صَنَّاً: ضَرَبَهُ ؛ قال رَوْبَةً:

> َطَأُطُ مَن تَشَطَانُهُ التَّعَتَّي ، صَكِي عَرانِينَ العِدي ، وصَنَّي

طأطاً: خَفَّضَ مِن أَمَّو ، والتَّعَنِّي: أَن يَعْنُو أَي صَحَّي طأطاً منه العَرانِينُ ، وهي الأُنوفُ ، وصَنَّي، من الضَّرب؛ يقال : صَنَّهُ صَنَّا إِذَا ضَرَبه. والصَّيْبِتُ : الفِر قَة من الناس في جَلَبة ونحوها ؟ والصَّيْبِتُ : الفِر قَة من الناس في جَلَبة ونحوها ؟ وبر كتهم صَيْبَيْنِ أَي فِر قَتَيْنِ . وفي حديث ابن عباس : أَن بني إسرائيل ، لما أمروا أَن يقتلوا أَنفسهم ، قاموا صَيِّيْنِ ؟ وأَخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني إسرائيل قاموا صَيِّيْنِ ؟ وأَخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني إسرائيل قاموا صَيِّيْنِ ؟ وأَلْ أَبو عبيد : أي جَماعتَيْن . وقال أبو عبيو : ما ذِلْتُ أَصَاتُهُ وأَعالَتُه ، صِتَاتاً وعِتَاتاً ، وهي الحُصومة . أَب عبيو : الصَّتَةُ الجماعة من الناس ؟ وقيل : هـو الصَّيْنُ منهم .

والصَّيِّيَةُ : الصَّوْتُ والجُلَّبَة ؛ قال الهذلي :

ئیوساً ، خیر'ها تیس" شآم ، له ، بسوائل ِ المَرْعی ، صَنیت ُ

أي صوت<sup>..</sup> .

وصاته مصاتة وصناتاً : نازعه وخاصه . ورجل مصنيت : ماض مُنكَسِش . وهو بصنت كذا أي بصدد

صعت : قال ابن شبيل : جَمَلُ صَعَتُ الرَّبَةِ إِذَا كَانَ لطيفُ الجُنُفُرُ ۚ ﴾ أَنشدِ ابن الأَعرابي :

هل لك ، يا خَد لة ، في صَعْتِ الرُّبَة ، مُعْرَ نَشْرِمٍ ، المامَتُه كَالْجَبْجُبَة ، ؟

وقال : الرُّبَّة العُقدة ، وهي هبنا الكوسَلة ، وهي الحَسَنة .

صفت: رجل صفتيت وصفتات : قوي جسم . ابن سيده: الصفتات من الرجال النار اللهم ، المحتميع المجتميع الحلتي الحكمة المكتنيز ، والأنثى : صفتات وصفتات . وقيل : لا تُنْعَتُ المرأة بالصفتات ، واختلفوا في ذلك .

والصّفيتّان : كالصّفتات . ورجل صفتّان عفتّان : يكثر الكلام ، والجمع صفتان وعفتان . وفي حديث الحسن ، قال المُفضّل بن دالان : سألته عن الذي يستيقظ فيجد بلّة ، فقال : أما أنت فاعتسل ، ورآني صفّاناً ؛ وهو الكثير اللهم ، المُكنَّ فَانْ ، ورآني صفّاناً ؛ وهو الكثير اللهم ،

صلت: الصّلنت : البادر في المُسْتَدي . وسيف مصلت: الصّلنت ، ومنْ مُلِيت : مُنْجَرد ، واصليت : مُنْجَرد ، ماض في الضّريبة ؛ وبعض يقول : لا يقال الصّلنت الألما كان فيه طول .

ويقال: أَصْلَتَ السيفَ أَي جَرَّدْتُهُ ؛ وربما اشْتَقُوا نَعْتَ أَفْعَلَ مِن إِفْعِيلٍ ، مثل إِبْلِيسَ ، لأن الله ، عز وجل ، أَبْلَسَهُ .

وسيف إصليت أي صَفِيل ، ويجوز أن يكون في

مَعْنَى مُصْلَتِ . وفي حديث غَوْرَثِ : فاخْتَرَطَ السيفَ وهو في يده صَلْنَاً أي مُجَرَّداً .

ان سيده: أَصْلَتَ السيفَ جَرَّده من غَمَّده، فهو مُصْلَتَّ. وضَرَبه بالسيف صَلَّتاً وصُلَّتاً أَي ضَرَبه به وهو مُصْلَّتُّ.

والصّلتُ والصّلتُ : السِكَّينُ المُصْلَتَة } وقيل:
هي الكبيرة ، والجمع أصّلاتُ . أبو عمرو : سكّينُ مَلَّتُ ، وميفيّطُ صَلَّتُ إِذَا لَم 
يكن له غلاف ؛ وقيل : انجرَ دَ من غَمْدُ . ودُوي عن العُكني أو غيره : وجاؤوا بصّلت مثل كتف الناقة أي بشقرة عظيمة .

وانْصَلَتَ فِي الأَمْ : انْجَرَهُ . أَبُوعَبَيْدِ : انْصَلَتَ بَعْدُو ، وانْكَدَرَ بَعْدُو ، وانْجَرَهُ إذا أَمْرَعَ بعض الإمْراع .

والصّلات : الأملس ؛ ورجل صَلَت الوجه والحَد ؛ تقول منه : صَلَت ، بالضم ، صَلُوت . ورجل صَلَت الجبين : واضحه . وفي صفة الني ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان صَلَت الجبين . قبال خاله بن جنبة : الصّلت الجبين الواسع الجبين ، المالت الجبين الواسع الجبين ، الواضع ؛ وقيل : الصّلت الأملس وقيل : البادؤ . يقال : أصبح صلت الجبين ، بير ن ، قال : فلا يكون الأسو و صلت الجبين ، الأعرابي : صلت الجبين صلت الجبين صلت الجبين صلت الجبين صلت الجبين مثلب ، صحيحة ؛ قال وقية :

## وخُشْنَتي بعد الشّبابِ الصَّلْتِ

وكلُّ ما انجرَد وبرَزَ، فهو صَلَّتُ. وقال أبو عبيد: الصَّلْتُ الجبنِ المُسْتَوي. وقال ابن شبيل: الصَّلْتُ الواسعُ المُسْتَوي الجبيل. وفي حديث آخر: كان سَهْلَ الحَدَّيْن، صَلَّتَهما.

ودجل صلت ، وأصلتي ، ومُنْصلِت ، ومُنْسلِت ، ومُنْسلِت ، ومُنْسلِت ، ماض في الحوائج ، خفف اللباس .

الجوهري: وجل مصلت "، بكسر المم، إذا كان ماضياً في الأمود، وكذلك أُصْلَتَيْ ، ومُنْصَلِت "، وصَلَت "، ومصلات ؛ قال عامر بن الطُّقَيْل :

وَإِنَّا الْمُعَالِيتُ ، يُومَ الوَعَى ، إِذَا مَا المُعَادِينَ لَمْ تَقَدَّمُ

والمُنْصَلِتُ : المُسْرَعُ مَنَ كُلَّ شَيْهِ . وَنَهُنَّ مُنْصَلِتُ : شَدِيد الجَرْيَة ؛ قال ذو الرمة :

يَسْتَدَلَتُهَا جَدُولُ ، كَالْسُيْفِ ، مُنْصَلِتُ . يِنَ الأَسَّاءِ ، تَسامِي حَوْلُهُ المُشْبُ

والصّلتان من الرجال والحُيْر: الشديد الصّلب ، والمحلّتان من الحبير المُنْجَرَدُ القَصير الشعر ، من الصّلتان من الحبير المُنْجَردُ القَصير الشعر ، من قولك : هو مصلات العُنْن أي بادره ، منجردُه . الأُجْمَرُ والقرّاة : الصّلتان ، والقلّتان ، والقلّتان ، والصّيان : كل هذا من الثّقلُب ، والوسّيان : كل هذا من الثّقلُب ، المسّلتان ، من الحُيل : الحَديدُ النّشيط ، ومن الحيل : الحَديدُ النّشيط ، ومن الحيل : الحَديدُ الفَاوَاد .

وجاء غَرَق بَصَلَتُ ، وَلَنَبَن يَصَلَتُ إِذَا كَانَ قَلَيْلَ الدَّسَمَ ، كثير الماء ، قال : ويجوز يَصَلِد ، مِذَا المنى . وصَلَتُ ما في القدّ إذا صَبَبْتَه . وصَلَتُ الفرس إذا رَكَضَتُه .

وانتُصَلَتُ في سيره أي مَضَى وسَبق. وفي الحديث: مَرَّتُ سَمَابة من فقال : تَنْصَلَتُ أي تَقْصَد للمطر. يقال : انتُصَلَتَ يَنْصَلَتُ إِذَا تَجَرَّدَ وإذا أَسْرَع في السير . ويُروى : تَنَصَّلَت ، عنى أَقْبُلَت . والصَّلْتُ : الم رجل ، والله أعلم .

صت : تَصَنَ كَصَنْتُ صَنْتًا وصُنْتًا وصُنُونًا وصُاناً ، وأَصْنَتَ : أَطَالَ السكوتَ .

والتُصْبِتُ : النَّسْكِيت . والتُصْبِتُ أَيضاً : السَّكُوتُ .

ورجل صبيت أي سكيت .

والاسم من صنت: الصنت أ وأصنته هو الموسنة و وصنته و وقيل: الصنت المحدو وما سوى ذلك الهو المرة و الصنت أ المحدو وما الشختة و الموسنة أو الصنت به والصنة أو المستة المحت به إلى ومنه قول بعض المفضلي التقر على الزبيب: وما له أصنته المعالم المفضلي التقر على المعالم المفضلي التقر على المعالم المفضلي التقر على المعالم المفضلي التقر على المفال المعالم المفال المعالم المفالم ا

ويقبال: لم يُصَنِّتُهُ ذَاكَ أَي لَم يَكُفِهُ وَ وَأَصَلُهُ فِي النَّقْنِي ، وَإِمَّا يَقَالُ ذَلِكُ فِي أَيُوكُلُ أُو 'يَشْرَب.

ورماه بصَّاتِه أي عا صَبُّ منه ، الحرهري عن أبي 
زيد : كَمَيْتُهُ بِصُّالِهِ وَسُكَالِهِ أَي بَا صَبْ بِهِ

الكائي: والعرب تقول: لا صُنْتَ يوماً إلى الليل؛ ولا صَنْتَ يوماً إلى الليل؛ ولا صَنْتَ يوم إلى الليل؛ الليل؛ فَمَنْ نصب أواد: لا تَصَنْتُ يوم إلى الليل؛ ومَن رفع أواد: لا يُصْبَتُ يوم إلى الليل؛ ومَن خفض، فلا سؤال فيه. وفي حديث علي، عليه السلام:

ا قوله « صنأ وصنأ » الاول بنتح فسكون متفق عليه . والثاني
 بضم فسكون بضبط الاصل والمحكم. وأهمله المجد وغيره. قال
 الثارح : والفم تقله ابن منظور في السان وعياض في المثارق .

أن النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ قال : لا رضاع بعد فصال ، ولا يُتم بعد الحكم ، ولا صنت بوساً إلى الليل ؛ الليث : الصنت السكوت ؛ وقد أخذه الصنات . ويقال للرجل إذا اعتقل لسائه فلم يتكلم: أصنت ، فهو مصنت ، وأنشد أبو عدو :

> ما إن وأبت من مُعشّات كوات آذان وجُسُجُسات ؟ أصُبُر مِنهن على العُسُسات

قَالَ : الصَّبَاتُ السَّكُوتُ . ورواه الأَصِيعِي : من مُغَشِّياتِ ؛ أَرَادُ : من صَرِيفِهِن . قال : والصَّباتُ العَطَشُ هِنَا . والصَّباتُ العَطَشُ هِنَا .

وتي حديث أسامة ين زيد ، قال : لما تُنقُلُ وسولُ أ الله ، صلى الله عليه وسلم ، حيطتنا وحيط الناس ، يعتى إلى المدينة ، فدخلت على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، يوم أصبت فلا يتكلم ، فعمل تر فيم يَدِهُ لِلَّى السِّمَاءُ ﴾ ثم يَصَلِّهَا على ، أَعْرُ فَ أَنَّهُ يَدْعُو لي ؛ قال الأزهري : قوله يوم أصبت ؛ معناه : ليس بيني وبيته أحد ؛ قال أو منصود ؛ محتسل أن تكون الرواية برم أُصْبَتُّ، يقال: أُصَّبَتُ العليلُ ، فهو مُصَّبَ أَذَا اعْتَقَالَ لَسَانُهُ . وفي الحديث : أصْنَتُ أمامة بنت العاص أي اعْتُقُل لبانها ؟ قال: وهذا هو الصحيح عندي، لأن في الحديث: يوم أصبت فلا يتكلى قال عبد بن الكرم عفا الله عنه : وفي الحديث أيضاً دليل أظهر من هذا ، وهر قوله : يوفع بده إلى السماء ، ثم كَصَيُّها على ، أعرف أنه يدعو لي؟ وأمَّا عَرَفَ أَنه يَدْعُو له بالإشارة لا بالكلام والعبادة ، لكنه لم يصع عنه أنه ، صلى الله عليه وسلم، في مرضه اعْتَقَلَ بوماً فلم يتكلم، والله أعلم. وفي الحديث ؛ أن أمرأة من أحيَّسُ حَجَّتُ مُصِّمَّةً

أي ساكنة لا تتكلم .

ولقية ببلدة إصبت: وهي القفر التي لا أحد بها ؟ قال أبو زيد : وقبطع بعضهم الألف من إصبت ونتصب الناء ، فقال :

# بوَحْشُ الْإصْبِيْنِ له كناب

وقال كراع : إنما هو ببلدة إصبت. قال أن سيده : والأول هو المعروف و تركت بصواء إصبت أي حبث لا يدارى أن هـ و و تركت بوحش إصبت ، الألف مقطوعة مكسورة ؛ أن سيده : تركته برخش إصبت وإصبة ؛ عن اللجالي ، ولم ينسره . قال أن سيده : وعندي أنه الفلاة ؛ قال الراعي :

> أَشُلِ سَلُنُوفِيهُ بِالنَّتُ ﴾ وباتُ لهَا ﴾ وحشن اصليت ﴾ في آصالها ، أوعا

ولقیته ببلدهٔ اصبت اذا لقیته بمکان فنظر ، لا آنیس به ، وهو غیر مجری .

وما له صامت ولا ناطق ؛ الصاميت ؛ الله هب والفضة ؛ والناطق : الحيوان الإبل والغنم ، أي لبس له شيء . وفي الحديث : على وقبيت صاميت ؛ يعني الذهب والفضة ، خلاف الناطق ، وهو الحيوان .

ان الأعرابي : جاء با صاء وصبت ؟ قال : ما صاء بعني الشاء والإبل ، وما صبت يعني الذهب والفضة " والصندوت من الدروع : الليتسة المكس ، ليست يخشنه ، ولا صديمة ، ولا يكون لما إذا صبت صوت ، ولا يكون لما إذا صبت صوت ، وقال النابغة :

وكل صَنُوتِ نَثَلَةً تَنْعَيْدٌ ، وَلَا صَنُوبَ اللَّهِ مَا يُلِّمِ

قال: والسيف أيضاً يقال له: تَصَوُّونَ ، لرُسُوبِه في

الضّريبة ، وإذا كان كذلك قسَلُ صُوتُ مُخروجٍ الشّريبة ، وقال الزبير بن عبد المطلب :

وَيَنْفِي الجاهِلَ المُنْعَنَّالُ عَنِّي رُفَاقُ الحِّنَةُ ، وَفَعْمَتُهُ صَمُوتُ

وضَرَّ بَهُ "صَمُوت": تمرُّ في العِظام ، لا تُكْنَبُو عن عَظَيْمٍ ، فتُصَوَّتُ ؛ وأنشد تعلب بيت الزبير أيضاً على هذه الصورة :

> ويُذَّهِبُ ، تَخَنُّوهُ المُخْتَالِ عَنْي ، رَقِيقُ الحَدَّ ، ضَرَّبَتُهُ صَمُوتُ

وصَــُتُــَ الرجلَ : شَكَا إليه، فنَـزَع إليه من شِكايتِه ؛ قال :

> إنكَ لا تَـشُكُو إلى مُصَمَّتِ ، فاصبير على الحِمْلِ الثَّقيلِ ، أو مُت

التهذيب: ومن أمشالهم: إنك لا تتشكو إلى مصلف أي لا تشكواك. مصلف أي لا تشكواك. وجادبة صُوتُ الخلفاتين إذا كانت عَليظة الساقين، لا يُستعُ خِلَيْفالِها صوت لفنوضة في وجليها.

والحروف المُصْمَنة : غير ُ حروف الذَّلاقة ، سبب بذلك ، لأنه صبب عنها أن يُبِئنَى منها كلمة وباعية ، أو خماسية ، مُعَرَّاة من حروف الذلاقة . وهو يصماته إذا أشرَف على قَصَده. ويقال : بات

فلان على صِماتِ أَمْرِه إذا كان مُعْتَزِماً عليه. قال أبو مالك : الصَّمَاتُ القَصْدُ ، وأنا على صِماتِ حاجتي أي على شَرَفِ من قضائها ، يقال : فلان على

صِماتُ الْأَمْرُ إِذَا أَشْرَفَ عَلَى قَضَاتُه ؛ قَالَ :

وحاجة بِتُ على صِمانيها

أي على شُرَف قضائها . ويروى : بَتَاتِها . وباتَ من القوم على صِمَاتٍ أي بَمَرَأَى ومَسْمَع في القُرْب . والمُصْمَتُ أن الذّي لا جَوف له ؛ وأصبَتُ أنا . وباب مُصْمَت " : مُمِنْهُم ، قد أبْهِم إغْلاقه ؛ وأنشد :

ومن دون ِ لَيْلَى مُصْمَتَاتُ الْمُقَاصِرِ

وَثُوبِ مُصْمِنَتُ ؛ لُونُهُ لُونُ وَأَحَدُ ، لَا مُخِيالُطُهُ لون آخَرُ . وفي حديث العباس : إنَّا كَهَى رسولُ ا الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن التَّوبِ المُصْمَتِ من تَخَرِّ ؟ هو الذي جبيعه أَبْر يُسَمُّ ، لا مُخالطه قَبْطُنْ " ولاً غيره . ويقال للـَونِ البّهمِ : مُصْمَتُ . وفرس مُصْمَتُ ، وخيل مُصْمَتَاتُ إذا لم يكن قيها يشيَّة ، وكانت بُهْماً . وأَدْهَمُ مُصْمَتُ : لا يُخالِطُه لون ۗ غير الدهمة . الجوهري : المُصْمَتُ من الحيل البَهِمُ أَيُّ لُونَ كَانَ ٤٠ لا تُخالطُ لُونَهُ لُونَ آخَر . وحَلَمْ " مُصْبَت إِذَا كَانَ لَا يُخَالِطُهُ غَيْرٌ ۗ ﴾ قال أحمد بن عبيد : كولش مصيت ، معناه قد نكسب على لايسه ، فيما يَتْحَرَّكُ ولا يَتَزَعْزُعُ ، مشلُ ا الدُّمُلُج والحَجْل ، وما أشبهها . ابن السكيت : أعطيت ُ فلاناً ألفاً كاملًا؛وألفاً مُصْبِمَتاً،وألفاً أَقْرَعَ، بمعنيُّ واحد . وألفُ مُصَبَّت مُنتَبَّم مُ مُصُبِّت مُصَّبِّم . والصُّباتُ : 'سرعَةُ العطش في الناس والدواب . والصامت من اللبن : الحاثر ُ .

والصَّبُوت : اسم فرس المُثَلَّم بن عبرو التُّنُوخيِّ؟ وفيه يقول :

حتى أرى فارس الصَّــُوتِ على أَكْسَاء تَعِيْلِ ، كأنَّها الإبـِل'

معناه : حتى كَيْمْزِمَ أَعداءه ، فيَسُوقَهم من ووائهم ، ويَطُورُهُمْ كَمَا تُسَاق الإبل . صبعت: الأزهري: الصَّبْعَتُوتُ ١ الحديدُ الرأس.

صنت: الصنتيت : الصنديد ، وهو السيد الكريم ؛ الأصعي : الصنتيت السيد الشريف .

ابن الأُعْرَابِي : الصُّنْسُنُوتُ الفَرَّدُ الحَرَيدُ .

صوت : الصُّوتُ : الجَهَرُسُ ، معروف ، مَذَكَرَ ؛ فأَمَا - قول رُورَيْشد بن كَثَيْرِ الطائي :

> يا أيُّها الراكبُ المُنوَّجِي مَطيَّتَهُ ، سائلُ بَني أَسَدٍ : ما هذه الصَّوَّتُ ?

فإنّما أنثه ، لأنه أراد به الضّوضاء والجلّبة ، على معنى الصّياءة ، أو الاستفائة ؛ قال ابن سيده : وهذا قبيح من الضرورة ، أعني تأنيث المذكر ، لأنه خروج والله فرع ، وإنما المستتجاز من ذلك رَدُّ التأنيث إلى التذكير ، وإنما التذكير هو الأصل ، بدلالة أن الشيء مذكر ، وهو يقسع على المذكر والمؤنث ، فعمل بهذا عموم التذكير ، وأنه هو الأصل الذي لا يُنكر ؛ ونظير هذا في الشذوذ قوله ، وهو من أبيات الكتاب :

إذا بَعْضُ السَّنينَ تَعَرَّقَتُنَا ، كُنَّ النَّيْمِ كَفَدْ أَبِي النِّيمِ

قال : وهذا أسهل من تأنيث الصوت ، لأن بعض السنين : سنة ، وهي مؤنثة ، وهي من لفظ السنين ، وليس الصوت بعض الاستفائة ، ولا من لفظها ، والجمع أصوات .

وقد صات کیمُوت ویصات صوناً ، وأَصات ، وصوَّت مُصوَّت مُصوَّت مُصوَّت مُصوَّت مُصوَّت مُ

١ قوله «الصمتوت» كذا بالاصل بثناة فوقية قبل الواو. والذي في القاموس والتكملة بخط الصاغاني مؤلفها الصمعيوت بمثناة تحتية قبل ألواو،ولولا معارضة الشارح للمجد بنا وقع في اللسان لجزمنا بما في القاموس لموافقته ما في التكملة .

تصويتاً ، فهو مُصوَّت ، وذلك إذا صوَّت بإنسان فدعاه . ويقال : صات كِصُوت صوتاً ، فهو صائت معناه صائح . ابن السكيت : الصوت صوت الإنسان وغيره . والصائت : الصائح . ابن بُزرُ وَج : أصات الرجل الرجل إذا شهره بأمر لا كِشتَهيه . وانتصات الزمان به انتصياتاً إذا اشتته .

وفي الحديث : فَصَلُ ما بين الجلال والحرام الصّوت والدُّف ؛ يريد إعلان النكاح ، وذَهاب الصّوت ، والدَّف ؛ يقال : له صوت وصيت أي ذكر ". والدُّف : الذي يُطبَبَّلُ به ، ويُفتح ويضم . وفي الحديث : أنهم كانوا يكرهون الصّوت عند القتال ؛ هو أن يُنادي بعضهم بعضاً ، أو يفعل أحد هم فعلًا له أو ، فيصيح ويُعر في بنفسه على طريق الفَخر والعُبجب .

وفي الحديث: كان العباس رجلًا صَيْتًا أي شديد الصوت، عاليه ؛ يقال: هو صَيْت وصائبت ، كَمَيْت ومائبت ، وأصله الواو ، وبناؤه فَيْعِل ، فقلب وأدغم ؛ ورجل صَيْت وصات ؛ وحسار صات : شديد الصَّوت . قال ابن سيده : يجوز أن يكون ضات فاعلاً دَهَبَت عينه، وأن يكون فعيلاً مكسور العين ؛ قال النَّظَار الفَقْعَسِي :

كأنتي فوق أقتب سهورق كأب إذا عشر عمات الإرثان

قال الجوهري : وهذا مَثَلُ ، كَتُولُم وَجُلُ مَالُ : كَثِيرُ المَّالَ ، ورجلُ نالُ : كثير النَّوال ، وكبشُ صاف ، ويومطان ، وبئر ماهة ، ورجل هاع لاع ، ورجل خَاف ، قال : وأصل هذه الأوصاف كلتها فعل ، بكسر ألعين .

والعرب تقول : أسمع صوتاً وأدى فَوتاً أي

أسْمَعُ صُوتًا ولا أرى فعلا. ومثله إذا كنت كسع بالشيء ثم لا كرى تحقيقاً وقال: ذكر ولا حساس و بنصب على التبرئة ، ومنهم من يقول : لا حساس ، ومنهم من يقول : فرضع من يقول : فرضع بنير نون ، ويرضع بنون. ومن أمثالهم في هذا المعنى: لا خير في كرد مة لا دراة معها أي لا خير في قول ولا فعل معه . وقوله عز وجل : وأستنفز في من المناء صوت ، والحسم الأصوات . وقوله عز وجل : وأستنفز في من المناء والمترامير . وأصات الفياء والمترامير .

والصيت : الذّ كر ؛ بقال: ذهب صيته في الناس أي ذكر أه. والصيت والصات : الذّ كر الحسن المؤهري : الصيت الذّ كر الجبيل الذي ينتشر في الناس ، دون القبيح . بقبال : ذهب صيف في الناس ، وأصله من الواو ، وإنما انقلت باه الانكساو ما قبلها ، كا قالوا : ويع من الواو ، كانهم ينوه ما قبلها ، كا قالوا : ويع من الواو ، كانهم ينوه على فعل ، يكسر الفاه ، الفرق بين الصوت المسوع ، ويها قالوا : انتشر صوئه وين الذّ كن الملوم ، وويها قالوا : انتشر صوئه في الناس ، بعني الصيت . قال ان سيد ، والصوت له له له المني الصيت . وفي الحديث : منا من عبد إلا له صيت في السياء أي ذكر وشهرة وعرفان ؛ قال : ويكون في الحير والشر .

والصُّنَّةُ ، بالمأه : مثل الصَّيت ؛ قال لينه :

وكم مُشْتُر من ماله حُسنَ صِيتَةً ﴿ لَا اللَّهِ مِنْ مُنْتُرُ

وانصات للأمر إذا استثقام . وقولهم : دُعيَ فانشات أي أجباب وأقبل \* وهو انتقال من الصّوّات ، والمنصات : القويم القامة . وقد انشات

الرجل إذا استوّت قامته بعد انتحناه كأنه اقتلبل مثبابه ؛ قال سلمة بن الحراشي الأنبادي :

وتَصُورُ بِنُ دَهُمَانَ الْمُنْسِدَةُ عَاسَهَا وَيَسْعِينَ حَوْلًا ، ثُمَّ قَنُومٌ فَانتَصانًا

وعناة سواد الرأس بعبد الشاشيد ، وواجعه كراخ الشباب الذي فناتا

وراجع أبداً ، بعد ضعف وقاراتي ولكنه ، من بعد ذا كله ، مباتا

#### فصل الضاد المحبة

ضفت: الضَّانَتُ : اللَّوْكُ بِالأَنْبَابِ والنَّواجِذِ . ضهت : ضَهَتَهُ بَضْهَتُهُ صَهْبًا : وطيَّه وطنّا شديدا ضوت : ضَرَتُ : الم موضع

#### أنمل الطاء للبيلة

طبت ؛ الطشت ؛ من آنية الصفر ، أننى، وقد ثذ كر.
الجوهري : الطائب الطائب ، بلغة طليء ، أب دل
من إحدى السنين اله للاستثقال ، فإذا جمعت أو
صفر ت ، وددت السين ، الأنك فصلت بينها
بألف أو ياه ، فقلت : طساس ، وطشسيس .

#### فصل العين المهيلة

عبت : الصحاح في الحواشي : عَبَّتَ بَدَّهُ عَبْتًا : لواها ؟ فهو عابث ، واليدُ مُعَبُّوتَة .

عتت ؛ العَتُ : غَطُ الرجل بِالكلام وغيره . وعَتُهُ يَعِنُهُ عَدَّنا : رَدَّدُ عليه الكلام مرَّة بعد مرَّة ، وكذلك عات . وفي حديث الحسن: أن وجلا حكف أيماناً ، فجعلوا بُعَاتُونَه ، فقال : عليه كفاوة أي يُرادُونه في القول ويُلمِقُونَ عليه فيه ، فيُكرَّدُ الْحَلَف . وعَنَّه بالكلام، الحَلَف . وعَنَّه بالكلام، يَمُنَّهُ عَنَّا : وَبَّخَه ووَقَمَه ، والمعنيان متقاربان ، وقد قبل بالثاء ؛ وما زلت أعاتُه مُمَانَّة وعُناناً ، وهي الحُصُومة . أبو عبرو: ما زلت أعاتُه وأصاتُه عِناناً وصِيَاناً ، وهي الحُصُومة .

و تَعَنَّتُ فِي كَلَامِهُ تَعَنَّتُنَا : تَرَدُّهُ فَيهُ ، وَلَمْ يَسْتُسْرُ فِي كَلَامِهِ .

والعَتَّتُّ : سُبيه بغلَظ في كلام أو غيره .

والعُسَّعُمْتُ : الطويلُ التامُ من الرجالَ ؛ وقيلَ : هو الطويلِ المُشْطِرِ بُ . أو عمرو : يقال للشابِ القويُّ الشديد عُشْشُتُ ؛ وأنشد :

> لما وأثه مُودَناً عِطْيُرًا، قالت: أوبِدُ العُنْعُثُ الدُّفِرَّا

فلا سقاها الوابل الجوراً الهُها ، ولا توقاها المراً

والعناعث : الجندي ؛ وقبل : العندت ، بالفتح ؛ وقبل العندت ، بالفتح ؛ وقبل الأعراق والعندة ، والعند عند والعرب والإمر ، والمناعث والعند ، والعند ، والمناعث والبيد ، والمناعث والبيد ، والمناعث والبيد ، وقبل ، عندت الراعي بالجندي : وحراء ؛ وقبل : عندت به دعاه ، وقال له : عندت . وقرأ ان مسمود : عشى حين ، وقرأ ان مسمود :

هوت : عَرِتَ الرَّمْسِحُ كَيْمُرَتُ عُرِّنَاً : صَلَّبُ . ورَّمْحُ عَرَّاتُ وعَرَّاصُ : شدید الاضطراب؛ وقد عَرِتَ كِمْرَتُ وعَرِصَ كِمْرَصُ . وعَرِتَ الرَّمْحُ إذا أضطرَب، وكذلك الكرقُ إذا لمسّع واضطرَب؛ ويقال : بَرْقُ عَرَّاتُ .

قال الأزهري في ترجمة عتر : قد صح عَتَر وعَرَتُ ؟ ودَلَ اختلاف بنائهما عـلى أن كل واحد منهما غـيرُ الآخر ، ولم أده ترجم في كتابه على عرت . والمَرْتُ : الدَّلْكُ .

وعَرَاتِ أَنْفُهُ يَعَرُّلُهُ ويَعَرِّلُهُ كَرِيْتُهُ كَرِّناً : تناوَلُهُ بيده قَدَّلُكُهُ \*

عَفْتُ \* العَفْتُ وَاللَّقْتُ ! اللَّيُّ الشَّديد .

عَفَتُهُ يَعْفُتُهُ عَفْتاً : لواه . وكل شيء تتنبت : فقد عَفْتَهُ تَعْفَتُهُ عَفْتاً ، وإلى لتَعْفَتُنِي عن حاجي أي تتنبيني عنها . وعَفَتَ بَدَه يَعْفَتُهُا عَفْتاً : لراها ليَّكُسرها . وعَفَتَ بَعْفِتُهُ عَفْتاً : كَسَرَه ؟ وقبل: كسرَه كسرَه كسرَه ؟ وقبل: كسرَه كسرَه كسرَه ليس فيه الرفيضاض ، بيكون في الرفيضاض ، بيكون في الرفينية ، واليابس . وعَفَت كلامته يَعْفَتُهُ عَفْتاً : وهن أن اللحاني . وعَفَت كلامته يَعْفَتُهُ عَفْتاً : وهن أن يُلْفِتُهُ ، وهي عربية يَلْفِتَهُ ، وهي عربية كمربية الأعجبي ونحوه إذا تكالَف العربية .

والعَفْتُ: اللَّكُكُنَّةِ .

ورجل عَفَّاتُ : أَلَّكُن .

وعَفَتْ أَفْلانَ عَظَيْمَ فَلانَ يَمْفِينُهُ عَفْياً إِذَا كَسَرَهُ . وَالْأَعْفَتُ إِذَا كَسَرَهُ . وَالْأَعْفَتُ : الْأَعْسَرُ ؛ قبل : هي النحثير السَّكَثير أَفَقَتُ ؛ وَهُو الْمُسَنِّ أَفَقَتُ وَالْعَفِتُ اللَّمْسَقُ أَوْ اللَّمْسَقُ اللَّمْسَقُ أَوْ اللَّمْسَقُ أَوْ اللَّمْسَقُ أَوْ اللَّمْسَقُ أَوْمُ اللَّهُ اللَّمْسَقُ أَوْمُ اللَّهُ اللْمُولِقُلْمُ اللْمُولِ اللَّهُ اللْمُولِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولُولُ اللَّهُ اللَ

ورجل عِفْتَانَ وعِفِيَّانَ : جافٍ ، جَلَنْدُ ، قَوِي ؟

قال الشاعر ١:

بَعْدَ أَوْا بِيِّ العِفِيَّانِ الغَلِثُ

ويروى : بعد أزَابي العِفْتَانيُّ .

قال الأزهري: ومثال عِنْتَانَ في كلام العرب سلّجَانَ ؛ يقال: أَلقاه في سلّجَانَ أَي في حَلَقْه ؟ قال ابن سيده: رجل عِنْتَانَ وَعِنْتَانَ جَافَ قوي جَلَلْد ، وجمع الأَخْيرة عِنْتَانَ ، على حَدَّ وَلِاص وَهِجَانَ ، لا حَدَّ بُخِنُ ، لِأَنهم قد قالوا: وَهِتَانَ ، وَهَجَانَ ، لا حَدَّ بُخِنُ ، لِأَنهم قد قالوا: وَهُتَانَانَ ، فَتَفَهّم .

ويقال للعصيدة : عَفييتَة ، ولَـفييتة .

علفت : في الرباعي : العِلنْفِتَانُ الضَّخْم مِـن الرجـال الشديد ؛ وأنشد :

كَشْحَكُ مِن مَن يَرَى تَكُر كُسِي مِنْ فَرَقِي ، مِن عِلْفِنانِ أَدْبَسِ، أَخْبَتْ خَلْقِ اللهِ عِنْدُ التَحْبِس

التَّكَرَ كُسُ : التَّكَوَّثُ والتَّرَدُّدُ . والمَحْمِسُ : موضيع القِبَّالِ ، والله أعلم .

همت: عَمَّتَ الصُّوفَ والوَّبَرَ يَعْمِتُهُ عَمْثاً: لَفَّ بِعضه على بعض مستطيلًا ومستديراً حَلَّقة فغزله ؟ وقال الأزهري: كما يفعله الغَزّالُ الذي يَغْزِلُ الصُّوفَ ، فيلُثقه في بده ؛ قال: والاسمالعمييتُ ؟ وأنشد:

يَظْلُوا فِي الشَّاءِ يَرْعاها ويَحْلُبُهَا ، ويَعْمِيتُ الدَّهْرَ ، إلاَّ رَيْثَ يَهْتَمْبِيدُ .

١ قوله « قال الشاعر » صدره كما في التكملة :
 حق يظل كالحفاء المنجث

والازايي: النشاط . والغلث ككتف: الشديد العلاج . والمنجث : المصروع .

ويقال: عَمَّتَ العَمِيتَ أَيْعَمَّتُهُ تَعْمِينًا ؟ قال الشاعر:

فَظُلُ عَمْمِتُ فِي قَوْطٍ وَرَاجِلَةٍ ، وَيَكُنْفِتُ الدَّهْرَ ﴾ إلاَّ رَبَّثَ كَهْنَجِيدُ

قال: يُعْسِتُ يَغْرِلُ ، من العَسِيَةِ ، وهي القطاعة من الصُّوف . ويَحْفِثُ : بَجْسَع ويَعْرُصُ ، إلا ساعة يَقْعُلُد يَطْبُخُ الْمَسِيد . والراجلة : كَبْشُ الراعي ، يَحْسِلُ عليه مَتاعَه ؛ وقال أبو الهيم : عَسَتَ فلانُ الصوف يَعْسِنُه عَمْناً إذا جَمْعه بعدما يَطْرُ قُلُه ويَنْفِشُه ، ثم يَعْسِنُه لَيَلُويه على يده ، ويَعْرُ لَه بالمَدَوة ؛ قال : وهي العَسِينة ؛ والعَمائتُ جباعة .

والعَمْتُ والعَمِينَةُ : ما عُنْولَ ، فجعل بعضه على بعض ، والجمع أَعْمِينَةُ وعُمُتُ ، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال ابن سيده : والذي عندي أن أَعْمِينَةً وسمع عمين عمينة ، لأن فعيلة بعمع عمينة ، لأن فعيلة لا تُحسَرُ على أَفْعِلة ؛ والعمينة من الوبر: كالفليلة من الشعر ؛ ويقال : عمينة "من وُبَر أو صوف ، كا يقال : سميخة "من قُطْن ، وسليلة "من شعر : وعميت الرجل حبل القت ، فهو معموت وعميت : فقتلة ولتواه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وقطعاً من وبر عبيتا

يجوز أن يكون تحييناً حالاً مِن وَبَر ، وأن يكون جمع تحييتة ، فيكون نعتاً لقطتع .

ورجل "عَبِيتْ": طريف"، جَرَيْه ؛ وقال الأزهري: العَبِيتُ الحافظ العالم الفَطِنْ ؛ قال :

ولا تَبَغُ الدَّهْرَ ما كُفيتا ، ولا تُمَارِ الفَطِنَ العَسِيّا

قَـال : والعِيشِتْ، بالتشديد ، الرُّقيبُ الظريـفُ ،

ويقال : الجاهل الضعيف ؛ قال الشاعر : كالحُرُسِ العَمَامِيت

والعِيسِينُ أيضاً : الذي لا يَهْتَدَي لجمةٍ .

وف الان مُ يَعْمِيتُ أَقُوانَهُ إِذَا كَانَ يَقْهَرُ مُمْ وَيَلَّغُهُم ، يقال ذلك في الحَرْب ، وجَودة الرأي ، والعلم بأمر العَدُو الواشخانِهِ ؛ ومن ذلك يقال الفَائن الصُّوف: عُمُتُ ٥ ، لِأَنْهَا تُعَمَّيَ أَي تُلْنَفُ .

هنت : العَنَتُ : دُخُولُ المَشَقَّةِ على الإنسان ، ولقاة

الشدَّة ؟ يقال : أَعْنَتَ فلان فلاناً إعْنِاتاً إذا أَدْخَلَ عليه عَنْمَا أَي مُشَقَّةً . وفي الحديث : الباغُون السُوآة العَنَتَ ؟ قال ابن الأنبير : العَنَتُ المَسْقَة ، والنسأد، والملاك ، والإثم، والعُلَط ، والخُطُّ ، وَالزنا : كُلُّ ذلك قد جاء ، وأطلُّق العَنْتُ عليه ، والحديث بجُنتيل كلَّها ؛ والبُو آء جمع بَريه ، وهو والعَنَتُ منصوبان منعولان للباغين ؛ يقال : كِغَيْتُ ۚ فَلَاناً خَيْرًا ﴾ وَبَغَيْتُكُ الشيِّ : طلبتُهُ لك ﴾ وبَغَيِّتُ ۚ اللَّهِ ۚ : طَلَّيْتُهُ ؟ ومنه الحديث : فَنُعَنِّتُوا عليكم دينكم أي يُدخلوا عليكم الضَّرَو في دينكم ؟ والحديث الآخر : حتى تُعْنَيْنَهُ أي تشْقُ عليه . وفي الحديث: أيُّما طبيب تَطبُّب، ولم يَعْرُفُ بالطِّبِّ فأعْنَتَ ، فهو ضامين ؛ أي أضَرَّ المريضَ وأفسده . وأعْنَنَتُهُ وَتَعَنَّنُتُهُ تَعَنَّنًّا : سأله عـن شيء أواد بــه اللَّبْسَ عليه والمَشْقَةُ . وفي حديث عبر : أَرَدْتَ أَن تُعْنِينَنِي أَي تَطْالُبَ عَنَيْنِي ، وتُسْقِطَّني .

وأَعْنَنَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْهَلَكَة ؛ وقوله عز وجل : واعْلَمَهُوا أَن فِيكُم رسولَ الله ، لو يُطيعُكُم فِي كثير من الأمر لتَعَنِيْتُم؛ أي لو أطاعَ مثلَ المُنْخَبِرِ الذي

والعَنَّتُ: الْمَكَلَكُ.

أخبر ما لا أصل له ، وقد كان سَعَى بقوم من العرب الى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنهم ار تد وا ، لوقع منم في عنت أي في فساد وهلاك . وهو قول الله ، عن وجل : يا أبها الذين آمنوا ، إن جاء كم فاسق بنبا فتبين أو أن تصيبوا قوماً بجهالة ، فتصيبوا على ما فعكت من الدمن ، واعلموا أن فيكم وسول الله ، لو يُطيع كي كثير من الأمر لعنت م . وفي التغزيل : ولو شاء الله ، لأعنت كم عناه : لو شاء لشد د عليك ، وقيد يُوضع العنت موضع الهلك ، فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم أهلك ، فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم أي فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم أي

قال ابن الأنبادي : أصلُ التَّعَنُّتِ التشديد ، فإذا قالت العربُ : فلان يتعَنَّتُ فلاناً ويُعُنِّينُه ، فمرادهم يُشْدَرِّدُ عليه ، ويُلزِمُه بما يَصغُب عليه أَدَاؤُه ، قال : ثم نُقِلَتُ إلى معنى الهلاك ، والأصل ما وَصَفْناً . قال ابن الأعرابي : الإعْنَاتُ تَكُلِّيفُ غيرِ الطاقة ِ. وَالعَنَت: الزنا . وفي التنزيل: ذلك لمن خَشِي العَنَتَ مُنكم ؛ يَعْنِي الفُجُورَ والزنا ؛ وقال الأَزْهِرِي : نزلت هذه الآية فيمن لم يَسْتَطِع طَوْلًا أي فَصْلَ مالِ يَنْكِيحُ بِهِ مُحرَّةً ، فله أن يَنْكِيحُ أَمَةً ، مُمْ قال : ذلك لمن خَشَي العَنَتَ منكم ، وهذا يُوجِبُ أَن من لم كَيْ شُ العَنَتَ ، ولم يجد طَوْ لاَ لحُرَّة ، أنه لا يجل له أَن يَنِكُع أَمَّة ؛ قال : واخْتَلَفَ الناسُ في تفسير هذه ألآية ؟ فقال بعضهم : معناه ذلك لمن خاف أن كِيْمِلَهُ شَدَّهُ الشَّبَقِ والعُلْمَةِ عِلَى الزنا ، فَيَلْتُقَى العذابُ العظيمُ في الآخرة ، والحَدُّ في الدنيا ؛ وقال بعضهم : معناه أن يَعْشَقُ أَمَـةً ؟ وليس في الآية ذِكُرُ عِشْقِ ، ولكنَّ ذا العشْقِ كِلْقَى عَنْنَاً ؛ وقال أبو العباس محمد بن يزيد الشُّمَاليُّ : العَنَتُ ،

هُمَا ، الهلاك ؛ وقيل : الهلاك في الزنا ؛ وأنشد : أحاول ُ إعْمَاتِي عَا قَالَ أَو رَجَا

أراد : أحاول إهلاكي .

ودوى المُنذوريُ عَنْ أَبِي المُيْشَمِ أَنْهُ مَالَ : الْعَنْتُ ۚ فِي كَلَامُ الْعَرْبِ الْجَبُّورُ ۗ وَالْإِثْمُ وَالَّذِي ۗ ۚ قَالَ: فقلت له التَّعَنَّتُ من هذا ? قال : نعم ؛ يقال : تُعَنِّتُ فَلَانُ ۚ فَلَانًا إِذَا أَدْخَلُ عَلَيْهِ الْأَذَى } وقال أَبُو إُسحَقُ الزَّجَاجِ : العَنْتُ في اللَّمَةُ المُشْقَةُ الشَّديدةِ ، والعَنَتُ الوُنُوعُ فِي أَمْرٍ شَاقًا ۚ ، وقد عَنِتَ ، وأَعْنُكُهُ غيره ﴾ قال الأزهري : هـذا الذي قاله أبر إسحق صحيح ، فإذا شُقُّ على الرجل العُزُّ به ، وعَكَابَتُهُ الغُلْسُنَّة ، ولم يجد ما يَتَزُوَّجُ به جُزَّة ، فله أن ينكح أمة ، لأن غَلَبُ الشهوة ، واجتاع الماء في الصُّلْب ، وَمَا أَدَّى إِلَى العلَّة الصَّمِّية ، والله أعلم؛ قِالَ الْجُوهِرِي ؛ العُنْتُتِ ۗ الْإِثْمُ ﴾ وقد كنيتُ الرجلُ . قَالَ تَعَالَى : عزيزٌ عليه ما عَنْيُّم و شال الأزهري : معناه عزيز عليه عَنتُكم ، وهو لقاءُ الشَّهُ وَالمَشَقَّة ؛ وقال بعضهم : معناه عزيز أي شديد ما أعنتكم أي أوردكم العنت والمشقة .

ويقال: أَكَمة مُ عَنُوت طويلة سَاقَة المُصَعَد، وهي العُنْتُوت أَيضًا؛ قال الأَوهري: والعَشَت الكسر، وقد عَنْتَت كيد، أو رجله أي النَّكسرت ، وكذلك كل عظم، قال الشاعر:

قَدَاوِ بِهَا أَضُلاعَ تَجْنَبَيْكُ تَعَدُما عَنِيْنَ ، وأَعْنِينْكَ الجَبَائُو ُ مِنْ عَلُ

ويقيال : عنيت العظم عنتاً ، فهو عنيت : وهي وانكسر ؛ قال رؤبة :

فَأَرْغَمَ اللهُ الْأَنْوَفَ الرَّغْمَا : تَجِدْرُوعَهَا ، والعَنْتَ الْمُخَشَّا

وقال الليث: الوَّثُّ ليس بِعَنْتُ؛ لا يَكُونُ العَنْتُ الْمُلِدَّ الْمُلَدِّ الْمُلَدِّ الْمُلْدَّ الْمُلْدِ الْمُلْدِ الْمُلْمِ ، مِن غير أَنْ واللَّمِيمَ ، مِن غير أَنْ يَنْكُسُر .

ويقال: أعنت الجابر الكسير إذا لم يرفق به ، فزاد الكسر فساداً ، وكذلك واكب الداب إذا من العنف حتى يطلع ، فقد أعنته ، وقد عنت الدابة . وحملة العنت: الفرر الشاق المؤذي . وفي حديث الزهري : في رجل أنعل دابة فعنت ؛ هكذا جاء في دوابة ، والروابة : فعنيت ، وساه عنتا لأنه ضر و وفساد ، والروابة : فعنيت ، بناء فوقها نقطتان ، ثم باه تحتها نقطة ، قال القني : والأوال أحب الوجهين إلى ويقال العظم المجبور إذا أصابه شيء فهاضة : قد أعنته ، فهو عنت ومعند "قال الأزهري : معناه أنه تهيضة ، وهو كسر " بعد انتهاد ، وذلك أسله من الكسر وهو كسر " بعد انتهاد ، وذلك أسله من الكسر وهو كسر " بعد انتهاد ، وذلك أسله من الكسر المؤول المؤول

وعَنَتَ عَنَتًا : اكتسب مَأْتُمًا .

وَجَاءُنِي فَلَانُ مُتَعَنَّتًا إذَا جَاءً يَطِئْلُب رَائِبَكَ . والعُنْشُوتُ : مُجَبَيْلُ مُسْتَدِقٌ فِي السّاء ، وقيل : دُورَيْنَ الحَرَّة ؛ قال :

> أَدْرَ كُنْهُما تَأْفِرُ دُونَ العُنْشُوتُ ؟ تِلَاكَ الْمَلْدُكُ والحَرِيعُ السُّلْحُوتُ

الأَفْرُ: سَيْرُ سريسَع، والعَنْشُوتُ : الحَرَّ في القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ الذي تُدْ خَلُ فيه الغانة ، والغانة : حَلَقة وأس الوتو. عهت : روى أبو الوازع عن بعض الأعراب : فلان مُتَعَبَّد ، ذو نِنقَة وتَخَيَّر ، كأنه مقلوب عن المُتَعَبَّد .

#### فصل الفين المعبية

غنت: عَن الضّعِك بَعْنَهُ عَنا : وَضَع يهدَ أَو ثوبه على فيه ، ليُخْفِيهُ . وغنت في الماء يَعْنَت عَناً: وهو ما بين النّفسين من الشّرّب ، والإناء على فيه . أبو ذيد: عَت الشّاربُ يَعْنَت عَنَا ، وهو أَن يَتَنَفّسَ مِن الشّراب ، والإناء على فيه ؛ وأنشد بيث المذلى :

> شد الضَّعَى ؛ فعَنْنَنَ عَيْرَ وَاضِعٍ؟ عَنْ الغِطَاطِ مَعَاً عِلَى إغْجَالِ

أي تشربن أنفاساً عَيْدِ بَواضِعِ أي عَبْرُ مِداء. وفي حديث المَسْعَثِ: فأَخَذَ في جبويلُ فَعَيْشي والعَتَ والفَطُّ سُواءَ ، كَأَنَّهُ أَرَادُ عَصَّرَنِي عَصَّرًا شَدَيدًا حَتَّى وَجَدُتُ منه المُشْقَةُ ، كَمَا يَجِدُ مَن يُغْمِسُ فِي الماهِ قِيَهُوا. وعَنَّهُ كَفِيقًا يَعْنُهُ عَيًّا : عَصَر تَعَلُّمُهُ نَفِسًا، أَوْ نَفْسَيْنُ ءَ أَوْ أَكْثُو مِنْ ذَلْكُ . وَغَبُّهُ فِي المَاءِ يُغَبُّمُهُ كَنْتُمَا : عَطَّهُ ، وكذلك إذا أكرهه عبلي الشيء حتى يَكُونُهُ . ويقيال : عَنْهُ الكلامُ عَشَا إِذَا تَكُنَّتُ تَسْكُمْناً ، وفي حديث الدُّعاء : يا مَنْ لا يَغَيُّه دُعاهُ الداعين أي تعليه ويقهر . وفي حديث شويان قال : قال رسول الله ، حلى الله عليه وسلم : أنا عِنْـاً: عَشْر حَوْضَى ، أَذْ وَهُ النَّاسَ عَنِهُ لِأَهُلُ البَّيْنِ أَي لأَدْ وَدُهُمْ بِعُصَايَ حَتَّى يَرْ فَطُوًّا عَنْهُ } وَإِنَّهُ لَمُغُتُّ فيه ميزابان من الجنة: أحدُهما من تُورِق، والآخرُ من دهب ، طوله ما بين مقامي إلى عمان ؟ قال الليث: الغُنتُ كالغَطِّ . وروي في حديث ثوبان أيضاً عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : في الحَمَوْضُ يَغُنُّ فيه ميزابان ، مداد هما من الجنة ؟ قال الأزهري: هكذا سبعته من محمد بن إسمق يَعْلُتُ ، بضر الغين ، قال: ومعنى يَغُنتُ ، بَجِيْرِي نَجِرْياً له صَوْفَتُ وخَرَبِهِ ؛

وقيل: يَعْطُ ؛ قال: ولا أدري بمن حفظ هذا التفسو. قال الأزهري: ولو كان كا قال ، لقيل يَعْتُ ويَعْطُ ، بكسر النبن ، ومعنى يَعْتُ يُتابع الدّفق في الحوض لا يَنقطع ، مأخوذ من عَت الشادب الماء جرعاً بعد بَعرع ، ونقساً بعد نقس ، من غير إبانة الإناء عن فيه ؛ قال : فقوله يَعْتُ فيه مِيزابان أي يَدْفُقان فيه الماء كوثقاً مُمتابعاً دامًا ، من غير أن يَنقعل عَمْ الله كوثقاً مُمتابعاً دامًا ، ويعمت من غير أن يَنقعل عَمْ الله كالمناعف إذا جاء على فعل يقعل عَمْ وقال شعر ؛ نقت عنه ؛ قال ذلك القراء وغيره ، فهو لازم ، إلا ما شد عنه ؛ قال ذلك القراء وغيره ، فهو لازم ، إلا ما شد عنه ؛ قال ذلك القراء وغيره ، مقدوت ؛ وغيم ، قال دون ونس والحدوث :

وجّوشتن الحوت له مبيت ، يدفع عنه جوفه المستعوت كلاف المفتسس مختفوت ع والليل فوق الماه مستعين ا

قال ؛ والمتغنثوت المتغنوم .
وغن الدابة تطلبقاً أو طلبقين بغنيا : وكفها ،
وجهدها، وأثعنها، وغنيم الله المعداب عنا كذلك.
وغن القول القول ، والشرب بالشرب ، نغنيه عنا : أثبت يعف بعضاً ، وغنيه بالأمر : كده .
وفي الحديث : يغنيهم الله في العداب أي يغيسهم .
في غيساً متنابعاً ، قال : والغن أن تلتب القول القول القول ، أو الشرب الشرب ؟ وأنشد :
فغنيش غير بواضع أنفاسها ،
فغنيش غير بواضع أنفاسها ،

١ قوله «المسعوت» أي الذي لا يشيع ، وقوله مستنيت أي خاشع خاضع .

وفي حديث أم زَرْع في بعض الروايات: ولا تُغَنَّتُ طَعَامَنَا تَغْنَيْناً ؟ قال أَبو بكر أَي لا تُفْسده. يقال : غَنَّ الطعامُ يَغْنَتُ ، وأَغْنَتُهُ أَنَا ، وغَنَّ الكلامُ : فَسَدَ ؟ قال قَيْسُ بن الحَطِم :

> ولا يَفْتُ الْحَدَيثُ إِذْ نَطَقَتُ ، ﴿ وَهُو ، بَفِيهِا ، ذَوَ لَـٰذَاتُمْ طَرَّبُ

غلت : الفَكَتُ والفَكَـُطُ سُواءً ؛ وقد عَلَمَتَ . ورجل عَلَمُوتُ فِي الحَسابِ : كثيرُ الفَكَـَطُ ؛ قَالَ رؤبة :

إذا استندار البّرم الغكروت

وقال بعضهم: الفكت في الحساب ، والفكط في سوى ذلك . وقيل : الفكط في القول ، وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيَعْلُط ، فيتكلم بغيرها . وفي حديث ابن مسعود : لا تخلت في الإسلام . قال اللبث : تخلت في الحساب تخلتاً ، ويقال : تخليت في معنى تخليط . وقال أبو عمرو: الفكك في المنظق ، والفكت في الحساب ، وقيل : هما لفتان ؟ وجعل الزمخشري الحديث عن ابن عباس ؟ وقال وؤبة :

## إذا اسْتَكَارُ البَرِمُ الْعَكُوتُ إ

والغَلُوت؛ الكثير الفَلَط؛ قال: واستيد واره كثرة أ كلامه. وفي حديث شريع: كان لا يَجيز الغَلَت؟ قال: هو أن يقول الرجل اشتريت هذا الثوب عائة ، ثم تجده اشتراه بأقل ، فيرجع للى الحق ويَشْرُكُ أَنْ

وفي حديث النَّخَعِيّ: لا يجوز التَّعَلَثُتُ؛ هو تَغَمَّلُ مِن الهَكَتَ ؛ هو تَغَمَّلُ مِن الهَكَتَ ، تقول : تَعَلَّتُهُ أَي طَلَبَبْتُ عَلَيْهَ ، وتقلَّتُهُ أَي طَلَبَبْتُ عَلَيْهُ ، والعَلَيْتُ ؛ والعَلَيْتُ ؛ الإقالة في الشراء والبيع وغَلَثْتَهُ اللّيلِ : أَوَّلُه ؛ قال :

وجي أغلنة في طلمة الليل، وارْتَحِلْ بيدوم مُحَاقِ الشّهْرِ والدَّبَرانِ والخَبْرانِ والخَبْرانِ والخَبْرَانِ والخَبْرَانِ والخَبْرَانِ والخَبْرَانِ اغْلِنْتَاءً فَا عَلَى فلانِ اغْلِنْتَاءً فَا عَلَى الشّيْمِ والضّرَّبِ والتّهْرِ، مثل الأغرِنْداء.

غيت : الغَيَّتُ والفَقَمُ : التُّخيَّة .

عَمْتُهُ الطَّعَامُ يَغْمِتُهُ عَنْمًا : أَكُلُهُ دَسِمًا ، فَعَلَبَ عَلَى قَلْمَ الْأَرْهَرِي: هُو أَنْ يَسْتَكُثُورَ مَنْهُ حَقَى يَتَّخِم ، وقال شُور : عَمْسَهُ الرَّدَكُ يَغْمِتُهُ إِذَا صَيَّره كالسَّكُورَانِ . وغَمَتَهُ إِذَا عَطْهُ فَيه.

#### فصل القاء

قات: افتات على ما لم أقال : اختلقه . أبو زيد : افتات الرجل على افتانا ، وهو رجل مفتلت وذلك إذا قال عليك الباطل . وقال ابن شيل في كتاب المنطق : افتات فلان عليها بفتلت إذا استبد عليه المنتب عليه باب المهز . وقال ابن السكيت : افتات بأمره ورأبه إذا استبد به السكيت : افتات بأمره ورأبه إذا استبد به وانفرد قال الأزهري : قد صح المهز عن ابن شيل وابن السكيت في هذا الحرف ، قال : وما علمت المهز فيه أصليا . وقال الجوهري : هذا الحرف سمع وغيره ، فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس مهموزا ، ذكره أبو عمرو، وأبو زيد، وابن السكيت، وغيره ، فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس ورثات المين ، وليات ، أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت .

فتت: فَتَ الشيءَ يَفَنُّهُ فَتَاً ، وفَتَنَّهَ: دَفَّهُ. وقبل: فَتَهُ كَسَره ؛ وقبل: كسره بأصابعه. قبال اللث: الفَتْ أَن تأخذ الشيء بإصبعك، فَتُصَيِّرَ ، فَنَاناً أَي دُقاقاً ، فهو مَفَتُوتُ وفَتِيتُ . وفي المثل: كَفَّا مُطلَّلَقة تَفُتُ البَرْمَع ؛ البَرْمَع : حجادة بيض تُفَتُ باليد ؛ وقد انْفَت وتَفَتَّت . والفُتات : ما تَفَتَّت ؛ وفُتات الشيء : ما تكسر منه ؛ قال زهير :

> كأن 'فتات العهن ، في كُلْ مَنْزِلِ كَوْ لَـٰنَ بِهِ ، حَبِّ الفَّنَا لِم 'يُحَطَّمُر

قــال أبو منصور : وفئات العِهْن ِ والصوف مــا تساقط منه .

والفَتُ والنَّتُ : الشَّقُ في الصَّغْرة ، وهي الفُنْوتُ . والثُّنُوتُ .

والتَّفَتُتُ : التَّكَسُر .

والانْفتات : الانكسار .

والفَتِيتُ والفَتُوتُ: الشيءُ المَفْتُوتُ ، وقد عَلَبَ على ما نُفتُ من الحُبُرْز ؛ وفي التهذيب : إلا أنهم خصُّوا الحُبُرْز المَفْتُوتَ بالفَتِيتِ. والفَتِيتُ: الشيءُ يَسْقُطُ فَيَنَفَطَعُ وَيَتَفَتَّتُ .

وكلَّمه بشيء ففت في ساعده أي أضْعَفَه وأو ْهَنه .
ويقال : فت فلان في عَضْدي ، وهَــد ُرُكْني .
وفت فلان في عَضْد فلان ، وعَضْدُه أهلُ بيته ، إذا رام إضرار و بتخو نه إيام .

والفُنَّة : الكُنَّلة ُ من التمر .

الفراء : أولئك أهلُ ببت فَتَّ وفُتُّ وفِيتٌ إذا كانوا مُنْتَشَرِين ، غير مجتمعين .

ابن الأعرابي: فَتَنْفَتَ الراعيٰ إبلَكَ إذا رَدِّها عـن الله ، ولم يَقْصَعُ صَوَّارِها.

والفُتَّة : بَعْرَهْ ، أَو رَوْثَة مَفْتُونَة ، تُوضَع تحتَ الزَّنْدِ عند القَدْح . الجوهري : الفُتَّةُ مَا يُفَتُّ ويوضَع نحت الزَّنْدِ .

فخت: الفاخِيّة : واحدة الفَواخِت ، وهمي ضَرْب من من الحَمّام المُطرَّوق. قال ابن بري: ذكر ابن الجَواليقي الله الفَحْت الذي هو ظِلُ القَمَر. وفَخَيَّت الفاخَتة ، صَواتَت .

وتَفَخَّتَتُ المرأة : مَشَت مِشْية الفاخة الليث: إذا مشت المرأة المجنيحة ، قيل : تَفَخَّتَ تَفَخَّتً ؟ قال : أَظنُ ذلك مُشْتَقًا من مَشْي الفاخنة ، وجمع الفاخنة فواخت . قدوله المجنيحة إذا توسَّعت في مشيها ، وفرَّجَت يَد يَها من إبطيها .

والفَخْتُ : صَوْءُ القبر أوّلَ ما يَبدُو ، وعَمَّ بِهُ بِعضُهُم ؛ يقال : جَلَسْنا في الفَخْت ؛ وقال شبر: لم أَسَع الفَخْت الآهِمِنا . قال أبو إسحق : قال بعض أهل اللغة : الفَخْتُ ، لا أَدْرِي اللهُ صُوْئَه ، أم اللهُ فظلمته. واللهُ ظللمة ظلله على الحقيقة : السَّسَر؛ ولهذا قبل للمتحد ثين ليلا : سُمار ؛ قال أبو العباس : الصواب فيه ظل القبر. قال بعضهم : الصواب ما قاله الخون الفاخية بلون الظل " ، أَسْبَهُ منها بلون الظر الفائة ، أَسْبَهُ منها بلون الفائد .

وَفَخَتَ وَأَسَ السِّفِ فَخْتاً : قَطَعَهُ . وَفَخَتَ الْإِنَاءَ فَخْتاً : كَشَنَهُ .

والفَخْتُ : نَـَشُلُ الطَّبَّاخِ الفِدُّرةَ مَنِ القِدَّرِ . ويقال : هو يَتَفَخَّتُ أَي يَتَعَجَّبُ ، فيقُول : مــا أَحْسَنَـه .

فوت: الفرات : أشكه الماء محذوبة . وفي التنزيل العزيز: هذا عَدْبُ فرات ، وهذا مِلْتُ أَجَاج . وقد فرات الملتح أجاج . وقد فرات الماء يَفْرُت فروتة إذا عَدْبَ ، فهو فرات وقال ابن الأعرابي : فرت الرجل ، بكسر الراء ، إذا ضَعْف عقله بعد مُسْكة .

والفُراتانِ : الفُراتُ ودُجَيْلٌ ؟ وقول أبي ذَوِيب :

## فَجاءَ بها ما سُئْتَ من لَطَمِيَّةٍ ، كَدَّومُ الفُراتُ فَوْقَهَا وبَمُوْجُ

ليس هنالك 'فرات' ، لأن الدُّرِ" لا يكون في الماء العذب ، وإنما يكون في البحر . وقوله : ما شتت ، في موضع الحال، أي جاء بها كاملة الحُسن ، أو بالغة الحُسْن ، وقد تكون في موضع جر" على البدل من الهاء أي فجاء بما سِثثت من لَطَسَيِيّة .

ومياه فر تان وفرات : كالواحد، والاسم الفروتة. والفرات : اسم نهر الكوفة ، معروف .

وَفَرْ تَنَى : المرأة الفاجرة ' ؛ ذهب ابن جني فيه إلى أن نونه زائدة ، وحكي فَرَتَ الرجل ' يَفْرُت ْ فَرْ تَا ً : فَجَر ؛ وأما سيبويه فجعله رباعياً .

والفِرْتُ: لَفَةَ فِي الْفِيتُر ؛عن ابن جني، كأنه مقلوب عنه.

فلت: أَفْلُكَتَنَي الشيءُ ، وتَفَلَّت مِني ، وانْفَلَّت ، وأَفْلُكَتَ فَلانُ فلاناً : كَفْلُتُه . وأَفْلُكَتَ الشيءُ وتَفَلَّتَ وانْفَلَكَتَ ، بمنى ؛ وأَفْلُكَنَه غيرُه .

وفي الحديث: تدارسوا القرآن ، فلهو أشد تفائتاً من الإبل صن عقلها . التقلت ، والإفالات ، والإفالات ، والانتفلات ، التتحليص من الشيء فجاًة ، من غير تمكث ، ومنه الحديث : أن عفريتاً من الجن تفلت على البارحة أي تمرس لي في صلاتي فجاًة . وفي الحديث : أن رجل شرب خبراً فسكر ، فانطلق به إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلما حاذى دار العباس ، انتفلت فدخل عليه ، فذ كر دلك له ، فضحك وقال : أقملها ؟ ولم يأمر فيه بشيء . ومنه الحديث : فأنا آخذ مجموز كم ، وأنم تفلتون ومنه الحديث : فأنا آخذ مجموز كم ، وأنم تفلتون من يدي أي تتفليه ون ، فحذف إحدى النامن عفيفاً .

وبقال : أَفْلُتَ ۚ فَلَانْ بِجُرَيْعَةَ الذَّقَىٰ . يُضْرَبُ

مثلًا للرجل بُشْبِرِفُ على هَكَكَة ، ثم بُفْلِتُ ، كأنه جَرَع الموت جَرَعاً ، ثم أفْلَتَ منه . والإفالاتُ : يكون بمنى الانفلات ، لازماً ، وقد يكون واقعاً . يقال : أفْلَتُهُ مَن الْهَلَكَة أي خَلَصْتُه ؛ وأنشد إن السكت :

# وأَفْلُنَتُنِي منها حِبَارِي وَجُنَّتِي ، حَبَرِي اللهُ خِيراً جُبُنِّي وحِبَارِياً !

أبو زيد ، من أمثالهم في إفثلات الجبان : أفثلتني جُويَّة الله قَنَى ؛ إذا كان قريباً كَثَرُ بِ الجُرْعَةِ مِن الله قَنَى ، ثم أفئلته . قال أبو منصور : معنى أفئلتنى أي انفلت من .

ابن شبيل: يقال ليس لك من هذا الأمر فللت أي لا تَنْفَلَتُ منه .

وقد أفْلَتَ فلان من فلان ، وانْفَلَت ، ومر بنا يعير مُنْفَلِت ، وفي الحديث عن أبي موسى : قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: إن الله نميلي للظالم حتى إذا أَحَدَه لم يُفلِته ، ثم قرأ : وكذلك أَحْدُ رَبِّك إذا أَحَدَه لم يُفلِته ، ثم ظالمة . قوله : لم يُفلِته أي لم يَنْفَلَت منه ، ويكون معنى لم يُغلِته ، لم يُفلِته أي لم يَنْفَلَت منه ، ويكون وتفللت إلى الشيء وأفللت : نازع .

والفلكتان : المُتفلِّت السريع ، والجمع فلتان ؟ وقيل : الكشير اللحم . والفلكتان : السريع ، والجمع فلتان ؟ عن كراع . وفرس فلكتان أي نشيط ، حديد الفواد مثل الصلتان . التهذيب : الفلكتان والانتفلات ، يقال ذلك للرجل الشديد الصلب . ورجل فلكتان : نشيط ، وامرأة عديد الفؤاد . ورجل فلكتان أي جري ، وامرأة

وافْتُنَكَتَ الشيءَ: أَخَذَه في سُرْعة ؛ قال قس ابن ذُرَيْع :

إذا افْتُلَكَتَتْ منك النَّوى ذا مَوَدَّةِ حَبِيبًا، بِتَصَدَّاعٍ مِنَ البَيْنِ ذي شَعْبِ، أذافَتْكَ مُرُ العَيْشِ، أو مُت حَسْرَةً، كما مات مَسْقِي الضَّيَاحِ على الأَلْب

وكان ذلك فلانة أي فَجاّة . يقال : كان ذلك الأمر فلانة أي فَجاّة إذا لم يكن عن تَدَبّر ولا الأمر فلانة أي فَجاّة إذا لم يكن عن تَدَبّر ولا تردد . والفلانة : الأمر يقع من غير إحكام . وفي حديث عمر : أن بيعة أبي بكر كانت فلانة ، وقى الله سيده أي بكر كانت فلانة ، وقل الله أبه فجأة ، وكانت كذلك لأنها لم يُنشَظر بها العوام ، إنا ابتدرها أكابر أصحاب سيدنا يجد وسول الله ، إلا يلك الطيرة التي كانت من بعضهم ، ثم أصفت الأنصار ، الكل الطيرة التي كانت من بعضهم ، ثم أصفت الأنصار ، عنه منازع ولا شريك في الفضل ، ولم يكن محتاج في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : منادرة "لانتشار الأمر ، حتى لا يَطنع فيها من مبادرة "لانتشار الأمر ، حتى لا يَطنع فيها من ليس لها بموضع ؛ وقال حصيب الهذك أن :

كانوا خبيئة كفس ، فافتتْلِيتُهم ، وكلُّ زادٍ خبيء ، فيَصْرُهُ النَّفَدُ

قال: افشتُلتُهم ، أُخِذُوا مني فَلنَّتَه . زَادُ خَيِّ : يُضَنُّ به . وقال ابنَ الأَثير في تفسير حديث عمر ، رَضي الله عنه ، قال : أَراد بالفَلنَّة الفَجْأَة ، ومثلُ هذه البَيْعة جَديرة مَنَّ بَكُونَ مُهَيَّجة الشَّرِ والفِتنة ، فَعَصَمَ اللهُ تَعالَى من ذلك وو قى . قال : والفَلنَّة ،

کل شیءِ فُعلَ من غیر رَو یَّة ی و اِنْمَا بُوْدِرَ بَهَا خَوْفَ انتشار الأمر ؛ وقيل : أراد بالفَكْنة الحَكْسة أي أن الإمامة يوم السَّقيفة ِ ، مالـَت الأَنْفُسُ ۚ إِلَى تَوَلِّيهِا ، ولذلك كَثْرَ فيها التشاجُر ، فما قُللَّهُ ها أبو بكر إلا انشيزاعاً من الأبدي واختـِــلاساً ؟ وقيل : الفَلَنْتَة ُ هَنَا مَشْتَقَةً مِنَ الفَلَنْتَةِ ، آخَرَ لَيلَةٍ مِن الأَشْهُرُ الحُرْمُ ، فَتَخْتَلَفُونَ فَيَهَا أَمِنَ الْحَلِّ هِي أَم مِنَ الحَرَم ? فيُسَارِعُ المَوْتُورِ إِلَى كَوْ لُكِ الثَّارِ ﴾ فيكثر الفساد ، وتُستَّقَكُ الدماء ؛ فشبُّه أيام النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، بالأشهر الحرم ، ويوم موته بالقَلْــّـةُ في أوقوع الشَّـرُّ، من ارتداد العرب، **پرتوقف الأنصار عن الطاعة ؛ ومُنتُع من منع الزكاة** والجَرَّي، على عادة العرب في أن لا يَسُودَ القبيلة َ إلا رجلُ منها. والفَلَنْتَة : آخَرُ ليلةٍ من الشهر . وفي الصحاح : آخر ليلة من كل شهر ؛ وقيل : الفكائنة آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر" الحرام ، كآخر يوم من حُمادى الآخرة ؛ وذلك أن يَرى فيه الرجل ثَأْرَه ، فربما تَوانَى فيه ، فإذا كان الغَنَدُ ، تَحْلَ الشهر ُ الحرامُ ، ففاتَه . قال أبو الهيثم : كان للعرب في الجاهلية ساعة يقال لها:الفَلَـَّتَّة، يُغِيرُون فيَها، وهي آخر ساعة من آخر يوم من أيام 'جمادي الآخرة؛ يُغيرون تلك الساعة ، وإن كان هــلال ُ كَجَّب قـِـد طَلَع تَلِكُ السَّاعة ، لأَن تلك الساعة مِن آخر جُمادي الآخرة ، ما لم تَغب الشَّبسُ ؛ وأنشد :

والحيل ساهية الوجود ، كأنه كانها ،

صادّ فَنْنَ مُنْصُلُ أَلَّةٍ في فَلَنْنَةٍ ، فَحَوَ بُنْنَ سَرْحًا

وقيل : ليلة " فَلَنْبَة ، هي التي يَنْقُص مُ بها الشهر أ ويتم،

فربما رأى قوم الهلال ، ولم يُبْصِر ه آخرون ، فيُغير هؤلاء على أولئك ، وهم غارُونَ ، وذلك في الشهر ؛ وسميت فكئتة "، لأنها كالشيء المُنْفَلِت بعد وَثاق ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> وغارہ، بین البَوم واللیل ِ، فَلَنْتُهُ ، تدار کُنْها رَکْنْضاً بِسِید عَمَر ؓدُ

> > \_شبه فرسه بالذئب ؛ وقال الكميت :

### بفَلُنْتَهِ ، بين إظلام وإسْفار

والجمع فلكتات ، لا يُتجاور أبها جمع السلامة. وفي حديث صفة مجلس النبي ، صلى الله عليه وسلم : ولا تُنشَى فلكتات أن الزّلات أن والمعنى أنه ، صلى الله عليه وسلم ، لم يكن في مجلسه فلكتات أي ترلات فتنشش أي تنذ كر أو تحفظ وتنعكى ، لأن مجلسه كان مصوناً عن السّقطات والمعنى ، وكان مصوناً عن السّقطات والمعنو ، وإنما كان معلس ذكر حسن ، وحكم بالغة ، وكلام لا فنضول فيه .

وافتتُلتَتْ نَفْسُه : ماتَ فَلَنَّةً ".

ابن الأعرابي: يقال للسوت الفَجْاَةِ المسوتُ الفَجْاةِ المسوتُ الأَبْيضُ ، والجارفُ ، واللافِتُ ، والفاتِلُ .

يقال: لَـفَته الموتُ ، وفَـتَله ، وافـتُلـتَه ؛ وهو الموتُ الفَوات والفُوات : وهو أخْدَهُ الأَسف ، وهو الموتُ ؛ والموتُ الأَسْود : والموتُ الأَسْود : هو الغَرَقُ والشَّرَقُ .

وافتُدُلِتَ فلان ، على ما لم يُسمَ "فاعلُه ، أي مات فَجْأَة". وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن رجلًا أتاه ، فقال : يا رسول الله ، إن أمي افتُدُلِثَت نَفْسُهَا فماتَت ، ولم تُوص ، أَفَأَنَصَدَ قُنُ عنها ? فقال : نعم ؛ قال أبو عبيد : افتُدُلِثَت نفسُها ، يعني

ماتت فجأة ، ولم تمرّض فتُوصِي ، ولكنها أخِدَت نفسها فلنة ". يقال : افتلكته إذا استلبه . وافتلت فلان بكذا أي فوجِي، به قبل أن يستعد له . ويروى بنصب النفس ووفعها به فبعني النصب افتلكتها الله نفسها ، يتعدى إلى مفعو لن ، كما تقول اختلكه الشيء واستلكبه إياه، ثم نبي الفعل لما لم يسم فاعله ، فتحو لله المفعول الأول مضرا ، وبقي الثاني منصوبا ، وتكون الثاء الأخيرة ضير الأم أي افتليت هي نفسها ؛ وأما الرفع فيكون متعد يا إلى مفعول واحد أقامه مقام فيكون متعد يا إلى مفعول واحد أقامه مقام فلئة ، وتكون الثاء النفس أي أخِذت نفسها فقد افتلت ، والاسم الفلئة .

وكساء فكروت: لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره. وثوب فكوت: لا ينضم طرفاه في اليد؟ وقول مُتَمَّم في أخيه مالك:

#### عليه الشَّمُلة الفَكُوت ُ

يعني التي لا تَنْضَمُ بين المتزادتين. وفي حديث ابن عبر: أنه شهد فتح مكة ، ومعه جَمَل جَزور وبرُ دة فكلُوت . قال أبو عبيد: أراد أنها صغيرة ، لا ينضم طرفاها ، فهي تغلبت من يده إذا اشتمل بها . ابن الأعرابي : الفلُوت الثوب الذي لا يثبت على صاحبه ، للينه أو خشونته . وفي الحديث : وهو في بُودة له فكنة أي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها ، في بُودة له فكنت من يده إذا اشتمل بها ، فسماها بالمَرَّة من الانفلات ؛ يقال : بُود فكنة وفكنوت .

وافْتُنَكَتَ الكلامَ واقْتَىرَحه إذا ارْتَجَله، وافْتَلَتَتَ عليه : قضَى الأَمْرِ دونَه .

والفَكَتَانُ : طَائْرُ زَعْمُوا أَنَّهُ يُصِيدُ القِّرَكَةُ .

وأَفْلُكُنُّ وَفُلْكَيْتٌ : اسمان .

**فوت :** الفَو'ت : الفَوات .

فَاتَنَى كَذَا أَي سَبَقَنَى ، وَفَنَتُهُ أَنَا . وَقَالَ أَعَرَابِي : الحمد لله الذي لا يُفات ولا يُلاتُ . وفاتَني الأَمرُ فَوْتَا وَفَوَاتاً : ذَهَب عني . وفاتَه الشيءُ ، وأَقاتَه إِياه غيره ؛ وقول أَبِي ذَوِّيب :

إذا أرَنَ عليها طارِداً ، نَـزَ فَـتُ ، والكَـتَـدُ والكَـتَـدُ

يقول : إن فاتته ، لم تَفَتُه إلا بقد و صدرها ومَنكِيها ، فالفَو تُ في معنى الفائت . وليس عنده فَو تُ ولا فَوات ؟ عن اللحياني .

وتَعَوَّتَ الشَّيَّةُ ، وتَعَاوَتَ تَعَالُوتاً ، وتَعَاوَتاً ، وتَعَاوَتاً ، وتَعَاوِتاً ، وتَعَاوِتاً ، وتَعَاوِتاً ، وتَعَاوِتاً ، ويَا التنزيل العزيز : ما تَرَى في خَلَّقِ الرحمن من تَعَاوُت ؛ المعنى: ما تَرَى في خَلَّقِه تعالى السماء اختيلافاً ، ولا اضطراباً . وقد قال سيبويه : ليس في المصادر تَعَاعَلُ ولا تَعَاعَلُ ولا تَعَاعَلُ ولا تَعَاعَلُ .

وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينها تفانوتاً ، بضم الواو ؛ وقال الكلابيون في مصدره : تفاوتاً ، ففتحوا الواو ؛ وقال العنبري : تفاوتاً ، بكسر الواو ، وهو على غير قياس ، لأن المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعل " ، مضوم العين ، إلا ما روي من هذا الحرف . الليث : فات يَغُوتُ فَوْتاً ، فهو فائت " ، كما يقولون : بَوْن " بائن " ، وبينهم تفاوئت فائت " ، وبينهم تفاوئت تفاؤت وتفوئت ؛ فالأولى قراةة أبي عبرو ؛ قال تقادة : المعنى من اختلاف ؛ وقال السّدي ا : من تقول النظر : لوكان كذا تقوئت : من عيب ، فيقول النظر : لوكان كذا وكذا ، كان أحسن ؟ وقال الفراء : هما يمنى واحد،

وبينهما فَوْتُ فائتُ ، كما يقال بَوْنُ بائنُ . وهذا الأَمْرُ لا 'يُفتات' أي لا يَفُوت'، وافتتات عليه في الأَمْرِ : حكم . وكل من أحدَث دونك شيئًا: فقد فاتك به ، وافتتات عليك فيه ؛ قال مَعْنُ بن

أوْس أيعاتِبُ امرأته :

فإن الصُّبْعَ مُنتَظَّرٌ قَريبٌ ، وإنَّكِ ، بالنَّلامة ، لن تُفَّاني

أي لا أفرنك ، ولا يَغونك مكامي إذا أصبحت ، فدعيني ونتومي إلى أن نتصبح . وفلان لا يُغتات عليه أي لا يعنمل شيء دون أمره . وزوجت عائشة ابنة أخيها عبد الرحمن بن أبي بكر ، وهو غائب ، من المنذر بن الزابير ، فلما رجع من غيبته قال ، أمين يُغتات عليه في أمر بناته ؟ أي يُفعل في سأنهن شيء بغير أمره ؛ نقيم عليها نكاحها ابنته دونه . ويقال لكل من أحدت شيئاً في أمرك دونك : قد افتات عليك فيه ؛ ودوى الأصعي بيت ابن مقبل :

يا حُرُهُ ! أَمْسَيْتُ مُ شَيِخاً قد وَهَى بَصَرَي ، وافتتيت ، ما دون بوم البَعْث ِ من عُسُري

قال الأصمعي : هو من الفَوَّتِ . قال : والافْتَيِياتِ الفَراغِ .

يقال: افتتات بأمره أي مضى عليه ، ولم يَستَشرِ أُحدا ؛ لم يهنزه الأصعي . وروي عن ابن شبيل وابن السكيت : افتتات فلان بأمره ، بالهنز ، إذا استَبَد به . قال الأزهري : قد صح الهنز عنهما في هذا الحرف ، وما علمت الهنز فيه أصلياً ، وقد ذكرته في الهمز أيضاً . الجوهري : الافتيات في الممنز أيضاً . الجوهري : الافتيات افتيال من الفوت ، وهو السبق إلى الشيء دون التيار من يُؤتمر . تقول: افتتات عليه بأمر كذا

أي فاتَه به ، وتَفَوَّتَ عليه في ماله أي فاته ب. وقوله في الحديث : إنَّ رجلًا تَفَوَّتَ على أبيه في ماله ، فأتى أبوه النبي" ، صلى الله عليه وسلم ، فذ كر له ذلك ، فقال : ارْدُرْهُ على ابنك مالك ، فإنما حسو سَهُمْ مَن كِنَانَـتِكُ ؛ قُولُه : تَفُوَّتَ ، مَأْخُوذُ " من الفَوْت ، تَفَعَّلَ منه ؛ ومعناه : أنَّ الابنَ لم يَسْتَكُشِرْ أَباه ، ولم يستأذنه في هبة مال نفسه ، فأتى الأب وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فـــأخبره ، فقال : ارْتَجِعْه من المَـوْهُوبِ له ، وارْدُرْه عـلى أَبْنَكَ ، فإنه وما في يده تحت بدك، وفي مَلَكَتَك، فليس له أن يَسْتَسِدُ بأَمْرٍ 'دُونَكَ' ، فَضَرَب ، كونَّه سَهماً من كنانته ، مَثَلًا لكونـه بعضَ كسبه ، وأعلمه أنه ليس للابن أن يَفتات على أبيه عِالَهُ ، وهو من الفَوْت السَّبقِ . تقول : تَفَوَّتَ فلان على فلان في كذا ، وافتات عليه إذا انْـُفَرَّدَ برأيه دونه في التصرف فيه . ولما ضمان معنى التَّعْلَلْبِ عُدَّيَّ بعلى .

وَدَجَلَ فَنُو يَبْتُ : مُنْفَرِدُ بِرأَيه ، وكذلك الأَنثى . وَزَعَمُوا أَنَ وَجِلًا خَرَج مِن أَهله ، فلما وَجَمَع قالت له امرأتُه : لو تشهد تنا لأَخْبَرَ ناك ، وحَدَّ تُثناك عاكان ، فقال لها : لن تُنفاني ، فهاتي .

والفوّت : الحَلَلُ والفُوْجَة بِينَ الْأَصَابِع ، والجمع أَفْوات . وهو مِنْي فَوْت الله أَي قَدْر ما يَفْوت بيدي ؛ حكاها سبويه في الظروف المنصوصة . وقال أعرابي لصاحبه : ادْن ُ دُونَك ، فلما أَبطاً قال له : جعل الله وزوْقك فَوْت فمك أي تَنْظر إليه قدور ما يَفُوت ُ فَمَك ، ولا تَقْد ر عليه ؛ وتقول: هو مني فكون الرُمْح أي حيث لا يَبلنه. وموّت الفَحاة . وفي حديث وموّت الفَحاة . وفي حديث أي هريرة ، قال : مَر الني ، على الله عليه وسلم ،

تحت جدار ماثل ، فأسرع المشي ، فقيل : يا وسول الله ، أسرعت المشي ، فقال : إني أكثر موت الفياءة ؛ وفي رواية : أخاف موت الفوات ؛ يعني موت الفياءة ؛ وفي رواية : أخاف موت الفوات ؛ هو من قولك : فاتني فلان بكذا أي سبقني به . ابن الأعرابي : يقال لموت الفياة : المكوت الأبيض ، والجارف ، واللافيت ، وهو الفيات الفوات والفوات ، وهو الموت أفوات والفوات ، وهو موت الفوات ألاسف ، وهو الوحي ؛ ويقال : مات فلان موت الفوات أي في وحي ؛

#### فصل القاف

قتت: القَتُّ: الكَذبِ المُهَيِّثُأُ ، والنهية .

قَتُ يَقُتُ قَتَا ، وقَتَ بِينهم قَتَا : نَمَ ، والتَّام، وفي الحديث: لا يَدْخُلُ الجَنَّة قَتَات ، هو التَّام، والقَّلْبِينَ ، مثالُ الْمُجِيرِى : تَتَبَعُ النَّامُ ، وهي النبية . ورجل قَتُوت ، وقَتَات ، وقِتَيْق : نبام ، يَقُتُ الأَحاديث قَتَا أَي يَنِينُها نَتَا ؛ وقيل نتا ، وقيل : هو الذي يَسْتَبع أحاديث الناس من حيث لا يعلمون ، نبيها أو لم يَنبها . وقال خالد بن جِنْبة : التَّنَّاتُ الذي يَتَسَبّع أحاديث الناس ، فيخُنو التَّتَاتُ الذي يَتَسَبّع على القوم يَتَحَدّون أَحاديث الناس ، فيخُنو قَتَانَة ، فَعَنْبِه ، وقيل : هو الذي يَتَسَبّع على القوم وم لا يعلمون ، فينيم على القوم عليهم . وامرأة قَتَالَة ، وقَتَوُت : نَمُوم ، والقَسّاس : الذي يَسَال عن الأخاد ، ثم يَنْهُم ا

وقولُ مُقْتُنُوتُ : مَكَذُوبُ ؛ قَالَ رَوْبَةَ:

قُلْنَتُ ، وقَدُّ لِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتُ ا

أي كذب ؛ وقيل: مقتُنُوت مُوشِي به ، مَنْتُول ؛ وقيل وقيل الله وقي

والكذب. أبو زيد: يقال هو تحسنُ القدَّ،وحَسَنُ القَدَّ،وحَسَنُ القَدَّ،

كأن ثديبها ، إذا ما ابر نتى ، معان من عام ، أجيدا قتاً

قوله : إذا ما ابْرَ نَثْقَى أَي انْتُصَبّ ، جَعَلَه فعلًا الثَّدْمِي .

وقتت أثراً كِفْتُهُ قَنَتًا : قَصَّه .

وَتُقَتَّتُ الحَدِيثُ : تَنَبَّعه ، وَتَسَبَّعَه ، وقبل : إن القت ، الذي هو النسبة ، مُشْتَق منه .

وقَنَتُ الشَّيِّ يَقْتُهُ ۚ قَنَتًا : هَيَّأَهِ ، وَقَنَّهُ : جَمَعَهُ فَلِلَّا قَلِيلًا قَلِيلًا . فَلَنَّكُ .

واقتتُهُ : اسْتَأْصُلُه ؛ قال دُو الرمة :

سوى أن ترى سوداء من غير خلثة تخاطأها ؛ واڤنتت جاراتها النَّعْسَلُ

والقَتُ أَ: الفِصْفِصَةُ ، وخَصَّ بعضُهم به اليابسة منها ، وهو جمع عند سيبويه ، واحدثُه فَـَنَّةٌ ، } قال الأعشى :

وفي التهذيب: القت الفسفسة ، بالسين ، والقت المحرن وطباً ويكون بابساً ، الواحدة : قتة ممثال تمرة وتسر ، وفي حديث ابن سلام : فإن أهدى اللك حمل تبنن ، أو حمل قت " ، فإنه رباً . الفصفصة ، وهي الراطنة من علم الدواب القت : الفصفصة ، وهي الراطنة من علم الرياحين ، وقال معلب : مَخْلُوط بغيره من الأدهان المُطيبة . وفي الحديث عن الذي ، صلى الله عليه وسلم : أنه ادهن بزيت غير مقتت ، وهو محر م " قوله غير مقتت أي غير ، مطيب ، وقيل : المنقت الذي فيه

الراياحين ، يُطبَعُ بها الرايت بَحْساً ، لا يُخالِطُهُ طِيب ؟ وقيل : هو الذي تُطبَعُ فيه الرياحين حتى تَطيب ريحه ، ويُستَعالَج به للراياح . والمُنقَدَّ من الزيب : الذي أغلي بالنار ومعه أفواه الطيب . ومُقتَّت المدينة لا يُوني به شيء أي لا يَعْلُو بشيء . والتُقتيت : جمع الأفاويه كُلتها في القد وطبيعها ؟ والتقتيت : جمع الأفاويه كُلتها في القد وطبيعها ؟ وقال : في بالنار كما يُنش الشعم والرابد ، قال :

والأفنواه من الطبيب كثيرة". وقتلة : اسم أمّ "سليبان بن قتلة كانسيب إلى أمه.

قوت : قَرَتَ الدَّمُ يَقْرِتُ ويَقْرُتُ فَرَتُ قَرَّتُ قَرَّتُ الدَّمُ يَقْرِتُ ويَقْرُتُ قَرَّتًا وقَرْتًا ، وقرت : يَبِسَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْض ، أَو مات في الجُرُّح ؟ وأنشد الأصمعي النمر بن تَوْلَب:

'یشَنُ علیها الزعفران' ، کأنه کدم' قارت' ، تُعلی به ثم تُنغسَلُ'

ودم قارت : قد كيس بين الجلد واللحم . وقر تُ الطُّفُورُ : مات فيه الدَّمُ. وقر تَ جيلاُه : اخْضَرَ عن الضَّرْب. ومسك قارت وقرَّات " : وهو أَجَفُ المسك وأَجُورُهُ ؟ قال :

يُعَلُ بَقَرَّاتٍ ،من المِسْكِ ،فاتِقِ

أي مَفْتُوقِ، أو ذي فَتَثْقِ . وقَرَ تَ وَجَهُهُ : تغير. وقَرَتَ وَجَهُهُ : تغير. وقَرَتَ قَرُوتًا : تَعَاضِرً الرَّقِ وَمُنْهُ قُولُ الْمُقَاضِرَ الرَّقِ زُهْمَيْر بن جَذِيمَةً لأَخْيَهُ الحرث: إنه لنيريبُني الكتيباناتُكَ الْ وَقُرُ الْوَتَكُ .

قربت: القَرَبُوتُ : القَرَبُوسُ ؛ عن اللحياني . قـال ابن سيده : وأرى الناء بدلاً من السين في قَرَبُوسِ السَّرْج .

١ هكذا في الأصل ولعلما : [كبانك من أكبن لسانه عنه : كفه .

قلت: القَلْتُ ، بإسكان اللام: النُّقْرة في الجَبَل 'تمسُكُ المـاءَ ؛ وفي التهذيب : كالنُّقْرة تكون في الجبل ، يَسْتَنْقُعُ فَيَهَا المَاهُ، والوَقَنْبُ نَحُو مُنْهُ ؛ وكذلك كل نتقرة في أرضٍ أو بَدَن ؟ أنش، والجمع قلات م قال أبو منصور : وقلات الصَّمَّان نُـْقَرْ في رؤوس قِفَافِها ، كَيْلُاها مَاءُ السَّمَاءُ فِي الشَّتَاءُ ؛ قَالَ:وقَد ورَدْتُنُها ، وهي مُفْعَبَة " ، فوجدت القَلْنَة منيا تأخُذُ مِلُ ۚ مَاثَةِ رَاوِيةِ وَأَمْلُ ۚ وَأَكْثَرَ ۚ ، وَهِي نُحْفَرُ ۗ خَلَفَهِمَا الله في الصُّخور الصُّمِّ . والقَلْتُ : "حَفْرَة يَعْفِرِهَا مَاءٌ وَاشْلُ ، يَقْطُنُو مِنْ سَقْفَ كَهُفِ ، على تحجّر لتين ، فيُو َقلّب ُ على مَر" الأحقاب فيه وَقَيْبَةً مُستَديرةً . وكذلك إن كان في الأرض الصُّلَّبَة ، فهو قَـَلَـُتُ مُ كَقَلَـُت العين ، وهو وَقَـّبَـتُها . وفي الحديث ، ذكر و قلات السَّيْل ، هي جمع قللت ، وهو النُّقُوة في الجبل، يَسْتَنَقْمَ فيها الماءُ إذا انتَصَبُّ السَّيْلُ . وقال أبو زيد: القَلِّت المطبئنُ في الحاصرة. والقَلَمْتُ : ما بين التَّرْ قُنُو َ والعُنْتُق وقَلَمْتُ العين : نُقْرَتُهُا . وقللتُ الكفِّ : ما بين عَصبة الإسام والسَّبَّابة ، وهي البُّهْرة التي بينهما ، وكذلك نتُقرة الشُّرقُوة قَـُلنْت ، وعين الرُّكنْبَة قَـُلنْت . وقَـُلنْت ُ الفَرس : ما بـين لـَهُـواته إلى مُعَنَّكُه . وقَـَلـْتُ الثَّريدة : الوَقْنَةُ ، وهي أَنْقُوعَتُهَا . وقَلَلْتُ الإبيام : النُّقْرَآةُ التي في أسفلها . وقَـَلَـْتُ الصُّدُّغ . والقَلَتُ ، بالتحريك : الهلاك ؛ قُلْتَ ، بالكسر ، يَقْلَتُ قُلَتُمَّا ، وأَقْلَتُهُ اللهُ . وتقول: ما انْغَلَتُوا، ولكن قَلَتُوا . وقال أعرابيُّ : إن المسافر ومَناعَه لَّعَلِي قَلَت ، إِلاَّ مَا وَقَلَى اللهُ . وأَقَلْلَتُهُ فَلان مُ : أَهْلَكُه . ابن سده : أَقْلَتْ فلانُ فلاناً : عَوَّضَهُ الميككة .

. والمَـقَلْتَـة : المَـهُلَـكة ، والمكانُ المَخُوفُ. وفي

حديث أبي مجلَّنز : لو قُلْنَتَ لرجل ، وهو عـلى مَقْلَنَةٍ : اتَّـقِ اللهُ ، فَصُرعَ ، غَر مِنْتَه؛ أي على مَهْلَـكَةً ، فهَلَـكُ ، غَر مِنْتَ دِينَه .

وأصبح على فتكنت أي على شترَف ِ مَلاك ، أو خوْف ِ شيء كِغِرْهُ ْ بشتر ّ . وأمْسَى على فتكنت أي على خواف .

وأَقْلُلَتَتْ المرأة ُ إَقْلَاناً، فِي مُقَلِّت ٌ ومِقَلَات ۗ إذا لَمْ يَبِثْقَ لِهَا وَلَد ُ ؛ قال بِشْر ُ بن أَبِي خاذم :

> تَظَلُّ مَقَالِيتُ النساء يَطَأَنَه ، يَقُلُنُ :أَلَا يُلِثْقَى عَلَى المَرَّ وَمِثْزُ رَّ ?

وكانت العِرِبُ تَوْعَمَ أَنْ الْمِقْلَاتَ ، إِذَا وَطَيْنَتُ وَجَلَا كُرِيمًا فَمُثِلَ غَدُورًا ، عَاشَ وَلَنَّدُهَا .

والمِقْلاتُ : التي لا يعيش لها ولد ، وقد أَقْلَاتُ ؟ وقيل : هي التي تَلَيدُ واحداً ، ثم لا تَلَيدُ بعد ذلك؟ وكذلك الناقة ، ولا يقال ذلك للرجل . قال اللحياني: وكذلك كلُّ أُنثى إذا لم يَبْقَ لها ولكد ؟ ويُقَوالي ذلك قول مُسَيَّر أَو غيره :

'بغاث' الطيرِ أكثر'ها فيراخاً ، ' وأم الصَّقْرِ مِقْلات ' نَزْور'

فاستعمله في الطير ، كأنه أشعر أنه يُستَعَمَلُ في كلّ شيء ؛ والاسم : القلّت ُ .

الليث: ناقة "بها قَلَتَ" أي هي مِتْلات ، وقد أَقْلَتَتْ ، وهو أَقْلَتَتْ ، وهو أَنْ تَضْعَ واحداً ، ثم تَقْلَت ، رَحِبُها ، فلا تَحْمِل ، وأنشد:

لَنَا أَمْ ، بِهَا فَلَلْتُ ونَنَزُو ، كأم الأُسْدِ ، كانِمة الشكافِ

قال : وامرأة م مقلات ، وهي التي ليس لهما إلا ولد

واحد ؛ وأنشد :

وَجْدِي بِهَا وَجْدُ مِقْلاتٍ بِوَاحِدِهَا، وليسَ يَقْوَى مُحِبُ فُوقَ مَا أَجِدُ

وأَقَالَتَتَ المرأَةُ إِذَا كَلَكُ ولدها . وفي حديث ابن عباس : تَكُون المرأَة مِقْلاتاً ، فتَجْعَلُ على نَعْسَها، إِن عاشَ لها ولد ، أَن 'نَهَوَ"دَه ؛ لم يفسره ابن الأَثير بغير قوله : ما تَزْعُم العربُ من وَطَنْهَا الرجلَ الكريم المقتولَ غَدْراً . وفي الحديث : أَن الحَزَاءَة يشتريها أَكَائُسُ النساء للخافية والإقالاتِ ؛ الحافية : الجنه .

التهذيب : والقلت مؤنثة ، تصغيرها قلكينة . وأقالته فعسك .

ورجل قَـلـْتُ وقـلِـت : قليل اللحم ؛ عن اللحياني. ودارة القَـلـُتـيْن : موضع ؛ قال بشر بن أبي خازم:

سمعت ُ بدارة القَلْسَيْنِ صَوْتاً لحَنْشَنَة ، الفُؤاد ُ به مَضُوع ُ

والحُنْعُبَة والنُّونة والنُّومة والهَزْمة والوَهْدة والقَلْنَة : مَشَق ما بين الشادبَيْن بجِيالِ الوَتَرة ، والله أعلم .

قلعت : اقتلامت الشَّعَر ، كاقتلهمد : تجمد .

قلهت : قَلَمْهَتْ وقِلْهَاتْ : موضعان ، كذا حكاه أهل اللهة في الرباعي . قال ان سيده : وأواه وَهَمَّا اللس في الكلام فِعْلالُ إلا مُضاعَفًا غير الحِزْعالِ .

قنت: القُنوتُ: الْإِمساكُ عن الكلام، وقيل: الدعاة في الصلاة. والقُنوتُ: الحُشُوعُ والإِقرارُ بالمُبودية، والقيامُ بالطاعة التي ليسمعها معصية "؛ وقيل: القيامُ، وزعم ثعلب أنه الأصل؛ وقيل: إطالة القيام. وفي

التنزيل العزيز : وقُوموا لله قانيين . قال زيد بن أرقم المرتب التكلم في الصلاة حتى نزلت : وقوموا لله قانين ؟ فأمر المالسكوت ، ونهيينا عن الكلام، فأمسكنا عن الكلام ؟ فالقنوت هينا : الإمساك عن الكلام في الصلاة . ورُوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم انه قينت شهراً في صلاة الصبح ، بعد الركوع ، يَد عُو على وعل و ذكوان . وقال أبو عبيد :أصل يدعو على وغل و ذكوان . وقال أبو عبيد :أصل القنوت في أشياء : فمنها القيام ، وبهذا جاءت الأحاديث في قنوت الصلاة ، لأنه إلها يدعو قائماً . وأبين من ذلك حديث جابر، قال : سئل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أي الصلاة أفضل ? قال : مُطول القنوت إلى يهد طول القنوت ؟

ويقال للمصلى: قانت . وفي الحديث: مَثَلُ المُجاهِدِ
في سبيل الله ، كَمَثُلِ القانِتِ الصائم أي المُصلَّى .
وفي الحديث: تَفَكُّرُ سَاعَة خير من قُنوت لِيلة ،
وقد تكرر ذكره في الحديث. ويرد م بعان متعددة:
كالطاعة ، والحُشوع ، والصلاة ، والدعاء ، والعبادة ،
والقيام ، وطول القيام ، والسكوت ؛ فيصرف ف في
كل واحد من هذه المعاني إلى ما يَحتَملُه لفظ الحديث
الوارد فيه. وقال ابن الأنباري: القُنوت على أربعة أقسام:
الصلاة ، وطول القيام ، وإقامة الطاعة ، والسكوت .
الصلاة ، والقانتين والقانتات ؛ ثم سُسي القيام ، ومنه الصلاة قُنوت الله تقانون ، ومنه الصلاة قُنون ، أهام .

وقوله تعالى : كلَّ له قانتون أي مُطيعون ؛ ومعنى الطاعة ههنا : أن من في السبوات مَخلُوقون كإرادة الله تعالى ، لا يَقْدُر أُحد على تغيير الحُلِقة ، ولا مَلك مُقَرَّب مَ فَآثار الصَّنْعَة والحُلِقة تَدُلُ على الطاعة ، وليس يُعنى بها طاعة العبادة ، لِأَنَّ فيهما

مطبعاً وغير مطبع ، وإغا هي طاعة الإرادة والمشيئة . والقانت : المنطبع . والقانت : الذاكر لله تعالى ، كما قال عز وجل : أمّن هو قانت آناة الليل ساجداً وقاغاً ? وقيل : القانت العابد والقانت في قوله عز وجل : وكانت من القانت العابد والقانت العابدين . والمشهور في اللغة أن القنوت الدعاء . وحقيقة القانت أنه القائم بأمر الله ، فالداعي إذا كان قاغاً ، مُخص بأن يقال له قانت ، لأنه ذاكر لله تعالى وهو قائم على رجليه ، فحقيقة القنوت العبادة والدعاء لله ، عز وجل ، في حال القيام ، ويجوز أن يقع في سائر الطاعة ، لأنه إن لم يكن قيام "بالر جلين ، فهو قيام الطاعة ، لأنه إن لم يكن قيام "بالر جلين ، فهو قيام بالشيء بالنية . أن سيده : والقانت القائم ، بجميع أمر الله تعالى ، وجمع القانت من ذلك كلة : قائت " وقال العجاج :

## رّب البيلاد والعباد القنت

وَمُنَنَتَ لَهُ: وَلَنْ وَمُنَنَثَتُ المَرَأَةُ لِيَعْلَمَا: أَمْثَرَاتُ ١٠. وَلَنْقَيَاهُ .

وامرأة مُتنبيت : بَيْتُنة القناتة قليلة الطَّعْم، كَقَتْبِينٍ.

قُنْعَتْ : وَجَلَّ قِنْعَاتُ : كَثير تَشْعَرَ الْوَجِهُ وَالْجَسَدُ .

قوت : القُوتُ : ما يُمْسِكُ الرَّمَقَ من الرَّزْق . ان سيده : القُوتُ ، والقيتُ ، والقيتُ ، والقائِتُ : المُستَحة من الرزق . وفي الصحاح : هو ما يَقُوم به بَدَنُ الإنسان من الطعام ؛ يقال : ما عنده 'قوتُ ليلة ، وقيتَ ليلة ، وقيتَ ليلة ، فلما كُسرتِ الله أَن وقيتَ ليلة ، فلما كُسرتِ القافُ صاوت الراوياء ، وهي البُلغة ؛ وما عليه أقوتُ ولا 'قواتُ ، هذانِ عن اللحياني . قال ابن سيده : ولم يفسره ، وعندي أنه من القوت.

١ أي سكنت وانقادت .

والقَوْتُ : مصدر ُ قات َ يَقُوت ُ قَوْتاً وقياتَة . وقال ابن سيده : قاته ذلك قَوْتاً وقُوتاً ، الأَخْيرة عن سيويه .

وَتَقَوَّتَ بِاللَّهِ ، وَاقْتُسَاتٌ بِهِ وَاقْتَانَهُ : "جَمَلَهُ ، تُوْتَهُ . أَن الاقْتُسِاتَ هُو اللَّهُ . أَن الاقْتُسِاتَ هُو اللَّهُ وَلَا أَدْرِي اللَّهُ . قال أَن سيده : ولا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ ؛ قال وقول تُطفَيلٍ :

# أيقتات فضل سناميا الرَّحلُ

قال: عندي أن يَقْتَاته هنا يأكله، فيجعله أقوتاً لنفسه؛ وأما ابن الأعرابي فقال: معناه يَدْهَبُ به شيئاً بعد شيء ، قال: ولم أسمع هذا الذي حكاه ابن الأعرابي، إلا في هذا البيت وحده، فلا أدري أتأوال منه، أم سماع سمعه قال ابن الأعرابي: وحَلَفَ المُقَيْنِيُ يوماً، فقال: لاء وقالت نَفَسِي القَصير؛ قال: هو من قوله:

# يَعْتَاتُ فَضَلُ كَسَامِهِا الرَّحْلُ .

قال: والاقتيات والقوت واحد. قال أبو منصور: لا ، وقائت تقسي؛ أراد بنقسه روحه؛ والمعنى : أنه يَعْسِضُ رُوحَه ، ننفساً بعد تُقس ، حتى يَتَوقَاء كُلَّه ؛ وقوله :

## يَقْنَاتُ فَضُلُّ سَنَامِهِا الرَّحْلُ

أي يأخذ الرحل ، وأنا راكبه ، تشخم سنام الناقة قليلًا قليلًا ، حتى لا يَبْقَى منه شيء ، لأنه يُنْضِيها . وأنا أقدُونُه أي أعُولُه برزق قليل . وقائلُه فاقتات ، كما تقول رز قنه فارتزق ، وهو في فاثِت من العَبْش أي في كِفاية .

واسْتَقَاتَهُ أَ سَأَلُهُ الْقُوتَ ؛ وفلانُ يَتَقَوَّتُ بِكَذَا. وفي الحديث : اللهم اجْعَلُ وزْقَ آلِ محمد 'قوتاً أي بقَدْو ما يُمِسْكُ الرَّمَقَ من المَطْعَمَ . للسَّمَو أَل بن عادياء :

أي أغرف ما عيلت من السُّوء ، لأن الإنسان على نفسه بصيرة . حكى ان بري عن أبي سعيد السيراني ، قال : الصحيح دواية من روى ، لابين على الحساب مقيت من يتنا

قال: لأن الخاضع لربه لا يَصِفُ نفسه بهذه الصفة .
قال ابن بري : الذي حَمَلَ السيرافيُّ على تصحيح هذه الرواية ، أنه بَنَى على أن مُقِيتاً بعنى مُقْشَدُو ، ولو دُهَبَ مَذْهُبَ من يقول إنه الحافظ الشيء والشاهد له ، كما ذكر الجوهري ، لم يُسْكر الرواية الأوائة . وقال أبو إسحق الزجاج : إن المنقيب بمغنى المؤوث من قولهم : مُقت الرجل أفنوته إذا حفظت نفسه من قولهم : مُقت الرجل أفنوته إذا حفظت نفسه بنا يقونه . والتوت : اسم الشيء الذي يجقظ الذي يجقظ الذي يجقظ وعلى هذا : المغيط الذي يجقظ الذي يحقظ وعلى هذا أنسر قوله عز وجل : وكان الله على كل وعلى هذا فسر قوله عز وجل : وكان الله على كل شيء مقيناً أي حفيظاً وقبل في تفسير بيت السّوال : في على الحساب مقيد ، أي موقوف على الحساب وقال آخر :

ثم بَعْدُ المَـّاتِ يَنْشُرُنِي مَن 'هو على النَّشْرِ، يا 'بنيَّ، 'مقيت' وفي حديث الدُّعاء: وجَعَلَ لكل منهم قِينَةً مُقْسُومةً من رِزْقِه ، هي فِعْلَة من القَوْتِ ، كَيْنَة من النَّوت .

وَنَكُمْعُ فِي النَّارِ نَكُمْعًا أَقُوتًا ، واقتَّاتَ لِهَا : كلاهما وَفَقَ بِهَا . واقتَّتَتْ لنَّارِكُ قِينَةً أَي أَطْعِمْهَا؛ قال ذو الرمة :

فقلت له ؛ تُحَدُّها إليكَ ، وأَحْسِها بروحِكَ ، واقْتَتُهُ لها فَيَتَةً مُدُّرًا

وإذَا نَفَخَ نَافِخ فِي النار ، قيل له ؛ انتَفْخ نَفْخ أَ تُقوتاً ، وأقَنْتَ لَمَا نَفْخَكَ قِينَة ؛ يأْسُر م بالرَّفْتَقِ والنَّفْخ ِ القليل .

وأقات الشيء وأقات عليه: أطاقه، أنشد ابن الأعرابي:

ويسا أَسْتَفِيدُ ، ثم أُفِيتُ ال سَالَ اللهِ الرُّوْ" (مَقِيتَ" مُفِيدُ

وفي أسباء الله تعالى: المُقيت ، هو الحقيظ ، وقبل : المُقتد ر ، وقبل: هو الذي يُعظي أقتوات الحلائق ؛ وهو مِن أقاته يُقيتُه إذا أعطاه توته . وأقاته أيضاً : إذا حفيظه . وفي التنزيل العزيز : وكان الله على كل شيء مُقيتاً . الغراء : المُقيت المُقتدر والمُقدر ، والمُقدر ، كالذي يُعظي كل شيء قوته . وقال الزحاج ، المُقيت القدير ، وقبل: الجنظ ؛ قال : وهو بالحفيظ المُتيت القدير ، وقبل: الجنظ ؛ قال : وهو بالحفيظ المُتيت ، لأنه مُمثنَق من القوت .

يقال: 'قت الرجل أقدُوته قو تا إذا تحفظت نفسه بمنا يَقُوته . والقوت : اسم الشيء الذي تحفظ انفسه نفسه ، ولا فصل فيه على قد ر الحفظ ، فمعنى المنقيت : الحفظ الذي يُعظي الشيء قد ر الحاجة ، من الحفظ ؛ وقال الفراه : المنقيت المنقتدر ، كالذي يُعظي كل وجل توته . ويقال : المنقيت الحافيظ للشيء والشاهيد له ؛ وأنشد تعلب الحافيظ الشيء والشاهيد له ؛ وأنشد تعلب

أي 'مقتدر". وقال أبو عبيدة: المُقيت' ، عنيد العرب ، المُدوثوف على الشيء : الهُوت على الشيء : المُدرد عليه . قال أبو قَدِّس بن رفاعة ، وقد رُوي أنه الذبير بن عبد المطلب ، عَمَّ سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وأنشده الفراء :

وذي ضِعْن كَفَفْتُ النَّقْسَ عنه ، وكنتُ على مَسَاءَتِه مُقينتا ا

وقوله في الحديث : كفّى بالمره لمثمًا أن يُضَيِّع من يَقُوتُ ؛ أَرادَ من يَلْنُزَ مُه نَفَقَتُه من أَهله وعياله وعبيده ؛ ويروى: من يَقِيتُ ، على اللغة الأُخْرى . وقوله في الحديث: قُلُوتُوا طعامَكُم يُبارَكُ لَكُم فيه ؛ سئّلَ الأوزاعِيُّ عنه ، فقال : هو صغَرُ الأرغِفَة ؛ وقال غيره : هو مثل قوله : كيلنُوا طعامكم .

#### فصل الكِكاف

كبت: الكبنت : الصّرع : كبّت بكنيت كبناً ، فانكبت كبناً ، فانكبت ؟ وقيل : الكبنت صرع الشيء لوجه . وفي الحديث : أن الله كبّت الكافر أي صرعه وخيبة . وكبّته الله لوجه كبناً أي صرعه الله لوجه ، فلم يَظفُو .

وفي التنزيل العزيز: كُنسِتُوا كما كُنسِتُ الذِين من قبلهم ؛ وفيه: أو يَكْسِتَهُمْ فَيَنْقَلِبُوا خَالْبِن ؛ قال أبو إسعق: معنى كُنسِتُوا أَذِلْتُوا وأُخِـذُوا بالعذاب بأن نخلِبُوا ، كما نزلَ بمن كان قبلتهم بمن حادً الله ؛ وقبال الفراء: كُنسِتُوا أي غِيظُوا

 ا قوله «على مساءته مثينا» تبع الجوهري، وقال في التكمة: الرواية أقيت أي بضم الهمزة ، قال والقافة مضمومة وبعده :

بيت الليل مرتفقاً تقيلًا على فرش القناة وما أبيت تمن الي منه مؤذيات كما تبري الجذامير البروت والبروت جمع برت، فاعل تبري كترمي. والجذامير مفموله على حسب ضطه .

وأحز نوا يوم الحندق ، كما كبيت من قاتل الأنبياء قبلهم ؛ قال الأزهري : وقبال من احتج الأنبياء قبلهم ؛ قال الأزهري : وقبال من احتج الفراء : أصل الكبيد ، وهو معدن الغيظ والأحقاد ، فكأن الغيظ ، لما بلغ بهم مبلغه ،أصاب أكباده فأحر قبها ، ولهذا قبل للأعداء : هم سود الأكباد . وفي الحديث : أنه وأى طلحة حزيناً مكبوناً أي شديد الحين ؛ قبل : الأصل فيه مكبود ، بالدال، أي أصاب الحين ن كبيد ، فقلب الدال ناه .

الجوهري: الكَبْتُ الصَّرْفُ والإذ لال ، يقال: كَبْتَ اللهُ العدُو أَي صَرَفَه وأَذَ لَه ، وكَبْتَه: أي صَرَفَه لوأذ لله ، وللكَبْتُ : كَسْرُ الرجُلِ ولمِخْزالُه . وكَبْتُ : كَسْرُ الرجُلِ ولمِخْزالُه . وكَبْتُ : دَدّ بغيظه .

كبرت: الكبئريت : من الحجارة المُوقَد بها ؟ قال ابن دريد: لا أحسبه عربياً صحيحاً. الليث: الكبئريت عين تجري ، فإذا جَهد ماؤها صار كبئريتاً أبض وأصفر وأكدر .

قال أبو منصور : يقال كَبْرَتَ فَلَانَ بَعِيرَهُ إِذَا طَلَاهُ بِالْكِبْرِيتِ مَخْلِئُوطاً بِالدَّسَمِ .

التهذيب: والكيبريت الأحمر يقال هو من الجوهر، ومعد نه خانف بلاد الثبت ، وادي النمل الذي مر" به سلبان، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ ويقال في كل شيء كيبريت ، وهو أيبسه، ما خلا الذهب والفضة ، فإنه لا ينكسر، فإذا صُعد ، أي أذيب ، ذهب كيبريت ؛ الياقوت الأحمر ، والكيبريت ؛ الياقوت الأحمر ، والكيبريت ؛ الياقوت الأحمر ، والكيبريت ؛ الياقوت الأحمر ،

هَلْ يَعْصِينَنِي تَحلِفَ مِخْتَيِتُ ، أَو فِضَّة مُ أَو ذَهَبُ كَبْرِيثُ ؟

قَالَ ابن الأَعرابي: كَلْنَ رؤبة ُ أَن الكِبْريتَ ذهب ٌ.

كتت: كنت القدار والجراة ونحوها تكت القيدا والجراة ونحوها تكت كت القيدا الفلتيان وقيل: هو صوت الفلتيان وقيل: هو صوتها إذا قتل ماؤها ، وهو أقتل صواتا وأخفض حالاً من غلتيانها إذا كثر ماؤها ، كأنها تقول : كت كت كت ، وكذلك الجراة الحديد إذا صب فيها الماء. وكت النبيذ وغيره كتا وكتيباً : ابنتذا غلبان قبل أن بَشتَد .

والكتبيت : "صوت البَّكْرِ، وهو فوق الكشيش. وكن البكور يكن كنساً وكنيناً إذا صاح صياحاً ليِّناً ، وهو صوت بين الكشيش والهدير . وقيل : الكتيت ارتفاع البَّكْرِ عن الكشيش ، وهو أوَّل كَمْدَيْرِه . الأَصْمَعِي : إذا بِلغ الذَّكُرُ مَن الإبل الهَدير، فأوَّله الكَشْيَشُ ، فاذا أَرْتَفع قليلًا، فهو الكتيت ؛ قال الليث : يكت ، ثم يكش ، ثم يَهْدُورُ . قَالُ الأَزْهِرِي : والصواب ما قَالُ الأصبعي . والكنيت : صوت في صَدَّر الرجل 'يشبه' صوت السِّكارة ، من شدَّةِ الغَيْظ ؛ وكنْتُ الرجُلُ من الغَضَب . وفي حديث وحشي ومَقْتل حمزة، وهو مُحكبُس": له كتبت أي هدير وغطيط. و في حديث أبي قتادة : فتكاتُّ الناسُ عَلَى المبيضَّأة ، فقيال : أَحْسِنُوا المَلْءُ ، فَكُلْنُكُمْ سَيَرُوكَ . التَّكَاتُّ: التَّزَاحُمُ مع صَوتٍ ، وهو من الكَتِيتِ الهَديرِ والعَطيط . قــال ابن الأثير : هــكذا رواه الزمخشري وشرحه، والمحفوظ ُ تَكابٌ، بالباء الموحدة ، وقد مضی ذکرہ .

وكت القوم بكنتهم كتاً: عداهم وأحصاهم ، وأكث القوم بكنتهم كتاً : عداهم وأحصاهم ، وأكثر ما يستعملونه في النفي ، يقال : أتانا في جيش ما يُحَتُ أي ما يُعلَم عداد هم ولا المحصى ؛ قال :

إِلاَّ بِجَيْشُ ، مَا يُكَتُّ عَدِيدُهُ ، سُودِ الجُنْلُودِ ، مِن الحديدِ ، غِضابِ

وفي المشل: لا تَكُنّهُ أَو تَكُنّ النجوم أَي لا تَعُدُهُ ولا 'تَحْسُهُ لا يُكُنّ أَن لا تَعُدُهُ ولا 'تَحْصِيه . ابن الأَعرابي: جَيْشُ لا 'يُحَنّ أَي لا 'مُحْسَى ، ولا أَيسْهَى أَي لا 'مُحْسَرَدُ ، ولا أَيسْكَفُ أَي لا 'مُحْسَن : قالم أَيشَكُفُ أَي لا 'مُحْسَن : قالم جاه جيش لا 'يَكَتَ ، ولا 'يَنْ كَفُ أَي لا مُحْسَى، ولا 'يَنْ كَفُ أَي لا مُحْسَى، ولا 'يَبْلَعُهُ آخِرُهُ .

والكت : الإحصاء .

وفَعَل به ما كَتُهُ أي ما ساءه .

ورجل كت": قليل اللحم؛ ومَر أَة "كَت"، بغير هاء. ورجل كتيبت": مجيل؛ قال عمرو بن 'هميّل اللحياني:

تَعَلَّمُ أَنَّ شَهِرٌ فَتَنَى أَنَاسٍ وأُوضَعَهُ ، نُخْرَاعِيٌ كَتَبِيتُ

إذا شَرِبَ المُرْضَةَ قال: أُوكِي على ما في سِقائِكِ، قدِ رَوْرِيتُ

وفي النهذيب : هي الكتينة واللوية والمتعضودة والضّويطة ؛ والكتيت : الرجل البخيل السيّ الحُلْت المُغتاظ ؛ وأورد هذبن البينين ونسبها لبعض شعراء هذيل ، ولم يُسَمّه . ويقال : إنه لكتيت البكتين أي بخيل ؛ قال ابن جني : أصل ذلك من الكتيت الذي هو صوت غليان القيد .

وكت الكلام في أذنه يَكُنّه كَنّا : سار" وبه ، كقولك : قَرّ الكلام في أُذُنِه . وبقال : كُنّي الحديث وأكرتيه أي أُخْبر نيه الحديث وأكرتيه ، وقُدْ نيه كا سمعته . ومن له فر" في وأفر "نيه ، وقُدْ "نيه ، وتقد القدر" مني يا فلان ، واقتد ه ، واكنته أي اسمعه مني كما سمعته . التهذيب عن اللحياني عن أو ابي فصيح ، قال له : ما تصنع في ي وقال : ما كتك وعظاك وأو رمك وأر غمك ، بعني واحد . والكنكة : كورت الحياري .

ورجل كَتْكَاتْ: كثير الكلام ، يُسْرِعُ الكلامَ ويُتْسِعُ بعضَه بعضًا .

والكتيت والكتكنة المكشي أو يدا. والكتيت والكتيت والكتيت والكتيت والكتكنة والكتيت والكتكنة والكتكنة والكتكنة في المنظمة في الله الفيلة وون القهقة .

و كَتْكُنْتُ الرجلُ : ضَعِكِ صَعِكًا 'دونًا ؛ قال ثعلب : وهو مثلُ الحنين . الأحير : كَنْكُنْتُ فَلَانُ الضَّعِكِ كَنْكُنْتُ ، وهو مثل الحنين .

الغراء: الكُنتَة شَرَطُ المال وقَرْمُه ، وهو رُذاك. وفي الحديث ذكر كُناتَة ، وهي بضم الكاف ، وتخفيف الناء الأولى : ناحة من أعراض المدينة لآل تجعفر بن أبي طالب ، عليه وعليهم السلام .

كوت : سنة كريت ، وحَوْلُه كريت أي تام العدد ، وكذلك اليوم والشهر .

وتكريت : أرض ؛ قال :

لَسَنَا كَمَنَ حَلَّتُ إِبَادُ دَارَهَا تَكُويتُ مُرَّ قُلُ حَبِّهَا أَن مُحْصَدَا

قال ابن جني: تقدير لسنا كمن حلت إباد دارها ؛ أي كا الله التي تحلت دارها ؛ أي كا الله تحلت دارها ؛ أي فكد ل تحلت هذه التي تصبت دارها ؛ دارها ، وقبل : تكريت موضع .

سُحَمِيت : الكُسْنَ : الذي يُتَبَنَعُو به، لغة في الكُسْطِ والقُسْطِ ؟ كُلُّ ذلك عن كراع . وفي حديث نحسُلُ الحيض : "نَبْذَة من كُسْنَ أَظْنُفارٍ ؟ هـ والقُسْطُ الحَمْشُو يَ تُعْسَارُ معروف ؟ وفي رواية : كُسُط ، بالطاء ، وهو هو ؟ والكاف والقاف يبدل أحدهما من الكن

كعت: الكُفيَّتُ: البُلْبُلُ ، مبني على التصغير ، كا رَّى ، والجمع: كيفتان . وقد ورد في الحديث ذكر الكُفيَّت ، قال ابن الأثير: هـ و عصفُور ، وأهل المدينة يسمونه التُّفَرَ ، وقيل : هو البُلْبُلُ . وأبو مُكُفِّت ، على مثال مُلْجِمٍ : شاعر معروف ؟ قال ابن سيد : ولا أعرف له فعلا .

أبو زيد : رجل كعنت وامرأة كعنة ، وهسا القصيران ؛ ورأيت في حواشي بعيض نسخ الصحاح الموثوق بها : والكعنة طبق القار ودق .

كفت: الكفت : صر فك الشيء عن وجهه .

كفته يكفته كفتا فانكفت أي رجع داجعاً .
وكفته عن وجهه أي صرفه . وفي حديث عبدالله بن عبر : صلاه الأوابين ما بين أن يَنْكفت أهل ل المنفراء أي ينصرفوا المنفرب إلى أن يَنْوب أهل العشراء أي ينصرفوا إلى مناؤلهم . وكفت يكفت كفت كفتا كفتا وكفتانا . وكفتانا وكفتانا وكفتان في العدو والطيران وتقبض فيه . والكفتان من العدو والطيران كالحيدان في شد" . وفرس كفت بريع ؛ وفرس كفيت وقبيض : وقرس كفيت وقبيض ؛

تكادُ أَيْدِيهَا تَهَاوى فِي الزَّهَقُ ، من كَفْتِهَا سُدَّا، كَإضْرام الْحِرَقُ

قبال الأزهري ؛ والكفت في عداو ذي الحافر شرعة قبض اليد ، الجوهري : الكفت السوق الشرعة الشديد . ورجل كفت وكفيت : سريع خفيف دقيق ، مثل كمش وكميش . وعدو كفيت وكفات : سريع من في وكفات : سريع ، ومراً كفيت وكفات : سريع ؟

> مَرًِّا كِفَاناً ، إِذَا مَا المَاءُ أَسْهَلَتُهَا ، حتى إذا صربت السوط فَبْشَرِكُ

وكَافَتُهُ ؛ سَابَقَهُ '

والكفيت : الصاحب الذي يكافيتك أي يساسِقك. والكفيت : القوت من العيش ؛ وقبل : ما يقيم العيش ، وقبل : ما يقيم العيش . والكفيت : القو" في الكاح . وفي الحديث : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، قبال : محبّ إلى النساء والطيب ، وورز قت الكفيت أي ما أكفيت أي ما أكفيت أي ما أكفيت أي النساء أو قبل في تفسير نو قت الكفيت الجاع ؛ وقبال بعضهم في قوله أو قت التو" على الجاع ؛ وقبال بعضهم في قوله أو قت الكفيت : إنها قد " أنزلت لا من الساء ، فأكل منها وقوي على الجاع ، كا يوى في الحديث الآخر الذي يووي أنه قبال : أتاني جوبيل بقد " بقال ألها الكفيت ، فوجد " فو" قو" أو تعين وجويل أنه قبال المحفيت ، فوجد " فو" قو" أو تعين والجاع ، كا

والكفئت ، بالكسر: القدار الصغيرة ، على ما سنذكره في هذا الفصل ، ومنه حديث جابر : أعطي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الكفيت ؟ قبل للحسن : إنه وما الكفيت ؟ قبال : البيضاع . الأصمعي : إنه ليكفيت الشيء عنها أي محييستي عنها . وكفت الشيء كفتا ، وكفت الشيء كفتا ، وكفته : ضب وقبضه ؟ قال أبو ذويب :

أَتَوْ هَا يِرِيحٍ حَاوَ لَنَتْهُ ، فأَصْبَعَتَ تُكَفَّتُ قَد حَلَّتُ ، وَسَاعَ شَرَابُهَا

ويقال : كَفَنَّهُ اللهُ أَي قَبَضُهُ اللهُ .

والكفات : الموضع الذي يُضَم فيه الشيء ويُقبَض . وفي النزيل العزيز : أَلَم تَجْعَل الأَرضَ كَفَاتاً أَحْباء وأَمواتاً . قال ان سيده : هذا قول أهل اللغة، قال: وعندي أن الكفات هنا مصدر من كفّت إذا ض وقبض وأن أحياء وأمواتاً منتصب به أي ذات كفات للأحياء والأموات. وكفات الأوض:

طَهْرُهُمْ لَلْأَحْبَاء ، وبَطَنْتُهَا لَلْأَمُواتِ ، ومنه قولهم للمناذل: كفات الأحياء، وللمقابر: كفات الأموات. التهذيب: يُريد تَكُفتُهم أُحياءً على ظَهْرها في دُورهم ومَنَازُهُم، وتَكُفتُهُم أمواتاً في يَطَّنَّهَا أَي تَحْفَظُهُم وتُحرُّ زُهِ ، وتُصَبُّ أَحاةً وأُمواناً يوُقُنُوع الكفات عِليه ؛ كَأَنْكَ قَلْتَ : أَلَمْ نَجْعُلُ الْأَرْضُ كَفَاتُ أَحِياعٍ وأموات ? فإذا كوَّنتُ ، تُصَيَّتُ . وفي الحديُّث: يَقُولُ الله ، عَزُ وَجِـلُ ، للكَوامِ الكَاتِينِ: إذا تَوضَ عَبْدي فاكتنبوا له مثل ماكان يَعْمَلُ في صِحْتُهُ ؟ حتى أعافية أو أكَّفتَه أي أضَّيَّه إلى النَّبُو ؟ ومنَّه الحديث الآخر : حتى أطلقه من وثاني، أو أكفيته إلي . وفي حديث الشعي : أنه كان بظهر الكوفة فَالْتُنْفُتَ إِلَى يُمُونِهَا، فَقَالَ: هَذَهُ كَفَاتُ الْأَحْمَاءَ، ثُمُ السُّنَفُّتُ إِلَى المُتَّفِّرُةِ عَفِقالَ: وهذه كفات الأموأت؟ بريد تأويل فوله ، عز وجل : ألم تجميل الأرض كفاتاً أحياءً وأمواناً .

وَيَقْبِعُ الْغَرَاقِلَدُ يُسمَى : كَفَلْتُهُ ، لأَنْهُ اللَّدُفُنُ فَهِهُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِل

وكافيت : غاد كان في جبل يَأْوِي إليه اللَّصُوص ، كَالْمُوت ، يَكُفِتُون فيه المتاع أي يَضُنُّونه ، عن ثعلب ، صفة مقالبة . وقال : جاء رجال الى ابراهيم بن المُهاجر العَرَبي ، فقالوا : إنا نَشَكُو إليك كافيتاً ؛ يَعْنُونَ هذا الغار .

و كفت الشيء أكفته كفتاً إذا صَمَّته إلى نفسك . وفي الحديث: أنهينا أن نكفيت الثياب في الصلاة أي نتضمًا ونتجمعها من الانتشاد ، يريد جمع الثواب بالبدين ، عند الركوع والبحود . وهذا حراب كفيت إذا كان لا يُضَيِّع شيئاً بما يُوعكُلُ فيه ؛ وحِراب كفيت ، مثلة .

وتُكَفَّتَ ثوبي إذا تَشَمَّر وقَلَّصٌ . وفي حمديث

كَفْتْ وكِفْتْ .

والكَفيت ؛ فرس تحسَّانَ بن فَتَادة .

كلت : كلَّتَ الشيءَ كلُّنّاً : جَمِعَهُ ، كَكُلّده . وامرأة "كلُّوت" : جَمْوع" .

والكليت : الحَجر الذي اُستَد به وجاد الفَّيْع ، ثم المُحْفَر مُستَطيل ، هـ حَجر مُستَطيل كالبِر طيل ، اُستَر به وجاد الفَّيْع كالبِكاَّيت ؟ حكاه ان الأعرابي ، وأنشد :

وصاحب؛ صاحَبْتُهُ ، زِمَّيْتِ، مُنْصَلِّتُ بِالْقَوْمِ كَالْكِلِلَّيْتِ

والكُلْنَة : النّصِيب من الطعام وغيره . النّصيب من الطعام وغيره . النّعلي : فَرَس فَلَلَت كُلّت وفلَت كُلّت الإناء أذا كان سريعاً . وفي نوادر الأعراب : إنه لكُلّتة وفلَكة كُلّتة كُلّتة كُلْكَة كُلْكَة كُلْكَة كُلْكَة وكُلّتة وفلك أفلا المِناء الإناء منه لاجتاع وثنبه . الفراء : يقال أخذ هذا الإناء فاقتمعه في فه ، ثم اكليته في فيه ، فإنه يَكْتَلِيتُه وفلك أنه وصف رجلًا يشرب النبيد يَكُليتُه كَلْتاً وَسَكْتَلَتُه وَ وَسَكِتَلَتُه وَ وَسَكِتَلَتُه وَ وَسَكَتَلَتُه وَ وَسَلَيْه اللّه النبيد وَسَلَم النّبيد وَسَلْم النّبيد وَسَلْم النّبيد وَسَلْم النّبيد وَسَلْم النّبيد وَسَلْم وَسَلّم النّبيد وَسَلّم النّبيد وَسَلّم النّبيد وَسَلّم النّبيد وَسَلّم وَسَلّم وَسَلّم وَسَلّم النّبيد وَسَلّم النّبيد وَسَلّم النّبيد وَسَلّم النّبيد وَسَلّم وَسَ

والكالبِتُ : الصَّابِ .

والمُنكِنتُلِتِ : الشادبُ .

قال: وسبعت أعرابياً يقول: أخذات قدَحاً من لبن فكلتُه في آخر. أبو محبّبن وغيره: صلت الفرس وكلتُه في آخر. أبو محبّبنه وشبّبنه مثله الفرس وكلتُه إذا ركضته قال: وصبّبنه مثله ورجل مصلّت مكلّت إذا كان ماضاً في الأمور. قال الأزهري في هذه الترجمة قال أبو بكر الأنباري : كلّنا لا مقال لأن ألفها ألف تنبية ، كألف غلاما وذوا ؛ قال: وواحد كلنتا كلنت ، ثم قال: ومن وقف على كلنتا ، بالإمالة ، قال: كلنتى ، اسم واحد عبّر به عن التثنية ، عنزلة شِعْرى وذكرى ؛

و كَفَتَ الدُّوعَ بالسيف يَكُفِينُها، و كَفَّتُها: عَلَّقُهَا به ، فضَنَّها إليه ؛ قال زهير :

تخداباة يكفيتها نجاد مهند

وكلُّ شيء تَصَمَّتُهُ إليكُ ، فقدَ كَفَتَّهُ ؛ قال زهير:

ومُفاضة ؛ كالنَّهُني تَنْسُجُهُ الصَّباءُ لَيْضَاءً ، كُفَّتْتَ فَضَلْمُهَا بُهُمَنَّادِ

يَصِفُ دِرْعاً عَلَق لابسُها، بالسيف، 'فضُول أَسافِلها، فضَّمُّها إليه ؛ وشكدَّده للمبالغة .

قال الأزهري: المُنكِفيتُ الذي يَلْبُسَ ُ دَرْعاً طويلة، فَيَضُمُ تَنِيْلُهَا بَعَالَيْقَ إِلَى نُحَرَّى فِي وَسَطَهَا، لَتَسَمَّرَ عِن لابسها . والمُنكِفيتُ : الذي يَلْبُسَ ُ دِرْعَين ، بينهما ثوب ٌ .

والكفت : تَقَلَّب الشيء طَهْراً لبَطْن ، وبَطَّنَاً لظهر . وانتكفتُوا إلى منادلهم : انْقَلَبُوا .

والكَفَّتُّ: المَوَّتُ ؛ يقال : وقَعَ في الناس كَفَّتُّ شديد أي موت .

والكفت ، بالكسر : القدار الصغيرة . أبو الهيئم في الأمثال لأبي عبيد ، قال أبو عبيدة : من أمثالهم فيمن يظلم إنساناً ويُحمَّلُه مكروهاً ثم يَزيده : كفت اللي وَيْبَة أي بَلِيّة اللي تجنسها أخرى ؛ قال : والكفت في الأصل هي القدر الصغيرة ، والوئيّة المي الكبيرة من القدور ؛ قال الأزهري : هكذا رواه كفت ، بكسر الكاف، وقاله الفراء كفت ، بنسر الكاف، وقاله الفراء كفت ، بفتح الكاف ، للقدار ؛ قال أبو منصور: وهما لغتان ،

وقال أيضاً في هذه الترجمة ابن السكيت: رجل 'وكلة أشكلتة إذا كان عاجزاً يُكِلُ أَمْرَهُ إِلَى غيره ، ويَنْكُلُ أَمْرَهُ إِلَى غيره ، ويَنْكُلُ عليه ؛ قال الأزهري : والتاء في تُكلّة أصله أصلها الواو ، قلبت تاء ؛ وكذلك التُكلان أصله وكذلك التُكلان أصله وكذلك التُكلان أصله وكذلك التُكلان أصله

كمت: الكُميّن : لون ليس بأشقر ولا أدهم ؟ وكذاك الكُميّن : من أسهاء الحبر فيها محمرة وسواد ، والمصدر الكُمّنة . ابن سيده : الكُمْنة لون بين السّواد والحبُرة ، يكون في الحيل والإبل وغيرهما . وقال ابن الأعرابي : الكُمْنة كُمْنتان ي كُمنة مُفرة ، وقل كمئة محمرة . وقد كمئت كمئة مفرة وكمئة محمرة . وقد كمئت من الحيل ، يستوي فيه المذكر والمؤنث ، والكميّن والكميّنة ، وهي محمرة يد خلها قننوه ؛ تقول منه : الكمئة ، وهي محمرة يد خلها قننوه ؛ تقول منه : الكمئة ، وهي المحمرة يد خلها قننوه ؛ تقول منه : الأبن بغير هاء ؛ قال الكلهمة :

## كُمَيْتُ غيرُ 'مُحْلِفةٍ ، ولكِنْ كَلُّونُ الصَّرْفِ، عُلَّ به الأَديمُ

يعني أنها خالصة اللون ، لا 'مُحلَّفُ عليها أنها ليست كذلك . قال ثعلب : يقول هذه الفرس بَيِّن أنها إلى الحُمرة لا إلى السَّواد . قال سيبويه : سألت الحليل عن كُميْت ، فقال : هو بمنزلة 'جيَّل ، يعني الذي هو البُلْبُل'، وقال : إنما هي 'حمرة 'مُخالطُها سواد''، ولم تَخلُص ، وإنما حقروها لأنها بين السواد والحمرة ولم تَخلُص لواحد منهما فيقال له أسود أو أحمر، فأرادوا بالتصفير أنه منهما قريب، وإنما هذا كقولك: هو 'دو يَن ' ذاك ، انتهى كلام سيبويه . قال ابن سيده : هو دو يُن ' ذاك ، انتهى كلام سيبويه . قال ابن سيده :

# يَظَلَأْنِ ، النهارَ ، برأْسِ قُنُفَّ مِ كُمينت اللَّوْن ِ، ذي فكك رفيع

قال: واستعبله أبو حنيفة في الناين ، فقال في صفة بعض الناين: هو أكثبر تين وآه الناسُ أحْمَرُ كَنْمَيْتُ ، كَشَره على مُحكبره المُتَوَعَم، وإن لم يُلْفَظ به ، لأن المُلتوانة يَعْلبِ عليها هذا البناء الأحْمَرُ والأَشْقر ؛ قال الطفيل: وكنسناً المعترب كأن المتونها حرى فتونها واستشعرت لون الون المدهب

قال أبو عبيدة : فرق ما بين الكمين والأشغر في الحيل بالعرف والذّنب ، فإن كانا أحمر بن ، فهو أشقر ، وإن كانا أسودين ، فهو كمينت ، قال : فهو أستقر ، وإن كانا أسودين ، فهو كمينت ، قال : والوَرْه ، بينهما ؛ والكمينت ، بجاء عن العرب مصفراً ، كا يقال مهرة كمينت ، جاء عن العرب مصفراً ، كا ترى . قال الأصعي في ألوان الإبل : بعير أحمر إذا لم نحي الط محمرته شيء ، فإن تخالط محمرته ، فيان تخالط محمرته ، فإن تخالط محمرته ؛ فيان المنت ، فيان المحمدة ، فإن كان شديد الحمرة يخلط وبعير أرمك ، فإن كان شديد الحمرة يخلط محمرته سواد ليس بخالس ، فتبلك الكلفة ، وهو أحمر تقول : الكمينت أكست أكسف ، والقرب تقول : الكمينت أقدو ي الحيل ، وأشده الحوافر ؛ وقوله :

فلو تَرَى فيهن مير العِنْقِ ، بَيْنَ كَمَاتِي" ، وحُو" بُلْثَقِ

جمعه على كَمْنَاءَ ، وإن لم 'يلْفَظْ به ، بعد أن جعله اسماً كصَحْراءَ .

والكُميَّتُ: فرس المُعجَبِ بن سُفيان ، صفة عالبة. والكُميَّتُ: من اسماء الحَمر ، لما فيها من سواد

وحُمْرة ؛ وفي المِعَم : الكُميَّتُ الحَمْرالتي فيها سواد وحُمْرة ، والمصدر : الكُمْنَتَة ؛ وقال أبو حنيفة : هو اسم لها كالعلم ، يويد أنه قد غلب عليها غلبة الاسم العلم ، وإن كان في أصله صفة "، وقد كُمُنِّتَ " : صُيَّرت بالصَّنْعة كُميَّتاً ؛ قال كثير عزة :

إذا ما لتوكى صِنْع به عَرَبِيَّة ، كَلَوْنِ الدِّهانِ ، وَوْدَة لَمْ تُنْكَمَّت

قال أبو منصور : ويقال تَمَرَّهُ كُنْمَيْتُ فِي لُونِهَا ، وهي من أَصلَبِ التَّمْرَانِ لِحاءً، وأَطْيْبَهِا تَمْضَعَةً؟ قال الشاعر ١ :

بكُلُّ كُنْمَيْتُ يَجِلُدُ ۚ لِمُ تُوسَفُ

ان الأعرابي : الكَمِيتُ الطويلُ السّامُ من الشهور والأعوام .

والكُنْمَيْتُ بنُ مَعْرُوفٍ : شَاعَرَ مَعْرُوفَ .

کنبت ۲: ابن درید : رجل کننبُن و کنابیت : مُنْقَبِض تخیل .

قَالَ : وَتُكَنَّبُتَ الرجلُ إِذَا تَقَبُّض .

ورجل كُنْبُتُ : وهو الصُّلْبُ الشديد .

كنعت: الكنفت : ضرّب من سَسَك البحر، كالكنفقد، وأدى تاء بدلاً.

كوت: الكُوتِيُّ : القصير .

كيت: التَّكْيِينُ : تَيْسِيرُ الجِهَادِ .

وكبَّت الجمهاد : يَسَّرُهُ . وتقول : كبَّت

الشاعر » هو الاسود بن يعفر وصدره كافي التكملة:
 « وكنت اذا ما قر"ب الزاد مولماً» ومعنى لم توسف: لم تغشر.

 وله « كتبت » أثبتها بالتاء المثناة من فوق ، ولا أصل لها بل هي بالمثلثة في رباعي المحكم والمجد والتكملة والتهذيب. ولم يذكر هنا مادة ك ن ن وذكرها في ك و ن غالفاً للجناعة .

جِهازكَ ؟ قال :

كَنْتُ جَهَازَكَ مَ إِمَّا كُنْتُ مُرْتَحِلًا، إِنَى أَخَافُ عَلَى أَدُوادِكَ السَّبُعَـا

وكان من الأمر كينت وكينت ، وإن سئت كسرت التاء ، وهي كناية عن القيصة أو الأحد وثة ؛ حكاها سيبويه . قال الليث : تقول العرب كان من الأمر كينت وكينت ، قال : وهذه التاء في الأصل هاء ، مثل دَيْت و دَيْت ، وأصلها كيّه وديّه ، بالتشديد ، فصارت تاء في الوصل . وفي الحديث : بئسما لأحديك أن يقول : نسيت آية كينت وكينت ! قال ابن المؤيد : هي كناية عن الأمر ، نحو كذا وكذا . وفي النوادر: كيّت الوكاء تكييتاً وحَشاه ، بمعني واحدي النوادر: كيّت الوكاء تكييتاً وحَشاه ، بمعني واحدي .

## فصل أللام

**لبت :** لَـبَتَ يَدَه لَـبُتاً : لـَـواها .

واللَّبْتُ أَيضاً: ضَرْبُ الصَّدْرِوالبَطْنِ والأَقْرَابِ بَالْعَصَا .

الأَزهري في ترجمة بأَس: إذا قال الرجل لِعَدُوِّه: لا بَأْسَ عليك، فقد أَمَّنه ، لِأَنه نَفَى البَّاسَ عنه، وهو في لغة حِمْيَر ، لَبَاتِ أَي لا بأْسَ ؛ قال شاعرهم:

> شَرْبِنا،اليّومَ،إذْ عَصَبَتْ غَلَابٍ، بتَسْهِيدٍ، وعَقْدٍ غَيْرٍ بَيْنِ

تِتَنادَوا؛ عِنْدَ غَدْرِهِمُ؛ لَتَباتٍ ؛ وقد بَرَدَتْ مَعاذِرُ ذِي رُعَيْنِ

ولَبَاتِ بِلغَتْهُم : لا بأُسَ ، قَـال : كَذَا وَجِدَتُهُ ۚ فِي كَتَابِ شَمْرٍ.

لتت : لَـنــُ السُّوبِقَ والأَقطَ ونحوَهمــا ، يَلـُـثُــه لـَنـُـُّا : تَجدَحَه ، وقيل : بَسَّه بالمـاء ونحوه ؛ أنشد

ابن الأعرابي :

سَفَّ العَجوزِ الأَقِطَ المَكْتُوتا

واللُّتَاتُ : ما لُـتُ به .

الليث : اللَّتُ بَلُ السَّوِيق ، والبَسُ أَشَدُ منه . يقال : لَتَ السَّوِيق أَي بَلَّه ، ولَتَ الشيءَ يلنَّهُ إ يقال : لَتَ السَّوِيق أَي بَلَّه ، ولَتَ الشيءَ يلنَّهُ إِذَا لَنَّ اللهِ عَلَانَ إِذَا لَـٰزَ اللهِ اللهِ عَلانَ إِذَا لَـٰزَ اللهِ عَلَىٰ اللهُ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ اللهِ عَلَىٰ اللهُ اللهِ عَلَىٰ اللهُ ال

واللَّاتُ ، فيا زَعَمَ قوم من أهل اللغة : صخرة كان عندها رجل ميلنت السَّويق للحاج ، فلمامات ، عبد ت ؟ قال ابن سيده : ولا أدري ما صحة ذلك ، وسيأتي ذكر اللَّات ، بالتخفيف ، في موضعه .

اللبث : اللَّتُ الفعلُ من اللُّتات ، وكلُّ شيء مُللَّت به سَويْق أو غيره ، نحو السَّمْن و دهن الألبَّة . و في حَديث مجاهد في قوله تعالى : أَفَـرَ أَيْتُم الـلأتَّ والعُزَّى ? قال : كان رجل كلئت السويق لهم ، وقرأً : أَفْرَأُيتُم اللَّاتُّ وَالعُنْرُّي? بِالْتَشْدِيدِ. قَالَ الفراء: والقراءة اللَّاتَ ، يتخفيف الناء ، قال: وأصلُه اللاتَّ، بالتشديد ، لأن الصنم إنما سمى باسم اللأت الذي كان يَلُتُ عند هذه الأصنام لهـ السويق أي يَخْلطُه ، فخفف وجعل اسماً للصنم ؛ قال ابن الأثير : وذكر أنَّ النَّاء في الأصل محففة للتأنيث ، وليس هــذا بابها . وكان الكسائي يقف على الله، ﴾ بالهاء . قال أبو إسحق: وهذا قياس"، والأَجْوَدُ اتسِّباعُ المصحف ، والوقوف عليها بالتاء . قال أبو منصور : وقول الكسائي يوقف عليها بالهاء يدل على أنه لم يجعلها من اللَّت" ، وكان المشركون الذن عبدوها عارضوا باسمها اسم الله،تعالى اللهُ عُلْمُوًّا كبيراً عن إفكهم ومُعارضتهم وإلـُحادهم في اسمه العظيم .

واللُّتَنَاتُ : مَا فَنُتُ مِنْ قَنْشُورِ الْحَسَبِ .

ابن الأَعرابي : اللَّتُ الفَتَّ ؛ قال امرؤ القيس يصف الحُــُــُر :

تَكُنُتُ الحَصَى لَـَنَّاً بِسُمْرٍ رَوْيِنةٍ \مَوارِنَ، لا كُنُوْمٍ وَلا مَعِراَتِ

قال ؛ تَلَثُتُ أَي تَدُقُ . والسَّمْرُ : الحَوافِرُ . والسَّمْرُ : القِصارُ ؛ وقال هِمْيَانُ فِي اللَّتِّ ، بمنى الدَّقِّ :

تحطنماً على الأنثف ووتسماً علمبا ، وبالعَصَا لتنبّاً ، وخَنْقاً سَأْبا

قال أبو منصور: وهذا حرف صحيح. وروي عن الشافعي ، رضي الله عنه ، أنه قال في باب التيمم: ولا يجوز التيمم بلُنتات الشجر، وهو ما نحت من قشره اليابس الأعلى ؛ قال الأزهري: لا أدري لُنتات أم لتات . وفي الحديث: ما أبقى مني إلا لُتاتاً ؛ اللَّثات : ما نُفت من قُشُور الشجر ، كأنه قال: ما أبقى مني المرض إلا جلندا يابساً كقيشرة الشجرة.

طت: لَحَنه لَحْناً: بَشَره وقَشَرَه ، كَنَحَنَه نَحْناً؟ عن ابن الأعرابي، وقال : هذا رجل لا يَضِيرُكُ عليه نَحْناً ولَحْناً أي ما يَزِيدُكُ عليه نَحْناً للشَّعْر ، ولَحْناً له. الأزهري: بَرْدُ بَحْن لَحْن أيحن أي بَرْدُ صادق .

ولَحَتَ فلانُ عَصَاه لَحْناً إذا قَسَرَها ؛ ولحَتَ أ بالعَدُ ل لَحْناً ، مثلُه . وفي الحديث : إن هذا الأمر لا يزالُ فيم ، وأنتم 'ولاثه ، ما لم 'تحديثوا أعمالاً، فإذا فَعَلَمْتم كذا بَعَث اللهُ عليكم شرَّ تَخلقِه فليَحَتُوكُم كما يُلِمْحَتُ القَضِيبُ ؛ اللَّحْتُ : القَشرُ. ولَحَتَ العَصَا إذا قَسَرَها . ولحتَ إذا أَخذ ما عنده ، ولم يَدَعُ له شيئاً . واللَّحْتُ واللَّمْتُ :

واحد ، مقلوب ؛ وفي رواية: فالنتَحَوَّكُم كَمَ كَمْ كَمْ الْمُتَحَى القَضِيبُ ؛ يقال : النتَحَيْثُ القَضِيبَ وليَحَوْثُهُ إِذَا أَخَذْتَ طِاءَه .

غت : يقال : حَوِّ سَخْتُ لَخَتْ : شديد . الليث : اللَّخْتُ العظيمُ الجَمْمِ ؛ قال ابن سيده : وأراه مُعَرَّبًا ، والله أعلم .

لحت : اللَّصْتُ ، بغتج اللام : اللَّصُ في لغة طبَّى، ، وجمعه لنُصُوت، وهم الذين يقولون للطَّسُ طَسْتُ ؟ وأنشد أبو عبيد :

> فَتَرَّكُنَّ كَهْداً عَلَّلَا أَبِناؤُهُمْ ، وبَنِي كِنانة كاللَّصُوتِ المُرَّدِ

> > وقال الزبير بن عبد المطلب :

ولكنَّا 'خلقْنا ، إذْ 'خلقْنا ، ُ لَـُنَا الحِبَرَاتُ'، والمِسْكُ ٱلفَتِيتِ'

وصَبْرُ في المتواطن ِ كُلَّ يَوْمٍ ، إِذَا تَخْلُتُ مِنْ الفَزَعِ البُيوتُ الْمُبُوتُ

فَأَفْسَدَ بَطَنْ مَكَة /بعد أَنْسٍ، قَرَاضِة \* ، كَأَنِهِم اللَّصُوتُ

لفت: لَنَفَتَ وجهة عن القوم: صَرَفَه ، والنَّنَفَتَ التِفاتاً ، والتَّلَفُّتُ أَكْثَرُ منه .

وَتَلَكُنَّتَ ۚ إِلَى الشيءَ وَالنَّنَفَتَ ۚ إِلَيْهِ : صَرَفَ وَجُهُهُ إِلَيْهِ } قَالَ :

أَدَى المَوْتَ، نَيْنَ السَّيْفِ والنَّطْعِ، كَامَنِنَا، يُلاحِظُنْنِي من حيثُ ما أَتَلْنَفْتُ وقال:

> فلما أعادَتْ من بعيدٍ بنَظْرَةٍ إليَّ النَّيْفاتاً ، أَسْلَمَتُهَا المَحاجِرِ ُ

وقوله تعالى : ولا يَلْتَفَتْ مَنْكُم أَحَدُ إِلاَ الرأَتَك ؛ أُمِرَ بَتَرْكِ الالتَفات ، لئلا يرى عظم ما يَنْز ل بهم من العذاب. وفي الحديث في صفته ، صلى الله عليه وسلم : فإذا النَّفَت ، النَّفَت جميعاً ؛ أراد أنه لا يُسادِق النَّظَر ؟ وفيل : أراد لا يَلنُوي عَنْقَه يَمْنة ويَسْرة النَّظر إلى الشيء ، وإنما يَفْعَل ذلك الطائش الخنيف ، ولكن كان يُقبيل جميعاً ويد بر وبيعاً .

وفي الحديث : فكانت منتي لنفتة " ؛ هـي المَرَّةُ الوَّاحَةُ ، اللَّيُّ . اللَّيُّ .

ولَّ عَنْهُ يَلَّفْتُهُ لَكُنْاً : لواه على غير جهته ؟ وقبل : اللَّيُ هُو أَنَ تَرْمِيَ به إلى جانبك. ولَكَنَهُ عن الشيء يَلْغُنْهُ لَكُنْدًا : صَرفه . الفراء في قوله ، عز وجل : أَجِئْنَنَا لَتَلْفُتْنَا عَمَّا وَجَدْنَا عليه آبَاءَنا ؟ اللَّفْتُ : الصَّرْفُ ؛ بقال : ما لَكَنَكُ عن فلانٍ أي ما صَرَفَك عنه ؟

واللَّفْتُ : لَتَيُّ الشيء عن جهتِه ، كما تَقْبَرِصُ عَلَىٰ عُنُق إنسانٍ فتَلَنْفِتُه ؛ وأنشد :

ولفَتْنَ لَغْتَاتٍ لَهُنَّ خَضَاهُ

وَلَفَتُ فَلَانًا عَن رأَيه أَي صَرَفَتُهُ عَنه ، ومنه الالتيفات . وفي حديث محديفة : إنَّ مِن أَقَرَا الناسِ للقرآن مُمنافِقاً لا يَدَع منه واوا ولا أَلِفاً ، يَلْفِيه بلسانه كما تَلْفِت البَقرة الحسلى بلسانها ؟ اللّفَت : اللّي الله ولفَت الشيء ، وفتتك إذا لواه ، وهذا مقلوب . يقال : فلان يَلْفِت الكلام لفتا أي يُوسِكُه ولا يُبالي كيف جاء . والمعنى أنه يَقرآه من غير روية ، ولا تَبَصّر وتعمد للمأمور به ، غير ممال عِمَنْكُوه كيف جاء ، كما تَفْعَل البقرة في بالحَسْش إذا أكلام . وأصل اللّفت : لي الشيء بالحَسْش إذا أكلته . وأصل اللّفت : لي الشيء

عن الطريقة المستقيمة. وفي الحديث: إنَّ اللهُ يُبغِضُ البَّليغَ من الرجال الذي يَلفَيتُ الكلامَ كما تَلفَيتُ البَلامَ اللهِ اللهُ ال

اللحياني: ولِفْتُ الشيء شِقْه ، ولِفْتَاه: شِقَّه، ولِفْتَاه: شِقَّه، واللَّهْتُ . ولِفْتُه مَا وَلَكُفَّتُه . ولِفْتُه مَعَمَكُ أَي صَغُورُهُ . وقولهم: لا يُلْتَنَفَتُ لِفُسْتُ فلان أَي لا يُنْظَرُ لِله .

واللَّفُوتُ مِن النساء: إلتي تُكثرُ التَّلَفُتُ ؟ وقبل: هي التي يوت زوجها أو يطلقها ويدَعُ عليها صبياناً ، فهي تنكشر التلكفت إلى صبيانها ؟ وقيل : هي التي لها زوج ، ولهـا ولد من غيره ، فهي تَلَـَقُتُ ۚ إِلَى وَلَـدُهَا . وَفِي الْحَدَيِثُ : لَا تُتَزَوُّ جَنَّ الْ لَنُوناً ؛ هي التي لها ولد من زوج آخر، فهي لا تؤال تَلْتَفَتُ إليه وتَشْتَغِلُ بِه عن الزَّوْمِ . وفي حديث الحجاج أنه قال لامرأة : إنك كَتُونُ لفوتُ أي كشيرة التَّلَقْت إلى الأشياء . وقال ثعلب : اللَّـفُوتُ هِي أَلَتَى عَيْنُهَا لَا تَكْبُتُ فِي مُوضَعُ وَاحِدٍ، إِمَّا كَمِيُّهَا أَنْ تَفْقُلُ عَنِهَا ، فَتَغْمِزْ غَيْرِكُ ؟ وقبل : هي التي فيها البُنواءُ وانتقباضٌ ؛ وقبال عبدالملك بن عُمَيْر : اللَّفُوتُ الَّـتي إذا سبعت كلامَ الرجُل التَفَتَتُ إله ؟ ان الأعرابي قال : قال رجل لابنه إِيَّاكَ وَالرَّقْنُوبَ الغَضُوبَ القَطْنُوبَ اللَّقْنُوتَ ؟ الرَّقْتُوبُ : التي 'تُواقِبُهُ أَنْ بمِوتَ' فَتَرَ ثُنَهُ . وفي حدیث عمر ، رضی اللہ عنه ، حـین وصّف بُفسّه بالسياسة ، فقال : إني لأرْبِع ، وأشبيع ، وأنهز ُ اللَّقُوتَ ١ ، وأَضُمُّ العَنُودَ ، وأَلَمْحَوُ العَطُوفَ ، وأزْ عِبْرُ العَرُوضَ . قال أبو تجميلِ الكلابي" :

١ قوله « وأنهز اللفوت » الذي في النهاية وأرد اللفوت. وكتب
 بهامشها : وفي رواية وأنهز اللفوت .

اللَّفُوتُ النَاقَةُ الضَّجُورُ عند الحَلَبِ ، تَلْتَفِتُ إِلَى الْحَالِبِ ، تَلْتَفِتُ إِلَى الْحَالِبِ فَتَعَضَّه ، فَيَنْهَزُ ها بيده فَتَدَرَّ ، وذلك لَتَفْتَدِي بَاللَّانِ مِن النَّهْزِ ، وهو الضَّرْبُ ، فَضَرَبَها مِثْلًا للذي يَسْتَعْصِي ويَخْرُجُ عن الطاعَة .

والمُتلَقَّدَةُ : أَعْلَى عَظْمُ العاتِقِ مَا يَلِي الرَّأْسَ . والأَلْفَتُ : القويُ البَّدِ الذَي يَلِنْفِتُ مَنْ عالجَهُ أَي يَلِنْفِتُ مَنْ عالجَهُ أَي يَلِنْوِيهِ . والأَلْفَتُ والأَلْفَكُ فِي كلام تَميم : الأَعْسَرُ ، سمي بذلك لأنه يعمل بجانِبه الأَمْيَل ؛ وفي كلام قبس : الأَحْمَقُ ، مِثْسُلُ الأَعْفَتِ ، والأَنْثَى : لَغْنَاهُ.

و كُلُّ مَا رَمَيْنَهُ ۚ إِلَانِكَ : فقد لَفَتُهُ . واللَّنَاتُ أَضًا : الأَحْمَقُ .

واللَّقُوتُ : العَسِيرُ الحُلْتُقُ .

الجوهري : واللّغاتُ الأَحْمَقُ العَسِرُ الحُمُلُق . ولَغَتَ الشّيءَ يَلْفِتُهُ لَفُنّاً : عَصَدَه ، كما 'يلْفَتُ الدقيقُ بالسَّمْن وغيره .

واللَّفِيتَةُ ' أَن يُصِفَّى مَاءُ الْحَنْظُلِ الأَبْيَضِ ، ثَمْ النَّصَبَ بِهِ النُبِرْمَةُ ' ثُمْ يُطْبَحَ حَى يَنْضَجَ ويَخْشُر ' ثَمْ يُطْبَحَ حَى يَنْضَجَ ويَخْشُر ' ثَمْ يُلْدَرَ عليه دقيق ' عَن أَبِي حنيفة . واللَّفِيتَةُ ' المَصَيدة المُنْفَلَظَةُ ' وقيل : هي مَرَّقَة ' تَشْبه ُ الحَبِس ' وقيل : اللَّفْتُ ' كَالفَتْل ، وبه سبيت العصيدة لقيتة " لأنها 'تلفّت أي تُفْتَل ' وبه سبيت العصيدة لقيتة " لأنها 'تلفّت أي تُفْتَل ' وتلوي . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أنه و كرّ أمره في الجاهلية ، وأن أمه اتنخذت للم لنفيتة " من المتبيد ؟ فال أبو عبيد : اللَّفِيتَة ' المصيدة المُغلَّظة ' ، وقيل : قال أبو عبيد : اللَّفِيتَة ' المصيدة المُغلَّظة ' ، وقيل : هي ضر ب من الطبيخ ، لا أقيف على حده ؟ وقال : أراه الحِبيلة وغور ، والمتبيد ' : الحَنْظُل ' .

وتَبُسُ ۗ أَلْفَتُ : مُعْدوَج الْقَرَ نَدْينَ . الليث : والأَلْفَتُ من التَّيوسِ الذياعُوجَ قَرَ ْنَاهُ والتَّوَيا. وتَبُسُ ۚ أَلْفَتَ \* : بَيِّن اللَّفَتِ إِذَا كَانَ مُلْتُتَوِيَ

أَحَدِ القَرْ نَــُانِ على الآخر .

ابن سيده: واللَّفْتُ، بالكسر، السَّلْنجم؛ الأَزهري: السَّلْنجَمُ يقال له اللَّفْتُ، قال:ولا أَدْرِي أَعَرَبِيُّ هو أَم لا ?

ولَـعَنَـ اللَّـمَاءَ عن الشَّجر لَـعُنـاً: فَـشَرَه . وحكى ابن الأَعرابي عـن العُقبُـلي : وعَـدْتَني طَبْلـسَاناً ثم لَـعَتُـ به فلاناً أي أعُطـَيْنَه إياه .

> ولِفْتُ : موضع ؛ قال مَعْقِلُ بن ُخُوَيْلَدِ : تزيعاً مُحُلِياً من آل ِ لِفْتٍ لِحَيِّ ، بين أَنْلُهَ ، فالنَّجَامِ

وفي الحديث: ذكر تنبية لفت ؛ وهي بين مكة والمدينة ، قال ابن الأثير: واختُلف في ضبط الفاء، فسكانت وفتيحت ، ومنهم من كسر اللام مع السكون .

لكت : اللُّكُتُ ١٠ : تَشْقُتُ فِي مِشْفَرِ البعير .

لوت : لاتَه بَلُوتُه لَـُوتُناً : نَقَصَه حَقّه ؛ وسنذكر ذلك في لبت .

ولات : كلمة معناها ليس ، تقع على لفظ الحين خاصة ، عند سيبويه ، فتنصه ؛ وقد 'يجر أنها و يُو ْفَع ُ ، إلا أنك إذا لم تُعبِلنها في الحين خاصة ، لم تُعبِلها فيا سواه ؛ وزَعَمُوا أنها لا ، زيدت عليها التاء ، والله اعلم .

ليت: لاته حقّه بَليتُه لَـيْنَاً ، وألانَـه : نَقَصه ، والأولى أعلى . وفي النزيل العرّيز : وإن تُطيعُوا اللهَ ورَسُولَه لا بَلِيتُكُمْ من أعمالكم شيئاً ؛ قال الفراء:

١ قوله « اللكت » أي بالمثناة الفوقية عمركاً . أثبته ابن سيده
 وحده في المحكم وأهمله المجد وأثبته بالمثلثة تبماً للصاغاني
 والتهذيب .

معناه لا يَنْقُصَكُم ، وَلا يَظْلَمْنَكُم مِن أَعِبَالَكُمْ شيئاً ، وهو من لات يَلِيتُ ؛ قَال : والقُرْاءُ بحتمعون عليها . قال الزجاج : لاته يَلِيتُه ، وألاته يُلِيتُه ، وألَّته يَأْلِيُّه إذا تَقَصَه ، وقرى وقوله تعالى : وما لِيتناهم ، بكسر اللام ، مِن عَمَلِهِم مِن شيء ؛ قال : لاته عن وَجْهه أي حَبِسَه ؛ يقول : لا نقضان ولا زيادة ؛ وقيل في قوله : وما ألتَّناهم ؛ قال : بجوز أن يكون من ألت ومن ألات ؛ قال : ويكون الوَد يُلِيتُه إذا صَرَفه عن الشيء ؛ وقال عُر وة بن الوَر د :

ومُخْسِبة ما أَخْطَأَ الْحَتَى عَيْرَها ، تَنَفَّسَ عَنْهَا تَعِنْنُها ، فهي كالشَّوي فأَعْجَبَنِي إدامُها وسَنامُها ، فيتُ أليت الحَتَى ، والحَتَى مُبْتَلِي

أنشده شير وقال: أليت الحق أحيله وأصرفه ، ولاته عن أمره لينتا وألاته : صرفه . ابن الأعرابي: سبعت بعضهم يقول: الحمد لله الذي لا 'يفات ولا 'يلات ولا 'تشتبه عليه الأصوات ؛ 'يلات : من ألات 'يليت الحمة في لات يليت اذا تقص ، ومعناه : لا 'ينقص ولا 'مجبس عنه الداعاء ؛ وقال خالد بن جنبة : لا 'يلات أي لا يأخذ فيه قول أقال أي لا يُطعع أحداً .

قَالَ : وقيلَ للأَسدِيَّة مَا المُدَاخَلَةُ ? فَقَالَت : أَنَ تُلْيَتَ الإِنسَانَ شَيْئاً قَد عَمِلَهُ أَي تَكْتُنُمَهُ وَتَأَنِي كَنْشُهُ وَتَأْنِي خِيْرِ سُواه . ولاتَه لَيْنَا : أَخْبَرَهُ بالشيء على غير وجهه ؟ وقيل : هو أَن يُعمَّي عليه الحَبَر، فينُخْبر، بغير ما سأَله عنه ؟ قال الأَصعي: إذا عَمَّى عليه الحَبر، قيل : قد لاتَه يَليتُهُ لَيْناً ؟ ويقال : ما ألاتَه من عَبَله شَيْئاً أَي ما نَقَصَه ، مثل أَلتَه ؟ عنه ، وأنشد

لعَدِي بن زيد :

ويتأكلن ما أعنى الولي فلم يُليت ، كأن ، كأن ، إلمان الرعا

قوله: أَعْنَى أَنْبَتَ . والوَّلِيُّ : المَطَرُ تَقَدَّمه مطرَّ ، والضمير في يَأْكُلُن َ يَعُودُ عـلى ُحمُرٍ ، ذكرها قبل البيت .

وقوله تعالى : ولات حين مناص ؟ قال الأخفش : مشهوا لات بلكيس ، وأضروا فيها اسم الفاعل ، قال : ولا يكون لات إلا مع حين . قال ابن بري : هذا القول نسبه الجوهري للأخفش ، وهو لسيبويه لأنه يرى أنها عاملة عمل ليس ، وأما الأخفش فكان لا يُعلم أنها ، ويرقع ما يعدها بالابتداء إن كان مرفوعاً ، وينصبه بإضاد فعل إن كان منصوباً ؛ قال مازن بن وقد جاء حذف حين من الشعرا ؛ قال مازن بن مالك :

حَنَّتُ ولاتَ كَنَّتُ وأَنَّى لَكَ مَقْرُوع . فعذف الحين وهو يريده . وقرأ بعضهم : ولاتَحِينُ مَنَاصٍ ؟ فرفع حين ، وأَضْمَر الحَبُو ؟ وقال أبو عبيد : هي لا ، والناء إنما زيدت في حين ، وكذلك في تكان وأوان ؟ كُتْبِتُ مفردة ؟ قال أبو وَجْزة:

العاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ ، والْمُطْعِمُ ؟ والْمُطْعِمُ ؟

قال ابن بري صواب إنشاده :

العاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفُ ، والمُنْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُنْعَمِّمُ ؟ واللَّاحِفُونَ جِفَانَهُمْ قَمْعَ الذَّرَى ، واللَّاحِفُونَ جِفَانَهُمْ قَمْعَ الذَّرَى ،

الله هذا الشمر على كذا قال الجوهري ايضاً . وقال في المحكم
 انه ليس بشعر .

قال المُنوَرِّجُ : زيدت الناء في لات ، كما زيسدت في 'مُثَّت ورُبُّت .

واللّيت ، بالكسر: صفّحة العنتق ؛ وقيل: اللّيتان صفحنا العنتق من الوأس ، عليهما يَنْحَدُو القُرْطَانِ ، وهيا وراء الرأس ، عليهما يَنْحَدُو القُرْطَانِ ، وهيا وراء لهزرمتني اللّحْيَيْن؛ وقيل: ها موضع المحجَمَتَيْن؛ وقيل: ها ما ما تحنّت القُرْطِ من العنتق ، والجيع الميتة ". وفي الحديث : يُنفَخُ في الصور فلا يسمّعُهُ أحد الا أصغى ليتاً أي أمال صفحة نحنقه. وليت الرّمل : لعطه ، وهو ما رق منه وطال أكثر من الإبط . واللّيت نورب من الحروب من الحرق من الحروب من الحروب من الحروب الناصبة ، تنصب وليت الأسم وتر فع الحبر ، مثل كأن وأخواتها ، يأنها الاسم وتر فع المهرات الأهمال بتول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر: بها وبمعانيها ، تقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر: بها وبمعانيها ، تقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر:

يا لَيْتُ أَيامَ الصَّبا رَوَاجِعِمَا !

فإنما أراد: يا لَيْتَ أيام الصّبا لنا رواجع ، نصبه على الحال ؛ قال : وحكى النعويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وَجَدْتُ ، فيهُمَدّيها إلى مفعولين ، ويُخري الأفعال ، فيقول: ليت زيداً شاخصاً، فيكون البيت على هذه اللغة ؛ ويقال : لَيْتِي ولَيْتَنْبِي، كَمَا قالوا: لعَلَيْ ولَعَلَنْبِي، وإنتي وإنتي وأنتي السيد : وقد جاء في الشعر لَيْتِي ؛ أنشد سيد : وقد جاء في الشعر لَيْتِي ؛ أنشد سيويه لزيد الحَيْل :

َتَمَنَّى مِزْبِيَدُ رَبِّداً ، فلاقَى أَخاً نِثَقَةً ، إذا اخْتَلَفَ العَوَالي

كَمُنْيَةٍ جابِرٍ إِذْ قَالَ : لَيُنْتِي أَصَادِ فَهُ ، وَأَتْلِفُ مُالِي

ولاته عن وجهم كليته ويكونه ليناً أي حبسه عن وجهه وصَرَفه ؛ قال الراجز :

وليلة ذات نسّدًى مَرَيْثُ ُ، ولم يَلِتُنْنِي عن مُراها لَيْتُ

وقيل: معنى هذا لم. يَلِيَّنِي عن سُراها أَنْ أَتَنَدَّمَ فأقول لَيْتَنِي ما سَرَيْتُهَا ؛ وقيل: معناه لم يَصْرِفْنِي عن سُراها صارِف إن لم يَلِيَّنِي لائِت ، فوضع المصدر موضع الاسم ؛ وفي التهذيب: إن لم يَثْنَنِي عنها نَقْص ، ولا عَجْز عنها ، وكذلك : ألاته عن وَجْهه ، فَعَلَ وأَفْعَلَ ، بمعني .

#### فصل الميم

متت : الليث : متَّى اسم أعجمي .

والمَتُ كَالمَدُ ، إلا أَن المَتَ ، يُوصَلُ بِقَرَابِةٍ وِدالَةٍ 'بُمَتُ بِهَا ؛ وأنشد :

إِن كَنْتَ فِي بَكْرِ تَمُنْتُ ْخُؤُولَةً ، فأَنَا المُقَابِلُ فِي ذُرَى الأَعْمَامِ

والمَاتَة : الحُرْمَة والوَسيلَة ، وجَمَعُها مَوَات . يقال: فلان كَمِنْتُ إليك بقرَابة . والمَوَات :الوسائل ؟ ابن سيده : مَت الله بالشيء كَمِنْت مَتًا : تَوَسَّل ، فهو مات ؟ أنشد يعقوب :

> كَفُتُ بَأَرْحامٍ ، إليك، وَشَيْجَةٍ ، ولا قُنُو ْبَ بالأَرْحَامِ ما لَمْ تُغَرَّبِ

> > والمَتَاتُ : ما مُتُ به .

ومَنَّهُ : طَلَبَ إليه المُناتَ.

ابن الأعرابي : مَشْمَتَ الرجلُ إذا تَقَرَّبَ مِبُودَةً إِ أو قَرَابة .

قال النَّضْر : مَنَّتُ إليه برَحِمٍ أي مَدَدْتُ إليه

وتَقَرَّبُتُ إليه ؛ وبيننا وَحِمْ مَاتَهُ أَي قَرِيبة . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : لاَ يَمُتَّانَ إلىالله بِجَبْل ِ ، ولا يَمِدُّانِ إليه بسبب ؛ المَنتُ :التَّوَسُّلُ ، والتَّوصُّلُ مِجُرْمَةً أَو قَرَّابة أَو غير ذلك .

ومَت " في السَّاير : كمَد ". والمَت " : المَد "، مَد " الحَبْل وغيره . يقال : مَت " ومَظ " ، وقَـَطـلَل " ومَغَطَ ، وشَبِح ، بعني واحد. ومت الشيء مَثاً : مد " . . .

وتَمَنَّى في الحَبْل : اعْتَمَدَ فيه ليَقْطَعَه أو يَمِنُدُه . وتَمَنَّى : لغة كَتَمَطَّى في بعض اللغات ، وأصلهما جبيعاً مَنَّتَ ، فكرهوا تضعيفه ، فأبدلت إحدى الناءن ياء ، كما قالوا: تَظنَّى، وأصله تَظنَّن ، غير أنه سبع تَظنَّن ، ولم يُسسع مَنَّتَ في الحَبْل. ومت : اسم .

ومتى : أبو بوننس ، عليه السلام ، سُرْ فِانِي ؛ وقيل : إِنَّا سَمِي مَنْشَى ، وهو مذكور في موضعه من حرف الثاء ؛ الأزهري : يونس بن متى نبي ، كان أبوه يسمى متى ، على فعلك ؛ فعل ذلك لأنهم لما لم يكن لهم في كلامهم في إجراء الاسم بعد فتحه على بناء متى ، حملوا الياء على الفتحة التي قبلها ، فجعلوها ألفاً ، كما يقولون: من عَنَّيْت مُنَّى ، ومن تَعَنَّيْت تَعَنَّى ، وهي بلغة السريانية مَنَّى ؛ وأنشد أبو حاتم قول سُراحم المُقَيِّلي :

قال أبو حاتم: سألت الأصعي عن مَتَّى في هـذا البيت ، فقال: لا أدري! وقال أبو حـاتم: ثـَمَّـالـَها كَمَا نُشَقِّلُ رُبُّ وتَحْفَف ، وهي مَتَى خفيفة "فَشَقَّلْهَا؟

ا قوله « وقطل » كذا بالأصل والتهذيب ، ولعله محرف عن معط،
 بالم والدين المهملة .

قال أبو حاتم: وإن كان يريد مصدر مَتَتُ مَتَّا أَي طويلًا أَو بعيداً مُهودُها بالناس ﴿ فلا أَدري . والمَتُ : النَّزْعُ على غير بَكرَةٍ .

عت: عَرَبِيَ مُحْتُ مُحِتْ أَي خَالَص . ويوم مُحْتُ أَي خَالَص . ويوم مُحْتُ أَي شَالِيهِ الْحِنْةُ ، وقد مُحْتَا. والمُبَحِّتُ : العاقل اللبيبُ ؛ وقبل : المجتمعُ القلب الذّ كِنَّه ، وجَمِعْهُ مُحُوتُ ، ومُحْتَاء ، كأنهم نوهبُوا فيه مُحِيناً ، كما قبالوا سَمْحُ وسُمُحَاء . والمُبَحَاء . والمُبَحَدُ وسُمُحَاء .

مُوت : المَرْتُ : مَفَازَةً لا نَبَاتَ فِيها . أَرْضُ مَرْتُ ، وَمَكَانُ مَرِثُ تُ ، فَقَرْ لا نَبَاتَ فِيه ؛ وقيل: الأَرضُ التي لا نَبْتَ فَيها ؛ وقيل: المَرْتُ الذي ليس به قليل ولا كثير ؛ وقيل: المَرْتُ الذي لا يَجِفُ مُرَّاه ، ولا يَنْبُتُ مَرْعاه . وقيل: المَرْتُ الأَرضُ التي لا كلاً بها وإن مُطرَت ، والجمع أَمْرات ومُرُوت ؟ قال خِطام مُطرَت ، والجمع أَمْرات ومُرُوت ؟ قال خِطام المُجَاشِعِي ؛ :

ومَهْمَهَيْن قَدَ فَيْن مَرْ تَيْن ، كَطْهُور التَّرْ سَيْن ، كَطْهُور التَّرْ سَيْن ، مُجْبِنتُهما بالنَّعْت لا بالنَّعْت يُن

> وَقَنَعُمْ صَايِرُنَا مِن قُورِ حِصْمَى مَرُوتُ الرَّعْيِ ، ضاحية ُ الظَّلال ِ

هَكذا رواه أبو سعيد السُّكَّري بالفَّتَح ، وغيره يُرْويه مُرُوتُ الرَّعْنِي ، بالضم ؛ وقيل أيضاً : أَرضُ مُرُوتَهُ ؛ قال ابن هَرْمَهُ :

> كم قد طُوَيْنَ اللَّكَ مِن تَمْرُوْوَةٍ ومَناقِـلٍ مَوْصُولةٍ مِمَناقِلٍ ا

وأرض مَر ْت ومَر ُوت مَ ، فإن مُطرَت في الشتاء في الشتاء فإنها لا يقال لها مَر ْت مَ ، لِأَن بها حينئذ رَصَد آ ؟ والرَّصَدُ الرَّجاءَ لها ، كما الرَّجَى الحاملة ؛ ويقال : أرض مُر ْصِدة ، وهي قد مُطرِرَت ، وهي الرُّجَى لِأَنْ تَنْبُيِتَ ؟ قال رؤية :

مَرْتُ مُناصِي خَرْقَهَا مَرُوتُ

وقول ذي الرمة :

يَطْرُحُنَ ، بالمهَارِقِ الأَغْفَالِ ، كُلُّ كَجْنِينِ لَنَيْقِ السُّرْبالِ حَيِّ الشَّهِيقِ ، مَيْتِ الأَوْصالِ ، مَرْتِ الحَجَاجِيْنِ مِن الْإِعْجَالِ

يصف إبلا أجهضَت أولادَها قبلَ نبات الوبر عليها، يقول: لم يَنْبُتُ سُعَرُ حجاجيَه ؛ قال أبو منصور: كأن الناء مبدلة من المرث . ورجل مرث مرث الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر؛ وأنشد ببت ذي الرمة: مرث ت الحجاجين من الإعجال

والمَرُّوتُ: بلد لباهلة ، وعَرَاه الفَرَزَدَقُ والبَعِيثُ إلى كُلْتَيْبِ ؛ فقال الفرزدق :

> تقول كليب"، حين كمنتَّت جُلُودُها، وأخْصَب مِن كرثُوتِها كلُّ جانِبِ

> > وقال البَعِيثُ.:

أَأَنْ أَخْصَبَتْ مِعْزَى عَطِيَّةً ﴾ وارْتَعَتْ . . تِلاعاً مِن المَرْوَتِ أَخْرَى جَمِيمُها

إلى أبيات كثيرة نسبا فيها المراوت إلى كُلُمَيْبٍ. الصحاح: المَراوت، بالتشديد، اسم وادي، قال أوس":

وما خَلَيج من المَرَّوتِ ذو سُعَبٍ ، يَرْمِي الضَّريرَ بخَشْبِ الطَّلْعِ والضَّالِ

ومنه : يوم المَرُّوت ، بين بني قُشَيْرٍ وتَميم . ومَرَّتَ الْخُبْزَ فِي المَاء : كَمَرَدَه ، حَكَاهُ يعقوِب ؛ وفي المُصَنَّف : مَرَّثُه ، بالنَّاء .

والمَرْمَريتُ : الداهيةُ ؛ وقال بعضهم : إنَّ النَّـاءَ بدل من السين .

معت : مَصَتَ الرجلُ المرأة مَصْناً : تَكَعَها ، كَعَلَها ، كَنَعَها ،

غيره: المُصْتُ لَغَةً فِي المُصَدِّ ، فإذا جعلوا مكانَ السينِ صاداً ، جعلوا مكان الطاء تاء، وهو أَن يُدْخِلَ يَدَه فَيَقْسِضَ على الرَّحِم، فيَمْصُتَ ما فيها مَصْناً. ابن سيده: مَصَتَ الناقة مَصْناً: قَبَضَ على رَحِمها، وأدخل يده فاستخرج ماةها.

والمَصْتُ : خَرْطُ ما في المَمي بالأَصابع لإخراج ما فيه .

معت : مَعَتَ الأَدْمِمَ يَمْعَتُهُ مَعْتاً : كَلَكُهُ ، وهو نحو من الدَّلْكِ .

مقت: المُنْقِيتُ : الحَافِظُ . الأَرْهِرِي: المُقيبُ ، المِم فيه مضومة وليست بأصلية ، وهو في المعتلات . ابن سيده: المُكَثُّ أَشُكُ الإِبْغاض . مَقْتَ مَقَاتَهُ ، ومَقَتَهُ بَمِقْتُ الْ : أَبْغضه ، فهو تَمْقُوتُ ومَقِيت ، ومَقَتَه بَقال :

ومن يُكثير النَّسْآلَ ، يا 'حر'، لا يَوَلُّ 'يَقَتْ' فِي عَينِ الصَّدِيقِ ، ويَصْفَحُ

وما أَمْقَتَه عندي وأَمْقَتَني له . قال سببويه هو على معنين: إذا قلت ما أَمْقَتَه عندي، فإمًا 'تخبر أنه بمقوت؛ وإذا قلت ما أَمْقَتَني له ، فإمًا 'تخبر أنك ماقيت' . وقال فتادة في قوله : لمَقَتُ اللهِ أَكْبر من مَقْتِكم أَنْفُسَكم ؛ قال : يقول لمَقْتُ اللهِ إلا كم حين

دُعِيتُم إلى الإعان فلم تؤمنوا ، أكبر من مَقْتُكُم أَنفُسَكُم حَيْن رأيتم العذاب . قال الليث : المَقْت مُعْفُ عن أمر قبيح رَكِبه ، فهو مَقيت ، وقد مَقيت إلى الناس مَقانة ". الزجاج في قوله تعالى : ولا تَنكيمُوا ما نكح آباؤكم من النساء إلا ما قد سلك إنه كان فاحشة " ومَقْتاً وساءً سبيلا ؛ قال : المَقْت أشد البُغض . المعنى : أنهم أعليمُوا أن ذلك في الجاهلية كان يقال له مَقْت " ، وكان المولود عليه يقال له المَقْق " ، فأعليمُوا أن هذا الذي مُحر م عليهم من نكاح امرأة الأب لم يَوْل مُنكراً في قلوبهم ، مُقْوتاً عنده م .

ابن سيده : المتقتي الذي يتزوج امرأة أبيه ، وهو من فعل الجاهلية ؛ وتزويج المتقت فعل ذلك . وفي الحديث : لم يُصِبنا عيب من عيوب الجاهلية في نكاحها ومقتها ؛ المتقت ، في الأصل : أشد البغض ، ونكاح المتقت : أن يَتَزَوَّجَ الرجل الرأة أبيه إذا طلاتها أو مات عنها ، وكان يُفعل في الرجل أ

مكت : مَكَنَتَ بِالمَكَانِ: أَقَامَ ، كَمَكَدَ ؛ الأَزْهُرِي في آخر ترجمة مكت. ابن الأعرابي : يقال اسْتَمْكَتَ العُمُهُ فَافْتَحْهُ ؛ والعُمُهُ : البَشْرَة ، واسْتُمْكَانُهُما : أَنَ تَمْتَلِيءَ قَسِحاً ، وفَتَنْحُها : سَقُها وكَسُرُها .

الجاهلية ، وحَرَّمه الإسلامُ .

ملت: ابن سيده: مَلَـته بَمْلِته مَلْتَا ، كَـتَله أي رَعْزَعَه أو حَرَّكه. قال الأزهري: لا أحفظ لأحد من الأَمَّة في مَلَـت شيئاً ؛ وقد قال ابن دريد في كتابه: مَلَـتُ الشيءَ مَلْتاً ، ومَتَلَـتُهُ مَتْلُلاً في كتابه: وحَرَّكته ؛ قال: ولا أدري ما صحته.

موت : الأَزهري عن الليث: المَنوْتُ خَلَثُقُ من خَلقَ اللهِ تعالى . غيره : المَنوْتُ والمَنوَتانُ ضِدُ الحَياة .

والمُنُواتُ ، بالضم : المَوْتُ . ماتَ يَمُوتُ مَوْتَاً ، ويَمات ، الأَخيرة طائيَّة ؛ قال :

> بُنَيَّ ، يا سَيَّدة َ البَناتِ ، عِيشي،ولا 'يؤمن' أن تَمَاتيَا

وقالوا : مِت مَوت ؛ قال ابن سيده : ولا نظير لها من المعتل ؛ قال سيبويه: اعْتَلَاَت من فَعِل يَفْعُل ' ، ولم تُحَوِّلُ عَالَ : ونظيرها من الصحيح فَضِل يَفْضُل ، ولم يجيء على ما كثر واطرد في فَصِل يَفْضُل ، ولم يجيء على ما كثر واطرد في فعيل . قال كراع : مات يمُوت ، والأصل فيه موت ، بالكسر ، يمُوت ، ونظيره : دمت تدوم ' ، في هو كوم ، والاسم من كل ذلك المَيْنة .

ورجل مَيْت ومَيْت ؛ وقيل: المَيْت الذي مأت ، والمَيْت والمائِت : الذي لم يَئت بَعْد . وحكى الجوهري عن الفواه : يقال لمن لم يَئت إنه مائِت عن قليل ، ومَيِّت ، ولا يقولون لمن مات : هذا مائِت . قيل : وهذا خطأ ، ولها مَيْت يصلح لما قد مات ، ولها مَيْت يصلح لما قد مات ، ولها مَيْت والما مَيْت والما مَيْت والما مَيْت والما مَيْت والما مَيْت والما يها الله تعالى : إنك مَيْت والمهم مَيْتُون ؟ وجمع بين الله تعالى : إنك ميّت والمهم مَيْتُون ؟ وجمع بين الله تعالى : إنك الرّع على ؛ فقال :

ليس من مات فاستراح بمينت ، الأحياء المتينت من تعيين الأحياء المتينت من تعييش تشهيباً ، كاسفاً بالله ، قليال الرجاء

فأناس" يُمَصَّصُونَ عَمَاداً، وأناس" 'حلنوقهم' في الماء

فجعلَ المَيْتَ كَالْمَيْتِ.

١ قوله « بني با سيدة النع » الذي في الصحاح بنيتي سيدة النع . والاً نأمن النع .

وقوم موتى وأموات ومَنتُّون ومَنتون . وقال سبيونه : كان بابُه الجمع بالواو والنون ، لأن الهاء تدخل في أنثاه كثيرًا ، لكنَّ فَمُعلَا لِمَّا طالَقَ فاعلًا في العدَّة والحركة والسكون ، كَسَّرُوه على ما قد يكسر عليه ، فأعلَّ كشاهد وأشهاد. والقول ُ في مَيْتٍ كَالْقُولُ فِي مَيِّتٍ، لأَنه مُخْفَفُ مَنه، والأَنشى مَيِّنة ومَيْنَةَ ومَيْتُ ، والجمع كالجمع. قال سببويه: وافق المذكر ، كما وافقه في بعض ما تمضى ، قال : كأنه كُسُر كمئت . وفي التنزيل العزيز: النُحْسَى به كِلدة مَيْمًا ؟ قال الزجاج : قال كَمِيْمًا لأَن معنى الىلدة والىلد وأحد ؛ وقد أماتَه اللهُ . التهذيب : قال أَهِلِ النَّصِرِيفِ مَنِيِّتُ ۗ ، كَأَنَّ تَصِحْبُ مَنْوِ تُ عَلَى فَيْعِلُ ، ثُمَّ أَدْغُمُوا الواو في الياء ، قال: فَرَرُدٌ عَلِيهِم وقبل إن كان كما قلم ، فينبغي أن يكون مست على فَعَلُّ ، فقالوا : قد علمنا أن قباسه هذا ، ولكنا تركنا فيه القياس كافئة الاشتبادى فرددناه إلى لفظ فَيْعَلِ ، لأَن مَيِّت على لفظ فَيعل. وقال آخرون: إِنَّا كَانَ فِي الْأُصَلِ مَوْيِتِ ، مثل تَسَدَّد تَسَوْيِدٍ ، · فأدغبنا الباء في الواو ، ونقلناه فقلنا كمــّت . وقال بعضهم : قيل مَيْت ، ولم يتولوا مَيَّت "، لأن أبنة ذوات العلة تخالف أبنية السالم. وقال الزجاج: المَـيَّتُ ' المسيِّت بالتشديد، إلا أنه يخفف، يقال: مَسْت ومسِّت ، والمعنى واحد ، ويستوى فيه المذكر والمؤنث ؛ قال تعالى: لنُحْيَى به بلدة " مَنْتاً، ولم يقل مَنْتة "؛ وقوله تعالى: ويأتيه الموتُ من كلِّ مكان وما هو بمَيَّت ؛ إنما معناه ، والله أعلم ، أسباب الموت ، إذ لو جـــاءًه الموت نفسه لمات به لا تحالة .

وموت ماثت ، كقولك ليل لائل ؛ يؤخذ له من ، لفظه ما يُؤكَّد به .

وني الحديث: كان يشعارُنا يا مَنْصُورٌ: أَمِتْ أَمِتْ أَمِتْ

هو أمر بالموت ؛ والمراد به التّقاؤل بالنّصر بعد الأمر بالإماتة ، مع حصول العَرضِ للشّعاد ، فإنهم جعلوا هذه الكلمة علامة يَتعارفُون بها لأجل ظلمة الليل ؛ وفي حديث الثّوم والبّصل ِ : من أكلبهما فلنّبُمتهما طبّخاً أي فلنّبُالغ في طبخهما لشذهب حدّتُهما وراتعتهما .

وقوله تعالى : فلا تموتن والا وأنتم مسلمون ؟ قال أبو إسحق : إن قال قائل كيف ينهاهم عن الموت ، وهم إنا أبها وقع هذا على سعة الكلام ، وما تكثير العرب استعمالته ؛ قال : والمعنى الزَّمُوا الإسلام ، فإذا أدْر ككم الموت صادفكم مسلمين . والميئة أخال من أحوال الموت من المكون . غيره : والميئة الحال من أحوال الموت من المكون . غيره : والميئة الحال من أحوال الموت مسئة والركب في حديث الفتن : فقد مات فلان ميئة عسلمة ، وفي حديث الفتن : فقد مات ميئة أهل الجاهلية من الضلال والفرقة ، وجمعها ميت .

أبو عمرو : مات الرجل وهَبَد وهَو م إذا نام . والمَيْنة ن ما لم تُد رَك تَد كيته . والمَو ت : السُّكون ن . والمَو ت : السُّكون ن . وكل ما سَكن ، فقد مات ، وهو على المَثَل . وماتَت النار مُوتاً : بَرَدَ رَمادُها ، فلم يَبْق من الجمر شيء . ومات الحَر والبَر د : باخ . ومات الحَر والبَر د : باخ . ومات الربح : رَكَدَت وسَكَنَت ، قال :

إني لأرْجُو أن تموت الربح ، فأسْكُن اليوم ، وأَسْتَر يح ُ

ويروى : فأقعُدُ اليوم . وناقضُوا بها فقالوا : حييتَ . وماتت الخَمْرُ : سكن عَلَيَانُها ؛ عن أبي حنيفة . ومات الماء بهذا المسكان إذا نَشَّقَتُه الأرضُ ، وكل ذلك على المثل . وفي حديث 'دعاء

الانتباه : الحمد شه الذي أحيانا بعدما أماتنا ، وإليه النُّشْوُو . سبي النومُ مَوْتَاً لأَنه يَوُولُ معه العَقْلُ ُ والحركة'، تمثيلًا وتـَشْبيهاً، لا تحقيقاً . وقيل: المـَوتُ في كلام العرب يُطِّلْتَنُّ على السُّكُونَ ؛ يقال: ماتت الربح ُ أي سَكَنَت ْ . قال : والمَـو ْت ُ يقع على أنواع بحسب أنواع الحياة : فمنها ما هو بإزاء القوَّة النامية الموجودة في الحَيُوان والنبات، كقوله تعالى: 'محِيْي الأَرضَ بعد مونها ؛ ومنهـا زوالُ النُّوَّةُ الحسَّــَّةُ ، كقوله تعالى : يا ليتني مِت ْ قبل هذا ؟ ومنها زوال ُ القوَّة العاقلة ، وهي الجهالة ، كقوله تعالى : أَوَمَنْ \* كان مَيْتاً فأحييناه ، وإنك لا تُسْسِعُ المَوْتَى ؟ ومنها الحُيْزِ ْنُ وَالْحُوفِ المُنكِدِرِّ للحِياةِ ، كقوله تعالى: ويأتيه الموت من كلِّ مكان وما هو بمَيَّت ٍ ؛ ومنها المُنام، كقوله تعالى: والتي لم تَمْتُ في مَنامها ؟ وقد قيل: المُنام الموتُ الحُفيفُ ، والموتُ : النوم الثقيل؛ وقد يُستعار الموتُ للأحوال الشَّاقَّةِ : كَالْفَقْرِ وَالذُّلُّ " والسُّؤالِ والهَرَم والمعصية ، وغـير ذلك ؛ ومنــه الحديث : أو"ل من مات إبليس لأنه أو"ل من عصى. و في حديث موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، قيل له : إن هامان قد مات ، فلكقيه فسأل كربه ، فقال له: أما تعلم أن من أفْقَرْ تُه فَقَد أَمَتُهُ ? وقول عمر ، رضى الله عنه ، في الحديث : اللَّمَنُ لا يموتُ ؛ أراد أن الصبي إذا رَضَع امرأة "مَشَّنَّة" ، "حَرْمُ عليه من ولدها وقرابتها ما كخر ُم عليه منهم ، لو كانت حَيَّةً" وقد رَضِعَهَا ؛ وقيل : معناه إذا فنُصِلَ اللهنُ من النَّدْي ، وأسْقيه الصيُّ ، فإنه مجرم به ما مجرم بالرضاع ، ولا يَبِيْطُلُ عَمْلُهُ بَفَارَقَةُ الثَّدُّي ، فَإِنَّا كلُّ ما انْفُصل من الحَيِّ مَيِّت مُ إلا اللبنَ والشُّعَر والصُّوفَ ، لضرورة الاستعمال .

وفي حديث البحر : الحِلُّ مَيْنَتُهُ ، هو. بالفتح ، اسم

ما مات فيه من حيوانه ، ولا تكسر الميم . والمثوات والمثوان والمكونان والمكونان : كلئه المكون ، يقع في المال والماشية . الفراء : وَقَمَع فِي المال مَوْتان ومثوات ، وهو الموت ، وفي الحديث : يكون في الناس مُوتان كثيراض الغنم . المثوتان ، بوزن البطلان : المؤت الكثير الوقوع .

وأماتَه الله ، ومَوَّتَه ؛ 'شدَّد للمبالغة ؛ قال الشاعر :

فعُر ُوهُ مَاتَ مَو ْتَا مُسْتَنَر بِحَا ، فها أنا ذا أُمَوَّت ْ كُلِّ يَو ْمَ

ومَوَّتَتَ الدوابُ : كثر فيها الموتُ .

وَأَمَاتَ الرجلُ : ماتَ وَلَدُهُ ، وفي الصِحاح : إذا مات له ابنُ أَو بَنُونَ .

ومر آن مميت ومبيتة : مات ولد الم أو بعلها ، والجمع تماويت . والمكو تان من الأرض: ما لم يستخرج ولا اعتبر على المكر تان من الأرض: ما لم يستخرج ولا اعتبر على المكل وأدض ميتة وموات ، من ذلك . وفي الحديث : موتان الأرض لله ولرسوله ، فمن أحيا منها شيئاً ، فهو له . المكوات من الأرض : مشل المكوتان ، يعني مواتبها الذي ليس ملككاً لأحد ، وفيه لغتان : سكون الواو ، وفتحها مع فتح الم ، والمكوتان : وفي الحديث : من والمكوتان : وفي الحديث : من ترزع ولم تعمر ، ولا جرى عليها ملك أحد ، ترزع ولم تعمر ، ولا جرى عليها ملك أحد ، ويقال : الشتر المكوتان ، ولا تشتر الحيوان ؟ أي ويقال : الشتر المكوتان ، ولا تشتر الحيوان ؟ أي وقال الغراء : المكوتان من الأرض التي الم ويقال : المكوتان والدواب .

ورجل ببيع المـَوَ تانَ : وهو الذي ببيع المتاع وكلَّ

شيء غير ذي روح ، وما كان ذا روح فهو الحيوان .

والمَوَات ، بالفتح : ما لا رُوح فيه . والمَوَاتُ أَيضاً : الأَرض التي لا مالك لها من الآدمين ، ولا يَغْتَفِع بها أَحدُ .

ورجل مَوْتَانُ الفؤاد: غير دَكَى ّ ولا فَهُم ﴾ كأن حرارة ً فَهُمْمُ بُوكَات ْ فَمِالَتَ ۚ ، وَالْأَنْشُ مُواْتَالَة ْ الفؤاد ِ . وقولهم : ما أَمْوَاتَهُ! إِنَّا يُواد به ما أَمْوَاتَ قَلْبُهُ، لأَنْ كُلُّ فَعُلْ لِا يَتَّزَيَّدُ ، لا يُتَّعَجَّبُ منه. والمُوتة ، بالضم : جنس من الجُنسُونِ والصَّرَع بَعْتَرِي الإنسانَ ، فإذا أَفَاقَ ، عاد إليه عَقَلْهُ كالنائم والسكران . والمُنُونة : الغَشْنَيُ . والمُنُونةُ: الجُنُنُونُ لأَنهُ بَحْدُنُثُ عَنهُ سُكُوتٌ كَالْمُواْتُ . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، كانَ يَتَعُوَّذُ ۗ بالله من الشيطان وهَـمـُزه ونَـفُنـُه ونَـفُخه ، فقيل له: مَا هَـبُـزُهُ ? قَالَ : المُـُوتَةُ . قَالَ أَبُو عَبِيدٌ : المُـوتَةُ ـُ الجُنُونُ ، يسمى هَمْزاً لأنه جَعَله من النَّخْس والغَبُّز ، وكلُّ شيءٍ دفَعْتُه فقد هَبَزْتُه . وقبال ابن شبيل : المُنونة الذي يُصرَعُ من الجُنونِ أو غيره ثم 'يُفيق' ؛ وقـال اللحاني : المُنُونَة' شبَّهُ' الغَشْنة .

وماتَ الرجلُ إذا خَضَعَ للحَقِّ .

واستُشَاتَ الرجلُ إذا طابَ نَفْساً بالموت .

والمُسْتَمَيِّتُ : الذي يَتَجانُ وليس بَجْنُونَ . والمُسْتَمَيْتُ : الذي يَتَخَاشَعُ ويَتُواضَعُ لَمَذَا حَتَى يُطْعِيه ، فإذَا تَشْبِعَ كَفَر النعية . ولمذا حتى يُطْعِيه ، فإذَا تَشْبِعَ كَفَر النعية .

ويقال: ضَرَ بِنتُه فَتَمَاوَتَ ؛ إذا أَرَى أَنه مَيِّتُ ، وهو عَيْنَ ،

والمُتَمَاوِتُ: من صفة الناسك المُراثي؛ وقال نُعَيَم ابن حَمَّاد: سمعت ابنَ المُبَادِك يقول : المُتمَاوتُونَ المُراؤونَ .

ويقال: استميئوا صَيْد كم أي انظرُوا أمات أم لا ? وذلك إذا أصيب فشك في مونه. وقال ابن المبادك: المستميت الذي يُري من نَفْسِه السُّكون والحيْر ، وليس كذلك.

وفي حديث أبي سلمة : لم يكن أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، منتحز قين ولا منتباو تين . يقال : تماو ت الرجل إذا أظهر من نفسه التخاف ت والتضاعف ، من العبادة والزهد والصوم ؛ ومنه حديث عبر ، وضي الله عنه : وأى رجلًا مُطأطئاً وأسة فقال : ارفع وأستك ، فإن الإسلام ليس بمريض ؛ ووأى رجلًا مُتباوتاً ، فقال : لا تُبت علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، وضي علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، وضي فقالت : ما لهذا ? قبل : إنه من القراء ، فقالت : فقالت : ما لهذا ? قبل : إنه من القراء ، فقالت : كان عُمر سبّة القراء ، وإذا ضرب أو جع .

والمُستَسيِتُ : الشُّجاع الطالبُ للموت ، على حدٌ ما يجيءُ عليه بعضُ هذا النحو .

واستمات الرجـل : ذهب في طلب الشيء كل ً مُدْهَب ؛ قال :

وإذ لم أُعَطِّلُ قَوْسَ وُدَّي ، ولم أُضِعْ سِهامَ الصَّبِا للمُسْتَمِيتِ العَفَنْجَجِ

يعني الذي قد اسْتَمَاتَ في طلب الصّبا واللَّهُو والنساء ؛ كل ذلك عن ابن الأَعرابي . وقال اسْتَماتَ الشيءُ في اللِّين والصّلابة : ذهب فيهما كلَّ مَذَ هُب؛ قال :

> قامَت تُويك بَشَراً مَكنتُونا ، كغِر فيء البَيْضِ اسْتَسَاتَ لِينا

أي رَدْهَبَ فِي اللَّيْنِ كُلُّ مَذْهُب . والمُسْتَميتُ

للأمر : المُستَر سلُ له ؛ قال رؤبة :

وزَبَدُ البحر له كَتِيتُ ، والليلُ ، فوقَ الماء ، مُسْتَميتُ

ويقال: استمات الثّوب ونام إذا بكي . والمُستَميت : المُستَقْتِل الذي لا يُبالي، في الحرب، الموت . وفي حديث بدور: أدى القوم

مُسِّتَمِيتِينَ أَي مُسْتَقَتِلِينَ ، وهم الذين يُقاتِطُونَ على المُوت . والاسْتِماتُ : السَّمَنُ بعد الهُزال ، عنه أَنضاً ؛ وأنشد :

أرى إبلِي ، بَعْدَ اسْتَمَاتٍ وَرَتَعْمَةٍ ، تُصِيْتُ ' بِسَجْعٍ ، آخِرَ اللِلِ ، رِنْبِهُا

جاءً به على حدف الهاء مع الإعلال ، كقوله تعالى : وإقامَ الصلاف.

ومُؤْتَة ، بالهبر : اسم أَوْض ؛ وقَاتِلَ جعفر بن أَبي طالب ، رضوان الله عليه ، بموضع يَقال له مُوتة ، من بلاد الشام . وفي الحديث : غَزْ وة مُؤْتَة ، بالهبز . وشيء مَوْمُوت ن : معروف ، وقد ذكر في ترجمة أَمَت .

ميت : داري بميتاء داره أي بجدائها . ويقال : لم أَدْرِ مَا مِيدَاءُ الطريق ومِيتَاؤَه ؛ أي لم أَدْرِ مَا قَدَّرُ جانبيه وبُعْدِه ؛ وأنشد :

إذا اضطم ميناة الطريق عليهما ، مُضَت قُدُماً مَوْجُ الجُبالِ وَهُوقُ

ويروى ميداءُ الطريق . والزَّهُوقُ : المُتَقَدَّمَةُ مَن النُّوقَ . وفي حديث أبي تعلبة الخُشنَيِّ : أنه استَفْتَى رسولَ الله عليه وسلم، في اللَّقَطة، قال : ما وجدّت في طريق ميناء فعر فه سنَةً. قال شمر : ميناءُ الطريق وميداؤه ومَصَحَتْهُ واحدٌ،

وهو ظاهره المسلوك . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لابنه إبراهيم وهو يَجود بنفسه : لولا أنه عَلَم مِن مِناء لَحَزِنًا عليك أكثر بما حَزِنًا ؛ أراد أنه طريق مسلوك ، وهو مفعال من الإنبان ؛ فإن قلت طريق مأتي " ، فهو مفعول من أتنت .

#### فصل النون

نأت: نَاتَ كَيْنُتُ وَيَنَاتَ نَاتًا وَنَمْنَا، وَأَنَّ يَئِنُ وَلَيْنَا وَنَمْنَا، وَأَنَّ يَئِنُ وَ أَنْ يَئِنُ أَ النَّئْبَ أَجْهَرُ مِنَ النَّئْبَ أَجْهَرُ مِنَ النَّئِبَ أَجْهَرُ مِنَ الأَنِنَ . وَنَاتَ إِذَا أَنَّ ، مثل نَهَتَ . ورجل نَاتَ نَاتًا : سَعى سَعْيًا نَاتَ نَاتًا : سَعى سَعْيًا بطيئًا .

نبت: النّبَتُ: النّباتُ. الليث: كُلُّ مَا أَنْبَتَ الله في الأَرْض؛ فهو نَبْتُ والنّباتُ فِعلُهُ ، ويَجري مُجْرى اسمه . يقال : أَنْبَتَ اللهُ النّبات إنْباتاً ؟ وغو ذلك قال الفرّاءُ : إنّ النّبات اسم يقوم مقام المُصْدر . قال اللهُ تعالى : وأَنْبَتَهَا نَباتاً حَسَناً . ابن سيده : نَبَتَ الشيءُ يَنْبُت نَبْتاً ونَباتاً ؟ وتَنَبّت نَبْتاً ونَباتاً ؟ وتَنَبّت نَبْتاً ونَباتاً ؟

مَــن ْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُقُو فَالِجِ ، فَلُبُونُهُ جَرَبَت ْ مَعًا ، وأَغَدَّت

إِلاَ كَنَاشِرَةِ الذي صَيَّعَتُمُ ، كَالْعُصُن فِي غُلْمَائِهِ المُتَنَبِّتِ

وقيل: المُنتَنبَّتُ هنا المُنتَأصَّلُ. وقوله إلاَّ كناشِرة: أَراد إلاَّ ناشِرة ، فزاد الكاف ، كما قال رؤبة : لواحِق ُ الأَقْرابِ فيها كالمَقَقُ

أراد فيها المـُقَـنُ ، وهو مذكور في موضعه . واختار

بعضهم : أَنْئَبُتَ بَعْنَى نَبَيْتَ ، وأَنكره الأَصِعْي ،

وأجازه أبو عبيدة ، واحتج بقول زهير : حتى إذا أنبَت البَقْلُ ، أي نبَت . وفي التنزيل العزيز : وشجرة تخرج من طورسينياء تنبيت الله هن ؛ قرأ ابن كثير وأبو عمرو الحضر مي تنبيت ، بالضم في التاء ، وكسر الباء ؛ وقرأ نافع وعاصم وحمزة في التاء ، وكسر الباء ؛ وقرأ نافع وعاصم وحمزة هما لغنان نبيت الأرض ، وأنبيت ؛ قال ابن سيده : أما تنبيت الأرض ، وأنبيت ؛ قال ابن معناه تنبيت الدهن أي شجر الدهن أو حب معناه تنبيت الدهن أي شجر الدهن أو حب الدهن ، وأن الباء فيه زائدة ؛ وكذلك قول عنرة :

شَرَ بَتْ عِلَّهُ اللَّحْرُ ضَيْنَ ، فأَصْبَحَتْ زَوْرَاءَ ، تَنْفِرُ عِن حِياضِ الدَّيْلَمِ

قالوا : أَرَاد تَشْرِ بَتْ مَا الدُّحْرُ صَيْن . قَال : وَهَذَا عَنْدَ حُدُّاتَ أَصَحَابِنَا عَلَى غَيْرِ وَجِهِ الزيادة ، وَإِغَا تَأْوِيله ، واللهُ أَعْمَ ، تُنْفِيتُ مَا تُنْفِيتُ والدُّهُنُ فَيها ، كَا تقول : حْرِج زيد بثيابه أي وثيابُه عليه ، وركيب الأمير بسيفه أي وسيفه معه ؛ كما أنشد الأصعى :

ومُسْتَنَّةً كاسْنِنانِ الخَروفِ، قد قَطَّع الحَبْلَ بالمِرْوَدِ

أي قَطَع الحَبْلُ ومِرْوَدُه فيه ؛ ونحو هذا قول أي دُوَيْب يصف الحبير :

> يَعْشُرْنَ فِي حَدِّ الظُّبَّاةِ ۚ ، كَأَمَّا كُسْيِيَتْ ثُرُودَ بنِي تَزَيْدَ الأَذْرُعُ

أَي يَعْنُدُونَ ، وهُن مع ذلك قد نَشِبْنَ في حَدَّ الطَّبَاة ، وكذلك قوله : شَرَبَت عاء الدُّحْرُ ضَين، إنا الباء في معنى في ، كما تقول : شربت بالبصرة وبالكوفة ، أي تشربت "

وهي بماء الدُّحْرُ صُين ، كما تقول : ورَدُّنَا صَدُّ آءَ ، ورافَينا صَّحاهَ ، ونَـزَ لَـنَا بواقِصَهَ . ونَـبَت البَقْلُ ، وأنبَت ، بمعنى ؛ وأنشد لزهير بن أبي سُلْسَى :

> إذا السنة الشَّهباء، بالناس، أَجْحَفَتُ ، ونال كرام النَّاسِ، في الجَنَصْرةِ ، الأكلُ

رأيتَ ذوي الحاجاتِ، حَوْلُ 'بيوتِهم، فَطيِناً لهم ، حتى إذا أَنْلَبَتَ البَقْلُ

أي نبَتَ. يعني بالشهباء: البيضاء، من الجدّ ب الأنها تبيض بالثلج أو عدم النبات . والجحروة : السّنة الشديدة التي تحجر الناس في بيوتهم ، فينعورون كرائم إبلهم ليأكلوها. والقطبن الحشم وسكان الدار. وأجعفت : أضرات بهم وأهلكت أموالهم . قال : ونبَت وأنبئت مثل قولهم مطرت السماء وأمطرت ، وكلهم يقول : أنبت الله البقل والصبي نباتاً . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتاً والسبي نباتاً ، قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتاً على حسناً ؛ قال الزجاج : معنى أنبتها نباتاً على جعل نشوه ها تشواً حسناً ، وجماء نباتاً على سيده : وأنبته الله ، وفي التنزيل العزيز : والله النبتكم من الأرض نباتاً ؛ جاء المصدر فيه على غير وزن الفعل ، وله نظائر .

والمَنْدِتُ: موضعُ النبات، وهو أحد ما سَنْ من هذا الضَّرْبُ ، وقياسُه المَنْبُتُ . وقد قيل : حكى أبو حنيفة : ما أَنْبُتَ هذه الأَرضَ ! فتَعَجَّبُ منه ، بطرح الزائد . والمَنْبِتُ : الأَصْلُ .

والنَّبْنَة : تَشْكُنُلُ النباتِ وحالتُهُ التي يَنْبُتُ عليها . والنَّبْنَة : الواحدة من النَّبات ؛ حكاه أبو حنيفة ، فقال : العُقَيْفاء نِبْنَة "، ورَقُها مثل وَرَق

السُّذَاب ؛ وقال في موضع آخر : إِنَّا قَدَّمَنَاهَا لَئُلَا مِحْتَاجٍ إِلَى تَكْرِيرِ ذَلِكُ عَنْدَ ذَكَرَ كُلُ نَتَبْتُ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُ نَتَبْتُ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُ نَتَبْتُ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُ نُوعٍ مِنْ النَّبْتُ .

ونكبَّتَ فلان الحكب ، وفي المحكم : نكبَّتَ الزرعَ والشجر تنشبيناً إذا غَرَسَه وزرَعه . ونكبَّتُهُ الشجرَ تنشبيناً : غَرَسْتُه .

والنّابت من كل شيء : الطّري عين يَشْبُت صغيراً ؟ وما أحسن نابنة بني فلان ! أي ما يَسْبُت عليه أموالهُم وأولادُهم . ونبَتَت هم نابتة إذا نشأ لهم نيشه صغار ". وإن بني فلان لنابته شر". والنوابت عمن الأحداث : الأغمار . وفي حديث أبي ثعلبة قال : أتيت وسول الله عليه وسلم، فقال : نويبيته ، فقلت : يا وسول الله ، نويبيته خير، أو نويبيته شر" ؟ النويبيتة : تصغير نابته ؟ يقال : نبريتيت هم نابته أي نيشاً فيهم صغار المحيوا الكياد، وفي حديث الأحنف : وصاروا زيادة في العدد . وفي حديث الأحنف : أن معاوية قال لن ببابه : لا تَتَكَلُّوا بجواجُم ، فقال : دفئت ، وأن ابته لكوان المختوا الكياد، وفي حديث الأحنف :

وأنبت الفلام : راهق ، واستسان شعر عانيه ونبت . وفي حديث بني قدر يظة : فكل من أنبت منهم قاتل ؛ أراد نبات شعر العانة ، فجعله علامة للبلوغ ، وليس ذلك حدا عند أكثر أهل العلم، إلا في أهل الشرك ، لأنه لا يتوقف على بلوغهم من جهة السن ، ولا يمكن الرجوع إلى أقوالهم ، للشهدة في دفع القتل ، وأداء الجزية . وقال أحمد : الإنبات حدا معتبر تقام به الحدود على من أنبت من المسلمين، ويد محكى مثله عن مالك .

ونَيَّتَ الجارية َ: غَذَّاها ، وأَحْسنَ القيام عليهـا ،

رجاءَ فضل ربحها . ونَبَّتُ الصَّيُّ تَنْبيتاً : رَبَّيته . يقال : نَبَّتُ أَجَلَكِ بين عِنبك .

والتَّنْسِيتُ : أوَّل خروج النبات . والنبيت أيضاً : ما نَبَتُ على الأرض من النَّبات من دِق الشجر وكباره ؛ قال :

# كَيْدَاءُ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَنْسِيتُ

والتَّنْسِيتُ: لغة في التَّبْتَيْتِ ، وهو قطع السَّنام. والتَّنْسِيتُ: ما الشَّنَابِ على النخلة من شوكها وسعَنْها ، التخفيف عنها ، عزاها أبو حنيفة إلى عيسى أن عمر .

والنّبائت : أعضاد الفُلْجان ، واحدتها نتبيتة .
والبَنْسُوت : شجر الحَشْخاش ؛ وقيل : هي شجرة شاكة " ، لهما أغْصان وورق " ، وثرتها جر و" أي مدرورة ، وثرتها جر و" أي قال أب و حنيفة : البَنْسُوت ضربان أحدهما هذا الشّوك القيصار الذي يسمى الحَروب ، له ثمرة كأنها تفاحة فيها حب أحبر ، وهي عَقُول البَطن لِتَنَاوى بها ؛ قال : وهي الق ذكرها النابغة ، فقال :

يُمُدُّه كُلُّ وَادِ مُنْزَعٍ لَجِبٍ ، ` فيه حُطَامٌ من اليَنْبُوتِ ، وَالْحَضَدِ

والضّرّبُ الآخر شَجرُ عظام . قال ابن سَيده : أَخْبِرِنِي بِعَضُ أَعْرَابُ رَبِيعَةً قَالَ : تَكُونُ الْيَنْبُونَةُ مَثْلُ شَجْرة التّفَاح العظيمة ، وورقها أصغر من ورق التفاح ، ولها غرة أصغر من الرّغرور، شديدة السّواد، شديدة الحلاوة ، ولها عَجم يوضع في المواذين .

والنَّبيتُ : أَبِو حي ؛ وفي الصحاح : حَيَّ من اليَمن. ونباتة ُ ، ونَبَّت ُ ، ونابِت ُ : أسباء .

اللحياني: رجل تحبيت نبيت إذا كان خسيساً فقيراً،

وكذلك ثنيء خبيث نبيث.

ويقال: إنه تحسن التابئة أي الحالة التي يَنْبُت عليها؟ وإنه لفي مَنْبِت صدق أي في أصل صدق ، جاه عن العرب بكسر الباء ، والقاس مَنْبَت ، لأنه من نبَت يَنْبُت ، قال : ومثله أحرف معدودة جاءت بالكسر، منها: المسجد، والمطلع، والمتشرق، والمنشرق، والمنشرق، والمنشرة.

وفي حديث علي ، عليه السلام ؛ أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، قال لقوم من العرب : أنم أهل بيت أو ربيت وأهل نبيت أي غن في الشرف نهاية ، وفي النبت نهاية ، أي يَنهُت الله على أيدينا ، فأسلموا .

ونُباتَى : موضع ؛ قال ساعدة بن نَجويَّة :

فالسَّدْرُ مُخْتَلِجٌ ، فَغُودِرَ طَافِياً ، مَا بَيْنَ عَبْنَ إِلَى 'نَبَانَى الأَثنَّابِ

ويروى : نَبَاهُ كَحَصَاهً ، عَنْ أَبِي الحَسْنُ الاخْفَشُ .

نتت : نَتَ مُنْخُرُه مِنْ الغَصْبِ : انْتَقَخ .

أَبُو 'تُواب عن عَرَّام : طَلَّ لَبَطَّنَهُ كَنْتِيتُ وَنَفْيِتُ ؟ بمعنى واحد .

ابن الأعرابي: نَتَنَتَ الرجلُ إذا تَقَذَّر بعدَ نَظافة.

فلت : نَكِيتَ اللَّهُمُ : تغير ، وكذلك الجُمُرْحُ. ولِيُنَهُ نَكِيَّةٌ : مُسْتَرَّخِية دامية ، وكذلك الشَّفَةُ .

غَت : النَّحْتُ : النَّشْرُ والتَّشْر . وَالنَّحْتُ : تَخْتُ النَّجَّارِ الحَشْبَ : تَخْتُ الخُشِهُ وَنَحْوَهُمَا يَنْجِشُهَا وَيَحْوَهُمَا يَنْجِشُهَا وَيَحْوَهُمَا يَنْجِشُهَا وَيَخْتُمُنَا .

والنَّجانة : ما نجِت مِن الحَـشِب .

ونَعْتَ أَلْجَبِلَ يَنْحِتُهُ : قَطَعَهُ ، وَهُو مَن ذَلَكَ . وَ وَ اللَّهِ مِنْ ذَلِكَ . وَفِي النَّذِيلِ العزيز : وتَنْحِتُونَ مِن الجبال بيوتاً آمنين.

والنَّحائيتُ : آبَار معروفة ، صفة غالبة لأَنها 'نَحِتَتُ أي قُطِعَتُ ؛ قال زهير :

> قَنْواً عِنْدَافَع النَّحَائِت، من صَفُوا أُولاتِ الضالِ والسَّدْنِ

ويروى : من صَفَوى . ونَحَتَ السَّفَرُ البعيرَ والْإنسانَ : نَقَصه ، وأَرَقَتُه على التَّشْبِيهِ .

وجَمَل نَعِيتُ : انْتُعِيَّتُ مَناسِمُهُ ؟ قال :

وهو من الأينِنِ تَحَفُّ نُنْجِيتُ ۗ

والنَّحِينَةُ : جِذَّمُ شَجَرَةٍ يُنْحَتُ ، فَيُجَوَّفُ كَهِينَةُ الحُبُّ للنَّحْلُ ، والجمع نَخْتُ .

الجوهري : تختَّه يَنْحِيُّه ، بالكسر، تختًّا أي بَواه. والنُّحانة : النَّرانة .

والمنخصَّ : ما 'ينحَتُ به . والنَّحيتُ : الدُّخيلُ في القوم ؛ قالت الحير ْنِقُ أُخْنَتُ طَرَّفَةَ :

الضاربين لسدى أعِنْتهم ، والطاعِدِين ، وخَيْلُهُم تَحْدِي

الحالِطين تنجيتهم بنُضادِهِم ، وذَوي الغِنى منهم بِذي الفَقْرِ

هـذا ثنائي مـا بَقِيتُ لهم ، فإذا كلتكن الجَنّي قَبْري!

قال ابن بري : صوابه والخالطين ، بالواو . والنّضاد أ : الحالص النّسب . وأوادت بالبيت الثالث أنها قد قام نحذ و ها في تركها الثناء عليهم إذا مات ، فهذا ما وضع فيه السبب موضع المُسبّب ، لأن المعنى : فإذا هملكث انقطع ثنائي ؛ وإنما قالت : أَجَنَني قبري ، لأن مونها سبب انقطاع الثناء ، ويروى بيت الاستشهاد لحاتم طبيء ، وهو البيت الثاني .

والحافر' النَّحيت': الذي تَنْفَبَتُ 'حروفه .
والنَّحِيتَة : الطبيعة التي 'نَجِتَ عليها الإنسان' أي قُطيعً ، وقال اللحاني : هي الطبيعة والأصل .
والكَرَّمُ من تَخْتِه أي أصله الذي قُنْطِعَ منه .
أبو زيد : إنه لكَرَيمُ الطبيعة والنَّحِيتة والغَريزة ،
بمنى واحد .

وقال اللحياني : الكرّمُ من تختّبه ونيحاسه ، وقــد نُحِتَ على الكرّم وطنبسِع عليه .

وَنَحَيَّهُ بِلَسَانَهُ يَنْحِيُّهُ وَيَنْحَنَّهُ نَحْنَاً:لامهُ وَشَنَّمَهُ. والنَّحِيتُ : الرَّديُّ من كل شيء .

وَنَحَتُهُ بِالعَصَاءُ يَنْجِتُهُ نَحْتًا : خَرَبِهِ بَهَا، وَنَجَتَ يَنْجِتُ نَحِيتًا : وَحَرَ . وَنَحَتَ المرأة يَنْجِتُهَا : نَكُحُهَا ، وَالأَعْرَفُ لَحَتُهَا .

فخت : التهذيب في النوادر : نَخَتَ فلان بفلان ، وسَخَتَ له إذا اسْتَقْضَى في القولْ .

وفي حديث أبي : ولا نَخْتَ نَسْلُةً إلا بِذَنْبٍ ؟ قال ابن الأنير : هكذا جاء في روابة . والنَّخْتُ والنَّنْفِ واحد ؟ يربد قَرْصة غلة ، ويروى بالباء الموحدة ، وبالجيم ، وقد ذكر .

نعت : نَصَتَ الرجلُ يَنْصِتُ نَصَّتاً ، وأَنْصَتَ ، وهي أعْلَى ، وانْتَصَتَ : سَكَتَ ؛ وقال الطرماح في الانتيات :

يُخافِينْنَ بعض المَضْغِ من خَشْيَةِ الرَّدَى، ويُنْصِينَ السَّمْعِ انْنَصِاتَ السَّاقِينِ

يُنْصِتُنَ للسمع أي يَسْكُنْتُنَ لَكِي يَسْمَعُنَ . وفي التنزيل العزيز : وإذا قُدرى، القرآنُ فاستَمِعُوا له وأنصِتُوا ؟ قال ثعلب : معناه إذا قرأ الإمام ، فاستموا إلى قراءته ، ولا تتكلموا .

والنَّصْنَةُ : الاسم من الإنتصات ؛ ومنه قول عثمان لأم سلمة ، رضي الله عنهما : لك علي حق النَّصْنَة . وأنتصَتَ له : مثل نصحتُ ونصَحَ له ، وأنتصتُ له : مثل نصحتُ ونصَحَ له . وأنتصتُ له : مثل نصحتُ ونصَحَ له . والإنتصاتُ : هو السكوتُ والاستباعُ للحديث ؛ والإنتصاتُ : هو السكوتُ والاستباعُ للحديث ؛ يقول : أنتصتُو هو أنتصتُوا له ؛ وأنشد أبو علي لوشتَهُم بن صعب : ويقال للنُحيم بن صعب :

إذا قالت حدام، فأنتُصِتُوها ؛ إِنَّ حَدَامٍ اللهِ اللهِلمُ المِلْمُ المِلْمُولِيِيِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلْمُ

ويروى : فصد فرها بدل فأنصوها . وحدام : اسم امرأة الشاعر ، وهي بنت العتبيك بن أسلم بن بذكر بن عنزة . ويقال : أنصت إذا سكت ؟ وأنصت غيره إذا أسكت . شمر : أنصت الرجل إذا سكت له ؟ وأنصت إذا أسكت ، جعله من الأضداد ؟ وأنشد للكبيت :

صه ا أنصِتُونا بالتَّجَاوُرِ ، واسْمَعُوا تَشْهُدُهَا مِن مُخطَّنَةٍ وَارْتِجَالِهِـا

أَرَادِ : أَنْبُصِيتُوا لِنَا ؛ وَقَالَ آخَرِ فِي المعنى الثَّانِي ﴿:

أُبوكَ الذي أُجْدَى عَلَى بَنَصْرِهِ فَأَنْصَتَ عَنْي بعدً كُلُّ قَائِل

قال الأصعي: يوب فأسكت عني. وفي حديث الجمعة: وأنصت ولم يلنغ . أنصت ينصت ينصت المنصة الناصة أنصت ينصت ولم يلنغ . أنصت ينصت وأنصت أسكت محمو لازم ومنتقد . وفي وأنصت الماحة ، قال له رجل بالبصرة : أنشد ك الله كلا تكن أو لا من عدد. فقال طلحة : أنصتوني النصتوني النصتوني! قال الاعتمري: أنصتوني من الإنصات النصتوني! النسية في النسية فوا إلى .

وأنصَت الرجل للمَّهُو: مال ؟ عن ابن الأَعرابي . نعت ابن الأَعرابي . نعت النَّعث على الله والنَّعث الله على النعت به . والنَّعث : ما تعت به . نعت الله تعت ينعت الله النعت المالة على النعت المالة النعت المالة النعت المالة الناعر :

أَنْعَتُهُا ﴾ إنتي من العَاتِها

وَنَعَنَتُ الشِّيءَ وِتَنَعَنَّهُ إِذَا وَصَفَّتُهُ .

قال: واسْتَنْعَتُه أي اسْتُوْصَفْتُه . واسْتُنَعْمَتُهُ اسْتُنْعَتُهُ اسْتُنْعَتُهُ اسْتُنْعَتُهُ

وجمعُ النَّعْتِ: 'نَعُوتُ؛ قال أَنْ سيده: لا يُكُسَّرُ على غير ذلك .

والنَّعْتُ مَن كُلَّ شيء : حَيِّدُه ؛ وكُلُّ شيء كَانَ بِالْغَارِ تقول : هذا كَفْتُ أَي حَيَّدُ . قَال : والفَرَّسُ النَّعْتُ هو الذي يَكُونُ غَاية في العِنْق . وما كَانَ نَعْنَا ؟ ولقد نَعْتَ كَيْعُتُ نَعَانَه ؟ فإذا أَرَدْتَ أَنْه تَكَلَّفُ فِعْلَه ، قلت : نَعِتَ . يقال : فرس نَعْتُ وَنَعْنَة ، وقد نَعْتَ . ونَعْنَة ، ونَعِينة ونَعِيتُ : عَتِيقة ، وقد نَعْتَ . بالعِنْق والجَوْدَة والسَّبْق ؟ قال الأخطل :

إذا عَرَّقَ الآلُ الإكامَ عَلَوْنَهُ مَنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ وَلَا تُحْمُرُ الْمُنْ وَلَا تُحْمُرُ

والمُنتَعِتُ من الدواب والناس: الموصوفُ بما يَفْضَلُهُ على غيره من جنسه ، وهو مُفتَعل ، من النَّعْت . يقال: نَعَتَّه فانتَعَت ، كما يقال: وصَفَتُه فاتَّصَف ؟ ومنه قول أبي دواد الإيادي :

جار كجار الحداقي الذي أتَّصفا

قَـالَ ابن الأَعرابي : أَنْهَـَتَ إذا تَحسُنَ وَجَهُهُ حَى يُنْهَـتَ . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، يقـول

ناعتُه : لم أَدَ قبله ولا بعده مثله . قال ابن الأثير : النَّعْتُ وصْفُ الشيء بما فيه من حسن ، ولا يقال في القبيح إلا أن يَتَكَلَّفُ مُتَكَلِّف، فيقول نَعْتَ سَوْءٍ ؟ والوَصْفُ يقال في الحَسَن والقَبيح .

وناعِتُونُ وناعِتِينَ ، جبيعاً : مُوضَعُ ؛ وقول الراعي:

َحَيِّ الدِّيارَ > دِيارَ أُمِّ كَشِيرِ ، بِنُو يَعْتِينَ > فَشَاطِيءَ التَّسْرُورِ

إَمَا أُوادُ نَاعِتِينَ \* ، فَصَغَرُه .

فقت: نَفَتَ الرجل مَنْفيتُ نَفْتاً ونَفِيتاً ونُفاتاً
 ونَفَتَاناً: عَضِب ؟ وقيل: النَّفَتانُ شبيه بالسُّعالِ
 والنَّفْخ عند الغَضَب.

ويقال: إنه لتكنفت عليه غضباً وينفط ، كقولك:
يغلي عليه غضباً . ونفتت القد ر تنفت نفت الفتا ونفتاناً ونفيتاً إذا كانت توسي بمسل السهام من الغلي ، وقبل : نفتت القد ر إذا غلى المرق فيها ، فلكرق بجوانب القد ر ما يبس عليه ، فذلك النفت . قال : وانصامه النفتان ٢ حتى تهم القد و بالغليان . والقد ر تنافت وتنافط ، ومر جل بنفت . ونفت الدقيق ونحو ، ينفت نفتاً إذا

صب عليه الماء فتنفع .
والنفينة : الحريقة ، وهي أن يذر الدقيق على ماء أو لبن حليب حتى تنفيت ، وينتحسن من نفتها ، وهي أغلظ من السخينة ، يتوسع بها صاحب العيال لعياله إذا علل عليه الدهر ، وإغا بأكلون النفينة والسخينة في شداة الدهر ، وغلاء السعر ، وعجف المال . وقال الأزهري في ترجمة حدرق : السخينة المال . وقال الأزهري في ترجمة حدرق : السخينة

ا قوله « انما أراد ناعتین النع » كذا قال في المحكم . وجرى یاقوت
 في معجمه على أنه مثن نویمة مصغراً : موضع بسینه .
 ۳ قوله « وانصحامه النفتان » كذا بالاصل .

دَقِيقَ 'يُلْقَى على ماء أو لَهُن فيُطْمَعَ ' ، ثم يؤكل بتمر أو مجساء ، وهو الحساء ، قال: وهي السَّخُونة أيضاً ، والحَرْيرة ، والحريرة ' أيضاً ، والتَّقِيتة ' ، والحَرْيرة ' والحريرة ' أرق منها ، والنَّقِيتة ' : حساء بين العَليطة والرَّقيقة . فقت : الأَرْهري : أهمله الليث ، وروى أبو تراب عن أبي العَمَيْئل : يقال 'نقِت العظم' ، ونُكِت إذا أخْرج ' محثه ؛ وأنشد :

وكَأَنْهَا ، فِي السّبِّ، 'محتَّهُ آدَبِ بيضاءُ ، أدّب بدؤها المنشُّوتُ

الجوهري: نَقَتُ المُخُ أَنْقُتُهُ نَقَتَاً : لَغَهُ فِي نَقَوْتُهُ إذا استَخرجتَه ، كَأَنْهم أَبدلوا الواو تاء .

نكت: الليث: النّكن أن تَنْكُن بقضيه في الأرض ، فتُؤثر بطرف في الحديث: في خَنُوثر بطرف في منها ، وفي الحديث: فَنَحَمَل كَنْكُن بقضيه أي يضرب الأرض بطرف. ابن سيده: النّكن فرعك الأرض بعود أو بإصبع .

وفي الحديث: بينا هو يَنْكُت إذ انْتَبه وَأَي يُفَكّرُ وَيُحَدِّثُ نَفْسَهُ ، وأَصلُهُ مِن النَّكْتِ بِالحَصى . ويُحَدَّثُ الأَرْضَ بِالقضيب: وهو أَن يؤثر كُفيها بطرفه ، في عديث عبر ، وفي الله فعل المُفْكِدُ المهموم . وفي حديث عبر ، وفي الله عنه : كَنْخَلْتُ المُسجِد فإذا الناسُ يَنْكُنُونَ بِالحَمِي أَيْ يضربون به الأَوْضَ .

والنّاكت : أن يَحُزُ مِرْفَقُ البّعير في جَنْبِهِ . العَدَبِّسُ الكنافي : النّاكت أن يَنْحَرَفَ المِرْفَقُ العَدَبِّسُ الكنافي : النّاكت أن يَنْحَرَفَ المِرْفَقُ الله على الأَعرابي قال : إذا أثرَ فيه قيل به ناكت ، فإذا حز فيه قيل به حاز . الليث : الناكيت بالبعير شبه الناحز ، وهو أن يَنْكُت مِرْفَقُه حَرْفَ كَرْكِرَتَه ، تقول به ناكت .

وقيال غيره : النَّكَّاتُ الطُّعَّانُ في الناس مثل النَّزَّاكُ والنَّكَّازِ .

والنَّكيتُ : الْمُطَّعْنُونَ فيه . الأصمى : طَعَنَه فَنَكَتُهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى وأُسِهُ } وأُنشِد :

> 'منتكت' الرأس ، فيه جائفة" حسَّاسة من لا توردهما الفتشل ا

الجوهري : يقال طعنه فنكتَه أي ألثقاه على رأسه فَانْتُنْكُنْتُ هُو . ومَرَّ الفرسُ يَنْكُنْتُ ، وهــو أَن يَنْبُوَ عَنَ الأَرْضِ . وَفِي حَدَيْثُ أَبِي هُرَيْرَةً : ثُمّ لأَنْ كُنْنَنَّ بِكَ الأَرْضَ أَي أَطْرَحُكُ عَلَى رأْسُكُ . و في حديث ابن مسعود : أنه كَذَرَقَ على وأسه عُصْفور فنكته بيده أي رماه عن رأسه إلى الأرض . ويقاله العَظم المَطْبُوخ فيه المُنْخُ ، فيُضْرَبُ بطرَ فه رغيف أو شيء ليَخْرُجُ الْحُنَّهُ : قد تُلكِت ، فهو كَمَنْكُوتُ. وكُلُّ نَقُط في شيء خَالَف لَـوَّانَه : نَكُنتُ . ونُكَنَّ في العلم، بموافقة فلان ، أو 'محالفة فلان : أَشَار ؛ ومنه قول بعض العلماء في قول أبي الحسن الأخفش: قد نَكَتَ فيه ، مجلاف الحليل . والنُّكْنَّة : كالنُّقطَّة . وفي حديث الجمعة : فإذا فيها الكُنّة سواداء أي أثر قليل كالتُقطة ، شبه الوستخ في المرآة والسيف ونحوهما . والنُّكُنَّةُ : شِنَّهُ ۖ وَقَدْرَةَ في العين . والنُّكُنَّة أيضاً : سِنْبُه وسَخٍ في المِرْ آة · وَالْقُطَّةُ ﴿ سُودَاءُ فِي شَيْءُ صَافَ ِ .

والظَّلْفَةُ المُنْتَكَتَّةَ: هي طَرَّفُ الْحِنْوِ من القتب والإكاف إذا كانت قصيرة فتُكتَتُ تَجنْبُ النعير إذا عَقُرَ تُه . ورُطَّبَة " مُنكَّتَة " إذا بدا فها الإرْطاب.

غت : النَّمْتُ : ضرب من النَّبْت له تمر يؤكل .

نهت : النَّهَـيِتُ والنُّهَاتُ : الصيَاح ؛ وفيل : ﴿ هُو مثل فَيْتَ : فَاتَ نَيْنَا ۚ : كَايِلَ .

الزَّحير والطُّحير ؛ وقيل : هو الصوت من الصدر

وفي الحنديث: أريتُ الشيطانَ فرأيته يَنْهُنتُ كَمَا يَنْهِتُ القرادُ أي يُصَواتُ .

والنَّهــتُ أيضاً : صَوْتُ الأَسد دون الزَّبير ؛ نَهَتَ َ الآسد' في زئيوه يَشْهِيتُ ، بالكسر، وأُسَدُ تَهَاَّتُ ، ومُنسَتِت م قال:

ولأحملنك على تهابرً ، إن تثب ا فيها ، وإن كثت المنهَّت ، تعطب

أي وإن كنت الأسد في القواة والشدَّة.

وقد استُعيرَ للحمار: حمار نهَّاتُ أي نهَّاقُ ، ورجل . مَنِيَّاتُ أَى زَحَّارُ .

نوت : ناتَ الرجلُ نـَوْتاً : كَايلَ ، وهو أيضاً فينيث. والنُّوتِي : المَكلُّاحِ . الجوهري : النَّواتِي الملَّاحُونَ " في البحر ، وهو من كلام أهل الشام ، واحدُّهم نُوتيُّ. و في حديث على ، كرم الله وجهه: كأنه قلَـعُ دار يِّ عَنْجَهُ نُوتِيُّه ؟ النُّوتِيُّ : المُسَلَّاحُ الذي يُدَبِّرُ \* السفينة في البحر . وقد ناتَ يَنُوتُ إِذَا كَالِمَالَ مِن النُّعاس ، كأنَّ النُّوتيُّ مُمِيلُ السفينة من جانب إلى جانب ؛ وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما ، في قوله تعالى : تَرَى أَعْيُنْهُم تَفيضُ مِن الدَّمْع ؛ أَنهُمْ كانوا نُوَّاتينَ أَي كَمَلَاّحينَ ، تفسيره في الحديث } وأما قول علماء بن أرقم :

> يا قبيَّحَ اللهُ كِن السَّعلاة ، عُمرو بن يَوْ بُوع، شِر ال النَّاتِ، السوا أعفاء ، ولا أكنات

فإنما بريد الناس وأكباس ، فقبلب السين تاء ، وهي لغة لبعض العرب ، عن أبي زيد .

#### فصل الهاء

هبت: الْهَبُتُ : الضَّرُبُ . والْهَبُتُ : إِنْحَبَّقُ " وتَد له ".

وفيه كَمْبُنَّة "أَي ضَرَّبُهُ ' حُمْق ِ ﴾ ﴿ وَقُيلٍ : فيه هَبُنَّة " للذي فيه كالعَفَّلة ، وليس بِمُسْتَحَكِّم العَقْل . وفي الصحاح: المُسِيتُ الجَبَانُ الذاهبُ العَقَل .

وُقَد مُعَبِتُ الرجلُ أَي نُحِبُ ، فهو مَهْبُوتُ وهَبِيتُ ، لا عَقْلَ له ؛ قال طَرَّفة :

> فالمسييت ، لا فتواد له ، والثبيت فكثبه بينه

> > وقوله أنشده أنعلب :

تُريكُ قَدْمَى بِهَا ، إِنْ كَانَ فِيهَا أبعيَّد النَّوم ، نكشو تُها كهبيت ُ

قال ابن سيده: لم يفسره ، وعندي أنه فَعِيلٌ في معنى فاعل أي نتشو تنها شيء كيابيت أي مجملت ويُعيلر، ويُسْتَكُنُّنُ ويُنكُونُمُ .

ورجل مَرْبُوتُ الفُؤَادِ : في عقله هَبْنة أي ضَعْفُ". وَهَيَّتُهُ مُهْبِيُّهُ كَهُبُنّاً أَي ضَرَبِهِ . والمَهْبُوتُ ! المتعطوط .

وهَبَتَ الرجلَ يَهْبِينُهُ هَبْتًا : ذَالُلُهُ . وفي حديث عمر ، رضى الله عنه : أنَّ عثمان بن مطَّعْمُون لمَّا مات على فراشه ، هَبَتَه الموتُ عنسدي تَمَازُلُهُ ، حيث لم كَيْتُ شَهِيداً ﴾ فلما مات سيدُنا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، على فراشه ، وأبو بكر ، رضي الله عنه ، عـلى فراشه علمت أنَّ كمونتَ الأخيار عـلى فُرُ سُهُم ﴾ قال الفراء : هَبَتَه الموت ُ عندي منزلة ۗ ، يعنى طَأَطَّأَه ذَلَكَ ، وحَطَّ من قَـدُارِه عندَي . وكُلُّ

تَعْطُنُوطٍ شَيْئاً: فقد 'هبيت به ، فهو كَمِهْبُوت' ؟ قال وأنشدني أبو الجَـرَّاح :

وأَخْرَقَ مَهْبُوت التّراقي ، مُصعَد الا بلاعِيمٍ ، رِخُو المَنْكَيْبَيْنِ ، عُنَابٍ

قال : والمَهَبُوتُ النَّراقي المَحْطَنُوطُهُما الناقِصُها . وهَبَتَ وهَبَطَ أَخُوانَ .

والهُسَبِيتُ : الذي بِـه الحَيَوْلَـعُ ، وهِبو الفَزَعُ مُ

وقال عبد الرحمن بن عوف في أميَّة بن خلف وابنه: فَيُهَيِّنُوهُما حَيْفُو عُنُوا منهما ؟ يعني المسلمين يوميُّدُانِ أي خَرَ بُوهُما بالسيف حتى قتلوهما ؛ وقال شمر : الهَـبُتُ الضَّرُّبُ ُبِالسِّفِ،فكأنَّ مَعَنَى قُولُهُ فَهَبَتُنُوهِمَا بالسيف أي ضربوهما حتى وَقَلَدُوهما ؛ يقال : هَبَتَهُ بالسيف وغيره كهبيتُه هَبْناً .

وفي حديث معاوية : نَوْمُهُ سُباتٌ وَلَيْكُ هُبَاتٌ ؟ هُو مِن الْهَبُتُ اللَّاينُ والاسْتُرْخَاءُ .

يقال ﴿ فِي فَلَانَ هَبُّتَهُ مُ أَي ضَمُّف .

والمَهْبُوتِ : الطائر نُوْسَلُ على غير هداية ؟ قال ابن ـ دريد : وأحسبها مولَّدة .

هتت : هَنَّ الشيءَ كَيْشُه هَنَّا كَرَ فَهِنُو كَمُونُونَ ۗ وهِمَنتُ ، وهَنَهُنَّهُ: وَطَبُّهُ وَطَنًّا شَديدًا ، فكسَّره. وتركهم هَنـًا بَنـًا أي كسَّرهم ،وقيل : فَبَطَّعهم . والهنت : كسر الشيء حتى يصير أرفات أ . وفي الحديث: أقتْ لعُوا عن المعاصي قبل أن يَأْخُسُدُ كُمّ الله فيدَّعَكُم عَنَّا بَنَّا . الهَنَّ : الكَسْر. وهَنَّ ورَقَ الشَّجر إذا أخذه. والبَّت : القَطُّع ُ ؟ أي قبل أَنْ يَدَعَكُمُ هَلَئْكِي مَطَّرُ وَحِينٌ مَقَطُّوعِينِ .

وهَتُ قُوائم البعير : صَوْاتُ وَقَنْعُما .

وهَت البَّكُو يَهِت هَتِيناً . والهَت : شِبه العَصْر المَسَوّت ؛ الأَوْهِرِي : يقال للبَّكُو يَهِت هَتِيناً ، ثم يَكُو و إذا بَزَلَ هَدِيراً ؛ ثم يَكُو و إذا بَزَلَ هَدِيراً ؛ ثم يَكُو و إذا بَزَلَ هَدِيراً ؛ وهمت الهموة كو إذا بَزَلَ هَدِيراً ؛ الحَمْزة عَهْمَا الله عَناً : تَكَلّم بها . قال الحليل : الهموة و فوات مهشوت في أقصى الحكل يصور همزة ، فإذا و فله عن الهمو ، كان تقساً مجول إلى تخرج الهاء ، فإذا و فله عن الهمو ، كان تقساً مجول الهاء على الألف المقطوعة ، غو أداق وهراق ، وأيهات الموب المقطوعة ، غو أداق وهراق ، وأيهات الحروف المهمشوت ، وهو الهاء ، وذلك لمنا فيها من المنطق والحقاء ، وفي حديث إداقة الحمو : فهمتها في البطعاء أي صباً على الأرض حتى نسيع لها همين أي صورت .

ورجل هنتات وميت وهنهات : خفيف ، كثير الكلام. وهن القرآن هنا : سرده سرداً. وفلان يهن الحديث الحديث الحديث عمو بن شعيب وفلان يهنان الكلام ؛ ويقال للوجل إذا كان حيث السياق للحديث : هو يسرده مسرداً ، ويهن المساق للحديث : هو يسرده والمعت صبه . والهنا السياق المحديث : هو يسرده وبعش الموادة وبعب المساق السياق المديث : هست الموادة وبعب المناه منه المناه الم

سُفَيْمَا مُجَلَّلُهُ ، يَنْهَلُ وَيَقْهُا مِنْ باكِرٍ مُرْثَمِنْ الوَدْق، مَهْنُوتٍ

ابن الأعرابي : الهنت تغنزيق الثوب والعرض . والهنت : حَطُّ المَرْتَبَة في الإكرام .

ابن الأعرابي: قولُهم أَسْرَعُ من المُهَنَّهِيَّةِ ؛ يقال :

هَتَّ فِي كلامه ، وهَنَّهُتَ إِذَا أَسْرَعَ .

ومن أمثالهم : إذا وقنفت العدير على الردهة فلا تقل الله هن ؟ وبعضهم يقول : فلا 'بهتهبت به ؟ قال أبو الهيثم : الهنتهئة أن تؤخر الهيثم عند الشرب ؟ قال : ومعنى المثل إذا أربيت الرجل واشد م فيلا تلبح عليه المؤلفة أبو النصيحة بهيجم بك على الطنائة والمتهبة من الصوت : مثل الهتيت ؟ الأزهري : وقال الحسن البصري في بعض كلامه : والله ما كانوا وقال الحسن البصري في بعض كلامه : والله ما كانوا بالهتانين ، ولكنهم كانوا يجمعون الكلام ليعقل عنهم . يقال : وعل مهت وهتات إذا كان مهذا والله كثير الكلام .

هوت: كمرات عراضة، وهراطة، وهراده؛ النسيده:

هرات عرضة وثاوابه الهرات ويتهرانه هراتاً
فهو هريت : كمزاقه وطعن فيه ، لفات كلها ؛
الأزهري : هرات ثوبة هراناً إذا شقة . ويقال
للخطيب من الرجال : أهرات الشقشقة ؛ ومنه قول
ابن مُعْيل :

أَهُوْتُ الشُّقَاشِقِ ، طَلَامُونَ للجُوْرِ

ُ وَالْهُمُّرَاتُ أَنْ تَسْبُهُمُ الشَّلَاقِ . وَالْهُمُرِيْتُ : الْوَاسِعُ الشَّلَاقَ لَمُ الكَسْرِ ، وَهُو أَهُرَّاتُ الشَّلَاقَ مِنْ وَهُو أَهُرَّاتُ الشَّلَاقِ وَهُو يَتُهُ . الشَّلَاقِ وَهُرِيْتُهُ .

وفي حديث رَجاء بنحيُّوة: لا تُحَدُّثنا عن مُتَهَارِيتٍ أي مُتَشَدَّق مُتَكَاثِر ، مِن هَرَتِ الشَّدُق ، وهو سَعَتُه .

ورجل أهْرَتْ، وفرس هَرِيتْ وأهْرَتْ: متسّعُ مَشَقَّ الفّمِ . وجَمَلُ هُرَيِتْ، كَذَلْكَ ؛ وحيّة هَرِيتُ الشّدُقِ ، ومَهْرُ وتَتُهُ ؛ أنشد يعقدوب في

صفة حية :

مَهُورُونَهُ ۗ الشَّدْقَـُانِ ، حَوَلَاءُ النَّظَـرُ ۗ

والهَـرَتُ : مصدرُ الأَهْرَتِ الشَّدُق .

وأسكه أهرَت : بَيَيْنُ الْهَرَت ، وَهَرَيِت وَمُنْهُرَت ؛ وَلَمْ اللهُ وَتُ اللهُ وَتُ اللهُ وَقَ أَي مَهْدُوت وَتُ اللهُ وَ اللهُ وَ كَلَابِهُ مُهَرَّاتَهُ وَمُنْهُرَت مُهَرَّاتَهُ اللهُ اللهُ وَكَلَابٌ مُهَرَّاتَهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مُهَرَّاتَهُ اللهُ الل

وَالْهَرَ ْتُ أَ : شَعْلَتُ الشِيءَ لَتُوسَعْمَهُ ، وهِ أَيضاً جَدْ بُكُ الشَّدْقِ نَحْوَ الأَذَن ؛ وفي التهذيب: الهَرَ ْتُ مُونَكَ الشَّدْقَ نحو الأَذَن ؛ وفي التهذيب: الهَرَ ْتُ مَوْ الأَذُن .

وامرأة هريت وأثوم : مُفْضاة ؛ ورجل هريت : لا يَكْتُمُ سِرًا ؛ وقيل : لا يَكْتُمُ سِرًا ، ويتكلم مع ذلك بالقبيح .

وهَرَتَ اللَّهُمَ : أَنْضَجَهُ وطَبَّخَهُ حَىٰ تَهُرَّى . وفي الحديث : أنه أكلَ كَتْفاً مُهُرَّتَهُ ومَسَحَ يَدَهُ فَصَلَّى ؟ لَحُمْ مُهَرَّتُ ومُهُرَّدُ إذا نُضِجَ ؟ أراد قد تَقَطَّعَتْ مَنْ نُضْجِهَا ؟ وقيل: إنها مُهَرَّدَةً اللَّالَ .

وهاووت : اسم كملك أو ملك ، والأَعْرَف أنه الله مكلك .

هومت : هراميت : آباد مجتمعة بناحية الدهناء ، وعبوا أن لقيان بن عباد احتفر ها ؛ الأصمي عن يساو ضرية : وهي قرية وكايا ، يقال لها هراميت ، وحولتها جفاد ؛ وأنشد :

بَقایا جِفنَار من هَرامِیتَ نُنُوَّح ِ ١ النَّضْرُ : هي رَکایا خاصّة " .

وقوله « بقایا جفار» الذي في یافوت بقایا نطاف. و یوم الهر امیت
 کان بین الضباب و جمفر بن کلاب ؛ کان الفتال بسبب بثر أراد
 أحدهما أن يجتفرها .

هنت : هَفَتَ يَهْفِتُ هَفْتاً : دقّ . والمَفْتُ: تساقطُ الشّيء فِطْعَة بعد قِطْعَة كَا يَهْفِتُ الثّلُجُ والرَّذَاذُ ، ونحوهما ؛ قال العجاج :

كأن هَفْتَ القطاقطِ المَنْشُودِ ، بَعْدَ وَذَاذِ الدَّيْجُودِ ، بَعْدَ وَذَاذِ الدَّيْجُودِ ، على قَرَاهُ فِلَتَى الشُّذُودِ على قَرَاهُ فِلَتَى الشُّذُودِ

والقطقط : أصغر المطر . وقراه : ظهره ، يعني الثور . والشفور : جمع شذر ، وهو الصغير مسن اللؤلؤ ، وقد تهافت .

وفي الحديث: يَتَهَافَتُون في النار أَي يَتَسَاقَطُون ؟ مِن الْمَغْت ، وهـو السقوط. وأكثر ما يُستعبل النَّهَافُتُ في الشَّرِّ ؟ وفي حديث كَعْب بن عُجْرة : والقبل يَتَهافَت على وجْهي أَي يَتَسافَطُ. وتَهَافَتَ الثوب تَهافَتاً إذا تَساقَطَ وَبلييَ .

وهَفَتَ الشيءُ هَفْتاً وهُفَاتاً أَي تَطاير لَحْقَة . وكُلُّ شيء انْخَفَضَ وانَّضْعَ ، فقد هَفَتْ ، وانْهُفَت . الأَرْهِرِي : والْمُفَتُ مِن الأَرْضِ مِثْلُ الْمُجَل ، وهـو الْجُو الْمُتَطامِن في سَعنة ؛ قال : وسبعت أغرابياً يبقول : وأيث حِبالاً يَتَهادَون في في ذلك المُفت . والمُقَتْ مَن المُطر : الذي يُسْرِعُ انْهلالهُ . وكلام هَفْت إذا كَثْر بلا رَويّة فيه . النّهافَت : النّساقُط فيطعة قطعة . وتهافت الفراش في النار : تساقط ؛ قال الراجز بصف فعلا:

يَهْفِتُ عَنهُ وَبَدَأَ وَبَكُنْعُمَا

وتَهَافَتَ القَوْمُ نَهَافَتاً إذا تَسَافَطُوا مَوْتاً. وتَهَافَكُوا عليه : تتابعوا .

اللبث : حَبُّ كَفُوتُ إذا صار إلى أَسْفَلِ القِـدُو وانتَفَخ سريعاً.

ان الأعرابي : الهَـعَـٰتُ الحُـُـنِيُّ الجَـُـِّـَـُهُ . والهَـعَاتُ : الأحبـيُّ .

ويقال: وَوَدَاتُ هَغِينَةُ مِن الناسَ ، للذِينَ أَقَدْهُمَاتُهُمُ السُّنَةُ .

هلت : هَلَتَ دَمَ البَّدَنَة إذا خَدَشَ جِلْدَها بسكَّابِنِ حتى يَظْهُر الدمُ ؛ عن اللحياني .

وقبال ابن الفرج: سبعت واقعباً يقول: انهكتت يَعْدُو ، وانسُلَت يَعْدُو ؛ وقال الفراه: سَلَتَهُ وهَلَــَـُهُ .

وقال اللحياني : سَلَتَ الدمَ وهَـلَتُهُ أَي قَـَشَرهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّ

والهَلْتُنِي، على فَعَلْمَى: نبت إذا يَبِسَ صَارَ أَحْمَر، وإذا أَكُلُونَتِي، على فَعْلَى: الجَمِيم ؛ وقال الأزهري: كلنتَى، على فَعْلَى: شجرة ، وهو كنبات الصليان ، إلا أن لونه إلى الجُمْرة ؛ ان سيده: المَلْتُنَى نبت؟ قال أبو حنيفة: قال أبو زياد: من الطريفة المَلْتَنَى، وهو نبت أَحْمَر، يَنْبُتُ نبات الصليان والنصي"، ولونه أَحْمَر في رطنوبته، ويزداد مُحمَرة إذا يميس، وهو مائي لا تَكادُ الماشِية في أَكُلُه ما وجدت شيئاً من الكلا يَشْعَلُها عنه .

والهلشَّاءَةُ : الجِباعة من الناس 'يقيبون ويُطْعَنُون ؟ هذه رواية أبي زيد ، ورواها ابن السكيت بالثاء .

هوت : الهُوْتَـَةُ والهُوْتَة ، بالفتح والضم : مــا انخفض من الأرض واطئماًن .

رِّ فِي الدَّعَاءُ : صَبِّ اللهِ عليه كُوْنَةٌ ومُوْثَنَةٌ } قال ابن سيده : ولا أَدْرِي ما كُوْنَة هنا .

ومضَى هيتاً من الليل أي وقائت منه ؛ قال أبوعلي: هو عندي فعلاء ، مملحق بسر داح ، وهو ما خود من الهكونة ، وهو الوكهدة وما انتخفض عن صفحة المستوى .

وقيل لأم هيشام البكوية : أين منزلك ؟ فقالت : بهاتا المُوتة ؟ قالت : بهاتا الوكرة ؟ قالت : بهاتا الوكرة ؟ قالت : بهاتا الصداد فيل : وما الموتد ؛ قالت : بهاتا المُدّد و قالت : بهاتا المُدّد و قال المنظور و المنظ

هبت : كَمُنْتُ: تَعَجُّبُ ؛ تقول العرب: كَمِنْتُ للحَلْمِ! وَهَبُّتَ ۚ لَكَ ! وهيتَ لَكَ أَي أَقْسِلُ. وقالَ اللهُ، عز وجل ، حكاية عن كزليخا أنها قالت ، لما راو دَت يوسفَ ؛ عليه السلام؛ عن نَفْسه: وقالت حيتَ لكُ "أي أَهْلُمُ أَ وَقَدْ قَيْلُ : كَمِيْتُ لَكَ ﴾ وهَيْتُ ﴿ وَضِيْتُ ﴾ بِضُمْ التاء وكسرها ؛ قال الزجاج: وأكثرها كهيَّتِ لك، بفتح الهاء والتاء ؛ قال : ورُو بِنَتْ عَنْ عَلَى ، عَلَيْ ، عَلَيْ السلام: هيت ُ لكَ ، قال : ورُو يَت عن ابن عباس، رضى الله عنهما : هنت لك ، بالهمز وكسر الهاء ، من الهيئة ، كأنها قالت: تَهَيَّأْتُ لك ! قال : فأما الفتح من كَمَيْتُ ۚ فَلَأَنَّهَا عِنْوَلَةَ الْأَصُواتُ ، ليس لَمَا فِعَمَّلُ ّ يَتَّصَرُّفُ منها ، وفتحت الناء لسكونهـا وسكون الياء ، واخْتير الفتح لأن قبلهـا ياء ، كما فَعَلَّمُوا في أَيْنَ ، ومن كسر الناء فلأن أصل النقاء الساكنين حُرْكَةُ الكسر ، ومَن قال هَيْتُ ، ضبُّهَا لأَبْهَا فِي معنى الغايات ، كأنها قالت: 'دعائي لك ؟ فلما حَذَفَثُ الإضافة ، وتضمنت كهيئت معناها ، بنيث على الضم

كما بنيت حيث؛ وقراءة على "عليه السلام : هيت لك، عنزلة هيت لك، والحبة فيهما واحدة . الفراء في هيت لك: يقال إنها لفة، لأهل حوران " سقطت للى مكة فتكلموا بها ، قال : وأهل المدينة يقرؤون هيت لك ، يكسرون الهاء ولا يهنزون ؛ قال : وف كر عن على وابن عباس ، رضي الله عنهما ، أنهما فرآ : هشت لك ، يراد به في المعنى : تَهَيّات لك ، وأنشد الفراء في القراءة الأولى لشاعر في أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، عليه السلام :

أَبْلِيغُ أَمِيرَ النُّوْمِنِيـ نَ ، أَخَا العراق إذا أَتَيْنَا:

إنَّ العراقَ وأهلهُ سِلْمُ إليكَ عَهَيْتُ عَيْثًا

ومعناه : كَمَلُمُ ، كَمَلُمُ ! وهَلَيْمٌ وتَعَالَ ، يستوي فيه الواحدُ والجمع والمؤنث والمذكر إلاَّ أن العدد فيما بعده ، تقول : كهينت لكما ، وهَييْت لكن . قال ابن بري : وُجِدَ الشعرُ بخط الجوهري إن العراق ، بكسر إنَّ ، ويروى بفتحها؛ ويروى : 'عَنْقُ إلك ، بمعنى ماثلون إليك ؛ قال : وذكر ابن جني أن تعنت في البيت بمعني أشرع ، قال : وفيه أدبع لغنات : كميت كابنتج الهاء والتاء ، وهبيت كسر الهاء وفتح التاء ، وهَيْتُ بنتح الهاء وضم التاء ، وهبيت بكبير الهاء وضم الناء . الفراء في المصادر : كمن قرأ كهيئت لك : كَلُّمُ لِكَ ، قَالَ : ولا مصدر لهَيْتَ ، ولا يُضَرُّفُ . الأَخفش : كَمِيْتَ لكَ، مَفْتُوحَة، مَعْنَاهَا: كَلُّمُ لُكُ ؟ قال: وكَسَرَ بعضُهم النَّاء ، وهي لغة، فقال : كَمِيْتِ لِكَ ، ورفع بعض النَّاء ، فقال : كَمِيْتُ لك ، وكسرَ بَعْضهم الهاء وفتح الناء ، فقال : هيتَ لك ، كلُّ ذلك بمعنى واحد . وروى الأزهري عن

أَبِي زَيِدٌ ، قال: كَمِنْتَ لكَ ، بالعِبِرانية كَمِنْتَالَجُ أَي تعالَ ؛ أُعرِبه القرآن .

وهَيَّتَ بالرجل ، وهَوَّتَ به : صَوَّتَ به وصاح ، ودعاه ، فقال له : کَهَنْتَ کَهَنْتَ ؛ قَالَ :

> قد رِابِني أنَّ الكَريُّ أَسْكَنَا ، لو كان مَعْنييناً بها للْهَيْئَا

> > وقال آخر :

تَرْمِي الأماعِيزَ بُغِمْرَاتِ ، وأَدْجُلُ لُوحٍ مُجَنَّباتِ ، تَجُدُو بِهَا كُلُّ فَقَ مَهَاتِ

وفي الحديث أنه لما نزل قوله تصالى : وأنذر عشيرتك الأقرابين ؛ بات الني ، صلى الله عليه وسلم، يُفَخَّدُ عَشيرتَه ، فقال المشركون : لقد بات مُهَوَّتُ أي يُنادي عَشيرتَه .

والتَّهْييتُ : الصوتُ بالناسِ ، وهو فيا قال أبو زيد: أَنْ يَقُولُ يَا هَيَاهُ .

ويقال : هيئت بالقوم تهنيبتاً ، وهنو ت بهم تهويتاً اذا ناداهم ؛ وهنيئت النذير ؛ والأصل فيه حكاية الصوت ، كأنهم حكوا في هو ت : هو ت هو ت هو ت ميئت . يقال : هو ت بهم ، وفي هيئت بهم اذا ناداهم ، والأصل فيه حكاية الصوت ؛ وفيل هو أن يقول : ياه ياه ، وهو نداء الراعي لصاحبه من بعيد .

ويَهُيْهَ مَنَ ' بالإبلِ إذا قلت لها : ياه ياه . والعرب ' تقول للكلب إذا أغْرَوه بالصيد : هَيْسَاه كَمِيْنَاه ؟ قال الوابِع يذكر الذئب :

> جاة أيدلُ كر شاء الفرّب ، وقالتُ : هيتاه ، فتاه كالمي

#### فصل الو او

وبت : وَبَتَ بِالمُكَانِ وَبِيَّا : أَقَامٍ .

وَتَتَ : أَبُو عَمْرُو : الوَّتُ والوَّتَةُ صَاحِ الوَّرَشِانَ . وأَوْ تَى إِذَا صَاحَ صِيَاحَ الوَرَسَانِ ؛ قاله ابن الأَعْرَأَيِي. وحت : طعام وحدت : لا خير فيه .

وقت: الوقشت : مقدار من الزمان ، وكل شيء قَدَّرْت له حيناً فهو مُؤقَّست ، وكذلك ما قَدَّرْت غايته ، فهو مُؤقَّست ، ابن سيده : الوَقْت مقدال من الدهر معروف ، وأكثر ما يُستعبل في الماضي ، وقد استُعبل في المستقبل ، واستُعبل سيويه لفظ الوقت في الزمان ، لأنه مقداد مثله ، فقال : ويتنقد ي إلى ما كان وقشاً في المكان ، كيل وفر سخ وبريد ، والجمع :أو قات ، المكان ، كيل وفر سخ وبريد ، والجمع :أو قات ، وهو الميقات .

ورَّفَتُ مُو قُنُوتُ ومُو قَتُ : مَحْدُود مَ وَفَي النزيل العزيز : إنَّ الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً مو قُنُوتًا أَمُقَدَّراً ؟ وقيل : أَي كُنْتِبَتْ عليهم في أوقات مُوقَعَّة ؟ وفي الصحاح : أي مَفْروضات في الأو قات ؟ وقد يكون وقت عيمى أو جَبَ عليهم الإحرام في الحج ، والصلاة عند دخول وقتيها عليهم الإحرام في الحج ، والصلاة عند دخول وقتيها هذا ميقات أهل الشأم ، للموضع الذي يُحر مُون منه . وفي الحديث : أنه وقتت لأهل المدينة ذا المُنْد : وقد تكرر التوقيت والميقات ، قال : فالتوقيت والتأقيت : أن يُجعل المدينة وقت كنا مقدار المدة . وتقول : وقت الشيء ووقته كنا مقدار المدة . وتقول : وقت الشيء مُوقَت المُن مقدار المدة . وتقول : وقت الشيء مُوقت منه ، وهو بيان مقدار المدة . وتقول : وقت الشيء مُوقت منه ، وهو بيان مقدار المدة . وتقول : وقت الشيء مُوقت منه فيه فأطلق على المكان ،

ابن الأعرابي: يقال المهرواة كورتة وهورة وهورته ؟ وجمع الهروة: محرت وبقال: هات يا رجل ، بحسر التاء، أي أعطني، وللاثنين: هاتيا، مثل آتيا، وللجمع: هاتوا، وللمرأة: هاتي، بالياء، وللمرأتين: هاتيا، والنساء: هاتين، مثل عاطين وتقول: هات هاتيك كما تقول: ما أعاطيك ولا يقال منه: هاتيك من آتي يواني من العالم هات من آتي يواني ، فقلبت الألف هاء من آتي يواني ، فقلبت الألف هاء من آتي يواني ، فقلبت الألف هاء من الأرض ،

طر مجاحيك ، فقد دهيتا ، حران ، فهيتاً هيتا !

من الهُواة ؛ قال :

وهنت ، بالكسر: بلد على شاطىء الفرات ، أصلها

وقيل : معناه اذ هنب في الأرض . قال أبو علي : ياه هيت ؟ التي هي أرض ، واود، وقد ذكرت. التهذيب : هيت موضع على شاطىء الفرات ؛ قال رؤية :

والحُدُوتُ في هيتُ ، كرداها هيتُ قال الأَوْهِرِي : ولِمَا قالَ رؤيةِ :

وصاحب الحدوث ، وأن الحدوث ؟ في الحدوث ؟

ابن الأعرابي : هيت أي هوة من الأرض ، قال : ويقال لها المُوتَة أ وقال بعض الناس : سبيت هيت لأنها في أهوة من الأرض ، انقلبت الواو إلى الياء ، لكسرة الهاء ، والذي جاء في الحديث : أحدهما هيت صلى الله عليه وسلم ، نفى "محسّنيّن : أحدهما هيت والآخر ماتبع ، إنما هو هنب ، فصحّفه أصحاب الحديث. قال الأزهري: وواه الشافعي وغيره هيت " والخائنة صواباً .

فقيل للموضع : ميقات ، وهو ميفعال منه ، وأصله مو قات ، فقُلبت الواو ياه لكسرة الميم . وفي حديث ابن عباس : لم يَقِت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الحمر حداً أي لم يُقد ومولم يحد و بعدد محصوص . والميقات : مصدر الو قنت . والآخرة : ميقات الحلق . ومواضع الإحرام : مواقيت الحاج . والملال : ميقات الشهر ، ونحو ذلك كذلك .

وتقول: وَقَتَمَه ، فهو مَوْقَتُوت إذا بَيَّن للفعل وَقَـٰتاً يُفْعَلُ فيه .

والنُّو قيت : تحديدُ الأوقات .

وتقول: وَقَلَتْهُ لِيوم كذا مثل أَجَّلْتُه. والمَّوَّقِتُ، مَفْعِلُ : مِن الوَّقْت ؛ قال العجاج :

## والجامع الناس ليوم المتوقيت

وقوله تعالى : وإذا الرسل أقتت . قال الزجاج : أجعل لها وقت واحد الفصل في القضاء بين الأمة ؟ وقال الفراء : مجمعت لوقتها يوم القيامة ؟ واجتمع التراء على همزها ، وهي في قراءة عبدالله : وقتت وقرأها أبو جعفر المدني وقيت ، خفيفة بالواو ، وإغاهمزت لأن الواو إذا كانت أول حرف وضمت ، محيزت ؟ يقال :هذه أجره حسان بالهمز، وذلك لأن ضمة الواو ثقيلة، وأقتت لغة، مثل وجوه وأجوه وأجوه .

وكت : الوكت : الأثر البسير في الشيء .

والوكتة : شبه النَّقطة في العين. ابن سيده: الوكئة أ في العين نقطة حمراء في بياضها ، قبل : فإن غُفِلَ عنها صارت ودقة ؟ وقبل : هي نُقطة بيضاء في سوادها . وعين مَو كُونة " : فيها وكئة ، إذا كان في سوادها نقطة ' بياض . غيره : الوكئة : كالنقطة في الشيء ، يقال : في عينه وكئة. وفي الحديث : لا مجلف أحد "

ولو على مثل بجناح بعوضة ، إلا كانت وكنة في قلبه. الوكنة الأثر في الشيء ، كالتُقطة، من غيو لونه، والجمع وكثت ؟ ومنه قبل للبُسْر إذا وقعت فيه ننقطة من الإرطاب: قد وكت ؟ ومنه حديث حذيفة : ويظل أثر ها كأثر الوكث .

وُوكُتُ الكِتَابُ وَكُنّاً : نَعَطُهُ .

والوكنة والوكن في الرُّطنة : نُقطة تَظهُرَ فيها من الإرَّطاب .

وفي التهذيب: إذا بدا في الوطلب نُقط من الإرطاب، قبل : قد وكلت ، فإذا أناها اللوكيت من قبل ذنبها ، فهي مُدَّنَّبة ". المحكم: ووكلت من الإرساب ؛ وهي توكيتاً : صاد فيها ننقط من الإرساب ؛ وهي بُسْرة مُوكلة ومُوكلت ؛ الأخيرة عن السيوافي . ووكلت المائي وكلتاً : أَسْرَعَت وفيع قوالمها ووكلت المشي وكناً ووكلناً : وهو نقارب الخطو في ثقل وقبع مشي ؛ قال :

ومَشْي كَهَزَ الرَّمْخِ ، بادٍ جَمَالُه ، إذا وَكَتَ المَثْنِيَ القِصَارُ الدَّحادِ حُ

و و كئت في سيره ، وهو صنف منه . ورجل و كات به هذه عن كراع ، قال أن سيده : وعدي أن و كات المشي ، ولو كان على ما حكاه كراع لكان مو كتنا . شمر : الو كث في المتشي هي القر مكت ، والشيء البسير . وقر به مو كثونة : ملوءة ؛ عن اللحياني ؛ قال أبن سيده : والمعروف مَن كونة ، الفراء : وكت القد ع ، ووكته ، وو كته ، وو كت

ولت: ولَتُنَهُ حَقَّمَهُ وَلَنْتًا : نَقَصَهُ . وفي حديث الشُورَى: وتُولِتُوا أَعْمَالَكُمْ أَي تَنْقُصُوهَا ؛ يِقَالَ:

لاتَ يَلِيتُ ، وأَلَتَ يَأْلِتُ ، وهو في الحديث من أو لنتَ يُؤلِتُ إن كان مهدوزًا ؛ قال القنبي : ولم أسمع هذه اللغة إلا من هذا الحديث.

وهت: وهن النيء وهنا : داسه كوساً شديدا . والوَهنة : المَبْطَة من الأَرض ، وجمعها وَهن . وقد وهنه بَهِنه وهنا إذا ضغطه ، فيو مَوْهُون . وأَوْهَنَ اللَّهُم أُرُهِن ، للهِ في أَيْهُن : أَنْتَن ؟ وإنا صارت الياء في أيوهن أوافي

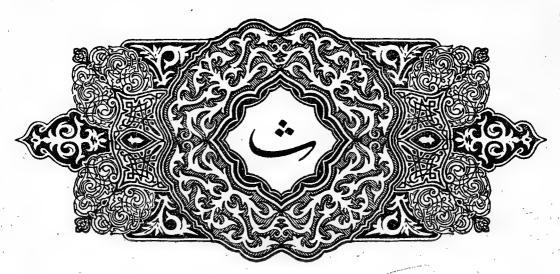
الأُمَوِيُّ : المُوهِتُ اللحم المُنْتُنُ ، وقد أَيْهَتَ إِيهَاتًا ، والله أُعلِم .

### فصل الياء المثناة تحتها

يقت: الجوهري: اليافئوت ، يقال فارسي معر ب ، وهو فاعُول ، الواحدة: ياقوتة ، والجمع: اليواقيت . ينبت: التهذيب في الرباعي ، أبو زيد : ومن العض الينبئوت ، والواحدة : يَنبوتة ، وهي شجرة شاكة ذات عُصنة وورق ، وغرها جروه ، والجروش والحروث ؛ والجروش والمحابير التي في رؤوس العبدان ، والا يكون في غير الرؤوس إلا في محقرات الشجر ، وإله سمي حروق الأنه مُدحرج ، وهو من الشرس والعض ، وليس من العضاه .

يهت: أَيْهَتَ الجُرْحُ أَيُوهِتْ ، وكذلك اللهم : أَمْثَنَّ .





#### حرف الثاء الثلثة

الشاء من الحروف اللَّبُورِيَّة ، وهي من الحروف المنهوسة ، وهي والظاء والذال في حيز واحد .

# فصل الألف

أَبِثُ : أَبَتَ على الرجل يَأْبِثُ أَبْنًا ۚ اَسَبَّهُ عند السلطانِ خاصة ، التهذيب: الأَبْثُ الفَقْرِ ؛ وقد أَبَتُ يَأْبِثُ أَنْنًا .

الجوهري : الأبيث الأشِر النَّشِيط ؛ قال أبو 'زوارة النَّصري :

أَصْبَحَ عُمَّادٌ نَشِيطًا أَبِنَا ، وَ كَبِينًا

كَبِيثُ : أَنْتُنَ وَأُرُوحَ .

وقال أبو عبرو: أبيث الرجل ، بالكسر ، يَأْبَثُ: وهو أَنْ يَشْرَبَ اللَّبَن حتى ينتفخ ويأْخذ م كهيئة الشَّكْر؛ قال: ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل. أثث: الأَوْتُ والأَثاثَةُ والأَوْتُ : الكثرة والعظمَ

ومن هواي الرُّجْمَعُ الْأَتَاثُنُ ، تُميلُها أَعجازُها الأَواعِثُ

وأثاثة "، فهو أث ، مقصور ؛ قال ابن سيده : عندي أُنهفَ عَلْ "، وكذلك أثبيث "، والأنثى أثبيثة ، والجمع أثائيث وأثابيث .

ويقال : أَنَّ النباتُ يَئِنُ أَنَانَهُ أَي كَثُرُ والتَّفَّ ، وهو أَثِيثُ ، ويوصف به الشَّعَرَ الكثير ، والنساتُ المُلْنَّفِ ؛ قال امرؤ القيس :

أثيت كقنو النفلة المتعثكول

وشَعَرَ أَثِيثُ : غزير طويل، وكذلك النبات، والفعل كَالفعل ؛ ولحية أنتَّة كَنَّة : أثيثة .

وأنتُّتِ المرأةُ تُكُيثُ أَنتًا : عَظَّمَتُ عَجِيزَتُهَا ؛ قالَ الطَّرِمَّاحِ:

إذا أَدْبُرَتْ أَنْتُ ، وإنْ هي أَقْبُلُتُ ، فَوَا فَعِي أَقْبُلُتُ ، فَرُوْدُ الْأَعَالَيٰ ، تَشْفُتُهُ الْمُتُوسَتَّحِ

وامرأَة "أثِيثة": أثِيرة ، كثيرة اللحم ، والجمع إثاث " وأثاثث ؛ قال رؤبة :

وأَنْتُ الشيءَ : وَطَّأُهُ وَوْثُورَهُ .

والأثاث : الكثير من المال ؛ وقيل : كثرة المال ؛ وقيل : كثرة المال ؛ وقيل : كثرة المال ، أو وقيل : المال من لياس ، أو حضو لفراش ، أو دثار ، واحدتُه أثاثه ، واشتقه ابن دريد من الشيء المئوتية أي الموتش أي المئوتي ، وفي التنزيل العزيز : أثاثاً ور ثياً ؛ الفراء : الأثاث المتاع ، الإبل وكذلك قال أبو زيد ، والأثاث : المال أجمع ، الإبل والعنم والعبيد والمتاع ، وقال الفراء : الأثاث لا واحد اله ، قال : ولو واحد الما ، كما أن المتاع عن متاع البيت ونحوه ، والأثاث ؛ أنواع المتتاع من متاع البيت ونحوه .

وَنَائَتُتُ الرَجَلُ : أَصَابَ خَيْراً ؛ وَفِي الصحاح: أَصَابَ رِياشًا .

وأثاثة : اسم رجل ، بالضم ؛ قال ابن خريد : أحسب أن اشتقاقه من هذا .

أَرْثُ: أَرَّتُ بِينِ القَوْمِ: أَفْسَدَ .

والتَّأْرِيثُ: الإغِنْرَاء بين القوم . والتَّأْدَيِثُ أَيضًا: إِنقَادُ النَّادِ .

وأَرَّثَ النارَ : أَوْ قَدُهَا ؟ قَالَ عَدِي بِن زَيْدَ :

ولها تطبيّ 'يُؤرَّتُهَا ، عاقِيه في الجيه يقصارا

وتَأَرَّثَتُ ، هي : اتَّقَدَّتُ ؛ قال :

فإنَّ، بأَعْلَى ذِي المَجازَة ، سَرَّحةً طويلًا؛ على أهل المَجازَة ، عارُها

ولوَضَرَ بُنُوها بالفُؤُوسِ ،وحَرَّقُنُوا على أَصْلِها ، حَتَّى نَأَرَّثَ نارُها

و في حديث أَسلم، قال: كنت مع عمر، وضي الله عنه،

وإذا نار" تـُــُـورَ"تْ بَصِرارٍ ، التأديثُ : إيقادُ النـــار وإذ كاؤها . والإراثُ والأريثُ : النارُ. وَصِرارُ ، بالصاد المهملة : موضع قريب من المدينة .

والإراث؛ ما أعد ً للنارمن ُحراقة ونحوها ؛ وقيل: هيّ النارُ نفسُهَا ؛ قال :

> مُحَجَّلُ رَجِّلَـيْنَ ، طَلِمْقُ الْبِكَـرُيْنَ، له غَنُرَّة مَسْلُ صَوْءِ الإراثِ

ويقال: أَرَّتَ فلانَّ بينهم الشَّرَّ والخَرْبُ تَأْدِيثًا، وأَرَّجَ تَأْرِيجًا إِذَا أَعْرَى بعضهم ببعض، وهو إيقادُها؟ وأنشد أبو عبيد لعدي بن زيد:

# ولما كُطْنِي يُؤَدُّنُّهَا

والأرثة على النصم : عود أو سير حين أيد فنن في الرَّماد، ويوضع عنده ليكون تُقوباً للنار ، عدَّة أَسَمَا إذا احترج إليها . والإراث : الرَّماد ؛ قال ساعدة بن مُجوِّية :

عَلَمْ غَيْرًا إِرْثُ مِن رَمَادٍ ﴾ كَأَنَّهُ تَحِمَامٌ ﴾ بألبادِ القِطارِ ﴾ تُجِنُّومُ

قال الشّكَرِّ في أَ أَلِباد القِطارِ مَا لَسَّدَهُ القَطْرِ. وَ وَالْإِرْثُ فَي وَالْوِرْثُ فِي اللّهِ وَحَكَى يَعْقُوبُ إِنْهُ لَفِي اللّهِ وَحَكَى يَعْقُوبُ إِنْهُ لَفِي اللّهِ وَحَكَى يَعْقُوبُ إِنْهُ لَفِي اللّهِ وَحَكَى يَعْقُوبُ إِنْهُ الْمُورِ وَ مَحْدِ وَ عَلَى اللّهِ لَ اللّهِ اللّهِ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَاللّهُ اللّهِ اللّهِ وَاللّهُ اللّهِ وَاللّهُ اللّهِ وَاللّهُ وَالْمُواللّهُ وَاللّهُ وَال

يَرِثُ . والإرثُ من الشيء : البقية من أصله ، والجُمع إداث ؛ قال كثير عزة :

فأوردَهُن من الدَّونَكَيْن ، خَالَوْ مَنْ مَنْهَا إِوانَا ﴿ حَشَادِجَ كَيْحُفِرُ نَ مَنْهَا إِوانَا ﴿

والأراثة : سَوادُ وبِياض . كَبِشُ آرَثُ وَنَعْجَةُ أَرْثُ وَنَعْجَةً أَرْثًا : وهي الرَّقْطَاء ، فيها سواد وبياض .

والأرت والأرف : الحدود بين الأرضين، واحدتها أو ثة وأر فق ابن سيده: والأو ثة الحك بين الأرضين، وأرت وأرت الأرضين وأرت الأرضين : جعل بينهما أو ثة ؟ قال أبوحنيفة: الأر ثة المكان دو الأراضة السبل ؛ قال : والأرث شبيه بالكفر ، إلا أن الكفر أبسط منه ، قال : وله قضيب واحد في وسطه وفي وأسه ، مثل النهر المصعنب بالسب في جوفه شيء ، وهو مرعي بالإبل خاصة تسمن عليه ، غير أن لا شو لا في على الجبل خاصة تسمن عليه ، غير أنه يُورثها الجرب ، ومنابته على ظاف الأرض . والأرثة : الأكبر با المبراء .

أفث: الأنثى: خلاف الذكر من كل شيء ، والجمع إناث ، كعمار وحُسُر. وفي إناث ، كعمار وحُسُر. وفي التنزيل العزيز: إن يَدْعُون من دونه إلا إناثاً ، وقرىء : إلا أنثاً ، جمع إناث ، مثل عار وتشكر ، ومن قرأ إلا إناثاً ، قبل : أراد إلا مواتاً مشل الحبجر والحَشَب والشجر والمتوات ، كلئها مجبر عنها كما يُخبر عن المؤنث؛ ويقال للمتوات الذي هو خلاف الحبيوان: الإناث القراء: تقول العرب: اللآت والعُزاى وأشباهها من الآلهة المؤنثة ، وقرأ ابن عباس: إن يَدْعون من دونه إلا أثناً ، قال الفراء : هو جمع الوات ن من دونه إلا أثناً ، قال الفراء : هو جمع الوات ، فضم الواو وهنزها ، كما قالوا : وإذا الرسل أقتت . والمؤنث ؛ والإناث :

جساعة الأنشى وبجيء في الشعر أناثى . واذا قلت الشيء تُؤنَّتُه ، فالنَّعْتُ الماء ، مثل المرأة ، فإذا قلت يُؤنث ، فالنعت مثل الرجل بغير هاء ، كقولك مؤنثة ومؤنث .

ويقال الرجل: أنتشت تأنيثاً أي لنت له ، ولم تَكَشَدُه . وبعضهم يقول: تأنث في أمره وتخنّث . والأنبيث من الرجال: المُخنّث ، شِبْه المرأة وقال الكبيت في الرجل الأنبث :

> وشَدَّابِّتَ عنهم سَوْكَ كُلِّ قَسَادة بفارسَ ، يَخْشاها الأَنبِيثُ المُنغَمَّرُ

والتأنيث : خلاف التذكير ، وهي الأناثة .
ويقال : هذه امرأة أنشى إذا مُدحت بأنها كاملة
من النساء ، كما يقال : وجل ذكر إذا 'وصف
بالكمال . ابن السكيت : يقال هذا طائر " وأنشأه )
ولا يقال : وأنشاته .

وتأنيثُ الاسم : خلافُ تذكيره ؛ وقد أنتَّنْتُه ، فتَّأَنَّتُ .

والأَنْثَيَانَ : الحُنْصُيتَانِ ، وهما أيضاً الأَذْنانِ ، عانية ؛ وأنشد الأَزهري لذي الرمة :

وكُنْنًا ، إذا القَبْسِيُ نَبِّ عَتُودُه ، ضَرَبْناه فوق الأَنْنُتَيَيْنِ على الكَرْدِ

قال ابن سيده ، وقول الفرزدق :

وكنًا ، إذا الجنبّار ُ صَعَر خَدَّه ، ضَرَ بُناه تحت الأنشنين على الكرّد

قال : يعني الأذ نسَيْن ، لأنَّ الأذْنَ أَنْشَى . وأورد الجوهري هذا البيت على ما أورده الأزهري لذي الرمة ، ولم يَنْسُبُه لأحد ؛ قال ابن بري : البيت

للغرزدق ، قال والمشهور في الرواية : و كنا إذا الجمّيّار صَعَرَ خَدُّهُ .

كما أورده ابن سيده ، والكرُّدُ : أصل العُنْق ؛ وقول العجاج :

وكل أنشى حَمَلَت أحجارا

يعني المِنْجَنْيَقَ لأَنهَا مؤنثة ؛ وقولها في صفة فرس :
تَمَطُّقَتُ أَنْلُنَاها بِالْعَرَقُ ،

تَمَطُنُ الشَّيْخِ العَجُونِ بالمَرَقَ

عَنَتُ بِأَنْنَهِمِهِ: وَبَلَتَنَيُ فَخِذَيْهُا . والأَنْثَيَانَ : من أحياءَ العرب بجيلة وقَنْضَاعة ، عن أبي العَمَيْشَلَ وَالْأَعْرَابِي ؛ وأَنشِد الكمبيت :

> فيا عَجَبًا للأَنْ ثَنَيَيْنَ ! تَهَادَتَا أَذَاتِي َ إِبْرِاقَ البَغَايَا إِلَى الشَّرْبِ

وآنتكت المرأة ، وهي مؤنث: ولدت الإناث ، فإن كان ذلك لها عادة ، فهي مثناث ، والرجل مثناث أيضاً ، لأنها يستويان في مفعال . وفي حديث المنفيرة : فَنُضُل مِثناث . المثناث : التي تلد الإناث كثيراً ، كالمذكار : التي تلد الذكور . وأرض مثناث وأنبته " سهلة منتينة ، خليقة " بالنبات ، ليست بغليظة ؛ وفي الصحاح : ثنبت البقل سهلة منهنة " .

وبلد" أُنيث": لَـّيْن سَهُل ؛ حَـكاه ان الأَعرابي . ومكان أُنيث إذا أَسْرَع نباتُه و كَثُر ؛ قال امرؤ القيس :

> بَيْث أنيث في رياض كميثة ، يُحيلُ سُوافيها عاء فتضييض

> > ١ هكُذا وردت مؤنثة" .

ومن كلامهم : بلد كميث أنيث كليّب الرّيعة ، مرّت العُود . وزعم ابن الأعرابي أن المرأة إنحا سبب أنشى ، من البلد الأنيث ، قبال : لأن المرأة أليّن من الرجل، وسميت أنشى للينها.قال ابن سيده: فأصل هذا الباب ، على قوله ، إنما هو الأنيث الذي هو الليّن ، وأنشدني أبو الهيثم :

كأن حَصاناً، فَصُها النين ، حُرَّة ، على حيث تَدْمى بالفيناء حَصير هـا

قال ، يقوله الشباخ : والحكان همنا الدارة من البحر في صدّ فكتمها تدعى التين . والحصير : البحر : موضع الحكسير الذي يُجلّس عليه ، تشبّه الجارية بالدارة . والأنيث : ما كان من الحديد غير دكر . وحديد أنيث : غير دكير . والأنيث من السيوف: الذي من حديد غير دكر ؛ وقيل : هو نحو من الكمام ؛ قال صحر الغي :

فيُعْلِمهُ بأنَّ العَقَل عِنْدي جُرازُ ، لا أَفَلَ ، ولا أَنِيثُ

أي لا أُعْطِيهِ إلا السَّيْفَ القاطعَ ، ولا أُعْطِيهِ الدَّيةَ ، والمُثَوِّنَتُ ؛ كَالأَنِيثِ ؛ أَنشد ثعلب :

وماً يَسْتَنُويُ سَيْفَانِ: سَيْفُ مُؤنَّتُ ۗ وسَيْفُ ۗ ، إذا مَا عَضَ بالعَظْمِ صَمَّنا

وسيف أنيث : وهو الذي ليس بقاطع . وسيف مئتناث ومثناث ، بالحاء ، عن اللحياني إذا كانت حديدته ليّنة ؛ تأنيث على إرادة الشّفرة ، أو الحديدة ، أو السلاح . الأصعي : الذّكر من السّيوف شفر ته حديد تذكر ، ومتناه أنيث ، يقول الناس إنها من عمل الجن وروى إبراهم النخمي أنه قال : كانوا بكر هون المؤنث من الطيّب ،

ولا يَوَوَنَ بَذَكُورَته بِأَساً ؛ قال شهر ؛ أَراد بِالْمُؤَنَّتُ طِيبَ النساء ، مثل الحَكُوق والزَّعْفران ، ومَا يُلْكَوَّنُ الثيابَ ، وأَمَا تُذكورة ُ الطِّيبِ ، فنا لا لَوْنَ له ، مثلُ الغالية والكافور والمُسلُكِ والعُود والعَنْبَر ، ونحوها من الأَدهان التي لا ثُوَتَّرُ .

#### فصل الباء الموحدة

بعث ؛ بَثِ الشيء والحَبَرَ بَبُنُهُ وَبَدِثُهُ بَثًا، وأَبَثُه، عِعْسَى ، فانْبَثُ : فَرَّه فَقَرَّق ، ونَشَره ؛ عِعْسَى ، فانْبَثُ : فَرَّه فَقَرَّق ، ونَشَره ؛ وكذلك بَثُ الحَيلَ في الغارة بَبُنُها بَثَا فانْبَلَتْ الجَرادُ وبَثُ الصادُ كلابَه يَبُنُها بَثَا ؛ وانْبَثُ الجَرادُ في الأرض : انْتَشَر ؛ وخَلَق اللهُ الحُلْق ، فَبَنْهم في الأرض . وفي التنزيل العزيز : وبَثُ منهما رجالاً في الأرض . وفي التنزيل العزيز : وبَثُ منهما رجالاً كثيراً ولساء ؛ أي نُشَر وكثر ؛ وفي حديث أم ذرع: ذروجي لا أبُثُ خَبَره أي لا أنشُره للنُبْح ذراء . وبُثَت البُسُطُ إذا بُسِطَت .

قال الله عز وجل : وزرابي مَبْنُنُونَة ﴿ وَالَ الفراءُ : مَبْنُنُونَهُ كَثيرَهُ . وقوله عز وجل : فكانت مَباءً مُنْبُثًا ؟ أي غُباراً مُنتَشِراً .

وتَمَرْ "بَثْ إذا لم يُجَوَّدُ كَنْزُ و فَتَفَرَّقَ ؟ وقيل: هُو المُنْتَثِرِ الذي ليس في جراب ولا وعاء كفت " وهو كقولم : ما فقور " ؟ قال الأصعي : تمر " بث إذا كان مَنْتُوراً مُتَفَرَّ قا بعضه من بعض . وبَثْبَتَ التواب : استثاره وكشفه عما تحثه . وفي حديث عبدالله : فلما حضر اليهودي الموّت ، وفي حديث عبدالله : فلما حضر اليهودي الموّت ، قال : بَشْيشُوه أي كشفوه ؟ حكاه الهروي في الغربين ، وهو من البَتْ إظهار الحديث ، والأصل فيه بَعْتُوه ، فأبدل من الثاء الوسطى باه تخفيفاً ، كما قالوا في مَثْلُتُ ، خَشَعَتْتُ .

وأَبَثُهُ الحديث : أَطْلَتُه عليه ؛ قال أبو كبير :
ثم انتَصَرَفَتْ ` ، ولا أَبَثُكَ حِبْنِي ، `
رَعِشَ البَنَانِ ، أَطِيشٌ مَشْنِي الأَصْورِ .

أراد : ولا أخْسِر ٰكِ بكل ُسوء حالتي .

والبَثُ : الحَالُ والحُوْنُ ، يقال : أَبِثَثَثُكُ أَي أَطْهُرُ تُ لُكَ بَثْنِي .

وفي حديث أم زرع : لا تَبُثُ حديثَنا تَبْثيثًا ؟ ويروى تَنُثُ ، بالنون ، بمعناه .

واسْتَبَنَّهُ إِياهُ : طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَبُنَّهُ إِياهُ .

والبَتْ: الحُرْنُ والعَمْ الذي تقضي به إلى صاحبك، وفي حديث أم زرع: لا يُولِيجِ الكَفَّ ليَعْلَمَ البَتْ ؛ قال : البَتْ في الأصل شدّة الحُرْنُ ، والمرضُ الشديدُ ، كأنه من شدّته يَبُثُهُ صاحبة . المعنى : أنه كان بجسدها عَيْبُ أو داء ، فكان لا يُدْخِلُ يَدَه في توبها فيسَسَّة ، لعليه أن ذلك يُوذِيا ؛ تصفه باللطف ؛ وقيل : إن ذلك خم له أي لا يَتَفَقَّد أمورَ ها ومصالحها ، كقولم : ما أدْخِلُ يدي في هذا الأسر أي لا أتفقده . وفي حديث كعب بن مالك : فلها توجه قافِلًا من تبوك خصرني بَنْي أي اشتند موزي .

ويقال : أَبْشَنْتُ فلاناً سِرَّي ، بالأَلف ، إَبْثَاثاً أَي أَطْلَكَمْتُهُ عَلَيْهِ وَأَظْهَرَ تَهِ له .

وبَنْكُتُ الْحَبُو، سُدَّد السالغة، فانْبَتُ أَي انْتَكَثَر. وبَنْبُكُتُ الأَمْرَ إِذَا فَتَشْتَ عنه وتَخَبَّرُته. وبَكْبُكُتُ الْحَبَرِ بَنْبُنَة " : نَشَرَ تُه، والغُبار : حَبَّدِتُه.

بحث: البَحْثُ : طَلَبُكُ الشيءَ في التَّراب ؛ تَجَثَهُ يَبْحَثُهُ بَحْثًا ، وابْتَحَثُهُ .

وني المثل: كالباحيث عن الشَّفْرة. وفي آخر: كباحِيْة

عن حَنْفها بَطِلْفها ؛ وذلك أن شَاهَ بَجَنَتُ عَن سَحَنْن بِهِ . سَكِنْن فِي التَوَابِ مَطْلَفْهَا ثُمُ 'ذَبِحَتْ بِهِ .

الأزهري: البَحُوثُ مَنَ الإبل التي إذا سادت مجثت التراب بأيديها ؛ قاله أبو عبرو. والبَحوثُ: الإبلُ تَنْتُحثُ التراب بأخفافها ؛ أخراً في سُوها .

والبَحْثُ : أَنْ تُسَاَّلُ عَنْ شِيءً ، وتَسْتَخْبُر . وبُحَثَ عَنْ الحَبْرُ وبَحَثَهُ بَيْكُنُهُ بَحْثُنَاً : سَأَلُ ،

وكذلك اسْتَبْحَثَه ، واسْتُبْحَثُ عنه . الأَوْهُرِي : اسْتَبْحَثْتُ وابْتُنَحَثُنُ وتَبَحَّثُتُ عن الشيء، بمعنى واحد أي فَتَشَّتُ عنه .

والبَّحْثُ: الحَيَّةُ العظيمة لأَنهَا تَبْحَثُ التَّرابَ. وتَرَّكْتُهُ عِبَاحِثِ البَقَرَ أَيْ بَالمُكَانَ القَفْرَ } يعني بحيثُ لا يُدرِي أَيْنَ هو.

والباحثاء ، من جحرة اليرابيع : 'تواب يُحَيَّلُ الله القاصعاء ، وليس بها ، والجمع المحتاوات . وسُورة أبراءة كان يقال لهما : البُحُوث ، سبّت بذلك لأنها بحبّت عن المنافقين وأسرارهم أي استثارتها وفيتشت عنها . وفي حديث المقداد : أبت عليما أسورة البُحوث ، انتقر وا خفافاً وثقالاً ؛ يعني سورة البُحوث ، انتقر وا خفافاً وثقالاً ؛ يعني سورة البَحوث ، بفت الأثير : ورأيت في الفائق سورة البَحُوث ، بفت المبالغة ، ويقع على الذكر والأنثى ، كامرأة صبور ، المبالغة ، ويقع على الذكر والأنثى ، كامرأة صبور ، ويكون من باب إضافة الموصوف إلى الصفة .

وقال أَن شَيْل : البُحَيْثَى مَثَالَ مُخِلَيَّيْطَى : لُعْبَةَ يَلْعَبُونَ بِهِ بِالتَوَابِ كَالبُحْثَةَ . وقال شِير : جاء في الحديث أن مخلامين كانا يَلِمُعَبَانِ البُحْثَةَ ! ، وهو

أو له «يلمبان البحثة» ضبطت البحثة، بضم الموحدة، بالاصل كالنهاية
 وضبطت في القاموس كالتكملة والنهذيب بفتحها .

لعب بالتراب .

قال: البَحْثُ المُعَدِنُ يُبِعَثُ فيه عن الذَّهَبِ

قال: والبُّحاثة التُّراب الذي يُبْحَثُ عما يُطْلَبُ فيه.

بوت: البَرْتُ: جبلُ من وَمَل ، سهل التراب كينه. والبَرْتُ: الأَرْض السّهلة اللّينة. والبَرْتُ: أَسهلُ الأَرْض وأحسنُها . أبو عبرو: سبعت ابن الفقعسي تقول ، وسالته عن نبعد ، فقال : إذا جاوزت الرفيل فصرت إلى تلك البراث ، كأيا المسسّام المُشقّقُ . الأصعي وإن الأعرابي : البَرْتُ أَرض المنة مستوية تُشبيتُ الشّعر ؛ وفي الحديث : يبعت الله منها سبعين ألفا لا حساب عليهم ، ولا عذاب ، فيا بَيْنَ البَرْثُ الأحسر وبين كذا ؛ البَرْثُ : فيا الأرضُ اللّينة ؛ قال : يويد به أوضاً فريبة من الأرضُ اللّينة ؛ قال : يويد به أوضاً فريبة من ومنه الحديث الآخر : بين الزّيتُون إلى كذا ؛ البَرْثُ : وَمَنه الحَديث الآخر : بين الزّيتُون إلى كذا يوبث أخستُ أحسرُ ، والبَرْثُ : مكان لين سهل المناب النّجية والبَرْثُ : والجيعُ من كل ذلك : يواث ، والجيعُ من كل ذلك : يواث ، والجيعُ من كل ذلك : يواث ، والمواث ؛ فأما قول وؤبة :

. أَقَيْفَرَتِ الرِّعُسَاءُ ، فالعِبْنَاعِثُ رِ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ فالبُرَّقُ البَرَادِيثُ

فإن الأصمعي قال: جعل واحدتها ترثية ، ثم تجمع وحدف الياء الضرورة ؛ قبال أحمد بن يحيى : فبالا أدري ما هذا ؛ وفي التهذيب : أراد أن يقول يُوات فقال ترارث ؛ وقال في الصحاح : يقبال إنه خطأ . فبال ابن بري : إنما عَلِطَ رؤبة في قوله فالبُرَقُ البَرَارِثُ ، من جهة أَن بَرْتًا اسم ثلاثي ، قال : ولا يجمع الثلاثي على ما جاء على زنة فَعالَل ، قال : ومن انتصر لرؤبة قال يجيء الجمع على غير واحده المستعمل

كَضَرَّة وضَرائر، وحُرَّة وحَرائر، وكُنَّة وكَنائِن، وقَالوا: مَشَايِه وَدَكُو، وقَالوا: مَشَايِه وَدَكُو، وإِنَّ كَانَا لَم يُستعملا؛ وإِنَّا جَاء جَمِعاً لمُشْهِبِهِ ومِدْ كَار، وإِنْ كَانَا لَم يُستعملا؛ وكذلك بُرائية وبرَّيشة "، واحدَّه لَم يُستعمل ؛ قالى: وشاهد البَرَّث للواحد قول الجَعْدي ":

# على جانبِتي عائِر مُفْرَطٍ ، بِبَرْثِ ، تَبَوَّأَنَه ، مُعْشَبِ

والحائر : ما أمسك الماة . والمنفرط : المتبلوء . والبَرْث : الأرض البيضاء ، الرقيقة ، السهلة ، السريعة النبات ؛ عن أبي عمرو ، وجمعها براث وبير ثقة . وتَبَوّأْنَ ، أَقَمَنْ به ، والضير في تَبَوّأْنَ بعود على نساء تقدم ذكرهن ؛ وقبله :

# فلمًا تَخَيَّمُنَ تَحْتَ الأَوا كِي، والأَثْلُ مِنْ بَلِكَ طَيَّبِ

أي صربن خيامه أن في الأراك . والوعساة : الأرض اللينة ذات الرمل . والعشاعث : جمع أعنفة : وهي الأرض اللينة البيضاء . وقال أبو حنيفة : قال النضر : البرشة إلما تكون بين سهولة الرامل وحد ونة القف ، وقال : أرض برئة ، على مثال ما تقدم مريعة "تكون في مساقط الجبال . ابن الأعرابي : البرث ث ، بالضم : الرجل الداليل الحاذق . التهذيب في برت ، أبو عمرو : بَرِت الرجل إذا تحير ؛ وبرث ، بالثاء ، إذا تنعم تنعما واسعاً .

برعث : البُرْعُثُ : الاست ، كالبُعْشُطِ . وَمِرْعَثُ : مكان .

برغث : البَرْغَتُهُ : لون شبيه بالطُّعُلُّة .

والبُرْ غُنُوثُ: 'دُوَيَبَّة شَبِّهُ الْحُنُونَ تَنُوصَ والبُرْ غُوثُ وَ البُرْ عُوثُ وَ البُرْ عُوثُ

بعث : بَعَثَهُ ' يَبْعَثُهُ بَعْثًا: أَرْسَلَهُ ' وَحْدَهَ ، وَبَعَثُ به : أَرسله مع غيره . وابْنَعَتُهُ أَيضًا أَي أَرسله فانْبِعَثُ .

وفي حديث علي يصف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سَهْمِدُكُ يومَ الدين ، وبَعِيثُكُ نَعْمَة ؛ أي مَمْعُوثُكُ الذي بَعَثْته إلى الحَكْتُق أي أرسلت ، فعيل بمعنى مفعول .

وفي حديث ابن رَمْعَة : انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ؛ يَقَالَ : انْبُعَثَ فلانُ لشأنه إذا ثار ومَضَى ذاهباً لقضاء حاجَته .

والبَعْثُ : الرسولُ ، والجمع 'بعثان . والبَعْثُ : بَعْثُ الجُنْنَدِ إلى الغَزْو .

والبَعَثُ: القومُ المَبَعُوثُونَ المُشْخَصُونَ، ويقال: هم البَعْثُ بسكون العين .

وفي النوادر: يقال ابْتَعَنْنا الشامَ عِيراً إذا أَرسَلُوا إليها وكتاباً للميرة. وفي حديث القيامة: يا آدمُ ابْعَث بَعْث النار؛أي المَبْعُوث إليها من أهلها،وهو من باب تسمية المفعول بالمصدر. وبَعَث الجُنْدَ يَبْعَثُهُم بَعْشاً: وجَهَهُمْ ، وهو من ذلك ، وهو البَعْثُ والبَعِيثُ ، وجمع البَعْث : بُعُوث ؛ قال:

> ولكن البُعُوث كبرت علينا ، فَصِرْنا بين تَطُويح وغُرْم

> > وجمع البَعيث : 'بعُثْ.

والبَعْثُ : يكون بَعْثًا للقوم يُبْعَثُون إلى وَجْـهِ من الوجوه ، مثـل السَّفْر والرَّكْب . وقولهم : كنتُ في بَعْثِ فلان أي في جيشه الذي يُعِث معه. والبُعُوثُ : الجُيُوش .

وبَعَثَهُ على الشيء : حمله على فعله . وبَعَثَ عليهم البَلاء : أَحَلُه . وفي التنزيل العزيز : بَعَثْنا عليكم

عباداً لنا أولي بأس شديد . وفي الحبر : أنَّ عبد المَلكِ خَطَبَ فَقَال : بَعَثْنا عليكم مُسلِم بن عُقْبة ، فَقَتَلَكُم يوم الحَرَّة .

وانْبُعَثُ الشيءُ وتَبَعَثُ : انْدَفَع .

وبَعَثَهُ مَن تَوْمُهُ بَعَثَاء فَانْبَعَثَ : أَلْفَظَهُ وَأَهَبُهُ . وفي الحديث: أتاني الليلة آتيان فابْتَعَثَاني أي أَيقَظاني مَن ثَوْمِي . وتأويلُ البَعْثُ : إذالة ما كان يَحْدِسُهُ عن التَّصَرُّف والانْبِعاث .

وانْبُعَتْ فِي السَّيْرِ أَي أَسْرَع .

ورجل كِعِث : كثير الانتسعان من نومه . ورجل كِعْث وبَعْث وبَعْث : لا تَزَالَ مُعْدُومَه تَوْرَ قُنْه ، وتَجْلُ يَعْثُ وبَعِثُ مِن تُومَه ؛ لا تَزَالَ مُعْدُومَه تَوْرُ قُنْه ، وتَبْعَثُهُ مِنْ تُدُور :

> تَعَدُّو بِأَشْعَتَ ، قد وَهَى سِرْ بِاللهُ ، بَعْثُ أَتَوَرَّقُهُ الْمُشُومَ ، فَيَسَهُرُ

والجُمْعِ: أَبْعَانُ . وفي التنزيل : قالوا يا وَيُلِمُنَا مَنْ بَعَثَنَا مِن مَرْفَكُ نا ؟ هذا وقف الشام ، وهو قول المشهركين يوم النشهور . وقوله عز وجل : هذا ما وَعَدَ الرحينُ وصَدَقَ المُرْسَلُون ؛ قَدْ لُلُ المُؤْمِنين ؟ وَهَذَا رَفْعٌ بِالابتداء ، والحُبَرُ مَا وَعَدَ الرحين ؟ وقرى : يا وَيُلْمَنا مَنْ بَعَثَنَا مِن مَرْفَدَ نا ؟ أي مِن بَعْثُ الله إلى الله إلى المَنْ مَنْ فَدِنا والبَعْثُ في كلام العرب على وجهين : أحدهنا الإرسال ، كقوله تعالى : ثم بَعَثْنا من بعدهم موسى ؟ معناه أرسلنا . والبَعْثُ : عَلَى الله المَنْ أَيْفًا : الإحْمَاء من الله أي أَنْسُر ثم بَعْنَا كُم من بَعْد موسى ؟ أي أَيْفًا : الإحْمَاء من الله أي أَنْسُر ثم بَعْنَا كُم من بَعْد موسى ؟ موتَكَ المَوْقَى : نَشَرَهم موتَكَ ؟ أي أحينا كم . وبَعَثُ المَوْقَى : نَشَرَهم بَعْنَا : لِيوم البَعْثُ مَن وَعَد الله لغة . ليوم البَعْثُ مَن وَلِعَ الله المَعْدُ العِين في البعث كله لغة .

ومن أسمائه عز وجل : الباعث ، هو الذي يَبْعَثُ الحَالَـٰقَ أَي ُعِجْدِهِ الموت يوم القامة .

وبَعَثَ البعيرُ فانتَبَعَثُ : كُملُّ عِقَالَهُ فَأَرْسُلُهُ ، أَوَ كَانَ بَادِكًا فَهَاجَهُ .

وفي حديث حذيفة : إن الفيئنة بكثات وو قفات ، فسل فنن استطاع أن يُمُوت في وقفاتها فلنيفعل. قوله : بَعَثَات أي إثارات وتهييجات ، جَمِع بَعْثَة . وكُلُّ شيء أثر نه فقد بَعَثْنه ؟ ومنه حديث عائشة ، وضي الله عنها : فبعَنْنا البَعير ، فإذا العِقْدُ تحته . والتَّبِعاتُ تَقْعال ، مِن ذلك ؛ أنشد ابن الأعرابي : والتَّبِعاتُ الْعَرابي :

أَصْدَرُهَا ، عَنْ كَثْرُو ۚ الدَّ آثُ ِ ، وَالدَّ آثُ ِ ، صَاحِبُ النَّبْعَاثِ ِ

وتَبَعَثُ مِنِي الشَّعْرُ أَيِ انْبَعَثُ ، كأنه سال . ويوم بُعاتُ ، بضم الباء : يوم معروف ، كأن فيه حرب بين الأوس والحَزْرج في الجاهلية ، ذكره الواقدي ومحمد بن إسحق في كتابيهما إقال الأزهري: وذكر ابن المُطَفَّر هذا في كتاب العين فجعلة يوم بُعَاث وصَعَفَة ، وما كان الحليل ، فحمد الله ، ليتخفى عليه يوم بُعاث ، لأنه من مشاهير وهو لسانه ، والله أعلم . وفي حديث عائشة ، وفي الله عنها : وعندها جاريتان تعنيان بما قيل يوم بُعاث ؛ هو هذا اليوم . وبُعاث : اسم حصن للأوس . وباعث وبعيث : اسمان .

والبَعيث : امم شاعر معروف من بـني تميم ، اسمه خِدَاشُ بن بَشيرٍ، وكنيته أبو مالك، سبي بذلك لقوله:

> نَبَعَّتُ مَني مَا تَبَعَثُ، بعدما اسْ شَمرُ "فؤادي ، واسْنَمَرُ " مَريري

قال ابن بري: وصواب إنشاد هذا البيت على ما رواه ابن تُعَيِّبُة وغيره : واستمرَّ عَزِيمِي ، قال : وهو الصحيح ؛ ومعنى هذا البيت : أنه قال الشعر بعدما أَسُنُ و كَبِرَ .

وفي جديث عمر ، رضي الله عنه ، لما صالح صادى الشام، كتبواً له: إنّا لا نحديث كنيسة ولا قبلية، ولا نخشرج سَمَانين ، ولا باعوثاً ؛ الباعوث للسَّصادى : كالاستسقاء للمسلمين ، وهو اسم سرياني ؛ وقيل : هو بالفين المعجمة والناء فوقها نقطنان .

وباعيثا ؛ موضع معروف ,

بغث: البَعْتُ والبُعْنَة ؛ بياض يَضرب إلى الخَضرة ؛ وقيل : بياض يَضرب إلى الخُسْرة ، الذكر أَبْغَث ، والأُنثَى بَهْنَاه. والأَبْعَث : طائر عَلَب عليه عَلَبَة الأساه ، وأصله الصفة للونه .

التهذيب: النُعَاتُ والأَبِعَتُ من طير الماه ، كلون الرماد ، طويل العُنق ؛ والجمع البُغْتُ والأَبَاغِتُ ؛ قال أبو منصور : جَعَلَ اللّيثُ البُغاتُ والأَبْعَتُ ، فال البُغاتُ ، عندي ، غيرُ الأَبْعَثِ ؛ فأما الأَبْعَتُ ، فال المُبْعَثُ ، عندي ، غيرُ الأَبْعَثِ ؛ فأما الأَبْعَثُ ، فهو من طير الماء ، معروف ، وسبي أَبْعَتُ لِيُغْتَتُه ، وهو بياض إلى الحُضْرة ؛ وأما النُغاتُ ، فكلُ طائر اليس من جوارح الطير ؛ يقال : هو اسم للجنس من الطير الذي يُصادُ والأَبْعَثُ : قويب من الأَغْبَر ، الطير الذي يُصادُ والأَبْعَثُ : قويب من الأَغْبَر ، وما لا يصد منها ، واحدتُها بَغاثَة ، بالفتح ، الذسكر والأنثى في ذلك سواء ، وقال بعضهم : من جعل والبُغاث واحداً ، فجمعه بغان من جعل ومن قال لذكر والأنثى بُغاثَة ، فجمعه بغان من مثل نظمة ومن قال لذكر والأنثى ؛ فالمدة لذكر والأنثى ؛

سَيبويه: بُغاث ، بالضم، وبيغثان ، بالكسر.وفي حديث جعفر بن عمرو : رأيت وحشيًّا ، فإذا تشيخ مثل ُ البَعَاثة : هي الضعيف من الطّير ، وجمعها بَعَاث . و في حديث عطاءً : في بُغَاثِ الطَّيْرِ مُدُّ أَي إِذَا صادَّهُ المحرم . وفي حــديث المُغيرة يصف امرأة : كأنهــا بَغَاثُ ؟ والبَغَاثُ طائرٌ أبيض ، وقيل : أَبْغَثُ إلى الغُيْرة ، بَطَي ُ الطَّيْرَانَ ، صغير 'دُو َيْنَ ۚ الرَّحْسَة ، قال ابن بري قول الجوهري عن ابن السكست:الْسُعَاتُ طائر" أَبْغَتُ لِلْيُ الْعُبُرَةِ دُونَ الرُّخَسَةَ ، بطي ا الطيران ؛ قال : هذا غلط من وجهين أحدهما أنَّ البَغَاثُ اسم جنس ، واحدته بَغاثة ، مثل حَسام وحَمَامَة ، وأَبْغَثُ صَفَةً بِدَالِلِ قُولُم : أَبْغَثُ ُ بَسِّنُ البُغْشَة ، كما تقول : أَحْمَر بَسِّنُ الجُمْرة ؟ وجمعه : أَيْغَنْتُ ، مثل أَحْبَرَ وحُسِر ؛ قال : وقار يجمع على أباغث لما استنعبل استعمال الأسماء، كَمَا قَالُوا : أَبْطَتُحُ وأَباطِيحُ ، وأَجْرَعُ وأَجْارِعُ ؟ والوجه الثاني : أن النُّعَاثَ ما لا يصد من الطُّـيرَاءُ وأما الأبْغَثُ من الطير ، فهو ما كان لونه أغْسِر ، وقد بكون صائداً وغير صائد . قال النضر بن شميل: وأما الصُّقورُ فينهـا أَبْغَثُ وأَحْوَى ، وأَخْرَجُ وأبيض ، وهو الذي يَصيدُ به الناسُ عَلَى كُلُّ لُونَ ، فَيُّعُلَ الْأَبْغَبُ صَفَةً لَبًا كَانَ صَائدًا أَو غَيْرِ صَائَّدٍ ، بخلاف اليِّعَاثِ الذي لِا يكونَ منه شيءٌ صائداً ؟ وقيل ؛ البِّغَاث أولادُ الرُّخَمَ والغِرْبانُ . وقال أبو زيد: البّغاثُ الرَّخَمُ ، واحدتُها بَعَانَة ؟ قبال : وزعم يونس أنه يقال له السِغاثُ والبُغاثُ ، بالكسر والضم، الواحدة: بيغاثة وبُغاثة. والبُغاثُ: طير مثلُ السُّوادق لا يصد ؛ وفي التهـذيب : كالبـاشق لا يَصِيدُ شَيْئًا من الطير ، الواحدة بُغاثة ، ويجمع على السِغْثَان ؟ قال عباس بن مِر داس :

بَغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهُا فِراخًا ، وأُمُّ الصَّفْرِ مِتْسَلاً نَزُورُ

وفي المثل :

إن البيغاث بأدضنا يستنسير

يُضربُ مثلًا للسَّم يرتفع أمره ؛ وقيل : مغناه أي من جاورًا عز ينا . قال الأزهري : سمعناه بكسر الباء ، قال : ويقال بغنث بفتح الباء ؛ قال : والبغاث الطير الذي يُصاد ويَسْتَنْسِرُ أي يصير كالنسسر الذي يُصد ولا يُصاد .

والبَعْثَاءُ من الضَّانَ ، مثل الرَّهْطاء : وهي التي فيها . سواد وبياض ، وبياضها أكثر من سوادها .

والبغيثُ: الطعامُ المخلوطُ يُعَشَّنُ بالشَّعيرَ كَاللَّغيثِ؟ عن تُعلَب ، وهو مذكور في موضعه ؛ قال الشاعر :

إن البغيث واللغيث سيّان

وَالْبَغْثَاءُ: أَخْلَاطُ الناسِ . وَدَخَلَ فِي بَغْثَاءَ الناسِ وبَرْ شَاءِ الناسِ أَي جِماعتهم .

وبُغَاثُ : موضع ، عن ثعلب . الليث : يَومُ بُغَاثِ : يَومُ بُغَاثِ : يَومُ بُغَاثِ : يَومُ بُغَاثِ : يَومُ كَانت بِينِ الأَوْسِ وَالْحَرَوْرِجِ } قالَ الأَرْهِرِي : لِمَا هُو بُعاث، بالعين ، وقد مر تفسيره ، وهو من مشاهير أيام العرب ، ومن قال بُغاث ، فقد صحف .

والأبغنث، مكان دُو رمل وحجارة .

بقت : بَقَتْ أَمرَ وحديثُه ، وطعامته وغير ذلك: حَلَطَه .

بلت: البَلِيثُ : نَبْتُ ؛ قال:

وَعَيْنَ كِلِيثًا ساعةً ، ثم إنّنا وَطَعْنا عَلِيهِنُ الفِجاجُ الطُّوامِسَا

بلكث : البكاكيث : موضع ؛ قال بعض القر حشيان ١:

بيسنا نحن البسلاكيث ، بالقسا ع ،سراعاً، والعيس تهوي هوياً

بهت : البَهْنَ ؛ البِيشرُ وحُسنُ اللقاء. وقد بَهِنَ الله وتَبَاهِنَ .

وفلان لِبُهُمْةً أَي لِزِنْيَةً . والبُهُمُّةُ أَ: ابن البَغِيِّ . قال ابن البَغِيِّ . قال ابن البُهُمُّةُ وَقال : وَلَهُ فَقَال : البُهُمُّةُ وَقال : وَلَهُ المُعْمَانَ وَ قال : وَلَهُ المُعْمَانَ وَ قال : وَلَهُ المُعْمَانَ وَ وَهِي المُعْمَانَةُ وَالمُسْاعَاة . وبنو بُهُمُّةً : بَطْمُنانِ ، بُهُمُّةٌ من بني سَلَيْم ، وبُهُمُّةُ من بني ضَبَيْعَة بن دبيعة الجوهري : بُهُمُّة ، بالضم ، أبو حي ضَبَيْعة ، بالضم ، أبو حي من سُليم ، منصور ؛ قال عبد منصور ؛ قال عبد الشارق بن عبد العُمُرَّى، الجُهُمَانُ :

تَنَادَوْ ا يَالَ مُهْشَمَّةَ ، إِذْ رَأُوْ بَا ، وَقَالُنَمَا : أَحْسِنِي مَكَلَّا جُهُمَيْنَا ۗ إِ

والمَسَلَّةُ الحُمُلُكُقِ . وفي الحديث : أَحْسَيْنُوا أَمْلاءَكُمْ ، أَيْ الْحَدِيثُ : أَحْسَيْنُوا أَمْلاءَكُمْ ، أَي أَخْلاقَكُمْ . والبُهُنْنَةُ : البَهْ أَلوحَشَيْهُ ؟ قال: وحُسُنْنُ المُكَلِّمْةِ ؟ قال: وحُسُنْنُ المُكَلِّمَةِ ؟ قال:

كَأَيْهَا أَيْهُمُا أَنْ عَنَى بِأَقْوْرِيةٍ ﴾ أو شِقَة خَرَجَتْ منجوفساهور

بَهِكُتْ : البَّهُ كُنَّةُ أَ: السُّرَّعَةَ فَيَا أُخِلَةَ فَيْهِ مَنْ عَمَلَ .

وله « قال بعض الفرشين » قال في التكملة هو أبو بكر بن
 عبد الرحمين المسور بن غرمة في امرأته صالحة بنت أبي عبيدة
 ابن المنفر ، وبعد البيت :

خطرت خطرة على القلب من ذكر راك وهناً فما استعلت مضيا قلت: ليك إذ دعان لك الشوق وللعاديين كراً المطيا

توله « تنادوا بال النع » قال في الشكملة : الرواية فنادوا ، بالفاء،
 معطوف على ما قبله وهو :

فجاؤوا عارضاً برداً وجثنا، كثل السيل، نركب وازعينا

بوث : باث الشيء وغيره يَبُوثُهُ بَوْثَاءُ وأَبَاثَهُ : كِمَتُهُ وَفِي الصحاح : بحث عَنْه. وباث المسكان بَوْثاً : حَفَر فيه ، وخَلَط فيه 'تراباً ، وسنذكره أيضاً في بيث ، لأنها كلمة يائية وواوية . وباث التراب يَبُوثُهُ بَوْثاً إذا بَدَّدَ إذا فَرَّقه . وباث متاعة يَبُوثُهُ بَوْثاً إذا بَدَّدَ مَتَاعة ومالته .

وحاث باث ، مبني على الكسر : قُساشُ الناس، وهو في الباء أيضاً . وتركم كم حوثاً بَوْثاً ، وجيه به من حَوْث بَوْث أي من حيث كان ولم يكن . وجاء بحوث بَوْث إذا جاء بالشيء الكثير . ابن الأعرابي : يقال تركم مم حاث باث ، إذا تقر قوا. وقال أبو منصور : وبيئة حرف ناقص ، كأن أصله بوثة ، من باث الريح الرماد يَبُوثه إذا فَرَقه كأن الرماد سُئي بيئة لأن الريح يَسْفيها .

بيث : بات التراب َ بَيْنًا ، واسْتَبَاتَ : استخرجه .

أبو الجرّاح: الاستبائة استخراج النّابية من البئر. والاستبائة: الاستخراج؛ قال أبو المُثَلّم المُدُنّ ، وهو المُدُنّ ، وهو سَهُو حكاه ابن سيده:

لَنَحَقُ بِنِي شِعَارَةَ أَنَّ يَقُولُوا . لِصَخْرِ الغَيِّ : ماذا تَسَنَّسِيثٍ<sup>2</sup>

ومعنى تستبيث : تستثير ما عند أبي المثلكم من هجاء ونحوه . وباث وأباث واستباث ونبت ، بمعنتى واحد . وباث المكان بَيْثاً إذا حفر فيه وخلكط فيه تواباً . وحاث باث ، مبني على الكسر : قشاش الناس .

مِينيث: التهذيب في الرباعي ، ابن الأعرابي: البَيْنَيِثُ ضَرْبُ من سبك البحر ؛ قال أبو منصور: البَيْنَيثُ

بوزن فَيْعيل غير اليَنْسِيث ، قال : ولا أدري أعربي هو أم دخيل ؟

### فصل التاء المثناة فوقها

تَغُتُ ؛ التَّغَتُ : نَتُفُ الشُّعَرَ ، وقَيْصُ الأَطْفَارِ ، وتَنَكَّبُ كُلِّ مَا كَيْرُمُ عَلَى المُعْرَمُ ، وكَأَنَّهُ الحُرُوجُ من الإحرام إلى الإحلال . وفي التنزيل العزيز : ثم لِيُقضُوا تَعَشَّهم ولنيُّوفُوا تُذُّورَهم ؟ قال الزجاج : لا يَعْرُ فُ أَهَلُ اللَّغَةِ التَّفَتَ ۚ إِلَّا مَنَ التفسير . وريُوي عن ابن عباس قال: التَّفَتُ الحَلَاثِق والتَّقْصير ، والأخذُ من اللحية والشارب والإبط ، والذبحُ والرَّمْيُ ؛ وقال الفراء: التَّفَتُ تَحْمَرُ البُّدُّ ن وغيرها من البقر والغنم ، وحَلَّقُ الرأس ، وتقليم الأظفار وأشبَّاهه . الجوهري : التَّفَتُ في المناسك ما كان مِن نحو قَص الأَظْنُفار والشارب ، وحَلَثْق الرأسِ والعانة ، ودمي الجِياد ، ونَعْسِ البُدُّن ، وأشباه ذلك ؛ قال أبو عبيدة : ولم يجى؛ فيه سِعْرُ مُ ِ'مُجْنَبَجُ به. وفي حديث الحج : ذِكْرُ التَّفَثِ ِ ، وهو ما يفعله المَحَرم بالحبج ، إذا تحل " كقص الشارب والأظفار ، ونَتَفُ الإبط ، وحَلَمْق العانة . وقيل : هـ و إذ هاب ُ الشُّعَتْ والدُّرَّنِّ ، والوَّسَخُ مطَّلَقاً ؛ والرجل ُ تَفِثُ. وفي الحديث : فتَفَتَّت الدماءُ مكانه أي لِـَطَّخَتُهُ ، وهو مأخوذ منه . وقال ابن شبيل : التَّفَتُ النُّسُكُ ، مِن مناسكُ الحج .

ورجل تَفِث أي منغ ير تشعِث ، لم يَدُّهِن ، ولم كَسْتَحَـد .

قَالَ أَبِوَ منصور : لم يفسر أحد من اللغويين التَّفَتُ ، كما فسره ابن شبيل؛ جعلَ التَّفَتُ التَّشَعُثُ ، وجعلَ إذ هاب الشَّعَثِ بالحَلْق قَضَاءً ، وما أشبهه. وقال ابن الأعرابي : ثم ليَقضُوا تَفَكَهم ؛ قيال : قضاة

تحوائجهم مِن الحكثق والتَّنْظيفِ . .

تلث: التَّليث : من تَجِيل السَّباخ .

تُوث : النَّوث'؛ الفِرْصاد'، واحدتُه تُـوثة'، وقد تقدّم بتاءين .

وكَفُر 'تُوتا ؛ موضع .

### فصل الثاء المثلثة

ثلث : الثّلاثة : مِن العدد ، في عدد المذكر، معروف ، والمؤنث ثلاث .

وثُلَثُ الاثنينِ يَثْلُثُهما ثُلَثُمًّا: صادِ لَمُمَّا ثَالثًا. وفي التهذيب: تَكَتَّتُ القومَ أَثْلِثُهم إذا كنت اللَّهم. وكُمُـُلُـٰتُهُم ثلاثة " بنفسك ، وكذلك إلى العشرة ، إلاّ أنك تفتح أرْبَعُهُم وأَسْبَعُهُم وأَتْسَعُهُم فيها جبيعاً ، لمكان العين ، وتقول : كانوا تسعة وعشرين فشكشتُهم أي صرَّتُ بهم تمامَ ثلاثين ، وكانوا تسعة وثلاثين فربَعْتُهُم، مثل لفظ الثلاثة والأربعة، كذلك إلى المائة. وأَثْلَتُ ۚ القومُ: صاروا ثلاثة؛ وكانوا ثلاثة فأَرْبَعُوا؛ كذلك إلى العشرة . أبن السكيت : يقيال هو ثالث ثلاثة ، مضاف إلى العشرة ، ولا ينو"ن، فإن اختلفا ، فإن شئت نوّنت ، وإن شئت أضفت ، قلت : هــو رابع ُ ثلاثةٍ ، ورابع ٌ ثلاثة ً ؛ كما تقول : خادب ُ زيد ِ ، وضاَّدِبِ وَيداً ؛ لأَنَّ مَعْنَاهُ الْوَقْوعِ أَي كَمَّلُكُهُم بِنَفْسَهُ أربعة ؛ وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء ، لأنك لم ترد مَعِنى الفعل ، وإنما أردت : هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة ، وهذا ما لا يكون إلا مضافاً ، وتقول : هـذا ثالث اثنين ، وثالث اثنين ، بمعنى هدا تكت اثنين أي صيرهما ثلاثة بنفسه ؟ وكذلك هــو ثالث عشكر ، وثالث عشكر ، بالرفع والنصب إلى تسعة عشر ، فمن رفع ، قــال : أردت ُ

ثالث ثلاثة كشر ؛ فحذفت ُ الثلاثــة ، وتركت ُ ثالثاً عـلى إعرابه ؛ ومن نصب قـال : أردت ثالثُ ثلاثةً عَشَر ، فلما أسقطت منها الثلاثة ألزمت إعرابها الأوَّلَ لَيُعْلَمَ إِنَّ هَمِنَا رَشِيئًا مُحَدُوفًا ﴿ وَتِقُولُ : هِـذا الحادي.َعشرَ، والشَّاني عَشَرَ ﴾ إلى العشوينُ مَفْتُوحَ كُلُّهُ ، لَمَا ذُكُرُنَاهُ . وَفَي المؤنثُ : هَذُهُ الْحِادِيَّةُ عِثْمَرَةً ، وكذلك إلى العشرين ، تدخل الهـاء فيهما جبيعاً ، وأهل الحجاز يقولون : أَتَوْنِي ثَلاثَتُهُم وأرْبَعَتَهُم إلى العشرة ، فينصون على كل حال ، وكذلك المؤنث أتَنْنَنَى ثلاثبَينٌ وأَرْبَعَهن ؟ وغيرهم يُعْرِبِهِ بِالحَرِكَاتِ الثلاثِ ، يجعله مثل كُلْتُهم ، فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب ، تقول : أَتُوني أَحَدَ عَشْرَهُمُ ﴾ وتبيعة عشرَهُم ﴾ وللنساء أتَيْنُنَي إجدِي عَشْرَ تَهُنَّ ، وَعَانَى عَشْرَ تَهِنَّ . قال ابن بري، رحمه الله : قول الجُوهري آنفاً: هذا ثالثُ اثنين ، وثالثُ اثنين، والمعنى هــذا تنكُّثُ اثنين أي صَيَّرهما ثلاثةً" بنفسه ؛ وقوله أيضاً : هذا ثالث ُ عَشَىر وثالث عَشَىر ﴿ بضم الثاء وفتحها ، إلى تسعة عشر وَهُمْ ، والصواب : ثالثُ اثنين ، بالرفع ، وكذلك قوله : أَثَلَثُ اثنين وَهُمْ مُ وَضُوابِهِ : ثُلَلَتُ ، يُتَخْفَيفُ اللام ، وكَذُلُكُ قوله : هـو ثالث ُ عَشَر، بضَّم الثاء ، وَهُمْ لا مُجِيرُهُ البصريون إلا بالفتح ، لأنه مركب ؛ وأهل الكوفة البيزونه ، وهو عند البصريين غلط ، قال ابن سيدة وأما قول الشاعر :

> يَفُديكَ يَا رُزَعَ ! أَبِي وَخَالِي ، قد مَرَ يُومانِ ، وهذا الثالي وأنت بالهيجران لا تُسِالي

فإنه أراد الثالث ، فأبدل الياء من الثاء . وأثـُلـَثَ ؛ القومُ : صاروا ثلاثة ، عن ثعلب . وفي الحديث :

دِيةٌ رَشْبُهِ العَمَدْ أَثلاثاً ؛ أي ثلاث وثلاثون حقة "،

وثلاث وثلاثون جذعة ، وأربع وثلاثون تُسَنيَّه " . وفي الحديث : قل هو الله أحد ، والذي نفسي ببده ، إِنَّهَا لَنَتُعُدُ لُ ثُلُثُ الْقِرْآنَ ؛ جعلها تَعُدُلُ ثُلُّتُ القرآنُ ، لأن القرآن العزَّبز لا يَتَجاوز ثلاثة أقسام ، وهي ﴿ الإرشاد إلى معرفة ذات الله ؛ عز وجل ؛ وتقديسه أو معرفة صفائه وأسبائه ، أو معرفة أفعاله، وَسُنْتُنَّهُ فِي عَبَادِهِ ، ولما اشتبلت سورة الإخلاص علىَ أُحد هذم الأقسام الثلاثة ، وهو التقديس ، وأزَّنَها سيدُنَّا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، بثلُثُ القرآن ، لأن مُنْتَهِي التقديس أن يكون واحداً في ثلاثة أمور ، لا يكون حاصلًا منه من هــو من نوعه وشبهه ، ودَلَّ عليه قولُه : لم يلد ؛ ولا يكون هو حاصلًا بمن هو نظيره وشبهه ، ودل عليـه قوله : ولم يولد ؛ ولا يكون في درجته وإن لم يكن أصلًا له ولا فرعاً مَن هو مثله ، ودل عليه قوله : ولم يكن له كفوآ أحد. ويجمع جميع ذلك قوله: قل هو الله أحد؟ وَجُبُكُتُهُ تَفْصِلُ قُولُكَ : لا إِلَّهُ إِلَّا اللَّهُ } فَهِذَهِ أَسَرَار القرآن ع⁄ولا تكتاهَى أمثالُها فيه ، فسلا رَطَّب ولا. يابس إلا في كتاب مبين .

وقولهم: فلان لا يَشْنَى ولا يَشْلُتُ أَي هو رجل كبير، فإذا أراد النَّهوضَ لم يقدر في مرَّة ، ولا مرتين، ولا في ثلاث .

والثلاثون من العدد: ليس على تضعف الثلاثة، ولكن على تضعف الثلاثة، ولكن أم تقل تضعف المشرة، ولذلك إذا سبيت رجلًا ثلاثين، لم تقل تُلكَيْنُونَ ، عَلَّل ذلك سبويه . وقالوا : كانوا تسعة وعشرين فشكشتهم أن صرت ملم مقام الثلاثين . وأثلثوا : صاروا ثلاثين ، كل ذلك على لفظ الثلاثة ، وكذلك جبيع العقود إلى المائة، تصريف فعلها كتصريف الآحاد.

والثلاثاه : من الأيام ؛ كان حقّه الثالث ، ولكنه صيغ له هذا البناء ليتفرّد به ، كما فعل فلك بالدّبران . وحكي عن ثعلب: مَضَت الثّلاثاء بما فيها، فأنت . وكان أبو الجرّاح يقول : مَضَت الثلاثاء بما فيهن ، نُخْرِجُها نخرَج العدد ، والحمع بثلاثاوات فيهن ، نُخْرِجُها نخرَ المُطرّز يُ ، عن ثعلب . وأثالث ؛ حكى الأخيرة المُطرّز يُ ، عن ثعلب . ومحكى ثعلب عن ابن الأعرابي: لا تكن ثكلاثاويّا أي من يصوم الثّلاثاء وحده التهذيب : والثّلاثاء لما نجعل من يصوم الثّلاثاء التي كانت في العدد مَدَّة فرقاً بين الحالين ، وكذلك الأربيعاء من الأربعة ؛ فهذه ين الحالين ، وكذلك الأربيعاء من الأربعة ؛ فهذه وحَسناء ، وقصة وقصه وقصه وتصناء ، حيث ألمن مُوا النعت الزام الاسم ، وكذلك الشّعراء والطّر فاء ، والواحد من كل ذلك بوزن فعلة .

وقول الشاعر ، أنشده ابن الأعرابي ؛ قال ابن بري : وهو لعبدالله بن الزبير يهجو كطيِّناً :

فإنْ تَثْلِشُوا تَوْبَعْ، وإنْ يَكُ خامِسْ، يكنْ سادِسْ، حتى يُبِيرَكُمُ الْقَتْسُلُ

أراد بِعُولُه : تَمُنْلِئُوا أَي تَقْتُنُلُوا ثَالثاً } وبعده :

وَإِنْ تُسْبَعُوا نَشْيِنْ ، وَإِنْ يَكُ تَاسِعْ ، يَكُنْ عَاشِرْ ، حَتَى يَكُونَ لَسَا الْفَضْلُ ،

يقول : إن صرّ تم ثلاثة صرّ نا أربعة ، وان صرّ تم أربعة ً صِرْ نَا خسة ، فلا نُسْرَحُ تَزيد عليكم أَبداً . ويقال : فلان ثالث ثلاثة ، مضاف .

وفي التنزيل العزيز؛ لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة . قال الفراء : لا يكون إلا مضافاً ، ولا يجوز التنوين في ثالث ، فتنصب الثلاثة ؟ وكذلك قوله : ثاني اثنين ، لا يكون إلا مضافاً ، لأنه في مذهب

الاسم ، كأنك قلت وإخد من اثنين ، وواحد من ثلاثة ، ألا ترى أنه لا يكون ثانياً لنفسه ، ولا ثالثاً لنفسه ? ولو قلت : أنت ثالثُ اثنين ، جاز أن يقال ثالث اثنسين ، بالإضافة والتنوين ونُصَّب الاثنين ؛ وكذلك لو قلت : أنت رابع ُ ثلاثةً ، ورابع ُ ثلاثة ٌ ، جاز ذلك لأنه فعثلُ واقع. وقال الفراء : كانوا اثنين فَشَلَتُنْتُهُما ، قَالَ : وهذا مَا كَانَ النَّحُويُونَ كَيْنَتَارُونَه. وَكَانُوا أَحِد عَشَرَ فَشُنَيْتُهُم ، ومعى عَشَرَةٌ فَأَجَّدُ هُنَّ لِلَّهُ ، وَاتَّنْتُهِنَّ ، وَاتَّلَّتُهُنَّ ؟ هَـذَا فَهَا بِينَ اتَّنِي عشر إلى العشرين . ابن السكيت : تقول هــو ثالث ُ ثلاثة ﴾ وهي ثالثة ثلاث ؛ فإذا كان فيه مذكر، قلت : هِي ثَالَتُ ثَلَاثَةً ﴾ فَيَغُلُّبُ ۚ اللَّهُ كُرُ المؤنث . وتقول: هُو ثَالَتُ ثَلَاثُةً عَشَرَ؟ يعني هُو أَحدهُم ، وفي المؤنث: هو ثالثُ ثلاث عَشْرَة لا غير ، الرفع في الأوَّل . وَأُوضٌ مُشَكَّتُهُ : لَمَا ثَلَاثُهُ أَطْرَافٍ : فَمِنْهَا النُّشُكُّتُ ۗ الحَادُ ، ومنها اَلمُشَلَّتُ القَائمُ . وشيءَ مُشَلَّتُ ۖ : موضوع على ثلاث طاقات . ومَنْكُوثُ : مَفْتُولُ ۗ على ثلاث ِ قُدُّى ؛ وكذلك في جميع ما بين الثلاثة إلى العشرة ، إلا الثانسة والعشرة . الجوهري : شيء

كان من الأشياء على ثلاثةِ أثنّاهِ . والمَثْلُسُوثُ من الحبال : ما 'فتِلَ على ثلاثِ قَدْرَى، وَكَذَلِكُ مَا مُنْسَجَ أُو مُضْفَقِ .

مُشَاتَتُ أَي دُو أَرَكَانُ ثَلَاثَةً . اللَّبِثُ : المُشَلَّتُ مَا

وإذا أرسكت الحيل في الرهان ، فالأول : السابق ، وويثع ، وويثع ، وويثع ، ابن سيده : وتتكت الفرس : جاء بعد المن الفرس : جاء بعد المن مسلم ، مم ويتع ، مم تحمس . وقال على بن أبي طالب ، عليه السلام : سبق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وتنت أبو بكر ، وتلك عمر ، وحبط تنا فتنة ما شاء الله . قال أبو عبيد: ولم أسمع وحبط تنا فتنة ما شاء الله . قال أبو عبيد: ولم أسمع

في سوابق الحيل بمن يُوتَقُ بعلمه اسماً لشيء منها ، 
إلا الشاني والعاشر ، فإن الثاني اسمه المُصلّي ، 
والعاشر السُحَيْث ، وما سوى دَيْنِك إلى يقال : 
الثالث والرابع وكذلك إلى التاسع . وقال ابن 
الأنبادي : أسساء السّبّق من الحيل : المُجلّي ، 
والمُصلّي ، والمُسلّي ، والسالي ، والحَظِين ، 
والمُومِّل ، والمُرْتاج ، والعاطِف ، واللّطيم ، 
والمستحيّث ، والمرتاج ، والعاطِف ، واللّطيم ، 
والسُحَيْث ، والمُرْتاج ، والعاطِف ، واللّطيم ، 
والسُحَيْث ، والم أبو منصور : ولم أحفظها عن ثقة ، 
وقد ذكرها ابن الأنبادي ، ولم ينسبها إلى أحد ، قال : 
فلا أدري أحفظها البُقة أم لا ؟

والتُنْلِيثُ : أَنْ تَسُقِي الرَّرْعَ سَقَيةً أُخْرَى ، بعد الثُنْيَا .

والثّلاثيُّ بنسب إلى الثّلاثة على غير قياس. التهذيب:
الثّلاثيُّ بنسب إلى ثلاثة أشاء، أو كان طوله ثلاثة أَذْرُع : ثوب تُلاثيُّ ورباعي ، وكذلك السلام ، يقال : غلام نجامي ، ولا يقال سدامي ، لأنه إذا تست له تخيس ، صاد وجلًا . والحروف الثّلاثية: التي اجتمع فيها ثلاثة أحرف .

وناقة ثـَـّلُـوتُ : كِيسِسَتْ ثِلاثَة مِن أَخْلافها ، وذلكَ أَن تُكُوك بِناد حتى ينقطع خِلْفُهُ ويكون وَسُماً لها ، هذه عن ابن الأعرابي .

ويقال: رماه الله بثالثة الأثاني، وهي الداهية العظيمة، والأمر العظم ، وأصلها أن الرجل إذا وجهة أثنيه تين لقداره ، ولم يجد الثالثة ، جعل رُكُن الجبل ثالثة الأثنية تين . وثالثة الأثاني : الحيد الثادر من الجبل ، يجمع إليه صغرتان ، مم ينصب عليها القدار .

والتَّلُوثُ مِن النَّوق : التي تَمَالُاً ثلاثة أَقداح إِذَا مُحلِبَت ، ولا يكون أكثر من ذلك أَ عن ابن الأَعرابي ؛ يعني لا يكون المَل ُ أَكثر من ثلاثة .

ويقال للناقة التي صُرِمَ خِلْفُ مِن أَخْلافها، وتَحَلُّب مَن ثلاثة أَخْلافٍ : ثَـُلُنُوتُ أَيضاً ؛ وأنشد الهُذَكِي :

# أَلَا قَالِولا لعَبِدِ الجِنَهَلِ : إِنَّ الـ صَّعِيعة لا تُحالِبها الثَّلُوثُ 1

وقال ابن الأعرابي: الصحيحة التي لها أدبعة أخلاف؟ والثَّلُوث: التي لهما ثكاثة أخلاف. وقمال ابن السكيت: ناقة ثكُوث إذا أصاب أحد أخلافها شيء فييس ، وأنشد بيت الهذلي أيضاً.

والمُشَلَّتُ من الشراب: الذي مطبيخ حتى ذهب شَلْنَاه ؟ وكذلك أيضاً ثكلَّتُ بناقته إذا صر منها ثلاثة أخلاف ؟ فإن صر خلفين ، قبل : شطر بها ؟ فإن صر خلفاً واحداً ، قبل : خلف بها ؟ فإن صر أخلافها مجمع ، قبيل : أجمع بناقته وأكثمش. التهذيب : الناقة إذا يبيس ثلاثة أخلاف منها ، فهي ثكُوتُ . وناقة شميَّكَ : لها ثلاثة أخلاف ي قال الشاعر :

# فَتَقْنَعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الرَّاهُ عُنْمًا ، وتَكُفِّيكَ المُثْلَثَنَةُ الرَّغُونُ ُ

ومَزادة مَثْلُوثة : من ثلاثة آدَمة ؟ الجوهري : المَثْلُوثة مَزادة تكون من ثلاثة جلود له ابن الأعرابي: إذا مَلأت الناقة ثلاثة آنية ، فهي تُتَلُوث .

وجاؤوا ثنلاث تُنلاث ،ومَثَنَلَثَ مَثْلَثَثَ أَمَثْلَثُ أَي تَكَلاثة" ثلاثة".

والثُّلاثة ' ، بالضم : الثَّلاثة ؛ عن ان الأعرابي؛ وأنشد:

فَمَا تَعَلَّمَتُ ۚ إِلاَ الثَّلاثة والثُّنَّى ، ولا قُنْيِّلَتُ ۚ إِلاَّ قَرَيْبِاً مَقَالُهَا

هكذا أنشده بضم الثاء : الثّلاثة ، وفسره بأنه تُـــلاثة ُ آنية ٍ ، وكذلك رواه قُــُــلـَت ، بضم القاف ، ولم

يفسره ؛ وقال ثعلب : إنما هو قَــَــُــَــُت ، بفتحهــا ، وفسره بأنها التي تُــَقــَــُل ، القاس أي تَـــقيهم لبن القَــل ، وهو شر ب النهار ، فالمفعول على هذا محذوف .

وقال الزجاج في قوله تعالى : فانتحيمُوا صاطابَ لكم من النساء مَثْنَى وتُلاتُ ورُباعَ ؟ معناه : اثنين اثنين ، وثكاناً ثلاثاً ، إلا أنه لم ينصرف لجهتابن ، وذلك أنه اجتمع علتان : إحداهما أنه معدول عن اثنين اثنين ، وثكاث ثكاث ، والثانية أنه تُعدِل عن تأنيث .

الجوهرُ بي : وثُلاثُ ومَثُلَثُ غير مصروف للعــدلُ والصفة ﴾ لأنه عدل من ثلاثة إلى تُثلاث ومَثْلَث، وهو صفة ، لأنك تقول: مروت بقوم كمثننَى وثـُـلاثَ. قال تعالى : أُولِي أَجْنِيعة مَثْنَى وثُلاثُ ورُباعٌ ؟ فو صف به ؛ وهذا قول سيبونه . وقال غيره : إنما لم يَنْصرفُ لَتَكُرُّو العَدْلُ فيه في اللفظ والمعني ، لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ كمثنى وثناء، عن معنى أثنين إلى معنى أثنين اثنين، إذا قلت جاءت الحيل كمثنتي؛ فالمعنى اثنين أثبي جاؤوا 'مُزدَوجِين؛ وكذلك جبيع معدول العدد، فإن صَغَرته صَرَفَتْته فقلت:أَخَيِّد" وتُنْنَيُّ وتُنْلَيِّتْ" ورُبُيبِّع"، لأَنه مثلُ مُحمَيِّر ، فخرج إلى مثال ما ينصرف ، واليس كذلك أحمد وأحْسَن ، لأنه لا يخرج بالتصفير عن وزن الفعل، لأنهم قد قالوا في التعجب: مَا أُمَيِّلُحَ زَيْدًا ! وما أُحَيْسنَهُ 1 وفي الحديث: لكن اشرَ بُوا مَثْنَى وثُـُلاتُ ، وسَـنُوا الله تعالى . يقال : فَعَلَمْتُ الشيءَ مَشْنَى وثُلاث ورُباع ، غير مصروفات ، إذا فعلته مرتين مرتين ، وثلاثاً ثلاثاً ، وأربعاً أربعاً .

والمُثَلَّتُ ؛ السَّاعي بأُخِه . وفي حديث كعب أَنه قال لعمر : أَنْسِئْني ما المُثَلَّثُ ? فقال : وما المُثَاَّتُ ؟ لا أَبا لكَ 1 فقال : شَرُّ الناسِ المُثَلَّتُ ،

يعني الساعي بأخيه إلى السلطان أيملك ثلاثة : نفسه ، وأخاه ، وإمامه بالسعي فيه إليه . وفي حديث أبي هريرة : دعاه عمر إلى العمل بعد أن كان عز له ، فقال : إني أخاف ثلاثاً واثنتين . قال : أفلا تقول خيساً ? قال : أخاف أن أقول بغير محم ، وأقشي بغير علم ، وأخاف أن أقول بغير محم ، وأقشي بغير علم ، وأخاف أن يضرب ظهري ، وأن يُشتم عرضي، وأن يُؤخذ مالي، الثلاث والاثنتان؟ هذه الحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقل خيساً ، لأن الحلتين الأو "لتين من الحق" عليه، فخاف أن يطشعه ، والحلال الثالث من الحق" عليه، فخاف أن يطشلكم ، والحلال فر قيماً .

وَثِلَثُ النَّاقَةِ : وَلَدُهَا السَّالِثُ ، وأَطَّنُوَ دَهُ ثَعَلَبُ النَّاقَةِ : وَلَدُهَا السَّالِثُ ، وَلَد (في وَلَنَدُ كُلُّ أَنْثَى . وقد أَثْنَاتَتُ ، فهي مُثْلِثُ ، ولا يقال : نَاقَةُ لِثَنْ .

والثُّلُثُ والتَّلِيثُ من الأَجزاء: معروف، يَطَّرِدُ ذلك ، عند بعضهم ، في هذه الكسور ، وجَعْهُا أثلاث . الأصبعي : التَّلِيثُ بمعنى الثُّلُثِ ، ولم يَعْرَفْهُ أَبُو زَيْدٍ ؛ وأنشد شير :

تُونِي النَّلِيثُ ، إذا ما كَانَ فِي رَجِّبِ ، وابتُـاعِ وابتُـاعِ ِ

قال: ومَثْلَتُ مَثْلَتُ ، ومَوْحَدَ مَوْحَدَ ، ومَرْحَدَ ، ومَرْحَدَ ، ومَرْحَدَ ، الجوهري: ومَثْنَى مَثْنَى ، مِثْلُ ثُلاثَ ثُلاثَ . الجوهري: الثَّلُثُ سهم من ثكاثة ، فإذا فتحت الثاء زادت ياء، فقلت: ثليث مثل مثل مجين وسبيع وسديس وخميس ونصيف ، وأنكر أبو زيد منها تخميساً وثليثاً . وثلثتهم يشلئهم ثلثناً : أخذ ثلث أموالم ، وسكذلك جبيم الكسور إلى العشر .

والمَثْلُونُ : ما أَخِلَا تُلُنُهُ ؛ وكلُ مَثْلُونٍ مَنْهُوكُ ؛ وقبل : المَثْلُونُ ما أَخِذَ تُلُثُهُ ،

والمَـنَّهُوكُ مَا أَخِدَ ثُلُثُاهُ ، وهُو رَأْيُ العَرُوضِيِّينَ في الرجز والمنسرح . والمَـنْلُوثُ من الشعر : الذي ذهب بُجز آن من ستة أجزائه .

والميثلاث من الثُلث : كالمراباع من الرابع . وأثلث . وأثلث الكرام : فَضَلَ ثُلثُنه ، وأكل ثلثناه . وإناء تلثنان : بالنع الكبل ثلثه ، وإناء تلثنان : بالنع الكبل ثلثه ، وكذلك هو في الشراب وغيره . والثلثان : شجرة عنب التعلب .

الفراء: كساء مَثْلُون مَمْنَسُوج من صُوف وَوَ بَرَرَ وشَعَرَ ؟ وأنشد :

مدارعة كيساؤها كمثلكوث

ويقال لوَصَيِن البّعير : ذو ثـُلاث ٍ ؟ قال :

وقد نُصَمَّرَتُ ، حتى انْطَوَى ذو تُكَاثِهِا ، إِلَى أَبْهُوكِي كُورُماء تُشْعُبِ السَّنَاسِنِ

ويتال ذو تُثلاثها : بَطْنَتُها والجِلدتانِ العُلْمَيا والجِلدة التي تُقْشَرَ بعد السَّلْخ .

الجوهري: والثلث ، بالكسر ، من قولهم: هو يسقي نتخله الثلث الألث الألث الألث الألث الألث المرد يسقي نتخله الثلث لأن أقصر الورد الرفع المرضع وليس في الورد والله كل لأن أقصر ألورد الرفع أن وهو أن تشرب الإبل كل يوم ؟ ثم الغيب ، وهو أن ترد يوماً وتدع يوماً و فاذا الرفع من الغيب الغلم المالة المرابع أن الحيش ،

وتَتَلِيثُ : امم موضع ؛ وقيل : تَتَلِيثُ وادٍ عظيمٌ مشهور ؛ قال الأعشى :

كَخَذُولِ تَرْغَى النَّواصِفَ ، مِن تَنْكَ لِمِيثَ ، قَفْدُراً خَلا لِمَنَا الأَسْلاقُ ث : نُرْدُ تُنُونِيٌّ : كَفُوفِيٌّ ، وحكى يعقوب

ثوث : نُرْدُ ثُنُوثِيِّ : كَفُوفِيِّ ، وحكى يعقوب أَن تاءه بدل .

### فصل الجيم .

جَأْتُ : جَبِّتَ الرَجَلُ جَأْنًا : ثَـَقُلُ عند القيــام أو حمل شيء ثقيل ، وأَجَأْتُهُ الحِينُلُ .

الليث : الحِبَّاثُ ثُقِلُ المَشْيَ بَيِقَالَ: أَثْقُلُهُ الحِبْلَ . حَى جَأَثَ .

غيره : الجَـَأَثَانُ صَرَّبُ مِن المَـشِّي ؛ وأنشد :

# عَفَنْجَجْ ، فِي أَهَلُه ، جَأَ آَثُ

وجاّت البعير عبله كيات : تر به منقللا ؛ عن ابن الأعرابي . أبو زيد : جاّت البعير تجاْتاً ، وهو مشيئه موقراً حمللا . وجنيت جاْتاً : فنزع . وقد نجيت إذا أفنزع ، فهو تحدوث أي مذعور. وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه وأي جبريل ، عليه السلام ، قال : فجئينت منه فرقاً حين وأيته أي دُعورت وخفت . الأصعي : جاًت حين وأيته أي دُعورت وخفت . الأصعي : حاًت كياًت حين وأيشه :

جَلَّ آكُ أُخْبَارٍ ، لها، نَبَّاتُ ﴿

ودجل جأآت : سَيَّ الحُلُقِ . والنَّجَأَتُ النَّفَلُ : النَّصَرَع .

وجُوْثة : قبيلة ، إليها نسب تبم .

وجُوَّاتِكَ : موضع ؛ قال امرؤ النيس :

ورُحْنَا؛ كَأْنِي مَن جُوَّالْتَى؛ عَشْيَةً"؛ نُعالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ ومُخْتِبِ

وضبطه علي من حمزة في كتاب النبات 'جواثنى ، بغير همز ، فإما أن يكون على تخفيف الهمز ، وإما أن يكون أصله ذلك .

وقيلُ : 'جواثنَى قرية بالبحرين معروفة .

جبقت : الجُنْبُكَثُنَهُ : نَعْتُ سَوْ الله الله وَالجُنْبُكَلُنهُ : المرأة السوداء ؛ رباعي لأن ليس في الكلام مثل جُرْ دَحْل .

جثث : الجَنَّ : القَطْعُ ؛ وقيل : قَطَّعُ الشيء من أَصله؛ وقيل : انتزاع الشجر من أَصوله ؛ والاجْتَثَاثَ أَوْحَي منه ؛ يقال : جَثَلْتُه ، واجْتَثَثَثُ ، فانجَتْ . ابن سيده : جَنَّه كِبُنُه جَنَّا ، واجْتَثَه فانجَتْ . واجْتَتْ .

وشعرة 'مُجْنَبُهُ ؛ ليس لها أصل في الأرض .

وفي التنزيل العزيز في الشجرة الخبيئة : اجْمَنْنَتْ مَنْ فَوَقِ الأَرْضُ مَا لَمَا مِنْ قَرَاد ؟ فُسُرَت بأنها المُنْتَزَّعَة المُقْتَلَعَة ، قال الزجاج : أي اسْتُؤْصِلَت مَن فوق الأَرْض . ومعنى اجْتُثُ الشيء في اللّه : أُجِنْتُهُ بِكمالها .

ُ وَجُنَّهُ : قَالَعه .

واجْنَتُهُ : اقْنْتَلَمَه . وفي حديث أبي هريرة : قبال رجل للنبي، صلى الله عليه وسلم: فما نتري هذه الكمّمأة إلا الشجَرة التي اجْنُئَتْ من فوق الأرضِ ? فقال : بل هي من المَنَّ ، اجْنُئَتْ : قَاطِعَتْ ،

والمُجْتَتُ : ضَرَّبُ من العروض ؛ على التشبيه بذلك ، كأنه اجْتُث من الحنيف أي قُطع ؛ وقبال أبو إسحق: سبي مُجْنَتُ الله لأنك اجْتَكَتُتُ أصل الجُرُوء الثالث وهو «مف» فوقع ابتداء البيت من «عولات مُسْ » .

الأصعي: صِعَادُ النخلِ أُولَ مَا يُقْلَعُ مَنهَا شِيءَ مِن أُمَّهُ ، فهو الجَثْبُثُ ، والوَدِيُّ والهراء والنسيل.

أبو عبرو: الجَسْيِنَةُ النخلة التي كانت تواةً ، فعُفورَ لها وحُمِلَت مجُرُ تُدُومَتها ، وقد تُجثَّت جَنَّاً . أبو الحطاب: الجنيئة ما تساقط من أصول النخل. الجوهري: والجنيئة من النخل الفسيل ، والجنيئة الفسيلة ، ولا تزال جنيئة حتى تطعيم، ثم هي نخلة. ابن سيده: والجنيئة أول ما يقلع من الفسيل من أمه ، واحدت تجنيئة ، قال :

أَقْسَمْتُ لَا يَذَهَبُ عَنِي بَعْلِهُا ، أَو يَسْتُوي جِنْبِيثُهَا وجَعْلُهُا

البَعْلُ من النَعْل: ما استنقى عاء السباء. والجَعْلُ: ما نالته البَدُ من النَعْل. وقال أبو حنيفة : الجَيْنَ ما عُرْسَ من فوراخ النَّعْل، ولم يُعْرَسُ من النَوى. الجوهوي: المجتنة والمجتنات حديدة يُقلَع بها الفسيل. أن سيده: المُجتنة والمجتنات ما جنت به الجنيف والمجتنث عا جنت به الجنيف والمجتنث عا من العنب في أصول النكوم. والجنيف : ما يسقط من العنب في أصول النكوم. جنته الإنسان شخصه ، منتحناً أو مضطبعاً ؟ وقبل جنته الإنسان شخصه ، منتحناً أو مضطبعاً ؟ وقبل في يقال له جنته ، إلا أن يكون قاعداً أو وقبل نائماً القائم فلا يقال حيثته ، إنا يقال فيسته ؟ وقبل : لا يقال جنت إلى الحظاب الأخفش ؟ وقبل : لا يقال جنت الله عنه عن أبي الحظاب الأخفش ؟ منت عنه وجمعها جنت مناه والله : وهذا شيء لم يسمع من غيره ، وجمعها جنت وأن ديد عن أبي الحظاب الأخفش ؟ وأنشد ابن الأخوان :

فَأَصْبَحْتُ مُلْقِيةً الْأَجْتَاتِ

قال : وقد يجوز أن يكون أجنّات جمع جُنَت الذي هو جمع جُنَت الذي هو جمع جُنَت وفي حدا جمع جُنت وفي حديث أنس : اللهم جاف الأرض عن جُنت أللهم أي حسده .

والجُنْثُ : ما أشرف من الأرض فصاد َلهَ شِخْص ؛ وقيل : هو ما ارتفع من الأرض حتى يكون له شخص

مثل الأكبة الصغيرة ؛ قال :

وأوْفَى على جُنْ ، ولِلنَّيْلِ مُطرَّةً على الأَفْقُو، لم يَهْتِكُ جُوانِبَهَا الفَجْرُ ﴿

والجَتُ : خِرْ شَاءُ العسل ، وهو ما كان عليها من فراخها أو أَجْنُحَتها .

ابن الأعرابي: تَجِنَّ المُشْتَارُ إِذَا أَخَذَ العَسلَ بَجِنَّهُ ومَحَارِينِهِ ، وهو ما مات من النحل في العسل. وقال ساعدة بن جؤية الهذلي بهذكر المُشْتَارَ تَدَلَّتُ بَجِبالهِ للعسل :

ِ فَمَا بَرُحُ الْأَسْبَابُ ، حَتَى وَضَعَنْتُهُ ﴿ لَذِي النَّوْلُ مِ يَنْفِي جَنَّهَا ، وَيَؤُومُهَا.

يصف 'مَشْنَانِ عَسَلَ رَبَطَهُ أَصِحَابِهُ بِالأَسْبَابِ ، وَهِي الْحِبَالُ ، وَدَلَيْوْ مِن أَعَلَى الْحِبَلِ إِلَى مُوضَعَ خَلَايًا النَّحَلَ ، وقوله يَؤُومُهَا أَي يُدَخَّنُ عَلَيْهِا بَالْأَيَامِ ، وَقُولُهُ يَؤُومُهَا أَي يُدَخَّنُ عَلَيْهَا بَاللَّهُامِ ، وَالدُّخَانُ ، وَالنَّوْلُ : جِمَاعَة النّحَل .

الجوهري: الجَنْتُ ، بالفتح ، الشَّمَعُ ، ؟ ويقبال : هو كلُّ قدى خالط العسل مين أجنحة النَّصْل وأبدانها. والجُنْثُ : غلاف النَّسْرة . وجَنْثُ الجَراد: مَسْتُهُ ؟ عن ابن الأعرابي .

الكسائي ؛ جُنْبُ الرجل بَاثاً ، وجُنُ جَنْبًا ، فَهُ فَهُ كَنْبًا ، وَفُلْ مَا وَفُلْ مَا وَفُلْ عَدْبُ وَفُلْ عَدْبُ وَأَمْ فَإِذَا المَلَكُ حَدَيث بِدَهِ الوَحْنِي : فَرَفَعْتُ وَأَمِي فَإِذَا المَلَكُ الذي جاءَني بجراء ، فَجُنْبُنْتُ مَهُ أَي فَرَ عْتُ مَنْهُ وَخِيْبُ مَنْ مَا أَي فَرَ عْتُ مَنْهُ وَخِيْبُ مِنْ مَنَانِي ؟ مِنْ فَوْقَ الْأَرْضَ ؛ وقيال فوله تعالى : اجْنَبُتُ مَنْ فَوْقَ الْأَرْضَ ؛ وقيال فوله تعالى : اجْنَبُتُ مِنْ فَوْقَ الْأَرْضَ ؛ وقيال

١ قوله ﴿ الجَدَ، الفتح، الشمع الغ ﴾ بعد تصريح الجوهر ي بالفتح فلا يمول على مقتضى عبارة القاموس انه بالضم. وقوله والجث غلاف التمرة بضم الجيم اتفاقاً، غير أن في القاموس غلاف الثمرة بالمثلثة، والذي في السان كالمحكم التمرة بالمثناة الفوقية .

الحَرَّ بِيُّ : أَرَاد 'جَثِّئْتُ ' فجعل مكان الهمزة ثاء ' وقد تقدَّم .

وتَجَنَّجَتُ الشَّعَرُ : كَثْرَ . وشَعَرُ جَنُجاتُ وجُنَاجِتُ .

والجَنْجَانُ: نَبَاتَ سُهُلِيُّ وَبِيعِي إِذَا أَحَسُّ بِالصِيفُ وَلَّى وَجَفُّ ؛ قَالَ أَبِو حَنِيفَةَ: الجَنْجَاتُ مِن أَحَرَارُ الشَّجِرِ ، وهو أَخْصَر ، ينبت بِالقَيْظ ، له زهرة صَفْراء كأنها تَرْهُرة مُ عَرَّفَجَة طِيبَة الريح تأكله الإبل إذا لم تجد غيره ؛ قال الشَّاعِ :

> فَمَا رُواْضَةَ ۖ بَالْحَنَوْنَ طَلِيَّةِ ۗ الثَّرَى ، يَمُحُ النَّدَى جَنْجَائْهَا ۚ وعَرَادُهَا ، .

بأطيّب من فيها، إذا جِئْت َ طارِقاً، وقد أوقيدت بالمجسر اللّدن نارُها

واحدث جُنْجاثة . وفي حديث قُس بن ساعدة : وعرَّصات جَنْجاث ، الجَنْجاث : شَجْو أَصْفُو مُرَّ طَيِّبُ الرَيْح ، تَسْتَطِيبُه العربُ وتَكْثُو ذكره في أشعارها .

وجَنْجَتْ البعيرُ : أكل الجَنْجاتَ .

وبعير 'جناجِث' أي صَخْم . وشَعَرَ ''جناجث' ، بالضم، ونبت 'جناجِث أي 'ملٽنف' .

جدت: الجدّث: القبر. وفي حديث على، كرّم الله وجه: في جدت ينقطع في نظلمته آثارُها أي في قللمته آثارُها أي في قبر، والجمع أَجْدات وفي الحديث: نُبُوّم من أَجْدات من الثاء ، لأنهم قد أجمعوا في الجمع على أَجْدات ، ولم يقولوا أَجْداف .

وأَجُدُنُ : موضِع ؛ قال المُتَنَخَّلُ الْهَدَلِيُّ : عَرَفَتْ ُ بِأَجُدُنُ ، فَنِعَافِ عِرْقِ ، علامات ، كَنَحْبِيرِ النَّماط

ابن سيده: وقد نَفَى سيبويه أَن يكون أَفْعُلُ مَن أَبْنِة الواحد ، فيجب أَن يُعَد هذا فيا فاته من أَبْنِة كلام العرب ، إلا أَن يكون جَمَّع الجَدَث الذي هو التبر على أَجْدُث ، ثم سَمَّى به الموضع، ويروى: أَجْدُن ، بالفاء . وحكى الجوهري في جمسع الجَدَث التبر : أَجْدُث . وأنشد بيت المتنخل شاهداً عليه .

واجْنُدَتْ : اتخذ بَجدَثاً .

جوث: الجر"يث ، بالتشديد: ضر"ب من السمك معروف، ويقال له: الجر"ي . رُويي أن ابن عباس سئل عن الجر"ي فقال: لا بأس، إنما هو شيء حر"مه اليهود. وروي عن عمسار: لا تأكلوا الصلور والأنقليس . قال أحمد بن الحريش: قال النّضر الصلور ألجريث ، والأنقليس المار ماهي. وروي عن علي عليه السلام: أنه أباح أكثل الجر"يث؛ وفي رواية : أنه كان ينهى عنه ، وهو نوع من السمك يشبه الحريات ، ويقال له بالفارسية : المار ماهي .

جنث: الجِينْتُ :أصلُ الشيءَ والجمعُ أَجَنَاتُ وَجُنُوتُ . الجوهري : يقال فلان من جِينْثِك وجِينْسيك أي من أصلك ، لغة أو لتثنّغة .

والجُنْشِيُ والجِنْشِيُّ : الزَّرَّادُ ؛ وقيل : الحَدَّاد ، والجُنْشِيُّ والجِنْشِيُّ على حَدْفُ الزائد . والجِنْشِيُّ والجُنْشِيُّ : السيفُ ؛ قال :

ولكِينُها نسوق ، يكون بياعُها بياعُها بيناعُها الصَّيَاقِلُ

وقال الجوهري: يعني ب السيوف أو الدُّرُوعُ. والجُنشِيُّ والجِنشِيُّ ، بالكسر والضم: من أجدود الحديد ؛ الأصمي عن تخلف قال: سمعت العرب

تُنتشد بيت لنبيد:

أَحْكُمُ الجُنْشِيُّ، من عَوْداتِها، كلَّ حِرْباءِ ، إذا أكثر ِ مَلْ

قَالَ: الجِيْنَثِيُّ السيفُ بعينه . أَحْكُمَ أَي كَدُّ الحِرْبَاءَ، وهو المسمارُ . من عوراتها ، السيف ١ ؛ وأنشد :

> وليست بأسواق، يكون بياعُها بيبيض، تُشاف بالجيادِ المُناقِلِ

ولكنَّها 'سوق''، يكون' بياعُها بجِنْثِينَةٍ ' قد أَخْلَصَنْها الصَّياقِلُ

قِال : من روى أَحْكُمَ الْجِنْدِيُّ من تحوَّداتها كلَّ حرباء ، قال : الجنشيُّ الحدَّاد إِذَا أَحَّكُم تحوُّراتِ الدُّدُوعُ لِم يَدَعُ فيها فَتَنْقاً ، ولا مكاناً صَعْبِفاً.

والجِنْثُ : أصلُ الشجرة ، وهو العرق المستقيمُ أرومَتُه في الأرض؛ ويقال : بل هو من ساق الشجرة ما كان في الأرض فوق العُروق . الأصمعي : جِنْثُ الإنسان أصله ؛ وإنه ليرجع إلى جِنْثُ صِدْق .

ابن الأعرابي: التَّجَنَّتُ أَن يَدَّعِيَ الرَجلُ غَيْر أَصله. جهت : جَهَتُ الرجلُ كِجُهَتُ جَهِنَاً : استخفَ الفزعُ

أو الغَضَبُ ؛ عن أبي ما لك . ﴿

جوث : الجَوَث : استرخاء أسقل البَطْن . ورجل أَجُوث . والجَوْثاء ، بالجيم : العظيمة البَطْن عند السُرَّة ؛ ويقال : بل هو كَسَطْن الحُبْلى . اللبث : الجَوْتُ عظم في أَعلى البَطْن كأن بطن الحُبْلى ؛ والنَّعْث : أَجُوت وجَوَّنَاء . والجَوْت والجَوْت

إنَّا وَجَدْثا زادَهِ. رَدِيًا : الكر شَءُوالجِيَوْثَاءُ،والمَر يًّا

١ هكذا في الأصل ، والظاهر أن في الكلام تحريفًا .

وقيل : هي الحكوثاء ، بالحاء المهملة .

وجُونَة : حَيْ أَوِ مُوضَع ، وَيَم بُجُونَة مِنسُوبُونَ اليهم . الجُوهُري : بُجُوانَكَى : اللهِ حَصْنُ بالبَحْرِين. وفي الحديث : أَوَّلُ بُجِمْعَة يُجَمَّعَتُ بعد المدينة بجُوانَكَى ؛ هو الله حصن بالبحرين .

وفي حديث الثّلب: أصاب النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم، مُجوثَة ". هكذا جَاء في روايته ؛ قالوا: والصواب مُحوبَة "، وهي الفاقة ".

### فصل الحاء المهملة

حتث ؛ التَّحْتِيثُ : التَّكَسُرُ والضَّعْفُ ؛ عَـنَ ابنَ الأَعرابي .

حث : الحَتُ : الإعْجالُ في انتَّصالُ ؛ وقيل : هو الاستعجالُ ما كان . حَثَّهُ أَيْحُنَّهُ خَثَّاً . واسْتَعَثَّهُ والْحَبَّاء ، والمُطاوع من كل ذلك احْتَثِ .

والحِيْسِيْنَى ؛ الاسمُ نَفْسُه ؛ يقال : اقْسَلُوا دِلِسِّلِي رَبِّكُمْ وَحَيْسِيْهَاهُ إِياكُم . ويقال : حَثَنْتُ فَلَاناً ، فاحْسَتْ. قِالَ الجوهري: الحِيْسِينَى الحَيْثُ ، وكذلك الحُنْدُونُ .

وحَنْجَنَهُ كَعَنَّهُ ، وحَنْتُنَهُ أَي حَضَّهُ ؛ قَـالُ ابنَ جني : أما قول من قال في قول تأبط شرّاً :

> كَأَمَّا تَحْشَعَنُوا تُحَتَّا قَوَادِمُهُ ، أَوَأُمَّ خِشْفِ بِذِي تَشْتُ وَطُنْبَاقِ

إنه أراد كشيُّوا ، فأبدل من الثاء الوسطى حاء ، فسردود عندنا ؛ قال : وإنما ذهب إلى هذا البغداديون ، قال : وسألت أبا علي عن فساده ، فقال : العلة أن أصل البدل في الحروف إنما هو فيا تقارب منها ، وذلك غو الدال والطاء ، والناء والظاء ، والذال والساء ، والماء والهرة ، والمرة ، والذك مما

عند تأكيد السهر . وحَنَّتُ الرجلُ إذا نام .

والحِثَاثَةُ ، بالكسر : الحَبَرُ والحُشُونَة كِيدُهُ الإِنسَانُ فِي عَيْنَيْهُ ، قال واويةُ أَمَالِي ثَمَّلُت : لم يَعْرِ فَهَا أَبُو العباس .

والحنث : الرَّمْلُ الغَلِيظُ البايسُ الحَشِنُ ؟ قال :

حتى يُوكى في يابيس الشرّياء 'حث' ، يُعْجِزُ عن دِي الطّلْكِي المُرْتَغِثُ

أنشده ابن دريد عن عبد الرحين بن عبدالله ، عن عبه الأصمي ، وسويق 'مُثُ : ليس بدَ قِبقِ الطّنَحْن ، وقيل : غير مُلننُوت ، وكَمُحْل ' مُثُ مَّ مِثْلُه ، وكذلك مِسْك ' مُثُ ، أَنشد ابن الأعرابي :

إن بأعلاك لتبسنكا الحثا ، وعَلَم الله المنا

عدًى غَلَب هذا ، لأن فيه معنى أبي . ومعناه : أنه كان إذا أَخَذَ وحَمِله سَلَمَ عليه . والحُنُثُ ، بالضم : أخطامُ النَّبْن ، والرملُ الحَشِنُ ، والحُبُرُ القَفَادُ ، وتَمَرُ مُحَنَّ اللَّهِ لِللَّهِ وَلَمْنُ بَعْضَ عَنَ ابْ الأَعْر اليي ؟ قال : وجاءنا بتَمْر فَذَ ، وفَض ، وحَث أَي لا يَلْزَقُ بعض . يَلْزُقُ بعض بعض .

والحَتْحَنَّةُ: الاضطرابُ ؛وخَصُّ بعضهم بهاضطرابُ البَرْق في السَّعاب ، وانتيخالَ المطر والـبرد والثلج من غير انشيمار .

وخيس محتَّجات ، وحَدْ حاذ ، وقَسَقَاس ، كُلُّ ذَلِك ؛ السير الذي لا وَتِيرة فيه وقَرَب محَثَّجات ، وتَسَعَثاح ، وحَدْ حاذ ، ومُنْحَب أي شديد وقرَب محتَّجات أي شديد وقرَب محتَّجات أي مربع ، ليس فيه فنتُور . وخيس قَمْقاع وحَنْجات إذا كان بعيداً والسير فيه

تدانت مخارجه . وأما الحاء فبعيدة من الثاء ، وبينهما تفاوت بمنع من قلب إحداهما إلى أختها . وحَنْثُنَهُ تَحَشَيْنًا ، وحَنْدَثَهُ ، بمنى .

وَوَلَّى حَثِيثاً أَي مُسْرِعاً خَرِيصاً . . ولا يَتَحاضُون. ولا يَتَحاضُون. ورجل تَثَيث ومَحْشُون : حادً تَربع في أمره كان تَغْسَه تَحْثُه .

وقوم حِشَاتُ ، والرأة كشِيئة في موضع حاثثة ، وحَشِيثُ في موضع مَعْشُوثة ؛ قال الأعشى :

> تَدَالَّى حَثِيثاً ، كأن الصُّوا دَ يَنْبَعُهُ أَذْرَقِي النَّحِمْ

شبَّه الغرس في السُّرَّعة بالبازي . والطَّائرُ مَجُنُثُ تَجناحَيْه في الطُّلِّيرَ ان: يُحَرِّ كُهما ؟ قال أَبو خِراشٍ:

> ئيادر ُ نُجنَّحَ الليل ، فهو مُهابيد ، مُجنُّثُ الجناحَ بالتَّبَسُّطِ والقَبْضِ

وما تُنقَّتُ كَثَاثًا ولا حِثَاثًا أي ما تُنقَّتُ نَوْمًا . وما اكثَنَحَلَتُ كَثَاثًا وحِثَاثًا، بالكسر، أي نوماً . قال أبو تحبيد : وهو بالفتح أضح ؟ أنشد ثعلب :

ولله ما ذاقت كَثَاناً مَطِيَّتِي ، وَلا يُوسِّعُ الفَحْر ا

وقد يوصف به فيقال: نوم حِثاث أي قليل ، كما يقال: نوم غيرار ، وما كُنحِلت عيني مِحتاث أي بنوم. وقال الزمبير : النوم ؟ وقال الزمبير : النوم ؟ وأنشد :

ما نِمْتُ 'خَنْحُوثاً ، ولا أنامُهُ إلا عَلَى 'مطرَّد ورمامُه

وقال زيد بن كَنْوَة : ما تَجعَلْتُ في عَيْني حِثَاثاً؟

مُتَعِبًا لا وتيرة فيه أي لا فُتُتُور فيه . وفرس جَوادُ المَحَثَّة أي إذا صُتَّ جَاءُه جَريُ بعد حرى.

وَالْحَنْحَنَّة : الحركة المُتَداركة .

وحَنْحَتُ الْمِيلَ فِي العين : حَرَّكَه ؛ يقال: حَنْحَتُوا فَلْكَ الْأَمْرَ ثُمْ تَرَكُوه أَي حَرَّكُوه . وحَيْسَة حَنْحاتُ ونَصْنَاضُ : ذو حَرَكَة دائمة ، وفي حديث سطيح : كَأَمَّا نُحْنُجِتُ مَن حِضْنَي ثَكَن أَي نُحِثُ وأَمْرِع . يقال : حَنَّه على النبيء وحَنْدَتُه ، بمعنى، وأَمْرِع . يقال : حَنَّه على النبيء وحَنْدَتُه ، بمعنى، وقيل: الحاء الثانية بدل من إحدى الثانين. والحُنْحُوث: الداعي بسُرْعة ، وهو أيضاً السريع ما كان . قال ابن سيده : والحَنْبُحُوثُ الكتبية . أَدَى : والحَنْبُ

حدث : الحديث : نقيض القديم .

والحُدُوث: نقيضُ القُدَّمة . حَدَّثَ الشيءُ يَحَدَّثُ أَسُمَ الشيءُ يَحَدَّثُ أَحَدُّثُ السَّهَ وَأَحَدَّثُ السَّمَادُ السَّمَةِ . وَأَحَدَّثُ .

وأخذني من ذلك ما قند م وحدث وولا يقال حدث ، بالله مع قند م كأنه إنباع ، ومثله كثير . وقال الجوهوي: لا يُضَمُّ حدث في شيء من الكلام إلا في هذا الموضع، وذلك لمكان قند م على الاز دواج . وفي حديث ان مسعود: أنه سلم عليه ، وهو يصلي ، فلم يَوْدُ عليه السلام ، قال : فأخذني ما قند م وبا عدث ، يعني همومه وأفكار ، القديمة والحديثة . يقال : حدث الشيء ، فإذا قدر ن بقد م ضم ، للاز دواج .

والحندُونُ : كونُ شيء لم يكن . وأحدَّتُه اللهُ ا

ومُحْدَثَاتُ الْأُمُورُ : مَا ابتدَعَهُ أَهُـلُ الْأَهُواءُ مِنَ الْأَشْوَاءُ مِنَ اللَّهِ الْعَالَةُ عَلَى غيرِهَا . وفي

الحديث: إياكم ومُحدَّنَاتِ الأُمور ، جمعُ مُحدَّنَةٍ بالفتح ، وهي ما لم يكن مَعْرُ وفاً في كتاب ، ولا اُسنَّة، ولا إجماع.

وفي حديث بني قُر يَظَة : لم يَقْتُسُلُ مَن نَسَائِهُم إلا المَرَأَة واحدة كانت أَحَد ثَبَتْ حَد ثَا ؟ قيسل : حد ثنها أنها تسبّت النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ كل محد ثنة بدعية "، وكل بدعة ضلالة".

وفي حديث المدينة ؛ من أحدث فيها حدثاً ، أو آوك محدثاً ؛ الأمر الحادث المنككر الذي ليسبمعاد ، ولا معروف في السنة ، والمنحدث ؛ يُووى بكسر الدال وفتجها على الفاعل والمفعول ، فعمى الكسر من نصر جانباً ، وآواه وأجاره من خصمه ، وحال بينه وبين أن يَقتص منه ؛ وبالفتح ، هو الأمر المنبتك ع نقشه ، ويكون معنى الإيواء فيه الرضا به ، والصبر عليه ، فإنه إذا رضي بالبيد عة ، وأقر فاعلها ولم ينكرها عليه ، فقد آواه .

واستَعَدْ تُنت تخبراً أي وَجدَن تُخبراً جديداً ؟ قال ذو الرمة :

أَسْتَحَدَّثُ الرَّكْبُ عِن أَشْيَاعِم خَبْراً ، أَم راجِعَ القَلْبُ، مِن أَطْرَابِه، طَرَّبُ ؟

وكان ذلك في حدثان أمر كذا أي في محدونه ، وأخذ الأمر بحدث الدو وحداً الله عنها : لولا حدثان وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : لولا حدثان في محدثان الكعبة وبتيشها . حدثان الشيء بالكسر: أواله ، وهو مصدر حدث تحديث محدث محدث محدث محدث محدث محدث المحدوث وحدثانا ؟ والمراد به قررب عهده بالكفر والحروج منه ، والدخول في الإسلام ، وأنه لم يتمكن الدين من قلوبهم ، فلو عدامت الكعبة

وغَيَّرُ ثُهَا، وِمَا نَفَرُ وَا مَنْ ذَلْكَ. وَفِي حَدِيثُ نُحْنَينَ:
إِنِي لَأَعْطِي رَجَالًا حَدَيْثِي عَهْدَ بِكُفَرَ أَنَّا لِقُهُم ،
وهو جمع 'صحة لحديث وهو فعيل بمعنى عاعل.ومنه الحديث: أناس تحديث أسانتهم ؛ حَدَاثَةُ السَّنَ :
كناية عن الشَّباب وأول العمر ؛ ومنه حديث أم الفَضَل : زَعَمَت امرأتي الأولى أنها أدضعت امرأتي الأولى أنها أدضعت امرأتي الخُدث ، يريد المرأة التي تزرو جها بعد الأولى .

وحَدَثَانُ الدَّهُرِ ( وَحَوادِ ثُهُ : نُوَ بُهُ ، وَمَا يَعَدُنُ مَنَهُ ، وَمَا يَعَدُنُ مَنَهُ ، وَاحِدُهَا منه ، واحدُها حَدَثُ ، الأَزْهُرِيّ : الحَدَثُ من أَحْدَاثُ الدَّهْرِ : شَبْهُ النَازَلَة .

وَالْأَحْدَاتُ : الْأَمْطَارُ الحَادثةُ فِي أُوسٌل السنة ؛ قال الشاعر :

تَرَوَّى من الأَحْدِاثِ ، حتى تَلاحَقَتُ

طَرَائشُه ، واهتَزَ" بالشَّرْشِرِ المَّكُرْرُ أي مع الشَّرْشِر ؛ فأما فول الأعشى :

> فإمّا تُرَيْني ولِي لِمِنَّهُ ، فإنَّ الحَوادث أُوْدي بِها

فإنه حذف للضرورة،وذلك لمتكان الحاجة إلى الرّدْف؛ وأما أبر علي الفارسي فذهب إلى أنه وضع الحـوادث موضع الحـد ثان ، كما وضع الآخر الحـد ثان موضع الحوادث في قوله :

١ قوله « وحدثان الدهر النع » كذا ضبط بنتمات في الصحاح والمحكم والتهذيب والتكملة والنهاية وصرح به صاحب المعتار . فقول المجد: ومن الدهر نوبه ، صوابه : والحدثان ،بفتحات،من الدهر نوبه النح ليوافق أصواه ، ولكن نشأ له ذلك من الاختصار ، ويؤيد ما قلناه أنه قال في آخر المادة. وأوس بن الحدثان عركة صحابي. فقال شارحه :منقول من حدثان الدهر أي صروفه و نوائبه نموذ بالله منها .

ألا هَلَكُ الشَّهَابُ المُسْتَنَيِرُ ، ومِدْرَعُنَا الكَنِيُ ، إِذَا نُغِيرُ ووَهَّابُ المِئِينَ ، إِذَا أَلْسَتْ بنا الحَدَثَانُ ، والحَامَى النَّصُورُ ،

الأزهري : وربا أنتنت العرب الحدثان ، يذهبون به إلى الحتوادث ، وأنشد الغراء هذين البيتين أيضاً ، وقال عوض قوله ووهاب المئين : وحمّال المئين، قال : وقال الغراء : تقول العرب أهلكتنا الحدّان في قال : وأما حدّ ثان الشباب، فبكسر الحاء وسكون الدال . قال أبو عمرو الشباني : تقول أتيته في ربّى شبابه ، ووربّان شبابه ، وحد ثي شبابه ، وحديث شبابه ، وحديث الحديث والحد والحدث والحدث والحديث العربي : العدد ثن والحدث والحدث والحديث الدالم عنى والحد كان ، كله بمعنى والحد كان الدهر ي والحدث والم يقاله أحد ثن أنشد أبو حنيفة :

وجَوْنُ تَنَوْلَقُ الْجَدَائُ فَيه ، إذا أُجَراق نَعَطُوا ، أَجابًا

الأزهري : أراد يجَوْن حِبَلًا . وقوله أجابا : يعني \_\_\_ صَدى الجَبَل يَسْمَعُهُ . والحَدَثانُ : الفأس التي لهـا رأس واحدة .

وسمى سببويه المصدر حدثاً ، لأن المصادر كلمًا أعراض حادثة ، وكسره على أحداث ، قال : وأما الأفعال فأمثلة أخذت من أحداث الأسباء الأزهري : شاب حدث فتي السن السن . ابن سيده : ورجل حدث السن وحديثها : بين الحداثة والحدوثة .

ورجال أحداثُ السّن ؛ وحُدِثانُها ، وحُدَثاؤها . ويقال : هؤلاء قوم مُحِدثان ، جمع حدَث ، وهو الفّتِي السّن . الجـوهري : ورجل حدَث أي شاب ، فإن ذكرت السّن قلت : حديث السّن ، وهؤلاء غلمان حُد ثان أي أحداث . وكل فتي من الناس والدواب والإبل : حدّث ، والأنثى حدّث . واستعمل ابن الأعرابي الحدّث في الوعل، فقال : إذا كان الوعل محدّث ، فهو صدّع .

والحديث : الجديد من الأشياء . والحديث : الحَبَرُ يَأْتِي عَلَى القَلْيَلُ والكَثْيَرِ، والجمع ؛ أحاديث ، كقطيع وأقاطيع ، وهو شاذ على غير قياس ، وقد قالوا في جسعه : حِد ثان وحُد ثان ، وهو قليل ؛ أنشد الأصعى :

# تُلَهِّي المَرَّةِ بِالحِدَّثَانِ لَهُوا ۚ أَهُ وتَحْدَرِجُهُ ، كَاحُدِجَ المُطْيِقُ

وبالحبُه ثان أيضاً ؛ ورواه ابن الأعرابي : بالحَد ثان ، وفسره ، فقال : إذا أصابه حَد ثان الدَّهْرِ من مَصائبه ومرازيه ، ألهته بدلها وحديثها عن ذلك . وقوله تعالى : إن لم يُومنوا بهذا الحديث أسفاً ؛ عنى بالحديث الترآن ؛ عن الزجاج . والحديث : ما يُحَد ثُن به المُحد ثُن تَحديثاً ؛ وقد حَد ثه الحديث وحك ثن به به . الجوهري : المُحادثة والتَّحادث والتَّحد والتَحد وال

ابن ميده: وقول سببويه في تعليل قولهم: لا تأتيني فتنحد ثني ، قال: كأنك قلت لبس بكون مسك المان فحديث ، إغا أراد فتحديث ، فوضع الاسم موضع المصدر ، لأن مصدر حَد ثن إغا هو التعديث ، فأما الحديث فليس بصدر . وقوله تعالى : وأما بنيعمة ربك فحد ث ؛ أي بكلغ ما أرسلت به ، وحد ث بالنبو قالي أتاك الله ، وهي أجل النعم . وسمعت حد بني حسنة ، مثل خطيبي، أي حديثاً . والأحد و ث : ما حد ث به . الجوهري : قال الفراء :

نرى أن واحد الأحاديث أحد وثة ، ثم جعلوه جمعاً للحديث ؛ قال ابن بري : ليس الأمر كما زعم الفراة ، لأن الأحد وثة بعنى الأعجوبة ، يقال : قد صار فلان أحد وثة ". فأما أحاديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلا يكون واحدها إلا حديثاً ، ولا يكون أحدوثة "، قال : وكذلك ذكره سيبويه في بكون أحدوثة "، قال : وكذلك ذكره سيبويه في باب ما جاء جمعه على غير واحده المستعمل ، كعر وض وأعاريض ، وباطل وأباطيل .

وفي حديث فاظمة ، عليها السلام : أنها جاء والحالني ، صلى الله عليه وسلم ، فوجدت عنده حد الآ أي جماعة يَتَحَدَّ ثُنُون ؛ وهو جمع على غير فياس ، حملاعلى نظيره ، نحو سامر وسنمار ، فإن السمار المنحد ثون . وفي الحديث : يَبْعَثُ اللهُ السّعاب فيضحك أحسن الضحيك ويتجدث أحسن الحديث ألله المارق ، وستجدث أحسن الرعد ، وضحكة البرق ، وستبهه بالحديث لأنه ينفس عن المطر وقر ب محينه ، فصاد كالمنحد ث

فعاجُوا ، فأنشَو الآبالذي أنت أهله ، ولو سَكَنُوا ، أنشَت عليك الحقائب

وهو كثير في كلامهم . وبجوز أن يكون أواد بالضحك : افترار الأرض بالنبات وظهور الأزهار ، وبالحديث : ما يَتَحدَّثُ به الناسُ في صفة النبات وذكر م ؛ ويسمى هذا النوعُ في علم البيان : المجاز التَّعليقيُّ ، وهو من أحسن أنواعه .

ورجل حَدِثْ وحَدُثْ وحِدْثُ وحِدْثُ وحِدْثُ وحِدْبُثُ وحِدْبُثُ وحِدْبُثُ وحِدْبُثُ ومِنْ الحَدِيثِ ، حَسَنُ السَّيَاقُ له ؛ كُلُّ هذا على النَّسَبُ ونحوه . والأحاديث ، في الفقه وغيره ، معروفة .

ويقال: صاد فلان أُحْدُوثَةً أَي أَكَثَرُوا فيهُ الأَحادِيثَ .

وفلان حدثك أي مُحَدَّثُك ، والقوم كيتحادَ تُدُون ويَتَحَدَّثُهُون ، وتركت البلادَ تَحَدَّثُ أي تَسْمُعُ فيها دويتاً ؛حكاه ابن سيده عن ثعلب .

ورجل حِدَّيثُ ، مثال فيسيّق أي كثيرُ الحَديث. ورجل حِدَّثُ مُلُوك ، بكسر الحاء إذا كان صاحب حَدِيثهم وسَمَرَهِم ؟ وحِدَّثُ نساء : يَنَحَدَّثُ إليهن " كَتُولَك : يَنْحَدَّثُ إليهن" ، كتولك : يَنْحُدُ نساء ، وزيرُ نساء .

وتقول : افْعُلُ ذلك الأَمْر بِحِدْثَانِهِ وَبِحَدَثَانِهِ أَي أُوَّله وطَرَاءَته .

ويقال للرجل الصادق الظائن : مُحدَّث ، بفتح الدال مشددة . وفي الحديث : قد كان في الأمم مُحدَّثون ، فإن يكن في أمني أحدَّ ، فعنسر بن الحطاب ؛ جاء في الحديث : تفسيره أنهم المُلسَّبَون ؛ والمُلسَّم : هو الذي يُلثقَى في نفسه الشيء ، فيُخبر به حدّساً وفراسة ، وهو نوع يخنص الله به من يشاء مس عباده الذي أصطنى مثل عبر ، كأنهم حدد ثوا بشيء فقالوه .

ومُحادَّنَهُ السيف : جيلاؤه . وأَحَدَّتُ الرجلُ سِيْفَه ، وحادَّتُه إذا جَلَاه . وفي حديث الحسن : حادثُوا هذه القُلوبُ بذكر الله ، فإنها سريعة الدُّثُورِ ؛ معناه : اجْلُوها بالمتواعظ ، واغسلوا الدَّرَنَ عنها ، وشتو قنوها حتى تَنْفُوا عنها الطبّع والصّدُ أَ الذي تراكب عليها من الذنوب ، وتعاهد وها بذلك ، كما يُحادَثُ السيف الصقالِ ؛ وتعاهد وقال لبد :

كَنْصُلِ السَّيْفَ ، حُودِثِ بالصَّقَالِ وَالْحَدَثِ : مِنَ الحَدَثِ .

ويقال : أَحْدَثُ الرجلُ إِذَا صَلَّعَ ، أَو فَصَّعَ ، وَ وَصَعْ ، وَ وَصَعْ ، وَ وَصَعْ ، وَ وَحَصَفَ ، أَيَّ ذَلَكَ فَعَلَ فَهُو مُحْدَثُ ، قال : وأَحْدَثُ الرجلُ وأَحْدَثُتَ المرأَةُ إِذَا زَنَيْا ، وأَحْدَثُ مِثْلُ الوَلَيْ ، وَكَنَ بَالْإِحْدَاثُ مِثْلُ الوَلِيْ ، وَأَرضُ مَحْدُوثَةً : أَصَابِها الحَدَثُ .

والحَدَثُ : موضع متصل ببلاد الرُّوم ، مؤنثة .

حوث: الحَرَّثُ والحِراثَةُ : العَمَل في الأرض وَرَّعُ كُلُ اللهُ وَقَدَّ لِكُونَ الْحَرَّثُ نَفْسَ الزَّرُّعُ ، وبه فَسَّر الزجاجُ قوله تعالى : أَصَابِت حُرَّثَ قوم طَلْمُوا أَنْفُسَهُم فَأَهُلَكَمَنْه . حَرَثَ يَحُرُثُ فَوَنَ عَلَى : أَصَابِت لِيَحْرُثُ فَوَم طَلْمُوا أَنْفُسَهُم فَأَهُلَكَمَنْه . حَرَثَ اللّهُ فَلْكَ يَحُرُثُ أَنَّ فَذَفْكُ يَحُرُثُ وَرَاعٍ ، والحَرَّثُ أَ الزَّوْعِ . والحَرَّثُ أَ الزَّوْعِ . والحَرَّثُ أَ الزَّوْع . والحَرَّثُ أَ الزَّوْع . والحَرَّثُ والمُسْدِثُ ، والمُسْدِثُ ، والمَسْدِثُ ، والمَسْدِثُ ، والمَسْدِثُ ، والمَسْدِثُ ، والمَسْدِثُ ، والمُسْدِثُ ، وهو أيضاً الاحْتِراثُ .

وفي الحديث : أصدت الأساء الحارث ؛ لأن الحارث ؛ لأن الحارث هو الكاسب .

واحترَثُ المالَ : كَسَبه ؛ والإنسانُ لا يخلو من الكَسَب طبعاً واختياراً . الأزهري : والاحتيراتُ كَسُبُ المال ؛ قال الشاعر بخاطب ذئباً :

ومِن يَحْتَرِثُ حَرَثْقِ وَحَرَثُكُ مُهْوَلِ

والحَرْثُ : العسَلُ للدنيا والآخرة ، وفي الحديث : العرَّثُ لدُنْياكُ كَانَكُ تَعِيشِ أَبدًا ، واعْمل لاَنْياك ، لاَنْياك ، لاَنْياك ، فَخَالَف يَنِ اللفظين ؛ قال ابن الأثير : والظاهر من لفظ هذا الحديث : أمّا في الدنيا فالحَتْ على عمارتها، وبقاء الناس فيها حتى يَسْكُن فيها ، ويَنْتَفِع بها من يجيءُ بعدك كما انتَفَعْت أنت بعمل مَن كان

قبلك وستكنَّت فيها عَبَر ، فيإن الإنسان إذا عَلَمَ أَنه يَطُول عُمْرُهُ أَحْكُم مَا يَعْمَلُه ، وحَرَصَ على ما يَكُنتُسبه ؛ وأما في جانب الآخرة، فإنه حَثُ على الإخلاص في العبل ، وحضور النيَّة والقلب في العبادات والطاعات، والإكثار منها، قَانِ مَن يَعَلُّم أَنْهُ بِمُـوْتُ غَـِداً ﴾ يُكثر من عبادته ﴾ ويُغْلَصُ فِي طَاعِتُهُ ، كَقُولُهُ فِي الْحَـٰذِيْتُ الْآخَرُ : صل صلاة مُودَّع ؛ وقال بعض أهل العلم : المراد من هذا الحديث غير السابق إلى العهم من ظاهره ؟ لأنه ، عليه السلام ، إنَّا نَدَبُ إِلَى الزُّهُد في الدَّيَّا ، والتقليل منها ، ومسن الانهماك فيهسا ، والاستبتاع بَلِدَاتِهَا ﴾ وهو الغالب على أُوامره ونواهيـه ، صلى الله عليه وسِلم ، فيمَا يتعلق بالدُّنيا ، فكيف يَحْمُثُ على عِمَارَتُهَا وَالاسْتَكْثَارَ مُنْهَا ? وَإِنَّا أَرَادٌ ، وَاللَّهُ أَعَارٍ ، أَنْ الْإِنْسَانَ إِذَا عَلَمَ أَنْهُ يَعِيشَ أَبِدًا ۚ ﴾ قَالُ حِرْضُهُ ﴾ وعلم أن ما يُزيده لا يَقُونُه بَكُمْضِيكُ بَتُرَكُ الحِرْص عليه والمُبادرة إليه ، فإنه يقول: إنْ فاتني اليومَ أدركته غَداً ، فإني أعيش أبداً ، فقال عليه السلام : اعْمَلُ عَمَلَ مِن يَظِنُ أَنه يُخَلُّد ، فلا تَحْرُ صُ في العمل؛ فينكون حَنَّاً له على النَّرك ، والتقلُّ ل بطريق أنيقة من الإشارة والتنبيه ، ويكون أمره لعمل الآخرة على ظاهره ، فيَجْمَعُ بالأمرين حالة" واحدة ، وهو الزهد والتقليل ، لكن بلفظين محتلفين ؟ قال : وقد اختصر الأزهري هذا المعنى فتال : معنى هذا الحديث تقديم أمر الآخرة وأعبالها ، حدّال الموت. بالفَوْتِ ، على عَبل الدنيا ، وتأخير أمر الدنيا ، كراهمة الاشتغال بهأ عن عمل الآخرة .

والجَرَّنُ : كَسُبُ المالُ وجَمَعُهُ . والمَـرَأَةُ حَرَّثُ الرَّجِلُ أَي يَكُونُ وَلَـدُهُ مِنْهَا ، كَأَنْهُ يَحْرُثُ لِيَزْرَعَ . وفي التنزيل العزيز : نساؤكم

حَرَّنُ لَكُم ، فأَتُوا حَرَّثُكُم أَنَّى شَيْم . قال الزجاج : زعم أبو عبيدة أنه كناية ؛ قال : والقول عندي فيه أن معنى حَرَّثُ لكم : فيهن تَحْرُ ثُنُون الوَلَد واللَّدَة ، فأَتُوا حَرَّنُكم أَنَّى شَيْئُم أي التَّوا مواضع حَرْثِكم ، كيف شَيْنُم ، مُقْبِلة ومُدْيرة .

الأزهري ؛ حَرَثُ الرجلُ إذا جَمَع بِن أُوبِع نسوة، وحَرَثُ إذا وَعَلَّشَ . وحَرَثُ إذا اكْنَتَسَبَ لعياله واجْتَهَدَ لهم ، يقال : هو يَحْرُثُ لعياله ويَحْتَرَثُ أَي يَكْتَسَبِ . ابن الأعرابي : الحَرَثُ الجماع الكثير . وحَرَثُ الرجل : الرأتُه ؛ وأنشد المُهَرَّد :

إذا أكلّ الجِرَادُ حُرُونَ قُوْمٍ ﴾ فَخَرُونَ قُوْمٍ ﴾ فَخَرُادِيَ الجَرَّادِيَ

والحَرَّثُ : مَنَاعُ الدِنيا . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريد حَرَّثَ الدِنيا ؟ أي من كان يريد كَسَّبَ الدُنيا . وفي النوابُ والنَّصِيبُ . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريدُ حَرَّثُ الآخرة نَرَدُ وَ للنَّعِيبُ . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريدُ حَرَّثُ الآخرة نَرَدُهُ .

والمحراث: خشبة تُحرَّك بها النارُ في التَّنُّودِ . والحَرْثُ : إشْعَالُ النار . ومحراتُ النار : مستَّحاتُها التي تُحرَّك بها النار . ومحراتُ الحَرْب: ما يُهَيَّجها . وحرَّث الأَمْرَ : تَذَ كُرُه واهْتَاجَ له ؟ قال دوية :

والقول مُنشسِي إذا لم يُحْرِّتُ

والحَرَّاتُ : الكثير الأكل ؛ عن ابن الأعرابي . وحَرَّتُ الإبلَ والحَيْلُ ، وأَحِرَّتُهَا : أَهْزُكُمَا ، وحَرَّتُ الله عليها حتى وحَرَّتُ الله عليها حتى تُهْزَلُ . تُهْزَلُ .

وفي حديث بدر: اخر بُجُوا إلى مَعايشكم وحَراثِيمَ، واحدُها حَريثة مُ قال الحطابي: الحَراثِثُ أَنْضَاءُ الإبل ؛ قال : وأصله في الحيل إذا هُر لَتُ ، فاستعير للإبل ؛ قال : وأعله يقال في الإبل أحر فناها ، بالفاء؛ يقال : ناقة حَر فُ أي هزيلة م ؛ قال : وقد يواد بالحراثث المكاسب ، من الاحتواث الاكتساب ؛ بالحراث الموحدة ، جمع ويودى حَراثِكم ، بالحاء والباء الموحدة ، جمع حريبة ، وهو مال الرجل الذي يقوم بأمره ، وقد تقد م ، والمعروف بالناء .

وفي حديث معاوية أنه قال للأنصار: ما فعكت واضعتُم ? قالوا: حرّ تشناها بوم بَدْر ؛ أي أهْز كناها ؛ يقال : حرّ تشن الدابة وأحرّ تشنها أي أهْز كنتها ، قال ابن الأثير: وهذا مخالف قول الحطابي، وأراد معاوية بذكر النواضيع تقريعاً لهم وتعريضاً، لِأَنهم كانوا أهل زرّع وسقيْ ، فأجابوه بما أسْكته، تعريضاً بقتل أشياخه بوم بَدْر.

الأزهري: أرض محروثة ومُحرَّثة: وَطَيْهَا الناسُ حَىٰ أَحْرَثُة ومُحرَّثة : وَطَيْهَا الناسُ حَىٰ أَحْرِثُوها وحَرَثُوها ، ووُطِئْتُ حَنَى أَثاروها ، وهو فسادُ إذا وُطِئْتُ ، فَهِي مُحْرَثُةُ ومَحْرُوثَة تُثْلُبُ لُلزَرْع ، وكلاهما يقال بَعْدُ .

والحَرَّثُ : المَحَجَّةُ المُكَدُّودةَ بالحوافر .

والحُمُر ْثَةُ : الفُرضةُ التي في طَرَف القَوْس للوَّسَ . ووالحُمُونُ ويقال : هو حَرْثُ القَوْس والكِفُطْرة ، وهو فُرْضُ مُ

ويقال : هو حَرَّثُ القَوْسِ والكُظَّرَةَ، وهو فَرْضُ، وهي من القوس حَرَّثُ. .

وقد حَرَّثْتُ القَوَسَ أَحْرُ ثُهُا إِذَا هِيَّأْتَ مَوْضِعاً لَمُرُّوةَ الوَّتَرِ ؛ قال : والزَّنْدةِ تُبْعُرَثُ ثُمْ تُكْظُرُ بعد الحَرَّثِ ، فهو حَرَّثُ ماكم يُنْفَذَ ، فإذا أَنْفِذَ ، فهو كُظُر .

ابن سيده: والحَرَاثُ تَجُرَى الوَّتَر في القوسَ ، وجمعه أَحْر ثة .

وبقـال : احْرُنْ القرآن أي ادْرُسْه . وحَرَنْتُ ُ القرآن أَلِي ادْرُسْهُ . وحَرَنْتُ ُ. القرآن أَحْرُنْهُ وَتَدَبَّرْنَهُ .

والحَرَّثُ : تَفْتِيشُ الكتابِ وتَدَبُّرِهِ ؛ ومنه حديث عبدالله: احرُ ثُنُوا هذا القرآنَ أَي فَتَـَّشُوهِ وَتَوَّرُوهِ. والحَرَّثُ : التَّفْتِيشِ .

والحُرْدَة أَ : ما بين مُنتهى الكَمَرَة ومَجْرَى الحِتان. والحُرْدَة أَيضاً : المَنْبِيتُ ، عن ثُعلب ؟ الأَزْهَرِي : الحَرْثُ أَصلُ مُجْرَدانِ الحَمَادِ ؛ والحِرَاثُ : السَّهم قبل أَنْ يُواش ، والجمع أَحْرِثَة ؟ الأَزْهَرِي الحُمُرْثَة : عرق في أَصل أَدافِ الرَّجل .

والحارث : اسم ؟ قال سيبويه : قال الخليل إن الذين قالوا الحرث ، إنما أوادوا أن يجعلوا الرجل هو الشيء بعينه ، ولم يجعلوه كأنه وصف له غلب عليه ؟ قال : ومن قال حارث ، بغير ألف ولام ، فهو 'يجريه 'مجرى زيد ، وقسه ذكرنا مثل ذلك في الحسن اسم رجل ؟ قال أن جني إنما تمر فن الحرف الغالبة بالوضع دون اللام ، وإنما أقير ت اللام فيها بعد النقل وحونها علما أ مراعاة لمذهب الوصف فيها قبل النقل ، وجمع الأول : الحرث والحراث ، وجمع حارث وحوارث ؟ قال سيبويه : ومن قال حارث ، وحوارث ؟ قال سيبويه : ومن قال حارث ، قال في جمعه : حوارث ، حيث كان اسما خاصاً كريد ، فافهم .

وحُورَيْرِثْ، وحُررَيْث، وحُرائان، وحيارِثَهُ، و وحَرَّاثُ، ومُحَرَّبُ : أَسَاء ؛ قال ابن الأَعرابي: هو اللم تَجدً تَصَفُّوانَ بن أُمية بن مُحَرَّث ، وصَفُوانُ هذا أَحدُ نُحَكَّام كِنانَة . وأَبو الحَارث: كنية الأَسد. والحادث: قَلْتَهمن قُلْلَ الجَوْلان ، وهو جبل بالشأم في قول النابغة الذبياني يَوْثِي النَّعمان

ابن المنذر :

بكتى حارث الجكوالان من فقد رَبَّه ، وحَوْران منه خاصف منه منفائيل

قوله: من فَقَد رَبَّه ، يعني النعبان ؛ قال ابن بري وقوله : وحَوَّرانُ منه خَانْفُ مُمَّضَائِل

كقول جرير :

لمنَّا أَتَى تَحْبَلُ الرُّبُسِينِ ، تَوَاضَعَتُ ﴿ صُولُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ عُ

والحارثان : الحارثُ بن ظالم بن حَدَيّة بن يَوْبُوع بن عَيْظِ بن مُرَّة ، والحارثُ بن عوف بن أبي حارثة ابن مُرَّة بن نُشْبَة بن عَيْظِ بن مرَّة ، صاحب الحسالة. قال ابن بري : ذكر الجوهري في الحارثين الحارث بن ظالم بن حَدَيّة بالحاء غير المعجمة ، ابن يَوْبُوع قال : والمعروف عند أهل اللغة جَدْيّة ، بالحِيم ، والحارثان في باهلة : الحارثُ بن شَهْم بن فَنْتَيْبة ، والحادثُ بن سَهْم بن عَنْم بن قَنْتَيْبة ،

وقولهم: بَلْحَرَث ، لَبَنِي الحَرث بن كَعْب ، مِن شُوادٌ الإدغام ، لأن النون واللهم قريبا المَخْرَج ، فلما لم يمكنهم الإدغام بسكون اللام ، حذفوا النون كما قالوا: مَسْت وظلّت ، وكذلك يفعلون بكل قبيلة تَظهر فيها لام المعرفة ، مثل بَلْعنبر وبلّهُجَم، فأما إذا لم تَظهر اللام ، فلا يكون ذلك .

وفي الحديث : وعليه تنميصة " أحر يثيبة ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في بعض ُ طرَّق البخاري ومسلم ؛ فيل : هي منسوبة إلى حُر يَث ، رجل من قضاعة ؛ قال : والمعروف جُونية " ، وهو مذكور في موضعه . حوبث : الحثر بُ والحَر بُث ، بالضم : نبت ؛ وفي المحكم : نبات سُهُلِي " ؛ وقيل : لا يَنبُت ُ إلا في

تَجلَدُ ، وهو أَسود، وزَهْرته بيضاء، وهو يتَسَطَّحُ ُ قُضْباناً ؟ أنشد ابن الأعرابي :

غَرَّكَ مِنْنِي سَعَنِي وَلَبَنِينِ ، فَ فَرَكَ مِنْكِ اللهِ اللهِ اللهُ المِنْدِ

قال: سَبّه لِمَم الصّبيان في سوادها بالحُرِّبُث. والحُرِّبُث: بقلة نحو الأيهقان صفراء عَسْبراء يَعْجراء يَعْجراء عَسْبراء عَسْبراء عَسْبراء عَسْبراء عَسْبراء عَسْبراء عَسْبراء عَسْبراء عَلَى الأَدْض ، له حنيفة: الحُرْبُث نبت يَنْبَسِط على الأَدْض ، له ورق طوال ، وبين ذلك الطّوال ورق صفار ؟ وقال أبو زياد: الحُرْبُث عَشْب مِن أَحْراد البقل ؟ وقال أبو زياد: الحُرْبُث مِن أَطْيَب المراعي ؛ ويقال: المَرْبُث الما أكل الحُرْبُث والسّعْدان .

حفث : الحَنفِئَة وَالحَفْثُ وَالحَفِثُ : ذَاتُ الطَّرَائِقُ مِنَّ الْكَرَشُ ؛ ذَاتُ الطَّرَائِقُ مِنَّ الْكَرَشُ ؟ الْكَرَشُ ؟ وأَنشَد اللَّيْثُ :

لا تتكربن بعدها خرسياً ، إنّا وجدًّا الله الله الله الله الله الله الكررش ، والحيثيّة ، والمتريّا

وقيل: هي هنة ذات أطناق ، أسفل الكرش الى جنبها ، لا يخرم منها الفرث أبداً ، يكون للإبل والشاء والبقر ؛ وخص ابن الأعرابي به الشاء وحدها ، دون سائر هذه الأنواع ، والجمع أحفاث ؛ الجوهري : الحقيث ، بكسر الغاء ، الكرش ، وهي القبة أ ؛ وفي التهذيب : الحقيث والفحيث الذي يكون مع الكرش ، وهو يشبهها ؛ وقال أبو عمرو : الفحيث ذات الطرائق ، والقبة وفيها لغات: حفيث ، وحيف ، وحيف ، وحيف ، وحيف ، وحيف ،

وقيل : فِنْح ُ وثِجْف ، ويُجْمَعُ الأَحْثَافَ ، والأَفْثَاحَ ، والأَثْحَافَ ، كُلُّ قِد قيل . والحَفِثُ : - حَيَّة عظيمة كالحِرابِ .

والحُنفَاتُ : تَحِيَّة كَأَعْظَمَ مَا يَكُونَ مِنَ الْحَيَّاتِ ؛ أَنْ قَسَلُ أَبْرُسُ ، يَأْكُلُ الحشيشَ ، يَتَهَدُّهُ ولا يَضُرُ أَحداً ؛ الجوهري : الحُنفَاتُ تَحيَّة تَنفُغُ ولا تُؤْذِي ؛ قال جَريو :

أَيُمُالِيشُونَ ، وقد رَأُوا حُفَّاتُهُم قَدُ عَضَّهُ ، فقضَى عليه الأَشْجَعُ ؟

الأزهري ، تشير أن الحُقّات حيّة ضخم ، عظيم الرأس ، أرقش أحسر أكدر ، يشبه الأسود وليس به ، إذا حرّبته انتفخ وريد ، وقال: وقال ابن شيل هو أكبر من الأرقم ، ورقشه مثل رقش الأرقم ، لا يضر أحدا ، وجعه حقافت ، وقال جرو:

إنَّ الحَمَافِيثَ عِندي ، يا بني لَجَامٍ ، 'يطر ِقَنْ ، حينَ يَصُولُ الحَيَّةُ ُ الذَّكَرُ '

ويقال للعَضْبان إذا انْتَفَخَتْ أَوْدَاجُهُ: قد احْرَ نَفْشَ حُمَّاتُهُ ، على المثل .

وفي النوادر: افْتُتَحَنَّتُ مَا عَنْدَ فَلَانُ ، وَابْتَحَنَّتُ ، يَعْنَى وَاحِدٍ .

حلت : الحِلـُـتـيـثُ : لللهُ في الحِلـُـتـيت ، عن أبي حنيفة.

حنث: الحِنْثُ: الحُلْفُ في اليبين.

حَنْيِثَ فِي بِمِينه حِنْثَاً وحَنَثَاً : لَم بَيِسَ فِيها ﴾ وأحَنَتُه هو . تقول : أَحُنْنَتُ الرجل في بمِينه فَحَنْيِثَ إذا لم يَبَرُ فيها .

وفي الحديث : اليمين حِنْثُ أَو تَمَنْدُ مَهُ ؟ الحِنْثُ فِي السِينَ : اللَّهِ مِنْ الْحِنْثِ : اللَّهِ مِنْ الْحِنْثِ : .

الاثم ؛ يقول : إما أن بَنْدَمَ على ما حَلَفَ عليه ، أو كيخنَثَ فتلزمَه الكفارة .

وحَنيِثُ في بينه أي أيْمُ .

وقال خالد بن جنبة : الحيث أن يقدل الإنسان غير الحق ؛ وقال ابن شبل : على فلان يمن قد حنث فيها ، وعليه أحناث كثيرة ؛ وقال : فإنما اليمن حنث أو ندم . والحينث : حينث النمين إذا لم تبر ". والمتحانث : مواقع الحينث ، والحينث : الذ نب العظم والإثم ؛ وفي التنزيل العزيز : وكانوا يُصِرُون على الحينث العظم ؛ يُصِرُون أي يدومون ؛ وقيل : هو الشرك ، وقد فيسرت به هذه الآية أيضاً ؛ قال :

من يَنْشَاءُم الْهُدَى ، فالحِينْث شَر

أي الشرك شر".

وتَحَنَّثُ : تَعَبَّدُ واعْتَوْلُ الأَصْنَامُ ، مثل تَحَنَّفُ.
وبَلَتَغِ الغَلَامُ الْحِنْثُ أَي الإِدْراكِ والبلوغ ؟ وقيلُ إِذَا بَلَغُ مَبَلِمُعا بَحِرَى عليه القَلَم بالطاعة والمعصية ؟ وفي الحديث : من مات له ثلاثة من الولد، لم يَبْلُمُعُوا الحِنْثُ ، دخل من أي أبواب الجنة شاء ؟ أي لم يَبْلُمُعُوا مِبْلُغُ الرجال ، ويجري عليهم القَلَم في حُنَّبُ عليهم العَلْمُ في حُنَّبُ عليهم العَلْمُ في حُنَّبُ عليهم العَلْمُ الحِنْثُ أَو الطاعة أ ؟ يقال : بَلِنَعُ العَلامُ الحِنْثُ أي المعصية والطاعة . والحِنْثُ : الاثم أ ؟ وقيل : المعصية والطاعة . والحِنْثُ : الاثم أ ؟ وقيل :

وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان ، قبل أن يُوحَى إليه ، بأتي حراة ، وهو جبل ، بحكة فيه غاد ، وكان يَتَحَنَّتُ فيه اللياليأي يَتَعَبَّد. وفي رواية عائشة ، رضي الله عنها : كان تخللو بغار حراه ، فيتَحَنَّثُ فيه ؛ وهو التَّعَبَّدُ الليالي ذوات العَدد ؛ قال ابن سيده : وهذا عندي على السَّلْب ،

كأنه ينفي بدَلك الحِنْثَ الذي هو الاثم ، عن نفسه، كَتُولُهُ تَعَالَى : وَمَنَ اللَّيْلُ فَتُهَيِّحًا ۚ بِهِ نَافَلَةٌ لَكُ ، أَي انْفُ الهُجُودَ عَنْ عَنْنَكَ ﴾ ونظيرُه : تَأَثُّم وتَحَوَّب أي نفى الاثمَ والحُـُوبَ ؛ وقد يجوز أن تكون ثاء يَتَحَنَّتُ مُ بِدلاً مِن فَاءَ يَتَحَنَّفَ . وَفَلانَ يَتَحَنَّتُ ثُ من كـذا أي يَتَأَثُّمُ مِنهِ ؛ ابنِ الأَعْرَابِي : قُولُه يَتُجَمَّتُ ۚ أَي يَفْعَلُ فِعْلَا كِخُرْجٍ بِهِ مِن الحِنْث ، وهُ وَ اللَّهُ وَالْحَرَجُ ؛ ويقال : هُو يَتَّحَنَّتُ أَي يَتَعَيَّدُ إِلَّهُ ؟ قال : وللعرب أَفْسال تُتَخالِفُ معانَّها أَلْفَاظُنُّهَا ﴾ يقال : فلان يَتَنْبَحُّس إِذَا فعل فعلاً يخْرُج بِهِ مِنَ النَّجَاسَةِ ، كَمَا يُقَالَ: فلان يَتَأَثُّم ويَتَحَرُّج إِذَا فعل فعلًا كخرُوجُ به من الاثم والحَرَج . وروىعن حكيم بن حزام أنه قال لرسول الله ، صلى الله عليه وسَلَمَ ﴾ أَرَأَيْتَ أَمُوراً كُنْتُ أَتَحَنَّتُ مِا في الجاهلية من صلَّةٍ رحم وصَّدَقةٍ ، هل لي فيها مـن أُجُر ? فَقَالَ لَهُ ﴾ صلى الله عليه وسلم: أسلمت عبلي مبا سَلَفَ لَكُ مِن خَنْيُو؟ أي أَنْقَرَّب إلى الله بأفعال في الجاهلية ؛ يويد بقوله ؛ كنت ُ أَتَحَنَّتُ ُ أَي أَتَعَنَّدُ ُ وأُلقي بها الحِنْثُ أي الاثم عن نفسي . ويقال للشيء الذي يختلف الناس فيه فيحتمل وجهين: مُحلف،

وَالْحِنْثُ : الرَّجُوعُ فِي اليَّهِ لَى وَالْحِنْثُ : المَّيِّلُ مَّ مِنْ بَاطِلُ إِلَى حَقِّ ، وَمِنْ حَقِّ إِلَى بَاطُلُ .

يقال: قد تحنيثت أي ميلت الى هواك علي ، وقد تحنيث الحق على الموقد عائشة ؛ ولا أتحنيث الحنيث عائشة ؛ ولا أتحنيث الحنيث الحنيث ، وهو الذب ، وهذا بعكس الأول ؛ وفي الحديث : يكثر فيهم أولاد الحنيث أي أولاد الزنا، من الحنيث المعصية ، وبووى بالحاء المعصة والياء الموحدة .

حنبت: حَنْبُتْ: امم .

وَالْحَوْثَاءُ : الْكَبَيدُ ، وقيل : الكَبَيدُ وَهَا بِلَيَّهَا ؛ قال الراجز :

> إنَّا وجَدْنَا لَحْمَهَا كُلُوبًا: الكِرْشَ، والحَرَّثَاء، والمَرْبِّا

> > وامرأة كوائاه : سبينة تارَّة .

وأحاثه ؛ حَرَّكَهُ وفَرَّقه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقوله أنشده ابن دريد :

> مجيث ناصى اللهم الكيثاثا ، مورد الكثيب ، فجرى وحاثا

قال ابن سيده : لم يفسره ، قال : وعندي أنه أراد وأحاثا أي فرَّق وحَرَّك ، فاعتاج إلى حذف الممنزة فعدفها ؛ قال : وقد يجوز أن يريد وحمَّا ؛ فقلَب . وأوقع بهم فلان فتركهم حوثاً بوثاً أي فرَّقهم ؛ وتركهم حوثاً بوثاً أي فرَّقهم ؛ وتركهم حوثاً بوثاً بي عمليان على الكسر : قاش الناس . وقال اللحياني : تركته حاث باث ، ولم يفسره ؛ قال ابن سيده : وإنما قضينا على ألف حاث أنها منقلة عن الواو ، وإن لم يكنهنالك على ألف حاث أنها منقلة عن الواو ، وإن لم يكنهنالك

ما اسْتُقَّت منه، لأن انقلاب الألف إذا كانت عناً عن الواو ، أكثر من انقلابها عن الياء . الجوهري : يقال تركِتُهُم حَوْثُنَّا ۖ بَوْثُنَّا ۚ ۚ وَحَوْثُ ۚ بَوْثُ ۗ ، وَحَيْثُ كَيْثُ ، وحِماثِ باثِ ، وحماثُ باث ﴿ إِذَا فَرَاقَهُم وبُسَدُّدهم ؟ وروى الأَزْهري عن الفراء قال : معنى هذه الكلمات إذا أَذْ لَـُلَّتُهُم ودقَقَتُهُم ؟ وقال اللحياني : معنَّاها إذا تَرَّكْتُنَه مُخْتَلِطُ الأَمْرِ ؛ فأمَّا حاثِ بات فإنه خراج كمخراج قبَطام وحذام، وأما حيث بيث فإنه خراج مغراج حيص بيض . أن الأعرابي : يقال تركتُهم حاثِ باثِ إذا تَفَرُّقُوا ؟ قال:ومثلهما في الكلام مُزْدَوجاً : خاق باق، وهو صوتُ حركة أبي عُميِّر في زرُّنبِ الفكهم ، قال : ُوخاشِ ماشِ ؛ قماشُ البيت ، وخانرِ باذِ ؛ ورَّمْ ، وهو أيضاً صوت ُ الذبابِ . وتركت ُ الأرضَ حاثِ باث إذا كقتتها الحيل ، وقد أحاثتها الحيل . - وأحَثْثُ الأَرضَ وأبَثْتُهَا . الفراء : أَحْتَيْتُ ۗ الأرض وأبنيتها أي فهي مُحنّاة ومُبنّاة . وقيال غيره: أَحَدُّتُ الأَرضُ وأَبَدُّتُهَا، فَهِي مُحَاثَة ومُبَاثَةً ". والإحاثة٬، والاستجابة٬، والإباثة، والاستبانة، واحد.

والاستيمائة مثل الاستيائكة : وهي الاستغراج . تقول: أستخراج ألله تقول: أستَحَثَّثُتُ الشيءَ إذا ضاع في التراب فطلبته.

الفراء : تُوكَّتُ البلادُ /حُوثُنَّا بَوْثَاً ، وَحاتُ باث ،

وحَيْثُ بَيْثُ ، لا مُجْرِّرُنانَ إذا دَفَقُوهِا .

حيث: تحيث : ظرف مبهم من الأمكنة ، مضوم ، وبعض العرب يفتحه ، وزعبوا أن أصلها الواو ؟ قال ابن سيده : وإنما قلبوا الواو ياه طلب الخفقة ، قال : وهذا غير قوي . وقال بعضهم : أجبعت العرب على وفع حبث في كل وجه، وذلك أن أصلها تحوث ، فقلبت الواو ياه لكثرة دخول الياء على الواو ،

فقيل: حَيْثُ ، ثم بنيت على الضم ، لالتقاء الساكنين ، واختير لها الضم ليشعر ذلك بأن أصلها الواو ، وذلك لأن الضمة بجانسة "للواو ، فكأ تهم أتبعوا الضمّ الضمّ . قال الكسائي : وقد يكون فيها النصب ، يتحفز ها ما قبلها إلى الفتح ؛ قال الكسائي : سبعت في بني تميم من بني يَرْبُوع وطنهيّة من ينصب الثاء ، على كل حال في الخفض والنصب والرفع ، فيقول : حيث لا يعلمون ، ولا يُصبه الرفع ، في لغتهم . قال : وسبعت في بني أسد بن الحادث بن ثعلبة ، وفي بني فقعس كلم الخيفونها في موضع الحنض ، وينصبونها في موضع النصب ، فيقول من حيث لا يعلمون ، وكان ذلك حيث النصب ، فيقول من حيث لا يعلمون ، وكان ذلك حيث التقينا . وحكى اللحياني عن الكسائي أيضاً أن منهم من يخفض نجيث ؟ وأنشد : الكسائي أيضاً أن منهم من يخفض نجيث ؟ وأنشد :

قال : وليس بالوجه ؛ قال : وقوله أنشده ابن هريد: مجيث ناصَى اللَّمَ الكِثَاثَا، مو دُ الكَثيب ، فَجَرَى وحاثا

قال : يجوز أن يكون أراد وحسَّا فقلَب . الأزهري عن الليث : للعرب في حيث لفتان : فاللغة العالمية حيث من الليث : للعرب في حيث لفتان : فاللغة الاسم بعده ، ولف أخرى : حواث ، دواية عن العرب لبني تميم ، يظنون حيث في موضع نصب ، يقولون : النقة حيث لقيته ، ونحو ذلك كذلك . وقال ابن كيسان : حيث حرف مبني على الضم ، وما بعده صلة له يرتفع الاسم بعده على الابتداء ، كولك : قبت حيث زيد قائم . وأهل الكوف تحيزون حذف قائم ، ويوفعون زيد المجابث ، وهو صلة له ، فإذا أظهروا قائم بعد زيد ، أجازوا في الوجين : الرفع ، والنصب ، فيرفعون الاسم أيضاً الوجين : الرفع ، والنصب ، فيرفعون الاسم أيضاً

وليس بصلة لهما ، ويتنصبون خبر ويرفعونه ، فيقولون : قامت مقام صفتين ؛ والمعنى زيد في موضع فيه عبرو ، فعمر و مرتفع بفيه ، وهو صلة للموضع ، وزيد مرتفع بني الأولى ، وهي تخبره وليست بصلة لشيء؛ قال : وأهل البصرة يقولون حبث مضافة إلى جملة ، فلذلك لم تخفض ؛ وأنشد الفراء ببتاً أجاز فيه الحفض ، وهو قوله :

# أما تَرَى حيث سُهَيْلِ طَالِعًا ?

فلما أضافها فتحها ، كما يفعل بـعند وخَلَف ، وقال أبو الهيثم : حَيْثُ طرف من الظروف ، يَحْتَاجُ إلى اَسَمُ وَخَبِرُ ، وَهِي تَجْمُعُ مِعْنَى ظُرِفَيْنِ كَتُولَكُ : حيث عبد الله قاعد" ، زيد مقام " ؛ المعنى : الموضع أ الذي فيه عبد الله قاعد " زيد" قائم". قال : وحيث ا من حروف المواضع لا من حروف المعاني ، وإنما أَضَبُّتُ ، لأَنها صُبِّبَت ِ الاسم الذي كانت تستنحيق إضافَتُهَا إليه ؟ قال : وقال بعضهم إنما ضُمَّتُ لأَن أصلبَها حَوْثُ، فلما قُلبُوا واوها ياء ، صُنُّوا آخرُها؛ قال أَبُو الْمَيْمُ : وهذا خَطُّ ، لأَنْهُمْ إِنَّمَا يُعْتَنِّونَ فِي الحرف ضمة "داليَّة" على وأو ساقطة. الجوهري : تُحييْثُ كلمة " تدلُّ على المكان ، لأنه ظرف" في الأمكنة ، عَنْزَلَةُ حَيْنَ فِي الْأَزْمَنَةِ ، وهو اسم مبني ، وإنما حُر "ك آخره لالتقاء الساكنين؛ فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيهاً بالغايات ، لأنها لم تجيء إلا مضافة إلى جملة ، كَقُولُكُ أَقُومُ حَيثُ يَقُومُ زَيدٌ ، وَلَمْ تَقُلُ حَيْثُ زَيْدٍ ؟ وتتولَ حيث تكون أكون ؛ ومنهم مَن يبنيها على الفتح مثل كيف ، استثقالًا للضم مع الياء ، وهي من الظروف التي لا 'يجازَى بها إلا مع ما '، تقول حيثما تجلس أَجْلُس ؟ في مُعنى أَيَّمَا ﴾ وقولُه تعالى : ولا يُفلِح ُ السَّاحِر ُ حيث ُ أَتَى ؛ وفي حرف ابن مسعود:

أَينَ أَتَى . والعرب تقول: جئت ُ من أَيْنَ لا تَعْلَـمُ أَيْ مِن حَنْثُ لَا تَعْلَم . قال الأصبعي : ومما تُخْطئُ فَنَهُ العَامَّةُ وَالْحَاصَّةِ بِأَبِّ حَيْنَ وَحَيْثُ ﴾ عَلَطَ فيه العلماءُ مثل أبي عبيدة وسيبويه. قال أبو حاتم : وأَيْتَ فِي كتابُ سيبويه أَشْياء كثيرة يَجْغَلُ ْ حِينَ حَيْثُ ، وكذلك في كتاب أبي عبيدة بخطه ، قال أبو حاتم : واعلم أن حين وحدَّثُ طرفان ِ، فعين ظرف من الزمان، وحيث ظرف من المكان، ولكل وَاحِدُ مَنهِمَا حِدُ لَا يَجَاوِزُهُ ، وَالْأَكْثُو مِن النَّاسُ حِعلوهُما معاً حَدَّث ، قال : والصواب أن تقول رَأْيَتُكَ حَبِثُ كُنتَ أَي فِي الموضع الذي كنت فيه ، واذهب حدث شئت أي إلى أي موضع شئت؟ وقال الله عز وجل:وكُلا من حيثُ شَنْتُما. ويقال : رأيتُكَ حين خَرَجَ الحاجُ أي في ذلك الوقت ؛ فهذا ظِرف من الزمان، ولا يجوز ْحِيْثْ خَرَجَ الحَاجُ ؛ وتقول : ائْتنى حينَ يَقْدَمُ الحَاجُ ؛ وَلَا يَجُولُ حَلِثُ ۚ يَقَدُّمُ ٱلْحَاجُ ۚ ، وقد صَيِّر النَّاسُ ۗ هذا كلَّه حَيْثُ ، فِلنَّيْتَعَبُّد الرجلُ كلامة . فإذا كان موضع" يتحسنُن فيه أيْن وأي موضع فهو حيث، لأَن أَيِّنَ مِعناه حَيْثُ ؛ وقولهم حَبِثُ كَانُوا، وأَيْنَ ّ كانوا ، معناهما واحد ، ولكن أِجاِزُوا الجمعُ بينهما لاختلاف اللفظين . . .

واعلم أنه يَحْسُنُ في موضع حين: لَمَنَّا ، وإذ ، وإذا ، ووقت ، ويوم ، وساعة ، ومَنْتَى . تقول: وأيثُكَ لَمَنَّا جِئْتَ ، ويقال: لَمَنَّا جِئْتَ ، ويقال: سأعطك إذ جئت ، ويقال: سأعطك إذ جئت ، ومَن جئت .

### فصل الخاء المعجمة

خبث: الحَمَييثُ : ضِدُ الطَّيَّبِ مِن الرَّزُقُ والولدِ والناسِ ؛ وقوله :

# أُدْسِلُ إِلَىٰ ذَرَعَ الْحَسِيِّ الوالِيجِ

قال ابن سيده: إنما أراد إلى زرع الحبيث، فأبدل الثاء ياه، ثم أدغم، والجمع : 'خبشاء، وخباث ، وخبئت ، وخبئت ، عن كراع ؛ قال : وليس في الكلام فعيل يجمع على فعكة غيره ؛ قال : وعندي أنهم توهموا فيه فاعلا ، ولذلك كسروه على فعكة . وحكى أبو زيد في جمعه : 'خبوث ، وهو نادر أيضاً ، والأنثى : في جمعه : 'خبوث ، وهو نادر أيضاً ، والأنثى : خبيشة . وفي النفيل العزيز : ويُحرّم عليهم الحبائيث . وخبئت الرجل خبيثاً ، فهو خبيث أي خبو خبيث أي

الليث : خَبُث الشيء يَخْبُث خَبَاثَة وخَبُثاً ، فهو خَبِيث وخَبُثاً ، فهو خَبِيث ، وبه خَبُث وخَبَاثَة " ؛ وأَخْبَث ، فهو المُغْبِيث المُخْبُث وضَرّ .

والمُخْسِثُ : الذي يُعَلَّمُ الناسَ الحُبُثُ . وأَجازَ بعضُهم أَن يقال لذي يَنْسُبُ الناسَ إلى الحُبُثِ : مُخْسِبُ ؟ قال الكُسَبْتُ :

> فطائفة " قد أك فرُوني بِحُبْكُمْ ، وطائِفة " قالوا : مُسيى " ومُذ نب ُ

أي نسبُوني إلى الكفر . وفي حديث أنس : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد الحسلاء ، قال : أعُودُ بالله من الحُبيث والحبائث ؛ ورواه الأزهري بسنده عن زيد بن أرقيم قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن هذه الحشوش محتضرة ، فإذا تحمل أحد كم فليقل : اللهم إني أعوذ بك من الحُبيث والحبائث ؛ قال أبو منصور: أواد بقوله محتضرة أي يحتضرها الشياطين ، أواد بقوله محتضرة أي يحتضرها الشياطين ، وقال أبو بكر : الحُبيث الكفر ؛ والحبائث : اللهم إني أعوذ بك من الحبيث : اللهم إني أعوذ بك من

الرَّجْسُ ِ النَّجِسِ الْحَبَيْثِ الْمُخْبِيْثِ ؛ قَالَ أَبُو عبيد : الحَسِيثُ ذو الحُبُثِ في نَفْسهِ ؟ قال : والمُخْسِثُ الذي أصحابُه وأعوانه خُبُثاء، وهو مثل قولهم : فبالأن ضَعيف مُضعف" ؛ وقنوي مُقورٍ ؛ فالقويُّ في بدن ، والمُتَّوي الذي تكون دابتُ. قَوَيَّةً ؟ يُويد : هو الذي يعلمهم الخُنبِّث ؟ ويُوقعهم فيه . وفي حديث قَـتُلـَى بَدْرٍ : فأَلْقُوا في قَـليب خَسِيتٍ مُعْسِتٍ ، أي فاسد مُفْسِدٍ لما يَقَع فيه ؟ قال : وأما قوله في الحديث: من الحُنبُث والحَباثِث ِ؟ فإنه أواد بالخيث الشراء وبالخيائث الشياطين ؟ قال أبو عبيد : وأُخْسِر تُ عن أبي الهيثم أن كان يَرُوبِهِ مِن الْحُنْبُثُ ، بِضِمِ الباء ، وهو جمع ُ الحُنَبِث ، وهو الشيطان الذِّ كَنْ ، وَيَجْعَلُ ۚ الْحُبَاثِينَ جِمعاً ۗ للخَبيثة مِن الشياطين . قال أبو منصور : وهذا عندي أَشْبُهُ بِالْصُوابِ . ابن الأَثيرِ في تفسيرِ الحديث : الحُنبُثُ ، بضم الباء : جمع الحَبيبِثِ ، والحَبّبائث : جمع الحبيثة ﴿ يُويد ذكورَ الشياطين وإناثهم ؟ وقيل : هو الحُنبُث ، بسكون الباء ، وهو خلاف ً طيِّب الفعل من مُفجُور وغيره ، والحَمَائِث ، يُويد بها الأفعالَ المذمومة والحصالَ الرَّديثة .

وأخبت الرجل أي انتخذ أصحاباً خبناه ، فهو خبيث الرجل أي انتخذ أصحاباً خبناه ، فهو وقوله عز وجل : الحبينات المخبينين ، والحبينين المخبينات المخبينات الحبينات المخبين من الرجال والنساء ؛ والرجال الحبينات الحبينات الحبينات الحبينات أي لا يتكلم بالحبينات الألمات الحبينات إلا المنات الما المحامون والطاهرات فلا يتكلم بالحبينات المن الكمات فلا يتكلم بالحبينات الما المحامون والطاهرات فلا يتكلم الرجال والنساء ، فلا يتكن من الرجال والنساء ، فلا يتكن من الرجال والنساء ، وقيل : الحبينات من الرجال والنساء ، وقيل : الحبينات من الرجال والنساء ، وقيل : الحبينات من الرجال والنساء ،

و كذلك الطبيبات الطبيبان . وقد خَبُث خُبُشاً وخَبَاتَ خُبُشاً وخَبَاتَة وخَبَاتِية . واد خَبِيثاً . وأخْبَث : صاد ذا خُبُثاء ، وأخْبَث : إذا كان أصحابه وأهله خُبئاء ، ولهذا قالوا : خَبِيث مُخْسِث ، والاسم : الحِبِيث مُخْسِث ، والاسم : الحِبِيث و تَخَابَث : أَظْنَهَ وَاخْبَتْ ، وأَخْبَتْ غيره : عَلَمه الحُبُث ؟ وأَخْبَتْ غيره : عَلَمه الحُبُث ؟ وأَخْبَتْ غيره : عَلمه الحُبُث وأَفْسَده .

ويقال في اللداء : يا خُبَتُ ! كما يقال يا لُكَعُ ! بُوَيدُ : يا خَبِيثُ .

وسَبْنِي ْ خَبِئْتَهُ \* : خَسِيثْ ، وهو سَبْنِي ُ مَن كَانَ له عهد مِن أَهَلِ الكَاهِرِ ، لا يجوز سَبْنِيهُ ، ولا مِلنَّكُ مُن عَلِيدٍ ولا أَمَةٍ مَنه .

وَ فِي الحَدَيثِ : أَنه كَتَبَ للعَدَّاءُ بِن خَالدَ أَنه اشْتُرِي منه عبداً أو أمة ، لا داء ولا خبيثة ولا غائلة .. أواد بالحبيثة : الحرام ، كما عبس عن الحلال بالطبيب، والجِيئَةُ وَعُ مِن أَنُواعِ الحَبَيثِ } أَرَّادُ أَنَّهُ عَبْدٌ ۖ رقيق" ، لا أنه من قوم لا يتحسل سَبْيتُهم كمن أَعْطِيَ عَبْداً وأَمَاناً ﴾ وهو حُرُّ في الأصل . وفي حَدَيثِ الحَجَاجِ أَنَّهُ قَالَ لَأَنْسُ : يَا خَبُّنَّهُ ﴾ يُويد : يَا خَيِيثُ ! ويقال للأخلاق الحَييثة : يا خَبْثُـةُ . وَيُكْتَبُّ فِي عُهْدَةِ الرقيقِ : لا داء ، ولا خبثة ، ولا غائلة ؟ فالداء : ما دلس فيه من عَيْب يخفي أو علة باطنة لا 'تُوَى ، والحَبْشَةُ : أن لا يكون طِيبَةً ﴾ لِأَنه سُبِي من قوم لا يَحلُ اسْتَوْقَاقُهُم ﴾ لعهد تَقَدُّم لهم ﴾ أو حُرِّيَّة في الأصل تُسَتَتُ لهم ﴾ والغائلة : أَن يَسْتَحَقُّهُ مُسْتَحِقٌ عِلنُكِ صَعَّ له ؟ فيجب على بائعيه ودا الثمنِّن إلى المشتري . وكلُّ من أَهْلِكَ شَيْئًا فَقَدْ غَالَهُ وَاغْتَالُهُ، فَكَأَنَ اسْتَحْقَاقَ الْمَالِكِ إياه ، صار سبباً لملاك الثمن الذي أدَّاه المشتري إلى

ومَخْبُنَانَ : اسم معرفة ، والأَنْثُنَى : مَخْبُنَانة .

وفي حديث سعيد: كذَّبَ مَخْسَتَانَ ، هو الحَسِيثُ ؛ ويقال للرجل والمرأة جسعاً ، وكأنه يدل على المبالغة ؛ وقال بعضهم: لا يُسْتَعْسَلُ مَخْسَانَ الْإِ

ويقال للذكر : يا خُبَتُ الوللانشي : يا خَباتُ الممثل يا لَكَاعِ ، بني على الْكسر ، وهذا مُطرَّدٌ عند سبيويه . ورواي عن الحسن أنه قبال يُغاظب الدنيا : خَباتِ الكلَّ عيدانك مضضنا ، فوجد نا عاقبته مُرَّا الميني الدنيا . وخَبات بوزن قبطام : مَعْدُولُ من الحُبُّث ، وحرف النداه محذوف ، أي يا خبات ، والمنض : مشل المكس ؛ يويد : إنه جرابناك وخبر الله ، فوجد نا عاقبتك مراق والأخابيث : جمع الأخبث ؛ يقال : هم أخابيث الناس .

ويقال للرجل والمرأة: يا مَخْسَتُنانُ ، بغير ها وللْأَنْسُى. والحِمْع خَبْيْشُونَ .

والحابيث : الرَّديءُ من كل شيء فاسدٍ .

يقال : هو تخبيب الطلقم، وخبيب اللوان ؛ وخبيب البعل المعالم الم

والحرام البيعت يسمى: تحييناً ، مثل الزنا، والمال الحرام ، والدم ، وما أشبها بما حرّمه الله تعالى ، يقال في الشيء الكريه الطعم والوائحة : تحبيث ، مثل الثوم والبصل والكرّاث ؛ ولذلك قال سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : من أكل من هذه الشجرة الحبيثة ، فلا يقر بَن مسجدنا . وقال الله تعالى في نعت النبي ، صلى الله عليه وسلم : مجل المم الطبيات ويُحر مُ عليهم الحبائث ؛ فالطبيات : ما كانت العرب تستقطيبه من المآكل في الجاهلية ، ما كانت العرب تستقطيبه من المآكل في الجاهلية ، ما لم ينزل فيه تحريم ، مثل الأزواج الثانية ، ولهوم الوحش من الظاء وغيرها ، ومثل الجراد والوبر

والأرنب واليَر بُوع والضُّبُّ ؛ والحَبائث : ما كانت تَسْتَقَذِرُهُ وَلَا تَأْكُلهُ ،مثل الأَفاعي والعَقاربِ والبَيرَصَةِ والحَنَافِسِ والوَّرُّلانِ والفَّأْرِ ، فأَحَلُّ الله، تعالى وتقدُّس، ما كانوا يَسْتَطبون أكلَّه ، وحرَّم مَا كَانُوا يَسْتَخْشُونَهُ ، إِلاَّ مَا نَكُنَّ عَلَى تَحْرِمُهُ فِي الكتاب ، من مثل الميتة والدم ولحم الحنزير وسا أهِلَ لَغَيْرِ الله به عند الذَّبْحِ ، أَو بَيِّنَ تَحَرِّيهِ عَلَى لسان سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ميشــل ً تَهْمِيهُ عَنْ لَحُوْمُ الْحُمْشُ الْأَهْلِيةِ ، وَأَكُثُلُ كُلُّ ذِي ناب من السّباع ، وكلّ ذي مخلّب من الطّبير . وكالتُ الألف واللام اللتان دخلتا للتعريف في الطُّسَّبات والحَبَائث ، على أن المراد بها أشاءُ معبودة مند المخاطئين مها ، وهذا قول محمد بن ادريس الشافعي ، رضى الله عنه . وقوله عز وجل : ومثل كلمة تخللة كشجرة تخبيثة ؟ قبل : أنها الحَنْظَلُ ؟ وقبل : انها الكتشوت .

ابن الأعرابي: أصل الحبث في كلام العرب: المكروه؟ في الأعرابي ، وان كان من الملل ، فهو الشئم ، وان كان من الملل ، فهو الحكفر ، وإن كان من الطعام، فهو الحرام، وإن كان من الشراب ، فهو الفار ؛ ومنه قبل لما يُومَى من مَنْفِي الحديد : الحبث ؛ ومنه الحديث : إن الحبي تنفي الكير الحبث . وخبث الحديد والفضة ، بنتج الحاء والباء : ما نفاه الكير إذا أذيبا ، وهو ما لا تخير فيه ، ويكنى به عن ذي البطن .

وفي الحديث: تَهْمَى عَنْ كُلِّ دُواهِ تَخْبِيثُ ؟ قَـالُ ابْ الأَثْيَرِ: هُو مِنْ جَهْتِنْ: إحداهما النجاسة ، وهو الحرام كالحبر والأرواث والأبوال ، كلها نجسة خبيثة، وتناولها حرام ، إلا ما خصته السُّنَّة مِنْ أَبُوالُ الإِبلُ ، عند بعضهم ، وروث ما يؤكل لحمه عند آخرين ؟

والجهة الأخرى من طريق الطُّعْم والمَذَاق ؛ قال : ولا ينكر أن بكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع ، وكراهة النفوس لها ؛ ومنه الحديث : من أكل من هذه الشجرة الخبيشة لا يَقْرَ بَنِّ مسجدًنا ؟ , يُويد النُّوم والبصل والكُّرَّاتَ ، وخُبِنتُها من جهة كراهة طعمها ورائحتها ، لأنها طاهرة ، وليس أكلهــا من الأعذار المذكورة في الانقطاع عن المساجد ، وإنَّا أَمَرَ هُمْ بِالاعْتَوْالُ عَقُوبِةٌ وَنَكَالًا ، لأَنْهُ كَانَ يَسَأَذَى بُومِهَا . وَفِي الحديث : مَهْرُ البَّغَيِّ تَخْسِيتُ ۗ ، وَثَنُّ ا الكلب خبيث ، وكسب الحجام خبيث . قال الخطابي : قد يجمع الكلام بين القرائ في اللفظ ويُقْرَقُ بِينِهَا فِي المعني ، ويُعْرَفُ ذلك من الأغراض والمقاصد ؛ فأما تمهر ُ البّغي ّ وثن ُ الكلب ، فيريد بالختبيث فيهما الحرام ، لأن الكلب نتجس ، والزنا حرام ، وبَذَّلُ العوَّض عليه وأخذُه حرامٌ ؟ وأما كسب الحبَّام ، فيريد بالحبيث فيه الكراهية ، لأن الحجامة مباحة ، وقد يكون الكلام في الفصل الواحد ، بعضه على الوجوب ، وبعضه على النَّدُّبِ ، وبعضه على الحقيقة ، وبعضه على المجَّاز ، ويُفْرَقُ بينهما بدلائل الأصول ، واعتبار معانيها .

والأخبينان : الرجيع والبول ، وهما أيضاً السّهر والضّحر ، ويقال : نزل به الأخبينان أي البخر والسّهر . وفي الحديث : لا يُصلّي الرجل ، وهو يدافع الأخبينين ؛ عني بهما الغائط والبول . الفراء: الأخبينان القيء والسّلاح ؛ وفي الصحاح : البول .

وفي الحديث: إذا بَلِنَعَ المَالَا فَلُلَّتَيْنِ لَمْ يَحْسِلُ خَيْنًا . الحَبَثُ ، بفتحتين: النَّجَسُ . وفي حديث هِرَ قُلُ : فأصبح يومنًا وهو تخبيث النَّفْسِ أي ثَقِيلُها كريه الحال؛ ومنه الحديث: لا يَقُولُنَ الْ

أَحَــه ُكُم : تَعْبُلُتُ لَنَفْسَي أَي ثَقُلُتُ وَغُلُتُ وَغُلُتُ . كَأَنَّهُ كُرِهَ اللهُ الخُبُثُ .

وطعام مَخْبَنَة ": تَخْبُث عنهُ النَّفْس ؛ وقيل : هو الذّي من غير حلّه ؛ وقول عناترة :

> 'نَبُّئُنْتُ عَمْراً غَيْرَ شَاكِرِ نَعْمَةٍ ، والكُفُرِ مُخْبَئَةٌ لَنَفْسِ الْمُنْعِم

> > أي مَفْسدة .

والحيثة: الزّنية ؛ وهو ابن خيئة ، لابن الزّنية ، يقال : وليد فلان لحيثة أي وليد لغير رشدة . وفي الحديث : إذا كثر الحبث كان كذا وكذا؛ أراد الفيس والفجور ؛ ومنه حديث سعد بن عبادة: أنه أني النبي ، صلى الله عليه وسلم ، برَجُل مُخدَج يستيم ، وجد مع أمة يخبئث بها أي يَزْني .

خَبَعَث : الحُنْسُمَّتُنَهُ ، والحُنْشَعْبَةُ : الناقة الغزيرةاللبن، وهو مذكور أيضاً في خُنعب .

حَثْث: الحُنْثُ: غَنَّاء السَّيْسُل ، إذا خَلَقُه وَنَصْبَ عنه حتى كجيفً ، وكذلك الطُّخْلُبُ إذا كِيسَ وقَدَامُ عَهْدُهُ حتىٰ كِسُودَد.

وَالْحُنْثَة : طين يُعجَن ببعر أو روث ، ثم يُتخذ منه الذّ ثار ، وهو الطين الذي تنصّر به أخلاف الناقة ، لئلا يُؤلمها الصّرار . أبو عمرو : الخُنْثَة البَعْرة اللَّيْنَة ؛ قال أبو منصود : أصلتها الحيثين . والحُنْثة : قَبْرضَة من كُساو عبدان يُقتَبَسُ مها .

خوث : الحُرْثِيُّ : أَدَّدَأُ المَنَاعِ والْعَنَامُ ، وهي سَقَطُ الْبِيتِ مِن الْمُنَاعِ ؛ وفي الصحاح : أثاث البيتِ وأسقاطُه ؛ وفي الحديث : جاء رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَبْيُ وحُرْثِي ٌ ؛ قال : الحُرْثِيُ مَنَاعُ اللهِ اللهِ وأثانُه ؛ ومنه حديث 'عمَيْر مَوْلَى أَبِي اللهِ وأثانُه ؛ ومنه حديث 'عمَيْر مَوْلَى أَبِي

اللَّحْم : فأَمَر لي بشيء من 'خر'ثِيِّ المتاع . واحدتُه: والحدُّه: خرِرُثَاء، بمدودة : النمل الذي فيه 'حمرة ؛ واحدتُه: خرِرُثَاءَة ،

خنث: الحُنْنُتَى: الذي لا يَخْلُسُ لُذَ كُرِ ولا أَنْنَى، وجعله كُرُاعُ وصْفاً، فقال: رَجِلُ مُخْنَثَى: له ما للذّ كر والأُنثى. والحُنْنُثَى: الذي له ما للرجال والنساء جبيعاً، والجبع: تخنائى، مثلُ الحَبالى، وخيناتُ ؟ قال:

لَعَمْرُ لُكَ ، مَا الْحِيَاتُ بِنُو قُنْشَيْرٍ بِنِسُوانٍ يَلِدُنَ ، ولا وجالٍ !

وَالْانْ عَنِينَاتُ \* التَّكُنُّي وَالبُّكَسُّرُ .

وخَنَيْتُ الرَّجِلُ خَنَنَاً ، فهو تَخْيِثُ ، وتَخَنَّتُ ، والْأَنْسُ تَخْنَتُهُ . والْأَنْسُ تَخْنَتُهُ . وخَنَتُلْتُ الشِيءَ فَتَعَطَّفْ ؟ وخَنَتُلْتُ الشِيءَ فَتَعَطَّفْ ؟ والمُخْنَتُ مَنْ \*ذَلْكَ البِينِهِ وتَكَسَّرُه ، وهبو الأَنْخَنَاتُ ؟ والاسم الحُنْنُ ؟ قال جرير :

وتَخَنَّتُ فِي كلامه . ويقال للمُخَنَّثِ : 'خَنَائَتُهُ ' وخُنَيْثُهُ ' . وتَخَنَّتُ الرَّجُلُ إِذَا فَعَلَ فِعْلَ المُخَنَّتُ ؟ وقيل : المُخَنَّثُ الذي يَفْعَلُ ' فِعْلَ الْحَنَاثِي ؟ والرأة 'خَنُثُ" ومِخْنات " . ويقال للذَّكر : يا 'خَنَثُ ! وللأَنثَى : يا تَخْنَاتُ ! مثل لُكَعَ ولكاع .

وانخْنَكُتْ القرِّبةُ ؛ تَكَنَّتُ ؛ وخَنَتُهَا يَخْسِهُا تَخْنُاً فَانْخُنِكَتْ ، وخَنَّتُهَا ، واخْتَنَتُها : ثَنَى فاها إلى خارج فشرب منه ، وأن كسر ته إلى داخل ، فقد قبَعْتَه . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن اخْتِناثِ الأَسْقِيةِ ؛ وتأويلُ ،

الحديث : أنَّ الشُّرُّب من أفواهها ربًّا يُنَتَّنُّها، فإنَّ إدامة الشُّرُبِ هكذا ، مَا يُغَيِّرُ رِجِهَا ﴾ وقيل : انه لا 'يؤمن' أن يكون فيها حسة أو شيء من الحَشرات ، وقبل : لثلا يَتَرَسُمُشُ الماءُ على الشارب، لسَعَة فَهَ السُّقَاء . قـال ابن الأَثير : وقد جـاء في حديث آخر اباحته ؛ قال : ويحتمل أن يكون النهى ُ خاصًا بالسقاء الكبير دون الإداوة. اللث : خَنَتُتُ السُّقاء والجُنُوالقَ إذا عَطَفْتُه . وفي حديث عائشة : أَنَّهَا كَذَكَرَتْ رَسُولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، ووفاتُه قالت : فانتخنَتُ في حجري ، فما سُعَر تُ حسى قُسِضَ، أي فانشَّني وانكسر لاسترخاء أعضائه، صلى الله عليه وسلم ، عند الموت . وانْخَنَنَتْ عُنْقُهُ : مَالَتَ ﴾ وخَنَتُ سِقَاءَه : ثَنَى فَاهُ فَأَخْرَجَ أَدَمَتُهُ ﴾ وهي الدَّاخلة، والبَّشَرَّةُ وما يَلِي الشَّعرَ : الحَّارِجةُ . وروي عن ابن عمر : أنه كان يَشْرَبُ من الإداوة ، ولا يَخْتُنْهُما ، ويُسْمَيُّها نَغْعَة ﴾ سماها بالمَرَّة من النَّفْع ، ولم يصرفها للعلمية والتَّأْنيث؛ وقيل : خَنَثَ فَهُمُ السُّقَاءُ إِذَا قَلَلَبُ فَهُ ، دَاخُلًا كَانَ أُو خَارِجًا . وكلُّ قُلْبِ بِقَالَ له: تَخْنُثُ . وأصلُ الاخْتَنات : التُّكَمُّرُ والتُّكَنِّي ، ومنه سبيت المرأة : 'خَنْثُنَى . تقول : إنها لَيُّنة تَكَثَّنَّى .

ويقال : أَلْنَقَى الليلُ أَخْنَاتُهُ عَلَى الأَرْضِ أَي أَنْنَاءً عَلَى الأَرْضِ أَي أَنْنَاءً عَلَى مَطَاوِيهِ وَطِيَوْكَى الشَّوْبِ عَلَى أَخْنَاتُهِ وَخِنَاتُهِ أَي عَلَى مَطَاوِيهِ وَكُسُوره، الواحد: خِنْتُ ، وأَخْنَاتُ الدَّالُو فَلُرُ وَغُهَا ، الواحدُ خِنْتُ ، والحِنْتُ ؛ والحِنْتُ ، باطن الشَّدْق عند الأَضراس ، من فوق وأسفلُ . وتَخَنَّتُ الوجلُ وغيره: سَقَطَ من الضَّعْف .

وْمُخْنَثُ : اللَّمُ الرَّأَةَ ﴾ لا أيجُوكَي. -

والحَنْبِثُ ، بكسر النون : المُسْتَرَّ خي المُتَثَنَّيٰ . وفي المثل : أُخْنَتُ من دَلال .

خنب : رجل نخنبُث وخنابِث : مذموم .

خنطت: الحَنْطَتَةُ : كَشَّى فيه تَبَخْتُر .

خنف : الحُنْنَفُنَةُ : 'دُوْيَنِيَّة".

خوث: تخون الرجل تخوشا ، وهو أخون بين الما الحكوث بين المحدد الحكوث : عظم بطئه واسترضى . وحَوثت الأنثى ، وهي تخوثاء . والحكوثاء من النساء أيضاً : الخداثة الناعمة ، ذات أصدرة ؛ وقيل : الناعمة التاراة ؛ قال أمكة من أحرثان :

عَلِقَ القَلْبُ 'حَبُّهَا وَهُواهَا ، وهي بِجُرْ عُرَيْوَ \* خَوْثَاءً

أَبُو زيد : الحُمَو ثَاءُ الحِفْضَاجَة من النساء ؟ وقال ذو الرمة :

بها كل خو ثاء الحشّى مَركَيْة رَوَادٍ ، يَزِيدُ القُرْطُ ُ سُوءَ فَـَذَالِهِا

قىال: الحَنُوْثَاءُ المُسْتَرَّ خِيةُ الْحَشْقَى. والرَّوَّادُ : التي لا تَسْتَقِرُ في مكان ، ربا تجيء وتذهب. قال أبو منصور: الحَنَّوْثَاءُ في بيت ابن نحر ثان صفة " مَعْمُودَة ، وفي بيت ذي الرمة صفة مذمومة.

وفي حديث التلب بن تعلّبة : أصاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، خوثة فاستقرض مني طعاماً . قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية . وقال الحطابي: لا أراها محفوظة ، وإنما هي حوثة ، بالباء الموحدة ، وهي الحاجة .

وخُونُ البطنُ والصَّدُرُ : امْنَكَلَّ .

خيث: أبو عبرو: التَّخَيَّثُ: عِظَمُ البَطَّنِ والسَّهَيَّثُ: والتَّهَيَّثُ: والتَّهَيَّثُ: الجمع والمنعُ. والتَّهَيَّثُ: الجمع والمنعُ. والتَّهَيَّثُ: الجمع والمنعُ. والتَّهَيَّثُ:

### فضل الدال المهبلة

دأت : دَأَتَ الطعامَ دَأْناً : أَكَله . والدَّأْثُ : الدَّنسُ ، وقيل : الثَّقُلُ ، والجمع أَدْ آثُ ؛ قال رؤبة :

> وَإِنْ فَتَشَتَ فِي قَوْمِكَ الْمَشَاعِثُ ، مَنْ إِضْرِ أَدْ آتُ إِنَّ لَمَا دَآتُثُ ا

بوزن دعاعِث ، من دعَثَه إذا أَثْثَقَلَهُ . والإِصْرُ ؟ الشَّقُلُ .

والدَّنْتُ : العَداوة ؛ عن كراع . والدَّنْتُ : الحِنْد الذي لا يَنْحَلُ ، وكذلك الدِّعْثُ .

والدّأَثَاةُ: الأَمَّةُ الحَبِيْقَاءُ ﴾ وقيل: الأَمَّةُ اسم لَمُلَّا هُ وقد يُبِحَرَّكُ لحرفُ الحلق ، وهو نادر ، لأَن فَعَلاء ، بفتح العين ، لم يجيء في الصفات ، وإنما جاء حرفان في الأسماء فقط ، وهما فحر ماه وجنفاء ، وهما موضعان، والجمع : حَدَّثُ ، خفيف ؛ أنشد ان الأعرابي :

أَصْدَوَهَا ، عَنْ طَلْتُوهِ الدَّآثِ ، \* صَاحَبُ لَيْلِ ، خَوْرِشُ التَّبْعَاتِ .

خَرِشْ: 'يُهَيِّجُهَا ويُحَرِّكُهُمَا ، وَهُوَ مَذَكُورَ فِي مُوضِّعَهُ .

وَقَدْ يُقَالُ لِلْأَخْمِقِ : ابن كَأَثَاءٍ .

وَالْأَدْأَثِ: وَمُثُلُ مَعَنُوفَ ﴾ أيسنسَع به عَزيفُ الجن ؛ قال رؤية :

تَأْلُثُقُ الْجِنِ" برَمْلِ الأَدْأَثِ ٢

ا قوله «المشاعث» من تشعيث الدهر الاموال: ذهابه بها. والدآ ثث:
 الامول اه. تكملة.

γ قوله α تألق الجن النع α صدره كما في التكملة : والضحك لمع البرق في التحدث

دثث: 'دن'' الرجل' دَنتًا ، ودُن َ دَنتُهُ ؛ وهو النَّبُوالُا فَى كِنْبُه ، أَوْ بِعَض كَجِسْده ، مِن غير هامِ،

" والدَّثُّ والدَّفُّ : الجَنْبُ . والدَّثُّ : الضَّرْبُ المُوْلِم .

ودَنْتُه الحُمْشُ تَدَنْتُهُ دَنَّنَا : أَوْجَعَتْهُ . ودَنْهُ بالعَصَا : خَرَبُه .

والدُّثُّ : الرَّمْنِ ُ بالحِيارة .

> قِلْفَعُ كُوسُ ، شَرِبَ الدَّنَاثَا مُنْلَبُكَةً ، كَفُرُهُمَا انْبِيثَاثَا

ويروى : شَرِبَتْ دِثاثًا . والقِلْفَع : الطينُ الذي إذا نَضَبَ عنه الماء كَبِسَ وتَشَقَّقَ .

ودَنَتُهُم السَّاءُ تَدُنْهُم دَنًّا . قال أعرابي : أَصَابَكُنَا السَّاءُ بِدَنْ لا يُوضَى الحَاضِرَ ، ويُؤذي المُسَّافِر .

وأرضٌ مَدُّثوثة ، وقد نُدُنَّت كَثَّا .

أبو غمرو : الدُّئتُ الزُّكام القليلُ . والدُّئتَاتُ : صَيَّادو الطيرِ بالمَحْدُ فَة . وفي حديث أبي رِثَّالَ : كنتُ في السُّوسِ ، فجاءَني رجلُ به شَبْهُ الدَّئانِيةِ ؟ قال ابن الأثير : هو النَّبُوالِدُ في لسانه ؟ قال : كذا

درعث : بَعير دَرْعَتْ ، ودَرْسُعُ : 'مُسِنْ .'

قاله الزمخشري .

**دعث:** تعتُ به الأرضَ: ضَرَبها.

والدَّعْثُ: الوَطَءُ الشَّديدُ. ودَعَثُ الأَرضُ دَعْثًا: وَطِينُهَا . وَالدَّعْثُ وَالدَّعَثُ : أَوَّلُ المَرَضِ .

وقد ُدعِثُ الرجلُ ودَعِثُ الرجلُ : أَصَابِهِ اقْشَعِمُوادِ وَنُشُورُ . وَفُنْتُونَ .

والدَّعْثُ : بِقِيَّةَ المَاءَ فِي الْحَـُوضُ ؛ وقيل : هو بقيتُه حيث كان ؛ أنشد أبو عبرو :

> ومَنْهُل ، ناءِ صُواهُ ، دارِس ، ` وَرَدْنُهُ بِدُبُل خُوامِسِ

فاسْتَفْنَ مِعْنَاً تالِدَ المُسَكَارِسِ، دَلَتَبْتُ دَلُنُويَ فِيصَرَّى مُشَاوِسٍ

المكارس: مواضيع الدّمن والكرس. قال: والمُشاوس الذيّ لا يُكاه أَيُوى من قِلتَتْ . تالِد ُ الدّمن .

والدَّعْثُ: تَدَّقَيقُكُ الترابَ على وجه الأرض بالقدم أو باليد ، أو غير ذلك ، تَدْعَثُه دَعْثًا . وكل شيء وطيء عليه : فقد انْدَعَث . ومَدَرُ مَدْعُوثُ . والدَّعْثُ والدَّنْثُ : المَطْلَبُ والحِقْدُ والذَّحْلُ ، والجمع أدْعاث ودعات .

ودَعْنَة ' : اسم . وبنو دَعْنَة ' : بَطْن ' .

هُ هُمُّتُ : الأَزْهُرِي : الدُّغْبُوتُ المُُخَنَّتُ ؛ وقبل: هُو الأَحبق الماثقُ .

دلث : الدُّلاثُ: السريع من الإبل، وكذلك المؤنث . ناقة دِلاثُ أي سريعة ؛ قال رؤبة :

وخَلَطَتُ كُلُّ دِلَاتٍ عَلَجَنِ

الدّلاث : السريعة ، والجمع كالواحد ، مـن باب ُ دِلاص ، لا من باب ُ جنُب ، لقولهم دِلاثان ِ ، قال كثير:

دلاتُ العَتِيقِ ، ما وَضَعْتُ فِهَامَهُ ، مُنيفُ به الهَادي ، إذا اجْتُثُ ، ذاملِ ' وحكى سببويه في جمعها أيضاً : 'دَلُثُ .

وحكى سلبويه في جمعها الصا

وانندكت : مَضَى على وجهه ؛ وقيسل : أَسْرَعَ وَ ون كِب وأَسَه ، فلم يُنهنيه شيء في قِتال . والمتدالِث : مواضع القتال .

ويقال : هو بَدْلفُ وبِدُلِثُ، كَلِيغاً ودَلِيثاً إذا قاربَ خَطْوَهُ مُمَنَقَدًماً .

وانئه كن علينا فلان كشتهُم أي انْخَرَقَ وانْصَبُّ. الأصبعي: المُنْدَلِثُ الذي يَمْضِي وَيَرْ كَبُ وأَسَهُ لا يَثْنَيْهِ شِيْ ﴿

وفي حديث موسى والخضر ، على نبينا وعليهما الصلاة والسلام: فإن الانشد لات والتخطر ف من الانفخام والتحكيث . التقديم بلا فكرة ولا ويئة . ومدالت الوادي: مدافع سيله، والله أعلم . دليث : الدالبوث : نبت ، أصله وورقه مثل نبات الزعفوان سواء ، وبصكته في ليفة ، وهي تطبخ . بالله وتؤكل ؛ حكاه أبو حنيفة .

دلعث : بعير دلعث : ضَخْم . ودَ لَعْثَى : كشير اللحم والوَبَر مع شدَّة وصلابة. الأَزهري: الدَّلْعَثُ الجملُ الضَّخْم ؛ وأَنشد :

> دِلاتُ دَلَعْثَى ؛ كَأَنَّ عِظَامَهُ وَعَتْ فِي مَحَالِ الرَّوْرِ بِعِدَ كُسُورٍ

دلحث : الدَّالْهَتُ والدُّلاهِتُ والدَّلْهَاتُ : كَالَّهُ السَّرِيعُ المُتَقَدِّمُ مِن النَّاسِ والإبل . والدَّلْهَاتُ : الأَسَدُ . قال أبو منصور : كَأَنَّ أَصله مِن الاندلات ؛ وهو التّقَدُّم ، فزيدت الهاء ؛ وقيل : الدَّلْهَاتُ السريع المُتَقَدَّم .

دمث : دَمِثَ كَمَنَاً ، فهو دَمِثُ : لانَ وَسَهُلُ . والدَّمَاثَةُ : سُهُولَةُ الحُلُثُق . يقال : مَا أَدْمَثَ فلاناً وألنُنَه !

ومكان محميث ودَمنت : لَيِّن المَوْطِي ؛ ورملة من دَمَت ، كذلك ، كأنها سُمنيَّت بالمصدر ؛ قبال أبو قلابة :

> خَوْدُ ثُنْ ثَنَالُ ۗ ، فِي القِيامِ ، كُوَ مُلْةً كَمَتْ مِ ، بُضِيءٌ لِمَا الظلامُ الحِنْدُسُ

ورجل كميث كبيَّنُ الدَّماثةِ والدُّمُوثَةُ : وَطِيءُ الحُلُثَقِ . والدَّامُثُ : السُّهُولُ مِن الأَوْضِ ، والجمع أَدْمَاتُ وَدَمِاتُ ۚ } وقد كَمَتُ ۚ بَالْكُسْرِ ، كَيْدُمْتُ ۗ كمناً . التهذيب : الدّماث السّهول من الأرض ، الواحدة كمئة من وكل سَهْمَل كمث ، والوادي الدَّمِثُ : السائلُ ، ويكون الدَّماثُ في الرمال وغير الرمال ، والدَّمائث: ما سَهُلَ ولانَ ، أحدها كميثة " ؟ ومنه قبل للرجل السَّهْلِ الطَّلَّاقِ الكريم : كميث . وفي صفته ، صلى الله عليـه وسلم : كمث " ليس بالجاني ؛ أراد: أنه كان لَـيَّنَ الحُلْـُق في سهولة، وأصله من الدَّمْثِ ، وهي الأدضُ اللينة السهلة الرَّخُوةُ ﴾ والرملُ الذي أيس بمُتَلبَّد . وفي حديث الحجاج في صفة الغيث : فلبَّدت الدِّماث أي كَبِيَّرَ تُنَّهَا لَا تُسَلُّوخُ فَيَهَا الْأَرْجِلُ ۗ ، وهي جِمْع كَمَنْتُ . وَامِرَأَهُ كَمَيْنَهُ \*: نُشِهِّتُ بِدِمَاتِ الْأَدِضُ \* لأَنْهَا أكرم الأرض.

ويقال : كمَّنَّتُ له المُكَانَ أَيْ سَهَّلُنْتُهُ له .

الجوهري: الدَّمِثُ المكان اللَّيْنُ فو رمل . وفي الحديث : أنه مالَ إلى دَمَثِ من الأَرْض ، فبال فيه ، وإنما فعل ذلك لئلاً يَوْتَدُ الله رَشَاشُ البول . وفي حديث ابن مسعود: إذا قرأتُ آلَ حَمَ، وقعْتُ

في رَوضات ٍ دَمِثَات ٍ ، جبع دَمِثَة ٍ .

ودَمَّثُ الشيءَ إذا مَرَسَهُ حتى يَلينَ . وتَدَمِيثُ المُضْجَعِ: تَلْشِينَهُ . وفي الحديث : من كذَبَ عليَّ ، فإنما يُدَمَّثُ مُجَلِّسَهُ من الناو أي يُمَهِّلُهُ ويُوَطِّلَى المُجَالِسَةُ من الناو أي يُمَهِّلُهُ ويُوَطِّلَى المُجَالِسَةِ من الناو أي يُمَهِّلُهُ ويُوَطِّلَى المُجَالِسَةِ من الناو أي يُمَهِّلُهُ ويُوَطِّلَى المَّهُ ومَثَلُ للمَوْبِ :

وَمَّتْ جَنْدِيكَ ، قبلُ اللَّيلِ ، مُضْطَحِعًا

أي ُحَدْ أَهْبَته ، واسْتَعِدَ له ، وتَقَدَّمْ فيه قبلَ وقوعه . ويقال : كَمَنْتُ لي ذلك الحديث حتى أطُعْنَ في حوصِه ؛ أي اذ كر ْ لي أوَّله حتى أعْرِفَ وجْهة .

والأدْمُونُ : مكانُ البَلَّةِ إِذَا خُبِيزَتُ .

دهت : الدَّهْتُ : الدَّفْعُ . ودَهْنَةُ : اسم رجل .

دهلت: الدّهالات ، والدّلهات ، والدّلهت ، والدّلاهِت : كلّه السريع الجنّر ي من الناس والإبل، والله أعلم .

دهيث: أرض كاهميَّة ﴿ وَكَاهُمْ مِنْ سَهُلَّةً مَ

ديث : دَيِّتُ الأَمْرَ : لَيَّتُهَ ، ودَيِّتُ الطريق : وَطَّاه . وطريق مدريّت أي مُدَلِّل ؛ وقيل : إذا سُلِك حتى وضّح واستبان . ودَيَّتُ البعير : دَلِّله بعض الذُلُّل . وجبل مدريّت ومُنوَّق إذا دُلِّل حتى ذَهَبَت صُعوبته . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : ودُيِّتُ بالصّعار أي دُلِّل ؟ ومنه بعير مُديّت إذا دُلِّل بالرياضة ؟ ومنه حديث بعضهم : كان بمكان كذا وكذا ، فأناه رجل فيه كالديانة واللخليخانية . كذا وكذا ، فأناه رجل فيه كالديانة واللخليخانية . الديانة : الالتواء في اللسان ، ولعله من التذ ليل والتّليين . ودريّت الجلد في الدياغ والرّمنح في الشّعاف من التّذ ليل الثّعاف من التّذ ليل

ودَيَّتُه الدهرُ : حَنَّكُه وذَلَّلُه . ودَيَّتُ الرجلَ : ذَلَّلُه وَلَـنَّنُه .

قال: والدَّيُّونُ القَوَّادَ على أَهله. والذي لا يَغارُ على أَهله: دَيُّونُ والتَّديثُ : القيادة . وفي المحكم: الدَّيْونُ والدَّيثِونُ الذي يدخُل الرجالُ على حُرْمته ، محيث يراهم ، كأنه ليَّنَ نفسه على ذلك ؟ وقال ثعلب: هو الذي تُؤْتَى أَهلُه وهو يعلم ، مشتقُ من ذلك ؟ أنَّتُ ثعلب الأهلَ على معنى المرأة . وأصلُ الحرف بالسَّريانية ، أعرب ، وكذلك القُندُ عُ والقُندُ ع. وفي الحديث: تَحْرُمُ الجنة على الدَّيُّون ؟ والقُندُ على الدَّيُّون ؟ هو الذي لا يَغارُ على أَهله .

والدَّيَّنَانُ : الكَابِوسُ يَنْوَلُ عَلَى الْإِنْسَانَ ؛ قَالَ ابنَ سيده : أُواها دَخيلةً .

والأَدْيَنُونْ : موضع ؛ قال عمرو بن أحمر :

مِحَيْثُ مَرَاقَ فِي نَعْمَانَ خَوْجٌ ، كوافِسعُ فِي بِراقِ الأَدْيَثِيْنَا

### فصل الواء

وبث : الرَّبْثُ : حَبْسُكُ الإنسانَ عن حاجته وأمره بعلتل .

رَبَتُه عن أمره وحاجَبُه يَرْبُنُه ، بالضم ، رَبِثُكَ ، ورَبُثُكَ ، ورَبُثُكَ ، ورَبُثُكُ ،

والرّبينة : الأمر عمير بين و كذلك الرّبيني ، مثال الحصيصي. وفعل ذلك له ربيني وربينة أي خديعة وحبساً. وقال ابن السكيت : إنّما قلت ذلك ربينة مني أي خديعة. وقد رَبَتْتُه أَرْبُتُه رَبْناً. الكسائي: الرّبيتي، من قولك رَبَتْتُ الرجل أَرْبُتُه رَبْناً، وهو أن تنتبطه، وتُبْطيء به ؛ قال الشاعر:

َبَيْنَا تَرَى المَرَّ ۚ فِي 'بُلَمْنِيةٍ ، يَرْبُنُهُ مِن حِذَادِهِ أَمَّلُهُ

قال شور: رَبَّنَهُ عن حاجته أي حَبَسه فرَبَيْتُ ، وهو وابيث ، إذا أَبْطأً ؛ وأنشد انسير بن جَرَّاح : تقول ُ ابنة ُ البَّكْر يُّ : ما ليَ لا أدى صديقك ، إلا وابيئاً عنك وافد ، ?

أي بَطِيناً. ويقال: دنا فلان ثم اربات أي احتبس؟ واربات ثني . وفي الحديث : تعترض الشياطين الناس يوم الجمعة بالربائث أي بما يُربتهم عن الصلاة. وفي رواية:إذا كان يوم الجمعة ، بَعث إبليس شياطينه وفي رواية : 'جنود و إلى الناس ، فأخذوا عليهم بالربائث . وفي حديث علي : غدت الشياطين براياتها فيأخذون الناس بالربائث أي ذكروهم الحوائج فيأخذون الناس بالربائث أي ذكروهم الحوائج يومون الناس بالترابيث عن الجمعة ؟ وفي رواية : يومون الناس بالترابيث ؟ قال الحطابي: وليس بشي ؟ قال ابن الأثير : ويجوز ، إن صحت الرواية ، أن يكون جمع تربيئة ، وهي المرة الواحدة من يكون جمع تربيئة ، وهي المرة الواحدة ، من مثل قد منه تقليماً وتقديمة واحدة .

وتَرَبَّتَ فِي سيره أَي تَلَبَّتُ . ورَبَّتُه : كَلَبَّتُه . وامرأة " رَبِيت أَي مَر بُوت " ؛ قال :

تجر ي كريث أمر و ربيت

الكرّيث : المككر وث .

وارْ تَبَتَ القومُ : تَفَرَّ قوا . وارْ بَتَ أَمرُ القوم : تفرَّق ؛ قال أبو دَوَيب :

رَمَيْنَاهُمُ ، حتى إذا ارْبَتْ أَمْرُهُم ، وصاد الرَّصِيعُ ثَهْيَةً للحَمَائِلِ

الرَّصِيعُ ؛ جمع رَصِيعةٍ ، كَشَعيرِ وسُتَعِيرَة ، وهو

سَيرٌ يُضْفَر ، يكون بين حمالة السيف وجَفْنِه . يقول : لما انهَزَ مُوا ، انْقَلَبَتْ سُيوفهم ، فصادت أعاليها أسافلتها ، وكانت الحمائل على أعناقهم فانت كَسَت ، فصاد الرّصيع في موضع الحمائل . والنّهْنية : الغاية التي انشتهى إليها الرّصيع ، وفي التهذيب :

# وصاد الرُّصُوعُ 'نَهْيَةٌ للمُقاتِلِ

قال الأصمى : معناه مُدهِشُوا فَقَلَبُوا قِسْيَهُم .

والرَّمِينُ عَيْرُ وَمِنَعُ وَيُضَعِّرُ وَالرَّصُوعُ المصدر. والرَّمِينُ أَمَرُ القوم اربينانًا إذا انتَكَسَر وتَقَرَّقُوا. ولم يلته وفي الصحاح: أي ضعف وأبطاً حى تقرّقوا. ولم يلته والرّئة والرّئية والرّئية : الحكلق الحسيس البالي من كل شيء . تقول : ثوب وَتُ ، وحبَلُ وَتُ ، ورجل رَتُ الحمية في لُبُسه ؟ وأكثر ما يُستعمل فيا يُلبس، والجمع رِئات . وفي حديث أن يُستعمل فيا يُلبس، والجمع رِئات . وفي حديث أن يُبيك : أنه تحفل على سعد ي وئات الحبيل وغيره ميرت أي خيلت وأرث وقد رَت الحبيل وغيره ميرت ويترث ويرث رَتُ وأرث ، وأرث البيل ، وقد رَت الحبيل وقديد الله عن ثعلب وأرث الثرب أي أخلت ؟ قال ابن دويد: وأجاز أبو ويد : رَت وأرث ؟ وقال الأصعي : أجاز أبو ويد : رَت وقول دريد ن الصية :

أَدَّتُ جِدَيْدُ الْحَبَيْلِ مِنْ أَمَّ مَعَيْدٍ بعاقبة ، وأَخْلَفَتُ كُلَّ مَوْعِيدِ

يجوز أن يكون على هذه اللغة ، ويجهوز أن تكون الهمزة في الاستفهام دخلت على رَثّ. وأَرَثُ الرجلُ: رَثُ حَبْلُهُ ، والاسم من كل ذلك الرّثثّةُ . ورجل رّثُ الهَبْنة : خَلَقُهُ رَثْانَةٌ أَي

بَذَاذَ وَقَدْ رَتْ يَرِثُ ثُرَاثَةً ، ويُرِثُ 'رُوثَةً . والرَّثُ والرَّثَةُ جبيعاً : رَديءُ المَناع ، وأَسْقاطُ البَيْت من الحُلْثقانِ .

وارْتَنَتَنْنَا رِنَّةَ القوم ، وارْتَنُّوا رِنسَّةَ القوم : جَمَعُوها أَو اشْتُرَوها . وتُجْمَع الرِّئتَـةُ رِثاثاً . والرِّئَة : خُشارة الناس وضُعُفاؤُهم ﴾ مُشبِّهُوا بالمتاع الرديء. وروى عَرَّ فَجَةٌ عَن أَبِيهِ قَالَ: عَرَّ فِ عَلَيْ رثيَّةً أَهِلِ النَّهُرِ، قال: فكان آخِرُ مَا يَقِي قِدْرُ"، قال : فلقد وأيتُها في الرَّحَبَّة ، وما يَغْتَسَرفُها أَحَدُمْ. والرِّئَّة ؛ المتاعُ وخُلُنْقَانُ البيتِ ، والله أُعلم . والرِّئلَّةِ : السَّقَطُّ مِن متاع البيت من الحُلْثقان ﴾ والجمع رئتث ، مثل قرابة وقراب ، ورثاث مثلُ رَهْمَةً وَرَهَامَ . وَفِي الحَدَيْثُ : عَفَوْتُ لَكُمْ عن الرِّئتُةِ ؟ هِي مَنَّاعُ البِّيتِ الدُّونُ ؟ قَـالَ أَبْنَ الأثير : ويعضهم يرويه الرَّئميَّة ، والصوابُ الرِّئيَّة ، بوزن الهير"ة . وفي حديث النُّعْمان بن مُقَرَّانَ يُومَ نَهَاوَ نَنْد : أَلَا إِنْ هَؤُلَاءَ قَدْ أَخْطَرُ وَا لَكُمْ رِثْتُهُ ؟ وأخْطَرُهُم لهم الإسلامَ ؛ وجمعُ الرُّثَّة وثاثُ.. وَفِي الحَدِيثُ ۚ فَجَمَعُتُ الرِّئاتُ إِلَى السائبِ ، والمُنْوْتَتُ : الصَّريْعُ الذي يُشْخَنُ في الجَّرْب ويُحْمَلُ حَيًّا ثم بموت ؛ وقال تعلب : هو الذي يُحْمَلُ من المَعْرَكَة وبه كَرَمَق ؛ فإن كان قَتْيَلًا ﴾ فليس عُرْتَتْ . التهذيب : يقال للرجل إذا ضُرب في الحَرْبِ فأَنْخِنَ ، وحُمِلَ وبه كَمِسَق ثُم مات : قد أَنْ تُنُثُ فلان ، وهو أَفْتُنُعِلَ ، على مَا لم يُسَمُّ فاعله، أي حُمِلَ من المعرَّكة رَنْشَأَ أي جَرَبِحًا وبه رَمَق مُ ؟ ومنه قول ْ خَنْساءَ حين خَطَبَها دريد ابن الصَّمَّة ، على كَبَرِ سِنَّه : أَتَرَ وَ نَنَي تَارَكَهُ ۗ بني عَمِّي ، كَأَنْهُم عَوالي الرِّماحِ ، ومُرْ تَثَلَّةٌ سُبخَ بني جُشِهَمٍ ? أرادت : أنه مذ أَسَنَ وقَرَب من رَفَيْرَافَة "كَالرَّسْكَإِ اللُّورَعْتُ إِ

وكان بَشَّارُ بنُ بُرْدٍ يُهلَقَّبُ اللَّرَعَّثِ ، سمي بذلك لرِعاث كانت له في صغّره في أَذْنُه .

وار تَمَنَت المرأة 'وَتَحَلَّت المراعات ؟ عن ابنجني وفي الحديث : قالت أم وينت بنت نكيط كنت أنا وأختاي في حَجْر وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فكان يُحَلِّينا وعاناً من ذهب ولاؤلؤ . الرعان : القرطة ' ، وهي من حُسلي الأذن ، وهو واحدتها : رَعْنة ، ورَعَنة أَيضاً ، بالتحريك ، وهو القرط ، وجنسها : الرعْن والرعَت والرعَت أَن ابن الأذن ، والرعنة في أسفىل الأذن ، والشنف في أعلى الأذن ، والرعنة في أسفىل الأذن ، والشنف في أعلى الأذن ، والرعنة في القرط.

والرَّعَنَةُ : العِمْنَةُ المُعَلَّقَةَ مِنَ الْهَوْدَجِ وَنَحُوهُ ، زِينَةً لِمَا كَالذَّبَاذِبِ ؛ وقيل : كُلُّ مُعَلَّقٍ وَعَنَّ ، ورَعَنَة ، ورَّعْنَة ، بالضم ، عن كراع . وخص المعضهم به القرُّط والقلادة ونحوهما ؛ قال الأزهري: وكلُّ معلاق كالقرُّط ونحوه يُعلَّق من أذن أو قلادة ، فهو رعات ، والجمع رعن ورعات ورعات . ورعت ، الأخيرة جمع الجمع .

والرَّعَثُ : العِهْنُ عامَّة . وحكي عن بعضهم : يقال لراعُوفة البَرْ ! راعُوثة . قال : وهي الأرَّعُوفة والأرَّعُوفة / وتفسير في العين والراء . وفي حديث سحر النبي ، صلى الله عليه وسلم : ودُفِنَ تحت راعوثة البَرْ ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، والمشهور بالفاء ، وهي هي ، وسيُذكر في موضعه .

الموت وضَعُف، فهو بمنزلة مَن حُسِل من المَعْرَكة، وقد أَسْبَتَتُهُ الجرامُ لضَعْفه .

وفي حديث كعب بن مالك: أنه لوثنت يوم أ أُحُد ، فجاء به الزبير كثود يزمام راحلته ؟ الارثناث : أن يُحْمَلَ الجريح من المَعْركة ، وهو ضعيف قد أَنْخَنَتْه الجراح .

والرَّثِيثُ أَيضاً : الجريح ، كَالْمُرْ تَتْ " . وفي حديث زيد بن صُوحان : أنه ارْتُثُ وم الجَمل ، وبه رَمَق " . وفي حديث أم سلمة : فرآني مُرْ تَتَه " أي ساقطة " ضعيفة ؛ وأصل اللفظة من الرَّت " الثوب الحَلَق . والمُرْ تَتُ " ، مُفْتَعل ، منه . وارْ تَت " بنو فلان ناقة " لمم أو شاة " : نَحروها من المُزال . والرَّثة : المرأة الحَمية ؛ .

رعت: الرَّعْشَة: التَّلْنَتُلَبَّة ، تُنَّخَذ من جُفَّ الطَّلْع ، يُشْرَبُ بها . ورَعْثَةُ الدَّبِك : عُنْنُونُه ولِحِيتُه . يقال : دِبِكُ مُرَعَّث ؛ قال الأَخْطَلُ يصف ديكاً :

ماذا پُڙرٿئني ، والنَّوْمُ يُعْجِبُني ، من صَوْت ِذي رَعَنَاتٍ سَاكِن ِ الدَّارِ

> وكلُّ خَليلٍ ، عليه الرَّعا ثُ والحُـُبُلاَتُ ، كَذُوبُ مَلِقَ

> > وتَرَعَنَتَ المرأة أي تَقَرَّطَتُ . وصي مُرَعَّتُ : مُقَرَّط ؛ قال رؤبة :

ا قوله « يقال لراعوفة البئر النع » قال في التكملة وهي صغرة
 تترك في اسفل البئر اذا احتفرت لكون هناك، ويقال هي حجر
 يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقى .

وغث: الرُّعَنَاوان: العَصَبَنانِ اللَّبَانِ تَعْتَ اللَّدِينَ ؟ وقبل هما ما بين المَنْكَجَبَيْن واللَّهُ بَيْنَ عَلَى الإبطَ من اللحم؟ وقبل: هما مُضَيْفَتَانِ من لحم ، بين اللَّنْهُ وَقَلَ وقبل: هما مُضَيْفَتَانِ من لحم ، بين اللَّنْهُ وَقَلَ والمَنْكَبِ ، بجانبي الصَّدُّر؛ وقبل: الرُّعْنَاة مثالُ المُشْمَراء ، عِرْقَ في اللَّهُ في يُدُدِ اللَّبَنَ ، المَهْدَبِ: المُشْمَراء ، عِرْق في اللَّهُ في يُدُدِ اللَّبَنَ ، المَهْدَبِ: وضم الراء في الرُّعْنَاء أَكْثُرُ ؛ عن الفراء ؟ وقبل: الرُّعْنَاء أَكْثُرُ ؛ عن الفراء ؟ وقبل: الرُّعْنَاء أَكْثَرُ ؛ عن الفراء ؟ وقبل: الرُّعْنَاوانِ سَوادُ حَلَمَتِي النَّهُ يَيْن .

وَرُغَيْنَتُ لِلْمُأَةُ ثُرُ عُتُهُ ۚ إِذَا سُنْكُنَ ۚ رُغَنَاءُهَا .

وأَرْغَتُهُ : طَعَنَهُ فِي رُغَنَّاتُهُ ﴿ قَالَتَ خَلِنْسَاءُ ﴿

وكان أبو حَسَّان صَخْرُ أَصَارَهَا ، وأَرْغَتُهَا بِالرَّمْع حتى أَقَرَّتِ والرَّغُونُ : كُلُّ مُرْضَعَةٍ ؛ قال طَرَفَة ُ :

فلكيت لنا، مكان الملك عَمْر و ،
 وَقُونًا ، حَوْلَ قَمْتُنَا ، تَخُورُ ،

وفي حديث الصدقة : أن لا يُؤخَّذَ فيها الرُّبِّي ( وَالمَاخِضُ وَالرَّغُونُ أَي التِي تُرْضَعُ .

وَوَغَتُ المُولُودُ أُمَّهُ يَرِّغَتُهُمَا وَغَيْثًا ، وَإِوْتَغَيَّمُهَا ؛ وَضَعَبًا .

والمُرْغِثُ : المرأةُ المِبُرُصْعِ ، وهي الرَّعُوث ؛ وجمعها رِغاث . والرَّعُوثُ أَيْضاً : ولدُها .

وفي حديث أبي هريرة : كَاهَبُ رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأنم تر عَنُونَها ؛ يعني الدنيا ، أي تر ضعُونَها ؛ يعني الدنيا ، أي تر ضعُونَها ؛ من ترغَث الجدايُ أمَّه إذا ترضعها . ورعَثَث الجدايُ أمَّه أي ورعَث الجدايُ أمَّه أي ترضعها .

وسَّاةً رَغُونٌ ۗ ورَغُونَـة ۗ : مُورُضِعٌ ﴾ وهي من

الضأن خاصة "، واسْتَعْمَلَهَا بعضُهم في الإبل فقال : أَصْدَرَهَا ، عن طَثْرَةِ الدَّآثِ ، صاحبُ لَيْلُ ، خَرِشُ التَّبْعاثِ يَجْمَعُ لَيْلً ، خَرِشُ التَّبْعاثِ يَجْمَعُ للرَّعاء في ثَلاثِ مُطولَ الصَّوا ، وقِلَةَ الإرْغاث

وقيل : الرَّعُوْثُ من الشاء التي قد وَلَدَّتُ فَقَطَ ؛ وقوله :

حتى أيُوكى في ياييسِ الثَّرْ يَاءَ حُنُثُ ، يَعْجِزُ عَن رِيِّ الطَّلْكِيِّ المُرْ تَغَيْثُ .

يجوز أن يريد تصغير الطلا الذي هو ولد الشاة ، أو الذي هو ولد الناقة ، أو غير ذلك من أنواع البهائم . وبر فد و نة رغيوث : لا تكاد تر فع و رأسها من الميملك . وفي المثل : آكِلُ الدّواب برد و نة ترغيوث ، وهي فعيول في معنى مفعولة ، لأنها مرغيوثة . وأورد الجوهري هذا المثل شعراً ، فقال :

آكل من يردكوننة وغوث

ورَغَتُهُ النَّاسُ : أَكْثَرُوا سُوَالَهُ حَتَى قَنِيَ مَا عندهُ . وقال أَبُو عبيد : رُغِتُ ، فهو سَرْغُوثُ ، فجاء به على صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله : أكثر عليه السوال حتى نَفِدَ ما عنده .

وفث: الرَّفَتُ : الجماعُ وغيره مما يكون بين الرجل والرأته ، يعني التقبيل والمنفازلة ونحوهما ، مما يكون في حالة الجماع، وأصله قول الفُحش. والرَّفَتُ أيضاً: الفُحشُ من القول ، وكلام النساء في الجماع ؛ تقول منه : وَفَتَ الرجل وأَرْفَتُ ؟ قال العجاج :

ورُبُّ أَسرابِ حَجيجٍ كُطْلَمْ عَن اللَّكَا ، ورَفَتْ التَّكَلُمُ

وقد رَفَسَتَ بها ومَعها . وقوله عز وجل : أُحِلَّ لكم ، ليلة الصيام ، الرَّفَتَ للى نسائكم ؛ فأنه عدًاه بإلى ، لأنه في معنى الإفشاء ، فلما كُنْت تُعَدَّي أَفْضَيْت مُ بإلى كقولك : أَفْضَيَت للى المرأة ، جثت بإلى مع الرَّفَت ، إيذاناً وإشعاراً أنه عمناه .

ورَفَتَ فِي كلامه ا يَوْفَتُ كُوفَتًا ، ورَفِتَ كَافَتًا ، ورَفِتَ كَافَه : ورَفَتُ ، كلّه : ورَفَتُ ، كلّه : أَفْحَشَ ؛ وقبل : أَفْحَشَ فِي شَأْنِ النساء . وقولُه تعالى : فلا رَفَتْ ، ولا فُسوق ، ولا جدال في الحج ؛ يجوز أن يكون الإفتحاش ؛ وقال الزجاج : أي لا جماع ، ولا كلمة من أسباب الجماع ،

### عن اللُّغا ، ورَفَتْ التَّكلُّم ِ

وقال ثعلب : هو أن لا يأخُذ ما عليه من القَشَف ، مثل تقليم الأظفار ، ونتنف الإبط ، وحكن العانة، وما أشبه ، فإن أخذ ذلك كله فلبس هنالك رَفَتُ. والرَّفَتُ : التعريض بالنكاح، وقال غيره : الرَّفَتُ كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة ؛ ودوي عن ابن عباس أنه كان مُحْرِماً ، فَأَخَذَ بذنب ناقة من الرَّكاب ، وهو يقول :

## وهُنَ كَيْشِينَ بِنَا هَبِسَا ، إنْ تَصْدُقِ الطَّيْرُ نَنْكُ لَبِيسًا

فقيل له : يا أبا العباس ، أتقـول الرَّفَتُ وأنت مُحْرِم ? وفي رواية : أتَرَّفُتُ وأنت مُحْرِم ؟ فقال : إِمَّا الرَّفَتُ مَا رُوحِيعَ به النساء ؟ . فرأى

١ قوله « ورفث في كلامه النج » من باب تصر وفرح وكرم كا
 في القاموس وغيره .

قوله « ما روجع به النع » الذي في الصحاح ما ووجه به النماء ."

ابنُ عباس الرَّفَتُ الذي نَهَى اللهُ عنه ما خُوطِبَتْ به المرأة ؛ فأما أنْ يَرْفُتُ في كلامه ، ولا تَسْمَع المرأة وَ وَفَتْ ، فعير داخل في قوله : فلا رَفَتَتُ ولا فُسُوقٍ .

رمث: الرَّمْثُ ، واحدتُه رمُّنَة ﴿ : شَجَّرَةُ مَـنَ الحَمْضُ ؛ وفي المحكم : شجرٌ يُشْبِيهُ الغَضَا ، لإ تَطُولُ ، ولكنه ينبسط ورقتُه ، وهـو شبيه بالأشنان ، والإبل تُحَمَّضُ بها إذا تشيعتُ من الخُلَّة ، ومَلَّتْهَا . الجوهري : الرَّمْثُ ، بالكسر ، مَرْعَتَى مَن مَراعَى الإبل ، وهو من الحَيْمُض ؛ قالُ أبو حنيفة : وله هُدُّبِ مُطوالٌ دقاق ، وهو مع ذلك كله كَلاً" تَعيشٌ فيه الإبل والغنم، وإن لم يكن معها غيره، وربما خرج فيه عسل أبيض ، كأنه الجُسمان، وهو شديد الحلاوة ، وله حَطَبُ وخَشَبُ ، ووكَوْدُه حار"، ويُنتَّفَعُ بدُخانه من الزُّكام.وقال مرة قال بعض البصريين: إيكون الرَّمْثُ منع قعُدة الرَّجُل ، يَنْلُبُتُ نُبَاتَ الشِّيح ، قَال : وأخبرني بعض ُ بني أُسَد أن الرَّامْثَ ۖ بِرْتَفَعُ دُونَ ۗ القامة ، فَيُحْتَطَبُ ، وأحدثُه : رمَّنَهُ " ، وبها سمي الرجلُ ومُثَبَّهُ ؛ وكُنِّي أَبا ومُثَنَّةً ؛ بالكسرَ، والرَّمَتُ أَن تَأْكُلُ الإبلُ الرِّمْتُ ؛ فَتَشْتُكَيْ عَنه. ورَمِيْتُتْ الْإِبْلُءُ بَالْكِسْرِ ، تَرَّمَتُ ۚ رَمَثاً ، فَهِيَ رَمِنَة ورَمِنْي ، وإسل وماثني : أكلت الرِّمْثُ ، فاشْبْتَكَتْ بطونتها . وقال أَبُو حَنْبِفةً : جائعة ، فيُخاف عليها حينئذ . الأزهري : الرَّمْتُ ُ والغَضَا ، إذا باحَتَتْها الإبل ، ولم يكن لما عُقْبة من غيرها ، يقال : كرمشت وغضيت ، فهي كرمشة وغَضية ، ذِكر ذلك في ترجمة طَلَح ،

وأَرضُ مَر مُمَنة : تُنْدِيتُ الرِّمْثُ ، والعرب تقول:

ما شجرة أغلتم ليجبل ، ولا أضيع لسابلة ، ولا أبدن ولا أرتع ، من الرامنة ؛ قال أبو منصور: وذلك أن الإبل إذا ملت الخلق ، استنهت الحليث ، استنهت الحييض ، فإن أصابت طيب المرعى مثل الرغل والرامن ، مشقت منها حاجتها ، نم عادت إلى الحيلة ، فحكسن رتعها ، واستنهرات وعيها ، فإن فقد ت الحيض ، ساء وعيها وهر لت .

والرَّمَثُ : الحَلَبُ . يِقال : وَمَّتُ فَاقَتَكَ أَيَ أَبْقِ فِي ضَرَّعِهَا شَيْتًا . إِنْ سِيده : والرَّمَثُ البِقِيةَ مِن اللِّنِ تَبْقَى بِالضَّرَّع ، بعد الحَلَبِ ، والجبع أَدُماتُ . والرَّمَثَة : كالرَّمَثِ ، وقد أَدُمَتُهَا ، ورَمَّتُهَا .

ويقال : رَمَّنْتُ فِي الضَّرَع تَرَّمِيثًا ، وأَرْمَنْتُ أَ أَيضًا إذا أَبْقَيْتَ بِمَا شِيئًا ؛ قال الشَّاعِر :

وشارَكَ أَهَلُ الفَصِيلِ الفَصِيلَ فَ وَالْمُرْمِثُ الْمُرْمِثُ الْمُرْمِثُ

ورَمَنْتُ الشَّيْءَ أَصْلَحْتُهُ ومُسَحَّتُهُ بِيدِي } قال الشَّاعَرِ ؛

وأخ كمئت أدويسه ، ونصحا

ورَّمَّتُ على الحُمسين وغيرها: زاد؛ وإنما يستمبلون الحَمسين في هذا ونحوه، لأنه أوسط الأعمار، ولذلك استعملها أبو عبيد في باب الأسنان وزيادة الناس، فيما دون سائر العقود. ورَّمَّتَتُ غِنَهُ على المائة: زادت. ورَمَّتَتِ الناقة على مِحْلَبها، كذلك.

 ١ قوله « رويسه » كذا في الصحاج . وقال الصاغاني : هكذا وقع بضم الراء وقتح الواو وهو تصحيف، والرواية: دريسه أي بنتح الدالوكسر الراء وهو الحلق من الثياب ، والبت لابي دواد .

وفي حديث رافع بن خديج ، وسشل عن كراء الأرض البيضاء بالذهب والفضة ، فقال : لا بأس ، إنما أنهي عن الإرماث . فال ابن الأثير : هكذا يروى، فإن كان صحيحاً ، فكون من قولهم : رَمَئْتُ الشيء بالشيء إذا خلكطئته ، أو من الرّمَث : وهو بقية الله في الضّرع ، قال : فكأنه نهى عنه من أجبل اختلاط نصيب بعضهم ببعض ، أو لزيادة يأخذها بعضهم من بعض ، أو لإبقاء بعضهم على البعض شيئاً من الزّرع .

وَالرَّمَتُ ، بِفَتْحِ الراءُ والميم : حَشَبُ يُشَدُّ بِعَضُهُ إلى بِعض كالطَّوْف ، ثم يُوْكَبُ عليه في البحر ؛ قال أبو صَخْر المُدْلِي :

تَمَنَّيْتُ ، من تُحبِّي عُليَّةً ، أننا على رَمَتُ ، أننا على رَمَتْ ، في الشَّرَّ مَ اللِسُ لنا وَفُرُ ا

الشَّرَّمُ : موضع في البحر . والجمع أرَّماتُ ؟ ومن هذه القصيدة :

أمًا والذي أَبْكَى وأَصْحَكَ ، والذي أَمَّرُهُ الأَمْرُ

لقدتر كتشني أغبيط الوحش، أن أرى أَ أَلِيفَيْنِ مَنها ، لا يَوْوعُهما الوَّجْرُ

إذا ذَ كُورَتْ بَرِقَاحُ فَلَلْسِ لِلْوَكُومَا ، كما انشَفَضَ العُصْفُورِ ، بَلَئْلُهُ الْقَطْرُ

تَكَادُ يَدِي تُنْدَى ، إذا ما لمَسْنُهَا ، وتَنْبُنُتُ ، في أطرافِها ، الوَرَقُ الحُضْرُ

وصَلَــتُكِ حَى قِيلَ ؛ لا يَعْرِفُ القِلَـى! وزُرُوْتُكِ حَى قِيلَ : ليس له صَّاوُ !

١ قوله « من حي علية » الذي في الصحاح من حي بئينة .

فيا 'حبَّها ! فردْني 'هَوَّى كُلُّ لِيلَةِ ! ويا سَلُوهُ الأَيامِ ! مَوْعِدُكِ الحَشْرُ عَجِيبُتُ لِسَعْنِي الدَّهْرِ بِينِي وبينَها ! فلما انْقَضَى ما بننا ، سَكَنَ الدَّهْرُ !

قال ابن بري : معناه أن الدَّهْرَ كَان يَسْعَى بينه وبينها في إفساد الوصل ، فلما انقضَى ما بينهما من الوصل ، وبينها إلى المَحْر ، سَكَنَ الدهر عنهما ؟ ولما يويد بذلك : سَعْيَ الوشاة ، فنسبَ الفعل إلى الدهر ، مجازاً لوقوع ذلك فيه ، وجَرْياً على عوائد الناس في نسبة الحوادث إلى الزمان ؟ قال المستملي من الشيخ أبي محمد بن بري ، وحمهما الله تعالى ؟ قال : لما أملانا الشيخ قوله :

وتَنْبُنُتُ ، في أطرافِها ، الوكرَقُ أَخْتُضُرُ ۗ

صحك ، ثم قال : هذا البيت كان السبب في تعكشي العربية ! فقلنا له : وكيف ذلك ? قال : ذكر لي أبي، بر"ي"، أنه رأى في المنام قبل أن يُوزوَقني ، كأن" في يده ومُمحاً طويلا ، في رأسه قينديل"، وقد علقه على صخرة ببت المتقدس ، فعُبَّر له بأن يُوزوَق ابناً يَوفَسعُ ذكر ، بعلم يَتَعلَّه ، فلما ورُزقت ابناً وبكنفت منس عشرة سنة "، حضر إلى دركانه ، وكان كنتبيبًا ، ظافر" الحداد وابن أبي حصينة ، وكلاهما مشهور" بالأدب ؛ فأنشد أبي هذا البيت :

تَكَاهُ يَدِي تَنْدَى ؛ إذا ما لمَسْتُهَا ، و وتَنْبُثُ ، فِي أَطْرَافِها ، الوَرَقُ الحُنْضُرُ

وقال: الورقُ الحُنْضِرِ ، بكسر الواء ، فضحِكا منه للتحنه ؛ فقال: يا بُنني "، أنا منتظر تفسير منامي ، لَعَلَّ اللهُ يَرْفَعُ فَرِكْرِي بِكَ ، فقلت له أي العُلوم تَرَى أَن أَقرأ ؟ فقال لي اقرإ النحو حتى تُعَلَّمني ،

فكنت أقرأ على الشيخ أبي بكر محمد بن عبد الملك ان السَّرَّاج ، رحمه الله ، ثم أَجيء فأُعلمه . وفي الحديث : أن رجلًا أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إنَّا تَوْكَبُ أَرْماثاً لنا ، في البحر ، ولا ماء معنا ، أَفَنَتَوَضَّأُ بِماء البِيحر ؟ فقال : هو الطُّهُورُ ماؤه ، الحلُّ مُسْتَتُه ؛ قيال الأصبعي: الأومياتُ جمع دَمَثُ ، بفتح الميم : خَشَب يُضَمُّ بعضُه إلى بعض، ويُشكث، ثم يُو"كبُ في البحر . والرَّمَثُ: الطبُّونْفُ ، وهو هذا الحَـشَبُ ، فَعُلُ مِعنى مفعول ، من وَمَثْتُ الشيءَ إذا لمَمْتُهُ وأَصْلَحَتُهُ . والرَّمَثُ : الحَيْلُ الْحَكَتَى ؛ وجمعه أرماتُ وربَّماتُ . وحبِّلُ أَرَمَاتُ ۚ أَي أَرْمَامُ ﴾ كما قالوا : ثُـُو ْبِ أَخْلَاقُ ۗ . وفي حَدَيْثُ عَائِشَةً ، وَهِي الله عَنْهَا : كَهَيْتُكُمْ عَنْ أَشَرُّبُ ما في الرِّمـات والنَّقير ؛ قبال أبو موسى : إن كَانَ اللفظ محفوظاً ، فلعله من قولهم : حَدِّلُ أُرمَاتُ أَي أَرمام ، ويكون المرادب الإناء الذي قـــد قـَــدُمَ وعَتُقَ ، فصارت فيه خراوة ما 'يُنْبُدُ فيه ، فإنَّ الفساد يكون إليه أسْرَعَ . ابن الأعرابي : الرَّمَتُ ُ الحَبُلُ المُنْتَكِثُ . والرَّمْثُ : السَّرِقَة ؟ يقال: وكمنت تو ميث وكمثاً إذا سَرَق ، وفي نوادو الأعراب: لفلان على فلان رَمَتْ ورَمَلُ أي مَزِيَّة ؟ وكذلك عليه فَوَرَ ومُهُلَّة ونَفَلُ .

والرَّمَّاثة : الزَّمَّارة .

والرُّمَيْنِيُّهُ : موضع ؛ قال النابغة :

إِنَّ الرَّمِيِّيَّةَ مَانعُ أَرْمَاحُنَا مَا كَانَ مِن سَحَم ِبَها ، وصَفَادِ

ووث ؛ الرَّوْثَمَهُ ؛ وَاحدة الرَّوْثُ وَالأَرْوَاثِ ؛ وَقَدَّ وَالأَرْوَاثِ ؛ وَقَدَّ وَالْثَرَ وَثُنِي . ... واث الفرسُ ، وفي المثل ؛ أَجُشُكَ وَتَرُوثُنِي . ... ابن سيده : الرَّوْثُ رَجِيعُ ذي الحافر ، والجمع

أروات . عن أبي حنيفة : راث رَوْثاً . والمَـراثُ والمَـرْوَتُ : تَخِرَجُ الرَّوْثِ .

التهذيب يقال لكل ذي حافر : قبد راث َ يَوْوثُ رَوثاً . وخَوْرانُ الفرس : مَراثُهُ . وفي حديث الاستنجاء : كَنِي عَنِ الرَّوْتِ

وفي حديث ابن مسعود : فأنَيْنَهُ بِحَجَرِي وَوَ وَثَلَا الْمُودَ الرَّوْنَة ، وَالرَّوْنَة ، مُعَدَّمُ الأَنْف أَجْبِع ؟ وَقَيْل : طَوَّف الرَّعاف أَنْ اللَّمْ : طَوَّف أَنْ اللَّمْ فَلَمْ وَالرَّوْنَة : طَرَف أَنْ عَيْر بُ بِلسَانَه وَوَ ثَنّ أَنْف ؟ وَلَا وَثَة : طَرَف أَنْف وَقَلْ بَلسَانَه وَوَ ثَنّ أَنْف إِلَا يَضَر بُ بِلسَانَه وَوَ ثَنّ أَنْف إِلَى اللَّه وَوَ ثَنّ أَنْف إِلَى اللَّه وَوَ ثَنّ أَنْف أَنْف إِلَى اللَّه وَوَ ثَنّ أَنْف إِلَى اللَّه وَلَوَ تُنْ أَنْف أَخْرِج لَسَانَه وَطَرَق مَن مُقدًا مِه . وَقَ تُنْلُث الدَية مَنْ اللَّه عَلَى اللَّه عَلَى وَسُول الله ؟ صلى الله عَلى وسلى الله ؟ صلى الله عَلى وسلى الله ؟ صلى الله عَلى الله عليه وسلى ؟ كَانْت فِضَة ؟ أَنْسَر أَنْها أَعْلاه عما يلي النَّف فِضَة ؟ أَنْسَر أَنْها أَعْلاه عما يلي وَنُو ثَنّ القابِض . ورَوْثَة العُقاب : مَنْ كَفَ القابِض . ورَوْثَة العُقاب : مَنْ القاب أَنْ كَبِي المُنْدَلِيُّ بِصَف عُقاباً :

حتى انتُنتهَيَّتُ إلى فيراش غريرَّةٍ سُوداءً ، رَوَّئتَهُ أَنْفَهَا كَالْمُخْصُفِّ

ويث: الرَّيْثُ: الإِبْطَاءُ ؛ واتَ يَوِيثُ وَيَثًا : أَمْطَانًا ؛ قال :

> والزَّيْثُ أَدْنَى لِنَجَاحِ الذي تَرُومُ فيه النَّجْعَ ، من خَلْسِه

ورَّاتُ عَلَمْنَا حَبُورُهُ يَرِيثُ رَيْنًا : أَبْطاً . وَفِي المثل: رَبُّ عَجَلَةٍ وَهَبَتْ رَبُّنًا ؟ ويُرْوى : تَهَبُ رَيْنًا ؟ ويُرْوى : تَهَبُ رَيْنًا ؟ والمعنى واحد ، من الهبة . وما أرَّائكُ علينا ؟ أي ما أَبْطاً بك عنا ؟ وفي حديث الاستسقاء : عَجِلًا غيرَ رائِثِ أَي غير بَطِيءٍ . وفي الحديث : وعـك

جبريل' رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن ۖ يَأْتِيهُ فراثَ عليه .

ورجل رَبِّتُ ، بالتشديد ، أي بَطِيءٌ ؛ عن ابن الأعرابي .

وتَرَيَّتُ فلان علينا أي أبطأ ؛ وقيل : كل بطيء رَيَّتُ ؛ وأنشد :

ليَهْنِي، بُواثي، لامرى، ، غير ذاتة ، صنابر ، أحدان ، لمن صنابر ، حقيف

سَريعاتُ مَوْتِ ، رَيَّنَاتُ إِقَامَةٍ ، الشَّرِيعاتُ مَوْتِ ، حَمْلُهُنُّ تَخْفِيفُ ُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُنُ

والاستير اثنة؛ الاستيبطاء واسترائه : استبطأه. واستر ثينته : استبطأت . وفي الحديث : كان إذا استراك الحكير ، تمثل بقول طرقة :

ويَأْتِيكَ بَالْأَحْبَادِ مَنْ لَمْ تُنْزَوْدِ

هو اسْتَقَاعُلَ ، مِينَ الزَّايَّكِ .

ورَيَّتُ عَمَا كَانَ عَلَيه : قَصَّرَ ؟ ورَيَّتُ أَمْرَ وَ كذلك . ونَظَرَ القَنَانِيُّ إلى بعض أصحاب الكسائي فقال : إنه لَيْرَيِّتُ النَّظَرَ ؟ وفي بعض الروايات : إنه لَمْرَيِّتُ إلى النَّظَر .

الفراء: وجل مريش العينين إذا كانبطي النظر. وما فعل كذا ؛ وقال وما فعل كذا ؛ وقال اللحياني عن الكسائي والأصمعي : ما قعد ت عند الآريث أعقد شسفي ، بغير أن ، ويستعمل بغير ما ولا أن ؛ وأنشد الأصمعي لأعشى باهلة :

لا يَصْعُبُ الأَمْرُ إِلاَ رَيْثَ يَرَ كُبُهُ ، وكل أَمْرٍ ، سِوَى الفَعْشَاء ، يَأْتَمِرُ

وهي لغة فاشية في الحجاز ؛ يقولون : 'يُويد' كَيْفُعُلْ' أي أن يَفْعل ؛ قال ابن الأثير : وما أَكَثَرَ ما رأَيْتُهَا لا تَرْعَوِي الدَّهُرَ ۚ إِلاَّ رَبِّثَ أَنْكُورُهَا ، أَنْكُورُهَا ، أَنْشُو بِذَاكَ عَلَيْهِا ، لا أَحَاشِيها

وفي الحديث : فلم يَلنْبَتْ إلاَّ رَيْثَا قَالَمْتُ ؛ أَي إلاَّ قَدَّرَ ذَلك ؛ وقولُ مَعْقِل بن خُوَيْلدِ :

> لَعَمَدُ اللَّهُ اللَّهُ مَا غَيْرُ الْمُدْرِيرِ شَرِ ، تَخْيُرُ مِن الطَّسَعِ الكاذِبِ

قال : يجوز أن يكون أراث لئنة في راث ، ويجوز أن يكون أراد المُريث المرء ؛ فعذف .

ورَيْثُةُ أَ: اَسَمُ مَنْهَلَةً \ مَنَ المناهِلَ التي بينالمَسْجِدينَ. ورَيْثُ أَنْ اَبُو حَيَّ مِنْ قَيْسَءُوهُو رَيْثُ أَنِ غَطَعَانَ ابن سعد بن قيس عيلان .

#### فصل الشين المعجمة

شبث : سَبِيت الشيء : عَلِقَه وأُخذه . سَلُ ابِ الأَعرابي عن أَبِيات ؛ فقال : ما أَدْرِي مِن أَبِن سَبْدِيْتُهُما ? أَي عَلِقَتْهُما وأَخَذْتُها .

والنَّسْبَلْتُ الشيء : التَّعَلَّقُ بِــه . والتَّشَبَّتُ : التَّعَلَّقُ بِــه أَوْلَا اللَّعْدُ بِهِ .

ورجل شبئة وضبئة إذا كان ملازماً لقر نه لا يفارقه . ورجل شبئة وضبئة إذا كان ملازماً لقر نه لا يفارقه . ورجل شبيت إذا كان طبغه ذلك . وفي حديث عمر، قال الزبير : ضرس ، ضبيس ، شبيت . الشبيت الشبيت الشبيت المنتملة في به ؟ يقال : شبيت تشبيت الشبيت الشبيت المنتملة في المنتملة الم

ا قوله « وويئة اسم منهلة » الذي في القاموس والتكملة وياقوت :
 رويئة بالتصفير ، منهلة بين الحرمين ، وذكروها في روث .

والشّبَتُ ، بالتحريث ، دُورَيْبَة ذات قوائم سِن وَلَا اللّهُ مِنْ وَظُنُهُو القوائم ، سَوْداة الرأس ، وقلهُ و القوائم ، سَوْداة الرأس ، وقيل : هو دويبة كثيرة الأرجل ، عظيمة الرأس ، من أحناش الأرض ؛ وقيل : الشّبَتُ دويبة واسعة الله ، مرتفعة المُوخَر ، وتُحرّب الأرض ، وتكون عند النّدُوة ، وتأكل تُخرّب الأرض ، وقيل التقارب ، وهي التي تسمى شيخية الأرض ؛ وقيل : هي العنكبوتُ الكثيرة الأرجل الكبيرة ، وعم بعضهم به العنكبوت كلّها ؛ ولا يقال شبنت ، وعم والجمع أشبات وشبئان ، مثل خرب وخر بان ؛ والم ساعدة بن جُويَة بصف سيفاً :

تَوَى أَثْدُهُ فِي صَفْعَتَيْهُ ، كَأَنهُ مَدَادِجُ. شِبْنَانٍ ، لَهَنَّ يَعِيمُ

والشّبت ، بكسر الشين والباء : نبّات ، حكاه أبو حنيفة . قال أبو منصور : وأما البقلة التي يقال لها الشّبيت ، فهي مُعرّبة ، قال : ودأيت البّعرانيين يقولون : سبيت ، بالسين والناء ، وأصلها بالفارسية

وسُنْبَيْتُ : ما الله معروف وَرَدَ ذَكَرَهُ فِي الحديثِ ؟ ومنه : دَارة مُشْبَيْتُ ، ؟ قال :

تَوْلَتُوا شُبُبَيْثًا والأَحَصَّ، وأَصْبَحُوا تَوْلَتُ: كَنَالِهُم بِنُو ذَبْيَانِ

أبو عبرو: الشَّنْبُنَّة ، بزيادة النون ، العَلاقَة ، يقال: شُنْبَتَ الهَوى قَلَنْبَهُ أَي عَلِق به .

شثث : الشَّتُ : الكثير من كل شيء . والشَّتُ : ضَرَّب من الشجر ؛ قال ابن سيده : كذا حكاء ابن دريد ، وأنشد ؟

بواد يمان ُ يُنْسِتُ الشَّتُ فَرَّعُهُ ، وأَسُّفَكُ بِالمَرْخِيرِ والشَّبَهَانِ

وقيل : الشَّتُ شَجْر طَيْبُ الربيع ، أمرُ الطَّعْم أيدُ بَنعُ به ؟ قال أبو الدُّقَيْشِ : ويَنْبُتُ في حبال الغُوْر ، وتِهامة ونجُد ؟ قالَ الشاعر يصف طبقات النساء :

فمنهن ميثل الشَّت ، يُعِجِبْكَ وَبِحَهِ ، وَ فَعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالطَّعْمُ وَالطَّعْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالطَّعْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّالِي الللَّهُ الللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللللَّا لَلْمُلَّالِمُ ال

وَاحْتَاجُ فِسَكُنَّ ، كَتُولُ جَرِيرٍ :

سيوُوا بني العَمْ ، فالأَهْوَازُ مُنْوَلَكُمْ ، ونَهُرُ تِيرِي ، ولا تَعْرِفْكُمُ العربُ وقد أورد الأَزْهِرِي هذا البيت :

فينهن ميثل الشَّت يعجيب ريحه

الأصمعي : الشَّتُ من شجر الجبال ؛ قال تأبط شرًّا :

كَأَنَّهَا حَنْحَنُوا حُصّاً قَوَادِمُهُ ، أَوْ أُمَّ خِشْفُ ، بذي شَتْ وطُلبًا ق

قال الأصعي: هما بُلِتان . وفي الحديث : أنه مَرَّ بِشَاةً مَلِيّتَةً ؛ فقال عن جلندها : أليس في الشَّتُ والقَرَّظُ مَا يُطَهِّرهُ ؟ قَالَ : الشَّثُ مَا ذَكَرناه ؛ والقَرَظُ : وَوَقُ السَّلْمَ ، بُديغ بهما ؛ قال ابن القَرْطُ : وَوَقُ السَّلْمَ ، بُديغ بهما ؛ قال ابن وكذا يتداوله الفقها في كتبهم وألفاظهم . وقال الأزهري في كتاب لغة الفقه : إن الشَّبُ ، يعني بالباء الموجدة ، هو من الجواهر التي أنبتها الله في الأرض ، أيد بَغ به شبه الزاج ، قال : والسَّمَّاعُ أَ بالباء ، وقد ضحم مُرُ الطَّعْم ، قال : ولا أدري ، أبُديغ به أم لا ? وقال الشافعي في الأم : ولا أدري ، أبُديغ به أم لا ? وقال الشافعي في الأم : الدّباغ بكل ما دَبَعَتْ به العرب ، من في المرب ، من في الموحدة . وفي حديث ابن قَرَظ وشبَّ " ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن قَرَظ وشبَّ " ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن

الحَنفية ، ذكر رجلًا بلي الأمر بعد السُفياني فقال: يحون بين شنت وطنباق ؛ الطنباق : شجر ينبئت بالحجاز إلى الطائف ؛ أراد أن تخرجه ومقامه المواضع الحين ينبئت بها الشئث والطنباق ؛ وقبل : الشئث جوزن البرة . وقال أبو حنيفة : الشئث شجر مثل شجر التّفاح القصار في القدر ، ووردقه شبيه بورق الحلاف ، ولا تشواك له ، وله برّمة موردة من موردة من صغيرة ، فيها ثلاث حبات أو أربع شود مودنه مثل الشئين ترعاه الحام إذا انتتر ، واحدثه مثلة ؛ قال ساعدة بن جؤية :

فَدُلُكَ مَا كُنَّا بِسَهْلِ ، وَمَرَّةً إِذَا مِنَا وَفَعْنَا سَنْتُهُ وَصَرَاقُهُ أَبُو عَمْرُو : النَّنَّ النَّجْلُ العَسَّالُ ؛ وأَنشد : تحديثُها ، إذ طالَ في النَّنُ ، أُطِنْيَبُ مِن ذَوْبِ، مَذَاهُ النَّنَّ ، أُطِنْيَبُ مِن ذَوْبٍ، مَذَاهُ النَّنَّ

الذَّوْبُ : العسلُ . مَدَاه : تَجُهُ النحلُ ، كَمَا يَمْذِي الرَّجِلُ المَدْدِي . الرجلُ المَدْدِي .

شحث : الأزهري : قال الليث بَلَـَهْنَا أَن سُجِيبًا كَلَـهُ " سُرْ بِانَيْهُ ، وأَنه تَنْفُتَيح بِهَا الأَغَالِيقُ بِلا مَهِاتَيع . وفي الحديث : تعلنسي الله به فاستحثيها مجَجَر أي تحديها وسُنتيها ، ويقال بالذال .

شوت: الشرّتُ: غَلَظُ الكُفِّ والرّجْل وانشقاقُهما، وقيل: هو تَشَقُّقُ الأصابع؛ وقيل: هو غِلَظُ طَهْر الكفّ مِن بَرْدِ الشّتاء، وقد شرت شرّقًا، فهو شرت ، وقد شرِثت يده تشرّتُ .

وقال أبو عَمَرو;سَيف شرِث ، وسِنان مشرِث ؛ وقال طَلَنْقُ بن عَدِي َّ فِي فرسِ طرَد صاحبُه عليه نَعامِةً :

> كِمُلِفُ لا يَسْشِيقُه ، فِما حَشِث ، حَتَى تَلافاهـا بَطْرُورٍ شَرِث

أي بسنان مطرور أي حديد . وقال اللحاني : قال القَنَانيُ : لا خير في الشريد إذا كان شرئاً فرئاً ، كأنه أفلاقه آجُر " ، ولم يُفسّر الشّرث ؟ قال ابن سيده : وعتدي أنه الحُشينُ الذي لم يُوقَتَّق مُخبَرُه، ولا أذيب سَنْه ، قال : ولم يُفسّر الفري أيفاً، قال : ولم يُفسّر الفري أيفاً، قال : وعد يكون من قولهم جبل قال : وعد يكون من قولهم جبل "

والشَّرَثُ : تَفَتُّقُ النَّعْلِ المُطَّبَّقَةِ ، والفِعْلِ كَالْفَعْلِ ؛ قال :

هـذا غلام كرث التّعيلة ، أَشْعَتْ ، لم يُؤدَم له بِكيلة ، عِناف أَن تَبَسّة الوَبيلة

والشَّرْثَةُ : النَّعْلُ الْحَلَقِ .

فَرِ تُ أَي لِس بِضَخْمِ الصُّخُورِ .

ابن الأعرابي : الشَّرْثُ الحُكَلَقُ من كل شيء . وشَرَّتَانُ : جبل ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

أشر"ثان كالمذاك وراء كَفَيُّودُ

مُعربت: الشّرَنْبَتُ والشّرابِثُ، بضم الشين: القبيحُ الشديدُ ؛ وقيل : هو الغليظُ الكفّاين، وفي الصحاح: والرّجُلْمَيْن الحَسَيْنُهُما ؛ والقدّمَيْن الحَسَيْنُهُما ؛ أنشد ابن الأعرابي :

أَذَّانَنَا 'شَرَابِتُ' وأَسُ الدَّيْرِ'، واللهُ نَفَّـَاحُ اليَدَيْنِ بالحَيْرِ'

التهذيب في الحماسي : الشّرَنْبُتُ الغليظ الكُفّ وعُروق البد ، وربا وصف به الأسد . والشّرَنْبُتُ: الأَسَدُ . والشّرَنْبُتُ : غليظ . وشَجّة كُرْنَبُتُ : غليظ . وشَجّة كُرْنَبُتُ : غليظ . وشَجّة والأَلف يتعاوران الاسم في معنسًى ، نحو كثر نُنْبُثُ وشُرابِث ، وجَرَنْفَس وجُرافِس . وشَرَنْبُثُ وشُرابِث ، وجَرَنْفَس وجُرافِس . وشَرَنْبُثُ

وشُرابِتْ : اسم رجل .

شعث: تشعيث تشعثاً وشعوثة ، فهو تشعيث وأشعت وشعثان ، وتشعش : تكتيد شعر ، واغتبر ، وشعثنته أنا تشعيثاً .

والشَّعِثُ : المُغنَّبِرُ الرأسِ ، المُنتَنِفُ الشَّعَرِ ، الحَافُ الذي لم يَدَّهِنْ .

والتَّشَعُتُ ؛ التَّفَرُ أَنْ والتَّنَكُثُ ، كَمَا يَتَشَعَّتُ وَالتَّنَكُثُ ، كَمَا يَتَشَعَّتُ وَالتَّنَكُثُ ، كَمَا يَتَشَعَّتُ وَأَسُ المَسُواكُ . وتَشْعيثُ الشيء : تفريقه .

وبن حديث عبر أنه كان يَغْتَسَلُ وهـ و محرم ، وفق حمرم ، وقال : إن الماء لا يزيده إلا شَعْتَاً أي تَغَرُّقاً ، فلا يكون مُتَلَبَّداً ؛ ومنه الحديث : رُبِّ أَشْعَتَ أَعْبَر ذِي طِمْرَيْن ، لا يُؤبه له ، لو أقشتم على الله لأبَرَّه . وفي حـديث أبي ذر " : أحلكتم الشَّعَت ؟ أي الشَّعَر ذا الشَّعَث ؟ أي الشَّعَر ذا الشَّعَث .

والشَّمَّنَةُ ؛ موضعُ الشَّعرِ الشَّعِثِ . وخيلُ سُعْتُ أَي غير مُفَرَّجَنَةً ؛ ومُفَرَّجَنَةً : تحسُوسة ؛ وقول ذي الرُّمة :

مَا ظُلُّ ، ثَمَذُ وَجَفَتُ فِي كُلِّ ظَاهِرَهِ ﴾ الأَ وَهُوَ مَهْمُومُ ﴿

عنى بالأشعث الور و: الصفار، وهو سوك البهمي الما يبس ، وإنما أهنتم ، لما وأى البهمي هاجت ، وقد كان رَخي البال ، وهي رَطنة ، والحافر كله شديد الحب البهمي ، وهي ناجعة ويه ، وإذا حقت فأسفيت ، تأذت الراعية سفاها . ويقال المبهمي إذا يبس سفاه : أشعت من . قال الأزهري: قال الأصمي : أساء ذو الرمة في هذا البيت ، وإدخال عقيق ، في هذا البيت ، وإدخال في هذا البيت ، وإدخال من في د و الرمة ما ذهب إله ، إنما أراد لم يَزَل من من إلى مكان إلى مكان كستنقري المتراتع ، إلا وهو مهموم ،

لأنه رأى المَراعيَ قد يَدِسَتْ ، فما طَلَّ هُمَا لَبِسُ بتحقيق ، إنما هو كلام مجمود ، فحققه بإلاً . والشَّعْثُ والشَّعْثُ : انتشارُ الأم وخَلَـلُه ؛ قال

والشَّعْثُ والشُّعَثُ : انتشارُ الأَمرِ وخَلَالُه ؛ قال كعب بن مالك الأَنصاريُ :

لَمَّ. الإلهُ به تشعثناً ، ورَّمَّ به أَمُورَ أَمَّتِهِ ، والأَمرُ مُنْتَشِيرُ

وفي الدُّعاء: لَمَّ اللهُ سَعْنَهُ ! أَي جَمَعَ مَا تَغَرَّقَ منه ؛ ومنه سُعَتُ الرأسِ . وفي حديث الدعاء: أَسَّالُكَ رَحِمَةٌ تَلُمُ بِهَا سُعَتَى أَي تَجْمَعُ بِهَا مِا تَغَرَّقَ مِن أَمرِي ؛ وقال النابغة :

ولَسُبُ بُسُنَبُقِ أَخًا ، لا تَلُمُهُ على سُعْتُ ، أيُّ الرجالِ المُهَذَّبُ ?

قوله لا تلبُّه على شعث أي لا تحتبله على ما فيه من رَفِل ودَرُه ، فتَلُبُنُه وتُصْلِحه ، وتَجْبَعُ ما تَشَعَّتُ من أمره .

وفي حديث عطاء: أنه كان 'يجيز أن 'يشعَّتْ سَنَا الحَرَم، ما لم 'يقلع من أصله أي 'يؤخذ من فروعه المُتفَرَّقة ما يصير به أشعَت ، ولا يستأصله . وفي الحديث : لما بلغه هجاء الأعشى علىقمة بن عملانة العامري " نهى أصحابه أن يروو اهجاء ، وقال : إن أبا سفيان سُعَّت مني عند قييضر ، فرد عليه علقه أبا سفيان سُعَت مني عند قييضر ، فرد عليه علقه وسكذ ب أبا سفيان . يقال : شعيّت من فلان إذا عضضت منه وتنقصته ، من الشعّت ، وهو انتشار الأمر ؛ ومنه حديث عنان : حين سُعَت الناس في الطّعن عليه أي أخذوا في دمة ، والقد وفيه بتشعيث عرضه .

وَنْشَعَّتُ الشَّيَّةُ: تَفَرَّقَ . وتَشَعَّتُ رأْسِ المِسُواكِ والوَتِلِدِ : تَفَرِّقُ أَجزائِهِ ، وهو مِنْه . وفي حديث عبر أَنْه قال لزيد بن ثابت ، لما خَرَّعَ أَمْرَ الجِكةً

مع الإخوة في الميراث: تشعَّثُ ما كنتَ مُشَعَّثُنَّا أي فراق ما كنتَ مُفَرِّقاً. ويقالَ: تَشَعَّتُه الدَّهْرُ إذا أخذه.

والأَشْعَتْ : الوَيْدِ ، صغة غالبة عَلَيْة الاسم ، وسُمَّيَ به لشَعَتْ رأسه ؛ قال :

وأشْعَتْ في الدار ، ذي لِللَّهِ ، ' يُطيلُ الحُمْدُنُ ، ولا يَقْمَلُ ُ

وَشَعَيْنَتُ مِن الطُّعَامِ : أَكُلُنَتُ قَلِيلًا . والنَّشْعِيثُ : النَّفريق والنَّسِيزُ ، كانْشِعابِ الأُنهادِ والأغصان ؛ قال الأخطل :

> تَذَكَّ بِنْتَ الذَّوائبُ من قُبُرَ بِشْ، وإنْ شَعِثُوا ، تَفَرَّعْتَ الشَّعابا

> > قال : شعيشُوا فن قنُوا ومُيتزُوا .

والتَّشْعيثُ في عروضِ الحُقيفِ : "ذهابُ عين فاعلاتن، فيبقى فالاتن، فينقل في التقطيع إلى مفعولن، شبهوا حذف العين ههنا بالخرم ، لأنها أو"ل وتلد ؟ وقبل : إن اللام هي الساقطة ، لأنها أقرب إلى الآخر، وذلك أن الحذف إنما هو في الأواخر ، وفيا قترُبَ منها ؛ قال أبو إسحق : وكلا القولين جائز حسن ، إِلاَّ أَنَ الأَقْيسِ على مَا بَلِنَوْنَا فِي الأَوْتَادُ مِنَ الْحُبَرُ مُ، أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فَاعْلَانَ هِي المُحَدُّوفَةُ ﴾ وقياسُ حَدْف اللام أضعف ' ، لأن الأوتاد إنما تحذف من أواثلها أو من أواخرها ؛ قال : وكذلك أكثر الحذف في العربية ؛ إنما هو من الأوائل، أو من الأواخر، وأما الأوساط، فإن ذلك قليل فيها ؟ فإن قال قائل : فما تنكر من أن تكون الألف الثانية من فاعلاتن هي المحذوفة ، حتى يبقى فاعلتَنُن ثم تسكن اللام حتى يبقى فاعلنتن ، ثم تنقله في التقطيع إلى مفعولن ، فصار مثل فعلن في البسط الذي كان أصله فاعلن ? قبل له: هذا لا يكون

إلا في الأواخر ، أعني أواخر الأبيات ؛ قال : وإنما كان ذلك فيها، لأنها موضع وقف، أو في الأعاريض، لأن الأعاريض كلها تتبع الأواخر في التصريع ؛ قال: فهذا لا يجوز ، ولم يقله أحد . قال ابن سيده : والذي أعتقده مخالفة محميمهم ، وهمو الذي لا يجوز عندي غيره ، أنه حذفت ألف فاعلان الأولى ، فبقي فعلان ، وأسكنت العين ، فصار فعلان ، فنقل إلى مفعولن ، فإسكان المتحر ك قد رأيناه يجوز في حشو البيت ، ولم فإسكان المتحر ك قد رأيناه يجوز في حشو البيت ، ولم أن الوتد محذف أو له إلا في أول البيت ، ولا آخر ألا في آخر البيت ، وهذا كله قول أبي إسحق .

والأشتعت : وجبل . والأشاعِنة والأشاعِث : منسوبون إلى الأشتعت ، بدل من الأشتعتبين ، والهاء للنسب .

وشَعَثَاءً : امم امرأة ؛ قال جرير :

أَلَا كُلُو َقَتْ تَشْعَنْاءً ، والليلُ 'دُونَهَا ، أَحَمَّ عِلَافِيتًا ، وأَنْيَضَ مَاضِيَـا .

قال ابن الأعرابي: وشَعَنَّاء اسم امرأة حَسَّانَ بن تابت. وشُعَنَّث: اسم ، إما أن يكون تصغير سُعَّت أو تشعِث ، أو تصغير أشْعَتْ مُرَخَّماً ؛ أنشد سببويه:

لَعَمَوْرُكَ مَا أَدْوِي، وَإِنْ كَنْتُ دَارِياً : الْعَمَيْتُ بِنُ مَهْم، أَمْ الشَّعَيْثُ بِنُ مِنْقَرَ

ورواه بعضهم : 'شعَيْبُ' ، وهو تصحيف .

شفث: الشّنَتُ، بالتحريك: قَلَتْ الشَّنَنِ. سَنِيْتَ يد و سُنْكاً، فهي سَنِيْة ، مثل سَنْنِتَ. وشَنِيْتَ مَشَافَرُ البعيرِ أَي عَلَّظَتَ . وشَنِيْتَ البعيرُ سَنَنَاً، فهو سَنِيْتُ : عَلَّظت مَشَافَرُه، وخَشَنْت من أكل العضاه والشّر ك ؟ قال :

والله ما أدري، وإن أوعد تني، ومشيئت بين طيالس وبياض أَيْغِيرُ سُولُتُ ، وادمُ أَلْغادُه ، سُنِثُ المَشافِرِ ؛ أم بعيرُ غاضي?

الفاضي : الذي يَلـُـزَّمُ الفَـضَا ، يأكل منه ؛ يقول : لا أدري ، أعربي للم عجمي ?

### فصل الصاد المهملة

صبث: الفراء قال: الصَّبْثُ كَرُّ قِيعُ القَمِيصِ ورَفِوْهُ. ويقال: وأَبِت عليه قَمَيصاً مُصَبَّناً أَي مُرَّقَعاً.

### فصل الضاد المعجمة

ضبت : خَبَلُن ُ بالشيء خَبِثاً ، واضطبَلُن ُ به إذا قَبَضْت عليه بِكَفك .

والضَّبْثُ : قَبَضُكُ بِكَفَّكُ عِلَى الشيء . والضَّبْثُ : القَالِكُ يَدَكُ بِجَدْ فَهَا تَصْلُهُ ؟ وقد صَبَثَ به يَضْيَثُ صَبْدًا .

ومضابيث الأسد: كاليه . وضبات : امم الأسد ، من ذلك ؛ وقيل : ضبات الأسد كالظفر الإنسان. والضبث عليه ، على صيغة ما لم يُسم فاعله. وقال شير : ضبث به إذا قبض عليه وأخذه .

ورجل 'ضباثي" أي شديد' الصَّابْنة أي القبضة . وأسد" ضباثي أي شديد' الصَّابْنة أي القبضة ؛ وقال دوبة :

# وكم تخطَّت من صَافي ۗ أَضِم ۗ

وفي حديث سُمَيْط : أَوْحَى اللهُ تعالى إلى داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : قبل للملإ من بني إسرائيل لا يَدْعُوني ، والحَطايا بين أَضْبَاثِهم أَي في قَبْضَاتِهم . والضَّبْئَةُ : القَبْضَة ؛ يقال : ضَبَّنْتُ على

الشيء إذا قِبَضَتَ عليه ؛ أي هم مُحْتَقِبُونَ للأُوْزَارَ، مُحْتَمَيلُوهَا غير مُقَلِّعِينَ عنها ؛ ويروى بالنون ، وهو مذكور في موضعه .

وفي حديث المنفيرة: 'فضل' صاب أي 'مختالة معتلقة" بكل شيء ممسكة له ؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية ؛ والمشهور: مِثنات أي تلد' الإنات. وضبّته بيده: حسة.

والضَّبُوثُ من الإبل: التي يُشكُ في سمنها وهُزالها، فتُضْبَثُ باليد أي تُجَسُ . والضَّبْثَة : من سمات الإبل ، إنما هي حلقة ، ثم لها تخطوط من ورائها وقد الها .

يقال: بعير مَضْبُوت ، وبه الضَّبُئة ، وقد ضَبَكْتُهُ ضَبْثاً ؛ ويكون الضَّبْث ُ في الفَخِــذِ في عُرْضِها ، والله أعلم .

ضغت : الضَّغُوثُ من الإبل : التي يُشَكُ في سَنامها ، أبه طرْقُ أم لا ? والجمع صُغُثُ .

وَضَغَتُ السِنامُ: عَرَكُمَ وَضَغَنُهُا يَضْغَنُهُا صَغَنًّا: لمسها ليتيقّنَ ذلك .

وقيل : الضَّعُنُوتُ السَّنام المَشْكُوكِ فيه ؛ عن كراع. والضُّعُثُ : النَّمَاسُ الشيء بعض بعض .

وَنَاقَةَ ضَغُونَ '' ، مثل صَبُون ؛ وَهِي التي يَضْغَثُ الضَاغِثُ مَنَامَهَا أَي يَقْبِضُ عَلِيهِ بِكَفَه ، أَو يَلْمُسُهُ لِينَظُور أَسَمِينَة ' هِي أَم لا ? وهي التي يُشكُ في سَمَنها ، تُضْغَثُ ' ، أَهَا طَرْقَ 'أُم لا ؟

وفي حديث عبر : أنه طاف بالبيت فقال : اللهم إن كتبنت علي إثنها أو ضغناً فامنحه عني ، فإنك تمنحو ما تشاء ! قال شبر : الضفث من الحبر والأمر : ما كان مُختَلِطاً لاحقيقة له ؛ قال ابن الأثير : أداد عَمَلًا مُختَلِطاً غير خالص ، من ضغث الحديث إذا خلطه ، فهو فعل بمني مفعول ؛

ومنه قبل للأحلام المُلْتَنبِسَة : أَضْغَاثُ .

وقال الكلابي في كلام له: كل شيء على سبيله والناس بضغتُون? بضغتُون؟ قال : ما يَضْغَنُون؟ قال : يقولون الشيء حذاء الشيء ، وليس به ؛ وقال: ضغَتُ يَضْغَتُ صُغْنًا بَتَا ، فقيل له : ما تعني بقولك بَتَا ? فقال : ليس إلا هو .

وكلام تخفَّث وضَغَتْ : لا خير فيه ، والجمع أَضْفَاتُ .

وفي النوادر : يقال لنُفَايةِ المالِ وضَعَمَّانه : ضَعَالَتُهُ \* من الإبل ، وضَّغابة "، وغُنَّاية، وغُنَّاتُه ، وقَنَّاتُه . ` وأَضْغَاثُ أَحلام الرُّؤيا:التي لا يصحُّ تأويلها لاختلاظها، والضَّعْثُ: الحُلْمُ الذي لا تأويل له، ولا خير فيه، هِ الجمع أَضْغَاتُ . وفي التنزيل العزيز : قالوا أَضْغَاثُ<sup>،</sup> أَحْلامٍ أَي رؤياكَ أَخْلاطُ ، ليست برؤيا بَيْنَــةٍ ، ﴿ وَمَا نَحْنُ بِنَّاوِيلِ الْأَحْلَامُ بِعَالَمَ يِنْ أَي لَيْسَ لَلرُّوبًا المختلطة عندنا تأويل ، لأنها لا يصح تأويلها . وقد أَضْعَتُ ۚ الرؤياء وضَعَتُ الحديثُ : خَلَتُطَّهُ . أَنْ شبل ؛ أتانا بضغنت خَبَرٍ ، وأَضْغَاثٍ من الأَخْبَارِ أي صُرُوبٍ منها؛ وكذلك أَصْغاتُ الرؤيا : اخْسَلاطها والتباسُها . وقال مجاهد : أَضْفَاتُ الرؤيا أَهَاوِ يَلْهَا؟ وقال غيره: سبيت أَضْغَاتَ أَحلامٍ ؛ لأَنهَا 'نَحْتُنَا طِلَةٌ"، فدَخَل بعضُها في بعض، وليست كالصحيحة ؛ وهي ما لا تأويل له ؛ وقال الفراء في قوله : أَضْعَاتُ أَصْلامٍ وما نحن بتأويـل الأحلام بعالمين ؛ هو مثل قوله : أَساطير الأُولين . وقال غيره : أَضْغَاتُ ۖ الأَحَلَامُ مَا لا يَسْتَقِيمُ تَأْوَلِهُ لَدُخُولَ بِعَضَ مَا رَأَى فِي بِعَضَ ﴾ كَأَضْفَاتِ مِن بُيوتِ مُخْتَلَفةٍ ، يَخْتَلَطُ بَعْضُهَا بِبعِض، فلم تتميز مَنْ وَلِم اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا وَلِم السَّتَقِيمُ ۖ تَأْوَيْلُهَا مَ

والضَّغَثُ : قَبَضَةٌ من أَفضَبَانَ مُخلَفَة ، يجمعُها أَصلُ واحدُ مثلُ الأَسَل ، والكُرَّاتِ ، والشَّمام ؛

قال الشاعر:

### كأنه،إذ تدكى،ضغث كران

وقيل : هو دون الحيز مة ؟ وقيل : هي الحيز مة من الحشيش ، والثد اء ، والضّعة ، والأسل ، قدر القبضة ونحوها ، مختلطة الرّطب باليابس ، ووبا استهير ذلك في الشّعر . وقال أبو حنيفة : الضّغث كل ما ملا الكف من النبات . وفي التنزيل العزيز : وخد بيدك ضعّناً فاضرب به . يقال : إنه كان حرز مة من أسل ، ضرب بها امرأته ، فبوت عينه . وفي حديث علي " عليه السلام ، في مسجد الكوفة : فيه ثلاث أعين أنبكت الضغث ؛ يويد به الضّغث والجيد به الضّغث والجيد به الضّغث والجيد به الضّعث والجيم من ذلك كله : أضغاث "

وضَعْتُ النباتَ : جَعَله أَضْعَاثاً .

الفراء: الضّعَثُ مَا جَعَتُه مَن شيء ، مثلُ حُزْمَةِ الرَّطْنَة ، وما قام على ساق واستطال ، ثم جَمَعَتْه ، فهو ضغتُ ، وقال أبو الهيثم : كلُّ مجبوع مقبوض عليه بجُمنع الكفّ ، فهو ضغت ، والفعل ضعَتَ ، ويفي حديث ابن 'زمنيل : فينهم الآخذ الضغث ؛ هو ميل اليحد من الحَشيش المُختَلَط ؛ وقيل : الحُزْمة منه ، وما أشبه من البُقول ؛ أواد : ومنهم من الحُزْمة منه ، وما أشبه من البُقول ؛ أواد : ومنهم من فأخذتُ سيلاحهم فجعلتُه ضغتًا أي حُزْمة . وفي عديث أبي حُزْمة . وفي عديث أبي حُزْمة . وفي الرأح عن الرأح عن المناز أي هورو : 'لأن يَسْقي معي ضغتان من حَلَقي أي عرر متان من حَطّب ، فاستعارهما للنار ؛ يعني أنها فد اشتَعَلنا وصاوتا ناداً .

وضَعَتْ وأَسَه : صَبَّ عليه الماء ، ثم نَفَشَه ، فجعله أَضْعَاثَاً لِيَصِلَ الماء إلى بَشَرَته . وفي حديث عائشة ،

رضي الله عنها : كانت تَضْغَتُ وأَسها . الضَّغْثُ : معالجة شعر الرأس باليد عند الفَسْل ، كَأَنها تَخْلُطُ بعض ، ليدخُل فيه الغَسْول .

#### فصل الطاء المهيلة

طشت: الطئت لعب الصنيان ، يَوْمُونَ بَخَسَبَةٍ مستديرة عريضة ، يُدَمَّقُ أُحدُ وأسبها نحو القُلتَةِ ، يَوْمُونَ بِها ، واسم تلك الحشبة : المِطتَّلة .

ابن الأعرابي: إلمِطَنَّة القُلْلَة ، والمِطَنَّ : اللَّعبُ بها ؛ قال الأزهري : هكذا رواه أبو عمرو ، والصواب الطَّتُ اللَّعبُ بها .

الليث : الأَطَّـَتُ والطَّـَتُ ، لغنان ، والطَّـَثُ أَكَثُرُ وأَصْوَبُ .

والطُّنَّةُ : خُسُيِّبة القالب .

وطنت الشيء يَطِئنُه طَنتًا إذا ضَرَبه بِرجلِهِ أَو باطِن كَفَةٍ ، حتى نُزيله عن موضعه ؛ قال يصف صقراً انتقض على سِر ب من الطير :

> يَطَنُشُها طَوْرًا ، وطَوْرًا صَكَا، حَى ثَيْرِيلَ ، أَو يَكَادَ ، الفَكَا

> > يريد فكَ الفَم ِ .

وطَـُنْطَـتُ الشيءَ : رماه من يده قَـَدْفاً كالكُرَّ فِي . طعت : طعـته يَطْعَتْه طَعْمًا : ضربه بكفه ، يمانية .

طوث : الطائر"ث : الاسترخاء .

والطئر ْتُونْ : نبت ْ يُؤكل ؛ وفي المعكم : نَبُت ْ

١ قوله « والضاغث الذي النم » هذا هو قول الجوهري وغلط فيه، فانه تصحيف وصوابه الضاغب، بالباه، وقد ذكره الازهري وغيره، أفاده في التكملة.

رَمُلَى طَوِيل مُستَد قُ كَالْفُطْر ، يَضُر بُ إِلَى الخُمْرةِ كِيبُسُ ، وهو دباغ المعدّة ، واحدثه ُطُو ْتُـُو لَهُ ؟ عَنْ أَبِي حَنْيَفَة ، وقال أَبُو حَنْيَفَة أَيْضاً : الطُّرُ "ثُوبُ" يُنكَتَّضُ الأَرضُ تنقيضاً ، وليس فيه شيءٌ أَطْنِيَبَ مَنْ سُوفَتَتِهِ ، ولا أَحْلَى ، وربا طال ، وربا قَصَر ، ولا يخرج إلا \* في الحَـمُصُ ، وهو ضربان : فَمِنَّهُ حُلُثُونُ وَهُوَ الْأَحِمِرِ ﴾ وَمِنْهُ أُمُرُّ ۚ وَهُوَ الْأَبِيضُ ﴾ قال : وقال أبو زياد : الطُّراثِيثُ تُشَّخُذُ للأَدْوية ، ولا يأكلها إلاَّ الجَائِمُ ، لمَرَادِتِها ؛ قال : وقال ابنَ الأعرابي: الطُّرُّ تُنُوثُ يَنْبُتُ على طول الذراع، لا ورق له ، كأنه من جنس الكَمْأَة . وتَطَرَ ثَتُثَ القوم : بخرجوا تحْتَنُونَ الطَّرَاثِيثُ ، وخَرجوا يَتَطَرُ ثُنَثُونَ أَي يَبِعْتَنُونَه . قَالَ الأَوْهِرِي : الطُّرْ ثوتُ ليس بالرِّيباسِ الذي عندنا ، ورأيتُ الطُّورْثوثَ الذي وَصَفَهُ اللَّبِثُ فِي البادية ، وأَكُلُّتُ منه ، وهو كما وَصَفَه ، وليس بالطُّرُّ ثوث ِ الحامضِ الذي يكون في جبال خُراسان ، لأَن الطُّر ْثوتَ الذي عندنا ، له وكرَّق عريض ، مَنْدِيتُه الجيالُ . وطَرُ "ثُوتُ البادية لا وكرّق له ولا عُمْ ، ومَنْدِيتُه الرمالُ وسُهُولةُ الأَرضُ ، وفيه حلاوةٌ مُشْرَيَّةٌ ﴿ عُفُوصة "، وهو أحمر، مستدير الرأس ، كأنه 'ثومة' كَذْكُو الرجل . والعربُ تقول: طراثبِثُ لا أَرْطَى لها ، وذَآنينُ لا رَمْتُ لها ، لأَنْهَا لا يَنْبُتَانَ إلاَّ معهما ، يُضْرَبان مثلًا للذي يُسْتَأْصَلُ ، فلا تَسْقَى له بقية " ، بعدمًا كان له أصل" وقيد"ر" ومال ؛ وأنشد الأصمعي :

فالأطنيان بها الطئر ثوث والضَّرَبُ

قال شمر : لا أُعرف للرّبباس والكمّ اسماً عربيّاً ، قال : وفي رُسْتاق نَـبْسابور قرية مقال لها طُرْسْييز ،

وتُكُنّب مُطرَيْنيث . وفي حديث حذيفة : حتى يَنْبُت اللّه على أجساده ، كما تَنْبُت اللّه اللّه الْبِث على وجه الأرض ، هي جمع مُطر ثُوث ، وهو نبت يَنْبُسَطِ على وجه الأرض كالفُطر .

طومت : الطُّرْ مُوتُ : الضعيفُ . والطُّرْ مُوتُ : الرغيف .

طلت: ابن الأعرابي: الطُّلْتُة الرجلُ الضعيفُ العقل، الضعفُ البدن ، الجاهلُ .

قال : ويقال طَلَنْتُ الرجلُ على الحُسينَ ، ورَمَّتُ على الحُسينَ ، ورَمَّتُ عليها إذا زاد عليها .

أبو عبرو : طَلَلَتْ المَاءُ يَطَلَلْتُ طُلْلُوثًا إِذَا سَالَ؟ ووزَبَ يَزِبُ وُزُوبًا ، مثله .

طيث : طَيْتُ المرأة تطنيت طيناً ، وطنيتُت تَطُّمُتُ ، بالضم ، طَمِثاً ، وهي طامث : حاضت ؟ وقيل: إذا حاضَت أوَّلَ ما تَحِيض ُ ؛ وخصَّ اللحياني به حَيْضَ الجارية . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : حتى جئنا سَر ف فطَّ مِثْتُ ؟ يقال : طَمِيْتُ المرأة ﴿ إِذَا حَاضَتَ ﴾ فهي طامث . وطَـمَثَتْ إِذَا كمييت بالاقتيضاض . والطُّمُّثُ : الدمُ والنكاح . وطَّـَمَتُنْتُ الجَارِيةَ إِذَا افْتُسَرَّعْتُهَا . والطامِثُ ، في لغتهم : الحائض ، وطبكتها يطبيثها ويطشثها طَمْنًا : إِقْنَتَضَّهَا ، وعَمَّ به بعضُهم الجاع . قال ثعلب : الأصل الحيض ، ثم 'جعل للنكاح . وطَّـمَتْ البعير يَطْمِنْهُ طَمِنْناً: عَقَلَه . والطَّمِنْ : المسَّهُ ، وذلك في كل شيء 'يُمَسْ". ويقال للمَرْ تَمْعِ: مَا طَمَمْتُ ذلك المَرُّتُعَ قَبْلُنَا أَحدٌ ، وما طَمَتُ هذه الناقة َ حَمَّلٌ قَطُ أَى مَا مَسَّهَا عَقَالٌ . ومَا كَطَيَّتُ البِعِيرَ حَبْلٌ أَي لَم يَمَسُّه . وقوله تعالى : لم يَطْمَثُهُنَّ إنسٌ قبلهم ولا جان ؟ قبل : معناه لم يَمْسَس ، وقال

ثعلب : معناه لم يَنْكِيح . والعرب تقول : هذا جَمَلُ ما طَمَنَهُ حبلُ قط أي لم يَسَّه . ومعنى لم يَطْمِنْهُن ": لم يسسهن " . وقال الفراء : الطَّنْث الافْتَنِفَاض " ، وهو النكاح بالتَّد مية . قال : والطَّنْث فو الدم ، وهما لفتان . طَمَت يَطْمُنُ " ، ويَطْمِث أَ والقُر ال وهما لفتان . طَمَت يَطْمُنُ " ، ويَطْمِث أَ والقُر الم أَ كُوه على : لم يَطْمِنْ أَ يَ الْمَمْ اللَّم . أَبو المَيْم : يقال طُمِيت الله من أبو الميث يقال أَوْمِيت الله على المن المن الفرزدق : وقول الفرزدق :

وَقَعَنَ ۚ إِلَى ۚ ، لَم يُطَهَّدُنَ قَبَلِي ، فَهِنَ أَصَحُ مِن بَيْضِ النَّعَامِ

أي هُنَّ عذارَى غير مُفْتَرَعاتٍ . والطَّبُثُ : الفَّسَادُ ؛ قال عَدِي بن زيد :

طاهر' الأثوابِ ، يَحْسِي عرْضَهَ من خُنَى الذَّمَّةِ ، أَو طَمِّثِ العَطَّنَّ .

طهت : أبو عبرو : الطُّهُنَّة الضعيفُ العقل ِ ، وإن كان جسبُه قويتًا ، والله أعلم .

### فصل العين المهملة

هبث: عَبِيثَ به ، بالكسر ، عَبَثاً : لَعِبَ ، فهو عابِيثُ : لاعِبُ بها لا يعنيه ، وليس من باله . والعَبَثُ : أن تعبَثَ بالشيء . ورجل عبيثُ : عابِيثُ . والعَبْثَةُ ، بالتسكين : المَرَّة الواحدة . والعَبْثُ : اللَّعِبُ . قال الله عز وجل : أَفَحَسِبْتُم وَالْعَبْثُ : اللَّعِبُ . قال الله عز وجل : أَفَحَسِبْتُم أَمَا خلقنا كم عَبْثاً ؟ قال الأزهري : نصب عبثاً لأنه مفعول له ، بعني خلقنا كم للعبث . وفي الحديث : لأنه مفعول له ، بعني خلقنا كم للعبث : اللَّعِبُ ؛ والمراد من قَتَل مُصفوراً عَبْثاً . العبث : اللَّعِبُ ؛ والمراد أن يَقْتُلُ الحيوان لعباً ، لغير قَصْد الأكثل ، ولا على جهة التَّصَيْد للانتفاع .

وني الحديث : أنه عَبَّث في منامه أي حَرَّكَ بديه ،

كالدافع أو الآخذ . وعَبَثَ الأَقِطَ يَعْيِثُهُ عَبْناً : حَقَفَه في السَّسُ ؛ وقيل : فَرَّغَهُ عَلى البَابُس ؛ ليَحْمِل بِالبِسُهُ وَطْبَهُ حَى يُطَبِّخ ؟ وقيل : عَبَثَ الأَقِطَ يَعْبِثُهُ عَبْثاً ؛ وهي العَبِشة . وعَبَثْتُه وهُفته : وعَبَثْتُه وهُفته : مثله ، وغَبَثْتُه ، بالغبن : لغة فيه .

والعبيثة والعبيث ، أيضاً : الأقط أيدى مع التهر ، في وكل ويُشرب . والعبيثة أيضاً : طعام أيط بيخ ، ويبغمل فيه جراد . والعبيثة : البر والشعير أيخلطان معاً. والعبيثة : الغنم المختلطة أ يقال : مرر ونا على غنم بني فلان عبيثة واحدة أي اختلط بعضها ببعض . والعبيثة : أخلاط الناس ، ليسوا من أب واحد ؟ قال :

# عَبِينة " من جُشُم وبَكُنْر

ويروى: من جُسَم وجرَّم ؛ كلُّ ذلك مشتق من العَبْث . ورجل عَبِيئة "مُؤْتَشَبُ" ، وهو من ذلك أيضاً . قال أبو عبيدة : في نسب بني فلان عَبيئة "أي مُؤْتَشَبُ" ، كما يقال : جاء بعبيئة في وعاله أي بُر وسعير قد تخلطا . والعبيث في لفنة : المصل . والعبيث في لفنة : المصل . والعبيث في الفاوسية ترَف ترين . قال : وتقول إن فلاناً لفي عبيئة من الناس ، ولويئة من الناس ، وهم الذين لبسوا من أب واحد ، تهبشنوا من أماكن سَتَسَى .

والعَبْثُ : الحَلْطُ ، والعَبْثُ : النّخاذُ العَبِيثَةِ . قَال أَبُو صَاعِدِ الكِلابِيُ : العَبِيثَةُ الأَفْطُ ، يُفْرَعُ ُ وَطَنْبُهُ حِبْنُ يُطْبَعُ عِلَى جافته ، فَيُخْلَطُ بُه . وَطَنْبُهُ حَبْنُ كُلُطُ بُه .

يقال: عَبَكَت المرأة أقبطها إذا فَرَّعَتْه على المُشَرَّ اليابس، اليَحْمِلُ يابسُه وَطْنِهَ ؛ يقال: ابْكُلْمِي واغبيثي ؛ قال وقوبة:

وطاحت ِ الأَلْبَانُ وَالْعَبَاثِيثُ ۗ

وظلت الغنم عبيئة واحدة ، وبكيلة واحدة : وهو أن الغنم إذا لقيت غنساً أخرى فدخلت فيها ، اختلط بعضها ببعض ، وهو مثل ، وأصله من الأقط والسويق ، يبكل بالسنن فيؤكل ؛ وأما قول السفدي :

إذا مــا الحُصيفُ العَوْبُثَــانيُّ سـاءَنا ، تَرَّكُناه، واخْتَرْناالسَّديفَ المُسَرَّهُدَا

فيقال : إن العَوْبَثَانِيَّ دَفِيقَ وَسَمَّنُ وَمَرَ ، يُخْلَطُ اللهِ الْحَلِيبِ ، قال ان بري : هذا البيت لناشرَة بن مالك تَوْدُ على المُخْبَلِ السَّعْدِيُّ ، وكان المُخْبَلُ قد عَيَّرَهُ باللهِ ، والحَصِيفُ : اللهُ الحليبُ ، يُصَبِهُ عليه الرائبُ ، وقبله :

وقد عَيْرُونا المَحْضَ ؛ لا كر " كرُّهمْ ! وذلك عال خلتُهُ ، كان أَمْجَـدًا !

فَأَسْقَى الْإِلهُ المَحْضَ ، من كان أهْلُك ، وأَسْقَى بـني سَعــْد سَمــارًا مُصَرَّدا إ

السَّمَارُ : اللَّهِ المخلوطُ بالماء. والمُصَرَّدُ: المُقَلَّلُ . والعَوْبَثُ : موضَعَ ؛ قال رَوْبَة :

يشعب تنشوك وشعب العوبث

هش : العُنْثَةُ والعَنْثَةُ : المرأة المتحقُّورة الحَمَّاملة، ضاويّة " كانت أو غير ضاويّة ، وجمعُها عِثَاثُ . ويقال المسرأة البَدْيَّةِ : ما هي إلا عُثَة . وقال بعضهم : امرأة عَثَّة "، بالفتح، ضَلِيلَة الجِسْمِ. ورجل عَثْ ؟ قال يصف المرأة "جسيمة" :

عَمِيهَ ُ ضَاحِي الجِلْدِ ﴾ لنسنت بعثة ، ولا دِفْنُسِ ، يَطْنِي الكِلابُ خِمَّادُهَا

الدَّفْنِسُ : البَلْهَاء الرَّعْنَاء . وقوله يَطْبِي الكِلابِ خِمَارُهَا : يويد أَنَهَا لا تَتَوَقَّى على خِمارِها من اللهُ الدَّسَمَ ، فهو ذَهِمْ ، فإذا طرَّحَتْه طَبَّى الكلابَ برائيعتِه .

والعِثَاثُ : الأَفاعي التي يأكل بعضُها بعضاً في الجَدُّب ، وبقال الحَبَّةِ : العَثَّاءُ والتَّكْزاءُ .

وعَثَنْهُ الحَيْمُ تَعَلَّمُهُ عَشَاً : نَعَخَنْهُ وَلَمْ تَنْهُمُشُهُ ، فِسَقَطَ لِذَلِكَ سَعْمَرُهُ .

والعِيْاتُ : رفع الصَّوْت بالغناء والتَّرَ نَّم فيه . وعاتُ في غنائه ممائلة وعيَّاناً ، وعَنَّتُ : وَجَعْ ؟ وكذلك القَوْسُ المُرْ نَّة أَ ؟ قال كثير يصف فَوَساً :

عَتُوفاً ، إذا ذاقتها النازعُون ، عِثَاثا صيعْت لها ، بعد حبْض ، عِثَاثا

وقال بعضهم : هو شبه تر نشم الطلست إذا ضرب . وعنه بعثه عثا : رد عليه الكلام ، أو وبلغة به ، كمنة . ويقال : أطعمني سويقا محنا وعثا إذا كان غير ملتئوت بدسم , والعبة : السوسة أو الأرضة التي تلخس الصوف والثوب تعنه عث عث وعنت الصوف والثوب تعنه عثا : أكلته العث . وعث الصوف إلى الكله العث . والعث : دوية تعلى الإماب فتأكله ، هذا قول ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

تَصَيَّدُ سُبُّانَ الرجالِ بِفاحِمِ فَيُدَّا وَجُدُّ جُدا

والحَيْدُ جُد أَيضاً: دويبة تَعْلَقُ الإهابَ فَتَأْكُلُه ؟ وقال ابن دريد: العُثُ ، بنير ها : كواب تَقَسَعُ في الصُّوف ، فـدل على أن العُث تَجبع ، وقـد يجوز أن يَعني بالعُث الواحد ، وعبر عنه بالدَّواب ، لأنه جنس معناه الجمع ، وإن كان لفظه واحـداً.

وسئل أعرابي عن ابنه ، فقال : أعطيه كلّ يوم من ما ما دانيةً ، وإنه فيه لأسرَعُ من العُثُّ في الصُّوف في الصُّيْف .

والعَنْعَتُ أَ: ظَهْرُ الكَثْيِبِ الذي لا نَبات فيه . والعَنْعَتُ : اللَّيْنُ من الأَرض ؛ وقيل : العَنْعَتُ الكَثْيِبُ السَّهُلُ ، أَنْبَتَ أَو لَمْ يُنْبِيتُ ؛ وقيل : هـو الذي لا يُنْبِتُ خاصة "، والأوال الصحيح "، لقول القطامي" :

### كَأَنَّهَا بِيْضَةَ عُرَّاءُ ، 'خَدَّ لَمَا فِي عَنْعَتْ ِ، 'بِنْلِيتْ الْحَوْدَانَ والعَدْمَا

ورواية أبي حنيفة : 'خط' لها ؛ وقيل : هو كرمـــل' صعب تو حك' فيه الرّجُل' ، فإن كان حارثًا، أحرَّقَ الحُدُّفُ ، الحُنُفُ ، يعني 'خف' البعير ، والجمسع : العَنَاعِثُ ، ؤال رؤية :

## أقنفرت الوعساء والعثاعيث

'يؤثـُّرَ في الشيء ؛ فلا يَقْد رُ عليه ؛ ويروى : تَقُرُ مُ ' ؛ بالميم ، وهو بمعنى تَقْر صُ .

وربًا قيل للعجوز : 'عَنَّة . وفلان ' 'عث مال ، كما يقال : إزاء مالي .

وفي النوادر: تَعاثَكُنْتُ فلاناً وتَعالَكُنْتُه . ويقال: اعْنَتُه عراق سُوء واغنْتَنَه إذا تَعَقَّلُه عن مُلمُوغ الحير والشَّرَف .

وبالمدينة جبل يقال له : تَعَنَّعَتْ ، ويقبال له أيضاً : ' 'سليّع ، تصغير سَلْثع ِ .

وعَنْعَتْ": أَمَم . وَبِنُو عَنْعَتْ : بَطْنُ مِن تَعْنُعُمَ . عدت : قال ابن درید فی کتاب الاشتقاق : العکاث شهُولة الحُلْنَ ، وبه سبي الرجل .

وعُدُّتَانُ : اسم رچل .

هوث : عَرَّتُهُ عَرِّثُاً : انْتُنَوَّعَهُ أَو دَلَّكُهُ ، وقد قيل : عَرَّتُهُ ، وقد تقدّم في النّاء.

عفث: في الحديث: أن الزبير بن العَوَّام كان أَخْضَعَ،
أَشْعُوَ ، أَعْفَتُ ؛ الأَعْفَتُ : الذي يَنْكَشَفُ
فَرْجُهُ كَثيراً ، إذا جَلَسَ ؛ وقيل : هو بالناه ،
بنقطتين، ورواه بعضهم في صفة عبدالله بن الزبير، فقال:
كان بَخِيلًا أَعْفَتُ ؛ وفيه يقول أبو وَجُزَة :

َ َ َدَعِ الْأَعْفَتُ المِهْذَارَ يَهْذِي بِشَنْمِينَا ﴾ ` فنحنُ ، بأنثواعِ الشَّتِيبَةِ ، أَعْلَمُ

وروي عن ابن الزبير أنه كان كلما تحر"ك بدت عو"رك ، فكان بلئيس تحت إزاره التّبّان . ابن الأعرابي : رجل أعفت لا بُوارِي سُوار، أي فت خه .

عكث : العكث : اجتاع الشيء والنشامه . والعَنْكَثُ : نبت معروف ، وكأنَّ النُّونَ وَائده ، وسأتى ذكره . فإني غير' مُعْتَكِثِ الز"نادِ

أي غير صلد الزااد . واغتكت زائدا : أخذه من شجر لا يدري أيوري أم يصلد ? وقال أبو حنيفة : اغتكت زائدة إذا اغترض الشجر اعتراضا ، فاتخذه مما وجد ، والغين لغة عنه أيضاً ، وفلان يعتلث الزاد إذا لم يتخير منحيحه .

مِن المَرْخِ واليَبيسِ . والمُنْتَلِثُ من السهام : الذي لا خَيْرَ فيه ، واعْتَلَتُ السهم : أَخَـذَه مِن مُحـرْضِ الشجر . واعْتَلَتْهُ أَيضاً : لم يُعْكِمْ صَنْعَته .

والعكث : الطّر قاء، والأَثْلُ ، والحاج ، واليَنْبُوت ، والعكر ش ، والجمع أعْلاث ، وحكاه أبو حنيفة بالنين معجمة .

وعَلِنَ بِهِ عَلَمُنَا : لزمه . ورجيلُ عَلِمَ . مُلازِم لمن يُطالِبُ في قتال أو غيره . والعَلَثُ لا بالتحريك: شِدَّة القتال ، واللزومُ له ، بالعين والنين جميعاً . وعَلِنَ الذّئبُ بالغنم : لنزمها يَعْرِسُها . وعَلَيْتَ القومُ عَلَناً : تَقاقَلُوا . وعَلِنَ بعضُ القوم ببعض ورجلُ عَلِثَ عَلَيْهِ .

وعُلاثة : الله وجل من بني الأَحْوَصِ بن جعفز بن كلاب بن وبيعة بن عامر .

عنت: العُنْنَة والعَنْنَة والعِنْنَة والعُنْنُوة والعَنْنُوة والعَنْنُوة :

كلُّ ذلك تبيس الحَلِي خَاصَة إذا اسْود وبلي ؟
والجمع عِنان وعَنان . قال الأزهري: عَنافي الحَلْي الْمَدُنَّ فَهِل أَنْ تَسْوَه الْمَدُنِّ فَهِل أَنْ تَسْوَه وتَبْلَي ، هكذا سبعته من العرب . وشبّة الراجز بياض ليته ببياضها بعد الشّنب ؛ فقال :

عليه من لمته عنات

علت: عَلَتْ الشيءَ يَعْلِينُهُ عَلَيْنًا ، وعَلَيْنه ، واعْتِلَانُهُ : تَعْلَيْطُهُ .

والمَعْلَمُوثُ ، بَالْعِينَ : المَعْلُوطُ ؛ قَالَ القراء : وقَسَدُ سَبَعْنَاهُ بِالْغِينَ مَغْلُمُوثَ ، وهو معروف .

وطّعام عليث وغليث، ويقال: فبلان يأكل العليث والغليث والغليث ، بالعبين والغين ، إذا كان يأكل من شعير وحنطكة .

وكل شيئين تخليطا: فهما علائمة "؛ ومنه اشتى علائة أ: اسم رجل ، وهو الذي يَجْمَعُ من ههنا وههنا ، وقد علت . والعكت : ما تخلط في البُر" وغيره مما يُخرَّجُ فيرُ مَى به . وفي الحديث : ما تشبيع أهله من الحتمير العليث أي الحنبور المتخبور من الشعير والعكث والعكث والعكث : الحاطم . والعكث أو العكث أو العكث أو العكث أو العكث تخليط البُر المنعير ، فهو عليث " . وعكشوا البُر الشعير ، فهو عليث " . وعكشوا البُر الشعير أي البُر المن المؤواعة ، ثم أي خصدان وينجمعان معا .

َجِفَاهُ ذُواتُ الدَّرَّ ، وَاجْتَرَّ جِرْبَةً عَلِيثًا ، وأَعْيا دَرُّ كُلِّ عَتُومٍ

والمُلاثة : الأقبط المَخْلُوط بالسين ، أو الزّيت المخلوط بالأقط .

والتَّمْلِيثُ : أُخْتِلاطُ النَّفْس ؛ وقيل : بَدْ الوَجع . وقيل النَّفْس ؛ وقيل : بَدْ الوَجع . وقَاتِمُل النَّفْس ، مقصوراً ، أي الحلط له في طعامه ما يَقْتُله ، حكاه كراع مقصوراً ، في باب فعلى ، والفين في كل ذلك لفة .

وعَكَنْ الزَّانْدُ ۚ واعْتَكَنْ : لم يُولَ واعْتَنَاصُ ، والاسم العُلاث ُ ؛ ومنه قيل : عُلاثَة ُ ؛ وأنشد : ﴿

﴿ وَيُرُوى عَنَائِي : جَمَعَ عَنْشُو ٓ هُ .

ونبت : عَنْبَتْ : سُجْهَرة ذَعَمُوا ، وليس بِشَبَت . وخبت : المَنْكَثُ : ضَرّبٌ من النّبْت ؛ قال :

# وعننكتأ مملئتبيدا

قال ابن الأعرابي: هو شجر يَشْتَهِ الفَّبُ ، فيَسْعَجُهُ إِبِدَنَبِهِ حَى تَحَاتً ، فيأ كلَ المُتَحات. وما وَضَعُوه على ألسنة البهائم: أن السبكة قالت الفَّبُ : الفَّبِ ": وردد إلا صَبُ ! فقال لها الفَّبُ :

أصْبَعَ قَلَنْي صَرِدًا ، لا يَشْتَنِي أَن يَوِدًا ، لا يَشْتَنِي أَن يَوِدًا ، لا يَودًا ، وصلتهاناً . يَودًا ، وعَنْكَناً ، مُلْتَنْبِدا وعَنْكَناً ، مُلْتَنْبِدا

أراد: عَنْكُنَّا وبارداً . وحكى ابن بري هذا المثل على غير هذه الصورة ، قال : وما تحكيه العرب على ألسنة البهائم ، قبال : اختصم الضّبُ والضّفْدَعُ ، فقال نقالت الضّفْدَعُ : أنا أصبر منك على الماء ، فقيال الفّب : أنا أصبر منك ، فقالت الضّفْدَعُ : تعال حتى نرعَى ، فنعلم أينا أصبر ' ؛ فرعيا يومهما ، فاسْتُدَّ عَطَشُ الضَّفْدَع ، فجعلت تقول : ورداً فاضبَ ؛ فقال الفّب : أصبَع قلني صردا ؛ يا ضب عقلني صردا ؛ الأبيات . والعَنْكَتُ : اسم موضع ؛ قال رؤبة :

َهَلَ تَعْرِفُ الدَّالَ عَفَتْ بِالعَنْكَتْ ِ? دَارِ لَهُ لَذَاكَ الشَّادِنِ المُرَعَّثِ ِ

وث : العَوِيثة : قُرْصُ 'يُعالَج من البَقْلة الحَمَهُاء بزيّن ي

قال الأزهِري في نوادر الأعراب : عَوَّ تُشَنِي فلانَّ عن

أمر كذا ، تعويثاً : ثَـبَطَني عنه . وتَعَوَّثَ القومُ ا تَعَوْثُنَّا إِذَا تَحَيِّرُوا . وتقول : عَوَّثَني حَىْتَعَوَّئَتْتُ أي صَرَفَني عن أمري حنى نحييرْتُ .

وتقول: إنَّ لِي عَنْ هَذَا الأَمْرِ لَسَمَاناً أَي مَشْدُوحةً أَي مَذْهَبًا ومَسْلَتَكاً. وتقولَ: وَعَثْثُهُ عَنْ كَذَا، وعَوَّئتُهُ أَي صَرَفْتُهُ.

عيث: العينة : مصدر عات يعيث عيناً وغيوناً وعيناناً: أفسد وأخذ بغير وفقي . قال الأزهري: هو الإسراع في الفساد . وفي حديث عبر : كسرى وقيصر كيمينان فيا يعينان فيه وأنت هكذا ? هو من عات في ماله إذا بذر وأفسده . وأصل القيئ : الفساد . وقال اللحياني : عشى لفة أهل الحجاز ، وهي الوجه وعات لغة بني تمم ؛ قال : وهم يقولون ولا تعيينوا في الأوض . وفي حديث الدجال : فعات كينا وأسراة كينا . وحكى السيرافي : وجل عينان مفسد كينا والرأة كين . وقد مشل سيبويه بصغة الأنش ، وقال : صحت الباة فيها لسكونها وانفتاح ما قبلها . والذهب يعيث في الغنم ، فلا يأخذ منها شبئاً إلا قتلك ؛ وينشد لكثير :

وذفرى ككاهل ذيخ الخليف ، أصاب فريقة لتبل ، فعانا

وعاتَ الذَّئبُ في الغُنَم : أَفْسَدَ . وعات في مـاله : أَسْرَع إِنْغَاقَتَه .وعَيَّتَ في السَّنَام بالسَّكَانِ:أَثَّسُ ؛قَالَ:

فَعَيَّتُ فِي السَّنَامِ ، غَدَاهُ قُنْرٍ ، بسِكَانِ مُو تَقَّهَ ِ النَّصَابِ

والتَّعْسِيثُ : إدخالُ البد في الكِنانة بَطْلُبُ سَهْماً ؛ قال أبو ذوبِ :

> وَبَدَا لِنَهُ `أَقَدُرَابُ هَذَا رَائِفًا عنه، فمَيَّتُ في الكِنانَةِ ، يُوْجِعُ

والتَّعْيِيثُ : طَلَبُ الشيء باليد ، مِن غير أَن تُبْصِرَه ؛ قال ان أَبِي عائذ :

> فعَيَّتُ سَاعَةً أَقَّفُو ْنَهُ بالايفاقِ والرَّمْنِي ، أَو باسْتِلالْ

أبو عمرو : العَيْثُ أَن تَرْ كُبُ الأَمرَ ، لا تُسِالي علامَ وقَعَيْتُ } وأنشد :

> فعِثْ فيمن كِليكَ بغير قَصْدٍ ، فياني عائث فيمن كِليني ا

والتَّعْيِيثُ : طَلَّبُ الأَعْمَى الشَّيَّةَ ، وهُو أَيضاً طَلَّبُ المُبْصِرِ إِيَّا فِي الظَّلْمَةَ ، وعند كراع : التَّعْيِيثُ ، بِالْفِينَ المُعْمِيةِ .

وأوض عَيْثَةُ : سَهْلَة , وإذا كانت الأَرضُ كهِسَةً ، في عَيْثَةُ الأَرضُ السَّهَلَة ؟ فهي عَيْثَةُ الأَرضُ السَّهَلَة ؟ قال أبو عمره : العَيْثَةُ الأَرضُ السَّهَلَة ؟ قال أبن أَحمر الباهلي :

إلى عيثة الأطنهار ، غَيْرَ وَسُمْهَا بَ بَنَاتُ السِلَى ، مَن يُغْطِيء المَوْتُ يَهْرَمُ

والعَيْثَةُ \*: أَوضُ على القِبلة من العامريَّة ؛ وقيل: هي رَّمَلُ من تَكْريتَ ؛ ويروى بيت القَطامِيُّ :

سَيِعْتُهَا ، ورعانُ الطَّوْدِ مُعْرِضَةٌ مِنْ دُونها، وكثيبُ العَيْثَةِ السَّهْلُ

قال أَن سيده : والأَعْرَافُ : وكثيبُ الفَيْشَةِ . الْأَوْرَابُ : وَاللَّهُ الْفَيْشَةِ . الْمُؤَرَّبُ : اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

### فصل الغين المعجمة

غبث: عَبَثَ الشيءَ يَغْبِيثُه عَبْناً : خَلَطَهُ ، لغة في عَبْثُ . عَبْثُهُ عَبْناً . خَلَطَهُ ، لغة في عَبْثُه عَبَثَ . والغَبِيثة : سمن يُلمَتُ بأقطٍ ؛ وقد عَبَثُه يَغْبِيثُه عَبْثاً .

قال الفراء: عَبَدُتُ الأَقِطَ أَغْسِنُهُ عَبْناً. وقال إبراهم ، كاتِب أَبِي عُبَيدٍ : قَرَأْتُه على أَبِي عَبَيدٍ نانياً ، فقال بالعين : عَبَدْت ، وقال : وجع الفراء إلى العين . قال الأزهري : ووى ابن السكيت هذا الحرف عن أبي صاعدٍ : العَبِينة ، بالعين ، في الأَقِط يُفْرَغ وَلَّبُهُ على جافه ، حتى يُختلط ، قال : يُفرَغ وَطبُهُ على جافه ، حتى يُختلط ، قال : وهما عندي لفتان ، بالهين والعين ، صحيحتان . والعَبينة : عَلاما مُ يطبّه وَيُحْعَل فيه تَجراد ، وهو العَبينة أَبْ أَيضاً . وعَمَم عَبينة " : مختلط .

والأَعْبَتُ ؛ لَوَّنَ إِلَى الغُبْرَةَ، وهو عَلَبُ الأَبْغَثَ، وقد اعْبَتُ أَغْبِثاثاً .

غثث : الغَثُ : الرديءُ من كل شيء . ولَعَمُ عَنْتُ وَفَيْتُ . ولَعَمُ عَنْتُ . وعَنْدِثُ . وعَنْدِثُ .

عَثُ يَغِثُ ويَعَثُ عَثَاثَةً وغَثُمُوثَةً ، وغَثَّتُ الشَّاةُ ! ثُمْزِلَتُ ، فَهِي عَثَّةً ، وكذلك أَغَثَّت ، وأَغَثُ الرجلُ اللحم : اشتراه عَثَّاً . وفي المحكم : أَغَثُ اشترى ليَحْماً عَثِيثاً .

ورجل َعْتُ وغُثُ : رديءٌ .

وقد عَثِيْتَ فَي مُخلُقِك وحالك ، عَثَاثَة وعُثُوثَة": وذلك إذا ساء مُخلُقة وحاله. وقوم عَثَثَة " وعَثِيْقة". وكلام " غَث " : لا طلاوة عليه . قبال ابن الزبير للأعراب : والله إن كلامكم للغنث ، وإن سلاحكم الرئث ، وإنكم للعيال في الجدّ ب، أعداء في الحصب ا وأغَث حديث القوم وغَث " : فسد ورد و . وأغَث في منطقه . التهذيب : أغَث فلان في حديثه إذا جاء بكلام عَث ، لا معنى له .

ابن سيده: والغُنَّة الشيءُ البسيرُ من المَرْعى؛ وقيل: هي البُلنغةُ من العَيْش ، كالفُقّةِ . واغْتَنَتْ الحَيلُ: أصابتُ شيئاً من الربيع ، كاغتَفَتْ . وهي الغُفّة حسان في عائشة : ﴿

## وتُصْبِيحُ عَرْثَى مِن لِحُومِ الغَوافل

والجمع : عَرْثَى ، وغَراثى ، وغِراث . وفي حديث على ، رضي الله تعالى عنه : أبيت مبطاناً ، وحَوْلِي عَرْثَى. وقال اللحياني: هو عَرْثانُ إذا أردت الحال ، وما هو بغارت بعد هذا اليوم أي أنه لا يَغْرَث ؛ قال : وكذلك يقال في هذه الحروف وما أشبها . وغَرَّثَه : جَوَّعَه . وفي حديث أبي تخشه عند عبر يَذْمُ الزَّبِيب : إن أكلتُه عَرِثْت ؛ وفي رواية : وإن أثر كه أغرَث أي أجوع ، يعني أنه لا يَعْصِم ومن الجنوع عصمة التَّه .

وامرأَة عَرْثُى الوِشَاح : تَضيَّصَةُ البَطَّنُ ، دَقَيَّقَةُ الْحَصْرُ ، الْحَصْرُ ، الْحَصْرُ ، فَكَانُ : لا عِلْأَهُ الْحَصْرُ ، فَكَانُ : لا عِلْأَهُ الْحَصْرُ ، فَكَانُهُ تَعْرُ نُوْلُ :

# وأكراس ُ دُرٍّ ، وو ُشْمَا عَراثي

وفي الحديث : كلُّ عالم كَوْثَانُ إلى عِلْمُ أَي جَائعُ. والتَّغْريثُ: التَّجْويع. يقال: كَوَّتُ كَلابَهُ عَجَوَّعَهَا.

غلث : الغَلَثُ : الحَلَطُ ؛ وفي المحكم : الغَلَثُ تَخَلَطُ البُرُ العَلَثُ تَخَلَطُ البُرَ النَّمُ .

غَلَتُهُ يَغْلِثُهُ ، بالكسر ، غَلَثُمَّ ، فهو مَغْلُوتُ ، وغَلِيثُ ، وأغْتَلَتُه ؛ وفي حديث عبر، رضي الله عنه: ما كان بأكلُ السَّمْنَ مَغْلُونًا إلاّ بإهالة ، ولا البُرَّ إلاّ مَغْلُونًا بالشعير .

وفلان يأكل الغليث . والغليث : الحُبْز المعلوط من الجنطة والشعير . والغليث : المدّر والزوّان ، وقد ذَكر بالعين المهلة ؛ والمتغلّث والغليث والمتعلّث : الطعام الذي فيه المدّر والزّوان . والغليث والغليث : ما يسوى للسّر من لحم وغيره ،

والغُنْثَة ، جاء بهما بالفاء والثاء ؛ قال : وغـيره 'يجـِيز الغُنْثَة بهذا المعني .

الأُمويُ : عَثَّلَت الإبلُ تَعَثَيْناً ، ومَلَّحَتُ عَلَيْحاً إِذَا سَمِنَتُ عَلَيْكاً . وقال أبو سعيد : أنا أَتَعَثَّتُ ما أنا فيه حتى أَسْنَسَمِنَ ؟أي أَسْتَقِلُ عَملي ، لآخُذَ به الكثيرَ من الثواب. وفي حديث أم ذرع : زَوجي لتحمُ جبل عَثِي أي مَهْزُول ؟ وفي حديثها أيضاً : ولا تُغِثُ طعامنا تَعْثَيْناً أي لا تَفْسده .

وَفِي حديث ابن عباس قال لابنه علي : النَّعَق بابن عبد عبد عبد الملك ، فعَنْكَ خير من سَمِين غيرك. وعَنْدِينَد الجُوْح : مِدانه ، وقَيْده ، ولَحَمْهُ المَيْتُ ؛ وقد عَث الجُوْح نيغَث ويغيث وينفِث عَنا وعَنْدِينا ، وأَغَث نيغِث إغثاثاً إذا سال ذلك منه . واستَعَنَه صاحبه إذا أخرجه منه وداواه ؛ قال :

# وكنت كآسِي شَعْقَةٍ يَسْتَغَيْثُهَا

وأَعَثُ أَيضاً أَي أَمد . وما يَغِثُ عليه أحد عنائته أي ما أي ساله أي ما يُغِث عليه أحد إلا سأله أي ما يدع . التهذيب : يقال ما يَغِث عليه أحد أي ما يدع أحد إلا سأله . ويقال : لكيسته على عَيْئة في فه أي على فساد عقل .

وفلان لا يَغِيَثُ عليه شيءٌ أي لا يقولُ في شيء إن رديء فيَشَرُّكُه .

ورأيت ُ في حواشي بعض نسخ الصحاح بخـط بعض الأَفاضل : الفَـُنْفَة ُ القتال .

فوت : الغَرَّثُ : أَيْسَرُ الجَوع ؛ وقيس : سِندَّتُه ؛ وقيل : هو الجَوعُ عامَّةً .

َغَرِثُ ، بالكسر ، يَغْرَثُ عُرَثًا ، فهـو عُمْرِثُ وغَرَّثَانُ ، والأَنثَى غَرْثَى وغَرَّثَانَة ؛ وني شُعر

ويُجْعَلَ فيه السَّمُّ ، فيؤخذ إذا ماتَ ؛ قال الشاعر : كما 'نستَقَّى الهَوْزَبُ الأَغْلاثا

والهَوْزَبُ : النَّسْرُ المُسِنُ . والعَكْثَى : مِن الطهرِ ؛ وقيل : الغَكْثَى اسم شَجْرَةً إذا أُطْعِمَ غَيْرَهَا السّاعُ ، قَتَمَكَتُهَا ؟ قال أَبُو وَجْزَةً :

كأنها تظلنى مِن الرُّخْمِ تَدْفِ

وقتيل النسر الفلش ، والفلش ، مقصور على مثال السلوى ، عن حراع : وهو طعام مخالط له فيه سم ، فأكله فيقتله ، فيؤخذ ريشه ، فتراش به السهام . التهذيب الفليث الطعام المخلوط بالشهير ، فإن كان فيه المتعللوث ، وقال الفراء : المتعللوث ، بالمين : المخلوط ؛ وقال غيره : وقد سمعناه ، بالفين ، مغللوث ، وقال لبيد :

مَشْمُولَة مُخْلِثَتُ بِنَايِتِ عَرْفَج ، سَكَدُنْخَانِ نَارِ ، سَاطِعٍ أَسْنَامُهِـا

وغَلِثَ الزَّنْدُ عَلَمُنَا ﴾ وأَعْلَمُثَ ؛ لم يُورِ . واغْتَكَنْتُ الزَّنْدَ ؛ انْتَجَيْتُهُ من شَجْرة لا تَدري أَيُورِي أُم لا ? قال حسان :

> مهاجنة ما إذا نسبوا، عبيد، م عضاديط ، معالية الزاد

أي رِخُو ُ الزَّنادِ ، وهو مذكور في العين المهملة .

وعُلَنْتُ الحُلَمْ : شيء تُواه في النُّوم مما ليس برُويا صادقة .

والمُغَلِّثُ : المُتارِب من الوَجَع ، ليس يُضْجِعُ . صاحبَه ، ولا يُعْرِقُ .

وسِقَاءٌ مَعْلُمُونَ : 'دبِيغِ بالنَّمْرِ أَوِ البُسْرِ .

والغَلِثُ : الشديدُ النتال اللَّـزُومُ لمن طالبَ أو مارسَ .

والغَلَثُ ، بالتحريك : سِدَّة النتال . وعَلَثَ به تَخلَثُأ : لزمه وقاتله .

ورجَل عَلْيتُ ومُغَالِثُ : شديدُ القتال ؛ قال دوَّبة: إذا اسْمَهَرَ الحُكاسُ المُغالثُ

اسمهر": استنسا". والحليس : الذي لا يساوح ورق من . والمثالث : المثلازم له . وقال مستكور في فلان يتغللت إلائت المثلازم له . وقلت الذئب بغنتم فلان : لزمها يفرسها . وغليت الطائر : بغنتم فلان : لزمها يفرسها . وغليت الطائر : هاع ورمى من حو صلته بشيء كان استرطه . واغتلت للقوم نخلشة : كذب لهم كذبا نبعا يه . وذكر أبو زياد الكلابي ضروباً من النبات فقال : لمها من الأغلاث ، منها : العكرس ، والحكفاء ، والحاج ، والينسوت ، والعاف ، والعشرق ، والخنال القباء والنساء ، والحروع ، والراء ، والتصف ، والمنظل ، والأغلاث مأخوذ من العكر و وهو الحلط .

فنت: عَنيت عَنَدًا : شرب ، ثم تَنفَس ؛ قال : قالت له : بالله ، يا ذا البُر دَيْن، لمَا عَنثِت نَفَساً ، أو اثنتَنن

قال الشبياني : الغَنَثُ مهنا كناية عن الجماع ؛ وقال أبو حنيفة : إنما هو غَنَثَ يَغْنيثُ عَنْثًا ؛ وأنشد هذا

لَمَّا عَنَكَتْ بُغَسًا ، أو اثنين

وفي التهذيب: عَنِثَ مَنَ اللَّبَ يَغْنَتُ عَنَتُا ، وهُو أَن يَشْرَبَ اللَّبَ ، ثم يَتَنَفَّسَ . بِقال: إذا تَشْرِبْتَ ، فاغْنَتْ ، ولا تَعْبُ ؛ والعَبِهُ : أَن تَشْرَبَ ولا ما رأينا لغراب مشكلا، إذ بَعَثْناه ، يجي بالمِشْمَلَه غيرَ فِنْدٍ ، أَرْسَلُوه قابساً، فَشُوى َحُوْلاً، وسَبَّ العَجِلَةِ إ

قال الشيخ: الأصل في قوله يجي يجيء، بالهبز، فخفف الهبزة للضرورة. والميشمكة : كيساء يُشتملُ به، دون القطيفة.

وحكى ان الأعرابي: أجاب الله عائه. والغنوان، بالضم: الإغاثة . وغوات الرجل ، واستغاث : صاح واغواث ، والغواث ، والغواث ، والغواث ، وفي حديث هاجر ، أم إسمعيل : فهل والغواث ، وفي حديث هاجر ، أم إسمعيل : فهل عندك غواث المافواث ، بالفتح ، كالغياث ، بالكسر، من الإغاثة ، وفي الحديث : اللهم أغيثنا ، بالمعزة ، من الإغاثة ، ووها قليل ؛ قال : وأما هو من الفيث ، لا الإغاثة . واستغاث فلان فأهنث ، والاسم الغياث ، صاوت الواو ياء لكسرة ما قبلها . وتقول : ضرب فلان فغوات تغويثاً إذا قال : واغواثه ! قال الأزهري : ولم أسمع أحداً يقول : غاثه يغوثه ، بالواو . ابن سيده : وغوات الرجل واستغاث : صاح واغواثه !

وأغاثه الله م وغائك عوثاً وغياثاً ، والأولى أعلى . التهذيب : والغياث ما أغاثك الله به ويقول الواقع في بَلِيَّة : أغِنْني أي فَرَّج عَنِي . ويقال : اسْتَعَنْت للاناً ، فما كان لي عنده مَعْنُونة ولا عَوْث أي إغاثة ؛ وغَوْث : جائزه ، في هذه المواضع ، أن يوضع اسم موضع المصدر من أغاث .

وغَوْثُ ، وغِياثُ ، ومُغِيثُ : أَسَمَاء ، والغَوْثُ: بَطْنُنُ مِن طَلِّىء ، وغَوْثُ : قبيلة من البَّن ، وهو عَوْثُ بُنُ أَدَدِ بن زيد بن كهلان بن سَبَّاً. التهذيب: تَكَنَفُسَ .ويقال: عَنِئْتُ في الإِناء نَفَساً، أَو نَفَسَين. والتَّفَنُثُ : اللَّنُومَ ؛ وأنشد :

تَأَمَّلُ صَنْعَ وَبِلُكَ عَيْرَ شَرِّءُ كَامَانَاً ٤ لَا تُغَنَّتُنْكَ الْهُبُومُ

وتَعَنَّتُهُ الشيءُ : لَـزِّقَ بَهُ ؛ قَالَ أُمِيةً بن أَبِي الصَّلَّت:

َسَلَامَكَ كَابُنَا ، فِي كُلِّ فَجُو بَويثاً ، مَا تَغَنَّتُكَ الذَّمُومُ

أي ما تَلَـُزقُ بِكَ ، ولا تَنْتَسِبُ إليكَ . وغَنِثَتُ نَفْسُهُ خَنَتًا إذا لَقِسَت ، قال الأزهري : ولم أَسبع عَنِثَت ، بمعنى لَقِسَت ، لغيره .

وتَغَنَّتُه الشيءُ : ثَقُلُ عليه . أبو عبرو : الغُنَّاثُ الحُسَنُو الآداب في الثُّرُب والمُنادمة .

**فوث :** أَجابَ اللهُ عَوْثاه وغُوالتَه وغُوالتَه .

قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره ، وإنسا يأتي بالضم ، مثل البُكاء والدُّعاء ، وبالكسر ، مشـل النَّداء والصَّياح ِ ، قال العامريّ :

> بَعَثْثُكُ مَاثِراً ، فلكِيثُتَ حَوْلاً ، مَى يأتي خوائنك مَن تُغيِثُ<sup>١</sup> ؟

قال ابن بري: البيت لعائشة بنت سعد بن أبي وقاص؟ قال : وصوابه بَمَنْتُك قابِساً ؟ وكان لعائشة هذه مولى : وصوابه بَمَنْتُك قابِساً ؟ وكان لعائشة هذه بمَنْتُه يقال له فند" ، وكان 'محَنَّنَا من أهل المدينة ، بمَنْتُه لِيَقْتَبِسَ لها ناداً ، فتوجه إلى مصر ، فأقام بها سنة ، ثم جاءها بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَشَر فتبَدّد بها سنة ، ثم جاءها بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَشَر فتبَدّد بها سنة ، ثم جاءها بنار ، وهو المعجد المقالت عائشة : الجني ، فقال : تعست المعض الشعراء في ذلك: بعينتُكَ قابِساً (البيت) ؛ وقال بعض الشعراء في ذلك:

ا قوله « من يأتي غوائك » كذا في الصحاح والذي في التهذيب ؛ منى برجو .

وغَوْثُ مَى مَن الأَزْد ؛ ومنه قول زهير : وغَوْثُ مَنْ كُلُ مَرْصَدٍ

ويَغُونُ ؛ صَنَم كان لمَـدُ حِج ؛ قــال ابن سيده : هذا قول الزجاج .

فيت : الغَيْثُ : المطر والكَلَّأَ ؛ وقبل: الأصلُ المطر، ثم سُمِّي مَا يَنْبُتُ بِهِ عَيْثًا ؛ أنشه تعلب :

وما زِلْتُ مثل الغَيْثِ ، يُو كَبُ مُرَاةً ، وَيُولِنَى مَرَاةً ، فَيُثِيبُ

يقول: أَنَّا كَشَجْر يَوْكُلُّ، ثَمْ يُصِيبُهُ الغَيَّثُ فَيَرَ جِعُ أَي يَذَهُبُ مَالِي ثُمْ يَعُودُ ، والحِمْع : أَغْيَاتُ وغُيُوتُ ؟ قال المُخَبَّلُ السَّعْدِي :

> لها كِلِبُ كُولُ الحِياضِ، كَأَنْهِ تَجَاوُبُ أَغِياتٍ ، لَهُنُ كَزَيمُ

وغات الفين الأرض : أصابها ، ويقال : غائهم الله ، وأصابهم عين الأرض : أصابها ، ويقال : غائهم إذا أنول بها الفين ؛ وعاد الله الحديث : فادع الله يغيثنا ، بفتح الباء وغيلت الأرض ، تفاث عينا ، فهي تمنية ، ومغينونة : أصابها الفين ، وغيث القوم ، أصابهم الغيث . قال الأصعي : أخبر في أبو عبر و بن العلاء قال : سبعت ذا الرهمة يقول : قائل الله أمة بني فلان ما أقصحها ! قللت لها : كيف كان المطر عند م ؟ فقالت : غينا ما شئم ! غينم ، بكسر حديث رقيقة : ألا فغيثم ما شئم ! غينم ، بكسر حديث رقيقة : ألا فغيثم ما شئم ! غينم ، بكسر غننا ؛ ومن الإغانة ، عمني الإعانة : أغيننا ؛ وإذا بنيت منه فبلا ماضياً لم يسم فاعله ، قلت : غيننا ، بالكسر ، والأصل غيننا ، فحذفت الباء ، وكسرت بالكسر ، والأصل غيننا ، فحذفت الباء ، وكسرت

الغين؛ وربما سُمي السحابُ والنباتُ : غَيْثاً . والغيث الكلاً يَنْبُتُ من ماء السماء. وفي حديث ذكاة العسل : إنما هو ذبابُ غَيْثٍ ، قال ابن الأثير : يعني النَّحْلَ ، وأضافه إلى الفَيْثُ ، لأَنه يَطلُبُ النبات والأَزهارَ ، وهما من تَوابع الفَيْث . وغَيْث مُغيث ": والأَزهارَ ، وبثر ذات عَيِّث أي ذات مادة في إقال دوبة :

نَعْرُفُ مِن ذي غَيِّتْ وَتُؤْذِي ۗ ﴿

والغيّث : عَيْلُم الماء . وفرس ذو عَيْت : على التسبه ، إذا جاء عد و بعد عد و . وغيّث الأعسى: طلب الشيء ؛ عن كراع ، وهو بالعين أيضاً ، وهو الصحيح ؟ قال ابن سيده : وأدى العين المهملة تصحيفاً . وغيّث : رجل من طبيّه . وبنو غيّث ، أو غيّث ي : حي . وبنو غيث موضع يعرف بمغيث ماوان ، ومال مله مله .

ومَغَيِثَةَ : رَكِيَّةُ أُخْرَى ، عَذَبَةُ المَاءِ، وهي إحدى مَناهِلِ الطريق بما يلي القادِسِيَّةَ ؛ وأنشد أبو عمرو :

> شَرِبْنَ من ماوانَ ماءً ثُرًّا ، ومِنْ مُغَيِثَ مِثْلَهُ ، أو شَرًّا

### فصل الغاء

قش : الفَتُ : نبت يُخْتَبَزُ حَبُّه ، ويؤكَّلُ في الجَدَّبِ ، شبيهة عِنْبُوْ الجَدَّبِ ، وتكون خُبُزَتُه غليظة ، شبيهة عِنْبُوْ المُلَّة ؛ قال أبو كَهْبَل :

> حرّ ميلة "، لم تختيز أهلها فَتْناً ، ولم تَسْتَضْرَمِ الْعَرْ فَجَا

١ قوله «قال رؤبة النم » صدره كما في التكملة : أنا ابن أنضاد اليها أرزي نفرف . الانضاد الاشراف . وأرزي أسند . ونؤزي أي نفضل عليـــه ونضف ، بضم النون .

وروى ابن الأعرابي: الفَتُ تَحَبُّ يُشْدِيهُ الجَاوَرُسَ، يُخْتَبَزُ ويُؤْكَل؛ قال أبو منصور: وهو حَجَبٌ بَرِّيُّ يُأْخَذُه الأَعرابُ في المَبَجاعات، فيدُ قُتُونه ويَخْتَبَزُونه وهو غذاء رَديءٌ، وربما تَبَلَّغُوا به أَباماً ؛ قال الطّرماحُ :

لم تأكُّل الفَت والدُّعاع ، ولم تَجْنِيه مُهْتَسِدُهُ

قال الأزهري: قرأت بخبط شبر : الفَثُ حَبُّ شجرة بَرَّيَّة ؛ وأنشد:

> أُجُدُ ، كَالْأَتَانَ ، لَمْ تَوْ تَنْعِ الفَتْ ، ولم يَنْتَقِلُ عليها الدُّعاعُ

وقيل؛ الفَتُ مِن نَجِيلِ السَّبَاخِ، وهو من الحُمُوضِ، يُخْتَبَز ، واحدتُه فَتُهُ ؛ عن ثعلب ؛ وقبال ابن الأعرابي : هو بز'رُ النَّبَاتِ ؛ وأنشد :

عَيْشُهَا العِلْمِيزُ المُطْبَحَّنُ بالفَتْ ، وإيضاعُهَا القَعُودَ الوَساعا

وتَمْر فَتْ : 'مَنْتَشَر ' لبس في جراب ولا وعاء ' كَبَتْ ' ؛ عن كراع. اللعباني : تَمْر فَتْ ' ، وفَذ ' ، وبَذ ': وهو المُنْفَر الذي لا يَلْمُز َق ُ بعضُ ببعض. وقال ابن الأعرابي : تمر فَض ' ، مثله .

الأصعي : فَتُ 'جَلَّنَهُ فَنْنَّا إِذَا نَشَرَ نَمَرَهَا .

وما رأينا 'جللة" أكثر مَفَنَّة" منها أي أكثر كزلاً . ويقال : 'وجِد لبني فلان مَفَنَّة" إذا 'عدُّوا، فو'جِد لهم كِنْرة" .

ويقال : انْفُتُ الرجل من عم ّ أصابَه انْفِيثَاثًا أي الْكَسَم ؛ وأنشد :

وإن يُذَكَّرُ بالإله يَنْخَنَيْنُ ، وَتُنْهَمُونُ اللَّهِ عَنْفَيْنُ اللَّهُ عَنْفُونُ اللَّهُ عَلَيْنُ اللَّهُ عَنْفُونُ اللَّهُ عَلَيْنُ اللَّهُ عَلَيْمُ عَلَيْنُ اللَّهُ عَلَيْنُ اللَّهُ عَلَيْنُ اللَّهُ عَلَيْنُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنُ اللَّهُ عَلَيْنُ اللَّهُ عَلَيْنُ اللَّهُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ اللَّهُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ اللَّهُ عَلَيْنُ عَلَيْنِ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَيْنَانُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَيْنِ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَيْنِ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَّهُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَيْنُ عَلَّا عَلَيْنُ عَلَيْنِ عَلَيْنُ عَلَّا عَلَيْنُ عَلَّا عَلَالِهُ عَلَيْنُ عَلَّهُ عَلَّمُ عَلَّا عَلَالْمُعِلَّ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْمِ عَلَى عَلْمُ عَلَّا عَلَالِهُ عَلَيْمِ عَلَالِهُ عَلَّهُ عَلَالِهُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَّا عَلَالِهُ عَلَّا عَلَامِ عَلَا عَلَالِهُ عَلَيْنِ عَلَّا عَلَالِهُ عَلَيْمِ عَلَيْنِ عَلَّا عَلَا عَلَامِ عَالِمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَا عَلَّا ع

أي تَنكسِرُ . وفَتْ الماء الحارُ بالبارد يَفَثُهُ فَتُنّاً: كَسره وسَكِنَّه ؛ عن يعقوب .

فحث: الفَحِثة ، والفَحِث ، بكسر الحاء : ذات الطَّعِبُ ، والجُعِبُ الجُوهِري : الفَحِث لَمَّة في الحَفِث ، الجُوهِري : الفَحِث لَمْة في الحَفِث ، وهو القِبة وات الأطباق من الكرش. وفَحَث عَن الحَبر : فَحَصَ ، في بعض اللغات .

فوت : الفَرْثُ : السَّرْجِينُ ، ما دام في الكَرِشِ ، والجمع فُرُوثُ . ابن سيده : الفَرْثُ السَّرْقِينُ ، والفَرْثُ والفُراثة : سِرْقِينُ الكَرشِ .

وفَرَ ثَنْتُهَا عَنه أَفْرُ ثُنُّهَا فَرَ ثَاَّهُ وأَفْرَ ثَنْتُهَا وَفَرَ ثَنْتُهَا ، كذلك ، وفَرَتْ الحُبُ كَبِيدَه ، وأَفْرْتُها ، وفَرَّتُهَا : فَتَنْتُهَا . وفَرَّتُثُنُّ كَبِيدٌه ، أَفَثْرَتُهُا فَرْثُأً، وفَرَّئْتُهُا تَفْرِيثاً إذا ضَرَبْتُه حَتى تَنْفَر ثَ كَسِيدُهُ ؛ وفي الصعاح : إذا ضَرَبتُه وهو حَيُّ ، فانتفَرَ ثَنَتُ كَسِدُهُ أَي انْتَاثِرَتُ . وفي حديث أم كُلُنُوم، بنَت عَلَى ، قالت لِأَهِلِ الْكُوفَة: أَتَدُرُونَ أيُّ كَبِيدٍ فَرَاثُمْ لُرسول الله ، صلى الله عليه وسلم? الفَرْثُ: تَفْتيت الكَبِد بالغم والأذى ، وفَرَثُ الجُلَّة ، يَفْرُ ثُنُّهَا ويَفُر ثُنْهَا فَرَ ثُمَّا إِذَا تَشْقُهَا ثُم نَثُو جبيع ما فيها؛ وفي التهذيب: إذا فَرَّتُها . وأَفرَ ثَنْتُ الكُرِّشُ: إذا سَقَقْتُهَا ، ونكرُ ت ما فيها . ابن السكيت : فَرَ ثُنْتُ للقوم 'جلَّةً ' وأَنَا أَفْرُ ثَهَا ﴾ وأَفرُ ثُنُها إِذَا سَتَقَتْمًا ، ثم نَـُثرْتُ ما فيها ؛ وقيل : كُلُّ ما نثرْتُه ، من وعاءٍ ، فَرَ ثُثُّ . وشَر بَ على فَرَ ثُنِّ أَي على نشبَع. وأَفْرَاتُ الرَجُلُ إِفْدُواتًا : وقَدَّعَ فيه . وأَفْرَاتُ أصحابَه : عَرَّضَهم للسلطان ، أَو لِلاَئَة ِ الناس ، أو كَذَّ بهم عند قوم، ليُصغَّرَ هم عندَ هم، أو فَضَحَ سِرُّهم. وامرأة " فَتُر ثُث" : تَبَيْز ْقُ وتَخْبُثُ ْ نَفْسُهَا ، في أُول تحمثلها ، وقد انْفُر ثَ بها . أبو عبرو: يقال للموأة إنها المُنفَر نَه "، وذلك في أول تحسلها ، وهو أَن تَخْبُثُ نَفْسُها ، في أول حملها ، فيكثر نفشها للخراشي "التي على وأس معدتها ؛ قال أبو منصور ؛ لا أدري مُنفَر نَه "أم مُتفَر "نَه " والفر "ث ؛ عُشَيان الحبُبلي . والفر "ث ؛ الر "كنوة الصغيرة " . وجبل فريث ؛ ليس بضخم م صخور " ، وليس بذي مطر ولا طين ، وهو أصعب الجبال ، حتى إنه لا يُصعد فيه ، لصعوبته وامتناعه . وتريد فر "ث غير مُدقتي فيه ، لصعوبته وامتناعه . وتريد فر "ث غير مُدقتي الشر د ، كأنه اشبه بهذا الصنف من الجبال . وقال التنافي " ؛ لا خير في التريد إذا كان شر ثاً المساني : قال القنافي " ؛ لا خير في التريد إذا كان شر ثاً فر ثاً ، وقد تقدم ذكر الشر في .

### فصل القاف

قبث : قَبَاتُ : اسم من أسباء العرب ، معروف . قال ابن درید : ما أدري مِم ً اشتقاقه ?

وقال بعضهم: قَـَبَتُ به وضَّبَتُ به إذا قبَضَ عليه .

قبعث : جبل قَبَعَثْنَى : صَخْمُ الفَراسِنِ ، قَبِيعُها ؛ والأنثى ، بالهاء ، ناقة قَبَعْنَاه في نوق قَبِاعِث .

ورجل قَـبَعْثى : عظيم القَدَم .

قش: القَتُ : السَّوْقُ. والقَتُ : جَمِّعُكُ الشيء بَكْتُرة. وقَتَ الشيءَ يَقْنُهُ قَتَدًا : جَرَّه وجمعه في كثرة . وجاء فلان يَقْتُ مالاً ، ويَقَتُ معه أدنيا عريضةً أي كيُرُهُما معه .

وبنو فلان َ ذُوو مَقَنَّةً أَي َ دُوو عدد كثير؛ وما أَكثر مُقَنَّتُهُم ! قاله الأَصعي وغيره . والمِقَنَّة والمِطنَّة المُعتان : نُخشَيبة مستديرة عريضة ، يَلْعَبُ مُها الصَيان ، يَخْتَنُونه بها عن موضعه ؟ قال

 ١ قوله « والمقتة والمطتة الغ » بكسر المي فيهما كما ضبطه في المحكم والتكملة خلافاً لصنيع القاموس .

ابن درید : هی شبیهة بالحرارة ؛ تقـول : قَـَنَتُنـاه وطَـنَتُنناه قَـنـًا وطَـنـًا .

والقُنْاتُ : المتاعُ ونحوه ؛ وجاؤوا بقُنائيهم وقنائتيهم أي لم يَدَّعُوا وراءَهم شيشاً . وفي الحديث : حَثَّ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، يوماً على الصَّدَقة ، فجاء أبو بكر بماله يَقْنُهُ أي يَسوقُه ، مِن قولهم : قَتَّ السَّيلُ الغُنْاء ؛ وقيل يَجْمَعُه .

والتَّشِيثُ : مَا يَتَنَاثُرُ فِي أُصُولُ شَجْرِ العِنْبِ. وحكى الفارسي عن أَبِي زيد أَنه قال : مَا يَتَنَاثُو فِي أَصُولُ سَعَفَاتِ النَّخْلُ .

وقَـُنْقَتُ الشيءَ : أراد انتزاعه .

ويقال : اقْنَتَتُ القَومَ من أصلهم واجْنَتَهُم إذا اسْنَأْصَلَهم. واجْنَتَ حجراً من مكانه إذا اقْنَتَلَعه ؟ وقول الشاعر :

واقتتعف الجكلمة منها واقتتكث

أي اجْتَنَ ". يقال : اقْنَتُ " واجْنَنُ " إذا قُبُلِعَ من أَصِله . والقَن ُ والجَن ُ ، واحد .

ويقال للوَّدِيِّ ، أول ما 'يقلَّع من أمَّه ': جَثِيثُ ' وَقَشِيثُ ' وَالله أعلم .

قحث : قَعَتُ الشيءَ ؛ يَقْحَتُهُ قَعَثُمَّا: أَخَذُهُ كُلَّهُ .

قوت: القريناء: ضرّب من النهر، وهو أسود سريع النقض لقشر عن الحاله إذا أراطب، وهو أطيب تمر بسراً ؟ قال ابن سيده: يضاف وبوصف به ، وينش وينج عن وليس له نظير في الأجناس ، إلا ما كان من أنواع النهر، ولا نظير لهذا البناء إلا الكريناء، وهو ضرّب من النهر أيضاً ، قال : وكأن كافتها بدل ؟ وقال أبو زيد : هو القريناء والكريناء لهذا البسر . اللحياني : تمر قريناء وقراناء ، مدودان ؟ وقال أبو حنيفة : القريناء والقراناء أطنيب النهر وقال أبو حنيفة : القريناء والقراناء أطنيب النهر

بُسْماً ، وتمره أسودُ ؛ وزعم بعضُ الرواة أنه اسم أعجمي . الكسائي : نخلُ قَريثاء ، وبُسْم قَريثاء ، ممدود بغير تنوين . وقال أبو الجَرَّاح : تمرُ قويثا ، غير ممدود .

والقِر"يث: لغة في الجِر"يث، وهو ضرب من السمك، والله أعلم .

قوعث : التَّقَرُ عُثُ : التَّجَمُّ ع .

وتَقَرُّعَتُ : تَجَبُّع .

وقترْعَتُهُ : اسم من وهو مشتق منه .

قعث: القعند : الكشرة .

والقِمَيِث : الكثير من المعروف وغيره .

والإقاعاث : الإكثار من العَطِيَّة، ومطر قَعيث : وَبُلُ كَثِير وَأَقَعَت : وَبُلُ كَثِير ، وَأَقَعَت : السَّيْب الكثير ، وأَقَعَت : العطية واقتَعَته : أكثوها له ؛ قال رؤية :

أَقَاعَتَنَيْ منه بسَيْبٍ مُقْعَثِ ، لبس بَمُنْزُاورٍ ، ولا يِرَيَّتْ ِ ﴿

قال الأصمي: لقد أساء رؤبة في قوله بسَيْب مُقْعَث، فجعل سَبِه مُقْعَثًا ، وإنما القَعْثُ الهَيِّنُ البسير .

وقَعَنْتُ له قَعْنَةً أي حَفَنْتُ له حَفْنَةً إذا أعطيته قليلًا ، فجعله من الأضداد ؛ وقيل : إنه لقعيث كثير أي واسع . وقعَتَ له من الشيء يَقْعَتُ قَعَمْنًا : حَفَنَ له وأعطاه . وقعَتَ الشيء يَقْعَنُه قعَمْنًا : استأصله واستوعبه. ان السكيت : أقعَتُ الرجل في ماله أي أسرف . قال الأصعي : ضَرَبه فانتَعَمَتُ إذا قَلَعه من أصله .

والقُعاثُ : داء يأخذُ الغنم في أنوفها .

الأصمى : انْقَعَتْ الجدارْ ، وانْقَعَر ، وانقَعَفَ

إذا سقط من أصله . وانْقَعَتْ الشيءُ ، وانقَعَفْ : إذا انْقَلَع .

وقال افتَعَتْ الحافر اقتنعاثاً إذا اسْتَخْرَجَ الرّاباً كثيراً من البئر .

قعمت : القُعْمُونُ : الدَّيُّونُ .

قلعث : تَقَعَّمُنَلَ فِي مَشْيه ، وتَقَلَّعُتُ ، كلاهما إذا رَوَّ كَالْهُمَا إذا رَوَّ كَالُّهُ ، وَمَنْ القَلْعُنَةُ .

قبعث : القُهْعُوثُ : الدَّبُوث ، وهو الذي يَقُود على َ أهله وحَرَمه ؛ قال ابن ُدرَيدٍ : لا أحسَبُه عَرَبَيْـاً.

قنعت : رجل قِنْعات : كثير بَشْعَرَ الجَسَد والوجهِ .

قنطعت : ابن سيده : القَنْطَعْنَة عَدُّو ُ بِفَرَعٍ ؟ قَـال. ابن دريد : وليس بثبّت .

### فصل الكاف

حبث: الأصعي: البَريرُ ثمر الأراك ، فالغَصُ منه المَرَّدُ، والنَّضِيحُ الكَبَاثُ، قال ابن سيده: الكَبَاثُ، بالفتح: نضيحُ ثمر الأراك ؛ وقيل: هو ما لم يَنْضَجُ منه ؛ وقيل: هو تحمثُ إذا كان مُتَفَرَّقاً، واحدته: كَبَائَةَ \* وَقال:

يُجَرَّكُ وأَسَّا كَالْكَبَائِنَةِ ، وَاثِقَا يُورِدْدِ فَلَادْ، غَلَّسَتْ وَدْدَ مَنْهَلَ

الجوهري : ما لم يَنْضَع من الكَبَاث ، فهو برير . وفي حديث جابر : كُنّا نَجْنَني الكَبَاث ، هو النضيح من ثمر الأواك . قال أبو حنيفة : الكَبَاث فُو بُق حب الكُسْبَرة في المقدار، وهو يَمْلاً مع ذلك كَفي الرجل ، وإذا النّنقية البعير فضل عن لقمته . وكبث اللحم ، بالكسر، أي تَعَيّر وأدو وَ حَ وأنشد:

بَأْكُلُ لَحْماً بائِناً ، قد كَبِينا

أبو عمرو : الكبيث اللحم قد غَمِر َ . وقد كَبَثْتُهُ، فهو مَكْنُون ، وكبيث ؛ وأنشد :

> أَصْبَح عَمَّادُ نَشِطاً أَبِيثا ، يَأْكُلُ لَحْماً بِالْنِتَا ، قد كَبِيثا

> > وكبَّث": موضع ، زُعَمُوا ,

كُنْ: كَنْ النّي الكَنَانَة : أَي كَنْفَ. وكَنَّتِ اللّهِ اللّهِ النّي اللّهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللّهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُلّمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: أنه كان كنّ اللحية؛ أراد كثرة أصولها وشعرها، وأنها ليست بدقيقة، ولا طويلة ، وفيها كثافة . واستَعْمَلَ ثعلبة بن مُعبَيْد العَدَويُ الكَنْ في النخل ، فقال :

َسْتَتْ كَنَّةُ الأَوْبادِ ، لا القُرُّ تَتَقِي ، ولا الذَّنْبَ تَخْشَى، وهي بالبَلَدِ الْمَقْصِي

عنى بالأو بار ليقها ، وإنما حمله على ذلك ، أنه شبهها بالإبل . ورجل كت ، والجمع : كِناك . وأكث والجمع : كِناك . وأكث كت . وقد تكون الكناثة في غير اللحية من منابت الشعر ، إلا أن أكثر استعمالهم إياه في اللحية . وامرأة كت الح وكث و الكناة وكث و أذا كان سُعَر ها كتا . وقال ابن دريد : لحية كثة كيرة النبات ، قال : وكذلك دريد : لحية كثة كيرة النبات ، قال : وكذلك الجنبة ، والجمع : كِناك ؟ وأنشد عن عبد الرحين عبد :

مجنِّث ناصّی اللَّمَم الکِثـانا ، مَوْرُ الکَثیبِ ، فَجری وحالنا

لا قوله « كث الشيء النع يم من باب ضرب كما ضبط في المحكم ومن
 باب تعب لفة صرح بهما في المصباح.ومقتضى القاموس أنه بضم عين
 المضارع ، وسكت عليه الشارح لكنه مخالف لما صرح به غيره .

يعني باللَّمم الكِيثاثِ: النباتَ. وأراد بحَاثَ: حَنَا، فَقَلَتَ.

وقوم كنت ، بالضم : مثل قولك وجل صدق . اللقاء ، وقوم صدق . الليث : الكن والأكث : نعنت كثيب اللّحية ، ومصدر ه : الكناؤية . أبو خيرة : رجل أكث ، ولحية "كنّاء كينية الكنّاء ، والفعل : كن "ككن كنونة .

والكثاكث ، والكثاكث ، مشل الأثلب والإثلب: دُقاق التواب ، وفئات الحجارة ؛ وقبل : التراب عاملة . التراب مع الحجر ؛ وقبل : التراب عاملة . والكثاكث : الحجارة . وقالوا : بغيه الكثاكث والحجر ، كتولك : بغيه التراب والحجر ، وحكى اللحاني : الكثاكث له والكثاكث ، قال : فنصب ، كأنه دعاء ، يعني أنهم نصبوه نتصب المصادر المنادر ، وإن كان اسماً . أبو خيرة : من أساء التراب الكثاكث ، وهو التراب نفسه ، والواحدة بالهاء . ويقال : الكثاكث . فهو التراب الكثاكث ، وهو التراب الكثاكث ، وهو التراب الكثاكث . والواحدة بالهاء . ويقال : الكثاكث . قال دؤية :

مَــُلأَتُ أَفْـُواهَ الكِلابِ اللَّهُتُـدِ، منجنَّدُ لَ القُفَّ، وتُرْبِ الكِثْكِيْثِ

وفي الحديث: أنه مَرَّ بعبد الله بن أبَيِّ ، فقال: يَدْهَبُ محمد إلى مَن أَخْرَجَه من بلاده، فأما مَن لم يُخْرِجُه ، وكان 'قدُومُه كَتْ مُنْخُرِه ، فلا لم يُخْرِجُه ، قال ابن الأثير: أي كان 'قدومُه على رَغْمِ أَنفه ، يعني نفسه ، وكأن أصله من الكشكث التراب. وفي حديث حُنين: قال أبو سفيان عند الجُوْلة التي كانت من المسلمين: غلبَ والله هوازن من المسلمين: غلبَتُ والله هوازن ، هو فقال له صفوان بن أميّة: بفيك الكيشكيث ، هو فقال له صفوان بن أميّة: بفيك الكيشكيث ، هو

بالكسر والفتح ، دُقَاقُ الحَصَى والترابُ ؛ ومنه الحديث الآخر : وللعاهر الكِثْكِثُ . قال ابن الأثير : قال الحطّابيُّ : قد مَرَّ بَسامعي ولم يَثبُتْ عندي .

والكَثَاثاء : الأرضُ الكثيرة التواب.

التهذيب ، ابن شبيل : الزّرّبيع والكان واحد"، وهو ما يَنْبُت ما يَتَنَاثَر من الحَصِيد ، فيَنْبُت ُ عاماً قابلًا . وقال الأزهري : لا أعرف الكان " .

كحث : الأزهري عن اللبث : كَعَنْ له من المـال كَحْنًا : إذا غَرَفَ له منه غَرْفة " بيده .

كوث: كَرَائَهُ الأَمْرُ أَ يَكُونُهُ وَيَكُونُهُ كَرُائُهُ كَرُائُهُ كَرُاثًا، وأكثرائه: ساءه واشند عليه، وبلكغ منه المَشْقَة، قال الأصمعي: ولا يقال كرائه، وإنا يقال أكثرائه، على أن رُوبة قد قال:

### وقد تُبجَلَّى الكُرَّبُ الكوارِثُ

وفي حديث علي": في سَكَثْرة مُلَّهِشَة ، وغَمْرة كارِثَة ؟ أي شـديدة شاقـّة ، من كَرَّتُه الفَهُ أي بِلَـنغ منه النَّشَةُة ...

ويقال: ما أكنترث له أي ما أباني به . وفي حديث 'قَسِيّ: لم يُخَلِّنَا سُدّى من بعد عيسى ، واكثترت . يقال : ما أكثترث به أي ما أباني ، ولا 'يستعمل إلا في النفي ، وقد جاء ههنا في الاثبات ، وهو شاذ . واكثترت له : حَزن .

والوأة كريث كارث ، وكل ما أثقلك ، فقد كر ثلك . الليث : يقال ما أكثر ثنني هذا الأمر أ أي ما بكنغ مني مشقشة ، والفسل المنجاوز : كر ثنته ، وقد اكثر ت هو اكثراثاً ، وهذا فعل لازم . الأصمي : كر ثنني الأمر وقر تنني :

إذا غَمَّهُ وأَثْقَلَهُ ، والكريثاء : ضَرَّبُ مَن البُسْرِ يوصَفُ به ويُضاف ؛ عن أبي الحسن الأخفش . التهذيب : يقال بُسْر فَرِيثاءَ وكريثاءَ لضَرَّبٍ من التمر معروف .

والكرّاث : بقلة ؟ قال ابن سيده : الكرّاث والكرّاث والكرّاث ، الأخيرة عن كراع : ضرّب من النبات مشتّد ، أهدّب ، إذا نثر ك خَرَج من وسطه طاقة وفطارت ؟ قال ذو الرمة يصف فراخ النّعام:

كَأَنَّ أَعْنَاقَتُهَا كُثُرَّاتُ ۗ سَائِقَةٍ ، طَارَتْ لَـغَاثِنِهُا ،أَو هَيْشَرَّ سَلِّبٍ ُ

وقال أبو حنيفة : من العُشْب الكَرَاثُ ، تَطُول قَصَبَتُه الوُسُطى ، حتى تكون أطول من الرجُل. التهذيب : الكَرَّات بَقْلة . والكَرَاث ، بفتح الكاف وتخفيف الراء : بقلة أخرى ، الواحدة كَرَاثة ، قال أبو ذَرَّة الهُذَكِية :

إنَّ حَبِيبَ بنَ اليَمَانِ قد نَـشَيبُ في حَصِدٍ مِن الكَرَّ اَثْ ِ ، والكَنْيِبُ

قال : الكرّاث والكنيب ُ شجرتان .

إن يَنتَسِبُ ، يُنسَبُ إلى عِرْقي وَرِبُ ، أَهلِ خَزُوماتٍ ، وشَنعًاجٍ صَخِبُ ، وعاذيبِ أَقلَلَحَ ، فَدُوهُ كَالْحَرِبُ

أواد بالعازب: مالاً عَزَبَ عن أهله . أَقْلَعَ : الكُراتُ اصْفَرَّتْ أَسْنَانُه من الهَرَم . ابن سيده : الكُراتُ ضَرْبُ من النبات ، واحدتُه كراثة "، وبه سي الرجل كراثة ". قال أبو حنيفة : الكراتُ شجرة " حبلية ، لها خطرة ناعة "لَيْنَـة ، إذا نفدغَتْ هُرِيقَتْ لَبَنَا ، والناسُ يَسْتَمْشُونَ بلَبَنِها ، قال : ويُؤْنَى بالمَجْذُوم حتى يُتُوسَطَ به مَنْيِتُ ويُؤْنَى بالمَجْذُوم حتى يُتُوسَطَ به مَنْيِتُ

الكرَاتِ، فيقيم فيه ، ويُخلَطُ له بطعامه وشرابه ، فلا يَلْبَتُ أَن يَبْرأَ من جُدَامِه ، وتَدَّهبَ قوَّتُه ، فلا يَلْبَتُ أَن يَبْرأَ من جُدَامِه ، وتَدَّهبَ قوَّتُه ، يعني 'قوَّة الجُدُام . قال : وقال الأَزْدِيُّ: لا أَعرفه ينبت إلاَّ بذي كشاء ؟ قال : ويزعمون أنَّ حِنليَّة قالت من أواد الشفاء من كل داء فعليه بنبات البُرْقة من ذات كشاء ، والكرُّاثُ : موضع .

كُونِينْ : تَكُونُونَ عَلَيْنَا : تَكَبَّرُا .

كشف: الكشيُون ، والأكشيُون ، والكشيُون ، والكشيُوت ، كل ذلك نبات مُجْبَّت مقطوع الأصل ، وقيل : لا أصل له ، وهو أصغر م يتعلق بأطراف الشو ك وغيره ، ويُجْعَل في النبيذ سوادية "، يقولون : كشواه . الجوهري : الكشيُون نبت ميتعلق م بأغصان الشجر ، من غير أن يَضْرِب بعر قي في الأرض ؛ قال الشاعر :

هو الكَنشُوتُ ، فلا أصلُ ، ولا وَرَقَ ، ولا نَسَمُ ، ولا ظِـلُ ، ولا ثَـمَرُ ،

ابن الأعرابي: الكَشُوثاءُ الفَقَدُ ، وهو الزُّحْمُوكُ ؟ قال ابن الأَعرابي: جاء على فَعُولاء بمدوداً ، جَالُولاءُ وحَرُوواءُ ، وهما بَلدَان ؟ وكَشُوثاءُ يسميه الناسُ الكَشُوث ؟ قال: وبزُّرُ قَطَلُونا ، قال: والمدُّ فيها أكثر ، وقد يقصران ، وفتح الكاف من كَشُوثاء .

كلت: رجل كلئبت وكلابيت : بخيل مُنْقَبَض . قال ان دريد: رجل كُلْبُث وكلابيث ، وهو الصُّلْبُ الشديد .

كنت: الليث : الكُنْنَة بِنَوَّرُهُ جَةَ ثَنْتُخَذ من آسِ وأغصان خِلاف ، تُبْسَطُ وتُنْنَظَدُ عليها الرياحين ، ثم تُنطُوَى ، وإعرابه : كُنْنَجَة ، وبالنَّبَطيَّة : كُنْنَا.

١ قوله « تكرنث علينا النع » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

كنبث: رجل كُنْبُثُ وكُنَابِثُ : تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بعض ؛ وقيل : هو الصُّلْبُ الشديدُ ؛ وقيد تَكَنَّبُثُ .

ان الأعرابي: الكينبات الرمل المنتهال. . كندت: الكندت والكنادت : الصلب . كنعت : تكنعت الشيء : تجمع .

وكناعَث وكناعَنة : الم مشتق منه .

كنفث : رجل كَنْفُتْ وكْنَافَتْ : قصير .

كوث: كُوثى من اسباء متكة ؛ عن كراع. التهذيب : الكُوثي القصير ، والكُوثي مثله . النَّضر : كوَّت الزرع تكويثاً إذا صار أربَع ورقات، وخبس ورقات ، وهو الكوُّثُ . وقال أبو منصور : وكأن المقطوع الذي يُلْبُسُ الرَّجْـلُ ، سمي كُو ثاً ، تشبيها بكو ث الزارع ، ويقال له : القَفْشُ ، وكأنه مُعَرَّبٌ . قال : وأما كُوثى التي بالمبيُّو َادٍ ، فَمَا أَرَاهَا عَرِبَةً ﴾ ولقد قال محمد بن سيرين : سبعت عبيدة يقول سمعت عليًّا ، عليـه السلام ، يقول : من كان سائلًا عن نسبتنا ، فإنا نتبط من كوثي . وروى عن ابن الأعرابي أنه قال : سأَل رجلُ عليًّا ، عليه السلام ، فقال : أخبرني ، يا أمير المؤمنين ، عن أَصلكُم ، معاشر قُدر يُش ِ ، فقال : نحن قوم من كُونَى . واختلف الساسُ في قوله : نحن قوم من كُوتَى ، فقالت طائفة : أراد كُوتَى العراق ، وهي سُرَّةُ السُّوادِ التي ولد بها إبراهيم ، عليه السلام ؛ وقال آخرون : أراد كُـوثى مَكَّـة َ ، وذلك أن كحلَّةَ بني عبد الدَّار يقال لها كُنُوثى ، فأراد على ُّ:انَّا مَكَيُّونَ أُمِّيُّونَ ، من أُمِّ القُرَى ؛ وأنشد حسان :

١ قوله « تكنت الثي، النع » أثبتها في المعكم وأهملها المجد .

لَعَنَ اللهُ مَنزِلاً بَطْنَ كُوثَى ،
ورماه بالفَقْرِ والإمعادِ
ليس كُوثَى العِراقِ أَعَني، ولكِنْ
كَنْنَةَ الدادِ ، دادِ عَبْد الدادِ

### قصل اللام

لَبِث: اللَّبِثُ واللَّبَاثُ : الْكُكْثُ . قال الله تعالى : لابثين فيها أحقاباً . الفرَّاء : الناس يقرؤون لابئين ، ودوي عن علقمة أنه قرأ لبثين، قال: وأجود الوجهين لابثين، لأن لابثين إذا كانت في موضع . . . . فستنصيبُ كانت بالألِف ، مثل الطاميع والباخل .

قال: واللَّسِثُ البطيءُ ، وهو جائزُ كما يقالَ : طاميعُ " وطسيعُ ، بمعنى واحد. ولو قلت: هو طبيعٌ فيا قبكك كان حائزًا .

قال أبو منصور : يقال لَسِيتَ لُسُنّاً ولَسُنّاً ولُسُناً ولُسُاناً، كل ذلك جائزً. وتَلَسَّتُ تَكَسُّناً ، فهو مُهْلَسِّتُ ".

١ كذا يباض بالأمل ولمل الساقط لفظ الفعل أو يلبئون .

قال الجوهري: مصدر لتبيث لتبثأ على غير قياس، لأن المصدر من فتعل، بالكسر، قياسه التحريك إذا لم يتعد مثل تتعيب تَعَبًا ؟ قال: وقد جاء في الشعر على القياس ؛ قال جربر:

وقد أكثون على الحاجات ذا لَبَث ، وأحو ذيتاً ، إذا انضم الذَّعباليبُ فهو لابث ولبيث أيضاً.

ابن سيده : لبيث بالمكان يكشبَث كَبْناً ولُبْناً ولَبَثَاناً ولَبَاثَةً ولبِيثَة ، وألبثتة أنا ، ولبُكُتُهُ تلبيئاً ، وتكبّث : أمّام ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

غُرَّكِ مِنْي شَعَيْ ولَبَيْ ، ولَبَيْ ، ولِيمَ ، حَوَّلِكَ ، مِثْلُ الْخُرَّ بُثْرِ

معناه: أنه شيخ كبير، فأخبر أنه إذا مشى لم يَلْحَقُ من ضعفه ، فهو يتلبث ، وشبه لم الشبان في سوادها بالحُرْ بُث ، وهو نبت أسود سهلي . وألبثه هو إقال:

لَنْ يُلشِيتُ الجَارَيْنِ أَنْ يَتَفَرَّقَا ، لَيْسُلُ"، يَكَرُرُ عَليهمُ، وَنهادُا

قال أبو حنيفة: الجبهة تسقط، وقد دفيّت الأرض، فإذا حافتها فإن الدّف والرّي لا يُلنّبِنا أن يُرعيا، هكذا حكاه يلبينا، كقولك يُكثرما وقال : ولا أدري لم جزمه . ولي على هذا الأمر للبنتة أي توقف . وشيء لبيبت : لابت . وقالوا : نجيت لبيت ، إنباع . وما لبيت أن فعل كذا وكذا . وفي التزيل العزيز : فعا لبيت أن جاء بعيجل حنيذ . وفي الحديث : فاستلبث الوحي وهو البيت البيعال لبيت لبيعيل حنيذ . وفي الحديث : فاستلبث الوحي وهو البيت البيعال لبيت لبيعيل البيا الإبطاء والتأخر ؟ يقال لبيت لبيعيل البيع اللها الإبطاء والتأخر ؟ يقال لبيت لبيعين الله الإبطاء وقد تفتح قليلًا على القياس ؟ منذا البيت الورو في ديوانه هكذا: لا يُلبين الفررة أن يتفرقوا الغ .

وقيل: اللّبَتُ الاسم واللّبَتُ ، بالضم ، المصدر . وقوس لبّات : بطيئة ؛ حكاه أبو حنيفة ، وأنشد : يُكلّفنني الحجاج ودعاً وميفقراً ، وطرفاً كريماً واثماً بشلك وستين سهماً صيغة يشربية "، وقوساً طروح النّبل غير لبّات

وإن المجلس ليجسع لتبيئة من الناس إذا كانوا مسن قبائل شتش .

ثث : لُثُ الشجر ُ : أصابه الندى . واللّث ُ : الإقامة . وأَلْشَنْتَ بِالمُكَانِ إِلْثَاثاً : أَقَمَتَ بِهِ وَلَمْ تَبْرِحه . وألث بالمكان : أقام به .

ويقال : مَنْسِنُوا بنا ساعة ، وتَسَنَّسُنُوا ، ولَتَلْلِثُوا ساعة ، ومَنْسَنُوا ، ولَتَلْلِثُوا ساعة ، وحوا بنا قليلًا ، وألت عليه الثاثاً : ألتح عليه ولتشلت مئله ، وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : ولا تُلِثُوا بدار معجزة أي لا تقيموا بدار يُعجز مُنُم فيها الرَّزَقُ والكسبُ ؛ وقيل : أداد لا تقيموا بالنفود ومعكم العيال . وألت المطر إلثاناً أي دام أياماً لا يُقلِع . وألتت السحابة : دامت أياماً ، فلم تُقلِع .

وتَلَتُنْكَتُ الغَيْمُ والسحابِ ، وَلَثْلَتُ َ إِذَا تَرْدَدُ فِي مَكَانَ ؛ كَلمَا ظُنْدَتَ أَنْهُ ذَهِبَ جَاءً . وتلثلث بالمكان : تَحَبَّسُ وتَمَكَّتُ . وتَلَتُثُلَثُ فِي الأَمْرُ ولثُلَثُ : عمنى تَرْدَد ؛ قال الكمنت :

تَكَتُلَتُنُ فِهَا أَحْسَبُ الْحَوْنَ أَقْتُصَدَا

قال ابن سيده : هذا قول أبي عبيد في المصنف. وقال أبو عبيد أيضاً : تلثلثت ترددت في الأمر وتمرُّغت ؟ قال الكميت :

لطالبًا لللث ، رحلي ، مطيئتُ في دِمْنَةٍ ، ومَرَتْ صَفُواً بِأَكدارِ

قال : لثلثت مرغت . وتكثلتَثَ في الدَّقَعَاء : تمرَّغ. وتكثلثُ .

ورجل لَـثُلَـتُ ولـتُـثُلاثـة ": بطيءٌ في كل أمر ، كلما ظننت أنه قد أجابك إلى القيام في حاجتك تقاعس ؛ وأنشد لرؤبة :

## لا خيرَ في وُهُ امرِي مُلتَّلِث

وَلَتُمَالَثُ الرَّجِـلُ : حَبَسَهُ . وَلَنْكُ كَلَامَهُ : لَمْ يُبِيَّنُهُ . وَلَنْلُهُ عَنْ حَاجِبُهُ : حَبِسَهُ .

لطت : ابن الأعرابي : اللَّـطُـُثُ الفساد .

لَطَنَهُ لا يَلْطُنْتُهُ لَطِناً : ضربه بِعرْض بده أو بعود عربض . أبو عمرو : لطثه بجمر ولطسه إذا رماه . وتلاطث الموم : تضاربوا وتلاطث الموم : تضاربوا بالسيوف أو بأيديهم . ولطنه الحِسْل والأمر يُلْطُنْتُهُ لَطِناً : ثَمَّلُ عليه وغَلْظ ؛ وقول رؤية :

مَا ذالَ بيع السَّرَقِ المُهاسِثُ ا بالضعف ، حتى استوقتر المُلاطِثُ

قال أبو عمرو: المُـُلاطِثُ يعني به البائع ؛ قــال ؛. ويروى المَـُلاطِثُ ، وهي المواضع الـتي الُطِثَتُ بالحَـمُـل حتى لُهُـدَت .

وملطت : اسم .

لعث : الألمَّتُ : الثنيل البطيء من الرجال . وقد لُمِّتُ لَكَمُناً ؛ قال أبو وجرة السعدي :

ونَفَضْتُ عَنِي نُومَهَا ، فَسَرِيتُهَا اللَّهُ مِن تَهِمْ ، وأَلْعَثَ واني

والنَّهِمُ والنَّهِنُ : الذي قد أَثقله النعاس .

١ قوله ١ لطبته يه مقتضى صنيع القاموس أنه من باب كتب .

لغث: اللغيث': الطعام المخلوط بالشعير كالبَغيث ، عن تعلب ، وباعَتُه يقال لهم: البُغَاثُ واللَّغَاثُ. وفي حديث أبي هريرة: وأنغ تَلْغَثُونها أي تأكلونها ، من اللَّغيث، وهو طعام ''يُغَشَ بالشعير، ويروى تَرْغَتُونها أي ترضَعُونها'.

لقت : (قَتْ الشيءَ لَقَناً : أَخَذَه بسرعة واستيعاب ، وليس بِثبَت .

لكث : اللَّكَتُ : الوسَخُ من اللَّهَ يَجِمُدُ عَلَى حرف الإناء، فتأخذه بيدك.

ولكنَّهُ لكنَّا ولِكاناً : ضربه بيده أو رجله ؛ قال كثير عزة :

## مُدلِّ يَعَضُّ ، إذا نالهُنُّ مِرَّادًا ، ويُدُّنِينَ فَاهُ لِكَاثَا

وقال ابن الأعرابي: الشكث والشكات الضرب، ولم يخص يداً ولا رجلًا؛ وقال كراع: الشكات الضرب، المناضم، واللشكات أيضاً: داء يأخذ الغنم في أشداقها وهو مثل القرح، وذلك في أول ما تكدم النبت ، وهو قصير، صغير الفرع. اللحياني: اللكات والشكات والشكات داء يأخذ الإبل، وهو شبه البشر يأخذها في أفواهها.

تعلب عن سلمة عن الفراء: الشكائي الرجل الشديد البياض ، مأخوذ من الشكاث ، وهو الحجر البراق الأملس ، ويكون في الحيص". عمرو عن أبيه: الشكتات الحصاصون ، الصناع منهم لا التجار.

١ أهمل المصنف « لفث » وذكرها صاحب القاموس وشرحه ونصه: لفث: الالفث، بالفاه: أهمله الجوهري وصاحب اللسان . وقال الصاغاني: هو الاحمق مثل الالفت، بالمثنة . واستلفت ما عنده: استنبط واستقصى. واستلفت الحبر: كتمه. و كذا حاجته: قضاها . واستلفت الرعي، بكسر فسكون اذا رعاه ولم يدع منه شيئاً .

لهث : اللَّهَتُ واللَّهاتُ : حر العطش في الجوف . الجوهري : اللَّهُنَان ، بالتحريك : العطش ، وبالتسكين: العطشان ؛ والمرأة لهشي .

وقد لَهِثُ لِمَاثَأُ مَثِلُ سَمَعَ سَمَاعًا ۚ . ابنَ سَيْدُهُ : لَـٰهَتُ الكلب ، بالفتح ، ولهثَ يَلَمْهَثُ فيهما لهُنّاً : `دَلَعَ لسانه من شدة العطش والحر ؟ وكذلك الطائر إذا أخرج لسانه من حر أو عطش . ولهَتَ الرجل ولهث يلهَثُ في اللغتين جبيعاً لنهَنّاً ، فهو لنهنّان : أَعِياً . الجوهري : لَـهَـث الكلب ، بالفتح ، يَـلــُهَّـثُ ُ لَهُمَّا ولُهَاثًا ، بالضم ، إذا أخرج لسانه من التعب أو العطش ؛ وكذلك الرجل إذا أعياً . وفي التنزيل العزيز: كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتوكه يلهث؛ لأنك إذا حملت على الكلب نبح وولتَّى هارباً، وإن تركته شد" عليك ونبح ، فيتعب نفسه مقبلًا عليكُ ومُديراً عنك ، فبعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان . قال أبو إسحق : ضرب الله ، عز وجل ، للتارك لآياته والعادل عنها أُخَسَّ شيء في أخس أحواله مثلاً ، فقال : فمثله كمثل الكلب إن كان الكلب لهشان ، وذلك أنَّ الكلب إذا كان يلهث ، فهو لا يقدر لنفسه على ضر" ولا نفع ، لأن التمثيل به على أنه يلهث على كل حال ، حملت علمه أو تركته ، فالمعنى فمثله كمبثل الكلب لاهتاً.

وقالَ الليث : اللَّهُثُ لَهُثُ الكلب عند الإعياد، وعند شدة الحرَّ،هو إدُّ لاعُ اللسان من العطش. وفي الحديث: أنَّ امرأة " بَغيّاً وأت كلباً يَلشهَثُ فسقته فغُفر لها.

وفي حديث على : في سَكُنْرَ فَ مُلْهُنَةً أَي مُوقعةً في المُورَة اللهشي في المُسرأة اللهشي والشيخ الكبير إنهما يُفطران في رمضان ويُطنعمان. ويقال : به النهاث شديد ، وهو شدة العطش ؟ قال

الراعي يصف إبلًا:

حتى إذا بَردَ السَّجالُ لُهَائِهَا ، وجَعلنَ خَلَفَ غُروضِهنَّ ثَمِيلا

السجال: جمع سَجُل ، وهي الدلو المملوءة. والشيلة: البقية من الماء تبقى في جوف البعديد ، والفُر ُوض : جمع غَر ْض وهو حزام الرّحل .

وقال أبو عبرو: اللَّهُمْةُ النَّعَبُ . واللَّهُمْةُ أيضاً: العطـَش.واللُّهُمْةُ أيضاً:الحَمْراةُ التي تُواها في الحوص إذا شعته

الفراء : اللهائي من الرجال الكثير الحيلان الحسر في الوجه ، مأخوذ من اللهات ، وهي النقط الحسر التي في الحوص إذا شققه . أبو عبرو : اللهات عاملو الحوص منقعدات ، وهي الدواخل ، واحدتها منقعدة ، وهي الوشيخة ، والوشيخة والشوغرة والمنكعة ، والله أعلم .

ون : التهذيب ، ابن الأعرابي : اللّـو"ث الطي . واللوث : اللّي . واللوث : الشر . واللوث : الشر . واللوث الحراحات. واللوث: المُطالبات بالأحقاد . واللّوث : تمريغ اللقمة في الإهالة . قال أبو منصور : واللوث عند الشافعي شبه الدلالة ، ولا يكون بينة تامة ؛ وفي حديث القسامة ذكر اللوث ، وهو أن يشهد شاهد واحد على إقرار المقاول ، قبل أن يموت ، أن فلانا قتلني أو يشهد شاهدان على عداوة بينهما ، أو تهديد منه له ، أو نحو ذلك ، وهو من التلكوث التلطشخ ؛ يقال : لائه في التراب ولكوت يو أو الناث ، وهو ألوث البلط في الأمر . لوث لوث أو الناث ، وهو ألوث . والتاث فلان في عمله أي أبطأ . والله وثه ، بالضم :

الرشيخة يم كذا في الاصل بلا تقط ولا شكل والذي
 في القاموس الوشغ .

الاسترخاءُ والبطءُ . وفي حديث أبي ذر : كنا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا التباثث واحلة ، أحدنا طعن بالسّروة ، وهي نصل صغير ، وهو من اللّثونَـة الاسترخاء والبطء .

ورجل ذو الموثة : بطيء مُتَكَدَّث ذو ضعف . ورجل فيه الموثة أي استرخاء وحبق ، وهو رجل ألوك ؛ ألوك ؛ بين اللوك ؛ ودعة الوثاء .

والمُكْسَيَّتُ من الرجال : البَطيءُ لسمنه . وسحابة لوثاهُ : بها 'بطَّءُ ؛ وإذا كان السحاب بطيئاً ، كان أدوم لمطره ؛ قال الشاعر :

من لَفْح سارية لوثاء تهميم

قال الليث : الله والا التي تكوث النبات بعضه على بعض ، كما تلوث التبن بالقت ؛ وكذلك السلوث بالأمر . قال أبو منصود : السحابة الله والا البطيئة ، والذي قاله الليث في اللوناء ليس بصحيح .

الجوهري : وما لأت فلان أن غلب فلاناً أي ما احتبس .

والألئوث: الأحمق، كالأثنول ؛ قال طفيل الغنوي:

إذا ما غزا لم 'يستيط الحو'ف' رُبحَهُ' ،
ولم كشهد الهيجا بألثوث معصم
ابن الأعرابي : اللثوث جمع الألثوث، وهو الأحمق الجبان ؛ وقال غامة بن المغبر السدوسي :

ألا رُبِّ مُلْنَاثٍ كَجُرُّ كَسَاءًه ، نَفي عنه رُجِّدانَ الرِّقينَ العَراعًا!

يقول : رب أحمق نفى كثرة ماله أن يُحمَّتُق ؛ أراد أنه أُحمِق قد زيَّنه ماله، وجعله عند عوام الناس عاقلًا.

إ قوله « السرائما » كذا بالاصل وشرح القاموس . ولمله القرائما
 جمع قرامة ، بالضم ، البيب .

واللوثة: مس جنون . ابن سده: واللوثة كالألوث؛ واللثوثة واللكوثة: الحبق والاسترخاء والضعف ، عن ابن الأعرابي؛ وقبل: هي ، بالضم، الضعف ، وبالفتح، القوّة والشرة ولكوث أي قوة ؛ وقبل: ناقة ذات لكوثة أي كثيرة اللحم والشحم، ويقال: ناقة ذات هَوَج.

واللُّونُ ، بالفتح : القوَّة ؛ قال الأعشى :

بذات لَوْث عَفَرْنَاة ، إذا عَثْرَت ، فالتَمْسُ أدني لها من أن يُقال : لَـعا !

كَلَّقْتُ مَجْهُولَهَا نَقْسَي ، وشايعني هَنِّي عليها ، إذا ما آلها لمُعا

الأزهري قال : أنشدني المازني :

فالناث من بعد البُزُولِ عامين ، فاشتد ناباه ، وغَيْرُ النابَين

قال: النات افتعل من اللهوث، وهو القواة. واللهوئة: المَسْج. الأصعي: اللهوئة الحسنة ، واللهوئة العَزْمة بالمقل. وقال ابن الأعرابي: اللهوئة واللهوئة بمعنى الحيقة ، فإن أردت عزمة العقل قلت: لوث أي حزّم وقواة. وفي الحديث: أن رجلًا كان به للوثة، فكان يغبن في البيع، أي ضعف في رأيه ، وتلجلج في كلامه. الله : ناقة ذات لوث وهي الضخية ، كلامه. الله عن السرعة. ورجل ذو لوث أي ذو ولا عنمها ذلك من السرعة. ورجل ذو لوث أي ذو قواة . ورجل فيه استرخاء ؛ قال العجاج يصف شاعرة غالبه فعليه فقال:

وقد رأى دوني من تجهُّسِي ا أمَّ الرَّبَيْقِ ، والأُرَبِّقِ المُنْ نَمَ ، فلم يُلِثُ تَشْطانَهُ تَنَهَّسِ

يقول: دأى تجهمي دونه ما لا بستطيع أن يصل إلي أي دأى دوني داهية ، فلم يُسلِث أي لم يُللبيث تَنَهُمي إياد أي انتهادي .

والليث: الأسد؛ زعم كراع أنه مشتق من اللوث الذي هو القوة؛ قال ان سيده: فإن كان ذلك، فالياء منقلبة عن واو، قال: وليس هذا بقوي لأن الياء ثابثة في جميع تصاريفه، وسنذكره في الياء. واللهيث، بالكسر: نبات ملتف؛ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها.

والألوث : البطيء الكلام ، الكلِيــل' اللسان ، والأنثى لـَوْثَاء ، والفعل كالفعل .

ولات الشيء لو ثا : أداره مرتين كما تدار السمامة والإزار . ولات العمامة على وأسه يلئونها للو ثا أي عصبها ؛ وفي الحديث : فحللت من عمامتي للو ثا أو للو تسبن أي لفة أو لفتين . وفي حديث : الأنبذة والأسقية التي تُلاث على أفواهها أي تُستد وتربط . وفي الحديث : أن امرأة من بني إسرائيل عمدت إلى قر ن من قر ونها فلائنه بالدهن أي أدارته ؛ وقيل : خلطته . وفي الحديث ، حديث ان جز ا : وفيل يغلام أ في الذين يكثون مع البقر ! ارفع يا غلام أضع يا غلام ! قال ابن الأثير: قال الحربي: أظنه الذين يُبدار عليهم بألوان الطعام ، من اللوث ن ، وهو إدارة العمامة . وجاء رجل إلى أبي بكر الصديق ، وهي إدارة العمامة . وجاء رجل إلى أبي بكر الصديق ، وخي الله عنه ، فوقف عليه ولات لو ثا من كلام ، فسأله عمر فذكر أن ضيفاً نزل به فزنتى بابنته ؛ ومعنى لاث أي فذكر أن ضيفاً نزل به فزنتى بابنته ؛ ومعنى لاث أي

١ قوله « رأى دوني من نجهمي النع » كذا بالاصل .

لوى كلامه ، ولم ببينه ولم يشرحه ولم يصرح به. يقال : لات بالشيء يلوث به إذا أطاف به . ولات فلان عن حاجتي أي أبطأ بها ؛ قال ابن قتيبة : أصل اللوث الطي "؟ لأثنت العمامة ألنُوثها لـو ثاً . أراد أنه تكلم بكلام مطوي ، لم يبينه للاستحياء ، حتى خلا به ؛ ولاث الرجل يلوث أي دار . وفلان يَلنُوث بِي أي يَلنُوذ بي . ولاث بينوث لـو ثاً : لزم ودارا ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

تَضْحَكَ ذاتُ الطَّوْقِ والرَّعاثِ من عَزَبٍ ، لبس بيذي مكاثِ

أي ليس بذي دار يأوي إليها ولا أهـل . ولاث الشجر والنبات ، فهـو لائث ولاث ولاث ولاث : لبس بعضه بعضاً وتنعَمَّم ؟ وكذلك الكلاَّ ، فأمـا لائث فعلى وجهه ، وأما لاث فقد يكون فعلًا ، كبطر وفرق ، وقد يكون فاعلا ذهبت عينه . وأما لاث فمقلوب عن لائث ، من لاث يـلوث ، فهو لائث ، ووزنه فالم ؟ قال :

لات به الأشاءُ والعُـــُــبريُّ

وشجر ليت "كلات ؛ والنات وألاث ، كلاث ؛ وقد لاثه المطر ولكو "له . واللأثث واللاث مين الشجر والنبات : ما قد النبس بعضه على بعض ؛ تقول العرب: نبات لائث ولاث ، على القلب ؛ وقال عدي :

> ويتأكلسن ما أغنى الوكير، ولم بُليث، كأن جافات النتهاء مزارِعا

أي لم يجعله لاثناً . ويقال : لم يُلِيث أي لم يلث بعضه على بعض، مِن اللوث، وهو اللَّيِّ . وقال الدوريِّ :

 الله ه أزم ودار » كذا بالاصل والذي في القاموس اللوث أزوم الدار اه. نعم لات أزم الدار .

كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل ويمكن أنه البوري نسبة الى
 بور ، بضم الباء ، بلدة بفارس خرج منها مشاهير ، والله اعلم .

لم يُلِثُ لم يُبْطَى ٤. أبو عبيد : لات بعني لائث ، وهو الذي بعضه فوق بعض .

وأَلْوَتُ الصَّلْيَانُ : يبس ثم نبت فيه الرَّطْب بعد ذلك ، وقد يكون في الضَّعة والمَلْنَتَى والسَّعَم ، ولكن يقال فيه : بَقَلَ ، ولا يكاد يقال في الشَّام ، ولكن يقال فيه : بَقَلَ ، ولا يقال في العَرْفج : أَلَّوْتُ ، ولكن أَدْبَى والمُتَعَسَ زِنْشِيرُه .

وديمة لَـو ثُأَةً : تَـلـُوثُ النبات بعضه على بعض .

وكل ما خلطنته ومركشته : فقد لُثُنته ولتوَّثنته ، كما تلوث الطين بالتين والجِصَّ بالرمل . ولتوَّث ثيابه بالطين أي لطنّخها . ولتوَّث الماء : كدَّره .

الفراء : اللُّتُوَاتُ الدقيق الذي يُذَرُّ على الحِوانِ ، لئلا يَلْـُزَق به العجين .

وفي النوادر: رأيت لئواثة ولويئة من الناس وهُواسَّة أي جماعة ، وكذلك من سائر الحيوان. واللَّويثَة ، على فعيلة: الجماعة من قبائل شتَّى.

والالتيات: الاختيلاط والالتفاف؛ يقال: الثنائيت الحطوب، والنات برأس القلم شعرة؛ وإن المجلس ليجمع لتويئة من الناس أي أخلاطاً ليسوا من قبيلة واحدة. وناقة ذات لكوث أي لحم وسيمن قد لن ما .

والمسكلات والميلوك : السيد الشريف لأن الأمر يُلاث به ويُعْصَب أي تُقرَّن به الأُمور وتُعْقَدُ ، وجبعه مكاورت . الكسائي : يقال للقوم الأشراف إنهم لمكلاوث أي يطاف بهم ويُلاث ؛ وقال :

> هلاً بَكَيْت مَلاوِثاً من آل عبد ِمَناف ?

ومَلاويتُ أَيضًا ؛ فأما قول أبي ذرُّيبِ الهذلي ، أنشده

أبو يعقوب :

كانوا مَلاِويتَ ، فاحْتاجَ الصديقُ لهم ، فَقَدَ البَلادِ ، إذا مَا تُمْحِلُ ، المطرا

قال ابن سيده: إنما ألحق الياء لاتمام الجزء، ولو تركه لَـُغَنِيَ عنه ؛ قال ابن بري: فقُد مفعول من أجله أي احتاج الصديق لهم لمناً هلكوا، كفقد البلاد المطر إذا أمحلت ؛ وكذلك المللاوئة ؛ وقال:

> منعننا الراعل، إذ سَلَسْتُسُوه، بِفِتِسَانِ مَلاوِثَةٍ حِلاد

وفي الحديث : فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس أي اجتمعوا حوله ؛ يقال : لاث به يلوث وألاث ، عمد .

واللُّنَّةُ : كَمَغْرُ زُ الْأَسْنَانَ ، مِن هَذَا البَابِ فِي قُولَ بِعَضْهِم ، لأَن اللَّحَمُ لِيثَ بأُصولِهَا .

ولاث الوَيَر بالهَلِئكَة : أَداره بها ؛ قال أمرؤ القيس :

إذا طَعَنْتُ به ، مالت عِمَامَتُهُ ، كَا يُلاثُ بِوأْسِ الفَكْكَةِ الوَبَرُ

ولات به يلوت: كلاذ.وإنه لَـنَـِمْمَ المَـلاثُ للضّيفان أي المَـلاذ ؛ وزعم يعقوب أن ثاء لاث همنا بدل من ذال لاذ ؛ يتال : هو يلوذ بي ويلوث .

واللُّوث : فِراخ النُّحْلُ ، عن أبي حنيفة .

ليث : اللَّيثُ : الشدة والقوَّة . ورجلُ مِلْيَثُ : شديدُ العارضة ؛ وقبل : شديدُ قويُّ . واللَّيثُ : الأَسد ، والجمع لُيُوثُ . وإنه لَبَايْنُ اللَّيانَة . واللَّيث : الشَّجاع بين اللَّيُونَة ؛ قال ابن سيده : وأَراه على التشيه ، وكذلك الأَلْيَتُ .

وتَكَيَّتُ وَاسْتَكْيَتُ وَلَيَّتُ : صَارَ كَاللَّيْثِ . ابن الأعرابي : الأَلْنَبَتُ الشجاع ، وجمعه لِيَتْ .

وفي حديث ابن الزبير : أنه كان يواصل ثلاثاً ثم يصبح ، وهو ألنيث أصحابه ؛ أي أشدهم وأجلد هم ، وبه سبي الأسد لتيثاً ؛ واللّيث الأسد ، والجمع ليُوث ؛ ويقال : 'يجمع الليث مَلْيَبَة ، مِثْلَ مَسْيَفَةٍ ومَشْيَخةٍ ؛ قال الهُذَائِ :

وأدْرَ كُنْ مِنْ خَيْمٍ ثُمُّ مَلْئِئَةً ، مِثْلَ الْأَسُودِ ، عَلَى أَكْنَافِهِا اللَّبَكُ

والليث في لغة هذيل: اللّسِنُ الجَدِلُ ؛ وقال عمرو بن بجر: الليثُ ضَرَّبُ من العناكب ؛ قال ؛ وليس شيء من الدواب مثله في الحِدْ قي والحَتْلِ ، وصواب الوَّتْبَة والنَّسْديد ، وسرعة الحَطْفُ والمُدَّاراة ، لا الكلبُ ولا عَناقُ الأرض ، ولا الفهدُ ولا شيء من ذوات الأربع ، وإذا عاين الذباب ساقطاً لطاً بالأرض ، وسَكَّن جَوَارِحَهُ الذباب ساقطاً لطاً بالأرض ، وسَكَّن جَوَارِحَهُ ، ثم جبع نفسه وأخر الوَّنْب إلى وقت الغرَّة ، وترى منه شيئاً لم ترَه في فهد وإن كان موصوفاً بالحتل للصيد .

ولايَثُهُ ؛ زَايِلَهُ مُزَايِلَهُ اللَّيثِ . واللَّيْثُ : المَعْرَبُ ، واللَّيْثُ : المنكبوت ؛ وقبل النابي يأخذ الذَّابابَ ، وهو أصغر من العنكبوت . ولايتثن فلاناً : زاولته مزاولة ؛ قال الشاعر :

شكيس"، إذا لايكنته ، ليشي

ويقال : لايئة أي عامله معاملة الليث ، أو فاخر • بالشّبه بالليث . وقولهم : إنه لأَسْجَعُ من ليَّثِ عِفْرِ" بنَ ، قال أبو عمر و : هو الأسد ، وقال الأصمعي : هو دابة مثل الحرّباء تتعرّض للراكب ، نسب إلى عِفْرِ" بنَ : اسم بلد ؛ قال الشاعر :

فلا تَعَذِّلِي فِي حُنْدُهِ ، إنَّ تُحَنَّدُهُا وَلَيْثُ عَفِرِ"بنِ ، عَلِيَّ ، سَواءً

وليث عِفِرِ" من كور في موضعه . واللَّيث : نبات اشتَعَل ورقاً ، وقيل : أخرج زهره . واللَّيث : أن يكون في الأرض يَسِيس فيصبه مطر فينبت ، فيكون نصفه أخضر ونصفه أصفر .

ومكان مليث وملئوث وكدلك الرأس إذا كان بعض شعره أسود وبعضه أبيض .

والمسيَّثُ ، بالكسر : نبات ملتف ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، وقد تقدُّم .

واللَّيْثُ : واد معروف بالحَجاز .

وبنو لَيْثُ : بطن ؛ وفي التهذيب : حيَّ من كنانة. وتُكَيَّثُ فلان وكيَّثُ ولُيَّثُ : صَاد لِمَيْشِيَّ الْمَوَى والعَصَبِيَّة ؛ قال رؤية :

دُونك مَدْحاً من أخ مُلْمَيْثِ فَ عَلَيْثِ عَلَيْثُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مُنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مُنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَلِمُ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ مِنْ أَنْ أَلَّامِ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَمْ مِنْ أَنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنِهِمِ مِنْ أَنْ أَمِنْ أَنْمُ مِنْ أَنْ أَمِنْ أَ

### فصل الميم

هتث : مَـنَّشَى أَبُو يُونس ، عليه السلام ، سريانية ، أخبر بذلك أبو الملاء ؛ قال ابن سيده : والمعروف مَـنَّى ، وقد تقدم .

مشت ، من العظم من الله عنه من الودك ؟
قال أبو تراب : سبعت أبا محبح الضبابي يقول :
مث الجار ع ومشه اي انتف عنه غيثته ، ومت شاربه إذا أطعمه شيئاً دسماً . ابن سيده : مت شاربه يمث بيت مت أن مت ونت وتيماً . قال ابن دريد . أحسب أن مت ونت ونت بعني واحد ، وسيأتي ذكر نت ؟ قال أبو زيد : مت شاربة بمنه مما إذا أصابه دسم فمسحه بيديه ، ويرى أثر الدسم عليه . قال أبو تراب : سعت واقعاً يقول : مت الجرح ونته إذا دَهنه ، وقال ذلك

عرام . ومن السّقاء والزّق بَيْنُ ، وتَسَسَّتَ : وسَخَمَتَ : وسَخَمَتَ : وسَخَمَ : وسَخَمَ : وسَخَمَ ؛ وقيل : نَسَحَ من مَهْنِهم له ؛ قال الجوهري : ولا يقال فيه : نضَع . ومن الرجل بَيْثُ بَيْثُ مَنْ من سبسَن . وروي في حديث عبر : بَيْثُ مَنْ مَنْ الحسيت . ومن الحسيت : وسَخَمَ ، وهي المَنْسَنَة . وجاء بَيْثُ إذا جاء سَيِيناً يُوى على المَنْسَنَة . وجاء بَيْثُ إذا جاء سَييناً يُوى على سحنته وجله مثل الدهن ؛ قال الفرزدق :

نَقُولُ کُلْمَیْبُ ، حِینَ مَثْتُ جُلْمُودُها ، وأَخْصَبَ مِنْ مَرُوتِها كُلُّ جانِبِ

وفي حديث عمر : أن رجلًا أتاه بسأله قال : هَلَكُنْ '! قال : أَهَلَكُنْ وَأَنت تَمْنُ مُثُ مِثُ الْحَسِيرِ ? أي تَر ْشَح من السبن، ويروى بالنون . ونَبْت مَثّاث مُثّاث " نَد ؛ قال :

## أرْعَلَ تجاجَ النَّدي مَتَبَّاثا

وَمَتُ عِدهُ وأَصَابِعِهُ بِالمُنْدِيلِ أَوْ بِالْحَسْيِسُ وَنَحُوهُ مَثًا : مسحها ، لغة في مَشَ ؛ وفي حديث أنس : كان له منديل يَمْتُ به الماء إذا توضاً أي يَمْسَعُ به أَثَرَ الماء وينشفه ؛ وقيل : كل ما مسحته فقد مَثَكْتُهُ مَثًا ، وكذلك مَشَشْتَهُ ؛ قال امرؤ القبس :

تَفْتُ بِأَعْرَافِ الجِيادِ أَكْفَنَا ، إِذَا تَخْنُ قُلْمُنَا عَنْ شُواهِ مُضَهَّبِ

ورواه غيره : تَمْشُ ؛ قال ابن دُر َيد : أَحْسَبُه مقلوبًا عن تَمْسَتُ .

ومَثْمَنُوه ، كَتَمْشُمُوه ؛ عن ابن الأعرابي . ومَثْمَتُ الرَّجلُ إذا أَشِع الفَتيلة من الدُّهْنِ ؛ وبقال : مَثْمِثُوا بنا ساعة ، ولتُلْمُوا ساعة أي رَوِّحُوا بنا قليلًا . والمَثْمَثَة : التَّخليط ؛ يقال : مَثْمَتُ أَمْرَهُم إذا خَلَطه . ومَثْمَتُه أَيضاً : يقال : مَثْمَتُ أَمْرَهُم إذا خَلَطه . ومَثْمَتُ أَيضاً :

مِثْلُ مَزْ مَزَه ، عن الأصمعي . يقال : أخذه فَمَثْمُنَه ومَزْ مَزَه إذا حرَّكه ، وأقبل به وأدبر ؟ قال الشاعر :

### ثم اسْتَعَتْ ذَرْعَه اسْتِعْثَانَا ، نَكَفْتُ حَيِّثُ مَشْبَثَ المِشْبَانَا

قال : يقول انْتُكَفَّتْ أَثْرَه ، والأَفْعَى تَخْسَلِطُ المَّشْنَ ؛ فأراد أنه أَصابَ أَثْرَاً 'نَحَلَّطاً .

والمِثْمَاتُ، بكسر الميم : المصدر ، وبالفتح الاسم .

# عث : كُنَّ الشيءَ : كَعَنْسَهُ .

ووث: ترت به الأرض ومر ثها : ضربها به ؟ هذه دواية أبي عبيد ، ورواية الفراء : مرّن ، بالنون. ومرّث الشيء في الماء يبر ثه ويبد ثه مر ثا : أنتقعة فيه . ومرّث الشيء بمر ثه مر ثا ، حتى صاد مثل الحساء ، ثم تحساه . وكل شيء مر ذ ، مرّث فقد مرت . الأصعي في باب المبدل : مرّث فلان الحد بر عن شهر ، بالماء ومرده ، قال : هكذا رواه أبو بكر عن شهر ، بالماء والذال . الجوهري: مرّث التمر بيده بمر ثه مر ثا : لفة في مرسه ، إذا ماثه ودافه ، وربا قيل : مرده وخوه . والمرث : المرش . ومرت الشيء : ناله بغير ونحوه . والمرث : المرش . ومرت تمرشه أني ماء وغيره حتى يفترق . ومر ث تمرشة بي ماء وغيره حتى يفترق . ومر ث المن الشيء وأذ شه و وأنشد :

## قَراطِفُ اليُمْنَةِ لِم تُسَرَّكِ

ومَرَّثُ السَّخْلَةُ ومَرَّثُهَا : نالها بسَهَكُ فلم تَرْأُمها أَمّها لذلك . ابن الأَعرابي : المَرَّثُ المَصُّ ، قال : والمَرْثَةُ مُصَّةُ الصَّيِّ ثَدَّيَ أَمَّه مَصَّةً واحدة "، وقد مَرَثَ يَرُثُ مَرْقاً إذا مَص ". ومَرَثَ الصِيُّ اصْبِعَه إذا لاكها ؛ قال عبدة بن الطبيب :

## فرجَعْنَتُهُم تَشْنَّى ، كَأَنَّ عَمِيدَهُم في المَهُد بَمْرُكُ وَدْعَنَيْهِ ثَرَّضَعَ ۖ

ومرث الصبي تمرّن إذا عَض بدر در م وفي حديث الزبير قال لابنه : لا تخاص الحوارج بالقرآن ، خاصهم بالسنة ؟ قال ابن الزبير : فخاصمهم بالسنة ؟ قال ابن الزبير : فخاصمهم بها فكأنهم صبيان ممرّنون سنخبهم أي يعضونها ويمرضونها . والسنخب : قلائد الحررز ؟ يعني أنهم بهيتوا وعجزوا عن الجواب . ومررت الودع مراث ويرثه مراثاً : مصة . وفي المسل : ألا ممرّت الودع والودع ؟ إذا عاملك فطسع فيك ؟ يضرب مثلا للأحمق .

ورجل مرْرَث : صبود على الخصام ، والجمع تمادِث . الن الأعرابي : المرّث الحيلم . ورجل مررَث " الحيم وقيور وقي الحديث : أن النبي على الله عليه وسلم ، أنى السقاية وقال : اسقوني ، فقال العباس : إنه العباس : إنه قلد مرّثوه وأفسدوه . قال شهر : مرّثوه أي وضروه ووضرة واحد . قال وقال ابن جعيل الكلمي : يقال الصبي إذا أخذ ولد الشاة لا تسر ثه بيدك فلا السبي إذا أشت واثحة الوضرة م بلطنع يدك ؛ وذلك أن أمه إذا تشت واثحة الوضر نفرت منه . وقال المفضل الضبي : يقال أدرك عناقك لا نيمر ثوها ؛ قال : والتشريث أن تمسيحها القوم بأبديهم وفها غمر ، فلا تر أمها أمها من ربع الفمر .

مَفَتُ : أَلْمَغُثُ : التباس الشُّجَعَاء في الحرب والمعركة . والمَمَغُثُ : العَرَّكُ في المصارعة . ومُغَثَّ الدواء في الماء يَمْغَثه مَفْتًا : مرثه . والمَغْثُ : اللطخ .

ا قوله « منث» ظاهر صنيع القاموس أنه من باب كتب لكن ضبط
 المضارع في اصل اللسان يقتضي أنه من باب منع وهو القياس .

وَمَغَنْتُ مُ عِرْضَهُ بِالشَّمَ وَمَغَنَثُ عِرْضَهُ تَمُغَنَهُ مَغَنًّا: ﴿ لِطَخْهُ ؟ قَالَ صَغَرَ بِنَ عِبْدٍ :

تَمْغُوْلَـة أَعْرَاضُهُمْ مُمَرَّطُـلَهُ ، كما تُـلات مُ بالهِنساءُ الشَّمَلَة ا

مَعْنُوثَة أَي مَذَ اللَّهُ، وصوابه مَعْنُوثَة"، بالنصب، وقبله: فَهَلْ عَلِينْتَ فَمُعَشَاءً حَجِلَكُهُ

والمُسْرَ طَلَة : الملطخة بالعيب . والشّبلة : خرقة تُنْعُسَس في الهِنَاء . ويقال : بينهما مِغَاتُ أي لحباء وحكاك . الجوهري : مَغَنُوا عرض فلان أي شانوه ومضَغُوه . ومغَث الشيء يَمْعَثُهُ مَغَثًا : دَلَّكُهُ ومرَسه. ورجل مَغْثُ ومُماغِث : مُمارِس مُصارع شديد العلاج . ورجل مُغْثُ ومُماغِث إذا كان أيلاح الناس فيلادهم . ومغث المطر الكلا يَعْتُهُ مَغْنًا ؟ فهو ويلادهم . ومغث المطر الكلا يَعْتُهُ مَغْنًا ؟ فهو ولونه بصفرة وخَبَّتَهُ وصرعه. ومعَثَهُم بشر مناسر مغثاً : ناهم . ومغثوا فلاناً إذا ضربوه ضرباً ليس بالشديد كأنهم تلمنت الشر ؟ وأنشد : تكثر و . والمَعْث عند العرب : الشر ؟ وأنشد :

نـُوَكِتِهِمَا الملامة إن أليننا ، إذا ما كان مَعْث ، أو إلعاة

معناه : إذا ما كان شر أو مُملاحاة .

ورجل مَفيتُ ومَغَثُ: شِرِّيرِ ، على النسب. ومَغَثُ الحُمْلَى : تَوْصِيمُها. ورجل مَغُونُ : محموم ؛ عن ابن الأعرابي . وقد مُغِتَ إذا مُحمَّ . وفي حديث خير : فمَغَنَتُهُم الحُمْلَى أي أصابتهم وأَخَذَتهم . وفي وأصل المَغْثُ : المَرْسُ والدَّلْكُ الأَصَابِع . وفي حديث عبان : أن أمَّ عياش قالت : كنتُ أَمْفَتُ له الزبيب غيْدُ وَ قَ فيشربه عَشِيَةً ، وأَمْغَتُهُ عَشِيَةً ، وأَمْغَتُهُ عَشِيَةً ، وأَمْغَتُهُ عَشِيةً ، فيشربه غيدُ وَ قَ . وفي الحديث : أنه قال العباس : فيشربه غدُ وَ قَ . وفي الحديث : أنه قال العباس :

اسقونا، يعني من صقايته ، فقال : إن هذا شراب قد مُعيث ومُرِث أَي نالته الأيدي وخالطته. سلمة: مَعَنْتُه وعَنَتُهُ ومَصَحْتُهُ وعَطَطَنْتُه : بمعنى عُرَّقته، وكذلك قبَسَنْهُ .

والمُنفاثُ : أهونُ أدواء الإبل ؛ عن الهَجَريِّ ، قال قروةً : سبعة أيام يأكل فيها وبشرب ثم يبوأ . وماغث : لقب مُتنبِّبة بن الحادث .

والمَكِيثُ : الرَّذِينُ الذي لا يَعْجَلُ فِي أَمْرِهُ ، وهُمَّ النَّكِيْثُ أَي دَذِينُ } المُكْتَاءُ وَالمَكِيثُ أَي دَذِينُ } قال أَبُو المُثْلَمَّمِ يَعاتب صغراً :

أَنَسُلَ آبِني شِعَارَةٌ ، مَن لِصَخْرٍ ? فَإِنَّي عَن تَقَفَّرِكُم مَكِيثُ

قوله : عن تَقَفَّرِكُم أي عن أن أَقتني آثاركُم ، ويروى عن تنقركم أي أن أعمل بكم فاقِر َةً".

والماكث : المنافظر ، وإن لم يكن مكيناً في الرقرانة . وقول الله عز واجل : فحكث غير بعيد ؛ قال الفراء : قرأها الناس بالهم ، وقرأها عاصم بالفتح : فحكث ؛ ومعنى غير بعيد أي غير طويل ، من الإقامة . قال أبو منصور : اللغة العالمية مكث ، وهو نادر ؛ ومكت جائزة وهو القياس . قال : وتحكث إذا انتظر أمراً وأقام عليه ، فهو ممتكث منتظر . وتحكث منتظر .

والمُكنُ ؛ الإقامة مع الانتظار والتُلتَّث في المُكنَ ، والاسم المُكنَّ والمِكنَّ ، بضم المبع وكسرها. والمِكتِّنَى مثل الحِصِّصَى : المُكنُّنُ . وساد الرجل' 'مَنَىَكَتْنَا أَي 'مَنَكَوَّماً. وفي الحديث: أَنه نَوضاً وضوءاً مَكِيثاً أَي بطيشاً 'مَنَانَسِاً غيرَ مستعجل . ورجل مَكِيثٌ : ماكِيث . والمُكيثُ أيضاً : المُقيم الثابت ؛ قال كثير :

> وعَرَّسَ بالسُّكُوانِ يَومَينِ، وارتكَّى يَجِرُ<sup>هُ،</sup> كما جَـرَّ المُّكِيثُ المُسافـرُ

ملت : المُكَنْثُ : أَنْ يَعِدُ الرَّجِلُ الرَّجِلَ عِدَّةً لَا يُويِدُ أَنْ يَفِي بِهَا .

ابن سيده: مَلَّتُهُ يَمْلُنُهُ مَلْنَا : وعده عِدَّةً كَأَنهُ يَرِدِّه عِنها ، ومَلَّتُهُ بِكَلام: يردِّه عِنها ، ومَلَّتُهُ بِكَلام: طَيَّبَ به نفسه ولا وفاء له ؛ ومَلَلَدَهُ عَلَّدُهُ مَلَّدُاً. والمَلَّتُ : اختلاط الظلم ، وقبل: هو بعد السَّدَ ف. وأتيته مَلَّتُ الظلام ومَلَّسَ الظلام وعند مَلَّتُه أي حين اختلط الظلام ، ولم يشتد السواد عند مَلَّتُه تقول : أخوك أم الذئب ، و وذلك عند صلاة المغرب تقول : أخوك أم الذئب ، ووذلك عند صلاة المغرب وبعدها ؛ وأنشد لجندل بن المُثنَّى الطهوى :

ومَنْهَل من الأنيس نائي ، داويتُه برُجّع آبالاء ، إذا انفَسَسْن ملت الإمساء

ويُستعبل ظرفاً واسماً غير ظرف . أبو زيد: مَلَتُ الظلام اختلاط الضَّوء بالظلمة ، وهـو عنـد العشاء وعند طلوع الفجر ؛ وقال ابن الأعرابي : المَلَشُتُ وَالْمَلْثُ أُول سواد المغرب ، فإذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الأخيرة ، فهو المَلَتُ ، فلا يميز هذا من هذا لأنه قد دخل المَلَتُ في الملس ، ومِثله اختلط الحاثر الزار على المَلْث .

والمِلاثُ : المُلاعَبة ؛ قال :

تَضْحُكُ ذات' الطَّوْقِ والرِّعاثِ من عَزَبٍ ، ليس بذي مِلاثِ

كذا أنشده ابن الأعرابي بكسر الميم .

موث : ابن السكيت : ماث الشيء كيُوثُه مَوْثًا : مَرْسَه . وبَسَيْه كَاهُ الله الله الله الله الله الله الله أموثًا ومَوَّاناً إذا ادفئت فاغاث هو فيه المياثًا، والكلمة واوية ويائية، وها نحن نذكرها.

ميث: مان الشيء كميثاً: كمرسه. ومان الملح في الماء: أذابه ؛ وكذلك الطين ، وقد المان . الليث: مان كميث كميث أ: أذاب الملح في الماء حتى امان الميات أ. وكل شيء كمرسته في الماء فذاب فيه ، من وعفران وتمر وزبيب وأقط ، فقد مثبته ومك شته والمان الرجل النفسه أقطاً إذا كمرسته في الماء وشربته ؛ وقال رؤبة:

فَقُلْتُهِ ثُمُ إِذْ أَعْيَا امْتِيانًا مَاثِيثُ مُ وطاحت ِ الأَلْبَانُ ۖ وَالْعَبَائِثُ ۗ وَالْعَبَائِثُ ۗ .

يقول: لو أعياه ٢ المَريسُ من التمر والأُقِط فلم يجد شيئاً بمتاثه ويشرب ماءه، فيتبلغ به لقلة الشيء وعورَفِ المأكول.

ابن السكيت : ماث الشيء يموثُه ويتبيئُه ، لغة ، إذا دافَه . الجوهري : مئتُ الشيء في الماء أميه لغة في مئتُ الشيء في ألماء أميه لغة في مئتُ الشيء في أمينه إذا دفئته إذا دفئته فيه . وفي حديث أبي أسيد : فلما هكذا روى أمائتُه ، والمعروف مائتُه . وفي حديث علي " : اللهم " مِثْ قلوبَهم ، كما نُماثُ الملح في الماء والمتيناء : الأرض اللينة من غيو رمل وكذلك الدَّميَة ، وفي الصخاح : المتيناء الأرض السهلة ،

الله والماث الرجل الغ » صوابه وامتاث. كذا بهامش الأصل بخط السيد مرتضى، والمهدة عليه في ذلك. وقو له اذا مرسته النهلط صوابه مرسه في الماء وشربه كما هو ظاهر .

قوله « لو أعياه النم » المشاهد في البيت اذ أعيا ، فامله سبق القلم .

إن النَّاسُ عَطَّوني ، تَعَطَّيْتُ عَنْهُمُ ، وَإِنْ بَعَثُوني ، كَانَ فَيهِم مَباحِثُ وَإِنْ نَبَثُوا بِثري ، نَبَثَتُ بِثَارَهُمْ ، فَسَوْف تَرى ماذا تُردُدُ النَّالُثُ فَسَوْف تَرى ماذا تُردُدُ النَّالُثُ

أبو عبيد: هي ثمَلَة ' البئر ونَبَيْنَهُما ، وهو ما يُسْتَخْرَج ُ مِن تَرَابِ البئر إذا حُفِرت ، وقد نُنْبَتَ ' نَبْنَاً . وذكر ابن سيده في خطبة كتابه بما قصد به الوضع من أبي عبيد القاسم بن سلام ، في استشهاده بقول الهذلي :

> لحَقُ بَنِي شِعارَةَ أَن يَقُولُوا لِصَخْرِ الغَيِّ: ماذا تَسْتَبَيثُ<sup>م</sup>ُ?

على النَّبِيثَةِ التي هي كُناسة البِئر ، وقال : هيهات الأُووى من النَّعامِ الأُوْبَدَ، وأَين سُهُيَّلُ من الفوقد؟ والنَّبِيثة مِن نَبَثَ مَن الفوقد؟ الجُوهري : تخبيث تبييث إتباع .

وفلان يَنْبُثُ عن عيوب الناس أي يُظْهْرِها. ونَبَكَتْ ِ الضبعُ التراب بقوائمًا في مشيهًا : اسْتَثَارَتُهُ .

ويقال : ما رأيتُ له عَيْناً ولا نَبْثاً ، كَلُولك : ما رأيت له بَمِيْناً ولا أثراً ؛ قال الراجز :

فلا ترى عيناً ولا أنبانا إلا معاث الذّنب ، حين عانا

فَالْأَنْسَاتُ : جِمَعَ نَبَتَ ، وَهُو مِمَا أَبْشُورَ وَحُفَورَ وَاسْتُنْنَبِيتَ ؛ وقال زهير يصف عَبْراً وأَثْنَهُ : رَ

> تَخِرِهُ نَبَيْتُهَا عَنَ جَانِبَيْهِ ، فَلَـنِسَ لِوَجْهِهِ مَنْهَا وَقَـاءً

وقـَـال ابن الأعرابي: نَبيتُها مــا 'نبيث بايديها أي حفرت من التراب. قــال: وهو النّبييث والنّبيــذ ُ والجمع ميث، مثل هيفاة وهيف.

وتَمَيُّثُتُ الأَرضُ إذا مُطِرَت فلانت وبرَدَت.

والمَيْنَاءُ: الرملة السَّهلة والرابية الطَّيِّبة. والمَيْنَاء: التَّلْنُعة التِي تَعْظُمُ حتى تَكُونُ مشلَ نصف الوادي أو ثُلُئيه .

ومَيِّثُ الرِجلُ : ذله. ومَيَّثُهُ : لَيَّنَهُ ؛ وأنشد لمتمم: وذو الهُمَّ تُعْدَيه صَرِيمَهُ أَمْرُ مِ

إذا لم 'مَيَّتُكُ الرَّاقِيَ وَتُعَادِلُ وَمَيَّتُهُ الدَّهُرُ : 'حَنَّكَهُ وَذَائِلُهُ .

والامتياث : الرُّفاهِيَّة وطيبُ العَّيش .

أَبُو عَمَرُو : يَقَالَ لِغَرَّ قِيءَ البَّيْضِ : المُسْتَسَيَثُ . وَمَيْثَاءُ : اسم امرأَةً ؛ قال الأعشى :

> لِكَيْنَاءَ دارٌ قد تَعَفَّتُ 'طلولُها ، عَفَتُنَهَا نَضِيضاتُ الصَّبَا ، فسَسِيلُها

#### فصل النون

نَاْتُ : نَاَّتُ كِنَاْتُ نَاْتًا : أَبْطاً ، وسَيَرُ مِنْسَاّتُ : يَطَى ۚ ؛ قال رؤبة :

واعتركوا كعد الفيران المنتأث

فبث: نَبَتُ الترابَ يَنْبُنُهُ نَبُنَاً، فهو مَنْبُوثُ ونَبِيثُ: استخرجه من بشر أو نهس ، وهي النَّبِيثُهُ والنَّبِيثُ والنَّبَثُ، وجمع النَّبَثِ: أَنْبَاثُ، أَنْشُد ابْنَالأَعْرابِيْ:

> حَىٰ إذا وَقَعَنَ كَالْأَيْبَاتِ ، غَيْرَ تَخْيِفَاتٍ وَلا غِرَاثٍ

وَقَعَنَ : اطْمُأَنِّنَ ۖ بِالْأَرْضُ بِعَدِ الرَّيِّ .

الجوهري : نَبَتْ يَنْبُثُ مَسْل نَبَشَ يَنْبُشُ : وهو الحفر باليد .

والنبيثة : تراب البشر والنهر ؛ قال الشاعر أبو دلامة:

والنَّحيتُ ، كله واحــد . وخَبيثُ نَبيثُ بَنْبُثُ ُ مُنْبُثُ ُ مُنْبُثُ ُ مُنْبُثُ ُ مُنْبُثُ ُ مُنْبُثُ ُ

والأنبوثة : النعبة تلاعب بها الصيان ، محفوون حفير ويد ويد ويد ويد أن التعبيث خرجه المتخرجه المعدد علب النافي الأعرابي : الناليبيث ضرب من سبك البحر . وفي حديث أبي وافع : أطنيب طعام أكلت في الجاهلية نبيشة مسلم ع ؛ النبية : تراب مخترج من بثر أو نهر ، فكأنه أراد لحماً دفنه السبع لوقت حاجته في موضع ، فاستخرجه أبو رافع فأكله .

نثث: النَّتُ : نَشَرُ الحَديثِ ؛ وقيل : هـ و نشر الحَديث الذي كَتُمْهُ أَحَقُ مِن نَشْرِه . نَثَهُ يَنْثُهُ وينثُهُ نَثَا إذا أفشاه ؛ ويروى قـ ول قيس بن الحطيم الأَنصادي :

إذا جاورُزَ الإثننيْنِ سِرْ ، فَإِنه، بِنَثِ ّ وتنكشيرِ الوُشاةِ ، قَمَينِ ُ

> ووجل نَثَّاتُ ومِنَّتُ ، عن ثعلب . أبو عمرو : النُثَّاتُ المُغتابون للمسلمين .

ونَتُ العظم مُ نَدًا : سال وَدَكُه مُ ونَتُ يَنِتُ مَنْ العظم مُ نَدًا : سال وَدَكُه مِنْ سَنِهِ فَرَأَيْتَ عَلَى سَخْنَتِهِ وَجِلْدُهِ مِثْلَ الدُّهُن . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : ان وجلا أناه يسأله فقال : هلكث مُ فقال عمر : اسكت المعكث وأنث تنب ننث الرّب فقال عمر : أسكت المعكث المحت المتبيت . نست الرّب ننث الحسيت ، نست الرّب ينث بالكسر ، نبيناً ونشاً إذا رَسْع عا فيه من السّمن ؛ أواد : أته لك وجسد ك كأنه يَقْطُر كسماً والسّمن ؛ أواد : أته لك وجسد ك كأنه يَقْطُر كسماً وقال أبو عبيد : النّشيث أن يعرق وير شح من السّمن . عظم وكثوة لحمه . وقال غيره : نسَ الحميت ومن السّمن . على أذا وشح ما فيه من السّمن . ومنت ويسَث نشا ونشيناً . الأزهري : نسَتْ الحسن .

رَعَى الشّنِ ؛ ونَثْنَتَ إذا عَرِقَ عَرْفَاً كَثِواً . وفي التهذيب ؛ أما قولك نت الحديث يَثْتُ اخديث يَثَتُ اخديث أم زوع : لا تَنْتُ حديثنا إذا أذاعة . وفي حديث أم زوع : لا تَنْتُ حديثنا تَنْشِيناً . النّتُ : كالبَت "؛ تقول لا تُفشي أسرارانا ولا تُطلع الناس على أحوالنا . والتّنشيث : مصدر يُنتَ " ، فأجراه على يَنْتُ ، ويوى بالباء الموحدة . والنّثينة : وشح الزّق أو السّقاء .

والنَّثُ : الحائط النَّدِيُّ المُسْتَرَّخي . قال أَن سيده: أَظنه فَعِلًا ، كما ذهب الله سببويه في طبِّ وبَرِّ . وكلام مُنَّعَثْ نَتْ : إنْباع .

نجِتُ : نَجِتُ الشيءَ يَنْجُنُهُ ۚ نَجْنًا وَنَنَجَنَهُ : استَخْرِجه. وتَنَجَّنُهُ اللَّمِ اللَّمَانَ : بَجَاتُ ووجل نَجَاتُ " : بَجَاتُ وعن الأَخْبار . الأَصعي : نَبَنُوا عن الأَمْرِ ونجَنُوا عنه وبَحَنُوا ، بمنى واحد . ووجل نَجَاتُ ونَجِتُ : يَتَنَبعُ الأَخْبارُ وبستخرجها ؛ قال الأَصعي :

ليس بِقَسَّاسِ ولا تَمْ يَسْجِتْ

ويَقَالَ: 'بُلِغَتْ مُخْيِئَتُهُ وَنَكِيثَتُهُ أَي بَلْغَ مَجُهُودَ'هُ} وقوله أنشده شهر :

> أَوْمَانَ عَنِي قَلَبُكِ المُسْتَنْجِثُ ، بِمَا لَكَ فِي جَمْعِكُمْ الْسُنْتَنْبِيثُ

قال : والمُسْتَنْجِيْثُ المُسْتَخْرِجُ ؛ يقال : تَجَنَّهُ إذا أُخرِجه ؛ وقيل : المُسْتَنْجِيْثُ مثل المُنْهَمَيْك . ونَجِيثَةُ الحَبَرِ : ما ظهر من قبيحه .

ونَجِيثُ القومَ : سِرَّهُم . الفراء : من أَمثالهم في إعْلانَ السِّرِ وإِنِدائِهِ بعد كتانه قولهم : بَدا نجيثُ القوم إذا ظهر سرَّهُم الذي كانوا بخفونه .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : انْجُنْتُوا لي ما عند

المُغيرة فإنه كتّامة الحديث، النّجث: الاستخراج، وكأنه بالحديث أخص. وفي حديث أم زرع : ولا تُنجّتُ عن أخبارنا تنجيباً . وفي حديث هند أنها قالت لأبي سفيان لما نزلوا بالابواء في غزوة أحد : لو تَجَمّتُهُمْ قَبَارَ آمنة أممًا محمد أي نبشتم .

وَنَعِيثُ الثّناء : ما بلغ منه . وَنَجِيثُ البُثْرِ وَالْجَيْثُ البُثْرِ وَالْجَيْثُ البُثْرِ وَالْخَالَةُ وَأَنَانَا كَانُوا يُسِرُّونَه ؟ قال ليد يذكر بقرة :

مدى العَيْنِ منها أَن ُ نُواعَ بِنَجُوةٍ ، `` ' كَفَدْرِ النَّجِيثِ ، ما تَبِنُدُ المُناضِلا

أواد: أن البقرة قريبة من ولدها تراعيه ، كقد و ما بين الرامي والهك في .

والنَّجِيئَةُ : مَا أَخْرِجَ مِنْ تُوابِ البِينُّ مِثْلُ النَّبِيئَةِ. وأَمْرُ لَهُ تَنجِيثُ أَي عاقبة سَوْءٍ.

والاسْتِنْجاتُ : التَّصَدَّي الشيء والاقبالُ عليه والوالُوع به. واستَنْجَتَ الشيءَ تَصَدَّى له وأولِغَ به وأقبلَ عليه .

والنَّجِيثُ : الْهَدَف ، وهو تراب 'يجمع ، سمي نجيثاً لانتصابه واستقباله ؛ وقبل : النَّجِيثُ تراب 'يستخرَجُ ويُبُنى منه عَرض ويُرثى فيه ، وذلك أن 'ينبَتُ التراب'، ثم 'يكوّم كوّميّة ، ثم 'يجْعَل عليها قطعة تشكّة فيرُرْمى فيها .

وَنَجَنَّ فَلَانَ بَنِي فَلَانَ يَنْجُنْهُم نَجْنًا : اسْتَغُواهُم ، واسْتَغَاثَ بَهم ؛ ويقال : يَسْتَعويهم ، بالعين ، يقال : خرج فلان يَنْجُثُ بني فلان أي يَسْتَعُويهم .

والنُّجْتُ والنُّجُتُ : غلافُ القلب ، وكذلك البيت للانسان ، والجمع منهماً : أنجات ؛ قال :

تَنْزُوْ قلوبُ الناسِ في أَنْجاثِها

وانْتُجَنَّتُ ِالشَّاةُ : سَمِنَت ؛ قال كثير عزَّة يصف أَتَاناً :

> تَكَفَّطُهَا تَحْتَ نَوْءُ السَّماك ، وقد سَيِنَتْ سَوْرَةٌ وانْتَجاثا

قال: سَوْرَة أَي يَسُور فيها الشحمُ ، فسَوْرَة ، على هذا ، منتصبُ على المصدر ، لأن سبنت في قواة سارت. أي تَجَبُع سبنها .

نحت : النَّحِيثُ : لغة في النحيف ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : وأدى الثاء فيه بدلاً من الفاء ، والله أعلم .

نعث: أَنْعَتْ فِي مَالُه ؛ قَنْدًام فيه ، وقيل : بَذَّرَه .

نغث : ابن الأعرابي: النُّغَثُ الشُّرُ الدائم الشديد؛ يقال: وقعنا في نَغَث وعِصُواد ورَيْب وشِصْب .

نغث: النَّفْثُ: أقل من التَّفْل، لأن النفل لا يَكُونُ إلاَّ معه شيء من الريق ؛ والنفثُ: شبيه بالنفخ ؛ وقيل: هو النفل بعينه .

نَفَتُ الرَّانِي و في المحكم : نَفَتُ يَنْفِثُ ويَنْفُثُ نَفْناً ويَفْتُ لَفَنْاً . وفي الحديث أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إن " رُوح القُدُس نَفَت في رُوعي ، وقال ؛ إن " نَفْساً لن تَموت حتى تَسْتُوفِي رَزْقها ، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب ؛ قال أبو عبيد : هو كالنَّفْ بالله ، شبيه " بالله ، سبيه " بالله ، تعني جبويل أي أو حى وألتى . والحيَّةُ تَنْفُثُ السم " حين تَنْكُونُ . والحَمُوحُ يَنْفُثُ الله مَ الله عين ودم نَفيت ودم نَفيت اذا نَفَتَه المرم إذا أظهره . وسم " نَفيت ودم نَفيت اذا نَفَتَه المرم الغي " :

َمَنَى مَا تُنْكِرِ ُوهَا تَعْرِ فُنُوهَا ، عَـلَى أَقْتُطَادِهَا عَلَـنَّ ۖ نَفْيِيثُ

وفي الحديث : أن ويُنتَب بنت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، أننفر بها المشركون بعير ها حتى سقطت،

وَنَفَتَت الدماءَ مَكَانَها، وألقت ما في بطنها أي سال دمها. وأما قوله في الحديث في افتتاح الصلاة: اللهم الي أعوذ بك من الشيطان الرجيم من مَعْنَز و ونقَنْهِ ونقَنْهِ وَنَفْنِهِ ؛ فأما الهمز والنفخ فعذكوران في موضعهما، وأما النفث فتفسيره في الحديث أنه الشعر ؛ قال أبو عبيد: وإنما سبي النَّفْث شعر إلا لأنه كالشيء يَنْفُنُهُ الإنسان من فيه ، مثل الرُّقنية . وفي الحديث: أنه قرأ المُعَوِّذتين على نَفْسِهِ ونَفَث ، وفي حديث قرأ المُعرِّذتين على نَفْسِهِ ونَفَث ، وفي حديث المنات كأنها تفاث أي تَنْفُث البنات نَفْنًا . قال ابن الأثير: قال الحطابي: لا أعلم النُفاث في شيء غير النَّفث ، قال : ولا موضع لها همنا ؛ قال ابن الأثير: يحتمل أن يكون شبه كثرة بحيثها بالبنات بكثرة النَّفْث ، وتواتُر و وسُرْعَتِه .

وقوله عز وجل : ومن شر النَّقَاثاتِ في العُقَد ؛ هنَّ السَّواحِرُ . والنَّوافِثُ : السواحر حَين يَنْفُثُنَ في المُقَد بلا ريق . المُقَد بلا ريق .

والنّفائة ، بالضم : ما تَنفَنُه من فيك. والنّفائة : الشّظيّة من السواك ، تَبنّى في فم الرجل فَيَنفُهُا. يقال : لو ساً لني نفائة سواك من سواكي هذا ، ما أعطيته ؛ يعني ما يَتشَظّى من السواك فيبقى في الغم، فينفيه صاحبه . وفي حديث النجاشي : والله ما يزيد عيسى على ما تقول مثل هذه النّفائة .

وفي المَــَـُـلُ : لا بــد للــَصدور أَن يَـنْفُرِث . وهــو يَـنْفُرِث عَلَي عَضباً أَي كَأَنه يَنْفُخ من شد"ة غضبه. والقيدر تَـنْفُث ، وذلك في أول عَليها .

وبَنُو 'نفائمَهُ : حَيْ ؛ وفي الصحاح : قوم من العرب. نقث : نَفَتُ كِنْقُتُ ، ونَفَّتُ ، وتَنَقَّتُ ، وانتَقَتْ ، كُلُهُ : أَسْرَعَ . وخرج يَنْقُتْ السير ويَنْتَقِتْ أي

١ قوله « واتما سمي النف شعراً النج » هكذا في الاصل والالسب
 أن يقول واتما سمي الشعر نفتاً.

أيشرع في سيره. وخرجت أنتقُث ' ، بالضم ، أي أسرع ؟ وكذلك التَّنقيث والانتيقاث ' قال أبو عبيد في حديث أم زرع ونعتم ا : جادية أبي زرع لا تُسَتَّث م مير تنا تنقيثاً . النَّقَث ' : النَّقُل ' ؛ أرادت أنها أمينة على حفظ طعامنا ، لا تنقله وتُخرجه وتُفرّقه . قال : والتنقيث الإسراع في السير .

وَنَقَتُ فَلَانَ عَنِ الشِّيءَ ، وَنَبَتَ عَنه إذا تَحفَرَ عَنه؟ وقال الأصمعي في رجز له :

> كأن آثار الظرابي تنتقيث ، حوالك بقيرى الوليد المنتجيث

أبو زيد: نَقَتُ الأرضَ بيده يَنْقُتُهُما نَقْتًا إِذَا أَثَاوِهَا بِفَاْسٍ أَوْ مِسْحَاةً . ونَقَتُ العظمَ يَنْقُتُهُ نَقْسًا وانتقادَهُ وانتقادَهُ وانتقادَهُ عِنى واحدً .

وتَنَقَّتُ المرأَةُ : اسْتَعْطَهُما واستالها ، عن الْهَجَرِيُ ؟ وأنشد بيت لبيد :

> أَلَمْ تَتَنَقَّتُهَا، ابَ قَيْسَ بنِ مَالكَ، وأنت صَغِي نَفْسِهِ وسَخِيرُها ?

كذا رواه بالناه ، وأنكر تَتَنَقَدُها بالذال ، وإذا صحت هذه الرواية ، فهو من تَنَقَّتُ العظم ، كأنه استخرج ودها كما يُستَخرج من منح العظم ا. وتَنَقَّتُ ضَيْعَتَه : تَعَهَّدَها . ابن الأعرابي : النَّقْثُ النهيمة.

نكث : النَّكُثُ : نَتَضُ مَا تَعْقِدُ • وَتُصُلِّحُهُ مِن بَيْعَةِ وغيرِها .

نَكَنَهُ يَنْكُنُهُ نَكِنُاً فَانْتَكَنَ ، وَتَنَاكَثُ الْقُومُ الْمُهُ وَنَاكُثُ الْقُومُ الْمُهُ وَفِي حديث علي، كرّم الله وجهه : أمِر ْت بقتال الناكِثِينَ والقَاسُطِينَ

 ١ قوله « كما يستخرج من مخ النظم » من بيائية . وعبارة شارح القاموس كما يستخرج مخ النظم .

والمارقين ؛ النكث : نقض العهد؛ وأراد بهم أهل وقعة الجمل ، لأنهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته ، وقاتلوه ؛ وأراد بالقاسطين أهل الشأم ، وبالمارقين الحوارج .

وحَبَلُ يَكُنُ وَنَكِيتُ وأَنْكَانُ : مَنْكُونَ . والشَّكَانُ : مَنْكُونَ . والشَّكْتُ ، بالكسر : أَنْ تُنْقَصُ أَخْلاقُ الأُخْبِية والأسم من والأَّكْسِية البالية ، فَتُغْزَلُ ثَانِيةً ، والاسم من ذلك كله الشَّكِئُةُ . ونَكَنُ العهد والحبل فانتكث أي نقضه فانتقض .

وفي النَّزيل العزيز : ولا تكونوا كالتي نُقَضَّت عَزْمُهَا من بعد قُنُوءٌ أَنْكَاثاً ﴾ واحد الأنشكاث : نكثُُّ ، وهو الغَزْلُ من الصوف أو الشعر، تُسُرَّمُ وتُنْسَجُ، فإذا تَخْلَقَت النسيجة تُطلَّعَت وَطَّعا صِغاداً ، ونُكِنُتُ خُيُوطُهَا المبرومة ، وخُلُطَتِ بالصوف الجديد ونكشبَت به ، ثم تضربت بالمطارق وغزلت ثانية واستعملت ، والذي ينكُنُها يقال له: نَكَّاتُ ﴿ ومن هذا نَكْتُ العهد ، وهو نَقَاضُه بعد إحسَكامه ، كما تُنْتَكَتْ خيوظُ الصوف المغزول بعد إبرامه . أبن السكيت : النَّكُنْثُ المصدر. وفي حديث عمر : أنه كان يأخذ النَّكَتْثُ والنُّوى من الطريق؛فإن مَرَّ بدار قوم، رمي بهما فيها وقال : انتفعوا بهذا النَّكُثُّ ؟ النُّكَتْ ، بالكسر: الحيط الحَكتَقُ من صوفَ أو شعر أَو وَبِرِ ، سَمَى بِهِ لأَنَّهُ أَيْنَاقُصُ مُ مُ أَيْعَادُ فَتَنَّالُهُ . والنَّكِينَة : الأمر الجليل . والنُّكِينَة : خُطَّة "صَعْبة يَنْكُنُ فيها القوم ؟ قال طرفة :

> وقر"بت بالقُر"بي ، وجد"ك أنه مني كِكُ عَقْد" للنَّكِيشَةِ ، أَشْهُد

يقول : متى ينزل بالحي" أمر شديد يبلغ النكيثة ، وهي النفس ، ويَجْهَدها ، فإني أشهده . قــال ابن بري :

وذكر الوزير المغربي أن النكيثة في بيت طرفة هي النفس ؛ وقال أبو نخيلة :

إذا كَوْكُونُا ، فالأُمورُ 'تَذَّكُونُ واستوعب ، الشّكائيث ، التَّفَكُونُ 'قلننا : أُميرُ للنُّؤْمِنِينَ 'مُعْذُونُ

يقول: استوعب الفيكر أنفسنا كلها وجهد بها . والنّكينيّة : النّفس . قال أبو منصود: وسيت النفس نَكينيّة "، لأن تكاليف ما هي مضطرة إليه تنكسُ ' فواها ، والكبر ' يفنيها ، فهي منكوثة القوى بالنّصب والفناء ، وأدخلت الهاء في النكينة لأنها اسم . الجوهري : فلان " شديد النكيثة أي النفس ، وبليفت نكينته أي جهده . يقال : بليفت نكينته أي جهده . يقال : بليفت نكينته ألي جهده . ونكائث البعير إذا جهيد قواته . ونكائث الإبل : فواها ؛ قال الراعي يصف ناقة :

تُنسِي ، إذا العيسُ أَدْرَ كُنَا نَسَكَائتُهَا ، خَرْقًاء ، يعتادُهـا الطَّيْوَقَانُ والزَّلُودُ

وبلغ فىلان تكيئة بميره أي أقنْصَى مجهوده في السير . وقال فلان قولاً لا تكيئة فيه أي لا خُلْفَ .

وطلب فلان عاجة ثم انتُنكَثُ لأخرى أي أنصرف إليها .

ويقال : بعير مُنْتَكِيث إذا كان سبيناً فَهُزُرِلَ ؟ قال الشاعر :

ومُنْتَكِثِ عالَكْتُ السَّوْطِ وأَسَهُ، وقد كَفَرَ اللَّيْلُ الخَرُوقُ المَوَامِيَّـا ونكتُ السُّواك وَغَيْرَهُ يَنْكُثُهُ نَكْتُـا

والحيث السواك وعيره يحب السافعن فانتكت السافعن أصول الأظفاد .

والنُّكَائنَةُ : ما انْتُكَنُّ من الشيء .

والنَّكَاتُ : أَن يَشْتَكِيَ البعيرُ نُكَفْتَيْهُ ، وهما عظمان ناتِثان عند شعمتي أذنيه ، وهو النُّكَافُ . اللّهائي : اللّهكاتُ والنّهكاتُ دالا بأخذ الإبلَ ، وهو شبه البَشْر بأخذها في أفواهها .

ونِكَتْتُ : اممُ . وبَشِيرُ بنُ النَّكَتْتِ : شاعر معروف ، حِكاه سيبويه ، وأنشد له :

. وَلَنْتُ وَدَعُواهَا سَدِيدُ صَخَبُهُ \*

نوث : النُّواثنة : الحَمْقة .

#### فصل الماء

هبث: هَبَتَ مَالُهُ يَهْبُنُهُ كَمِبْنًا : بَذَّرَهُ وَفَرَّقَهُ . هشت: الهَنْهَنَةُ والمَنْسَنَةُ : التخليط ؛ يقال : أخـذه فَمَنْسَنَهُ لِمَادًا حركه وأقبل به وأدْبر . ومَنْسَتَ أَمْرَهُ وَهَنْهَنَهُ أِي خلطه ؛ وأنشد :

## ولم يَحْسَلُ العَبِسَ الْمَثْهَاثَنَا

ابن سيده : الهَتُ خَلَـْطُـُكَ الشيَّ بعضَ ، ببعضٍ ، والهَتُ والهَتْهَاتُ : اختــلاط الصوت في حَرَّب أَو صَخَبٍ ، والاسم منه الهَتْهَاتُ ؛ قال العجاج :

> وأمَراء أفسكاوا ، فعائثوا ، فَهَنْهُنُلُوا ، فَكَنْثُرَ الْهَنْهَاتُ ۗ .

والهَنْهَنَةُ والهَنْهَاتُ : حكاية بعض كلام الأَلْشغ . والهَنْهَنَةُ والهَنْهَاتُ : النسادُ . وهَنْهَتَ الوالي الناس : ظلمهم . والهَنْهَنَةُ : انتخالُ الثلج والبَرَد وعظام القطر في سُمرْعة من المطر . وقد عَنْهَتَ السّحابُ بمطره وثلجه إذا أوسله بسرعة ؟

من كل َّجوان مسبيل مهنَّنهت

ويقال للراعية إذا وطئت المرعى من الرَّطنب حتى ا تؤتى : قد هَنْهَشَنْهُ ؛ وأنشد الأَصعي : أَفْشَدَ صَاْناً أَمْجَرَتْ غِنَاناً ، فَهَنْهَضَتْ بَقْلُ الحِيمَ هَنْهَاناً

ابن الأعرابي : الهنت الكنَّذِب . ورجل كمثَّات وهَنْهَات إذا كان كذبه سُهاقاً .

هرث۲:

هلت: الهَكْثَاءُ والهِكِنْتَاءُ والهَكْثَاءَةُ والهِكْثَاءَةُ ! الجماعة الكثيرة من الناس تعلو أصواتها ؛ يقال : جاء فلان في هكَنْنَاءُ هكَنْنَاءُ من أصحابه، ممدود منو ن . الفراء: يقال هكنْناءُ من الناس ، وهك ثناءً أي جماعة ، بكسر الهاء وفتحها . أبو عمرو : الهُكُنْنَةُ الجماعة من الناس .

ابن الأعرابي : الْهَلَـٰئِتُى الجباعة من الناس .

وقال ثعلب : البِهَلْشَاة ، مقصور : الجماعة ؛ قال : وهم أكثر من الوضيمة .

الصحاح: هِمَلْشَاءَهُ وَهَلَائِكَى: القومُ ينزلون على قوم أقل منهم كالوضية أو أكثر شيئاً. وجاءت هِمَلْشَاهَ وَ من كل وَجُه أي فِرَقُ. والهَلائِثُ: السَّفَلَةُ، وهو من هَلائثهم ؛ عن ابن الأعرابي ولم يفسره ؛ وقال ابن سيده: أدى أن معناه: من حُشاوتهم أو جماعتهم.

هلبث : الهالمبُوثُ : الأحمق ، ويقال : الفَدْمُ . والهالمُبَاثُ : ضَرْبُ من النسر ؛ عن أبي حنيفة ، قال : أخبرني شيخ من أهل البصرة فقال : لا يُحْمَلُ شيءٌ من تسَمَر البصرة إلى السلطان إلا الهلبَاثُ .

هنبث : الهَمَابِثُ : الدَّواهي ، واحدتها كَمَنْبَنَـةُ ۗ ؟ وقيل : الهَمَابِثُ الأُمور والأَخْبار المُخَلَطة ؛ يقال:

قوله « حتى » كذا بالأصل والشرح ولعله حين .

الهرث، بالكسر: الثوب الحلق، وبالفم: بلدة بواسط اه. قاموس
 وقد أهملها الجوهري والمؤلف .

وقعت بين الناس كمنابيث ، وهي أمور وهنات ؛ قال رؤبة :

### وكنت لما تلاين المنسايث

والواحد كالواحد . والهَنْبَنَةُ : الاختلاط في القول ، ويقال : الأمر الشديد ، والنون زائدة ؛ وفي الحديث : أن فاطمة قالت بعد موت سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

قد كان بعدك أنشباء وهَـنْبَثَة "، لوكنت شاهدها،لمرتكثر الحُطّب

إِنَّا فَقَدَّنَاكُ فِقَدَّالْأَرْضُ وَالِبِلَهَا، \_ فَاخْتَلَ تُومُكُ،فَاشْهُدَّهُ وَلاَتَغِبِ؟

الْمَنْبَتَةُ : واحدة الْمَنَابِثِ ، وهي الأُمور الشداد المُختلفة ، وقد ورد هذا الشَّمَر في حديث آخر . قال: لما قُبْضُ سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خرجت صفية تَلْمُعَ مُ بُوجًا وتقول البيتين .

هوت : تركهم كمو"ثاً بَو"ثاً : أو"قَمَعَ بهم".

هيث: هات في ماله كميثاً وعان: أفسد وأصلح. وهان في الشيء: أفسد وأخذه بغير رفق ، وهات الذئب في الغنم ، كذلك. وهات في كيله كميثاً: حثا حثواً، وهو مثل الجيئزاف.وهات لي من المال كميثاً:أصاب. وهات برجله التراب: نَكِنَهُ ، أنشد ابن الأعرابي:

> كَأَنْنَيْ ، وقَـَـٰذَمَيْ كَوِيثُ ، 'فؤنْنُون' سَواءِ وَأَلْسُهُ نَـُكِيثُ

نكيث : مُشَشَعَتْ رِخُونُ ضعيف . وهِثْتُ له كهيْثًا وهَيَثَاناً إذا أعطيته شيئًا يسيرًا . وهِثْتُ له من المال

١ في هذا البيت إقواء .

٢ وفي القاموس : «والهوثة العطشة » يعني المرة من العطش .

أَهِيثُ كَمِيثًا وهَيَثَاناً إذا تَحْتُونَ لَه ؛ قال رؤية : فَأَصِبَحَتْ لَوْ كَابِتُ النّهَايِثُ

والمُهَايِئَةُ : المكاثـرة . ويقال : هَاتَ له من ماله ؟ وقال في قوله :

مَا ذَالَ بَيْعُ السَّرَقِ المنْهَايِثُ

قال : المُهايِثُ الكثير الأَخد ، ويقال : هات من المال يَهِيثُ هَيْثًا إذا أَصاب منه حاجته . وهات القومُ يَهِيثُونَ هَيْثًا وتَهَايَثُوا : دخل بعضهم في بعض عند الحصومة .

وهَايِئَةُ القوم : تَجَلَّبَتُهُمُ .

والهَيْثُ : الحركة مثل الهَيْش . والهَيْثَةُ : الجاعة من الناس مثل الهَيْشة .

#### فصل الواو

وثث : الوَّنْوَاتُــَة : الضَّعْفُ والعَجْــَزُ ؛ وَرَجِـلُ وَنُـُواتُهُ، مِنه .

ورث: الوادث: صغة من صفات الله عز وجل ، وهو الباقي الدائم الذي يَرِثُ الحلائق ، ويبقى بعد فنائهم، والله عز وجل ، يرث الأرض ومن عليها ، وهو خير الوارثين أي يبقى بعد فناء الكل ، وينفى من سواه فيرجع ما كان ميلئك العباد إليه وحده لا شريك له. وقوله تعانى: أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس؟ قال ثعلب : يقال إنه ليس في الأرض إنسان إلا وله منزل في الجنة ، فإذا لم يدخله هو وورثت عيره ؟ قال: وهذا قول ضعيف .

وَرِثَهُ مَالَهُ وَمَجْدَهُ ، وَوَرِثَهِ عَنهُ وَرَثُهُ عَنْهُ وَرُثُمَّ وَوَرِثَهُ عَنهُ وَرُثُمَّ وَوَرِثَهُ وَوَرِثَهُ عَلَانُ أَبَاهُ يَرِثُهُ مُ وَوَرِثَ فَلانُ أَبَاهُ يَرِثُهُ مُ وَرَثَ الرَّجِلُ وَلَكَهُ مُ الأَا إِرِاثًا حَمَيْراثًا . وأورَثَثُ الرَّجِلُ وَلَكَهُ مُ الأَا إِرِاثًا حَمَيْرًا لَا وَرِثْتُ فَلانًا مَالاً مَالاً مَالاً

أَرِثُهُ وِرِثُنَّا وَوَرَثُنَّا إِذَا مَاتَ مُورَثِّنُكَ ، فصار ميراثه لك . وقال الله تعالى إخبارًا عن زكريا ودعائه إيَّاهُ : هب لي من لدنك وَلِيًّا يَرِثُني ويَرَثُ من آل يعقوب ؛ أي يبقى بعدي فيصير له ميراثي ؛ قال ابن سيده : إنما أواد يرثني ويوث من آل يعقوب النبوة ، ولا يجوز أن يكون خاف أن يَوِثُهُ أَمْرِباؤه المالَ، لقول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إنَّا معاشرَ الأنبياء لا نُـُـورِثُ مَا تُركنا ، فهو صدقة ؛ وقوله عز وجل: وورث سليمان داود ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه ور"ثه' 'نبو"تَه ومُلِئكَه . وروي أنه كان لداود، عليمه السلام ، تسعة عشر ولدا ، فَوَرَ ثُنَّهُ سلمان ، عليه السلام ، من بينهم ، النبوة والمُثلث . وتقول : وَ وِثْتُ أَبِي وَ وَوِثْتُ الشِيءَ مِن أَبِي أَوِثُهُ وَبِالْكَسَرِ فيهما ، و رَّنًّا وَوَ رَائِنَةً ۚ وَإِرْثًا ، الأَلْفُ مُنقلبة ۖ مَنْ الواو ، ورثة"،الماءُ عو صُ من الواو ، وإنما سقطت الواو من المستقبل لوقوعهـا بين ياء وكسرة ، وهبــا متجانسان والواو مضادتهماء فحذفت لاكتنافهما إياهاء ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون كذلك ، لأنهن مبدلات منها ، والياء هي الأصل ، يدلك على ذلك أن فَعِلْتُ وفَعِلْنا وفَعِلْتَ مِنْيات على فَعِلَ ، ولم تسقط الواو من يُو جَلُ لوقوعها بين باء وفتحة ، ولم تسقط الياء من يَيْعَرُ ويَيْسَرُ ، لتقواي إجدى الباءين بالأخرى ؛ وأمَّا سقوطهـا مِن يَطُّ أُ ويُسَعُّ فَلَمَكُ أُخْرَى مَذْكُورَةً في باب المَمْزُ ، قال : وذلك لا يوجب فساد ما قلناه ، لأنه لا يجوز تماثل الحكمين مع اختلافِ العلتين.

مع احتلاف العلمين .
وتقولَ : أُوْرَائَهُ الشيءَ أُبُوهُ ، وهم ورَاثَةُ فلان ،
وَوَرَّائَهُ نُورِيثًا أَي أَدخله في ماله على ورَرَثَتَه ،
وتوارثوه كابراً عن كابر . وفي الحديث : أنه أمر أَنْ 
ثُورَاثَ ، دُورَ المهاجرين، النساءُ . تَخْصِيصُ النساء

بتوريث الدور ؟ قال ابن الأثير : يشبه أن يكون على معنى القسمة بين الورثة ، وخصصهن بها لأنهن المدينة غرائب لا عشيرة لهن ، فاختار لهن المنازل للشكنتى ؟ قال : ويجوز أن تكون الدور في أيديهن على سبيل الرفق بهن " ، لا للتمليك كما كانت حُجَرً النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في أيدي نسائه بعده .

ابن الأعرابي : الورث والوكرث والإرث والوراث والإراث والتُّراث واحد .

الجوهري: الميراث أصله مورّدات ، انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، والتّراث أصل الناء فيه واو . ابن سيده: والورّث والإرث والتّرّاث والميراث. ما ورُرِث ؟ وقيل: الورّث والميراث في المال ، والإرّث في الحسّب .

وقال بعضهم: وَرَثْتُهُ مِيرَاثًا وَقَالَ ابن سيده: وهذا خَطَّ لأَنَّ مِفْعًالاً لِيس من أبنية المصادر ، ولذلك رد أبو علي قول من عزا إلى ابن عباس ان المحال من قوله عز وجل: وهو شديد المحال ، من الحكول قال : لأنه لو كان كذلك لكان مفعلاً ، ومفعل ليس من أبنية المصادر ، فافهم . وقوله عز وجل: وهذه ميراث السوات والأرض أي الله يُغني أهلهما فتبقيان بما فيهما ، وليس لأحد فيهما ملك ، فخوطب التوم بما يعقلون لأنهم يجعلون ما رجع إلى الإنسان ميراثاً له إذ كان ملكاً له وقد أو ركنيه . وفي التنويل العزيز: وأو و كننا الأوض أي أو و كننا أرض ألجنة ، نتبو أمنها من المنازل حيث نشاه .

وَوَرَّتَ فِي مَالَه : أَدْخَلَ فِيهِ مَن لِيسَ مِنْ أَهـلَ الوَرَاثَةِ . الأَزْهِرِي : وَرَّتَ بِنِي فَلَانَ مَالَهُ تَوْرِيثًا ، وذلك إذا أَدْخَلَ عَلَى ولده وورثته في ماله مَن ليس منهم ، فجعل له نصيبًا .

وقول بدر بن عامر الهذلي :

ولَـُقَدُ تُـوَارَ ثُنِّي الجوادثُ واحداً ، ضَرَعاً صَغيراً ، ثم لا تَعْلُـوُني

أراد أن الحوادث تتداوله ، كأنها ترثه هذه عن هذه . وأورثه المرض ضعفاً وأورثه المرض ضعفاً والحزن همّاً ، كذلك . وأورث المسطر النبات نعمة "، وكلله على الاستعارة والتشبيه بورائة المال والمجد .

وورَّتُ النَّارَ ؛ لَمَهُ فِي أَرَّتُ ، وهي الوِرَّتُهُ ، وبنو ورَّتُهُ : ينسبون إلى أمهم . وورَرُثَانُ : موضَع ؟ قال الواعى :

> فعدا من الأرض التي لم يَوْضَهَا ء واختار ورثانــًا عليهــا مَنْزلا

ويروى : أرَّثاناً على البدل المطرد في هذا الباب .

وطث : الوَطْنُ : الضَّرْبُ الشديدُ بالخُفِّ ؛ قال :

تَطَوِّي المَوامِي ، وتَصُكُ النُوَعَثَا ، أَ يَجِبُهُمْ المِرْداسِ ، وَطِئْسًا وَطَنْسًا

الجوهري: الوطئث الضرب الشديد بالرَّجْلِ على الأَرْض ، لغة في الوَطْسِ أَو لَـُثُغَة . وزعم يعقوب أَن ثَاءَ وَطَنْ ، ودعم يعقوب أَن ثَاءَ وَطَنْ ، وهو الكسر . الأَزهري : الوَطَنْ والوَطْسُ : الْكَسْر .

يقال: وَطَنَّهُ يَطِينُهُ وَطَنَّا ، فهو مَوْطُونُ ، وَوَطَنَّهُ مَن يَكْسُره .

وعث : الوَعْثُ : المكان السّهْلُ الكثير الدَّهِسُ ، تغيب فيه الأقدام . قال ابن سيده : الوَعْثُ من الرمل ما غابت فيه الأرجل والأخفاف ؛ وقيل : الوَعْثُ من الرمل ما ليس بكثير جداً ؛ وقيل: هو الوَعْثُ من الرمل ما ليس بكثير جداً ؛ وقبل: هو وأورَثَ وَلَدَه : لِم يُدْخِلُ أَحداً معه في ميراثه ،

وتوارثناه : ورثه بعضًا عن بعض قد ماً. ويقال: ورَّنْتُ فلاناً مِن فلان أي جعلت ميرانه له. وأوْرَثَ الميتُ وارثه ماله أي تركه له.

وفي الحديث في دعاء النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اللهم أمنيعني بسبعي وبَصَري ، واجعلها الوارث مني ؛ قال ابن شيل : أي أبقها معي صحيحين سليبين حتى أموت ؛ وقيل : أداد بقاءها وقو شها عند الكبر وانحلال القوى النفسانية ، فيكون السبع والبصر وارثتي سائر القوى والباقييين بعدها ؛ وقال غيره : أداد بالسبع وعي ما يسمع والعمل به ، وبالبصر الاعتبار عا يرى ونور القلب والعيل به ، وبالبصر الاعتبار عا يرى ونور القلب دواية : واجعله الوارث مني ؛ فرد الماء إلى المدى ؛ وفي دواية : واجعله الوارث مني ؛ فرد الماء أيضاً : وإليك مايي ولك تراثي ؛ التراث : ما يخلفه الرجل لورثته ، والناء فيه بدل من الواو .

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : بعث ا بن مِرْبَعِ الأنصاري إلى أهل عرفة ، فقال : النبئتوا على مشاعر كم هذه ، فإنكم على إدّث من النبئتوا على مشاعر كم هذه ، فإنكم على إدّث أصله من الميراث ، إنما هو ورّث فقلبت الواو ألفاً مكسورة لكسرة الواو ، كما قالوا للوسادة إسادة ، وللوكاف إكاف ، فكان معنى الحديث : أنكم على بقية من ودرّث إبراهم الذي ترك الناس عليه بعد موته ، وهو الإرّث ، وأنشد :

فإن تَكُ ذَا عِزْ حَدِيثُ ، فَإِنَّهُمُ لَـُوْنَةُ وَوَافِرُ ۗ لَكُنُهُ وَوَافِرُ ۗ

١ « أنه قال : بعث » كذا بالاصل الممول عليه بأيدينا ..

المكان اللين ؛ أنشد ثعلب :

ومِنْ عَاقِرِ بَنْفِي الأَلاءَ سَرَاتُهَا ، عِذَارَبُنْ مِنْ جَرْداءَ ، وَعْثِ خُصُورُهَا

رفع خصورها بوعث لأنه في معنى ليّن ، فكأنه قال : لين خصورها ، والجمع 'وعث' اووُعُوث' . وحكى الأزهري عن خالد بن كلثوم : الوعثاء ما غابت فيه الحوافر والأخفاف من الرمسل الرقيس والدّهاس من الحصى الصغار وشبه .

قال : وقال أبو زيد : يقال طريق وَعْثُ في طريق وَعُوثٍ . ويقال : الوَعَثُ رقّة ُ التراب ورخاو الأرض تغيب فيه قوائم الدواب و نَعَ مُوعَثُ إذا كان كذلك. وقال الأصمعي : الوَعْثُ كُلُّ لَيْنَ سهل . وحكى الغراء عن أبي قطري : أرض وَعْثَهُ ووَعِثَهُ "، وقد وَعُثَتَ " وَعْثًا ، وقال غيره : وُعُوثَة " ووَعِثَة "، قال ابن سيده : وعِثُ الطريق ُ وَعْثًا ووَعائة ، قال ابن سيده : وعِث الطريق ُ وعْثًا ووعَثًا ، ووعث ؛ كلاهما : لان فصاد كالوعث . وأوعث . وأوعث : وقعوا : وقعوا في الوعث . وأوعث ؛ وأوعث البعير ُ ، قال رؤبة :

ليس طريق خَيْره بالأوْعَثِ

وامرأة وَعَثْنَة " : كثيرة اللحم كأن الأصابع تَسُوخُ فيها من لينها وكثرة لحمها . قال ابن سيده : وَمَرَّة " وَعَثْنَهُ الأَرداف : لَــُيْنَتُهَا ؛ فأما قول رؤبة :

ومِنْ هَوايَ الرَّجُحُ الأَثَاثُ ، تُسِلُمُها أَعْجازُها الأَواعثُ

فقد يكون جَمَع وَعْثًا على غير قياس ، وقد يكون جَمَع وَعْثَاءَ عـلى أَوْعُث ٍ ، ثم جَمَسع أَوْعُثًا عـلى أواعث .

١ قوله « والجمع وعث » كذا بالاصل المول عليه بهذا الضبط ·

قال: والوعثاء كالوعث ؛ وقالوا:

على ما خَيُّكَتْ ۚ وَعْثُ ۗ الْقُصِيمِ

إذا أمرته بركوب الأمر على ما فيه ، وهو مَشَـلُ .. ووعِ عن النبي ، ووعَثاءُ السفر : مشقته وشدّته . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه إذا كان سافر سفراً قال : اللهم إنا نعوذ بك من وعناء السّقر ، وكآبة المُنتقلب أي شدّته ومشقته ؛ قال أبو عبيد : هو شدة النصب والمشقة ، وكذلك هو في المآثم ؛ قال الكميت يذكر قضاعة وانتسابهم إلى اليمن :

وابنُ ابْنِهَا مِننَا ومنكم ، وبَعْلُهُـا خُزَيْمَةُ ۚ وَالأَرْحَامُ وَعْنَاءُ حُوبُهَا ۚ

يقول: إن قطيعة الرحم مَأْثَمَ شديد ، وإنما أصل الوعثاء من الوَعث ، وهو الدّهس معا الرسال الرقيقة ، والمشي يشتد فيه على صاحبه ، فجعل مَشَلًا لكل ما يشق على صاحبه .

وفي الحديث: مَثَلُ الرزق كَمَثَلُ حائط له باب، فما حول الحائط وعُثُ وما حول الحائط وعُثُ ووَعَدْ . وَوَعَدْ . وَفَي حَدَيْثُ أُمَّ زَرَع: عَلَى رأس فَوْرِ وَعَثْ . وَعَثْ .

والوُغُوثُ : الشَّدَّةُ والشَّرُ ؛ قال صغر الغيِّ : يُحَرَّضُ قَوْمَهَ كِيُّ يَقْتُلُونِي ، على المُنْزَنِّقُ ، إذ كَثُرَ الوُعُوثُ

ويقال للعظم المكسور المتو قور : وعنت . ورجل ورجل موعوث : ناقص الحسب .

وَأُوْعَتْ فُسُلانٌ إِيعَانًا إِذَا تَخَلَّطً . وَالْوَعْثُ : فَسَادُ الأَمْرُ وَاضْلَاطُه ، وَيجمع على وُعُوثٍ . وَأَوْعَتْ

١ قوله « وهو الدهس ما الرمال » كذا بالاصل المعول عليه
 بأيدينا ولمله الدهس من الرمال أو نحو ذلك .

في ماله ، وأَفَعْتُ في ماله ، وطَأَطَأَ الرَّكُسُ في ماله : أَسْرَفَ فيه . وقال الأَزهري في ترجبة وعث: تقول وَعَثْنُهُ عَنْ كَذَا وعَوَّثْتُهُ أَي صرفته .

وكث : الوكات والوكات : ما يستعجل به الغداة . وإسْتَو كَنْنَا نحن : اسْتَمجلْنَا وأَكَلَنَا شَيْئًا نَبْلُـغُ به الغداء .

ولت: الوَلْثُ : عَقْدُ العَهْدِ بِينِ القَوْمِ ؛ وقيل :
هو صَعْفُ العُقْدَ . يقال : وَلَتَ لِي وَلَثُ الْمُ
يُحْكِمْ أَي عاهدني . يقال : وَلَثُ مَن عهد أَي
شَي \* قليل . والوَلْثُ : عَقْد " ليس بمحكم ولا
مؤكد ، وهو الضعيف ؛ ومنه وَلْثُ السحاب: وهو
النَّدَى البسير ؛ وقيل : الوَّلْثُ العهد المحكم ؛
وقيل : الوَّلْثُ العهد المحكم ؛

وفي حديث ابن سيرين : أنه كان يكره شراء سَبْيرِ زَابَلِ ، وقال : إن عثان وَلَتْ لَمْم وَلَثْناً أَي أعطاهم شَيْئاً مِن العهد ؛ ويقال : وَلَتْتُ لُكَ أَلِث وَلَثْناً أَي وَعَدْثُكُ عِدَةً صَعِيفة ؛ ويقال : لهم وَلَثْنُ ضَعِيف وَوَلَّتُ مُحْكَم ؛ وقال المسبب بن علس في الوَلْث المحكم :

كما امْتَنَعَتْ أُولادُ يَقْدُمَ مِنْكُمُ ، وكان لها وَلنْتُ من العَقْدِ مُحْكَمُ

الجوهري: الوَكْثُ الهدُ بِين القوم يقع من غير قصد، ويكون غير مؤكد. يقال: وَلَتْ لَهُ عَقْداً. والوَلِثُ وَلَتْ لَهُ عَقْداً. والوَلِمَ وَوَلِثُ البقية منه. وقد وَلَتْ وَلَتْ أَوْ وَلِثَ وَلَتْ أَوْ وَلِثَ كَالَتْ أَوْ وَلِثَ كَالَتْ أَوْ وَلِثَ كَالَتْ أَوْ وَلِينَ الرَّالِثُ كُلُ يُسِير من كثير ؛ عن ابن الأعرابي، وبه فسر قول عمر، وضي الله عنه، لوأس الجالوت، وفي دواية الجاثليقي: لولا وَلَتْ لك من عهد، لفربتُ الجائلية عنه، لوأس عهد، لفربتُ الجائلية عنه، لولت من عهد، لفربتُ الجائلية عنه، لولا وَلَتْ لك من عهد، لفربتُ الحربتُ الحربتُ الله عنه عهد، لمفربتُ المناسِنة المناس

عَنْقَكَ أَي طَرَفُ مَن عَقْدِ أَو يسير منه . وأما تعلب فقال : الوَّالثُثُ الضَّعيف من العهود . أبو مَرَّة القشيرى: الوكث من الضرب الذي ليس فيه جراحة فوقَ الثيابَ . قال : وطَرَقَ رجلُ قومـاً يطلب امرأة وعَدَنَهُ ، فوقع على رجل ، فصاح به ؟ فاجتمع الحيُّ عليه فو كَنْتُوه ، ثم أُفْلِت . والوَّالبُّثُ: كَفَّيَّةُ العجين في الدَّسبعَة ، ويقية الماء في المُشَقَّرُ ، والفَضْلَةُ من النبيد تبقى في الإناء ، وهو البِّسيل . والوَّلَثُنُّ : القليلُ من المطر . وْأَصَابِنَا ۚ وَلَئْتُ مِنْ مطر أي قليل منه . وولـُنتَـننا السَّاءُ ولنُّنَّا : بَلَّـتْنَا عطر قلبل ، مشتق منه . التهذيب : والوَّالْتُ ُ بَقِيـة العَهْد . في الحديث : لولا وَلنْتُ عَهْدٍ لهم، لفعلتُ أ بهم كذا . قال ابن شميل : يقال كوبَّر ْت ْ مملوكي إذا قلتَ : هو نُحرُّ بعد موتى إذا وَلَـُنْتَ له عَـُقــاً ۚ في حياتك .قال : والوَّالْثُ التوجيه\ إذا قلت: هُو رُحرًّا بعدي ، فهو الوكث .

وقد ولئث فلان لنا من أمرنا كولئشاً أي كوجَّه ؟ قال رؤبة :

## وقلت ُ إذ أَغْبِطَ كَيْنٌ والبِثُ

وقال إن الأعرابي: أي دائم كما يَلِيْنُونه بالضرب. الأصعي: وَلَـنَهُ أَي ضربه ضرباً قليـلًا. ووَلَـنَهُ بالعما يَلِيْنُهُ وَلِـنْنَا أَي ضربه. وقال الأَصعي في قوله إذ أَغبط دين والتِ : أساء رؤبة في هذا لأنه كان ينبغي له أن يؤكد أمر الدَّين. وقال غيوه: يقال دين والتُ أي يتقلده كما يتقلد العهد.

وهث : وهَتُ الشيءَ وَهُنّاً : وطنه وطناً شديداً . والوَهْثُ : الانهماك في الشيء .

وله « والوك التوجيه » كذا بالاصل والقاموس ، وسكت عليه
الشارح.وبهامش الشارح المطبوع معزواً لحاشية الفاسي ما نصه:قوله
التوجيه ، صحته الترجية بزنة تبصرة .

والواهث : الملقي نَفْسَه في الشيء، وفي المحكم: الملقي نفسه في مَلككة .

وتُوَهَّتُ فِي الشيء إذا أمعن فيه .

### فصل الياء المثناة تحتها

يفث : يافث ُ : من أبناء نوح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ وقيل : هو من نسله التُرْكُ ويأجوج ُ ومأجوج ُ ، وهم إخوة بني سام وحام ، فسيا زعم النسابون .

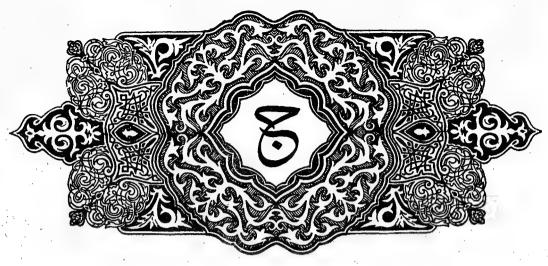
وأَيَافِيتُ : موضع باليَّمَن ِ، كَأَنهم جعلوا كل جزء منه

أيفث ، اسماً لا صِفة ،

ينبيث: التهذيب في الرباعي: أبن الأعرابي: الينشيبث، ضرب من سمك البحر. قال أبو منصور: الينشيبث، بوذن فتيعيل : غير البينييث ؟ قال : ولا أدري أعرك في هو أم دخيل "?

يبعث : النهاية لابن الأثير : في كتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم : لأقدوال شَبُوءَ وَكُورُ يَيْعُثُ ، قال: هي بفتح الياء الأولى ، وضم العين المهملة ، 'صقع" من بلاد اليمن جعله لهم ؛ انتهى .





### حوف الجيم

الجيم من الحروف المجهورة ، وهي ستة عشر حرفاً ، وهي أيضاً من الحروف المحتورة وهي : القاف والجيم والطاء والدال والباء ، يجمعها قولك : ﴿ جُدَفُطُ ﴾ مسيت بذلك لأنها تُحقر في الوقف ﴾ وتُنضِغُطُ عن مواضعها ، وهي حروف القلقلة لأنك لا تستطيع الوقوف عليها إلاً بصوت ، وذلك لشدة الحقر والضَّعْطِ، وذلك نحو النَّحَقُّ ، وأذْ هَبُّ ، وأخْرُجُّ. وبعض العرب أشد تصويتاً من بعض ، والجيم والشين والضاد ثلاثـة في حــيز واحد ، وهي من الحروف الشَّجْرية ، والشَّجْرُ مُفْرَحُ اللهم ، ومخرج الجميم والقاف والكاف بين عَكَدَ ۚ اللَّمَانُ ، وبين اللَّهَاةُ في أقصى الفَم . وقال أبو عمرو بن العلاء : بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة ، قال : وقلت لرجل من حنظلة ٪ بمن أنت ? فقال : فُتُقَيْسِجُ ، فقلت : مين أيهم ? قال : مُرَّجٌ ؛ يريد فتُقَيِّميٌّ مُرِّيٌّ ؛ وأنشد لمنيان بن قحافة السعدى :

'يطيير' عنها الوكبرَ الصَّهابِيجا

قَـالَ : يُريد الصَّهابِيًّا ، من الصُّهْبَة ؛ وقال خلف الأحمر : أنشدني وجل من أهل البادية :

> خالي عُورَيْف وأبو عليج ، المُطعِمان اللَّحْمَ بالعَشِج ، وبالغَداة كِسَرَ البَرْسِج "

يريد عليّاً ، والعشيّ ، والبرنيّ . قال : وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضاً ؛ وأنشد أبو زيد :

> یا رَبِ"، إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجِّنِجَ ، فلا یزال شاحِیج یأتیك بییج ، أقشیر که اِنْ اینزای وفر تِیجْ

وأنشد أيضاً :

حتى إذا ما أمسيَجَت وأمسيَجا

يريد أمست وأمسى ، قال : وهذا كله قبيح ؛ قـال أبو عمر الجرمي : ولو كرده النسان لكان مذهباً ؛ قال عكد بن المكرم : أمست وأمسى ليس فيهما ياه ظاهرة ينطق بها ، وقوله : أمسجت وأمسيا ، وليس يقتضي أن يكون الكـلام أمسيت وأمسيا ، وليس

النطق كذلك ، ولا ذكر أيضاً أنهم يبدلونها في التقدير المعنوي ، وفي هذا نظر . والجيم حرف هجاء ، وهي من الحروف التي تؤنث ، ويجوز تذكيرها . وقد جَيِّنْتُ مُجِيماً إذا كتبتها .

#### فصل الألف

أَجِج : الأَجِيجُ : تَلَهُّبُ النار . ابن سيده : الأَجَّةُ وَالْجَهُ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ السَّاعِرِ :

أَصْرِفُ وَجُهْيَ عَن أَجِيجِ التَّنُّورِ ، كَأَنَّ فِيهِ صوتَ فِيلٍ مَنْحُور

وأَجْتُ النَّادُ تَشْجُ وَتَوْجُ أَجِيجًا إِذَا سَعَتَ صَوتَ لَهُمِيجًا إِذَا سَعَتَ صَوتَ لَهُمِيجًا إِذَا سَعَتَ صَوتَ لَهُمِيجًا ؟ قَالَ : أَ

كأن تركف أنساسه أجيج ضرام، نفته الشمال

و كذلك النَّنَجَّت ، على افْتَعَلَت ، وتَأَجَّعَت ، وقد أَجَّعَت ، وقد أَجَّعَمَا تَأْصِعاً .

وأجيع ُ الكيرِ : حفيفُ النار ، والفعل كالفعل . والأَجُوجُ : المضيءُ ؛ عـن أبي عبرو ، وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقاً :

> يُضيءُ سَنَاهُ واتِقاً مُتَكَنَّشُفاً ، أَغَرَّ ، كمصباح اليَهُودِ ، أَجُوج

قال ابن بري: يصف سحاباً متنابعاً ، والهاء في سناه تعود على السحاب ، وذلك أن البرقة إذا برقت انكشف السحاب ، ورائقاً حال من الهاء في سناه ؛ ورواه الأصمعي، رائق متكشف، بالرفع ، فجعل الرائق البرق. وفي حديث الطُّفَيْل : طَرَف نُ سَوْطه يَتَأَجَّج أي

وأجَّجَ بينهم شَرًّا : أوقده. وأجَّةُ القوم وأجِيجُهم :

يضيء ، من أجيج النار تَوَقُّدُ ها .

اختلاط ُ كلامهم مع حفيف مشيهم . وقولهم : القوم ُ في أَجَّة أي في اختلاط ؛ وقوله :

تَكَفَّحَ السَّالِمِ الأَوَاجِج

إِنَمَا أَرَادَ الأَوَّاجِ ۚ ، فاضطر ، فقك الإِدْعَام . أَبُو عَمْرُو : أُجَّجِ إِذَا حَمَّلُ عَلَى العَدُوّ ، وجَأَّجَ إِذَا وقف 'جَبِنْاً ، وأَجَّ الظَّلَمِ ' يَشِّجُ وَيَكُجُ أَجِّناً وأَجِيجاً : 'سبع حَفَيْفُهُ فِي عَدُّوهِ ؟ قال يصف ناقة :

فرَ احَتْ، وأطرافُ الصُّوَى مُعَزَّ ثِلثَةُ، تَشِّحُ كَمَا أَجَّ الظَّلْمِ الْمُفَزَّعُ

وأجَّ الرَّجُلُ ۚ يَشِجُّ أَجِيجاً : صَوَّتَ ۚ ؛ حَكَاه أَبُو زيد، وأنشد لجميل :

> تَشْيخُ أَجِيجَ الرَّحْلِ ، لمَّا تَحَسَّرَتْ مَنَاكِبُهَا ، وَابْتُنُوَّ عَنْهَا سَلْلِلُهَا

> > وأَجُّ يَؤُجُّ أَجًّا : أَسرع ؛ قال :

سدًا بيدَيه ثم أجَّ بسيره ، كأجَّ الظَّلمِ من قَسْيِصٍ وكالبِ

التهذيب : أَجَّ في سيره يَؤْجُ أَجَّا إذا أسرع وهرول؛ وأنشد :

يَوْجُ كَمَا أَجُ الظَّلَمُ المُنْفَدُّ

قال ابن بري: صوابه تؤج بالناء ، لأنه يصف ناقته ؛ ورواه ابن دريد: الظليم المُفَزَّعُ . وفي حديث خيبر: فلما أصبح دعا علياً ، فأعطاه الرابة ، فخرج بها يَؤْجُ حتى وكَزَها تَحْتَ الحِصْنِ . الأَجُ : الإسراعُ والمَرْوَلَةُ .

والأُجِيعِ والأُجاجِ والاثنيجاج : شدَّة الحرَّ ؛ قال ذو الرمة :

بأجَّةٍ نَشَّ عنها الماءُ والرُّطَبُ

والأَجَّةُ : شدة الحرِّ وَنَوَهُجه ، والجمع إجاجُ ، مثل جَفْنَةٍ وجِفَانٍ ؛ واثنتَجُّ الحَرُّ اثنتِجاجاً ؛ قال رؤبة:

# وحَرَّقَ الْجَرَّ أَجَاجًا شَاعَلَا

ويقال : جاءت أجّة الصيف . وماة أجاج أي ملح ؟ وقيل : مر" ؟ وقيل : شديد المرارة ؟ وقيل : الأجاج الشديد الحرارة ، وكذلك الجمع . قال الله عز وجل : وهذا ملح أجاج أوهو الشديد الملوحة والمرارة ، مثل ماء البحر . وقد أج الماة كرج أجوجاً . وفي حديث علي ، وضي الله عنه : وعَذ بُها أجاج ؟ الأجاج ، الملح ، الشديد الملوحة ؟ ومنه حديث بالضم : الماة الملح ، الشديد الملوحة ؟ ومنه حديث بالفلاة ، وطر ف لما بالبحر الأجاج .

وأجيج الماء: صوت انصابه

ويأُجُوجُ ومأُجُوجُ : قبيلتان من خلق الله ، جاءت التراءة فيهما بهمز وغير همز . قال : وجاء في الحديث: أن الحلق عشرة أجزاء : تسعة منها يأجوجُ ومأجوجُ ، وهما اسمان أعجميان ، واشتقاقُ مثلهما من كلام العرب بخرج من أجَّتِ النارُ ، ومن الماء الأجاج ، وهو الشديد الملوحة ، المُحرقُ من ملوحته ؛ قال : ويحون التجدير في يأجُوج يَفعول ، وفي مأجوج مفعول ، كأنه من أجيج النار . ؛ قال : ويجوز أن يكون بأجوج فاعولاً ، وكذلك مأجوج ؛ قال : وهذا لو كان الاسمان عربين ، لكان هذا استقاقهما، وهذا لو كان الاسمان عربين ، لكان هذا استقاقهما، فأمًا الأعجميية فلا تُشتَق من العربية ؛ ومن لم يجرب ، ومعل الألفين زائدتين يقول : ياجوج من يجبر ، وماجوج من مجموعة ، وهما غير مصروفين ؛ قال رؤية :

لو أَنَّ يَاجُوجَ ومَاجِوجَ مِعا ﴾ وعَادَ عادُ ، واسْتَجاشُوا تُبُعًا

وَيَأْحِـجُ ، بالكسر : موضع ؛ حكاه السيرافي عن أصحاب الحديث، وحكاه سيبويه يَأْجَجُ ، بالفتح، وهو النياس ، وهو مذكور في موضعه .

أَذْج : أبو عمرو : أَذَجَ إذا أَكثر من الشراب .

أَدْرِ بِج : أَذْرُ بِيجَانُ : موضع ، أعجمي معرَّب ؛ قال الشاخ :

> تُذَكِّرُ ثُهَا وَهُنَاً ، وقد حال 'دونها، قُرَى أَذْ رَبِيجانَ المُسَالِحُ والحاليا

وجعله ابن جني مركباً ، قال : هذا اسم فيه خمسة موانع من الصرف ، وهي التعريف والتأنيث والعجمة والتركيب والألف والنون.

أُوج : الأَرَجُ : نَـعُمَــةُ الريحِ الطيبـة . ابن سيده : الأَدِيجُ والأَدِيجَةُ :الريحُ الطيبة ، وجمعها الأَدائِجُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

كَأَنَّ رِيجًا مِن خُزَّ امَى عالِجٍ ، أَوَ وَيِعَ مِسْكُ طَيْبِ الأَوائِجِ الْأُوائِجِ

وأرجَ الطّيب، بالكسر، يَأْرَجُ أَرَجًا، فهو أَرجُ: فاحَ ؛ قال أَبو ذؤيب :

كأن عليها بالنة لطنبية، الطنبية، الماء من خلال الدانية،

ويقال : أَرْجَ البِيتُ يَأْدُجُ ، فهو أَرْجُ بريح طيبة . والأَرَجُ والأَرْبِجُ : تَوَهَّجُ ربح الطيب.والتَّأْدِيجُ :

١ قوله « والحالي » كذا بالأصل بالحاء المهملة وبعد اللام ياء تحتية بوزن عالى، ومثله في مادة سلح؛ وذكر البيت هناك وفسر المسالح بالمواضع المخوفة، وحذا حذوه شارح القاموس في الموضعين، لكن ذكر ياقوت في معجم البلدان عند ذكر أذربيجان هذا البيت وفيه: والجال، بالجيم بوزن المال بدل الحالى، وقال عند ذكر الجال، باللام، موضع بأذربيجان.

الأعشى :

بناه سليمان أ بن داودَ حِقْبَهُ ؟ له أَزَج مَم ، وطيء ، مُوَثَقَّنُ

والأزُّوجُ : سُرْعَةُ الشَّدِّ . وفرسِ أَزُّوجُ . وأَزَّجَ في مشبته يَـَّأْزِجُ أَزُّوجًا ! أَسرع ؟ قال :

فَرَجَ ۚ رَبِّدَاءَ جَوَاداً تَأْثَرِجُ ، فَسَقَطَتَ ،مِن خَلْفِهِنَ ،تَنْشِجُ

وأَزِجَ وأَزَجَ العُشْبُ : طِالَ .

اسبرج : في الحديث: مَن لَعب َ بالإسبيرَ نَشْج والنَّرُ دُو فَقَدُ غَسَسَ يَدَه في دم خَنزير ؛ قبال ابن الأثير في النهاية : هو امم الفرس التي في الشطرنج ، واللغة فارسية معرّبة .

أشج : الأستَّجُ: دواء وهو أكثر استعبالاً من الأستَّقِ. أمج : الأَمَجُ : حَرَّ وعَطَسَ ۖ ؛ يقال: صيف أمَج ُ أي شديد الحرَّ ؛ وقيل : الأَمَجُ سُدَّة الحر والعطش والأَخذ بالنفس . الأَصعي : الأَمَجُ تَهَوَّجُ الحرَّ ؛ وأنشد للعجاج :

> حَتى إذا ما الصَّيْفُ كَانَ أُمَجًا ، وفَرَعَا مِنْ رَعْيِ ما تَكَزُّجَا

وأميجَت الإبل' تأميح أمَجاً إذا استد بها حر أو عطش . أبو عمرو : وأميج إذا سار سيراً شديداً ؟ بالتخفيف . وأميج : موضع . وفي حديث ابن عباس: حتى إذا كان بالكنديد ما ين عسفان وأميج ، أميج ؟ بفتحتين وجم : موضع بين مكة والمدينة ؟ وأنشد

 أ قوله « وأزج يأزج » كذا بضبط الأصل من باب ضرب . وفي القاموس : وأزجه تأزيجاً بناه وطو"له كنصر وفرح .

وله « وأمجت الابل » من باب فرح ، وقوله : «وأمج إذا سار»
 بابه ضرب كما في القاموس .

شَبِهُ التَّأْرِيشِ فِي الحربِ ؟ قال العجاج :

إنَّا إذا نَمذ كي الحُنُورُوبِ أَرَّجًا

وأرَّجْتُ بِينِ القوم تأريجياً إذا أغريت بينهم . وهَيَّجْتَ مثل أَرَّشْتَ ﴾ قال أبو سعيد : ومنه سمي المُــُورِّجُ الذُّهُلِيُّ جَلَّا المُــُورِّجِ الراوية ، وذلك أنه أَرَّجَ الحرب بين بكر وتغلب . وفي الحديث : لمّا النَّاسُ أي ضَجُّوا بالبكاء ؛ قـال : وهو من أرجَ الطيبُ إذا فاح . وأرَّجْتُ الحربُ إذا أثرُ تَهَا . والأُورَجَانُ : الإغْرَاءُ بَيْنَ الناسَ ؛ وقِد أَرَّجَ بينهم . وأَوْجَ بِالسَّبْعِ كَهَرَّجَ : إما أَنْ تَكُونَ لَغَةَ ، وإما أَنْ تَكُونُ بِـدُلاً . وأَرْبَعُ الْحَتَى الباطل يَأْرَجُهُ أَرْجاً : خَلَطه . ورجل أرَّاج ومِشْرَج . وأرَّجَ النارَ وأَرَّتُهَا : أَوْقَدَهَا ، مشدد ؛ عن ابن الأعرابي . والتَّأْرِيجُ والإرَّاجَةُ : شيءٌ من كُنتُبِ أصحاب الدواوين.التهذيب: والأوارجة من كُنْتُب أصحاب الدواوين في الحَرَاج ونحوه ؛ ويقال : هــذا كتابُ التَّأْرِيجِ .

ورَوَّجْتُ الأَمرَ فَرَاجَ يَوْوجُ رَوْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ. وأَرَّجَانُ : موضع ؟ حكاه الفارسي وأنشد :

> أوادَ اللهُ أَن يُخْزِي بُجَيْراً ، فسكَطَّني عليه بأَرَّجانِ

وقيل: هو بلد بفارس، وخففه بعض متأخري الشعراء فأقدَّ معلى ذلك لعُنجِّبته .

والأَيلارِجَة' : دواء ، وهو معر"ب .

أَرْج : الأَزَجُ : بيئت ُ يُبنّى مُطولاً ، ويقال له بالفارسية أوستان .

والتَّأْذِيجُ : الفِعْلُ ، والجمع آذُجُ وآزاجُ ؛ قال

أبو العباس المبرد :

حُميَّدُ الذي أَمَنِجُ دارُه، أَخْو الحَمْر، ذو الشَّبْبَةِ الأَصْلَعُ

أُنبج: في الحديث: ايتوني بأنسيجانية أبي جَهُم؟ قال ابن الأثير: قبل هي منسوبة إلى منشيج، المدينة المعروفة ؟ وقبل: إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنشيجان، وهو أشبه، لأن الأول فيه تعسف ، قال: والمهزة فيها زائدة ، وسيأتي ذكر ذلك مستوفى في توجهة نبج ، إن شاء الله تعالى.

#### فصل الباء

واحد . وجَعَلَ الكلامَ باجُ واحد أي شيءُ واحد . وجَعَلَ الكلامَ باجاً واحداً أي وجهاً واحداً أي وجهاً الحاحة . ابن الأعرابي : الباجُ ، بهمز ولا يهمز ، وهو الطريقة من المتحاج المستوية ، ومنه قول عمر ، رضي الله عنه : لأجعلن الناس باجاً واحداً أي طريقة واحدة في العطاء ، ويُجمعُ باج على أبواج . ابن السكيت : اجعل هذا الشيء باجاً واحداً ؟ قال : ويقال أول من تكلم به عبان ، رضي الله عنه ، أي طريقة واحدة ؟ قال : ومثله الجاش والفاس والكاس والراس . الجوهري : قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً ولوناً واحداً ، وهو معر وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة .

مجيج : بَجَّ الجُرْحَ والقُرْحَة يَبُخُها بَحَّا : سَقَها ؟ قال جُبَيْهَا الأَسْجعيُ في عنز له منحها لرجل ولم بردّها :

فجاءَت ، كأن القَسُورَ الجَوْنَ بَجَهَا عَسَالِيجُهُ ، والنَّـاسِرُ المُنْسَنَاوِحُ وكُلُّ شَقَّ بَجْ ؛ قال الراجز :

### بَـج المَزاد مُوكَراً مَوْ فَنُورا

ويقال: انتبجّت ماشيتُك من الكلا إذا فتقها السّمَنُ من العُشب ، فأوسع خواصرها ؛ وقد بَجّها الكلا ؛ وأنشد ببت جبها الأشجعي ، وهذا البيت أورده الجوهري: فجاءت ؛ قال ابن بري: وصوابه لجاءت ، قال : واللام فيه جواب لو في ببت قبله وهو:

فَكُنُو أَنْهَا طَافَتُ بِنَكِنْتِ مُشْكَرُ شُكَرٍ ، نَـَفَى اِلدَّقُ عنه جَدَّبُهُ ، فهو كَالِيحُ

قال: والقَسُورَ فَرَوْبُ مِن النبت ، وكذلك الثامر. والكالح: ما اسود منه . والمتناوح: المتقابل . يقول : لو رعت هذه الشاة نبتاً أيبسه الجدبُ قد ذهب دقة ، وهو الذي تنتفع به الراعية ، لجاءَت كأنها قد رعت قَسُورَا شديد الخُضْرَة ، فسمنت عليه حتى سَقُ الشعمُ جلندكا ؟ قال محمد بن المكرم : ورأيت بخط الشيخ الفاضل رضي الدين الشاطبي ، صاحبنا ، رحمه الله ، ما صورته : قال أبو المسلم ؛ وأنشد بيت جبها الأشجعي :

فَكُو أَنْهَا قَامَتُ بِطُنْتِ مُعَجَّمٍ ، نَفَى الجِدبِ عنه رِقَتَّهُ ، فهو كالح

قال : هَكَذَا أَنشَدَنَاهُ رِقَّهُ، وَلَيْسُ مِنَ لَفَظُ الْوَرَقَ، إِنَّا هُو فِي مَعْنَاهُ . وَالطَّنْبُ : العَوْدُ اليَّابِسُ . قال : وفي الجمهرة لابن دريد: دِقُ كُلِّ شيءٍ دُون جِلَّهُ، وهُو صَفَادُهُ وَرَدِيَّهُ . وَدِقَ الشَّجِرِ : حَشَيْشُهُ، وقالواً : دِقَتُهُ صَغَادُ وَرَقِهِ ؛ وأَنشَدُوا بِيتَ جَبِيها :

نفى الدِّقُّ عنه جَدُّبُه ، فهو كالح

والبَّجُ : الطعنُ يخالط الجوف ولا ينفـذ ؛ يقـال :

بَجَجْتُهُ أَبُجُّهُ بَجَّاً أَي طَعَنتَه ؛ وأَنشد الأَصمَّعِيَ لرؤبة :

- قَفَعْناً ، على الهام ِ، وبَجّاً وَخْضا

ابن سيده : بَجَّه بَجّاً طَعَنَهُ ؛ وقيل طعنه فغالطت الطعنة مُ جوفَه . وبَجَّه بَجّاً : قطعه ؛ عن ثعلب ، وأنشد :

## بَج الطبيب نائط المصفور

وقوله؛ صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أراحكم من الشّجة والبَجّة ؛ قبل في تفسيره : البَجّة الفَصيد الذي كانت العرب تأكّله في الأزمة ، وهو من هذا ؛ لأن الفاصد يشق العرق ؟ وفسره ابن الأثير فقال : البَحِ الطعن غير النافذ ، كانوا يفصدون عرق البعير وبأخذون الدم ، يتبلغون به في السنة المحدية ، ويسبونه الدم ، يتبلغون به في السنة المحدية ، ويسبونه الفصد ، سبي بالمرة الواحدة من البَحِ ؟ أي أراحكم الله من القحط والضيق بما فتح عليكم من الإسلام . وبَحَه بالعصا وغيرها بَحِاً : ضربه بها عن عراض ١ ، حيثا أصابت منه . وبَحَه مُكروه وشر وبلاء : وماه به .

والبَحَجُ : سَعَةُ العِينِ وضَخْمُهَا . بَجَ يَبَجُ بَجَحاً، وهو بَحِيجُ ، والأنشى بَجَاءً.

وفلان أَمَحُ العين إذا كان واسعَ مَشَقَ العين ؛ قال ذو الرمة :

ومُخْتَلَقِ لِلنَّمُلُكِ أَبْيَضَ فَدْغَمَ ، أَشَمَ أَبْجً العَبَنِ ، كالقَسَرِ البَّدْرِ

وعين بُجَّاءُ : واسعة " .

الله الله عن عراض » بكسر العن جمع عرض ، بضمها ، أي ناحية. قال في القاموس : ويضربون الناس عن عرض، لا يبالون من ضربوا .

والبُع : فَرخ الحمام كالمُع ؛ قال ابن دريد : زعموا ذلك ؛ قال : ولا أدرى ما صحتها .

والبَحَة : صنم كان يُعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر بعضهم ما تقدم من قدوله ، صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أراحكم من الشَّجة والبَجة . ورجل بَجْباج وبَجْباجة ": بادن مُمْتَلِي المنفخ ؟ وقيل : كثير اللحم غليظه . وجادية " بَجْباجة " : سينة ؟ قال أبو النجم :

دار لبَيْضاء حَصانِ السَّتْرِ ، بَجْبَاجَةِ البَدْنِ ، هَضِيمِ الحَصْرِ

قال ابن السكيت : إذا كان الرجل سميناً ثم اضطرب لحمه ، قيل : رجل ُ بَجْباج ُ وبَجْبـاجَة ُ ؛ قال نقادة الأسدي :

> حِتى تَرى البَحْباجَةَ الضَّيَّاطَا ، تَمْسَحُ ، لمَّا حالَفَ الإغْبَاطَا ، بالحَرْ ف مِنْ ساعِدِه ، المُخاطَا

الإغباط: ملازمة الغبيط وهو الرَّحْل . قبال ابن بري : قال ابن خالويه: البَّجْبَاجُ الضَّخْمُ ؛ وأنشد الراعى:

كَأَنَّ مِنْطَقَهَا لِيثَتَ مَعَاقِدُهُ أَ بِواضِعٍ ، من 'ذرى الأَنْقاء ، بَجْبَاجِ

مِنْطَعَهُا: إِذَارَهَا؛ يقول : كَأَنْ إِذَارِهَا دِيرَ عَلَى نَـقَا رَمُلُ ، وهو الكثيب . ورمل بَجْبْاج " : مجتمع " ضَخُم ". وقال المفضل : بِر "ذَوْن " بَجْبَاج " ضعيف " سريع العَرَق ؛ وأنشد :

فليس بالكابي ولا البَجباج

ابن الأَعرابي : البُيخُجُ الزِّقاق المُشَقَّقَة .

أبو عمرو: حَبْلُ مُبَاحِبُ بُجابِجُ : ضَخْمُ . والبَجْبَجَةُ : شَيْءٌ يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي بالفم. وفي حديث عثمان ، وضي الله عنه : أن هذا البَحْبَاجَ النَّقَّاجِ لا يدري أَيْنَ اللهُ ، عز وجل ؛ من البَحْبَجَةِ التي تُفْعَل عند مُناغاة الصبي . وبَحْباجُ فَحُفَاجُ . : كثير الكلام . والبَحْباجُ : الأَحمقُ . والنَّقَاج : المَحبوب . والنَّقَاج : المَحبوب .

بحزج: البَحْزَجُ : الجُودُ رَدُ ؟ وقيل : البَحْزَجُ ولد البقرة الوحشية ؟ قال رؤبة :

بِفَاحِمٍ وَحُفٍّ ، وعَيْنَيُ بَحْزَجٍ

والأنثى بَحْزَجَة " .

والمُبْعَثْرَ جُ : الماءُ المستخَّنُ ؛ قيال الشماخ يصف حماداً :

كأنَّ على أكسائها من الناميه ، وخيفة خطسي " عاء مُسَحَّزَ ج

التهذيب: المُبَعَّزَجُ الماءُ المُعْلَمَى، النَّهاية في الحَرارَة. والسَّخَمُ : الماءُ الذي لا حارٌ ولا باردٌ . قال : والمُبَحَرْزَجُ الماءُ الحار ، ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح: البَحْرُجُ، من الناس، القصير العظيم البطن، والله أعلم .

مختج : في حديث النخعي : أُهْدِي إليه 'مُخْتُجِ ، فكان يشربه مع العكر . البُخْتُجُ : العصير المطبوخ ، وأصله بالفارسية ميبُخْتَه أي عصير مطبوخ ، وإنما شربه مع العكر خيفة أن يصفيه فيَشْتَدَ ويُسْكِر . مخدج : اسم شاعر .

العزج البحزج الجوذر وقيل النع » انظره فان صنيعه يقتضي ان
 ولد البقرة الوحشية غير الجوذر مع أنه هو بجميع لفاته المذكورة
 في مادة جذر ، ولم نجد للجوذر معنى غيره.

بدج: في حديث ابن الزبير: أنه حَمَلَ يوم الخَنْدُقِ على نَوْفَلِ بن عبدالله بالسيف حتى قطع أُبْدُوجَ سَرْجه ، يعني لِبُدَهُ ؛ قال ابن الأثيرِ : قال الخطابي هكذا فسره أحد رواته ، قال : ولست أَدْري ما صحته .

بذج: البَدَجُ : الحَمَلُ ؛ وقيل: هو أَضعَف ما يكون من الحَمُمُلان ، والجمع بِذَجانُ . وفي الحَميث: يُؤْتَى بابن آدمَ يوم القيامة كأنه بَدَجُ من الذَّلُ ؛ الفراء: البَدَجُ من أولاد الضأن ، بمنزلة العَمُودِ من أولاد المعز ؛ وأنشد لأبي مُحررِد المحادبي ، واسمه عبيد:

قد هكتكت جارتُنا من الهَمَج ، وإن تَجُع تأكل عَتُوداً أو بَذَج

قال ابن خالویه: الهَمَجُ هنا الجُنُوعُ ؟ قال: وبه سبي البَعْوُض لأَنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات.

بذوج : الباذك وج : نَبْت مطيب الربح .

بذنج: الباذ َنْجَانُ : اسم فارسي ، وهو عنــد العرب

بوج: البرَجُ : تباعد ما بين الحاجبين ، وكل ظاهر مرتفع فقد بَرَجَ ، وإنما قبل البُروج بُروج لظهورها وبيانها وارتفاعها . والبَرَجُ : يَجَلُ العين ، وهو سَعَتُها ؟ وقبل : البَرَجُ سَعَةُ العين في شدة بياض صاحبها ؟ ابن سيده : البَرَجُ سَعَةُ العين أي وقبل : سعة بياض العين وعظم المُتقلّة وحُسن الحَدَقة ؟ وقبل : هو نقاء بياضها وصفاء سوادها ؟ وقبل : هو أن يكون بياض العين محد قا بالسواد كله ، لا يغيب من سوادها شيء . بَرِجَ بَرَجاً ، وهو أَبْرَجُ ، وعين بَرْجاء ؟ وفي صفة عمر ، وضي الله عنه : أَدْ لَمْ أَبْرَجُ ؟ وعين من هو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَةُ البَرَجُ ؟ ومنه هو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَةُ البَرَج ؟ ومنه هو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَةُ البَرَج ؟ ومنه

قيل : ثوب مُبَرَّجُ للمُعَيَّنِ مِن الحُلَلِ . والتَّبَرُّج : إظهار المرأة زينتُها وعاسنَها للرجال . وتَبَرَّجَتُ المرأة : أظهرت وَجْهَها . وإذا أبدت المرأة محاسن جيدها ووجهها ، قيل: تَـبَرَّجَت ، وترى مع ذلك في عينها حُسن نظر ، كقول ابن عُرْس في الجنيد بن عبد الرحمن يهجوه :

## أيبغضُ من عَيْنَيْكَ تَبْرِيجُها ، وصُورة ﴿ فِي جَسَدٍ فَاسدِ

وقال أبو إسحق في قوله عز وجل: غَـنْيرَ مُتَبَرَّ جاتِ
بزينة ؛ النَّبرُّ ثُرُ : إظهار الزينة وما يُستَدَعَى به شهوة
الرجل ؛ وقيل : إنهن كنَّ يتكسرن في مشبهن
ويتبخترن ؛ وقال الفراء في قوله تعالى : ولا تَبَرَّجْنَ
تَبَرُّحَ الجاهلية الأولى ؛ ذلك في زمن ولد فيه إبراهيم
النبي ، عليه السلام ، كانت المرأة إذ ذاك تلبس الدرع
من اللؤلؤ غير محيط الجانبين ؛ ويقال : كانت تلبس
الثياب سلع المال الاتواري جسدها فأمرن أن لا
يفعلن ذلك ؛ وفي الحديث : كان يَكُرُ مُ عَشْرَ
يفعلن ذلك ؛ وفي الحديث : كان يَكُر وُ عَشْرَ
إظهار الزينة للناس الأجانب ، وهو المذموم ، فأما
الزوج فلا ، وهو معني قوله لفير محلها .

والبُرْجُ : واحد من بروج الفَكَك ، وهي اثنا عشر برجاً ، كل برج منها منزلتان ، وثنُلنُثْ مَنزلُ اللّهر ، وثلاثون درجة للشس ، إذا غاب منها سنة طلع سنة ، ولكل برج اسم على حدة ، فأو للا الحسَلُ ، وأو ل الحسَلِ الشَّرَطانِ ، وهما قرنا الحمل كو كبان أبيضان إلى جنب السَّبكة ، وخلف الثَّرَطَّنْ ،

البُطَّـُينُ ، وهي ثلاثة كواكب ، فهذان منزلان

وثلث للثريا من برج الحسل . قال محمد بن المكرم : قولُهُ كُلُّ برج منها منزلتان وثلث منزل للقمر وثلاثون درجة الشمس كلام مصيح ، لكن الشمس والقبر سواء في ذلك ، وكان حقه أن يقول : كلُّ 'بُر ْج منها منزلان ، وثلث منزل للشبس والقبر ، وثلاثون درجة لهما . وقوله أيضاً : وأول ُ الحَـمَلِ الشَّرَطانِ وهما قرنا الحمل ، إلى وثلث للثويا مــن برج الحمل ، قد انتقض عليه الآن، فإن أو"لَ دقيقة، في برج الحمل اليوم، بعضُ الرِّشاء والشُّرَطَسُين وبعضُ البُطَــُينِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَالْجِمْعُ أَبُواجٌ وَبُووجٌ ، وَكَذَلْكُ بُووج المدينة والقصر ، والواحد كالواحد ؛ وقال أبو إسحق في قوله تعالى : والسماء ذات الـبروج ؛ قيل : ذات الكواكب ؛ وقيل : ذات القصور في السماء . الفراء: اختلفوا في البروج، فقالوا : هي النجوم، وقالوا : هي البروج المعروفة اثنا عشر برجاً ، وقالوا : هي القصور في السماء ، والله أعلم بما أراد .

وقوله تعالى: ولو كنتم في بُروج مُشيَّدة ؛ البروج مُشيَّدة ؛ البروج مُشيَّدة ؛ البروج مُشيَّدة الحصون ، واحدها برج . الليث : بروج سور المدينة والحصن : بيوت تُبنى على السور ؛ وقد تسمى بيوت تبنى على نواحي أركان القصر بروجاً . الجوهري: بُوْج الحِصْن ر كُنْهُ ، والجسع بروج وأبراج ؛ وقال الزجاج في قوله : جعلنا في السماء بروجاً ؛ قال: البروج الكواكب العظام .

وثوب مُبَرَّج : فيه صُور للبروج ؛ وفي التهذيب : قد صُور فيه تصاوير كبروج السُّور ؛ قال العجاج : وقد لبسننا وَسُنْيَهُ المُبَرَّجا

وقال :

كأن البراجاً فَوْقَتُهَا مُبْبَرُّجا

شُبُّه سَنامها بيرج السور .

ابن الأعرابي: بَرجَ أَمْرُهُ إِذَا انسع أَمَرُهُ فِي الأَكُلُ والشرب.

والبُوْجانُ ، من الحساب: أن يقال: ما مبلغ كذا ؟أو ما جَدْرُ كذا ؟ الليث: حساب البُوْجان هو كقولك ما جُدْرُ كذا ي كذا ؟ وما جَدْرُ كذا وكذا ؟ فَجُدُ الله مبَلْمَهُ ، وجَدْرُهُ أصله الذي يضرَبُ بعضه في بعض ، وجُمْلَتُهُ البُوْجانُ . يقال: ما جَدْرُ مائة ؟ فيقال عشرة ﴿ ويقال: ما جَدْرُ مائة ؟ فيقال عشرة ﴿ ويقال: ما جَدْرُ مائة ؟ فيقال عشرة ﴿ ويقال: ما جَدَرُ مائة ﴿ فيقال: ما مَدَرَ اللهِ عَمْرة ﴿ ويقال: ما جَدَرُ مائة ﴿ فيقال عشرة ﴿ ويقال: ما جَدَرُ مَائة ﴿ فيقال عشرة ﴿ ويقال: ما جَدَرُ مَائة ﴿ فيقال عشرة ﴿ ويقال: ما جَدَرُ مائة ﴿ فيقال عشرة ﴿ ويقال: ما جَدَرُ مَائة ﴿ فيقال عشرة ﴿ ويقال: ما جَدَرُ مَائة ﴿ فيقال عَلْمَ اللّهِ وَمِنْهُ وَاللّهِ وَمِنْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمِنْهُ وَاللّهُ وَمِنْهُ وَاللّهُ وَمِنْهُ وَاللّهُ وَمُنْهُ وَاللّهُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ وَاللّهُ وَمِنْهُ وَاللّهُ وَمِنْهُ وَاللّهُ وَمِنْهُ وَاللّهُ وَلَكُمْ وَالّهُ وَاللّهُ وَا

ابن الأعرابي : أَبْرَاجَ الرجلُ إذا جاء ببنين ملاح . والبارجُ : الملأحُ الفارِهُ .

الأَصِعي: البَوَارِجُ السُّفُنُ الكِبَارُ ، واحدِثها بارجة ، واحدِثها من مُنفَن البارِجَة : سفينة من مُنفُن البحر تُشخذ للقال .

والإبريج : المنخصَّة ؛ قال الشاعر :

لقد تَمَخُضَ في قَلْنِي مَوَدَّتُها ، كَا تَمَخُصُ في إبْرِيجِهِ اللَّـبَنُ ُ

الهاء في إبريجيه ترجع إلى اللبن. وما فلان الا بارجة " قد مُجسِع فيه الشر .

وبُرُّجَانُ : جنسُ من الروم يسمون كذلك ؟ قال الأَعْشَى :

وهِرَ قَدْلُ ، بومَ ذي سانيدَ مَا ، مِن بَني بُر جانَ في البأسِ ، رُجُع ْ

يقول : هم رُجُعُ على كَبَي مُبر جانَ أي هم أرجع في القتال وشدة البأس منهم .

١ قوله « العلانس النع » هكذا في النسخة المو"ل عليها بايدينا . وفي القاموس وشرحه : والبارجة سفينة كبيرة ، وجممها البوارج: وهي القراقير والخلايا، قاله الاصمي اه . والقراقير جمعقرقور كصفور : السفن الطوال أو العظام ، وكذلك الحلايا .

وبُرْجانُ : اسم لِص َ ؛ يقال : أَسْرَقُ مـن مِ بُرْجانَ . وبُرْجانُ : اسم أعجمي .

والبُرْجُ : اسم شاعر ا

وبُرْجَة ' : فَرَسِ ُ سِنانَ بن أَبِي سِنانَ ، والله أَعلم . برثج : البُرْ ثُنْجانِيَّة ' : أَشَدُ القبح بِياضاً وأَطبِه وأَثْمُنه ...!:

برهج: أنشد ابن السكيت يصف الظلم:

كما رأيتَ في الميلاء البَرِ ْدَجا

قـال : البَرْدَجُ السَّبْيُ ، معرَّب ، وأصله بالفارسية برده ؛ قال ابن بري : صوابه أن يقول يصف البقر ، وقبله :

> وكلّ عَيْنَاءَ تُزَجِّي بَجْزَجا، كأنه مُسَرُّولُ أَرَنْدَجا

قال : العَيْنَاء البقرة الوحشية ، والبَحْزَجُ : ولدها . وتُرْجَبِي : تسوق برفق أي تَر فَق به ليتعلم المشي . والأر ندَجُ : جله أسود تُعمل منه الأخفاف ؟ وإنما قال ذلك لأن بقر الوحش في قوائها سواد . والملاة : المكلاحف . والبر دَجُ : ما سُبيي من ذراري الروم وغيرها ؟ شبّه هذه البقر البيض ذراري الروم وغيرها ؟ شبّه هذه البقر البيض المنسر ولة بالسواد بسبي الروم ، لبياضهم وللسهم الأخفاف السود .

برنج : البارَنتج : جَوْزُ الهند ، وهو النَّارَجيل ؛ عن أبي حنيفة

بزج: ابن الأعرابي: البَّازجُ المُنْفَاخِرِ .

وقال أعرابي لرجل: أُعْطِني مالاً أَبازِجُ فيه أي أَفاخرَ به . وفي نوادر الأعراب : هو يَبْزُج عـلى فــلان

إ قوله راسم شاعر » هو ابن مسهر الشاعر الطائي اه . قاموس .

ويَمْزُ بُهُ ويَمْرُ كُهُ ويَزُ كُهُ أَي مُجَرَّ شُهُ ..وهما يَتَمَازَجَانِ ويَتَمَازَجَانِ أَي يَتَفَاخُوانِ ؟ وأنشد شر :

ِ فَإِنْ يَكُنْ ثُوْبُ الصَّبَّا تَضَرُّجا ؛ فقد لَبُسِنْنَا وَسَنْيَهُ المُنَبَرُّجَا

قال ابن الأعرابي: المُسَبَرَّجُ المُحَسَّنُ المُنزَيَّنُ ، وَكَذَلكُ قَالَ أَبُو نَصَر ، وقَالَ شَبَر فِي كَلامه : أَتِينَا فَلاناً فَجَعَلَ يَبْرُجُ فِي كَلامه أَي يُحَسَّنُهُ .

بستج : التهذيب ، أبو مالك : وَقَعَ في طعَامٍ بَسْتَجَانٍ أَي كثير .

بعج : بَعَجَ بَطْنَهُ بالسَكِينَ يَبِعْجُهُ بَعْجًا َ فَهُو مَبْعُوجٌ وَبَعْجَ ، وَبَعَجَهُ : سُقَّهُ فَوْ ال مَا فِيه مِن مُوضِعه وبدا متعلقاً . وفي حديث أُمَّ سُلِم : إِنْ دَنَا مِنْيَ أَحدُ مُعْجَعْ بَطْنَهُ الْحَدَثُ عَلَيْهِ أَيْ أَشْلُقُ ؟ قال أَبو ذَوِيب :

فذلك أعْلَمَى مِنْـُكَ فَقَـْداً لأَنه كريم ، وَبَطَنْنِي بالكرام ِ بَعِيج ٬

وَرَجِلَ بَعِيج مِن قوم بَعْجَى إ والأنثى بَعِيج ، بغير ها، من نسوة بَعْجَى ، وقد انسَعَج هو . وبطن بَعِج " : مُنْسَعِج " ؛ أُراه على النسّب . وامرأة بعِيج " أي بَعَجَت بطنها لزوجها ونشَرَت . ورجل " بَعِيج " : ضعيف " ، كأنه مبعوج البطن مِن ضعف مَشْيه ؛ قال الشاع :

> لَيْلُكَةَ أَمْشي ، على 'مخاطرَ أَهِ ، مَشْياً رُويَداً ، كَمِشيّة البَعِجِ

> > والانسيعاج : الانشقاق .

وتقولُ : بَعْجَهُ حُبُ فَسَلانَ إِذَا اشْتَدَ وَجُسْدُهُ

وحَزِنَ له . قال الأَزهري : لَـعَجَهُ حُبه أَصوبُ مَن بَعَجَهُ لأَن البَعْجَ الشَّقُ . يقال : بَعَـجَ بَطْنَهُ بالسكين إذا شقه وخَضْخَضَهُ فيه ؛ قال الهذلي :

## كأن 'ظباتِها عُقْر" بَعِيج '

سُبَّه 'ظبات النَّصال بناو جبر سُخِي فَظَهَرَت مُحْرَثُه ؟ يقال : اسْخ الناو أي افتح عنها . وفي الحديث : إذا وأبيت مكة قد 'بعجت كظائم ؟ وساوى بناؤها رؤوس الجبال ، فاعتم أنَّ الأمر قد أظلَّك ؟ 'بعجت أي شُقَّت، وفتيحت كظائمها بي بعض ، واسْتُخر ج منها عيونها . وبعض ، واسْتُخر ج منها عيونها . وبعض ، واسْتُخر ج منها عيونها .

بَعَجْتُ إليه البَطْنَ حَي انْتَصَحْتُهُ ، وما كلُّ مَنْ يُفْشَى إليه بِناصِحِ وقيل في قول أبي ذويب:

## وبطني بالكرام بعيج

أي نصحي لهم مبذول. وفي حديث عَبْر و وَوصَفَ عبر ، رضي الله عنه، فقال : إن ابن حَنْسَمَة بَعْجَتْ لله الدنيا مِعاها . هذا مثل ضربه ؛ أراد أنها كشفت له عما كان فيها من الكنوز والأموال والفيء ، وحنتمة أمنه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، في صفة عبر ، وشي الله عنه : بَعْجَ الأَرضَ وبَجَعَها أي سقتها وأذلتها ؛ كنت به عن فتوحه . وتبَعْجَ السحابُ وانْبَعْجَ بالمطر : انْفَرَجَ عن الوَدْق والوَبْل الشديد ؛ قال العجاج :

تحيث أستنهَل المنزن أو تَبَعَجَا وتَبَعَجَت السماء بالمطر، كذلك؛ وكل ما اتسع فقد انتبَعَجَ . وبَعَّجَ المطر' تَبْعيجًا في الأرض: فَحَصَ الحِجارةَ لشدَّة وَقَعْه .

وباعِجة 'الوادي: حيث يَنْبَعِج ' فيتسيع . والباعِجة: أَرْضَ ' سَهْلَة ' ثُنْبَيْت النَّصِي " ؟ وقيل : الباعِجة ' آخر الرَّمْل ، والسَّهولة ' إلى القُف " . والبَواعِج ' : أما كِن ' في الرَّمل تَسْتَر ق ' المؤذ نبت فيها النَّصِي المَّا النَّصِي النَّع يصف فرساً :

فأننى له بالصَّيْفِ ظِلِّ بارد"، ونصِيُّ باعِجة ٍ ومَحْضُ مُنْقَعُ

وَبِعَجَهُ الأَمْرُ : حَزَبَه . وباعِجَهُ القِرَّدانِ : موضع معروف ؛ قال أوس بن حَجَر :

وبَعْدَ لِبَيَالِينَا بِنَعْفِ سُويَقَةٍ ، فَبَاعِجَةٍ القِرْدَانِ ، فَالمُتَثَلَّمَ ِ

وبنُو بَعْجَة : بطن موابن باعِج : رجل ؛ قال الراعي :

َكَأَنَّ بِقَايَا الجَيْشِ ، جَيْشِ ابْنِ بَاعِجٍ ، أَطِـافَ بِرُكْنِ ، مِن عَمَايَة ، فَاخْرِر

وباعجة : اسم موضع . ويقال : بَعَجْت ُ هذه الأرضَ عَذاه ألأرضَ عَذاه ً طيبة الأرض أي تَوسَطُنتُها .

بعزج : بَعْزَجَة ُ : اسمُ فرس المِقْداد ، شهد عليها يوم السَّرْح ِ .

بغج : بَغَجَ الماء : كَغَبَجَهُ ؛ والبُغْجَةُ كالفُبْجَةِ .

بلج : البُلْجَةُ والبَلَجُ : تباعدُ ما بين الحاجبين ؛ وقيل:
ما بين الحاجبين إذا كان نقيتًا من الشعر؛ بَلِج بَلَجاً،
فهـو أَبْلَجُ ، والأنشى بَلْجاء . وقيـل : الأَبْلَجُ
الأَبيض الحسن لواسع الوجه ، يكون في الطول

١ قوله « طبية الارض » عبارة الاساس : طبية التربة. ﴿

والقصر . ابن الأعرابي : البُلنج ُ النَّقية مواضع ِ القَسَمَاتِ مِن الشَّعَرِ . الجوهري : البُلنجة ُ نَقَاوَة ُ مَا بِين الحَاجِين ؟ يقال : رجل ُ أَبْلَج ُ بَيْن ُ البَلَج ِ إِذَا لَم يَكُن مقروناً . وفي حديث أمَّ معبد في صفة النبي على الله عليه وسلم : أَبْلَج ُ الوجه أي مسفره ُ مُشَرِقه ، ولم نُترِد ُ بَلَج َ الحاجب لأنها تَصِفُه مشرَونه ، والأَبْلَج ُ : الذي قد وضح ما بين حاجبيه في فلم يقترنا . ابن شبيل : بَلِج الرجل ُ يَبْلَج ُ إِذَا فَهُ يَكُن مقرون الحاجبين ، فهو وضح ما بين عينيه ، ولم يكن مقرون الحاجبين ، فهو أَبْلَج ُ وبلّج ُ وبلّج ُ ورجل أَبْلَج ُ وبلّج ُ وبلّج ُ وبلّج ُ : طلنق ُ بالمعروف ؟ قالت الحنساء :

كَأَنْ لَمْ يَقُلُ : أَهْلَاءُ لطالِبِ حَاجَةٍ ﴾ وكان كِلِيجَ الوجهِ ؛ مُنْشَرِحَ الصَّدُّورِ

وشيء بليج : مشرق مضيء ؛ قـال الداخل بن حرام الهـذلى :

> بأحسن مضحكاً منها وجيداً، عداة الحجر، مضحكها تبليج

والبُلَّجَةُ ': ما خلف العارض إلى الأذن ولا شعر عليه. والبُلْجَةُ ' والبَلْجَةُ ' والبَلْجَةُ ' والبَلْجَةُ ' والبَلْجَةُ الصح إذا وأيت ضوء ' . وفي الحديث: ليلة القدر بَلْجَة ' أي مشرقة . والبَلْجَةُ ' ، بالضم : ضوء الصح .

وبلَج الصِّبْح أَيَسْلُج ' بالضم ' بُلُوجاً ، وانْبَلَج ' وَتَبَلَّج الرَّجِلُ إِلَى الرَّجِل : وَتَبَلَّج الرَّجِل إِلَى الرَّجِل : ضَعَكَ وهَشَ . والبَلَج ' : الفَرَح ' والسرور ، وهو بَلْح ' ، وقد بَلِجَت صدور 'نا . الأصمعي : بَلِج بالشيء وثلَيج إذا فرح ، وقد أَبْلَجني وأَثْلَجَني وأَثْلَجَني وابْلاج الشيء : أَضاء . وأَبْلَجَت الشمس ' : أَضاء . وأَبْلَجَت الشمس ' : أَضاء .

وأَبْلَجَ الحَقُّ: ظِهر؛ ويقال: هذا أَمْرُ ۗ أَبْلَجُ أَي واضح ؛ وقد أَبْلَجَهُ : أوضحه ، ومنه قوله :

> أَلْحَقُ أَبْلَجُ ، لا تَخْفَى مَعالِمُهُ ، كالشَّمْس تَظهُرُ في نود ٍ وإبْسلامِ

والبُلُوج ُ : الإشراق ُ . وصُبُح ُ أَبُلُح ُ بَيْن ُ البَلَجِ ِ أي مشرق مضيء ﴾ قال العجاج :

حتى بَدَت أعناق صبع أبلكجا

وكذلك الحق إذا انضح؛ يقال: الحقّ أَبْلَتِح ، والباطل لَتَجْلَتَح ، والباطل لَتَجْلَتَح . وكل شيء وضّح : فقد ابْلاج " ابْلِيجاجاً . والبُلْجَة : الاسْت ، وفي كتاب كراع : البَلْجة ، بالخاء . وهي البَلْحة ، بالحاء . وبَلْج " وبَلْج " وبالِج " : أساء .

بنج : البينج : الأصل . التهذيب : البُنج الأصول . وأَبْنَجَ الرجل إذا ادّعى إلى أصل كريم . ويقال : رجع فلان إلى حنجه وبينجه أي إلى أصله وعرقه . والبنج : ضرب من النبات . قال ابن سيده: وأدى الفارسي قال : إنه بما يُنتَبَد ، أو يُقواى ب

بهج : البَهْجَةُ : الحُسْنُ ؟ يقال : رجل ذو بَهْجَةً . البَهْجَةُ : 'حسْنُ لون الشيءَ ونَضارَتُهُ ؟ وقيل : هو في النبات النّضارَةُ ، وفي الإنسان صَحِكُ أساوير الوجه ، أو ظهورُ الفَرَحِ البَنة .

النبيذُ. وبَنَّجَ القَبَجَةَ : أَخْرَجِهَا مِن يُجِعْرُهَا، دخيلٌ.

َهُرِجَ َ بَهُجاً ، فهو بَهِرجٌ ۖ ، وبَهُجَ ، بالضم ، بَهْجَةَ وبَهَاجَةُ وبَهَجَاناً ، فهو بَهِرِيجٌ ؛ قال أبو ذويب :

> فذلك ُسقيا أمَّ عَسْرِو ، وإنتي، بما بَذَكَتْ مَن سَيْبِها ، لَبَهِيجُ

أَشَار بقوله ذلك إلى السحاب الذي استسقى لأم عمرو،

وكانت صاحبته التي يشبب بها في غالب الأمر . ورجل "بَهِيج" أي مُسْتَنَهْيج" بأمر يَسُرُه ، وأنشد: وقد أواها ، وَسُطَ أَثْرابِها ، في الحَيّ ذي البَهْجَة والسَّامِر

وامرأَه مُهْ بَهِجَة ": مبنهجة "؛ وقد كَهُبُعَت مَهُجَة "، وهي مِنْهاج "، وقد عَلنَبَت عليها البهجة . وبَهُجَ النبات ، فهو بَهيج ": تحسُن . قال الله تعالى : من كُل " زُو ج يهيج .

وتباهَجَ الرَّوْشُ إذا كَنْرُ نَوْدُهُ ؛ وقال : تُواّرُهُ مُتَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ

وقوله: من كل زوج بَهيج أي من كل ضرب من النبات حسن ؟ وقد النبات حسن إناضر . أبو زيد : بَهيج حسن ؟ وقد بَهُجَ بَهاجة وبَهْجَة . وفي حديث الجنة : فإذا وأى الجنة وبَهْجَتَها أي مُحسننها وحُسن ما فيها من النعيم . وأبهجت الأرض : بَهُج نباتها . وتباهج النوار : تفاحك . وجيج بالشيء وله ، بالكسر ، بَهاجة " ، وابتهج : مُسر" به وفرح ؟ قال الشاعر :

کان الشباب رداء قد بهیجت به ، فقد تطایر ، منه لِلبیلک ، خِرَقْ

والابتهاج : السُّرور . وبَهَجَني الشيء وأَبْهَجَني ، والإبتهاج : السُّرور . وبَهَجَني ، وهي بالأَلف أعلى : سَرَّني . وأَبْهَجَت الأَرضُ : بَهُجَ نباتُها . ورجل بَهرج " مُبتهج : مسرور " ؟ قال النابغة :

أو 'درة" صَدَّفِيَّة "، غَوَّاصُهَا بَهِيجِ"، من يَرَها يُهِيلِ" ويَسْجُلُو

وامرأة أنه بهيجة وميبهاج : غلب عليها الحسن ؛ وقول العجاج :

كا ذا ، وبهتج حسباً مبهتجا
 فخباً ، وسنتن منطقاً مرواجا

قال ابن سيده: لم أسمع ببهج الأههنا، ومعناه تحسن وجَمَّل ، وكأن معناه: زد هذا الحسب جمالاً بوصفك له، وذكرك إياه. وسَنَن : حسن كما يُسنَن السيف أو غيره بالمسن ، وإن شئت قلت: سنّن سهل ، وقوله مُز وَّجاً أي مقروناً بعضه ببعض وقيل : معناه منطقاً يُشبه بعضه بعضاً في الحُسن ، فكأن مسننه يتضاعف لذلك . الأصعي : باهجنت الرجل وباهيته وبازجنه وبارينه ، بمعنى واحد .

بهوج : مكان مهر ج : غير حسى ؛ وقد بهر جه فتنبه و رحمة و البهرج : الشيء المباح ؛ يقال : بهرج كما دمة و و و هم بهرج : الشيء المباح ؛ يقال : بهرج الذي فضّته وديثة . وكل وديء من الدراهم وغيرها : بهرج " ؛ قال : وهو إعراب نبهره ، فارسي . ابن الأعرابي : البهرج الدرهم المنبطل السكة ، وكل مردود عند العرب بهرج ونبه ونبهرج . والبهرج : الباطل والرديء من الشيء ؛ قال العجاج :

وكان ما اهْتَضَ الجِيعَافُ بَهْرَجَا

أى باطلًا .

وفي الحديث: أنه بَهْرَجَ كَمَ ابن الحَارِثُ أَي أَبطله. وفي حديث أبي محجّن : أمَّا إذْ بَهْرَجْنَني فـلا أَشْرَبُهَا أَبداً ؛ يعني الحَمرَ ، أي أهْدَرْتَني بإسقاط الحَدَّ عن

وفي الحديث: أنه أنى بجراب الوُلؤ بَهْرَجِ أَي رديهِ. قال وقال القتيي: أحسبه بجراب لوُلؤ بُهْرجَ أَي أَعَدُلُ بهُرجَ أَي عُدلَ به عن الطريق المسلوك خُوفاً من العَشَّار، واللفظة معرّبة؛ وقبل: هي كلمة هندية أصلها نَبَهْلَهُ، وهو الرديء، فنقلت إلى الفارسية فقيل نَبَهْرَهُ، مُ مُحرّبت بَهْرَج.

الأزهري : وبُهْر جَ بهم إذا أُخِذَ بهم في غير المَحَجَّةِ .

والبَهْرَجُ : التعويجُ من الاستواء إلى غير الاستواء . مومج : البَهْر امَجُ : الشجر الذي يقال له الرَّنفُ ، وهو من أشجار الجبال.وقال أبو عبيد في بعض النسخ: لا أعرف ما البَهْر امَجُ . وقال أبو حنيفة : البَهْر امَجُ فارسي ، وهو الرَّبْفُ ، قال : وهو ضربان ، ضَرب فارسي ، وهو الرَّبْفُ ، قال : وهو ضربان ، ضَرب منه مُشْرَبُ لُونُ شعره مُصْرَةً ، ومنه أخضر ميادِبِ النَّوْرِ ، وكلا النوعين طيب الرائحة ، والله أعلم .

بوج : بَوَّجَ : صَيَّحَ . ورجل بَوَّاجِ ": صَيَّاحِ ".

وباج البرقُ يبوجُ بَوْجاً وبَوَجاناً، وتَسَوَّجَ إِذَا بَرَقَ
ولَمَع وَتَكَشَّفَ . وانساجَ البرقُ انسياجاً إِذَا
تكشَّف . وفي الحديث : ثم هَبَّتْ ربح " سُوداء فيها
برق مُتَبَوِّج " أي متأليّق" برعُود وبُرُوق .

وتبوَّج البرقُ : تفرُّق في وجه السحاب ، وقيـل : تنابع لَـمُـعُهُ .

ابن الأعرابي : باج الرجلُ يبوجُ كَوْجاً إذا أَسْفَرَ وجهُه بعد تُشْعُوب السفر .

والبائج ُ : عِرْقٌ في باطن الفخذ ؛ قال الراجز :

إذا ۚ وَجِعْنَ أَبْهَرَا أَو بالْيِجا

وقال جندل :

بالكاسِ والأيندي دَمُ البُّواثِيج

يعني العروق المنتقة . ابن سيده : والبائج عرق محيط بالبدن كله ، سبي بذلك لانتشاره والمتراقه . والبائجة ': ما اتسع من الرمل . والبائجة ' : الداهية ' ؛ قال أبو ذوّب :

أَمْسَى، وأَمْسَيْنَ لا تَخِشَيْنَ بالْجُهَ ، إِلاَ صَوارِي ، فِي أَعْنَافُهَا القِـدَدُ

والجمع البوائج . الأصمعي : جماء فلان بالبائجة

والفَلِيقَةِ ، وهي من أساء الداهية ؛ يقال : باجَنّهُم البائجة ' تَبُوجُهُمُ أَي أَصابِتهم ، وقد باجت عليهم بَوْجاً وانباجت .وانباجت بالحجة ' أي انفتق فَنْقُ منكر . وانباجت عليهم بَوائج منكرة ' إذا انفتحت عليهم كواه ٍ؛ قال الشاخ يوثي عمر بن الخطاب، وضي الله عنه :

> قَصَيْتَ أُموراً ، ثم غادَرْتَ بعدَها بوائِعِ في أَكَامِها ، لم تُفَتَّقُو

أبو عبيد : البائجة الداهية . والباجة : الاختلاط . وباجهُم بالشر بَوْجاً : عَمَّهُم .

ابن الأعرابي: الباج بهمن ولا يهمز، وهو الطييقة من المتعاج المستوية ، وقد تقدم . ونحن في ذلك باج واحد أي سواء . قال ابن سيده : حكاه أبو زيد غير مهموز ، وحكاه ابن السكيت مهموز ، وقد تقدم في الهمنز . قال : وهو من ذوات الواو لوجود «ب وج» وعدم « ب ي ج » . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه: اجعلها باجاً واحدا ، وهو فارسي معرب . ابن بزرج: وبعير بائج إذا أعيا . وقد 'بجت أنا : مَشَيْت مَن حق أغيين ؛ وأنشد :

قد كننت حيناً تر تجيي رسلتها، فاطئرك الحسائل والبسائج يعني المنخف والمنتقِل .

فصل التاء

تجج : تَج تَج : دعاءُ الدجاجة .

تُوج : الأُثْرُ جُ ممروف ، واحدته تُرُ نُجْعَة ' وأَثَرُ جُهُ ''؟ قال علقمة بن عَبَدة :

> كِمْ لِلْنَ أَثْرُ حِنَّةً نَضْعُ العَسِيرِ بِهَا ، . كَأَنَّ تَطْيَابِهَا، فِي الْأَنْفِ، مَشْبُومُ

وحكى أبو عبيدة : ثر تنجة وثر أنج ، ونظيرها ما حكاه سببويه : وتر " عر نند أي غليظ ، والعامة في تقول أثر أنج " و والأول كلام الفصحاء . وفي الحديث : نهى عن لُبْسِ القَسَّيِّ المُنتَرَّج ، هو المصوخ ، بالحديث قصبغاً ، مشبعاً . وتر ح ، بالفتح : موضع ؛ قال مزاحم العقيلي : وهاب كجئهان الحمامة ،أجفلت به ديح ترج والصبا ، كل محفقل به ديح ترج والصبا ، كل محفقل .

الْهَابِي : الرَّامادُ ؛ ويقول في هذه القصيدة:

وددت ، على ما كان من شرف الهوى وجَهَل الأماني ، أن ما شئت أن يفعل في فنور من شئت أن من شئن ، ونعت الأسلام علينا ، وهل أيثنى ، من الدهد ، أوال ?

قوله: أنَّ ما سِثْتُ 'يُفْعَلُ ؟ ما : ههنا شرط ، واسم ان مضر تقديره : أنه أيّ شيء شئت يفعل ني ، وأقوى في البيت الثاني . والقصيدة كلها مخفوضة الروي . وقيل : تَرْجُ موضع 'ينسَب' إليه الأسد' ؟ قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ 'مُجِرَّبُهَا مِنْ أَسُدِ تَرْجِرٍ ' ` 'يُسَاوَلُهُمُ ' وَلِنَابَيْهُ فَسَيِبِ

وفي التهذيب: تَرْجُ مُأْسَدَةُ بِناحِةِ الغَوْدِ. ويقال في المثل: هو أَجِراً من الماشي بِتَرْجٍ لأَنها مَأْسَدَةُ. التهذيب: تَرِجَ الرجلُ إذا أَشْكَلَ عَليه الشيء من علم أو غيره. أبو عمرو: تَرَجَ إذا اسْتَتَرَ ورَتِج إذا أَغْلَتَى كلاماً أو غيره ، والله أعلم.

تفوج : التّفاريج : فُرَجُ الدّرابزين . قال : والتّفاريج ُ فَنَحَاتُ الأَصابِع وأَفرانهُا ، وهي وَتاثرها ، واحدها تِفْراج ُ .

تلج: التَّوْلَجُ : كِناسُ الظَّبْيِ ، فَوْعَلُ عَند كُراع ، وَتَاوُهُ أَصَلَ عَند كُراع ، وَتَاوُهُ أَصَل عَنده ؛ قال الشاعر :

### مُنتَّخِذًا فِي صَفَواتٍ تَوْ لَجَا

وفي ترجمة ترب : التو لَج الكناس الذي يلج فيه الظبي وغيره من الوحش .

الأَوْهِرِي: التُّلْمَجُ فَرُّخُ العُقابِ ، أَصله وُلَج .

توج : التَّاجُ ، معروف ، والجمعُ أَنُواجُ وَتِيجَانُ ، والفعل التَّنْويجُ .

وقد تَوَّجَهُ إِذَا عَبَّمَهُ } ويكون تَوَّجَهُ : سَوَّدَهُ. والمُنتَوَّجُ : سَوَّدَهُ. والمُنتَوَّجُ : المُستَوَّدُ ، وكذلك المُعَمَّمُ . ويقال: تَوَّجَهُ فَتَتَوَّجَ أَي أَلِسِه الناجَ فليسه .

والإكثليل والقصة والعيامة : تاج على التشبيه . والعرب تسبي العبائم التاج . وفي الحديث : العبائم تيجان العرب عجمع تاج ، وهو ما يصاغ الملوك من الذهب والجوهر ؛ أواد أن العبائم للعرب بمنزلة التيجان الملوك لأنهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤوس أو بالقلانس، والعبائم فيهم قليلة ". والأكاليل : تيجان ملوك العجم. والتاج : الإكليل . ابن سيده : ورجل تاثبج " ذو تاج ، على النسب ، لأنا لم نسبع له بفعل غير متعد " ؛ قال هيميان بن قحافة :

أراد تَقَدَّمَ الإمامُ التائجُ الناسَ . فقلب . والتاجُ : الفضة . ويقال للصَّلِيجة من الفضة : تاجــة ، وأصله تازه بالفارسية للدرهم المضروب حديثاً ؛ قــال : ومنه

تَقَدُّمُ النَّاسِ الإمامَ التَّانُحا

قول هميان:

تَنَصَّفَ الناسِ الهُمامَ التَّانُعا مَلكاً ذا نامِ ، وهذا كما بقال : وحما د

أراد مَلِكاً ذا تاج ، وهذا كما يقال : رجــل دارع ً ذو درع .

وتاج وتُورَيْج ومُنتَوَّج : أسماء . وتاج وبنو تاج : قبلة من عدوان ، مصروف ؛ قال :

> أَبَعْدُ َ بَنِي تَاجٍ وسَعْيِكُ كَيْنَهُمْ ؟ فلا تُتْبِعَنْ عَيْنَيْكَ مَا كَانَ هَالِكَا

> > وتاجة : اسم امرأة ؟ قال :

يا وَيْحَ تَاجِهَ ، بِمَا هذا الذي وْعَبَتْ ؟ أَشْتَهَا سَبُعْ أَمْ مَسَهَا لَمَمْ ؟

وتَوَّجُ : اسمُ موضع، وهو مأسدة ذكره مُلكَيْحُ ا الهُذَائِيُّ :

ومِن دُونِهِ أَنْسَاجُ فَلَنْجِ وَتُوَّجُ وفي ترجمة بَقَّمَ: تَوَّجُ على فَعَل مُوضَعُ ؟ قال جَريو: أَعْطُنُوا البَعِيثَ حَفَّةً ومِنْسَجًا، وافْتَحَلِنُوهُ بَقَسَرًا بِتَوَّجِا

#### فصل الثاء

قُلْج: الشُّوَاجُ: صياح الغنم ؛ تُأَجَتُ تَثَأَجُ ثَسَأَجُ وتُنُوَاجاً ، بفتح الهبزة في جبيع ذلك: صاحت. وفي الحديث: لا تأتي بومَ القيامة وعلى رَفَبَتَكَ شاة " لها تُنوَاج " ؛ وأنشد أبو زيد في كتاب الهبز:

وقد تَـأَجُوا كَثُوَّاجِ الغنَـمُ

وهي ثائجة "، والجمع تواثيج وثائجات ؛ ومنه كتاب عمرو بن أفسى : إنّ لهم الشائجة ؛ هي التي تصوّت من الغم ؛ وقيل : هو خاص بالضأن منها . وثائج يَثائج : شرب شربات ؛ هذه عن أبي حنيفة.

ثبج: ثَبَجُ كُلِّ شِيء: مُعظَمَهُ وُوسَطُهُ وَأَعلاهُ وَأَعلاهُ وَ والجمع أَثْبَاج وثُبُوج . وفي الحديث: خيار أُمتي أَوَّلُها وآخر ُها ، وبين ذلك ثَبَج ُ أَعْوَجُ ليس منك

ولست منه . الثّبَج : الوسط وما بين الكاهل إلى الظهر ؟ ومنه كتاب لوائل : وأنطوا الثبّجة أي أعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رُدالته ، وألحقها هاء التأنيث لانتقالها من الاسمية إلى الوصف ؟ ومنه حديث عبادة: يوشك أن يُرى الرجل من تبَج المسلمين أي من وسطهم ؟ وقيل : من سراتهم وعليتهم ؟ وفي حديث علي ، وضي الله عنه : وعليكم الرّواق المُطتئب فاضر بنوا تبَجه م ، فإن السيطان راكد في كيشره . وتبّع الرّمل : مفظمه ، وتبع الطّهر : السيطان راكد في كيشره . وتبع الماهم وما غلط من وسطه ، وتبع الرّمل : مفظمه وما فيه تحاني الضّلوع ؟ وقيل : هو ما بين معظمه وما فيه تحاني الضّلوع ؟ وقيل : هو ما بين عبد : الثّبة من عبد الذّنب إلى عندرته ؟ وقال أبو عبدة : الثّبة من عبد الذّنب إلى عندرته ؟

كَأَنَّ نَشْيِجُهَا ، بِذَوَاتِ غِسْلِ ، نَهِمُ البُّزْلِ تُنْشِجُ بِالرَّحَالِ

أي توضع الرحال على أثباجها. وقال أبو مالك : النّبيج مُ مُسْتَدَارٌ على الكاهل إلى الصدر . قال : والدليل على أن النّبيج من الصدر أيضاً قولهم : أثباج القطا ؟ وقال أبو عمرو: النّبيج ننتُوء الظهر . والنّبيج : عُلُوا وسط البحر إذا تلاقت أمواجه . وفي حديث أم حرام: يَر كَبُون ثبيج هذا البحر أي وسطة ومُعظمة ؟ ومنه حديث الزهري : كنت إذا فانتعن عروة وقال ابن الزايد فتقت به ثبيج بجر . وثبيج البحر والليل:

ورجل أنسُبَع : أحدَب . والأنسَج أيضاً : الناتى الصّد و ؟ وفيه تُسَبَع وتُسَبَعة . والأنسَج : العظيم الجوف. والأنسَبَع ؛ ويقال : الناتى الشّبَع ؟ ويقال : الناتى الشّبَع ، وهو الذي صُغر في حديث السّعان : إن

جاءت به أُنتَيْسِج ، فهو لهلال ؛ تصغيرُ الأَنْسَجِ الناتى، الشَّبَجِ أَي ما بين الكِنفين والكَّاهل ؛ وقول النَّسري : دعاني الأَنْسَجان بِيا بَغِيض ! وأَهْلَى اللَّمْسَانِي وأَهْلَى بالعراق ، فَسَنَّسَانِي

فسر بهذا كله .

ورجل" مُتَبَجّ : مضطرب الخَلْق مع طول . وتَبَجّ الراعي بالعصا تَنْبيجاً أي جعلها على ظهره ، وجعل يديه من ورائها ، وذلك إذا أعيا .

وثَـبَــَجَ الرجلُ ثُـبُوجاً : أقمى على أطراف قدميــه كأنه يستنجي ؛ قال :

> إذا الكُماة ُ جَنْمُوا على الرُّكَب ، ` تَبَجْتَ يا عَمْرُ ُو إِنْمُبُوجَ المُخْتَطِب

> > وقول الشماخ :

أَعَاثِشُ ! مَا كَاهُلِكِ لَا أَوَاهُمُ يُضِيعُونُ الْهِجَانَ مَعَ الْمُضْيِعِ ?

وكينف يضيع طحيب مدفيات، على أثباجهين من الصقيع ?

قال : هِجان الإبل كرائمها أي ان على أوساطهـا وبرآ كثيراً يقيها البرد ، قد أدفئت به .

وثُنَبِّجَ الكتابُ والكلامَ تَثْبيجاً : لم يبينه ؛ وقيل: لم يأت به على وجهه .

والنَّبَعُ : اضطرابُ الكلام وتَفَنَّنُهُ . والنَّبَعُ : تَعْمِينَهُ الْحَط وتَر الْكُ بِيانه . الليث : التَّنْبِيعُ النخليط . وكتابُ مُشَبَّعٌ ، وقد ثُبُع تَشْبِيعًا . والنَّبَعُ : طائر يصبح الليل أجمع كأنه يَشِنُ ، والجمع في في الليل أجمع كأنه يُشِنُ ، والجمع في في الليل أبيان ، وأما قول الكنيس المناس الليل أبيان معقل الليل المناس الليل المناس الليل المناس الليل المناس الليل المناس الليل اليل الليل الليل

ولم يُوابِيمُ لَهُمُمْ فِي دَنِبُهَا ثَبَيَجاً ، ولمْ يَكُنُنُ لهُمُ فيها أَبَا كَرِبِ

تُسَبَحِ هذا: وجل من أهل اليمن ، غزاه ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده ، وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح ، فغزا الملك قومه ، فصار تُسَبَح مثلًا لمن لا يَذُبُ عن قومه ، فأراد الكميت : أنه لم يفعل فعلل تُسَبَح ، ولا فيعل أبي كرب ، ولكن كذب عن قومه .

تعجج: النّج : الصّب الكثير ، وخص بعضهم به صَب الماء الكثير ؛ تنجه من يَشجه من تبعًا فَتَح وانتج وانتج الماء الكثير ؛ تنجه من يشجه من تبعًا فَتَح المنه وتحترف فتتنبَخ عن ولي الحديث: قام الحج العج العج في الدعاء . والنّج : سفك دماء البُد ن وغيرها . وسئل الني على الله عليه وسلم عن الحج فقال: أفضل الحج العج والنّج . النّج : سيكان دماء الهدي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : دماء الهدي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : فحكب فيه نتجً أي لبنًا سائلًا كثيرًا . والنّج : قال السيكان . ومطر متج وتجاج وتجيع وتجيع ؟ قال أبو ذويب :

َسَقَى أُمَّ عَمْرُو، كُلُّ آخِرِ لَيَّلُـةٍ ، حَناتِمُ 'سُحْمُ ، ماؤَجُنِ تَجِيبِجُ

معنى كلُّ آخر لَــلة : أبداً .

وتُحَبِيعُ الماء: صوتُ انصابه . وفي حديث رُفَيْقَةَ : اكْتَظُ الوادي بِتَجبِجِهِ أي امتلاً بسيله .

وإن كان ذلك كثيراً. وبجوز أنْنجَجْنُهُ بمعنى تَجَجْنُهُ. ودَمْ تَجَاجُ : مُنْصَبُ مُصَوَّبُ ؟ قال : حَمَّ دَأَنِتُ العَكَقَ الثَّجَّاجا ، قد أَخْضَلَ النَّحُورَ والأَوْداجا

وفي حديث المستحاضة فقالت : إني أثبُّجُه نَجَاً ؟ قال: هر من الماء الشَّجَاجِ السائل. ومَطَرَّ نَجَّاجٌ : شديد الانصباب جداً . وأَتانا الوادي بتَجيجه أي بسيله . وقول ُ الحسن في ابن عباس : إنه كان مِثبَّاً أي كان يصبُّ الكلام صَبَّاً ؟ شبَّه فصاحته وغَزارة منطقه بالماء الشَّجُوج .

والمِثْبَعُ ، بالكسر، من أبنية المبالغة. وعَينُ تُجُوجُ : غزيرةُ الماء ؟ قال :

فصَبَّحَت ، والشس ُ لَم تُفَطَّبِ ، عَيْناً ، يغضيان ، تَبَوْج ِ العُنْلُبِ

والمُشَجَّجُ من اللبن : الذي قد بَرَقَ ﴿ فِي السَّفَاءِ مِنَ حَرِّ أُو بَرُدُ فِلا يَجْتَسِعُ زُابُدُهُ ﴿ وَرَجِلُ مِشَجَّ إذا كَان خطيبًا مُفَوَّهًا .

ابن سيده ، أبو حنيفة : النَّجَّة ألاَّرض التي لا سيدو بها ، بأتيها الناس فيحفرون فيها حياضاً ، ومن قبل وقبل الحياض سبيت تَجَة . قال : ولا تُدعى قبل ذلك تَجَة ، وجمعها تَجَات ، ولم يحك فيها جمعاً ذلك تَجَة ، التهذيب : ابن شبيل : النَّجَة الرَّوضة إذا كان فيها حياض ومساكات للماء يصوب في الأرض ، لا تُدعى تَجَة ما لم يكن فيها حياض. وقال الأزهري عتب ترجمة ثوج : أبو عبيد النَّجَة الأقنة ، وهي حقب ترجمة ثوج : أبو عبيد النَّجَة الأقنة ، وهي خفرة " يجتفرها ماء المطر ؟ وأنشد :

فَوَرَدَتْ صادِيَةٌ بِحَرَارًا ،

١ قوله « الذي قد برق النج » الذي في القاموس برق السقاء كنصر
 وفرح: أصابه حر أو برد فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع .

تُنجَّاتِ ماءٍ 'حفرِ َتُ أُو َارا ، أُو ْقاتَ أُقْن ٍ ، نَعْنَلَى الغِمارا

وقال شمر: النَّجَّةُ ، بفتح النَّاءِ وتشديد الجيم، الروضة التي حَفَرَت الحياضَ ، وجمعُها ثَجَّاتُ ، سبيت بذلك لنَّجَها الماء فيها .

**تحج:** تُتَحَجَهُ برجله تُتَحْجاً: ضربه ، مهرية مرغوب عنها . الأزهري: سَتَحَجَهُ وتُتَحَجَهُ إذا جَرَّهُ جَرَّاً شديداً.

ثعج : العَثَجُ والتَّعَجُ : لغنان وأَصوبهما العَثَجُ : جماعةُ الناس في السفر .

ثنج : ثَنَفَجَ الرجلُ ومَفَجَ : كَمْتُقَ ؛ عن الهروي في الغريبين .

ثلج : الثّائج : الذي يسقط من السماء ، معروف . وفي حديث الدعاء: واغسل خطاي بماء الثّائج والبَرَدِ، إنما غنا خصهما بالذكر تأكيداً للطهارة ومبالغة فيها لأنها ماءان مفطوران على خلقتهما ، لم يُستعملا ولم تنلهما الأرجل، كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الأنهار وجمعت في الحياض ، فكانا أحق بكمال الطهارة .

وقد أَنْـُلــَجَ يَومُنا . وأَنْـُلــَجُوا : دخلوا في التَّلـُج . وثُلُـجُوا : أصابهم التَّلـُجُ . وأَرضُ مَثْـُلُوجَهُ : أَصابها ثَـلُــُجُ . وأَرضُ مَثْـلُوجَهُ : أَصابها ثَـلُـنجُ . ومـاءُ مَثْـلُـوجُ : مُسِرَّـَهُ بالتَّلج ؟ قال :

لو 'ذقنتَ فاها ، بَعْدَ نَوْمِ المُدْلِجِ ، والصُّبْحِ لِللهِ عَلَمُ النَّبَلُشْجِ ، والصُّبْحِ ،

قُلُمْتَ : َجَنَى النَّحْلِ عَاءَ الْحَشْرَجِ ، ثَخِلُ مُ النَّحْلِ عَاءَ الْحَشْرَجِ ، ثَخْلُجِ مِنْ الْمُ الْمُثْلُجِ

وثُلِجَتِ الأَرضُ وأَثْلِجَتُ ! أَصَابِهَا الثَّلْخُ . وثُلَجَتْنَا السماءُ تَثْلُنجُ ، بَالضم : كما يقال مَطرَ ثَنَا . وأَثْلُنَجَ الحَافِرُ : بَلِمَغَ الطينَ .

وثُلَجَنُ نفسي بالشيء ثُلُجاً ، وثُلَجَنُ تَثُلُخُ وَتَلُجَنُ تَثُلُخُ وَتَلُكَحُ نفسي بالشيء ثُلُجاً ، وثُلُخَ وقيل: عرفته وسُرَّت به . الأصمعي : ثُلِجَنُ نفسي بمكسر اللام ، لغة فيه . ابن السكيت : ثُلِجْنُ عا خبرتني أي اشتفيت به وسكن قلبي إليه . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : حتى أتاه الثُلَجُ واليَّيْنُ . يقال : ثُلَجَتُ نفسي بالأمر إذا اطمأنت إليه وسكنت وثبت فيها ووَثِقَتُ به ؟ ومنه حديث ابن ذي يَزَن : وثلَلجَ صد رُنُك ؟ ومنه حديث الأحوص : أعطيك ما تَثُلُجُ إليه . وثُلَج َ قَلْبُهُ وثُلِج : تَنَقَّن . وثُلِج الفؤاد : بليد ؟ قال أبو خراش الهذلي :

ولَمْ يَكُ مُثْلُوجَ الفؤادِ مُهَيَّجاً ، أَضاعَ الشَّبابَ في الرَّبِيكَةِ والحُفْصِ

وقال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي :

لَئِنْ كَنْنَ مَثْلُوجَ الفُوْادِ ، لَقَدْ بَدا، لِيَجَمْعِ لَبُوي مِنْكَ ، ذِلْةَ ذي عَمْضِ

ان الأعرابي : ثُلُج قَلْبُهُ إِذَا بَلُكَ . وثُلِج به إِذَا نَهُ لَهُ . وثُلِج به إِذَا نُسُرُ به وسَكَنَ إليه ؛ وأنشد :

فلو كنت كمثل وج الفؤاد ، إذا بَدَتْ بلادُ الأعادي ، لا أُمِر ُ ولا أُحْلِي

أي لو كنت بليــد الفؤّاد ، كنت لا آتي مجلو ولا مر" من الفعل . شبر : شكّـــج صدري لذلك الأمر

المناه (دو ثلجت الارض وأثلجت » كذا بالاصل بهذا الضبط على
 البناء المفعول . وعارة المصباح: وثلجتنا السماء من باب قتل : ألقت علينا التلج، ومنه يقال : ثلجت الارض، بالبناء المفعول، فهي مثلوجة.

أي انشرح ونهَمَعَ به ، يَشْلَجُ ثُلَجاً. وقد ثُلَجَتهُ إذا نَقَعْتُهُ وبِللته ؛ وقال عبيد :

> في رَوْضَةٍ تُثَلَيَجَ الرَّبِيعُ فَرَارَهَا ، مُوْلِيَّةٍ ، لم يَسْتَطِعْهَا الرُّوَّدُ

ومان تُكَثِّج '' : باود'' . قال الفارسي : وهو كما قالوا بارد القلُّث ؛ وأنشد :

> ولكن قلباً ، بين جنبيك ، بادهُ والثّلنج : البُلداء من الرجال .

والثُّلَجُ: فَرَوْخُ الْعُقَابِ.

ابن الأَعرابي : الثُّلْخِ ُ الفرحِونَ بالأَخبار .

وثُلَجَ الرجل إذا برد قلبه عن شيء، وإذا فرح أيضاً: فقد ثُلُجَ . وحَفَرَ حَى أَثْلَجَ أَي بلَغَ الطين . وحَفَرَ فَأَثْلَجَ إذا بلغ الثرى والنَّبَطَ . ويقال : قد أَثْلَجَ صدري خَبَرِ " وارد" أي شفاني وسكني فَدَأَثْلُحْت الله ،

وَنَصَلُ ثُلَاجِي لِهَا اشْتَدَ بِياضَه . أَبُو عَبْرُو : إِذَا انتهى الحافر إلى الطين في النهر قال : أَثْلُنَجُتُ .

غج :

ثُوج : النَّوجُ : شيء يُعمل من خوص ، نحو الجُنُوالِقِ، مجمل فيه الترابُ ، عربي صحيح .

وَنَاجَتُ البَقَرَةُ تَثَنَاجُ وَتَثُوجُ ثُنُوجًا وَثُواجًا : صو"تت ، وقد يهمز وهو أعرف إلا أن ان دريب قال ترك الهمز أعلى .

وثاج": موضع"؛ قال تميم بن مقبل:

يا جارتي"! على ثاج سبيك كُما ، سَيْراً حَثِيثاً فَلَمّا تَعْلَمَا خَبَر ي

أهمل المصنف مادة ثمج. قال في القاموس: الثمج التخليط. و الثمجة
 كمحسن: الذي يشي الثياب ألواناً . و المثمجة كمحسنة: المرأة الصناع بالوشي .

وثاج ": قرية في أعراض البَعْرَين فيهما نخل " زَيْن ". أبو تراب : الثَّوْج ُ لغة في الفَوْج ؟ وأنشد لجندل : من الدُّني ذا طَبَق أثابِج

ويروى أفاوج أي فَوْجاً فَوْجاً. ابن الأعرابي: ثاجَ يَشُوجُ ثَنَوْجاً ، وثبَجا يَشْجُو ثَبَخُواً ، مثل جَاتَ يَجُونُ ' خَوْثاً ، إذا بَلْهَلَ مَناعَهُ وفَرَّقَهُ .

### فصل الجيم

جبج: التهذيب: قد تَجبَعَ إذا عظم جسمُه بعد تَعفُ. جوج: الجَرَجُ: الجائل القَلِقُ .

وقد تَجرِجَ جَرَجاً : قَلَقَ وَاضطرب ؛ قال : جاءَتْكَ تَهُوي، تَجرِجاً وضينُها

وجَرِجَ الْحَاتَمُ في يدي يَجْرَجُ جَرَجاً إذا قلق واضطرب من سَعَته وجال . وفي مناقب الأنصار : وقتلت سَرَواتهم وجَرِجُوا ؛ قال أن الأثير: هكذا رواه بعضهم بجيبين من الجَرَج ؛ وهو الاضطراب والقلَّقُ ، قال : والمشهور من الرواية : وجُرِحُوا ، مِن الجَراح . وسكِّين جرجُ النَّصابِ : قَلَقُهُ ؛ وأنشد أن الأعرابي :

وجَرجَ الرَّجلُ إِذَا مَشَى فِي الجَرَجَةِ ، وهي المَحَجَّةُ وَجَادَّةُ الطَّرِيقِ ؛ قال الأَزْهَرِي : وهساً لغنان .

ابن سيده : حَرَجَةُ الطريق وَسَطُهُ ومعظمه . والحَرَجُ : الأرضُ ذات الحِمَارة . والجَرَجُ : الأرض الغليظة ؛ وأرضُ حَرِجَةٌ .

وركب فلان الجادَّة والجَرَجَةَ والمَحْجَة : كَلْلُهُ

وَسَطُ الطريق . الأَصِعِي: خَرَجَة الطريق ، بالحاء ، وقال أَبو زيد : حَرَجَة ، قَالَ الرياشي : والصواب ما قال الأَصِعِي .

وَجَرَجَتِ الإبلُ المَرْتَعَ : أكلته .

والجُرْجُ : وعاء من أوعية النساء ؛ وفي التهذيب : الجُرْجَةُ والجُرْجَةُ ضرب من الثباب. والجُرْجَةُ : خريطة من أَدَم كَالحُرْج ، وهي واسعة الأسفيل ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد ؛ قيال أوس بن حجر يصف قوساً حسنة ، دفع من يسومها ثلاثة أبراد وأذ كُنَ أي زقاً مملوءاً عسلاً :

## ثلاثة أبراد جباد ، وجُرْجَة"، وأَدْكَنْ، مِنْ أَرْيِ الدَّبُورِ، مُعَسَّلُ

وبالحاء تصحيف، والجمع ُ نجر ج مثل 'بسرَ ق وبُسْر ٍ ؟ ومنه 'جرَيج: مصفر اسم رجل. والجُرْجَةُ ، بالضم: وعاء مثل الخُرْج . وابن مُجريح : وجل ً . قال ابن بري في قوله الجَرَّجَة'، بتحريك الراء :جادَّة ' ألطريق ؛ قد اختلف في هذا الحرف ، فقال قوم : هو تخرَجَة ، بالحاء المعجمة ، ذكره أبو سهل ووافقه ابن السكيت وزعم أن الأصمعي وغيره صعفوه فقالوا : هو حَرَجَةَ، بجمين ، وقال ابن خالويه وثعلب : هو حَرَجَـة ، بجيبين ؟ قال أبو عبرو الزاهد : هذا هو الصحيح ؟ وزعم أن من : يقول هو خَرَجَة ؛ بالحاء المعجمة ، فقله صحفه؛ وقال أبو بكر بن الجراح: سألت أبا الطيب عنها ، فقال : حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال : هي الجَرَجَة '، بجيمين ، فلقيت أعرابيًّا فسألته عنها فقال : هي الجَرَجَة ، بجيمين ، قال : وهو عندي من تَجرِجَ الحَاتُمُ فِي إَصِعِي ؛ وعند الأَصعِي أَنه من الطريق الأَخْرَجِ أي الواضح ، فهذا مــا بينهم من الحلاف ، والأكثر عندهم أنه بالحاء ، وكان الوزير ابن

المغربي يسأل عن هـذه الكلمة على سبيل الامتحـان ويقول: ما الصواب من القولين? ولا يفسره.

جلج : الجَلَاجُ : القَلَقُ والاضطراب . والجَلَاجُ : رؤوس الناس، واحدها حِلْمَجَةُ التَّحْرِيكُ، وهي الجُنْمُجُمَّةُ والرأسُ . وفي الحديث : أنه قبل للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما أنزلت: إننَّا فَسَنَّحْنَا لكَ فَسَنَّحًا مُمِينًا لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن وَنَبِيكَ ومَا تَأْخُرَ ؛ هذا برسول الله ، صلى الله عليهُ وسلم ، وبقينا نحن في تجلُّ ج ، لا ندري ما 'يصنَّع بنا ؟ قال أبو حاتم : سألت الأصمعي عنه فلم يعرفه . قال الأزهري روى أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن أبيه: الجَلَجُ وؤوس الناس، واحدها جَلَجَةُ .. قال الأزهري: فالمعنى إنا بقيناً في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين ؛ وقال ابن قتيبة : معناه وبقينا نحن في عدد منَّ أمثالنا من المسلمين لا ندوي ما يُصنع بنا. وقيل: الجَلَاجُ ، في لغة أهل اليامة ، حباب الماء، كأنه يريد تركنا في أمر ضيَّق كضيق الحبَّابِ. وفي حديث أَسلم : أن المغيرة بن شعبة تكنى بأبي عيسى ؛ فقال له عمر : أما يكفيك أن تكني بأبي عبدالله ? فقال : إن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كناني بأبي عيسى، فقال: إن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وإنا بعد في جَلَجِنا ، فلم يزل يكني بأبي عبدالله حتى هلك. وكتب عمر، وضي الله عنه، إلى عامله على مصر: أن 'خذ' من كل" جَلَجَةً من القبط كذا وكذا . وقال بعضهم : الجلكج ُ جماجم الناس ؛ أواد مِن كل وأس . وبقال : عـلى كلُّ تَجلُّجة كذا ، والجمع تَجلُّج .

جوج : ابن الأعرابي : الجاجّة ُجمع جاج ، وهي خَرَزَة ُ وضيعة لا تساوي فكنساً . أبو زيد : الجاجّة ُ الحرزة التي لا قيمة لها . غيره ؛ ما رأيت عليه عاجة ولا جاجة ؟ وأنشد لأبي خراش الهذلي بذكر امرأته وأنه عاتبهما فاستحيت وجاءت إليه مستحيية :

فجاءت كخاصي العَيْرِ ، لم تَحْلُ عاجَةً ، ولا تُجاجَة منها تَلُوحُ على وَشُمْرِ

يقال: جاء فلان كخاصي العَيْر إذا جاء مستحييًا وخائبًا أيضًا. والعاجمة : الوَقَنْفُ من العــاج تجعله المرأة في يدها ، وهي المَسَكَة ، قال جرير:

تَرَى العَبَسَ الحَوْلِيُّ تَجُوْناً بِكُوعِهَا لَمَا تَمْسَكُما ، مِن غَيْرِ عَاجٍ وَلَا تَوْبُلِ

أبو عمرو : أجَّج إذا حمل عملي العدو ، وجَاجَ إذا

#### فصل الحاء

حبج: حبّجة بالعصا يَعْسِجهُ حَبْجاً: ضربه. وحَبّج يَعْسِجُ أَيضاً. يَعْسِجُ مَبْحاً : ضربه أَيضاً. وغَسِجُ يَعْسِجُ أَيضاً. ويقال: حَبِجهُ بالعَصا حَبْجة وحَبّجات ضربه بها المَمْ مثل خَبْحة وهَبَجهُ . والحبّجُ : الحَبْقُ . قال أعرابي: حَبْح بها ، ورب الكعبة .

وحَسِجَت الإِسِلُ ، بالكسر ، تَحْبَجاً ، فهي تحبُّجَى وحَبَاجَى، ورمَت وحَبَاجَى، مثل تَحْبُقَى وحَبَاقَى، وحَسِجة : ورمَت بطونها من أكل العَر فتج واجتبع فيها مُجرَدُ حتى تشتكي منه ، فتمر عُن وزَحَرَت .

ابن الْأعرابي: الحَسَيْحُ أِن يَأْكُلُ الْبَعَيرُ لِحَامَ الْعَرَ فَتَجَ فَتَيَسَّمَنَ عَلَى ذَلِكَ ، ويصير في بطنه مثلُ الأَفْهَارِ ، وريما قتله ذلك .

والحتبيج : السمين الكثير ُ الأَعْفَاجِ .

وروي عن ابن الزبير أنه قال : إناً والله لا نموت على مضاجعنا حَبَجاً ، كما بموت بنو مروان ، ولكنا نموت

قَعْصاً بالرَّماح ومَوْتاً تحت ظلال السيوف ؛ قال ابن الأثير : الحَبَّجُ ، بفتحتين ، هو ما ذكرناه من أكل البعير ليحاء العرفيج ويسمن عليه ، وربما بَشِمَ منه فقتله ؛ يُعَرَّضُ بِبَيْ مروان لكثرة أكلهم وإسرافهم في ملاذ الدنيا ، وأنهم يمونون بالتخمة . الأزهري : حَجَجَ البعيرُ إذا أكل العر فضج فتكبّب في بطنه وضاق مبعر هذه ولم مجرج من جوفه ، فربما هلك وربما نجا؟ قال وأنشدنا أبو عبد الرحين :

> أَشْبَعْتُ دَاعِيٍّ مِنَ البَهْبَرْ ، وظلُلُّ كَبْنِكِي حَبَجًا بِشَرَّ ، خَلْفُ اسْتِهِ مثل نَقِيقِ الهِرِّ

قال أبو زيد : الحَبَّجُ للبعير بمنزلة اللَّوَى للإنسان ، فإن سَلَّحَ أَفَاقَ وَإِلَّا مَاتَ . ابن سيده : حَبَّجَ الرَّحِلُ صَابَحًا وَرِمَ بطنهُ وَارْتُطُمَ عَلَيْهُ } وقيل : الحَبَجُ الانتفاخ حَيْمًا كَانَ ، مَن مَاءً أَو غيره .

ورجل تحسيج": سين .

والحَبَّجُ والحِبْجُ : مُحَنَّبَعُ الحَيِّ ومعظمُه . وأَحْبَجَّتُ لنا النارُ : بدت بغتة ، وكذلك العَلكمُ ؛ قال العجاج :

عَلَوْتِ أَحْشَاهُ إِذَا مَا أَحْبَجَا

وأَحْبَجَ لَكُ الأَمرُ إِذَا اعْتَرْضَ فَأَمْكُنَ . وَالْحَبَجُ : شَجْيِرَةُ سُحَيْمًا القداح ، وهي عتيقة العود ، لها وريقة تعلوها صُفْرَة ، وتعلو صُفرَ تَهَا غُبْرَة وَ دُونَ وَرَقَ الْحُبُّازَى.

والحَوْبَجَةُ : وَرَمْ يَصِيبِ الإِنسَانِ فِي يَدَيْهِ ، يَمَانِيةَ ، حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدُ قَالَ : ولا أَدَرِي مَا صَحْبَهَا ، فَلَذَلْكُ أُخْرِتَ عَنْ مُوضِعِهَا .

حبوج: الحُبُرُجُ والحُبَارِجُ: وَكُو الحُبَارِيَ كَالَمُ الحُبَارِي كَالْحُبُورِ وَالْحُبَارِجُ وَالْحُبَارِجُ وَالْحُبَارِجُ وَالْحُبَارِجُ وَالْحُبَارِجُ وَالْحُبَارِجُ وَالْحُبَارِجُ وَالْحُبَارِجُ وَالْحُبَارِجِ وَاللَّهِ اللَّهُ المُلْعَبَّةُ اللَّهِ اللهُ المُلْعَبَّةُ اللَّهِ وَقَالَ : الْحَبَادِجُ مَنْ طيو الله . -

حجج: الحَمَّةُ: القصدُ. تَحَجَّ إلينا فلانُ أَي قَدَمَ ؟ وَحَبَّهُ يَحُبُقُهُ تَحَبَّاً: قصده. وحَبَّمَتُ فلاناً واعتَّمَدُنْهُ أَي قصدته. ورجلُ معجوجُ أَي مقصود. وقد تَحجُّ بنو فلان فلاناً إذا أطالوا الاختلاف إليه ؟ قال المُخَبَّلُ السعدي:

وأشهد من عوف الحلولا كثيرة، المخوف المنازعفرا

أي يَقْصِدُونه ويزورونه . قال ابن السكيت : يقول يُكْثُرُونَ الاختلاف إليه، هذا الأصل، ثم تعوريف استعباله في القصد إلى مكة للنُّسُكُ والحبح إلى البيت خَاصَةً } تقولَ حَمجٌ يَعْجُهُ حَجًّا . وَالْحَبُّ : قَصَّدُ التُّوَجُّه إلى البيت بالأعمال المشروعة فرضاً وسنَّة ؟ تقول : حَجَجْتُ البيتَ أَحُبُهُ حَجًّا إذا قصدت ، وأصله من ذلك . وجاء في التفسير : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، خطب الناسَ فأعلمهم أن الله قد فرض عليهم الحج ، فقام رجـل من بني أسد فقـال : يا رسول الله ، أَنِي كُلِّ عام ٍ ? فأعرض عنه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، فعاد الرجل ثانية "، فأعرض عنه ، ثم عاد ثالثة ، فقال عليه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أَنْ أَقُولَ نَعَمَ ، فَتَنْجِبَ ، فلا تقومون بها فتكفرون؟ أي تدفعون وجوبها لثقلهـا فتكفرون ، وأراد عليـه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أن يُوحَى إليَّ أنْ 'قَلْ نعم فأ قولَ ? وحَبَّة يَحُبُّه ، وهو الحبُّ. قال سيبويه : حجَّه يَحُجُهُ حجًّا ، كما قالوا : ذكره فِذكراً ؟ ١ لم نجد لهذه اللفظة أصلًا في المعاجم ، وربما كانت محرَّفة .

وقوله أنشده ثعلب:

يوم تركى أرضعة خلوجا، وكل أنثى حَمَلَت خدُوجا وكل صاح تسيلا مؤوجا، ويَسْتَغَفِّهُ الْحَرَمَ الْمُحْجُوجِا

فسُّره فقال: يستخف الناسُ الذهابُ إلى هذه المدينة لأن الأرض تُدحِيَتُ من مكة ، فيقول: يذهب الناس إليها لأن يجشروا منها. ويقال: أنما يذهبون إلى بيت المقدس.

ورجل حاج وقوم حُبَّاج وحَجِيج والحَجِيج : جماعة الحاج . قال الأزهري : ومثله غاز وغزي ، وناج ونتجي ، وناد ونكدي ، القوم يَتَناجُون ويجتمعون في مجلس ، وللعادين على أقدامهم عدي ، و وتقول : حَجَجْت البيت أَحَجْه حَجَّا ، فأنا حاج . وريما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر ؛ قال الراجز :

بكُلُّ تَشْيُخُ عَامِرٍ أَوِ خَاجِجٍ

ويجمع على تُصحِيَّ مثل بازل وبُزْل وعائذ وعُوذ ؟ وأنشد أبو زيد لجريو يهجو الأخطل ويذكر ما صنعه الجعاف بن حكم السُّلس من قتل بني تَعْلَيبَ قوم الأخطل بالبُسُر ، وهو ماء لبني تمع :

> قدكان في جيك بديخلة حُرِّقَتْ، أو في الذين على الرَّحُوبِ مُشْعُولُ وكأن عافية النُّسُورِ عليهمُ مُحجُّ، بأَسْفَل ذي المَجَاذِ مُؤْولُ

يقول: لمَا كَثُرَتَ قَتْلَى بَنِي تَغَلِّبُ جَافَتَ الأَرْضُ فَخُرٌ قُوا لِيَزُولُ نَتَنْتُهُمْ ، والرَّحُوبُ : مَا ۚ لَبَنِي تغلب . والمشهور في روابة البيت : حِجُ ، بالكسر ،

وهو اسم الحاج". وعافية النسور: هي الغاشية التي تغشى لحومهم. وذو المجاز: سُوق من أسواق العرب. والحجه : المر"ة الواحدة وهو من الشواذ ، لأن القياس بالفتح. وأما قولهم : أقشبل الحاج والداج وقعد يكون أن يُوادَ به الجيس وقعد يكون أن يُوادَ به الجيس وقعد يكون الناقر. وروى وقعد يكون اسعاً للجمع كالجامل والباقر. وروى الأزهري عن أبي طالب في قولهم : ما حبج ولكنه دج ؟ قال : الحج الزيارة والإنبان ، وإنما سمي حاجاً بؤيارة بيت الله تعالى ؟ قال دكن :

# َظُلَّ يَحْجُ ، وظَلَلْنَا تَحْجُبُهُ ، وظَلَلْنَا تَحْجُبُهُ ، وظَلَلَّ الْحَصَى الْمِبَوَّابُهُ ،

قال: والداج الذي يخرج للتجارة. وفي الحديث: لم يترك حاجة ولا داجة . الحاج والحاجة : أحد الحُبُجَاجِ ، والداج والدّاجة : الأتباع ؛ يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أتباعهم ؛ ومنه الحديث: هؤلاء الداج وليشوا بالحاج .

ويقال الرجل الكثير الحج" ؛ إنه لحَجَّاج ، بنتح الجيم، من غير إمالة ، وكل نعت على فكال فهو غير ممال الألف ، فإذا صيروه اسماً خاصاً تحوّل عن حال النعت ، ودخلته الإمالة ، كاسم الحَجَّاج والعَجَّاج . والعَجَّاج أَء قال :

## كأنما ، أصوائها بالوادي ، أصوات حج يمين عمان ،عادي

هكذا أنشده إن درية بكسر الحاه قال سيبويه: وقالوا حَجَة "واحدة"، يويدون عَمَلَ سَنَة واحدة. قال الأزهري: الحَج قَضاء نُسُكِ سَنَة واحدة ، وبعض " يَكسر الحاء، فيقول: الحِج والحِجة '؛ وقرى ، ولله على الناس حِج البيت ، والفتح أكثر. وقال الزجاج

في قوله تعالى : ولله على النـاس حَجُّ البيت ؛ يقرأُ بفتح الحاء وكسرها ، والفتح الأصل . والحَجُّ : اسم العُمَل . واحْتَجُّ البَيْتَ : كَحَجَّه ، عن الهجري ؛ وأنشد :

## تَرَّكُنْ احْتِيجَاجَ البَيْنَ وَحَى تَظَاهَرَ تَّ عَلِيَّ ادْنُوبُ ، بَعْدَهُنَّ ادْنُدُوبُ

وقوله تعالى : الحبح أشهر معلومات ؛ هي شوال وذو القعدة ، وعشر من ذي الحجة . وقال الفراء : معناه وقت الحجة عن الأثرم وغيره : ما سمعنا من العرب حَجَجْت صَجّة ، ولا رأيت وأية ، وإنا يقولون حَجَجْت حَجّة . قال : والحج والحج ليس عند الكسائي بينهما نفر قان . وغيره يقول : الحج حج البيت ، والحج عمل السنة . وتقول : حَجَجْت فلانا إذا أتبت مرة بعد مرة ، فقيل : حج البيت الأن الناس بأنونه كل سنة . فقيل : حج البيت المرب كله على فعلت فعلت فعلة . قال الكسائي : كلام العرب كله على فعلت فعلة .

والحِجَّةُ : السُّنَّةُ ، والجُمع حِجَّجُ .

وذو الحيجة : شهر الحَبج ، سبي بذلك العَبج فيه ، والجمع ذوات الحَبِه العَبد والحِبه والحِبد . وقوات القَعْد على واحده .

وامرأة حاجّة "ونِسُورَة" حَواج "بَيْتِ الله بالإضافة إذا كن قد حَجَجْن ، وإن لم يَكُن قد حَجَجْن ، قالت : حَواج "بَيْت الله ، فتنصب البيت لأنك تريد التنوين في حَواج "، إلا أنه لا ينصرف ، كما يقال : هذا ضارب ويد أمس ، وضارب ويدا غدا ، فتدل بخذف التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه .

وأَحْجَجْتُ فلاناً إذا بَعَثْنَهُ لِيَحُجَّ. وقولهم: وحَجَّةٍ

الله لا أَفْعَلُ ! بِفَتَحَ أُوَّلُهُ وَخَفَضٍ آخَرُهُ ، يَينُ ۗ العرب .

الأزهري : ومن أمثال العرب برائج فَحَج ؟ معناه لَحَج فَعَلَب مَنْ لاجَه مِحْجَجِه . يقال : حاجَجْتُه أَلَاجَه حِبْجَجِه . يقال : حاجَجْتُه أَلَاجَه حِبْجَبُه أَي عَلَبْتُه بالحُجْج التي أَدْلَيْتُ بَها ؟ وقيل : معنى قوله لَج فَحَج أَي أَنه لَج وقادى به الجاجه ، وأداه اللّجاج إلى أن حَج البيت الحرام ، وما أواده ؟ أويد : أنه هاجر أهله بلتجاجه حتى خرج حاجاً .

والمَحَجَّةُ : الطريق ؛ وقيل : جادَّةُ الطريق ؛ وقيل : مَحَجَّة الطريق سَنَـنُهُ .

والحَجَوَّجُ: الطَّرِيقُ تَسْتَقِمُ مَرَّةً وَتَعُوَجُ أَخْرَى؛ وأَنشُد : `

أَجَدُ ! أَيَامُكُ مِن حَجَوَّ جِ ، إذا اسْتَقَامَ مَرَّةً يُعَوَّجِ

والحُبُّة : البُرْهان ؛ وقيل : الحُبُّة ما 'دوفيع به الحصم ؛ وقال الأزهري : الحُبُّة الوجه الذي يكون به الطَّقَرُ عند الحصومة .

وهو رجل محاج أي جديل .

والتَّعَاجُ: التَّعَاصُمُ؛ وجمع الحُبُعَةِ: حُبُعَجُ وحِيجَاجُ.. وحاجَة مُعَاجِدً.

وحَجَّه بَحُبُّه حَجّاً: غلبه على حُجَّتِه . وَفي الحديث: فَحَجَّم آدَمُ مُوسَى أَي غَلَّبَه بالحُبَّة .

واحتَجَّ بالشيء : اتخذه حُجَّة ؟ قال الأزهري : إنا سببت حُبِّة لأنها تُحَجُّ أي تقصد لأن القصد لها وإليها ؟ وكذلك مَحَبَّة الطريق هي المتقصد والمَسْلَكُ مَ وفي حديث الدجال : إن يَخْرُجُ وأَنا فيكم فأنا حَجِيجُه أي مُحاجَّهُ ومُغالِبُه بإظهار الحُبَّة عليه ، والحُبَّة : الدليل والبرهان . يقال :

حاجَبَتُهُ فأنا مُحاج وحَجِيج ، فَعِيل بَعنى فاعل . ومنه حديث معاوية : فَجَمَلُت أُحَج خَصْبِي أي أَعْلَيْهُ بِالحُبَة . وحَجَه بَحُبُه حَجّاً ، فهو مَصْجوج أَعْلَيْهُ بِالحُبُقِة . وحَجَه بَحُبُه حَجّاً ، فهو مَصْجوج وحَجيع ، إذا قدَّح بالحَديد في العَظْم إذا كان قد هشم حتى يَتلَطَع الحَديد في العَظْم إذا كان قد هشم حتى يَتلَطع الدّماغ بالدم في للمن الحِلدة التي جَفَّت ، ثم يُعالج ذلك فيكنشم بجِلد ويكون آمَة ؟ قال أبو ذويب يصف امرأة :

وصُبًّا عليها الطّيبُ حتى كأنها أُسِيًّ ، على أمّ الدّماغ ، حَجيجُ

وكذلك حَجَّ الشجَّة يَحَجُّها حَجَّاً إذا سَبَرها بالمِيلِ ليُعالِجَها ؛ قال عذار ُ بنُ 'درَّة الطائي :

يَحُبُعُ مَأْمُومَةً مَنِي قَنْدُرِهَا لَتَجَفُّ مَا لَكُونَ مَا فَاسْتُ الطَّيْدِيدِ قَنْدَاهَا كَالْمُغَادِيدِ

المتفاديد : جبع منفر ود ، هو صنع معروف . وقال : يَحْجُ أُ يُصلِح مَا مُومَة سُجّة بَلَعَت أُم الرأس ؛ وفسر ابن دريد هذا الشعر فقال : وصف هذا الشاعر طبيباً يداوي شجة بعيد ألقمر ، فهو يَجْزَعُ من هو لها ، فالقذى يتساقط من استه كالمتفاديد ؛ وقال غيره : است الطبيب يُواد بها ميله ، وشبه ما يخر بُح من القدى على ميله بالمفاديد ، والمتفاديد : جبع منفر ود ، وهو صبغ معروف .

وقيل: الحَبُّ أَن يُشَبُّ الرجلُ فيختلط الدم بالدماغ، فيصب عليه السن المُنفلَى حتى يظهر الدم ، فيؤخذ بقطنة . الأصمعي : الحَبجيجُ من الشّجاجِ الذي قد عُولِجَ ، وهو ضَرْبُ من علاجها . وقال أن شيل: الحَبُّ أَن تُفلَتَ الهامَةُ فَتُنظرَ هل فيها عَظمْ أو دم . قال : والو كنسُ أَن يقع في أم الرأس دم أو عظام أو يصبها عَنتَ ، وقيل : حَبّ الجُرْبَ سَبَرَهُ ليعرف غَوْرَهُ ؛ عن ابن الأعرابي . والحُنجُجُ : الجِراحُ المَسْبُورَةُ . وقيل : حَجَجْتُها قِسْتُهَا ، وحَجَجْنُهُ حَجَّاً، فهو حَجَيْجٌ ، إذا سَبَرْتَ شَجَّتُهُ بالميل لِتُعالِجَهُ .

والمِعْجَاجُ : المِسْبَادُ .

وحَج العَظمَ يَجُبُهُ حَجَّا: قَطَعَهُ مِن الجُرْح واستخرجه وقد فسره بعضهم بما أنشد نا لأبي دُوَيْب. ووأس أَحَج : صُلب و واحْتَج الشيء : صُلب و قال المَرادُ الفَقَعَسِي تيصف الركاب في سفر كان سافه و :

# ضَرَبْنَ بكُلُ اللهِ اللهَ ورأس أَخَجُ ، كَأَنَّ مُثْدَّمَةً نُصِيلُ ُ

والحَجَاجُ والحَجَاجُ : العَظْمُ النابِتُ عليه الحَاجِبُ. والحِجَاجُ : العَظْمُ المُستَديرُ حَوْلُ العين ، ويقال: بل هو الأعلى تحت الحاجب ؛ وأنشد قول العجاج :

#### إذا حيجاجا مقلتتها هججا

وقال ابن السكيت : هو الحَجَّاج ' . والحَجَاج ' : العَظْم ُ المُطْبِينَ ُ على وَقَبْمَ العَيْنُوعليه مَنْبَت ُ شَعَر الحَاجِب . والحَجَاج ُ والحِجَاج ُ ، بنتج الحاء وكسرها : العظم الذي ينبت عليه الحاجب ، والجمع أَحِبَّة ؟ قال وؤية :

## مَكُنِّي حِجاجَيْ ۖ رَأْسِهِ وَبَهِّزِي

وفي الحديث: كانت الضبُعُ وأولادُها في حَيجاجِ عين رجل من العماليق . الحجاج ، بالكسر والفتح : العظم المستدير حول العين ؛ ومنه حديث جيش الحَبَطِ : فجلس في حَيجاج عينه كذا كذا نفراً ؛ يعني

١ قوله « الحجاج » هو بالتشديد في الاصل المو ل عليه بأيدينا ،
 ولم نجد التشديد في كتاب من كتب اللغة التي بأيدينا .

السمكة التي وجدوها على البحر . وقيل : الحِجاجان العظمان المُشرِفان على غادِبَي العينين ؛ وقيل : هما مَنْبُنَا شَعَرِ الحَاجِبِين من العظم ؛ وقوله :

تُحاذِرُ ۚ وَقَمْعَ الصَّوْتِ خَرْصَاءُ ضَمَّهَا كَلَالُ ، فَحَالَتَ فِي حَجِا حَاجِبٍ ضَمْرِ

فإن ابن جني قال : يريد في حجاج حاجب ضمر ، فعدف للضرورة ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه أداد بالحجا همنا الناحية ؛ والجمع : أحجته وحُبُع . قال أبو الحسن : حُبُع شاذ لأن ماكان من هذا النحو لم يُكسَّر على فَعُل ، كراهية التضعيف ؛ فأما قوله :

يَتُرْكُنَ بِالأَمالِسِ السَّبَالِجِ ، الطَّيْرِ واللَّغَاوِسِ المَزَالِجِ ، كلَّ جَنِينٍ مَعِرِ الحَواجِجِ

فإنه جمع حيجاجاً على غير قياس ، وأظهر التضعيف اضطراراً .

والحَجَجُ : الوَهِرَةُ فِي العَظم .

يُونُ مَن صِعابَ الدُّرِ" في كُلِّ حِجَةً ، وإن لَهُ تَكُن أَعْناقَهُ مَن عَواطِلا عَواطِلا عَواطِلا عَواطِلا عَواطِلا عَواثِل مَهَابَة " ، عَلَيْها مَهَابَة " ، وعُون " كِرام " يَوْ تَدِينَ ﴿ الوَصائِلِا

يُونُ مَنْ صِعابَ الدُّرُ أَي يَشْقُبُنَهُ . والوصائيلُ : بُرُودُ اليَّمَن ، واحدتها وَصِيلة . والعُونُ جمع عَوانٍ : للثبَّب ، وقال بعضهم : الحِجَّةُ هُمِنا المَّوْسِمُ ؟

ضَرْباً طِلَحْفاً ليس بالمُحَجْجِجِ

أي ليس بالمتواني المُقصَر . وحَجْحَجَ الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك ، وهو مسل المتجْمَجَة . وفي المحكم : حَجْمَجَ الرجل : لم يُبِدُ ما في نفسه . والحَجْمَجَة ' : التَّوَقُفُ عن الشيء والارتداع ' . وحَجْمَجَ عن الشيء : كف عنه . وحَجْمَجَ : صاح .

وكَبْشُ حَجْجَجُ : عظيم ؛ قال : أَوْسَلُنتُ فيها حَيْمُعَجًا قَدَهُ أَسُدُسا

وتحجيج القوم' بالمكان : أقاموا به فلم يبوحوك.

حديج : الحيد م : الحيمل . والحيد م : من مراكب النساء يشبه المحقة ، والجمع أحداج وحد وحد وج ، وحكى الفارسي : حد م ، وأنشد عن ثعلب : قدم المحدد المحدد

ونظيره سيثر" وسُنْرُ"؛ وأنشد أيضاً: والمسجدان وبَيْت نَحْنُ عامِرُهُ لَنَا، وزَمَّوْمُ والأَحْواضُ والسُنْرُ"

والحندُوجُ : الإبلُ برحالها:} قال :

عَيْنَا ابنِ دَارَةً خَيْرٌ مِنكِمَا نَـَظَـرًا ، إذِ الحُـدُوجُ بأَعْلَى عَاقِلٍ زَمْرُ

والحيداجة كالحيدج ، والجمع حدائج . قال الله : الحيدج ، قال الله : الحيدج ، مر حب ليس برحل ولا هو دج ، تركب نساء الأعراب . قال الأزهري : الحيدج ، بكسر الحاء ، مركب من مراكب النساء نحو الهودج والمحقة ؛ ومنه الست السائر :

شَرَّ يَوْمَنِهُا ، وأَغْواهُ لَهَا ، رَكْبَتْ عَنْزْ ، بجدْجِ ، جَمَلا ! وقيل: في كل حِبِّة أي في كل سنة ، وجمعها حيث .

أَبُو عَبُرُو : الحِجَةُ والحَبَّةُ ثُنُقْبَةُ مُ سَحْمَةُ الأَذَنَ . والحَبَّةُ أَبِضاً : خَزَرَتُ " أَو لَـُؤلُـٰؤَةً " تُعَلَّــتَى فِي الأَذَنَ ؛ قال ابن دريد : وربا سبيت حاجَّةً ".

وَحَيِجَاجُ الشَّمَّسِ : حَاجِبُهَا ، وَهُوَ قَرَّمُهَا ؛ يَقَالُ : بِدَا حَجَاجُ الشَّسِ . وَحَجَاجًا الجِبْلُ : جَانَبَاهُ . وَالْحُبُجُ : الطَّرُقُ الْمُحَقَّرَةُ .

والحَجَّاجُ : اسم رجل ؛ أماله بعض أهل الإمالة في جبيع وجود الإعراب على غير قياس في الرفع والنصب، ومثل ذلك الناس في الجر" خاصة؛ قال ابن سيده: وإغا مثلته به لأن ألف الحجاج زائدة غير منقلبة ، ولا يجاورها مع ذلك ما يوجب الإمالة ، وكذلك الناس لأن الأصل إغا هو الأناس فحذفوا الهمزة ، وجعلوا اللام خَلَفاً منها كالله إلا أنهم قد قالوا الأناس، قال : وقالوا مررت بناس فأمالوا في الجر خاصة ، تشبيها للألف بألف فاعل ، لأنها ثانية مثلها ، وهو نادر لأن الألف ليست منقلبة ؛ فأما في الرفع والنصب فلا يبله أحد ، وقد يقولون : حَبَّاج ، بغير ألف ولام ، كما يقولون : العباس وعباس، وتعليل ذلك مذكور في مواضعه .

وحجيج : من زَجْر ِ الغنم .

وفي حديث الدعاء : اللهم ثــَبّت ُحجّتي في الدنيــا والآخرة أي قـَـو لي وإيماني في الدنيا وعنـــد جواب الملكين في القبر .

حججج : الحَجْمَجَة : النُّكُوسُ .

يقال : حملوا على القوم حملة ثم حَجْعَجُوا . وحَجْعَجَجَ الرجلُ : نَكَصَ ، وقيل : عجز ؟ وأنشد ان الأعرابي : وقد ذكرنا تفسير هذا البيت في تِرجِمة عنز ؛ وقــال الآخر :

> فَجْرَ البَغِيُّ بِجِدْجُ رَبِّ شِهَا ، إذا ما الناسُ مُثلُوا

وحدَّجَ البعيرُ والنَّاقَةَ يَعَدُّجُهُمَا حَدَّجاً وحِدَّاجاً، وأَحْدَّجَ والأَدَّةَ ووَسُقَةً. وأَحْدَ جَهَا الجِدَّج والأَدَاةَ ووَسُقَةً. قال الجوهري: وكذلك سُبَدُ الأَحمال وتوسيقُها ؟ قال الأَعشى:

### أَلا قُلْ لِمَيْثَاء : ما بالها ? أَلِلنَبَيْنِ تُحْدَجُ أَحْمَالُها ؟

ويروى : أجمالُها ، بالجيم ، أي تشد عليها ، والرواية الصعيعة : تخذَجُ أجالُها . قبالُ الأزهري : وأما حَدَّجُ الأَحِبالُ بِعِنْيُ تُوسِيقِهَا فَغَيْرُ مَعْرُوفَ عِنْـد الِعرب، وهو غلط . قال شبر : سبعت أعرابِتًــاً يقول : انظروا إلى هذا البعير الفُرْ نُـُوق الذي عليه الحداجة ، قال : ولا يُعدُرجُ البعيرُ حتى تكمنل فيه الأداة ، وهي البيدادان والبيطان والحكت ، وجمع الحِداجَةِ حَداثِجُ . قال : والعرب تسمي مخالي القَتَبِ أَبِـدُّةٌ ، واحدها يبدادُ ، فإذا ضمت وأسرت وشدَّت إلى أقتــابها محشوَّة ، فهي حينتُذ حداجة " . وسمي الهودج المشدود فوق القتب حتى يشد على البعير شدا واحدا بجبيع أداته : حدُّجاً ، وجمعه حُدُوجٌ . ويقال : احْدجُ بغيركُ أي سُدُّ عليه قتبه بأداته . ابن السكيت : الحُسُـدُوجُ والأحداجُ والحدائجُ مراكبُ النساء، واحدُها حد ج وحداجة " ؟ قال الأزهري : لم يفرق ابن السكيت بين الحيدُج والحيداجة ، وبينهما فرق عند العرب على ما بيناه ، قال ابن السكيت : سمعت أبا صاعد الكلابي يقول: قال رجل من العرب لصاحبه

في أتان شرُود : الزَّمَها ، رماها الله بواكب قليل الحداجة ، بعيد الحاجة ! أراد بالحداجة أداة القنب . وروي عن عبر ، وضي الله عنه ، أنه قال: حجَة مهنا من تقنى ؛ بعني لملى الغزو ، قال : الحكاج شد الأحمال وتوسيقها ؛ قال الأزهري : معنى قول عبر ، وضي الله عنه ، ثم احدج همنا أي نشد الحداجة ، وهو القتب بأداته على البعير للغزو ؛ والمعنى حج حجة واحدة ، ثم أقبل على الجهاد إلى أن تهرم أو نموت ، فكنى بالحداج على المجاد إلى أن تهرم أو نموت ، فكنى بالحداج عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

## ُتِلَهِي المَرَّةَ بِالحَدَّثَانِ لَهُواً وتَحَدِّجُهُ كَمَا مُحَدِّجَ المُطِيقُ

هو مَثَلُ أَي تَعْلَبه بِدَ لَهُا وحديثها حتى يَكُونَ مِنْ عَلَلْبَتِهَا لهَ كَالْمَحْدُ وَجِ الرّكوبِ الذَّلِيلِ مِن الجِمالِ. وحَدَّجَهُ : والمَحْدَجُ مِيسَمُ مِن مَيَاسِمِ الإبل . وحَدَّجَهُ : وسَمَّهُ المَالِمِينَ الْمَحْدَجُ مُدُوجًا : نظر إلى شخص أو سمع صوتاً فأقام أذَنه نحوه مسع عينيه .

والتحديج : شد النظر بعد رواعة وفراعة . وحد وحد وحد وحد وحد وستنكره وحد النظر الله نظر الرياب به الآخر وستنكره وقيل : هو شد النظر الله ؟ وقيل : حدجة ببصره إذا أحد النظر إليه ؟ وقيل : حدجة ببصره وحد الله وماه به . وروي عن ابن مسعود أنه قال : حد النظر إليه ؟ يعني ما دامدوا مقبلين عليك أحد وا النظر إليك ؟ يعني ما دامدوا مقبلين عليك نشيطين لسماع حديثك ؟ يعني ما دامدوا مقبلين عليك نشيطين لسماع حديثك ، يشتهون حديثك ويرمون بأبصاره ، فإذا وأيتهم قد مَكُوا فدَعُهُم ؟ قال الرّزهري : وهذا يدل على أن الحد ج في النظر يكون المحد وقي النظر يكون

بلا رَوْع ولا فَرَع . وفي حديث المعراج : ألمَّ وَوَا إِلَى مَيْتَكُمْ حِينَ بَجُدْجُ بِيصِره فإغا ينظر إلى المعراج من حُبْدَجُ بِيصِره : يماه به حَدْجاً. النظر إلى الشيء . وحَدَجَهُ بِيصِره : يماه به حَدْجاً. النظر إلى الشيء . وحَدَجهُ مثل التَّحْدِيق . وحَدَجهُ بِسَمْم يَجْدُجُهُ حَدْجاً : رماه به . وحَدَجه بِذَنْب بِسَمْم يَجْدَجُهُ حَدْجاً : حمله عليه ورماه به ؟ قال العجاج بصف الحماد والأَثْنَ :

إذا اسْبَجَرُ ا من سواد حَدَجًا

وقول أبي النجم :

يُعَتَّلُنُنَا مِنْهَا تُعِيُونَ ، كَأَنَّهَا مُعَيُونَ مُ كَأَنَّهَا مُعَيُّونَ مُحَادِجٍ

يريد أنها ساجية الطرف ؟ وقال ابن الغرج : حَدَجَهُ المعصا حَدَّجَاً ، وحَبَجَهُ تَحَبُّجًا إذا ضربه بها . أبو عمرو الشياني : يقال حَدَجْتُهُ مِبَيْعٍ سَوْءٍ أَي فعلت ذلك به ؟ قال وأنشدني ابن الأعرابي :

حَدَجْتُ أَنْ بَحُدُّوجٍ بِسِيتُينَ بَكُرَّةً ، فلمًا اسْتَوَتْ دِجْلاهُ ، صَعِ مِن الوَقْدِ

قال : وهذا شعر امرأة تزوّجها وجل على ستينبكرة. وقال غيره : حَدَجْتُهُ ببيع سَوْه ومتاع سَوْه إذا ألزمته بيعاً غبنته فيه ؛ ومنه قول الشاعر :

يعيب ابنُ خِرْ باق مِنَ البَيْعِ ، بَعْدَ ما حَدَ جُنْ ُ ابنَ خِرْ باق ِ بِجَرْ باءَ نازعِ

قال الأزهري : جعله كبعير شدَّ عليه حِدَّ اجَنَهُ حين ألزمه بيعاً لا يقال منه .

الأَوْهِرِي : الحَدَجُ حَمَّلُ البطيخ والحنظل ما دام رطباً ، والحُدْجُ ، لغة فيه ؛ قال ابن سيده : والحَدَجُ

والحُدَّجُ الحنظل والبطيخ مـا دام صفاراً أخضر قبل أن يصفر ؟ وقيل هو من الحنظل ما اشتد وصلب قبل أن يصفر ؟ قال الراجز :

> كَيْنَاشِلُ كَالْحَدَجِ الْمُنْدَالِ ، بَدُونَ مِنْ مُدَّرِعَيْ أَسْمَالِ

واحدته حدّجة ". وقد أحدّجت الشجرة "؛ قال ابن شيل : أهل السامة يسبون بطيخاً عندهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام التيرماه ا بالبصرة : الحدّج . وفي حديث ابن مسعود : وأيت كأني أخذت حدّجة "حنظل فوضعتها بين كتيفي أبي جهل . الحدجة ، بالتحريك : الحنظلة الفيحة الصُلْبة أ . ابن سيده : والحدّج تحسك القطاب ما دام ركاباً .

والحكدَجة : طائر يشبه القطا ، وأهمل العراق يسمون هذا الطائر الذي نسميه اللَّقْلَــَقَ : أَبَا مُحدَيْجٍ . الجوهري : وحَنْدُمِ اسم رجل .

حدوج: الحُدُّرُ بَحُ والحُدُّرُ وَجُ والمُحَدُّرَجُ ، كله:
الأَمْسُلُسُ . والمُحَدُّرَجُ : المفتول . ووتَرَّ مُحَدُّرَجُ المفارة
المَسْتَوي . وسَوْطُ مُحَدُّرَجُ : مُغَارُ .
وحَدُّرَجَه أي فَسَلَكُ وأَحَكِمه ؟ قال الفرزدق :
وحَدُّرَجَه أي فَسَلَكُ وأَحَكِمه ؟ قال الفرزدق :

أَخَافُ ۚ زِيادًا أَن يَكُونَ عَطَاؤَهُ ۚ أَنْ يَكُونَ عَطَاؤُهُ ۚ أَنْ يُكُونَ عَطَاؤُهُ ۚ سُمُوا

يعني بالأداهيم القيودَ ، وبالمُنحَدُّرَجَةِ السياطَ ؛ وقول القُحَيْفِ العُقَيْليِّ :

صَبَعْنَاهَا السَّبَاطُ مُحَدُّرُ جَاتُ ، فَعَزَّتُهَا الضَّلِيعَةُ والضَّلِيعُ

 القراء « الترماه » هو رابع الشهور الشمسة عند الفرس ، كذا بهامش شرح القاموس المطبوع .

يجوز أن تكون المُلسُ ، ويجوز أن تكون المفتولة ؛ وبالمنتولة فسرها ابن الأعرابي .

وَ وَهُدُورَجُ الشِّيءَ : دُحُورَجُهُ .

والحِدْ رَجَانُ ، بالكسر: القصير؛ مَنْ لَ به سببويه، وفسره السيراني . وحيد رجان : اسم، عن السيراني خاصة ؛ الشهذيب أنشد الأصمي لهيئيان :

> أَرَامِجاً وزَجَلًا مُرَامِجاً ، كَثْرُجُ مِنْ أَجْوافِها هَزالِجاً ، تَدْعُو بِذَاكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجا، جِلَّتُهَا وعَجْمَها الحَضَالِجا ، مُحِدُومَها وحَشْوَها الحَضَالِجا ،

> > الحدَّارِجُ وَالْحَصَالِجُ : الصَّغَادُ .

حوج: الحرّج والحرّج : الإثم . والحارج : الآثم ؟ قال ان سيده: أواه على النسب ، لأنه لا فصل له . والحرّج والحرّج والمنتصرّج : الكاف عن الإثم . وقولهم : رجل مُستَعَرّج " ، كقولهم : رجل مُستَعَرّج " ، كقولهم : رجل مُستَعَرّب ومنتصنات " ، يُلتي الحرّج والحنث والحرّب والحنث والحرّب والإثم عن نفسه . ورجل مسلكو م إذا تربص بالأمر يويد القاء الملامة عن نفسه ؟ قال الأزهري : وهذه حروف جاءت معانبها مخالفة لألفاظها ؟ وقال : قال ذلك أحمد بن يحيى .

وأحْرَجَه أي آنمه . وتَحَرَّجَ : تأثيم . والتعريج : التضييق ؛ وفي الحديث : حَدَّثُوا عَنْ بِني إسرائيل ولا حَرَّجَ . قال ابن الأثير : الحَرَجُ في الأصل الضيق ، ويقع على الإثم والحرام ؛ وقيل : الحَرَجُ أَنْ الضيق ، ويقع على الإثم والحرام ؛ وقيل : الحَرَجُ أَنْ أَضْيَقُ الضّيق ؛ فعناه أي لا بأس ولا إثم عليكم أن تحدَّثُوا عنهم ما سُمعتم ، وإن استحال أن يكون في هذه الأمة مثل ما روي أن ثباهم كانت تطول ، وأن النار كانت تنزل من السماء فتأكل القُرْبان وغير ذلك،

لا أن نَتَحَدَّثَ عنهم بالكذب . ويشهد لهذا التأويل مَا جَاءَ فِي بَعْضُ رُوايَاتُهُ فَإِنْ فَيْهُمُ الْعَجَائَبِ } وقيل : معناه أن الحديث عنهم إذا أديته على ما سمعته ، حقًّا كان أو باطلًا ، لم يكن عليك إثم لطول العهد ووقوع الفُـُترَةِ ، مجلاف الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لأنه إنما يكون بعد العلم بصحة روايته وعدالة رواته ؛ وقيل : معناه أن الحديث عنهم ليس عملي الوجوب لأن قوله ، عليه السلام ، في أوَّل الحديث : بَلَّـغُوا عَنْتُي ؛ على الوجوب ، ثم أتبعه بقوله : وحدُّ ثوا عن بني إسرائيل ولا حرج عليكم إن لم تحدُّثوا عنهم . قال : ومن أحاديث الحرج قوله ، عليه السلام ، في قتل الحيات : فَكَلَّيْمُورَاجُ عَلِيهَا ؛ هُو أَنْ يَقُولُ لَمَّا : أنت في حَرَجٍ أي في ضيق ، إن تحـدُّتِ إلينا فــلا تلومينا أن نُضَيِّقَ عليك بالتَّتَبُّع والطرد والقتل . قال : ومنها حــديث اليتاس : تَحَرَّجُوا أَن يَأْكُلُوا معهم ؛ أي صَيَّقُوا على أنفسهم . وتَحَرَّجَ فلان ۖ إذا فعل فعلًا يَتحَرَّجُ به ، مِن الحَرَجِ، الإثم والضيق ؛ ومنه الحديث : اللَّهُمْ إِنِّي أُحَرِّجُ ۚ حَقٌّ الضَّعِيفَينَ : اليُتيم والمرأة أي أضيقه وأحرمه على مَن ظلمهما ؛ وفي حديث ابن عباس في صلاة الجمعة: كرِّهُ أَن مُجْرِجُهُم أي يوقعهم في الحَرَج . قـال ابن الأثـير : وورد الحَرَجُ في أَحادَيثِ كثيرة وكلها راجِعة الى هذا المعنى. ورجل مُحَرَّج وحَرِج : كَضَلَّق الصَّدْرِ ؛ وأَنشد :

# لا حَرِجُ الصَّدُّورِ ولا عَنيفُ

والحَرَجُ : الضَّيق .

وحَرِجَ صدره كِغْرَجُ حَرَجاً : ضاق فلم ينشرح لخير ، فهو حَرِج " وحَرَج" ، فين قال حَرَج ، كُنْسَ وجَبَعَ ، وَمَن قال حَرَج " أفرد ، لأنه مصدر . وقوله تعالى : كِمْعَلْ صدر ، ضَيْقاً حَرَجاً وحَرِجاً ؟

قال الفراء: قرأها ابن عباس ا وعبر ، رضي الله عنهما ، حرَّجاً ، وقرأها الناس حرِجاً ؛ قال : والحرَّجُ فيا فسر ابن عباس هو الموضع الكثير الشجر الذي لا يصل إليه الراعية ؛ قال : وكذلك صدو الكافر لا يصل إليه الحكمة أ ؛ قال : وهو في كسره ونصه بمنزلة الوحد والوحد ، والفرّد والفرّد و الفرّد ، والدّيْف والدّنف . وقال الزجاج : الحرّج في اللغة أَصْيَقُ والدّيق ، ومعناه أنه ضيّق جدًا . قال : ومن قال الخيق ، ومعناه أنه ضيّق جدًا . قال : ومن قال ومن قال حرّج الصدر فبعناه ذو حرّج في صدره ، ومن قال درجل حرّج الصدر فبعناه ذو حرّج في صدره ، ومن قال درج و دنف مورج و كذلك رجل دنف ذو وحرج أي مكان ضيق كثير الشجر ، والحرج أنه وحرّج القتال ؛ قال :

مِنَّا الزُّويَنُ الحَرْجُ المُتَعَاتِلُ ُ

والحَرجُ : الذي لا ينهزم كأنه يَضِيَّنُ عليه العُدْوُ في الانهزام . والحَرجُ : الذي يهابَ أن يتقدَّم على الأَمر ، وهذا ضيق أيضاً .

وحُرِجَ إليه : لجنّا عن ضيق . وأحْرَجَه إليه : أَلِمَا أَهُ وَضَيَّق عليه . وحَرَّجَ فلان على فلان إذا ضيق عليه ، وأحْرَجُه فلاناً : صيرته إلى الحَرَّجِ ، فَسَيِّق عليه ، وأحْرَجُهُ أَنْ أَلِمَا أَنَهُ إلى مضيق ، وأحْرَجُهُ أَنْ أَلَهُ أَنْهُ إلى مضيق ، وكذلك أحْبَرَ أَنّهُ وأحْرَدُهُ أَنَهُ ، بمني واحد ؛ ويقال : أحرَجَني إلى كذا وكذا فتحرَجْتُ إليه أي انضمتُ . وأحْرَجَ الكلب والسَّبُع : أَلِما أَنْ إلى منضيق فتحمل وأحرَجَ الكلب والسَّبُع : أَلِما أَنْ إلى منضيق فتحمل عليه . وحرج الغبار ، فهو حرج " : ثار في موضع ضيق ، فانضم إلى حائط أو سند ؛ قال :

وغَارَةٍ كِجْرَجُ القَتَامُ لَهَا ، يَهْلِكُ فيها المُناجِيدُ البَطَلُ

١ قوله « قرأها ابن عباس النع » كذا بالاصل .

قال الأزهري: قال الليث: يقال للغبار الساطع المنضم إلى حائط أو سَنَدٍ قد حَرجَ إليه ؛ وقال لبيد: حَرجًا إلى أعلامِهِنَ قَتَامُها ومكان حَرجٌ وحَربِج ؛ قال :

ومَا أَبْهَمَتْ ، فَهُو حَجُ حَرِيج وحَرَجَتْ عِنْهُ تَحْرَجُ حَرَجًا أَي حَارَتُ ؟ قال ذو الرَّمَة :

تَوْ دَادُ لِلْعَيْنِ إَبْهَاجاً إِذَا سَفَرَتُ ، وتَعَرَّجُ العَيْنُ فيها حينَ تَنْتَقِبُ

وقيل : معنَّاه أَنها لا تنصرف ولا تَنطُّرُ فُ مِن شَدة النظر .

الأزهري : الحَرَجُ أَن ينظر الرجل فلا يستطيع أَن يتحرك من مكانه فَرَقاً وغيظاً . وحَرجَ عليه السُّحورُ إِذَا أَصِح قبل أَن يتسحر ، فحرم عليه لضيق وقته . وحَرجَت الصلاة على المرأة حَرَجاً : حرمت، وهو من الضيق لأَن الشيء إذا حرم فقد ضاق . وحَرجَ على "ظلمنك حَرَجاً أي حرم . ويقال : أَحْرَجَ الرأت بطلقة أي حَرَّمَها ؟ ويقال : أَحْرَجَ الرأت بطلقة أي حَرَّمَها ؟ ويقال : أَكَسَعَهَا بالمُحْرجَات ؟ بريد بثلاث تطليقات .

الأزهري: وقرأ ابن عباس ، رضي الله عنهما: وحَرَّثُ وحَرَّثُ الناس: وحَرَّثُ وحَجَرُثُ الناس: وحَرَّثُ إلله عنهما: حِجْرُثُ أَلنَاسَ : وحَرَّثُ أَلنَا اللهُ الْحَرَجِ ، وهو الحِرْجُ لَفَهُ فِي الحَرَجِ ، وهو الإِثْمُ ؛ قال: حكاه يونس.

والحَرَجَةُ : الغَيْضَةُ لضيقها ؛ وقيل : الشجر الملتف، وهي أيضاً الشعرة تكون بين الأشجاد لا تصل إليها الآكاتُهُ ، وهي ما وعَى من المال . والجمع من كل ذلك : حَرَجُ وأَحْرَاجُ وحَرَّجَاتُ ؛ قال الشاعر :

> أيا حَرَجَاتِ الحَيِّ ، حِينَ تَحَمَّلُوا ، بذي سَلَمٍ ، لا جَادَكُنَّ دبيعُ !

وحير َاجْ ؛ قال رؤبة :

عَادًا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْحَاجٍ ، تَشْهُبُاءً لِثُلْقِي ﴿ وَكُنَّ لَا الْجِرَاجِ إِ

وهي المتحاديج . وقيل : الحرَّجة تكون من السَّرُ والطَّلْسِعِ والعَوسَجِ والسَّلَمِ والسَّدُ ؛ وقيل : هو ما اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر ؛ وقيل : هي موضع من الفيضة تلتف فيه شجرات قدر ومية حجر ؛ قال أبو زيد : سيَّيت بدلك لالتفافها وضيق المسلك فيها . وقال الجوهري : الحَرَّجَة مُ مُحِنَّمَع شجر . قال الأزهري : قال أبو الحيم ملتفة " ؛ لا الحيم ملتفة " ؛ لا يقدر أحد أن يَنْفُذَ فيها ؛ قال العجاج :

عَاينَ حَبِئًا كَالْحِرَاجِ نَعَمُهُ ، . يَكُونُ أَقِنْصَى تَبْلُهُ الْمُحْرَنْجِمِهُ :

وفي حديث حنين: حتى تركوه في حرَّجة والحَرَّجة، الفتح والتحريك : مجتمع شبر ملتف كالعيضة . وفي حديث معاذ بن عمرو : نظرت الى أبي جهل في مثل الحرَّجة . والحديث الآخر : إنَّ مَوْضِعَ البيت كان في حَرَّجة وعضاه.

وحيراج الطلباء: ما كَثُف والتف ؛ قال ابن ميادة :

ألا طرَّفَتُنَا أَمُّ أُوسٍ ، ودُونَهَا حَواجٌ مِن الظُّلْمَاء ، يَعْشَى غُوابُهَا؟

خص الغراب لحدة البصر ، يقول : فإذا لم يبصر فيها الغراب مع حدة بصره فيا ظنك بفيره ? والحَرَجَة : الجماعة من الإبل ، قال ابن سيده : والحَرَجَة مائة من الإبل ، وركب الحَرَجَة أي الطريق ؛ وقيل: معظمه ، وقد حكيت بجيبين .

وَالْحَرَجُ :سرير بجمل عليه المريض أو الميت ؛ وقيل :

هو خشب يُشدُ بعضه إلى بعض ؛ قال امرؤ القيس :

فَإِمَّا نَرَبْني في رِحَالَة جَابِر على حَرَجٍ ، كالقَرَّ تَخْفِقُ أَكُفَاني

ابن بري: أراد بالرّحالة الحَشَبُ الذي يحمل عليه في مرضه ، وأراد بالأكفان ثبابه التي عليه لأنه قدّر أنها ثبابه التي يدفن فيها . وخَفْقُها خرْبُ الربح لها . وخَفْقُها خرْبُ الربح لها . وخَفْقُها خرْبُ الربح لها . بلاد الروم ، فلما اشتدّت عليّه صنع له من الحشب بلاد الروم ، فلما اشتدّت عليّه صنع له من الحشب شيئاً كالقر " يحمل فيه ؛ والقر " : من حن مراكب الرجال بين الرجل والسرج . قال : كذا ذكره أبو عبيد ، وقال غيره : هو المودج . الجوهري : الحَرَجُ خسب " يُشد " بعضه إلى بعض تحمل فيه الموتى ، ورجما وضع فوق نعش النساء . قال الأزهري : وحرج النعش شجاد " من خشب جعل فوق نعش الميت ، وهو سريه . قال الأزهري : وأما قول عندة يصف ظليماً وقائمة :

يَنشَعَنَ 'قالَة كأسهِ ، وكأنهُ ' عَرَجٌ على نَعْشَ لَهُنَّ 'مُخَيَّمٍ

هذا يصف نعامة يتبعها وثالثها ، وهو يبسط جناحيه ويجعلها تحته ، قال ابن سيده : والحرَجُ مَرْ كُبُ للنساء والرجال ليس له وأس . والحَرَجُ والحِرْجُ : الشّعصُ . والحَرَجُ من الإبل : التي لا تُوكب ولا يضربها الفحل ليكون أسمن لها إنما هي مُعَدَّة " ؛ قال ليد :

تحرَج في مِو فَقَيْها كَالْفَتَلُ

قال الأزهري: هـذا قول اللبث، وهو مدخول. والحَرَجُ والحُدُرَجُ : الناقة الجسيمة الطويلة على وجه الأرض؛ وقبل: هي الضامرة،

وجمعها حراجيج ، وأجاز بعضهم : ناقة كم حُمَح ، على الحُر جُوج ، وأصل الحُر جُوج عر جُمَح ، وأصل الحُر جُوج عر جُمَح ، وأصل الحُر جُوج وأحر الحديث : قدم وقي الحديث : قدم وقيد مَد حَبِح على حر الحِيج ، جمع مح مح جُوج وحر جُوج وقيل الضامرة ، وقيل : الحُر جُوج الوقيل : الحَد جُوج الوقيل : الحَد القلب ؟ قال :

ا أَذَاكَ وَلَمْ قَرْحَلُ إِلَى أَهْلِ مَسْجِدٍ، وَ اللَّهُ النَّمَادِقُ اللَّهُ النَّمَادِقُ اللَّهُ النَّمَادِقُ اللَّهُ النَّمَادِقُ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ ال

والحُرُ جُوَجُ: الربح الباددة الشديدة ؛ قال ذو الرمة:

أَنْقُسَاءُ سَاوِيَسَةٍ حَلَّسَتُ عَزَّ اليَهَا ، مِنْ آخِرِ اللَّيْلُ، دِيح غَيْرُ حُرْجُوجٍ

وحَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابَهُ يَعْرُجُهَا حَرَّجًا : حَكُ بِعْضَهَا لَمَى بَعْضَ بَعْضَ الْحَرَدِ ؟ قال الشاعر :
ويوْمُ تُعْرُجُ الأَضْرَاسُ فيهِ
لأَبْطَالُ الكُسَاةِ ، بِه أُوَامُ

والحرَّجُ ، بكسر الحاء: القطعة من اللحم ، وقيل : هي نصيب الكلب من الصيد وهو ما أشبه الأطراف من الرأس والكُراعِ والبَطْن ، والكلابُ تطمع فيها . قال الأزهري : الحِرَّجُ ما يُلقى للكلب من صيده ، والجمع أحراج ، قال جَعْدو ً يصف الأسد:

> وتَقَدَّمِي لِلنَّيْثِ أَمْشِي نَحْوَهُ'، حَتَّى أَكَابِرَهُ على الأَحْرَاجِ

> > وقال الطّرماح :

بَيْنَدُونَ الأَحْرَاجَ كَالنَّوْلِ، والحِرْ جُ لِرَبِّ الكِيلابِ يَصْطَفِدُ،

يَصْطَلَفِدُهُ أَي يَدَّخِرُهُ وَيَجَعَلُهُ صَفَداً لِنَفْسِهِ وَيُخَتَارُهُ ؟ شُبَّهُ الكَلابِ فِي سرعتها بالزنابير ، وهي الثُّوْلُ .

وقال الأصمعي : أَحْرَجُ لِكَلَبُكُ مَن صَيْدِهِ فَإِنَّهُ أَدْعَى إِلَى الصَّيْدِ . وقال المفضل : الحِرْجُ خَيَّالُ " تُنصب للسبع ؛ قال الشاعر :

وشَرُ النَّدَامَى مَن تَبِيتُ ثِيابُهُ مُجَفَّفَهُ ، كَأَنَّهَا حِرْجُ حَابِلِ والحَرْجُ : الوَدَعَـةُ ، والجمع أَحْرَاجُ وحِراجُ ؟ وقول الهذلي :

> أَلَمْ تَقَتْنُلُوا الْحِرْجَيْنِ ، إذْ أَعْرَضَا لَـكُمْ \* يَـمُرُ ان بالأَيْدِي اللَّحاءَ المُضْفَّرَا ؟

إِمَّا عَنَى بِالحِرْجَيْنِ وَجِلِينَ أَبِيضِينَ كَالُودَعَةِ ، فإِما أَن يَكُونَ كُنَّى بِكُونَ كُنَّى بِكُونَ كُنَّى بِذَلك عن شرفهما ، وكان هذان الرجلان قد قَشَرًا لحاء شجر الكعبة ليتغفر ا بذلك . والمضفر : المفتول كالضفيرة . والحِرْجُ : قلادة الكلب ، والجبع أَحْرَاجُ وحرَجَة " ؛ قال :

بِنُواشِطِ عُضْف يُقلَدُها الأَ حُرَّاجِ ، فَوَقَ مُتُونِها لَلْمَعُ

الأَزهريَ : ويقال ثلاثة أَحْرِجَة ، وَكُلَّبُ مُ مُحَرَّجٌ ، ، وَكُلَّبُ مُ مُحَرَّجٌ ، وَكُلَّبُ مُ مُحَرَّجٌ ، وَأَنشد في ترجمة عَضْرس :

مُحَرَّجَةُ ﴿ نُحصُ كَأَنَّ عُيُونِهَا ﴾ إذا أَيَّهُ القَنَّاصُ بِالصَّيْدِ ، عَضْرَ سُ ١

مُحَرَّجَتَهُ ": مُقَلَّدَة "بالأَحْرَاج ، جسع حراج اللوَدَعة . وحُصُّ : قد انتَّحَصُّ تُشْعَرُهُا ، وقال الأَصعِي في قوله :

طاوي الحَـشَا قَـصُرَتْ عنه مُحَرَّجَةٌ "

ا قوله « إذا أيه » كذا بالأصل سذا الضط بمنى صاح ، وفي شرح
 القاموس والصحاح إذا أذن والضمير في عيونها يمود على الكلاب،
 و تحرفت في شرح القاموس بعيونه .

قال : مُحَرَّجَة " : في أعناقها حرَّج "، وهو الوَدَعُ . والوَدَعُ : خرز بعلق في أعناقها .

الأزهري : والحِرْجُ القلادة لكل حيوان . قال : والحِرْجُ : الثياب التي تُبسط على حبل لِتَجِفُ ، وجمعها حِر اجُ في جميعها. والحِرْجُ : جماعة الغنم ، عن كراع ، وجمعه أَحْرَاجُ .

والحُرْجُ : موضعٌ معروف .

حويج : إييل حَرَّ الرج : ضِخَام . وبعير حُرْ بُج . حوزج : الحَرَّ الرج ، الراه قبل الزاي: مياه لبَلْجُلْدام؟ قال راجزه :

لقَدُ وَرَدُّتُ عَافِيَ المُمَالِجِ مِنْ مِنْ لِنَجِرِ مَا وَرَدُّتُ الْجِرِ مِنْ لِنَجِرِ الْجَرِالْ

حشوج: الجَشْرَجَةُ : تَرَدُّهُ صُوتَ النَّقَسَ ، وهو الغَرْغَرَةُ فِي الصدر.الجوهري : الحَشْرَجَةُ الفرغرةِ عند الموت وترَدُّهُ النَّقْسَ.

وفي آلحديث : ولكن إذا تشغّص البَصَرُ وحَشْرَجَ الصّدُرُ ، هو مين ذلك ؛ وفي حديث عائشة : ودخلت على أبيها ، وضي الله عنهما ، عند موته فأنشدت :

لَعَبُسُوكُ مَا يُغَنِّي الثَّرَاءُ ولا الغِنِي ؛ ﴿ لَا لَهُنِي ؛ ﴿ إِذَا حَشْرَجَتْ يُوماً ، وضاقَ بها الصَّدُرُ !

فقال: لبس كذلك ولكن: وجاءت سكر أن الحتى اللوت ، وحشر م : بالموت ، وهي قراءة منسوبة السه . وحشر ج : ودد صوت النفس في حكثه من غير أن يخرجه بلسانه. والحشر جة ن : صوت الحماد من صدد ، قال رؤبة : حشر ج في الجون ف سحيلا ، أو تشتق المحتشر ج في الجتون ف سحيلا ، أو تشتق المحتشر ج في الجتون ف سحيلا ، أو تشتق المحتشر ج في الجتون ف سحيلا ، أو تشتق المحتشر ج في الجتون ف سحيلا ، أو تشتق المحتشر ج في الجتون ف سحيلا ، أو تشتق المحتشر ج في الجتون ف سحيلا ، أو تشتق المحتشر ج في المحتشر جون المحتشر بالمحتشر بالم

وحَشْرَجَةُ الْحَمَادِ: صوته أُبِرَدَّدُه في حلقه ؛ قال الشاعر : وإذا لَسَهُ عَلَنَ وحَشْرَجَةً "، بما يَجِيشُ به مِن الصَّدْرِ

والحَشْرَجُ : شُبِهُ الحِسْيِ تَجْمَعُ فَيَهُ المَيَاهُ ، وقَيلَ: هو الحِسْيُ فِي الحَصَى . والحَشْرَجُ : المَـاءُ الذي يجري على الرَّضْرَاضِ صافياً رقيقاً . والحَشْرَجُ : كورُ صغير لطيف ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :

> قالت : وعَبْش أَبِي وحُرْمَة إِخُوكِي، لأنتبهن الحَي ، إن لم تخرج ا فَخَرَ جَن خِيفَة قَوْلِها، فَتَبَسَّمَت فَعَلِينَ أَن يَبِينَها لم تُحْرَج فَعَلِينَ أَن يَبِينَها لم تُحْرَج فَلَتُمْنَ فَاها آخِيداً بِقُرُونِها ؟ شَرْب التَّرْيف يِبَرْدِ ماه الحَشرج

قال ابن بري: البيت لجيل بن معبر وليس لعبر بن أبي ربيعة. والنزيف: المحبوم الذي منيع من الماء ولشب فالمنت فاها: قبلته و ونصب شرب على المصدر المشبه به لأنه لما قبلها امتص ربقها ، فكأنه قال : شربت ربقها كشرج الماء البارد . الأزهري : الحشرج الماء العذب من ماء الحسي ، قال : والحشرج الماء الذي تحت الأرض لا يقطن له في أباطع الأرض ، فإذا معن عنه ذراع جاش بالماء ، قال تسميها العرب الأحساء والكرار والحشارج. قال بحريد . المبود: الحشرج في هذا البيت الكوز الرقيق جريد . المبود: الحشرج في هذا البيت الكوز الرقيق وأنشد شهر لكثير :

فَــَأُورَدَهُنَ مَن الدَّوْنَكَيْنَ حَــَشَاوَرِجَ ، يُخْفُونَ مَنها إِرَاثَنَا

الإراث : بقايا قد بقيت هذه منها . وهو في إرث صدق أي أو ثن الكذان ، والحشر َجُ : الكذان ، الكذان ، الواحدة مشررَجَة ، وقيل : هو الحيني الحصب ،

وهو أيضاً النارجيل، يعني جوز الهند، كلاهما عن كراع. الأزهري: الحَشْرَجُ النُّقرة في الجبل بجتمع فيهما الماء فيصفو.

حضج : حَضَجَ النارَ خَضْجًا : أوقدها .

وانتحضَج الرجل : النتهب غضباً وانتقد من الفيظ فلزق الفيظ . وانتحضج : انتقد من الفيظ فلزق بالأرض . وفي حديث أبي الدرداء قال في الركمتين بعد العصر: أمّا أنا فلا أدّعُهما، فمن شاء أن ينتحضج في ينتقد من الفيظ وينتشق . وحضج به يحضم عمن عضم أن صرعه . وحضج البعير بحمله وحمله تحضماً : صرماً به أن خربها به . وانتحضج : ضرب بنفسه الأرض حضماً ، فإذا فعلت به أنت ذلك، قلت : حضمته الأرض فيظاً ، فإذا فعلت به أنت ذلك، قلت : حضمته . وحضمته . وقال ابن شميل: ينتحضج بضطمع . وحضمة : أدخل عليه ما يكاد ينتشق منه ويكنز أن له بالأرض .

وكلُّ مَا لَزِقَ بِالأَرْضِ : حِضْعَ ۖ ؛ والحِضْعُ أَ: الطينَ اللَّوْقَ بِأَسْفَىلَ الحَوْضِ ؛ وقيل : الحِضْعُ مو الماء القليل ، والطين يبقى في أسفل الحوض ؛ وقيل : هو الماء الذي فيه الطين، فهو يتازج ويمند الم وقيل : هو الماء الكدر أ . وحيضَع ما حاضيع الما الكدر أ . وحيضع حاضيع الما المعنوا به المحتمد الماء الماء يأل أبو مهدي : سمعت هيئيان بن أقعافة ينشد :

فَأَسَارَتُ فِي الحوضِ حِضْجاً حاضِجاً، فَدُ عَادَ مِنْ أَنْفاسِها رَجَارِجا

أسارت: أبقت . والسُّؤُورُ : بقية الماء في الحوض ، وقوله حاضِجاً أي باقياً . ورجارجاً : اختلط مساؤه وطينه . والفتح في كلَّ ذلك لغة ، والجمع من كل ذلك أَحْضَاجُ ، قال وؤبة:

مِنْ ذي عباب سائل ِ الأحضاج ِ، يوبي على تَعاقْم ِ الْهَجَاجِ

الأحضاج : الحِياض . والتعاقم : الوراد مراة بعد مراة بعد مراة على البدل . ورجل حضح : حميس " والجمع أحضاج" الزاق الضخم المستند و الحضاج : الزاق الضخم المستند و قال سلامة بن جندل :

لنا خِبَاءُ ورَاوَوَقُ وَمُسْمِعَةُ ۗ ، لدىحِضاجٍ ، بِجَوْنَ النَّادِ ، مَرْبُوبِ

وانتَّحَضَجَ الرجل : اتسع بطنه، وهو منه . وامرأة و ميضاج : واسعة البطن ؛ وقول مزاحم :

إذا ما السُّوطُ سَمَّرَ حالبَيْهِ ، وَقَالَصَ بَدْنَهُ بَعْدَ النَّحِضَاجِ

يعني بعد انتفاخ وسمن .

والمعضَّجَةُ والمعضَّاجُ : خشبة صغيرة تَضرب بها المرأة الثوبَ إذا عدا .

وحَضِيجُ الوادي : ناحيته .

والمحصِّج : الحائد عن السبيل .

والمحضّب والمحضّج والمسعّر : ما مجرك به الناد . يقال : حضّجت الناد وحَضّبتها . الفراء : حضّجت فلاناً ومَعْتَنه ومَنْسَتَنه ومَنْسَتْنه وقَرْطَلْتُ ، كُلُه : بمعنى غرّقته . وفي حديث حنين : أن بغلة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لها تناول الحصّى لير مي به في يوم حُنين ، فهيت ما أواد فانتحضّجت أي انبسطت ؛ قاله ان الأعرابي فها دوى عنه أبو العباس ؛ وأنشد :

ومُقَنَّتُ خَضَجَتْ به أَيامُه ، قَدْ قَادَ بَمْدُ قَلَائْصًا وعِشارا

مُقَنَّتُ : فقير . حَضَجَت : انبسطت أيامه في الفقر فأغناه الله ، وصار ذا مال .

حضلج: التهذيب: من جِملَة أبيات تقد مت في تَرجَمة حدرج لهميان:

جلتتها وعجمها الحضالجا

قَالَ : الحَدَارِجُ وَالْحَصَالِجُ الصَّفَادِ ،

حفيج : الحَفَنُاجِي : الرَّاحَارُ الذي لا عَناهُ عنده .

حَقَمْجِ: الْحِيْضُجُ والْحَيْضَجُ والْحِيْضَاجُ والْحُيْفَاضِجُ: الضَّخْمُ البطن والحاصرتين المُسْتَرَّ خي اللَّحْمِ. وجُلُّ مُخَاضِعٌ وعُنَاضِجُ ، والأنثى في كل ذلك بغير هاء، والاممُ الحَيْضَجَةُ . وإن فلاناً لمَنْصُوبُ ما مُحَفْضِحَ له ، وكذلك العِفْضَاجُ ، والله أعلم .

حَلَج : الْجَانُكُ وَالْحُالِجُ : الأَفْحَجُ : وهو الذي في رَجَلَهُ اغْرُجَاجُ .

حلج: الحَلْمَ : حَلْجُ القُطْنِ بِالمِحْلاجِ عَلَى الْمِحْلَجِ. خَلَجَ القُطْنَ كِمُلْجِهُ وَيَحْلُجُهُ كَلُجُهُ : نَدَقَهُ. والمِحْلاجُ : الذي مُجْلَجُ بِهِ .

والمَحْلَجُ وَالْمِحْلَجَةُ: الذي مُحِلَجُ عليه وهي الحُشية أو الحِجُرُ ، والحِمْ بحالِجُ ومَحالِمِهُ . قال ابن سيده : قال سيبويه : ولم يجمع بالألف والتاء استفناء بالتكسير ، ورثب شيء هكذا .

وقُطَنُ تَحلِيجِ : مَنْدُوفُ مُسْتَخْرَجُ الحَبِ ، وَصَانِعَ ذَلِكَ : الْحَبِ الْحَبِ الْحَبِ الْحَبِ الْحَبِ وَصَانِعَ ذَلِكَ : الْحَلَاجَةُ ؛ فأَمَا قُولُ ابن مقبل :

كأن أصواتها إذا سيعت بها ، تجذّب المتعامِض كِمُلْمُعِنَ المعارينا

ويروى صوت المحابض ، فقد روي ، بالحاء والحاء ، يَخْلُجُنَ وبَخْلُجُنَ ، فين رواه كِجْلُجْنَ فإنه عنى

بالمتحادين حبات القطن. ومجلجن: يَنْدُ فَنْنَ. والمتحادِضُ:
أُوتار النَّدَّ افينَ ؟ ومن رواه مخلجن فإنه عنى بالمحادين فطع الشَّهْدُ . ويتخليفنَ : بَجْسِدْنَ ويَسْتَخْرُجْنَ مَنْ والمتحابِضُ: المَشَاوِرُ. والقطن تحليبجُ ومَحْلُوجٌ. وحَلَجَ الحُنْبُزَةَ : `دُورٌو ها .

والمِحْلاجُ : الحَشْبِةِ التي يُدَوَّرُ بها .

والحَلَيْجَةُ السَّنَ عَلَى المَخْضِ والرُّبِّهُ الْمُعْنَ فِي المَخْضِ وَالرُّبِّهُ الْمُعْنَ فِي المَخْضِ وَالرُّبِّهُ المُحْضُ اللَّحْضِ الحَلَيْجَةُ الْحَلْمَ المَخْضُ اللَّحْضُ اللَّهِ وَهِي الحَلْوَةُ المُحْسَلُ الحَلَيْجِ المُحْسَلُ الحَلَيْجِ المُحْسَلُ الحَلَيْجِ المُحْسَلِيجِ المُحْسَلِيدِ المُحْسَلِيجِ المُحْسَلِيجِ المُحْسَلِيجِ المُحْسَلِيجِ المُحْسَلِيجِ المُحْسَلِيجِ المُحْسَلِيدِ المُحْسَلِيجِ المُحْسَلِيجِ المُحْسَلِيجِ المُحْسَلِيدِ المُحْسَ

أَخِيلُ بَرْقاً مَنَى حابِ له كَرْجَلُ ، إذا تَفَتَّرُ مَـن تَوْماضِهِ حَلَـجـا

ويروى تخليجاً . متى، ههنا : بمعنى مِن أو بمعنى وسط أو بمعنى في .

وما تَحَلَّجَ ذلك في صدري أي ما تردّد فأشك فيه . وقال الليث: دع ما تحلّج في صدرك وما تحلّج الماء والحاء والحاء ؟ قال شبر : وهما قريبان من السّواء ؟ وقال الأصمعي : تحلّج في صدري وتخلّج أي شككت فيه . وفي حديث عدي " بن زيد ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا يَتَحَلَّجَنَّ في صدرك طعام ضارعت فيه النّصرانية . قال شبر : معنى لا يتحلّجن لا يَد خلّت قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف . يتحلّجن لا يَد خلّت قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف . قال ابن الأثيو : وأصله من الحكم ، وهو الحركة والاضطراب ، ويووي بالحاء ، وهو بمعناه .

ان الأعرابي: ويقال الحمار الحنيف: يحلّب وميعالج "، وجمعه المتحاليج أو وقال في موضع آخر: المتحاليج ألحمي الحديث الطقوال . الأزهري : وفي نوادر الأعراب: تحجّنت ألى كذا تحجّوناً وحاجَنت ولحبّت وأحجنت الحرجاً؛ وأحليمت وحليمت والحبّ في أضافه.

حلهج: الحُمُلُنْدُجَةُ والجُلُنْدُحَةُ ١ : الصَّلْبَة من الإبل ، وهو مذكور في جلاح .

حمج : التَّحْسِيجُ : فتح العين وتحديد النظر كأنه تمبهُوت ؛ قال أبو العيال الهذلي :

وحَمَّجَ لِلنْجَبَانِ المَوْ تُ'، جنى قَالْبُهُ' بَجِبُ

الفياء والجلندحة > كذا بالاصل بهذا الضبط وأقره
 شارحالقاموس وزاد فتح اللام والدال فيها، والنون علىكل ساكنة.

أراد: حَمَّجَ الجبانُ الموت؛ فقلَبَ ؛ وقيل: تَحْمِيجُ العينِينِ عُؤُورُ هُمَا ؛ وقيل: تصغيرهما لتمكين النظر. الجوهري: حَمَّجَ الرجلُ عنه يَسْتَشَفُ النظرَ إذا صَعَرَهَا؛ وقيل: إذا تَخاوصَ الإنسانُ ، فقد حَمَّجَ. قال الأزهري: أما قول الليث في تحميج العين إنه عَنْولة العُوْور فيلا يُعرف وكذلك التَّحْمِيجُ عَعْنَى الهُوْال منكر ؛ وقوله:

## وقد يَقُودُ الْحَيْلُ لَمْ تُحَمَّجِ

فقيل: تحييجها هزالها ، وقيل: هزالها مسع أغؤوو. أعينها. والتحييج: النفير في الوجه من الغضب وغيره. وحميّت الهين أذا غارت. والتحييج: النظر بخوف. والتحييج: فتبح الهين فزعاً أو وعيداً. وفي حديث ابن عبد العزيز: أن شاهداً كان عنده فتطفق 'محيّب إليه النظر. قال ابن الأثير: ذكره أبو موسى في حرف الجيم ، وهو سهو ؛ وقال الزعشري: هي لغة فيه. والتحييج : تعيّر في الوجه من الغضب ونحوه. وفي الحديث: أن عمر ، وضي الله عنه ، قال لرجل: ما في أداك محميّجاً ؟ قال الأزهري: التحييج عند العرب نظر بتحديق وقال أبو عبيدة: التحييج عند الغرب نظر وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: النظر. وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: أمضيّجين أمقنيعي أدؤوسهم ؛ قال: محميّجين أمديمي النظر ؛ وأنشد أبو عبيدة لذي الإصبع:

أَانَ رأيتَ بَنِي أَبِيـ كَ مُعَمَّجِينَ اللِكَ سُوسا

حملج: تحملتج الحبيل أي فَتَلَه فَتَالَا شديدا ؟ قال

١ قوله « تنجاوص » كذا بالاصل سهـذا الضبط. قال في القاموس في مادة خوص: ويتخاوص اذا غض مـن بصره شيئًا، وهو في ذلك يحدق النظر كأه يقوم قدحاً. وكذا اذا نظر الىعين الشمس اه. وتحرف في شرح القاموس المطبوع حيث قال اذا تخافض.

الراجز :

قُلْنَتُ لِخَوْدٍ كَاعِبٍ مُطْنَبُولٍ، مَيَّاسَةً كَالْظَنَّبْيَةِ الْحَدُولِ،

َ رَ نُنُو بِعَيْنَيُ شَادِنِ كَعِيلِ : كَانُ لُكِ فِي مُحَمَّلُكُم يَمَفْتُولَ ِ?

وَالْحِمْلَاجُ : الْحَبْلُ الْمُحَمَّلَجُ . . . . . والجَدْلُ . والجَدْلُ . والجَدْلُ . والجَدْلُ . والجَمَّلُة والجَمَّلُة . والجَمَّلُة والجَمَّلُة . والجَمَّلُة عَنْ النَّوْدُ والطّي ؟ قال الأعشى :

يَنْفُضُ المَرْدَ وَالْكَبَانَ بِحِمْلا . جَرِ لطيف ، في جانِبَيْهِ انْفُوراقُ ُ

والحماليج : قرون البَقر ، قبال : وهي منافخ الصاغة أيضاً . والحِمْلاج : مِنْفاخ الصائغ ، ويقال للمَّافِذ النَّانِة الذي دُوخِل خَلْقُهُ اكْتِبْنَازاً : مُخَمَّلُكِم ؟

مُحَمَّلُج أَدْرِجَ إِدْراجَ الطَّلْقُ

حنج : الحَمَنْجُ : إمالَةُ الشيء عن وجهه ؛ يقال : حَنَجْتُهُ أَي أَمَلَتُهُ حَنْجًا فَاحْتَنَجَ ، فعمل لازم ؛ ويقال أيضاً : أَحْنَجْتُهُ . قال أبو عمرو : الإحْناجُ أن تَكُورِيَ الحَبَرَ عن وجهه ؛ قال العجاج :

فتتحيل الأدواح وحياً معنيها
 إلى اعرف وحيها الملتعلجا

والمُعْنَجُ : الكلامُ المَلُويُ عن جهته كَيْلا مُ يُفْطَنَ . يقال : أَحْنَجَ كلامهُ أي لواه كما يلويه المختَّث . ويقال : أَحْنَجَ عَليَّ أَمْرَهُ أَي لواه . والمُحْنَجُ : الذي إذا مشى نظر إلى خلفه برأسه وصدره ؟ وقد أَحْنَجَ إذا فعل ذلك .

والأحناج : الأصول، واحدها حِنْج . قال الأصعي:

يقال رجع فلان إلى حِنْجِهِ وبِنْجِهِ أي رجع إلى أصله . أبو عبيدة : هو الحِنْجُ والبِنْجُ .

وحَنَجَ الحَبلَ تَجْمَعِهُ حَنْجاً: شَدَّ فَتْلَهُ ، وابتذلت العامّة هذه الكلمة فسبّت المخنّث حَنَّاجاً، لِتَلَوَّيهِ ، وهي فصيحة . وأَحْنَبَجَ الفرسُ : صَبُرَ كَأَحْنَقَ . والحَنْجَةُ : شيء من الأدوات ، وهو في نسخة التهذيب المحنّجةُ .

حنبج: الحنبج: البغيل. والحنبيج: أضغهم القمل ؟ وقال الأصعي: الحنبيج: الحاء والجم: القمل. قال الرياشي: والصواب عندنا ما قال الأصمعي. والحنبيج: والضغم الممتلىء من كل شيء ؟ ورجل منبيج" وحنابيج". والحنبيج: العظيم. ابن الأعرابي: الحنبيج صفار النمل. ورجل محنبيج": منتفخ عظيم؟ وقال هميان بن قعافة:

كَأَنَّهَا ، إذْ ساقَتْ ِ العَرَافِجَا من داسين ، والجَرَعَ الحَنابِجا

والحُنْسُخُ : السُّنْسُكَ العظيمة الضخمة ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لجندل بن المثنى في صفة الجراد :

> يَفُو ُكُ ُ حَبِّ السُّنْسُلِ الحُنابِجِ بالقاع ِ، فَو ْكَ القُطْنِ بالمُعَالِجِ

حندج : الحُنْنُدُ جُ والحُنْنَدُ جَهَ نَ وَمَلَةَ طَيِبَةً تُنْبَيِتُ أَلُواناً مِن النِّباتِ ؛ قال ذو الرمة :

> على أُفْسِمُوانِ في حنادِجَ 'حرَّ في، 'يناصي حشاها عانِك'' 'مَتَكَاوِس'

حَشَاها: ناحِيْها. يُناصي: يقابل. وقيل: الحُنْـدُجَةُ الرّملة العظيمة.

وقال أبو حنيفة : قال أبو خيرة وأصحابه : الحُنْـُـدُوبُ

رمل لا ينقاد في الأرض ولكنه 'منْبِت'. الأزهري: الحناديج' حبال الرمل الطوال' ، وقيل : الحناديج' رمال' قصار''، واحدها 'حنْدُج' وحُنْدُوجَة''؛ وأنشد أبو زيد لجنْدُل الطهّوي'' في حنادج الرمال يصف الجراد وكثرته :

> يَّتُورُ من مَشافِرِ الحَنادِجِ ِ، ومن ثَنايا التُفُّ ذي الفَواأْجِ

> مــن ثائر وناقــر ودارج ِ، ومُسْتَقِلِّ ، فَوْقَ ذاك، مائيج ِ

> يَفْرُكُ حَبُّ السُّنْبُلِ الكُنَافِجِ بالقاع ، فَرْكَ القُطْنَ بِالمُحَالِجِ

الكُنافِج: السمين المشلىء. التهذيب: الحُنادِجُ الإبل الضَّخامُ، شبهت بالرمال؛ وأنشد:

من دُرٌ جُوفٍ جِلَّةٍ كَنَادِجٍ

والله اعلم .

حنصع : رجل حنصبح : رخو لا خير عنده ؛ وأصاه من الحيضج ، وهو الماء الحاثر الذي فيه طملة " وطين . وحيضج : اسم .

حوج: الحاجة والحائيجة : المتأدّبة ، معروفة. وقوله تعالى : وليتبلل عنوا عليها حاجمة في صدودكم ؛ قبال ثعلب : يعني الأسفار ، وجمع الحاجة حاج وحوج "؛ قال الشاعر :

لَقَدُ طالَ ما تُسَطَّنَني عن صَحابَتي، وعَنْ حِوَجٍ، فَنَضَاؤُها مِنْ شِفَائِياً

وهي الحَوْجاء ، وجسع الحائيجة حواثج . قـال

المحلة « فيه طملة » بفتح الطاء وضمها وبتحريك الكلمة كا كا
 في القاموس .

الأزهري : الحاج ُ جمع ُ الحاجة ِ ، وكذلك الحواثج والحاجات ؛ وأنشد شمر :

والشَّعْطُ فَطَّاعٌ وَجَاءً مَنْ وَجَا ، إِلاَّ احْتِضَارَ الحَاجِ مَنْ تَحَوَّجًا

قال شمر : يقول إذا بعد من تحب انقطع الرجاء إلا أن تكون حاضراً لحاجتك قريباً منها . قال : وقال وجاء من رجاء ثم استثنى، فقال : إلا احتضار الحاج، أن محضره . والحاج : جمع حاجة ؛ قال الشاعر : وأرضع حاجة " بليان أخرى ، كذاك الحاج ' ترفضع ' بالليان أخرى ،

وتَحَوَّجَ : طلب الحاجَة ؟ وقال العجاج : إلاَّ احْتِضارَ الحاجِ من تَحَوَّجا

والتَّحَوَّجُ : طلب الحاجة بعد الحاجة . والتَّحَوَّج : طلب الحاجة في كلام العرب، الأصل فيها حائجة " ، حدفوا منها الياء ، فلما جمعوها ردوا إليها ما حدفوا منها فقالوا : حاجة " وحوائج " ، فدل جمعهم إياها على حوائج أن الياء محدوقة منها . وحاجة " حائجة " ، على المبالغة . الليث: الحَوْجُ ، من الحاجة . وفي التهذيب : الحيوجُ الحاجات . وقالوا : حاجة " حوْجاءً .

ابن سيده: وحُبُعِتُ إليك أَحُوجُ كُوجًا وحِجْتُ، الأَخْيَرةُ عَنِ اللَّحِياتِي ؛ وأنشد للكميت بن معروف الأسدي :

عَنِيتُ، فَلَمَ أَنْ دُوْ كُمُ عِنْدَ بُغْيَةً، وَ عَنْدَ بُغْيَةً، وَ وَحُجْتُ، فَلَمَ أَكُورُهُ كُمْ إِلاَّ صَابِع

قال : ویروی وحیجت'؛ قال : و إنما ذکرتها هنا لأنها من الواو ، قال : وسنذكرها أیضاً فی الیاء لقولهم حِجْت ٔ حَیْجاً . واحْتَجْت ُ وأَحْوَجْت ُ كَحُجْت ُ. اللحياني: جاجَ الرَّجِلُ كَخُوجُ ويَحييجُ، وقد 'حجْتُ وحجْتُ أَي احْنَيَجْتُ .

والحَوْجُ: الطَّلَبُ. والحُوجُ: الفَقُرُ؛ وأَحْوَجَهَ اللهَ اللهُ وَأَحْوَجَهَ اللهُ .

والمُنْحُوْجُ : المُنْدُمِ من قوم كاويجَ . قال ابن سيده : وعندي أن كاويجَ إنما هو جمع مِحْواجٍ ، إن كان قيل ، وإلاَّ فلا وجه للواو .

وتَحَوَّجَ إلى الشيء : احتاج إليه وأراده .

غيره: وجمع الحاجة حاج وحاجات وحَواثِج على غير قياس ، كأنهم جَمعوا حاثِجة ، وكان الأصعي ينكره ويقول هو موك ؛ قال الجوهري : وإنما أنكره لحزوجه عن القياس ، وإلا فهو كثير في كلام العرب ؛ وينشد :

كهارُ المَرَّءُ أَمْنَلُ ۗ ، حِينَ تُفْضَى حَوالِّهِ الطَّويلِ ِ عَوالِّهِ الطَّويلِ ِ

قال ابن بري: إلما أنكره الأصعي لحروجه عن قياس جمع حاجة؛ قال: والنحويون يزعبون أنه جمع لواحد لم ينطق به ، وهو حائجة . قال : وذكر بعضهم أنه سيم حائيجة الفة في الحاجة . قال : وأما قوله إنه مولد فإنه خطأ منه لأنه قد جاء ذلك في حديث سيدنا الفصحاء ، فهما جاء في الحديث ما روي عن ابن عمر: الفصحاء ، فهما جاء في الحديث ما روي عن ابن عمر: أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، قال: إن لله عباداً خلقهم لحوائيج الناس ، يَفْزَعُ الناس اليهم في حوائيهم ، أولئك الآمنون يوم القيامة . وفي الحديث أيضاً : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : أيضاً : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : المستعنوا على خام الحوائيج بالكشان عليه وسلم ؛ الكشان عليه وسلم ؛ الكشان عليه وسلم ؛ المحتمان الوجوه . وقال صلى الله عليه وسلم ؛ المحتمان الوجوه . وقال صلى الله عليه وسلم ؛ المحتمان الوجوه . وقال على الله وسلم ؛ المحتمان الوجوه . وقال على الله وسلم ؛ المحتمان الوجوه . وقال على الله المحادي :

ثَمَمْتُ حُواثِجِي وَوَدَأْتُ بِشْراً ، فيئش مُعَرَّسُ الرَّكْبِ السَّغابُ ! قال ان بري : ثمت أصلحت ؛ وفي هذا البيت شاهد على أن حوائج جمع حاجة ، قال : ومنهم من يقول جمع حائجة لغة في الحاجة ؛ وقال الشماخ :

تَقَطَّعُ بِيننا الحاجاتُ إِلاَّ حُواثِجَ يَعْنَسَفِنَ مَعَ الجَريِء

وقال الأعشى :

الناسُ حَولَ قِيبَابِهِ : أهلُ الحواثج والمُسَائلُ

وقال الفرزدق :

ولي ببلادِ السُّنْدِ ، عندَ أَميرِها ، ` حواثجُ جمَّاتُ ، وعِندي ثوابُها وقال همشانُ بنُ قحافة :

حَى إِذَا مَا قَـَضَت الحَوَائِجَا ، وَمَلَأَتُ خُلَائِجًا الْحَلائِجَا

قال ابن بري : وكنت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي الحريري في كتابه 'در"ة الغنو"اس : إن لفظة حوائج بما توهيم في استعمالها الحواص ؛ وقال الحريري: لم أسمع شاهداً على تصحيح لفظة حوائج إلا بيتاً واحداً لبديع الزمان ، وقد غلط فيه ؛ وهو قوله :

فَسِيَّانَ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَجُوْسَقُ وَفِيسِعُ ، إذا لَم تُقْضَ فِيه الحوائجُ فأكثرت الاستشهاد بشعر العرب والحديث ؛ وقد أنشد أبو عمرو بن العلاء أيضاً :

> صريعي مُدام ، ما يُفَرِقُ بَيْنَنا حواثج من إلقاح مال ، ولا نَخْل

وأنشد ابن الأعرابي أيضاً : ﴿

مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَى الوُّجُوهِ ، لِقَاؤَهُ ، وأَخُو الحَوائِـجِ وجُهُ مَبْذُولُ ، وأَنشد أَنضاً :

فإن أصبيح تُخالِجُني هُمُوم ، ونَفَس في حوائِجِها انْقِشارُ وأنشد ابن خالوبه :

تَخْلِيلَيُّ ! إِنْ قَامَ الْمُوَى فَاقَعْدًا بِهِ ، لَعَنَّا الْفَضَّي مَنْ كُوالْيِجِنَا كَمَّا وأنشد أبو زيد لبعض الرُّجِّالُ :

ياكرب"، رَبِّ القُلْمُصِ النَّواعِجِ، مُسْتَعْجِلاتِ بِذَويِي الحَوائِسِجِ

وقال آخر :

بَدَأْنَ بِنَا لَا وَاجِيَاتٍ خُلَاصَةٍ ، ولا يأثِساتٍ من فَصَاء الحَوَاثِسِجِ ِ

قال : ومما يزيد ذلك إيضاحاً ما قاله العلماء ؟ قـال الحليل في العين في فصل « راح » يقال : يَوْمُ واح » وحكبش ضاف " ، على التخفيف ، مِن رائع وضائف، بطرح الهمزة ، كما قال أبو ذؤيب المذلي :

وسَوَّدَ مَاءُ المَـزَّدِ فَاهَا ﴾ فَلَـوَّنَهُ كَلَـوْنِ النَّـؤُورِ ﴾ وهْي أَدْمَاءُ سارُهَا

أي سائرها . قال : وكما خففوا الحاجة من الحائبة ، ألا تراهم جمعوها على حوائج ? فأثبت صحة حوائج ، وأنما من كلام العرب، وأن حاجة محذوفة من حائجة، وإن كان لم ينطق بها عنده . قال : وكذلك ذكرها عثمان بن جني في كتابه اللمع ، وحكى المهلبي عن ابن دريد أنه قال حاجة وحائجة ، وكذلك حكى عن أبي عمرو بن العلاء أنه يقال : في نفسي حاجة وحائجة

وحَوْجاءً ، والجمع حاجات وحوائج وحاج وحوج. وذكر ابن السكيت في كتابه الألفاظـــ باب الحوائج: يقال في جمع حاجة حاجات وحاج وحوَج وحَوَاتُج. وقال سنبويه في كتابه، فهاجاء فيه، تَفَعَّلُ واسْتَفْعَلُ ، بمعنى ، يقال : تَنْجَلُزُ فَلَانُ حُواتُجَهُ وَاسْتُنْجَزَرَ ُحواثجَهُ . وذهب قوم من أهل اللغة إلى أن حوائج يجوز أن يكون تجمع حوجاء ، وقياسهـا حواج ، مثل صحاري،ثم قدّمت الياء على الجيم فصار حواثِيج؟ والمقلوب في كلام العرب كثير . والعرب تقـول : بُداءَاتُ كُو الحُبُكُ، في كثير من كلامهم . وكثيراً ما يقول ابن السكيت : إنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والراحات ، وإنما غلط الأصمى في هـذه اللفظة كما حكى عنه حتى جعلهاً مولَّدة كونُها خارجة " عن القياس ، لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارة ٍ وحارَةٍ لا يجمع على غوائر وحوائر ، فقطع بذلك على أنها مولدة غير فصيحة ، على أنه قد حكى الرقباشي والسجستاني عن عبد الرحمن عن الأصمعي أنه دجع عن هذا القول ، وإنما هو شيء كان عرض له من غير بحث ولا نظر ، قال : وهذا الأشبه به لأن مثله لا يجهل ذلك إذ كان موجوداً في كلام النبي، صلى الله عليه وسلم ، وكلام العرب الفصعاء ؛ وكأن الحريري" لم يمر" به إلا القول الأول عن الأصمعي دون الشاني ، والله أعلم .

والحَوْجَاءُ: الحَاجَةُ. ويقال ما في صدري به حوجاء ولا لَوْجَاءُ ، ولا سَلَكُ ولا مِرْيَةُ ، بَعني واحد . ويقال : ليس في أمرك حُورَيْجاءُ ولا لُورَيْجاءُ ولا لُورَيْجاءُ ولا لُورَيْجاءُ ولا لُورَيْجاءُ أي شك ؛ عن ثعلب .

وحاج ُ يحوجُ تحوْجاً أي احتاج . وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَ أَيضاً : بمعنى احتاج . اللحياني : ما لي فيه

حُوْجاءُ ولا لوجاء ولا حُوكِجاء ولا لُوكِجاء ؛ قال قيس بن رفاعة :

مَنْ كَانَ مَنْ نَفْسِهِ ، حَوْجَاءً يَطِلْلُبُهُمْ عندي ، فَإِنِي لَه وَهْنُ الْإِصْحَادِ أُقِيمُ نَخُواتُهُ ، إِنْ كَانَ ذَا عِوَجٍ ، كَمَا يُقُوانُهُ ، قِدْحُ النَّبْعَةِ ، البَّادِي قال أَنِ بَرِي المشهور في الرواية :

أُقيمُ عَوْجَتَهُ إِنْ كَانَ ذَا عُوجٍ

وهذا الشعر تمثل به عبد الملك بعد قتل مصعب بن الزبير وهو مخطب على المنبر بالكوفة، فقال في آخر خطبته : وما أُظنكم تزدادون بعد المتوعظة إلا شراً ، ولن تزداد بعد الإعداد الملكم إلا عُقُوبة وذُعْراً ، فبن شاء منكم أن يعود إليها فليعد ، فإنما مشلي ومشكم كما قال قيس بن رفاعة :

من يصل الري ببلا دنب ولا ترق ، كسل بناد كريم ، غير غداد الم الناذير لكم من معاهرة ، أنا الناذير لكم من معاهرة ، كي لا ألام على نهيي وإندادي فإن عصيتم مقاني ، اليوم ، فاعتر فنوا أن سوف تلفقون خويا ، ظاهر العاد لترجعن أحاديثا ملكمت ، لترجعن المقيم ، ولتهذ المدلج السادي من كان ، في نفسه ، حوجاء يطلبها عندي ، فإني له رهن المصاد عندي ، فإني له رهن العراد عوج ،

كَمَا يُقُوِّمُ ، قِدْحَ النَّبْعَةِ ، البَّادِي

وصاحب ُ الوِ تشرِ لَكِنْسَ ، الدَّهْرَ ، مُدْرَكَهُ ُ عِنْدِي ، وَإِنِي لَدَرَّ الثِنَّ بِأُو ْتارِي

وفي الحديث: أنه كوى سَعْدَ بنَ زُرارَةَ وَقَالَ : لا أَدَع فِي نفسي حَوْجَاءً مِنْ سَعْدِ ؛ الحَوْجَاءُ : الحَاجَةَ ،أي لا أَدَع شَيْئًا أَوَى فيه بُوْأَة إِلاَّ فعلته وهي في الأصل الرَّبِيةُ التي يحتاج إلى إزالتها ؛ ومنه حديث قتادة قال في سجدة حم : أن تَسْجُلهَ بالأَخْيرة منها ، أَخْرى أَنْ لا يكون في نفسك حوْجَاءُ أي لا يكون في نفسك موخاءً أي لا يكون في نفسك منه شيء ، وذلك أن موضع السجود منها الآية الثانية ، فاختار الثانية لأنه أحوط ؛ وأن يسجد في موضع المبتدأ ، وأحرى خبره . وكلته فيا رَدَّ في موضع المبتدأ ، وأحرى خبره . وكلته فيا رَدَّ عليه حوْجًا ولا لوَجًا ، بمدود ، ومعناه : ما ردَّ عليه سوداء ولا لوَجًا ، كلمة قبيحة ولا حسنة ، وها لوجًا وإلا قضاها . وما بقي في صدره حوجًا ولا لوجًا وإلا قضاها .

والحاجة: خُوزةً لا ثمن لها لقلتها ونفاستها؛ قال الهذلي:

فَجَاءَت كَخَاصِي العَيْرِ لَم تَحْلُ عَاجَةً"، وَ وَشَهْرِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَشَهْرٍ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا الللّم

وفي الحديث: قال له رجل: يا رسول الله ، ما تركت من حاجة ولا داجة إلا أتبت ؛ أي ما تركت شيئاً من المعاصي دعتني نفسي إليه إلا وقد ركبته ؛ وداجة ابناع لحاجة ، والألف فيها منقلبة عن الواو .

ويقال للعاثر : حَوْجاً لك أي سلامة" ! ﴿

١ قوله « والحاجة خرزة » مقتفى ايراده هنا اله بالحاء المهلة هنا ، وهو بها في الشاهد أيضاً . وكتب السيد مرتفي مهامش الأصل صوابه : والجاجة ، بجيمين ، كما تقدم في موضعه مع ذكر الشاهد المذكور .

وحكى الفارسي عن أبي زيد: حُبُّ حُبَّيًّاكَ ، قال : كأنه مقلوب موضع اللام إلى العين .

حيج: حِجْتُ أَحِيجُ مَعْجاً: احْتَجْتُ ؟ عَنْ كَرَاعِ واللَّحْيَانِي ، وهي نادرة لأن ألف الحاجَـة واو ، فمكمه حُجْتُ كاحكى أهل اللغة . قال ابن سيده: ولولا حَيْجاً لقلت إن حِجْتُ فَعَلِـتُ ، وإنه من الولو كما ذهب إليه سيبويه في طيعتُ .

والحاج ؛ نبت من الحَمْض ، وقيل ؛ نبت من الشوك . وفي الحديث ؛ أنه قال لرجل شكا إليه الحاجة ؛ انطلق إلى هذا الوادي ولا تَدَع حاجاً ولا حطباً ولا تأتني خسة عشر يوماً ؛ الحاج ؛ الشوك الواحدة حاجة . ابن سيده ؛ الحاج ضرّب من الشوك وهو الكبر ، وقيل : هو شجر ، وقال أبو حنيفة : الحاج بما تدوم خضرته وتذهب عروقه في الأرض مَذْهباً بَعيداً ، ويُتَداوى بطبيخه ، وله ورق دقاق طوال ، كأنه مُساو بطبيخه ، وله ورق دقاق طوال ، كأنه مُساو وأحاجت الأرض وأحيبت ؛ عن الكسائي . وقول الراجز :

كأنها الحاج أفاضت عصبه

أواد الحاج"، فعذف إحدى الجيمين وخَفَّفه كقوله: يَسُوءُ الفاليات إذا فَلَيَنِي

أراد فَلَـــُنَّنَي، وهذه الكلمة ذكرها الجوهري في حوج.

#### فصل الخساء

خبج : تَخْبَعَ تَجْبُعُ تُخْبُعاً وَخُبَاجاً : ضَرَطَ ضَرطاً شديداً ؛ قال عمرو بن مِلْقُط الطائي :

بَأْبَى لِي التَّعْلَبَنَانِ الذي قال ، خُبِاجَ الأَمَةِ الرَّاعِية

الحُبَاجُ : الضُّراط وأَضافه إلى الأَمَة ليكون أَخس لها ، وجعلها راعية لكونها أهون مِن التي لا ترعى ؟ وأول الشعر :

> یا أو س ، لو نالتناک أرماحنا ، کنینت کمکن کهنوي به الهـاو.به

وفي حديث عبر، رضي الله عنه : إذا أقيمت الصلاة ' ولتى الشيطان' وله خَبَع'، بالتحريك، أي ضُرَاط'، ويروى بالحاء المهملة . وفي حديث آخر : من قرأ آية الكرسي يخرج 'الشيطان' وله خَبَع' كَخَبَج الحِمار . وقبل : الحَبَيخ ضُراط الإبل خاصة .

وخَبَجَ بِهَا : حَبَقَ. وحكى ابن الأعرابي : لا آتيه ما خَبَجَ ابنُ أَتَانَ ؛ فجعلوه للحُمُر .

واقحبُهُ : نوع من الضرب بسيف أو بعصا وليس بشديد ، والحاء لغة . وخبَجَه بالعصا : ضربه بها . وفَحَلُ مُ عَباجاء : كثير الضراب .

خبرنج: الحَبَرَ ْنَجُ : الناعِمُ البَدَّنِ البَضُ ، والأَنثى المَاء . الأَصعي : الحَبَرَ ْنَجُ ۗ الْخُلُسُقُ الحُسن . وجيسُمُ تَحْبَرُ ْنَجُ : ناعم ؛ قال العجاج :

غَرَّاءُ سَوَّى خَلْقَهَا الْحَبَرُ نَجَا ، مَأْدُ الشَّبابِ عَبْشَهَا المُخَرُّفَجَا

ومَأْدُ الشَّابِ : مَاؤَهُ وَاهْتَرَازُهُ . وَغُصَّنُ ۖ يَمُأَدُ مِنَ النَّعْمَةِ : يَهْتَرُ .

والخَبَرُ نَجَةُ مِن النساء: الحسنة الحَكَثَقِ الضَّخْمَةُ التَصَبِ ، وقيل: هي اللحيمة الحادرة الحَكَثَقِ في الستواء، وقيل: هي العظيمة الساقين. وحَكَثَقُ خَبَرُ نَجَةً : حُسُنُ الغذاء.

خبعج: الأزهري: الخَبْعَجَة مِشْيَة مُمْتَقاربة مشل مشية المُريب. قال ابن سيده: فيها قر مَطَة "

وعَجَلَة ". يقال : جاءً يُخَبِّعِج الى ديبة ؛ وأنشد: كأنّه م السّا غَدا يُخَبِّعِج ، صاحب مُوقَيْن عليه مَوْزَج

وقال :

جاء إلى جِلتْهَا يُخْتَعِجُ ، فَكُنْلَهُمْنَ وَاثِمْ يُدَوْدِجُ قال ابن سده : وكذلك الحَنْعَجَةُ .

خُتُعج : الخَنْعُجَةُ : مِشْنَيَة " متقاربة فيها قَرَّمُطَّة " وعَجَلَة "، ذكره ابن سيده في ترجبة خنعج ، قال : وقد ذكر بالباء والثاء ، فهو إذاً خَنْعَجَة وخَبْعَجَة وخَنْعَجَة .

خجج : خَجَّه الربح في هبوبها تَخُجُ خُبُوجاً : النَّوَاتُ .

وربح خَجُوج: تَخُعُ في هبوبها أي تلتوي. قال: ولو ضوعف وقبل: خَجْخَجَت الربع ، كان صواباً. والحَجُدوج من الرباح: الشديدة المرّ ، وقيد خَبَخَجَت ؛ قال ابن سيده: وقبل هي الشديدة من كل دبح ما لم تُشر عَجاجاً . وخَجِيج الربح: صوتها . شمر: ربح خَجُوج وخَبَو جاة ": تَخُعُ في كل سُني أي تشق ". قال وقبال ابن الأعرابي: في كل سُني أي تشق ". قال وقبال ابن الأعرابي: ويح خَجَو جاة "طويلة دامة الهبوب . وقال أبو نصر: هي البعيدة المسلك الدامة الهبوب . وقال ابن أحسر يصف الربح:

هُوْجَاءُ وَعْبَلَةُ الرَّوَاحِ ، خَجَوْ جَاهُ الغُدُو ، رُوَاحِهُ ا سَهُرُ

قال: والأصل خَجُوج. وقد خَجَّتُ تَخُجُّ؟ وأنشد أبو عمرو:

وخَجَّتِ النَّيْرَجَ مِن ْ خَرِيقِها

وروى الأزهري بإسناده عن خالد بن عروة قــال : • سمعت عليًّا ، عليه السلام ، وذكر بناءَ الكعبة فقال: ـ إن إبراهيم حين أمر ببناء البيت ضاق به ذرعاً ، قال : فبعث الله إليه السكينة وهي ربح خجوج لهـا وأس فتطو "قت بالبيت كطوق الحَيْجَفَةِ ، ثم استقر "ت، قال: فبني إبراهيم حين استقر"ت ، فجعل إسمعيل يناول الحجارة ، فلما انتهى إلى موضع الحِجْر أعيا إسمعيل فَأَتَىٰ إِبِرَاهِمِ بَالْحِيْثِ . وقال الأَصْعِينِ : الْحُنْجُوجُ الربح الشديدة ُ المر" ؟ وقال ابن شميل : هي الشديدة الهبوب الحَوَّارَة لا تكون إلا في الصف ، وليست بشديدة الحر . وفي كتاب القتبي : فنطوَّت موضع ً البيت كالحَجْفَة . وقيل : ريح خَجُوج أي شديدة المرور في غير استواءٍ . قال : وأصل الحَــج الشق" . قال ابن الأثير : وجاء في كتاب المعجم الأوسط للطبراني عن علي ، رضي الله عنه ، أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : السكينة ريح خَجُوج . وفي الحديث الآخر : إذا حَمَل ، فهو خَجُوجٍ .

الحديث الآخر : إذا حسل ، فهو حجوج .
وفي حديث الذي بنى الكعبة لقريش : كان رومياً
في سفينة أصابتها ريح فخجئها أي صرفتها عن جهتها
ومقصدها بشدة عصفها . والحقيج : الدَّفْعُ . وفي
النوادر : الناس يَهُجُونَ هذا الوادي هَمَّا ويَخُجُونه
خَجَّا أي ينحدرون فيه ويَطرَؤونه كثيراً . وخَجَ

وخَبَعْغَجَ الرحلُ : لم يُبنَّد ما في نفسه .

والحَجْخَبَةُ : مُرْعَةُ الإِناخَةِ والحُلُـولِ. والحَبْخَبَةُ : أَمْرُعَةُ الإِناخَةِ والحُلُـولِ. والحَبْخَبَةُ : الانقباض والاستخفاءُ في موضع خَفي "، وفي التهذيب : في موضع مجنفى فيه ، قال : ويقال أَيضًا الحاء .

ورجل خَجَّاجَة ": أحمق لا يعقل . ان سيده :

والحَبْفَاجِة والحَبِقَاجِة الأَحِين . والحَبْفَاجِ من الرجال : الذي يَهْبِزُ الكلام > ليست لكلامه جهة ". قال أبو منصور : لم أسع خَبِقَاجِة " في نعت الأَحيق الا ما قرأته في كتاب الليث قال : والمسموع من العرب خَبِقًاية ؟ قاله ابن الأعرابي وغيره . النضر: الحَبْفَاجِ من الرجال الذي يُرِي أَنه جاد " في أمره وليس كما يُري . الفراة : خَبْخَجَ الرجل وجَعْجَعَ وليس كما يُري . الفراة : خَبْخَجَ الرجل وجَعْجَعَ إذا لم يُبد ما في نفسه ؟ قال أبو منصور : وهذا يقرب من قول النضر وهو أصع مما قاله الليث في يقب الحَبْفَاجِ .

والحَجُّ: الجِماعُ . وخَسِجُّ جاريته : مسعها . والحَجْفَجَةُ : كناية عن النكاح .

واختَبَعُ الجملُ والناسُطُ في سيره وعدوه إذا لم يستقم، وذلك سُرْعَة مع التواءِ . الليث: الحَجْخَجَة تُوصَفُ في سرْعَة ِ الإناخة وحلول القوم .

والحَجَوْجي من الرجال : الطويل الرجلين .

خدج: خَدَجَتِ الناقة وكل ذات ظلمُ وحافر تَخَدُرج وخادج، تَخَدُرج وخادج، وخدج، وخدجت وخدجت كلاهما: ألقت ولدها قبل أوانه لغير قام الأيام ، وإن كان تام الخلت ؛ قال الحسن بن مطير:

لَمَّا لَقِحَنَ لِماء الفَعْلِ أَعْجَلَهَا ، وقنت النكام ، فلم 'يَسْمِنْ تَخَدْيج'

وقد يكون الحِداج ُ لغير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

يَومَ تَوكَى مُراضِعَة خَلُوجا ، وكل أُنشَى حَمَّلَت خَدُوجِـا

أَفلا تراه عَمَّ به ? وفي الحديث: كلُّ صَلاةً لا يُقرَّ أَ فيها بفاتحة الكتاب،

فهي خداج أي نقصان وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: كل صلاة ليست فيها قراءة ، فهي خداج أي ذات خداج ، وهو النقصان . قال: وهذا مذهبهم في الاختصاد للكلام كما قالوا : عبد الله إقبال وإدبار أي مُقبيل ومُد بير ، أحكا المصدر كل الفعل .

ويقال: أَخْدَجَ الرجلُ صلاتَه ، فهو مُخْدِجُ وهي مُخْدَجَهُ ، ويقال: أَخْدَجَ فلانُ أَمْره إذا لَمْ مُخْدَجَهُ ، والأَصلُ في مُخْدَجَ النَّاقَةِ ولدَّها وإنضاجُها إياه . الأَصمعي: ذلك إخْداجُ النَاقةِ ولدَّها وإنضاجُها إياه . الأَصمعي: الحِداجُ النقوان ، وأصل ذلك من خِداجِ الناقةِ إذا ولدت ولداً ناقص الحَلْتَي ، أو لغير مّام .

و في حديث الزكاة : في كل ثلاثين بقرة " خَديج أي ناقس الحلثي في الأصل ؟ يريد تبييع كالحديج في صغَر أَعْضَائه ونقص قو"ته عن الثُّنيِّ والرَّباعيُّ . وخَديج مُ فعيل عِعنى مُفْعَل، أي مُخْدَجُ. و في حديث سعد : أنه أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يُمُخْدَج مقيم أي ناقص الحَلـْق ِ . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : ولا تُخدج التَّحيَّة أي لا تَنْقُصُها . قال ابن الأثير : وإنما قال في الصلاة : فهي خداج ، والحِداجُ مصدر على حذف المضاف أي ذاتُ خِداجٍ ، أو يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغة"، كما قالوا: فإنما هي إقبال وإدبار . والولدُ خَديجُ . وشاةُ مُ خَدُوجٌ ، وجُمعها خُدوجٌ وخِداجٌ وخَدائِجُ . وأَخْدَ جَتْ ، فهي مُنْخُسِد جُ ومُخْدجَة : جاءَت بولدها ناقص الحَلـْق ، وقد تُمَّ وقت ُ حملها ، والولد خَدَاوِج وخِد ج ومُخْدَج ومُخْد ب ومنه قول على" ، رضوان الله عليه ، في ذي الثُّدَيَّة : مُخْدَجُ اليد أي ناقصُ اليد . وقيل : إذا ألقت الناقة ولدها تامَّ الحَكْتَق قبلَ وقت النَّتَاج، فيل : أَخْدَ جَتْ،

وهي مُخدِج " ؟ فإن رمته ناقصاً قبل الوقت قبل : خدَجَت ' وهي خادج " ؟ فإن كان عادة " لها ، فهي مخداج وقبه أ. وقوم يجعلون الحِداج ما كان دماً ، وبعضهم جعله ما كان أملاط ولم يَنشت عليه سَعَر " ، وحكى ثابت ذلك في الإنسان . وقال أبو خَيْرة : خدَجَت المرأة ولدكا وأخدَجته ، بعنى واحد ، قال الأزهري : وذلك إذا ألقته وقد استبان خلاقه ، قال : ويقال إذا ألقته دماً ؟ قد خدَجَت ' ، وهو غضائت ' ، وهو الغيضان ' ؟ وإذا ألقته قبل أن ينبت شعره قبل : قد غضائت ' ، وهو الغيضان ' ؟ وأنشد :

### فَهُنَّ لا يَحْمِلُنَ إلاَّ خِدْجا

والحِداجُ : الاسم من ذلك . قال : وناقـة ذاتُ خِداجٍ : تَخْدُجُ وتَخْدِجُ كثيرًا .

وخُدَجَتِ الزَّنْدةُ : لم تُورِ ناراً . وفي النهذيب : أَخْدَجَتِ الزَّنْدَةُ .

وخَديجَة ': اسْمُ الرأة .

وخَدْجِ خَدْجِ : زَجْرُ للغَـنم . ابن الأعرابي : أَخْدَجَتِ الشَّنُوَةُ إذا قلَّ مَطَرَهُا .

خدلج : الحَدَ لَتَجَهُ ، بَشِديد اللام : الرَّبَّاءُ المُمتلَثُةُ الدُواعِينُ والساقِينُ ؛ وأنشد الأصنعُي :

## إنَّ لِمَا لَسَائِقاً خَدَلُجا ، لَمْ يُدْلِجِ اللِللةَ فيمنْ أَدْلُجا

بعني جارية قد عَشِقَها ، فركب الناقة وساقتها مــن أجلها ,

وفي حديث اللّعان : خَدَلَّج الساقيَّن عظيمها ، وهو مِثْلُ الحَدْلِ . وقيل : هي الضَّغْمَةُ الساقين ؛ والذَّكُرُ خَدَلَّجُ الضَّغَمة اللهِ : الحَدَلَّجُ الضَّغَمة الساق المَّمْكُورَتُها .

خذلج: التهذيب في النوادر: فلان مَيْنَخَذْ لَـج ُ في مِشْنِيَهِ .

خوج: الخروج: نقيض الدخول. خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجَ وَحَرُوجَ وَخَرُوجَ وَخَرُوجَ وَخَرُوجَ وَخَرَاجِ الْمُوهِ وَ الْمُوهِ وَخَرَاجِ الْمُوهِ وَ الْمُوهِ وَ الْمُوهِ وَ الْمُوهِ وَ الْمُوهِ وَخَرَجَ به الجوهري: قد يكون المَخْرَجُ موضع الحُرُوجِ ، يقال: خَرَجَ مَخْرَجُ وَقَما المُخْرَجُ فَقد يكون مصدر قولك أخرجه ، وأما والمنعول به واسم المكان والوقت ، تقول: أخرجه مخرَجَ صدرة من وهذا مُخْرَجُه ، لأن الفعل إذا مُخْرَجُ مِنْ الثلاثة فالمم منه مضومة ، مثل دَحْرَجَ ، وهذا مُدَحْرَجَ ، وهذا مُدَحْرَجَ ، بينات الأربعة . مثل مَدْرَجَ ، بينات الأربعة . والاستخراج ؛ كالاستنباط .

وفي حديث بَدَّارِ : فَاخْتَرَاجَ تَمَرَاتِ مِن قَرْبَةٍ أي أَخْرَجَهَا ، وهو افْتَعَلَ منه ،

والمُخارَجَة : المُناهَدَة بالأَصابع .

والتَّخَارُجُ : التَّنَاهُدُ ؛ فأما قول الحسين بن مُطَّيِّرٍ :

ما أنس ، لا أنس منكم نظرة شغفت ، في يوم عيد ، ويوم العيد منظر وج فإنه أواد مخروج فيه ، فحذف ؛ كما قال في همذه القصدة :

والعين ُ هاجِعة ﴿ والرَّاوحُ مُعَرُّوجٍ ۗ

أراد معروج به .

وقوله عز وجل: ذلك يَوْمُ الحُرُوجِ ؛ أي يوم عُوجِ الناس من الأجداث. وقال أبو عبيدة: يومُ الحُروجِ من أسماء يوم القيامة ؛ واستشهد بقول العجاج:

> أَلَيْسَ يَوْمُ سُمُنِيَ الخُرُوجِا ، أَعْظَمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجِا ?

أبو إسحق في قدوله تعالى: يوم الحروج أي يوم يعثون فيخرجون من الأرض. ومثله قوله تعالى: خشهًا أبصار هُمُ يَخْرُ جُونَ من الأجداث. وفي حديث سُويَد بن عَفَلَة : دخل علي علي علي ، رضي الله عنه ، في يوم الحُرُ وج ، فإذا بين يديه فاتور "عليه خُبْزُ السَّمْراء وصحفة "فيها خَطيفة ". يَوْم الحُرُوج ؛ يويد يوم العيد ، ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق . وحَبْزُ السَّمْراء : الحُشْكاد ، كما قيل الشباب الحُوار كي لبياضه .

واخترَجَهُ واستَخْرِجَهُ : طلب إليه أو منه أن يَخْرُجَ . وناقيَة مُخْتَرِجَة إذا خرجت على خلفة الجيمل البُخْتِيّ . وفي حديث قصة : أن الناقة التي أرسلها الله ، عز وجل ، آية لقوم صالح ، عليه السلام ، وهم غود ، كانت مُخْتَرَجة ، قال : ومعنى المخترَجة أنها مُجبلت على خلقة الجمل ، وهي أكبر منه وأعظم .

واستُخْرِجَتِ الأَرْضُ : أَصْلِحَتُ للرَّاعَةَ أَو الغَرِاعَةِ أَو الغَرِاسَةِ ، وهو من ذلك عن أبي حنيفة . وخارجُ كُلُّ شيء : ظاهرُ ه . قال سيبويه : لا يُستعمل ظرفاً للا بالحرف لأنه مخصوص كاليد والرجل ؛ وقول الفرزدق :

عَلَى حِلْثُقَةً لا أَشْتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِماً ، ولا خارجاً مِن فِيْ زُورُ كلامٍ

أراد: ولا مخرج خروجاً ، فوضع الصنة موضع المصدر لأنه حبله على عاهدت .

والحُرُوجُ : خُرُوجُ الأَدِيبِ والسَائقُ وَنحُوهُمَا يُخَرَّجُ مُ فَيَخْرُبُحُ .

وخَرَجَتْ خَوارجُ فلان إذا ظهرت نَجابَتُـهُ ، وتَوَجّه لإبرام الأمور وإحكامها ، وعَقَلَ عَقْلَ

مثله بعد صباه .

والحَارِجِيُّ : الذي يَخْرُجُ ويَشْرُفُ بِنفسه من غير أَنْ يَكُونَ لَهُ قَدِيمٍ ؛ قَالَ كَثيرِ :

> أَبَا مَرْ وَانَ ! لَـَسْتُ بِجَادِجِي ۗ ، وليس قديم ْ مَجْدِكَ بَانْشِحَال

والحارجية : خَيْل لا عِرْقَ لها في الجَوْدَة فَتُخَرَّجُ سُوابِقَ، وهي مع ذَلك جِيادُ ؛ قال طفيل:

وعاد َضَتُهَا رَهُواً على مُتَنَابِعِ ، شدیدِ القُصَیْری ، خادِجِي ّ مُجَنَّبِ

وقيل: الحارجي كل ما فاق جنسه ونظائره. قال أبو عبيدة: من صفات الحيل الحر ُوج ، بفتح الحاء، وكذلك الأنثى، بغير هاء، والجمع الحر ُ ، وهو الذي يَطول عُنْفَهُ فَيَعْتَالُ بطولها كل عِنان جُعِل في لجامه ؛ وأنشد:

كلّ فتبًا؛ كالهراوة عجلى ، وخروج تغنال كلّ عِنانِ

الأزهري : وأما قول زهير يصف خيلًا :

ُوخَرَّجَهَا صَوَادِخَ كُلَّ يَوْمٍ ، فَقَدُ جُعَلَتْ عَرَائِكُهَا تَلِينُ

فَهْنَاه : أَنْ مَنْهَا مَا بَهُ طِرْقُ ، وَمِنْهَا مَا لَا طِرْقَ بَه ؛ وقبال ابن إلاَّعرابي : مَعْنَى خُرَّجَهَا أَدَّبِهَا كَمَا يُخْرَّجُ المُعْلَمِ تَلْمِيْدُه .

وفلان خَريْجُ مال وخرِ بيمُه ؛ بالتشديد ؛ مثل عِنْينِ ؛ بعنى مفعول إذا دَرَّبَهُ وعَلَّمَهُ . وقد خَرَّجَهُ في الأدبِ فَتَنَخَرَّجَ .

والحَرَّجُ والحُرُوجُ : أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مَنَ السَّحَابِ . يَقَالَ : خَرَجَ لَـهُ مُخْرُوجٌ حَسَنَ ۗ ؛ وقيل : خُرُوجُ السَّحَابِ اتساعُهُ وانْبِسِاطُهُ ؛ قال أَبو ذَوْبِ :

إذا كممَّ بالإقالاع كَمَّتُ له الصَّبا ، فَعَاقَبَ نَشْءُ بعَدها وخُرُوجُ

الأَحْفَش : يَقَالَ لَلْمَاءَ الذِي يَخْرِجَ مِنَ السَّحَابِ : خَرَجُ مُ وَخُرُ وَجُ . الأَصِعِي : يِقَالَ أُوَّلَ مَا يَنْشَأُ السَّحَابُ ، فهو نَشَ \* . التهذيب : يَخْرَجَت السَّمَاء مُخْرُوجاً إِذَا أَصْحَبُ بعد إِغَامَتِها ؛ وقال هِمْيَان يَصْف الإبل وورودها :

> فَصَبَّعَتْ جابِيةً صُهارِجًا ﴾ تُحْسَبُه لَوْنَ السَّمَاء خارِجًا

يويد مُصْحِياً ؛ والسحابة ' تخور ج ' السحابة كما تخور ج ' الظّلَام . والحَرُ وج من الإبل : المِمْناق المتقدمة . والحُرَّ اج ' : ورَم ' يَخُرُ ج ' بالبدن من ذاته ، والجبع أخر جَلة ' ورَم ' أخر جَلة ' وخر ' جان ' . غيره : والحُرَّ اج ' ورَم ' قر ح يخرج بدابة أو غيرها من الحيوان . الصحاح : والحُرَّ اج ' ما ' يَخْرُ ج ' في البدن من القر ُ وح .

والحَوَّارِجُ : الحَرُودِيَّةُ ؛ والحَادِجِيَّةُ : طائفة منهم لزمهم هذا الاسمُ لحَروجهم عن الناس . التهذيب: والحَدَّارِجُ قومٌ من أهل الأهواء لهم مَقَالَةُ على حداة .

وفي حديث أبن عباس أنه قال : يَتَخَادَجُ الشَّريكانِ وأهلُ الميراث ؛ قال أبو عبيد : يقول إذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسبوه أو بين شركاه، وهو في يد بعضهم دون بعض ، ضلا بأس أن يتبايعوه ، وإن لم يعرف كل واحد نصيه بعينه ولم يقبضه ؛ قال: ولو أراد رجل أجني أن يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك ؛ قال أبو منصور : وقد جاة هذا عن ابن عباس مفسَّراً على غير ما ذكر أبو عبيد . وحدد ث الزهري بسنده عن ابن عباس ، قال : لا بأس أن يتخارج القوم في الشركة تكون بينهم فيأخذ

هذاعشرة دنانير نقداً ، وبأخذ هذا عشرة دنانير دَيْناً. والسَّخارُ جُ : تَفاعُلُ مَـنَ الحُيْرُوجِ ، كأنه كَخُرُ جُ كلُّ واحد من شركته عن ملكه إلى صاحبه بالبيع ؛ قال : ورواه الثوري بسنده عن ابن عباس في شريكين: لا بأس أن يتخارجا ؛ يعني العَيْنَ والدَّيْنَ ؛ وقال عبد الرحمن بن مهدي : التخارج أن يأخــذ بعضهم الدار وبغضهم الأرض ؛ قــال شَمر : قلت لأحمد : سئل سفيان عن أخوين ورثا صكناً من أبيهما ، فذهبا إلى الذي عليه الحق فتقاضياه؛ فقال : عندي طعام، فاشتريا مَني طعاماً بما لكما عليَّ ، فقال أحد الأخوين: أنا آخَذ نصيبي طعامـاً ﴾ وقال الآخر : لا آخذ إلا دراهم ، فأخذ أحدهما منه عشرة أقفزة بخمسين درهما بنصيبه ؟ قال : جائز، ويتقاضاه الآخر، فإن تَوَى ما علىالغريم، رجع الأخ على أخيه بنصف الدراهم التي أخذ، ولا يرجع بالطُّعام . قال أحمد : لا يرجع عليه بشيء إذا كان قد رضى به ، والله اعلم .

وتَخَارَجَ السَّفُورُ : أَخْرَجُوا نفقاتهم .

طيبة له لأنه كان في ضمانه ، ولو هلك هلك من ماله. وفسر ابن الأثير قوله : الحراج بالضمان ؟ قال : يويد بالحراج ما يحصل من غلة العين المبتاعة ، عبداً كان أو أمة أو ملكاً ، وذلك أن يشتريه فيستغله زماناً ، ثم يعثر فيه على عيب قديم ، فله رد العين المبيعة وأخذ الثمن ، ويكون للمشتري ما استغله لأن المبيع لو كان تلف في يده لكان من ضمانه ، ولم يكن له على البائع شيء ؟ وباء بالضمان متعلقة بمحذوف تقديره الحراج مستحق بالضمان أي بسببه ، وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما إليه في مثل هذا ، فقال للمشتري : ردد الداء بدائه ولك الغلة والصمان . معناه : ردد العيب بعيبه ، وما حصل في يدك من غلته فهو لك .

ويقال : خَارَجَ فَالان عَلامَهُ إِذَا اتَّفَقًا عَلَى ضريبة َيُوْدُهُمَا العبدُ على سيده كلَّ شهر ويكون مُخَلِّتَى بينه وبين عمله، فيقال: عبد مُخارَج . ويُجْسَعُ الحَراج، الإتَّاوَةُ ، على أَخْرَاجٍ وأَخَادِيبِجَ وأَخْرِجَةٍ . وفي التنزيل: أمْ تَسَأَلُهُمْ خَرَجًا ۚ فَخَرَاجُ رَبِّكَ تَغَيَّرُ \*. قال الزجـاج : الحَرَاجُ الفَيْءُ ، والحَرَجُ الضُّريبَةُ والجزيةِ ؟ وقرىء : أم تسألهم خَرَاجاً . وقال الفراء: معناه: أمُّ تسألهم أجراً على ما جئت به، فأجر دبك وثوابه خيرٌ . وأما الحَرَاجُ الذي وظفه عبر ' بن الحطاب ، رضي الله عنه ، على السواد وأرض الفيُّء فإن معنَّــاه الغلة أيضاً ، لأنــه أمر يُمسَاحَة ِ السُّوَاد ودفعها إلى الفلاحينِ الذين كانوا فيه عــلى غلة يؤدونها كل سنة ، ولذلك سمي خَرَاجًا ، ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صُلنحاً ووظف مــا صولحوا عليه على أراضهم : خراجية لأن تلك الوظيفة أشبهت الحراج الذي ألزم به الفلاّحون، وهو الغلة، لأن جملة معنى الحراج الغلة ؛ وقيل للجزية التي ضربتَ على رقاب أهل الذَّمَّة : خراج لأنه كالفلة الواجبة عليهم . ابن

الأعرابي: الحَرْجُ على الرؤوس، والحَرَاجُ على الأرضين. وفي حديث أبي موسى: مثلُ الأُثرُجَةِ كَلَيْبُ مُوهَا ، طَيْبُ مُومَا مُنْ الْخُرَاجُهُما أي طَعْمُ ثمرها، تشبيهاً بالحَرَاجِ الذي يقع على الأرضين وغيرها.

والحُثُرُجُ؛ من الأوعية، معروفُ ، عربي، وهو هـذا الوعاء ، وهو جُوالِقُ ذو أَوْنَيْنَ ، والجمع أَخْراجُ وخِرَجَةُ مثلُ جُحْرٍ وجِحَرَةً .

وأرْضُ مُخَرَّجَةُ أَي نَبْتُهَا فِي مكانِ دون مكانٍ . وتَخْرِيجُ الراعية المَرْتَعَ : أَن تأْكُلُ بعضَه وتترك بعضه . وخَرَّجَت الإبـلُ المَرْعَى : أَبقت بعضه وأكلت بعضه .

والحَرَجُ ، بالتحريك : لَوْنَانَ سوادُ وبياض ؟ نعامة خرْجَاء ، وظليمُ أَخْرَجُ بَيِّنُ الحَرَجِ ، وكَبْشُ أَخْرَجُ . واخرَجَت النعامة اخرجاءاً ، أبو واخراجت اخريجاجاً أي صادت خرْجاء . أبو عمرو : الأَخْرَجُ من نعت الظليم في لونه ؟ قال الليث : هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرماد . التهذيب : أخرَجَ الرجل إذا تزوج إليامام ؛ الذَّكر أخرَجَ والأنثى خرْجاء ، واستعاره العجاج للثوب فقال :

> إنـًا، إذا مُذ كي الحُرُوبِ أَرَّجا ، وليبِسَتُ ، للمُموتِ ، ثَوْبًا أَخْرَجا

أي لبست الحروب ثوباً فيه بياض وحمرة من لطخ الدم أي تشهّر ت وعُر ِفَتْ كشهرة الأبلق ؛ وهذا الرجز في الصحاح :

ولبست للموت جُلاءً أُخرجا

وفسره فقال : لبست الحروب جُلاً فيه بياض وحمرة.

وعام فيه تخريج أي خصب وجدب . وعام أخر ب : فيه تجد ب وخصب الحراج : فيه تجد ب وخصب الحراج الذك أرض خر جاء وفيها تخريج . وعام فيه تخريج إذا أنبت بعض المواضع ولم ينتبت بعض وأخرج : مرا به عام نعف خصب ونصفه جد ب الحق المشر : بقال مروت على أرض مخراجة وفيها على ذلك أر تاع والأرتاع : أماكن أصابها مطر فأ نبت البقل ، وأماكن لم يصبها مطر ، فتلك المنفر جة أ . وقال بعضهم : تخريج الأرض أن يكون نبتها في مكان دون مكان ، فترى بياض الأرض في خضرة النبات . الليث : يقال خراج الغلام لوحك مخري إذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها ؟ والكتاب إذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها ؟ والكتاب إذا كتبه فترك منه مواضع لم تكتب ، فهو مخورة بعض بعضاً .

والحَرْجاء: قرية في طريق مكة، سبيَّت بذلك لأن في أرضها سواداً وبياضاً الى الحمرة .

والأخْرَجَة : مرحلة معروفة ، لونها ذلك .

والنجوم 'تَخَرَّجُ اللَّوْنَ ﴿ فَتَلَكُونَ بِلِكُو نَيَّنِ مَنَ سواده وبياضها ؛ قال :

إذا اللَّيْلُ غَشَّاها ، وخَرَّجَ لَوْنَهُ مُ مُجُومٌ ، كَمُعْفِقُ مُ الْمُصَالِيعِ ، تَخْفِقُ ُ

وجَبَلُ أَخْرَجُ ، كذلك . وقارَةُ خَرْجَاءُ : ذاتُ لَوْ نَيْنِ . ونَعْجَةُ خُرْجَاءُ : وهي السوداء البيضاءُ إحدى الرجلين أو كلتيهما والحياصرتين ، وسائرُ ها أُسودُ . التهذيب : وشاهُ خَرْجاءُ بيضاء المُؤخِّر ، نصفها أبيض والنصف الآخر لا يضرك ما كان لونه . ويقال : الأَخْرَجُ الأَسْوَدُ في بياض ، والسوادُ ويقال : الأَخْرَجُ الأَسْوَدُ في بياض ، والسوادُ

 أوله « والنجوم تخرج اللون النع » كذا بالاصل ومثله في شرح القاموس والنجوم تخرج لون الليـل فيتلون الـغ بدليل الشاهد المذكور .

الغالب'. والأخرَّرَجُ من المعرَّى : الذي نصفه أبيض ونصفه أسود . الجوهري : الحَرَّجِاء من الشاء التي البيضت رجلاها مع الحساصرتين ؛ عن أبي زيد ، والأخرَّجُ : جَبَلُ معروف للونه، غلب ذلك عليه ، والسبه الأحوَّلُ . وفرسُ أخرَجُ : أبيض البطن والجنبين إلى منتهى الظهر ولم يصعد إليه ، ولوَّنُ سائره ما كان . والأخرَّجُ : المُنكَاء ، للوَّنه ، والأخرَّجُ : المُنكَاء ، للوَّنه ، والأخرَجَةُ : بثو والأخرَجة أصل أحدها ؛ التهذيب : وللعرب بثو احتفرت في أصل جبل أخرَجَ يسمونها أخرَجة ، بثو وبثو أخرى احتفرت في أصل جبل أسود يسمونها أخرَجة ، النواء : أخرَجة السم ماء وكذلك أسود يسمونها أخرَجَهُ السم ماء وكذلك أسود أخرَجُ ؛ سميتا الجبلين ، يقال لأحدهما أسود وللآخر أخرَجُ ؛ سميتا ويقال : أخرَجُهُ السم ماء وكذلك أسودة أو سميتا ويقال : اخترَجُهُ السم ماء وكذلك أسودة أخرَجُ .

وخَرَاجِ وَالْحَرَاجُ وَخَرِيجٌ وَالتَّخْرِيجُ مُكُلُّهُ: لُعْبَةٌ لَّ لَفْتَيَانَ الْعَرْبِ. وَقَالَ أَبُو حَنْيَةً : الْحَرِيجُ لَعْبَةَ تَسْمَى خَرَاجٍ ، يقال فيها : خراج خراج مثل قَطام ؟ وقول أَبِي ذَوْيِبِ الْهَذِلِي :

> ` أَرِقَبْتُ لَهُ ذَاتَ العِشَاءِ ، كَأَنَّهُ تَخَارِيقُ ، بُهِ عَى تَحْتَهُنَ ۚ خَرِيجٍ ُ

والهاء في له تعود على برق ذكره قبل البيت ، شبهه بالمخاريق وهي جمع مخرّاق ، وهو المنديل أبلت المنظرَب به . وقوله : ذات العيشاء أراد به الساعة التي فيها العيشاء ، أراد صوت اللاعبين ؛ شبه الرعد به ؟ قال أبو على : لا يقال خريج " ، وإنما المعروف خراج ، غير أن أبا ذؤيب احتاج إلى إقامة القافية فأبدل الياء مكان الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج نحراج مكان الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج نحراج مكارجة : لعبة لفتيان الأعراب . ؛ قال الفراه : خراج

اسم لعبة لهم معروفة ، وهو أن يملك أحدهم شيئاً بيده، ويقول لسائرهم : أخر حُوا ما في يدي ؟ قال ان السكيت : لعب الصبيان خَرَاج ِ، بكسر الجم، بمنزلة دراك وقبطام .

والحَرَّجُ : وادَّ لآ مَنفُ فَ فِيه ، ودارَةُ الحَرَّجِ ِ هنالك .

وبَنُو الْحَادِجِيَّةِ : بَطَنُ مِن العرب ينسبون إلى أُمَّهُم ، والنسبة إليهم خارِجِيُّ ؛ قال ابن دريد : وأحسبها من بني عبرو بن تميم .

وخار ُوج ُ : ضرب من النَّخل .

قال الحِليل بن أحمد : الحُـُرُوجُ الأَلف التي بعد الصلة في القافية ، كقول لبيد :

### عَفَت الدَّيَّارُ كَعَلَّمْهِا فَمُقَامُها

فالقافية هي الميم ، والهاء بعد الميم هي الصلة، لأنها اتصلت بالقافية ، والألف التي بعد الهاء هي الحُثُرُوجُ ؛ قال الأَخْفَشُ : تلزم القافية بِعَمَدُ الرَّوِي الْحُرُوجِ ، ولا يكون إلا مجرف اللين، وسبب ذلك أن هاء الإضمار لا تخلو من ضم أو كسر أو فتح نحو: ضربه، ومررت به، ولقيتها ، والحركات إذا أشبعت لم يلحقها أبداً إلا حروف اللين ، وليست الهاء حرف لين فيجوز أن تتبع حركة هاء الضمير ؟ هــذا أحــد قولي ابن جني ، جعل الخروج هو الوصل ، ثم جعل الخروج غــير الوصل ، فقال : الفرق بين الخروج والوصل أن الخروج أشد بروزًا عن حرف الروي واكتنافاً مـن الوصل لأنه بعده ، ولذلك سبى خروجــاً لأنه برز وخرج عن حرف الروي ، وكلما تراخى الحرف في القافية وجب له أن يتكن في السكون واللين ، لأنه مقطع للوقف والاستراحة وفنياء الصوت وحسور النفس، وليست الهاء في لين الألـف والياء والواو ، لأنهن مستطبلات بمتدات

والإخريج': نَبْتُ .

وخَرَاجَ ِ: فَرَسُ مُورَيْبَةَ بن الأَشْنَيَمِ الأَسْدي. والحَرْجُ : اسم موضع باليامة . والحَرْجُ : خِلافُ الدَّخْلُ ِ.

ورجل 'خرَجَة' وُلَجَة' مثال 'همزة أي كثير الحروج والولوج .

زيد بن كثوة : يقال فلان تخرَّاج ولاّج ؛ يقال ذلك عند تأكيد الظرَّ ف والاحتيال . وقيل: خرَّاج ولاّج إذا لم يسرع في أمر لا يسهل له الحروج منه إذا أراد ذلك .

وقولهم : أَسْرَعُ مِن نِكَاحِ أُمْ خَرْجَةَ ، هِي الرأة مِن بَجِيلَةَ ، ولدت كثيراً في قبائل مِن العرب ، كانوا يقولون لها : خِطْبُ ! فتقول : نِكْبِحُ ! وخارجة ابنها ، ولا يُعْلَمُ مِن هو ؛ ويقال : هو خارجة بن بكر بن يَشْكُر َ بن عَدْوان بن عبرو بن قيس عَيْلان .

وَخَرَّ جَاءً : اسمُ كَرَكِيَّة بعينها .. وَخَرَّ جُ : اسم موضع بعينه . . .

خوفج: الحَرْفَجَةُ: 'حَسَّنُ الْفِذَاء فِي السَّعَة. الرَّياشي: المُخَرِّفَجُ والحُرُافِجُ: أَحسن الفذاء و وقد خرْفَجَهُ والحَرْفَجَةُ: سَعَةُ العَيش. والحَرْفَجَةُ: سَعَةُ العَيش. وعَيْشُ مُخَرِّفَجَهُ: واسع ؟ قال الراجز:

جارية تشبّت تشاباً تخرْفتجا ، كأن منها القصّب المُندَمْلُجا ، سُوق من البَرْدِي ما تَعَوَّجا

وقال العجاج :

غَرَّاءُ سَوَّى خَلَقَهَا الْحَبَرُ نَجَا ، مَأْدُ الشَّبَابِ عَبْشَهَا المُنْخَرُ فَنَجَا

قال شمر : إنما نصب عيشها المخرفجا ، كقولك : بني

تخلقها بني السويق لحمها. وسراويل مُخَرَفَجَهُ : طويلة واسعة تقع على ظهر القدم. وفي حديث أي هريرة : أنه كره السراويل المُخَرَفَحَة ؛ قال الأُمَوِيُ في تفسير المُخَرَفَحَة في الحديث : إنها التي تقع على ظهور القدمين ؛ قال أبو عبيد : وذلك تأويلها وإنما أصله مأخوذ من السّعة ؛ والمراد من الحديث أنه كره إسبال السراويل كما يكره إسبال الإزاد ؛ وقيل : كلُّ واسع مُحَرَفَحَ ".

ونَنَبُتُ خَرِ فَيْجُ وَخِرِ فِلْجُ وَخُرُ افْجِ وَخُرَ افْجِ وَخُرَ فِيجٌ وَخُرَ فِيجٌ وَخُرَ فِيجٌ وَخُرُ فَيَنْجُهُ أَيْضًا : وَخُرُ فَنَنْجُ ؟ قَالَ جَنْدُلُ بِنَ المُثْنَى :

> بين اللحين الحتصاد الهائيج ، وبين نُخر فننُج النّباتِ الباهيجِ

وخَرَ ْفَتَجَ الشيَّةِ : أَخَذَهُ أَخَذًا كثيراً . وخَرَ ُوفُ ' نُخَرْ فُنْجَ ' وخُرافِج ' أَيَ سَمِينَ .

َحْوْجُ : رَجَلَ تَخْرَجُ : ضَخَمَ . والمِخْزَاجُ من الإبل : الشديدة السَّمَنَ . قال الليث:

المِغُزَّاجُ من النُّوقَ التي إذا سبنت صَادَ جلدها سُكَّانه وأدم من السنن ، وهو الحَـزَبُ أيضاً .

خزوج : الحَزْرَجُ : من نعت الربح . ابن سيده : الحَزْرَجُ ويحُ الجَنْوبِ ، وقيـل : هي الربحُ الباردة ؛ قال أبو ذؤيب :

غَدَونَ نُعِمَالَى ، وانتُتَحَتَّمُهُنَّ خَزَرَجِ<sup>م</sup>، مُقَفَّيَـة ﴿ آثَارَهُنَّ ﴿ هَــدُوجٍ ۗ

وقيل : هي الشديدة . قبال الفراء : تَخَرُّرَجُ مي الجَنْتُوبُ عَيْرُ مُجْراةً . والحَنَرُوبُ : اسم رجل .

١ قوله « وخرفنج » كذا بالاصل بفم الحاء فيه وفيا بعده ، وضبط
 في القاموس بالشكل بفتمها .

٧ مُكذا في الأصل.

والخَرْرَجُ : قبيلة الأنصار . غيره : قبيلة الأنصار هي الأوس والحَرَرُرَجُ ، ابنا قبيلة ، وهي أمهما أنسبا إليها ، وهما ابنا حادثة بن ثعلبة من السن . قال ابن الأعرابي : الحَرَرج ربح الجنوب ، وبه سايت القبيلة الحَرَرْج ، وهي أنفع من الشمال .

خسج: الحُسَيِعِ والحُسَيُ ،على البدل: كِساءٌ أو خِباءٌ ينسج من طَلِيفِ عُنْقِ الشاهِ فلا يكاد ، وَعَمُوا ، يَبْلَى ؛ قال رجل من بني عمرو من طبى ، يقال له أسجم: تَحَمَّلُ أَهْلُهُ ، واسْتُو دَعُوه حَسِيًّا مِن نَسِيجِ الصَّوفِ بالي

خسفج : الحُمَيْسَفُوج : حَبُّ القُطْنِ ؟ قال العجاج : صَعْلُ مُ كَعُودٍ الحَمَيْسَفُوجِ مِيْثُوبَا

مِن آب إذا رجع . والحَيْسَفُوجُ : العُشَرُ ، وقيل: هُو نَبُتُ مِنَقَصَّفُ ويَنْثَنى .

والحَيْسَفُوجَة ': السَّكَان '. والحَيْسَفُوجَة ' أَبِضاً : وَجُلُ السَّفِينَةِ . وَالحَيْسَفُوجَة ': مُوضَع .

خفج: الحَقْمِ ُ صَرْبُ مِن النكاحِ. اللَّيْ : الحَقْمِ ُ مِن النكاحِ. اللَّيْ : الحَقْمِ ُ مِن المُناضَعَةِ . وفي حديث عبدالله بن عبرو : فإذا هو يَوَى النَّيْوسَ تَقَبِ على الغَنَم خافِعَة ؟ قبال : الحَقْمِ ُ السَّفَادُ وقد يستعمل في النّاس؛ قال : ويحتمل بتقديم الجم على الحاء .

والحَفَجُ : نَبَنتُ من نبأت الربيع أشهب عريض الورق، واحدته خفجَهُ . وقال أبو حنيفة : الحَفَجُ ، بغتج الفاء، بقلة شهباء لها وَرَق عراض . والحَفَجُ : عراض والحَفَجُ : عراض والحَفَجُ . أبو عمرو : الأَخْفَجُ الأَعْوَجُ الرَّجْلِ من الرجال . أبو عمرو : الأَخْفَجُ الأَعْوَجُ الرَّجْلِ من الرجال . أبو عمرو : تخفيج فلان إذا اشتكى ساقيه من التعب . وعَمُودُ أَخْفَجُ : مُعْوَجُ ؟ قال :

قد أَسْلَــُوني، والعَــُودَ الأَخْفَجَا، وشَّبَّةً كَرْمِي بها الجالُ الرَّجَا١

والحُنَفَجُ : مِن أدواء الإبل ,

وخَفَيَجَ البعيرُ تَخْفَجاً وخَفْجاً، وهو أَخْفَجُ ، إذا كانت رجلاه تعجلان بالقيام قبل رفعه إياهما، كأن بهرعدة. والحَفيج : الماء الشريب الغليظ.

وبه 'خَفَاجِ 'أَي كِبْرُ ' . وغلام 'خفَاجِ ' : صاحب كِبْرٍ وفَخرٍ ؛ حكاه يعقوب في المقلوب .

وخَفَاجَة عالى الله عليه عليه المستوب . وخَفَاجَة عالى الأعشى : بني عامر ؟ قال الأعشى :

> وأدْ فَيَعُ عَن أَعَرَاضَكُمْ وَأُعِيْرَكُمْ لِسَانًا ، كَمِقْرَاضِ الْحُفَاجِيِّ ، مُمِلِنْحَبَا

وقال الأزهري: كفاجة بطن من عقيل ، وإذا نسب اللهم ، قيل : فلان الحكفاجي .

والحُمَفَنْجَاءُ: الرَّخُو ُ الذي لا غَنَاءَ عنده وهو مذكور في الحاء . وغُلام 'خنْفُسج'، بالضم، وخُنافِج' إذا كان كثير اللحم .

خلج: الحكام : الجناب .

عَ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ أَنْ اللَّهِ أَ اللَّهِ أَ اللَّهِ أَ اللَّهِ اللَّلْمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

إذا أخْتَلَجَتْهَا مُنْجِياتُ ، كَأَنهَا صُدورُ عَراقَ ، ما بِهِنَ قُطُوعُ مُ

شبه أصابعه في طولها وقلة لحمها بصدور عراقي الدَّالُـو ؟ قال العجاج :

> فإن يَكُن هذا الزمانُ تَخلَيَعاً ، فقد لكيسنا عيشه المُخَرُفَيَعا

يعني قد خلج حالاً، وانتزعها وبَدُّلهَا بغيرها ؛ وقال في التهذيب :

فإن يكن هذا الزمان خلجا

أي نحى شيئاً عن شيء .

وفي الحديث: يَخْتَلِجُونَهُ عَلَى بَابِ الجِنهَ أَي يَجْتَلَجُهَا مِن الجِنهَ أَي يَجْتَلَجَهَا مِن الجَحْرِهَ الله وأم سلمة: فاخْتَلَجَهَا مِن الله جعل الموت خالِجاً لأَسْطَانِها أَي المسْرِعا في أَخْذِ حِبالِها. وفي الحديث: تَنْكَبُ المَخَالِج عِن الطريق وضح السبيل أَي الطرق المُنْتَسَعَبَة عن الطريق

الأعظم الراضع .
وفي حديث المغيرة : حتى تَرَوْهُ يَخْلِبِعُ في قومه أو يَخْلِبِعُ أَي يَسْرِعُ في أَجْبُم . وأَخْلَبَعُ هو : انجذب. وناقة خَلُوجُ : 'جذب عنها ولدها بذبح أو موت فيحَنَّتُ إليه وقال لذلك لبنها ، وقد يكون في غير الناقة ؟ أنشد ثعلب :

یوماً تَرَی مُرْضِعَة کَدُلُوجا أواد كل مرضعة ؛ ألا تراه قال بعد هذا : وكل أنشى حَمَلَت كُندُوجا ، وكل صاح تُمَيلًا مَرُوجا ؟

وإِمَّا يِذَهِب فِي ذَلِكَ إِلَى قُولُهُ تَعَالَى : يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَدُهُلُ كُلُّ مُرْضِعَةً عَبِّا أَرْضَعَتُ وَتَضَعُ كُلُّ فَاتَ يَحْلُهُ مُرْضِعَةً عَبِّا أَرْضَعَتُ وَتَضَعُ كُلُّ فَاتَ يَحْلُهُ مَكَادَى وَمَا هُمْ يَسْكُادى . وقيل : هي التي تَخْلِجُ السَّيْرَ مِن مُرْعَتِها أَي تَجْذَبه ، والجبع التي تَخْلِجُ وَخِلاج ؟ قال مُرْعَتِها أَي تَجْذَبه ، والجبع الخَلْج وخِلاج ؟ قال أبو ذؤيب :

أمِنْك البَرْقُ أَرْقُبُهُ ، فَهَاجا ، فَبِيتُ إِخَالُه دُهُماً خِلاجا ؟

أمنك أي من شقّك وناحيتك. 'دهماً: إيـلا 'سوداً. شبه صوت الرعد بأصوات هذه الحلاج لأنها تَــــَــانُ\* لفقد أولادها.

ويقال للمفقود من بين القوم والميت : قد اختلِج من بينهم فذهب به . وفي الحديث : ليردن علي الحكوض أقوام ثم ليكتنكجن دوني أي يُجتذبون ويُقتَطعُون . وفي الحديث : فتحنت الحكشبة عنين النّافة الحكوم ؛ هي التي اختلج ولداها أي انتزع منها .

والإخليجة : الناقة المُختَلَجة عن أمها ؟ قال ابن سيده : هذه عبارة سيبويه ، وحكى السيراني أنها الناقة المُختَلَج عنها ولد ها، وحكى عن ثعلب أنها المرأة المُختَلَجة عنه زوجها بمرت أو طلاق ، وحكي عن أبي مالك أنه نتبت ؟ قال : وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لأنه على هذا السم وإنما وضعه سيبويه صفة ؟ ومنه سبويه تخليج النهر تخليجاً .

والحكيج من البحر: شرام منه ابن سده: والحكيج ما انقطع من معظم الماء لأنه يُجبَدُ منه، وقد اختلج وقيل : الحليج شعبة تنشعب من الوادي تعبر معض مائه إلى مكان آخر ، والجمع تخليج وخليجان وخليجا النهر : رجل وخليجا النهر : رجل تيختك منه ، قال : هذا قول كراع . التهذيب : والحليج نهر في شق من النهر الأعظم . وجناحا النهر : خليجاه ؛ وأنشد:

إلى فتى فاض أكف الفشان ، فتيض الخليج مده تطيعان

وفي الحديث : أن فلاناً ساق تَعْلِيجاً ؟ الْحَلِيج ُ : نهر يُقتطع من النهر الأعظم إلى موضع ينتفع به فيه. ابن الأعرابي : الحُدُلُ ج ُ التَّعْبُونَ . والحُدُلُ ج ُ :

المُر تَعِدُو الأَبدانِ . والحُمُلُخُ : الحِبالُ . ابن سيده : والحُليج الحبل لأنه يَجْسِيدُ مَا 'شدَّ به . والحُليج : الرَّسَنُ لذلك ؛ التهذيب : قال الباهلي في قول تميم بن مقبل :

فَبَاتَ أَبِسَامِي ، بَعْدَمَا أَشْجٌ وَأَسُهُ ، فَحُولًا جَمَعْنَاها تَسْبِ وَتَضْرَحُ

وباتَ 'يُغَنَّى َ فِي الحُليجِ ، كَأَنَهُ كُنْسَيْتُ مُمدَمَّى،ناصِعُ اللَّوْنَ أَفَرَحُ

قال : يعني وتدا رُبطَ به فَرَسُ . يقول : يقاسي هٰذه الفحول أي قد شدّت به ، وهي ثنزو وترمح . وقوله : يُغَنَّى أَي تَصْهَلُ عنده الحيل . والحُكيجُ : مُحبِّل مُعلِيج أي فتل شرراً أي فتل على العَسْراء ؟ يعنى مقورَدَ الفَرَس . كُمُيْتُ: من نعت الوتد أي أَحْمَرُ من طَرْفاءَ. قال : وقرحته موضع القطع؟يعني بياضه ﴾ وقيل ؛ قرحته ما تمج عليه من الدم والزُّ بُذِّ. ويقال للوتد خليج لأنه يجذب الدابة إذا ربطت إليه . وقال أبن بري في البيتين : يصف فرساً 'ربط مجبل وشد بوتد في الأرض فجعل صهيل الفرس غناء لهِ ، وجعله كميتاً أقرح لما علاه من الزَّابَد والدم عند جذبه الحبــل . ورواه الأصمي : وبات يُغَنَّى أي وبات الوند المربوط به الحيل ُ يُعَنَّى بصهيلها أي بات الوند والحيل تصهل حوله ، ثم قال : أي كأن الوتد فرس كميت أقرَح أي صار عليه زبد ودم ؛ فبالزبد صار أَقَرَحَ، وبالدم صار كميتاً . وقوله : 'يسامي أي يجذب الأرسان . والشباب في الفرس : أن يقوم على رُجُليه. وقوله : تضرح أي ترمح بأرجلها .

ابن سيده : وخَلَجَتْ الأُمْ ولدها تَخْلُجُهُ، وجَدْبِتِهِ تَجَذْبه : فطمته ؛ عَن اللَّهْانِي ، ولم يخصُّ من أَيَّ نُوْع ذلك . وخَلَجْتُها: فَطَمَتْ ولَدَهَا؛ قال أعرابي :

لا تَخْلِج ِ الفصيلَ عن أمه ، فإن الذَّئب عالم بمـكان الفصيل اليتيم ؛ أي لا تفرق بينه وبين أمه .

وَتَخَلَّجَ الْمِخُونُ فِي مشينه : تجاذب بمِناً وشمالاً . والمجنون يتخلج في مشيته أي يتايل كأنما يجتذب مراة بمنة ومرة يسرة . وتحَلَّج المفلوج في مشيته أي تفكك وتمايل ؟ ومنه قول الشاعر :

أَمْنِكَتْ مَتَنْفُصْ الحُلاء بِعَيْنَيْ مَا ، وتَمْشِي تَخَلَثُجَ الْمَجْنُونِ

والتَّخَلُجُ فِي المُشي : مثل التخلع ؛ قال جرير : وأَشْغِي مِنْ تَخَلَّجِ كُلِّ جِنِّ ، وأكثوي النَّاظِرَيْنِ مِنَ الحُنانِ

وفي حديث الحسن : وأى رجلا بشي مشيّة أنكرها، فقال : يَخْلِجُ في مشيّته تخلّجَانَ المجنون أي يجتذب مَرَّةً يَمْنَهُ وَمَرَّةً يَسْرَةً . والحُلّجان ، بالتحريك : مصدر كالنزوان .

والحالِج ُ : المَوْتُ ، لأنه يَخْلج الحَليقة أي يجذبها . واخْتَلَجَت ِ المَنبِيَّة ُ القومَ أي اجتذبتهم .

وخُلِجَ الفَحْلُ : أُخْرِجَ عَنِ الشُّوْلُ قَبِلِ أَنْ يَقَدُو. اللَّيْثُ : الفحلُ إِذَا أُخْرِجَ مِنِ الشُّوْلِ قَبِلِ قُلْدُورِهِ فقد تُخلِجَ أَي تُنزِعَ وأُخرج ؛ وإِنْ أُخْرِجَ بعد قَلْدُورِهِ فقد عُدِلَ فَانْعَدَلُ ؟ وأَنشد :

فَكُولُ هِيجَانُ تُوَالِنَى غَيْرَ مَخْلُوجِ

وخَلَجَ الشيءَ من يده يَخْلِجُهُ خَلْجاً : انْتَزَعه . واخْتَكَجَ الرجلُ رُمْحَه من مركزه : انتزعه . وخَلَجَهُ هُمْ يَخْلِجُه : شْغَله ؛ أنشد ان الأعرابي :

وأبييتُ تَخْلِجُنِي الهُمُومُ ، كَأْنَّنِي وَأَبِيتُ الشُّقَاةِ ، نَمْلَهُ بِالأَسْطَانِ

واخْتَكَجُ في صدري كمْ . اللبث : بقـال خَلَجَنْهُ الحِيْوانِينَهُ الحَوالِجُ أَي شَعْلَتُهُ الشُّواغُلُ ﴾ وأنشد :

وتَخْلِجُ الأَشْكَالُ دُونَ الأَشْكَالُ

وخَلَـَجَنِي كذا أي شغلني . يقال : خَلَـجَـَـّـه أُمورُ الدنيا وتَخَالَجَــُّـه أُمورُ الدنيا وتَخَالَجَــُّـه الهموم : نازعته . وخالَـجَ الرجل : نازعه .

ويقال : تَخَالَجَتُه الهموم إذا كان له مَمْ في ناحية وهم في ناحية وهم في ناحية على ناحية على الله عليه وسلم ، صلى بأصحابه صلاة جهر فيها بالقراءة ، وقرأ قارئ خلفه فجهر ، فلما سلم قال : لقد طَنَنَتُ أَن بعضكم خالَجَنيها ؛ قال : معنى قوله خالجنيها أي نازعني القراءة فجهر فيا جهرت فيه ، فنزع خالك من لساني ما كنت أقرؤه ولم أستمر عليه . وأصل الحكاج : الجكاب والنزع .

واختكم الشيء في صدري وتخالج : احتكا مع سنك وفي حديث عدي ، قال له عليه السلام : لا يتختلجن في صدرك أي لا يتحر ك فيه شيء من الرببة والشك ، ويووى بالحاء ، وهو مذكور في موضعه . وأصل الاختماج : الحركة والاضطراب ؛ ومنه حديث عائشة ، وهي الله عنها ، وقد سئلت عن لحم الصيد للمحرم ، فقالت : إن يتخليج في نفسك شيء فك عه . وفي الحديث : ما اختلج في نفسك ويكفر الله به . وفي حديث عبد الرحين بن أبي بكر، وفي الله عنها : أن الحكم بن أبي العاصي أبا مروان وضي الله عنها : أن الحكم بن أبي العاصي أبا مروان تكلم اختلك عبوجه فرآه ، فقال : "كن كذلك ، فلم يزل عبد حتى مات ؛ أي كان مجراك شفتيه وذقنه استهزاء وحكاية فعل سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فينه فبقي يرتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فَضُرب بهم "

شهربن ثم أفاق خليجاً أي صرع ؟ قال ابن الأثير : ثم أفاق 'مخشلتجاً قد أخذ لحمه وقوئه، وقيل مرتعشاً. ونوئى تخلوج تبيئة الحِلاج ، مشكوك فيها ؟ قال جربر :

# هذا کُوئی شَعْفَ الفُؤَادَ 'مَبَرَّحُ''، ونتوئی تَقَادَ فُ غَیرُ ذات ِ خَلاجِ

وقال شمر ؛ إني لتبيّن خالِجيّن في ذلك الأمر أي نفسين . وما يُخالِجِني في ذلك الأمر أي ما أشك فيه. وخلجه يخلجه ويخلُجُهُ أَشَك فيه. وخلجه يخلجه ويخلُجُهُ تخليجاً : غمزه ؟ وقال حبينة بن طريف العكلي ينسب بليلي الأخلية :

جادية من شعب ذي دُعَيْن ، حَسَّاكَة من شعب ذي دُعَيْن ، حَسَّاكَة من تَمْشِي بِعُلْطَتَيْن ، قَدْ خَلَجَت بِحاجِب وعَيْن ، فَلُوا بَيْنَهَا وبَيْني أَشْدَه ما خَلُوا بَيْنَهَا وبَيْني أَشْنَان ما خَلُوا بَيْنَهَا وبَيْني أَشْنَان مِنْ الثَنْنِ الثَنْنِ الْمُنْنِ الْمُنْنِي الْمُنْنِي الْمُنْنِي الْمُنْنِي الْمُنْنِينِ الْمُنْنِي الْمُنْنِينِ الْمُنْنِينِينِ الْمُنْنِينِ الْمُنْنِينِ الْمُنْنِينِينِ الْمُنْنِينِ الْمُنْنِينِ الْمُنْنِينِ الْمُنْنِينِ الْمُنْنِينِينِ الْمُنْنِينِينِينِينِينِ الْمُنْنِينِينِينِينِي الْمُنْنِينِينِينِينِي الْمُنْنِينِينِي الْمُنْنِينِ الْمُنْنِينِ الْمُنْنِي الْمُنْنِينِي الْ

والعُلُطَة : القلادة . والعين تختلج أي تضطرب ، وكذلك سائر الأعضاء . الليث : يقال أَخْلَجَ الرَجْلُ ، حاجبه عن عينيه واخْتَلَجَ حاجباه إذا تحركا ؛ وأنشد :

الكللمني ويغليج حاجبت ؟ الأحسب عنده علماً قدياً.

وفي حديث شريع : أن نسوة شهدن عنده على صي وقع حيثاً يَسَخَلَعُ أي يتحر ك ، فقال: إن الحي يرث الميت ، أتشهدن بالاستهلال ? فأبطل شهادتهن ، شسر: التَّخَلُعُ التحر ال ؟ يقال : تَخَلَعَ الشي تَخَلَعُما واختَلَعَ اختلاجاً إذا اضطرب وتحر ك ؛ ومنه يقال: اختَلَعَتْ عينه وخَلَجَتْ تَخْلِع مُ خلوجاً وخَلَجاناً ، وخَلَجْتُ الشي ت : حركته ؛ وقال الجعدي :

وفي ابن 'خريَثي، يَوْمَ بَدْعُو نِساءَكُمْ حَوْاسِرَ، يَخْلُجُنَ الجِمالَ المَذَاكِيا

قال أبو عمرو: يَخْلُبُعْنَ مجر ّكن؛ وقال أبو عدنان : أَنشدني حماد بن عماد بن سعد :

> يا رُبُّ مُهنر حَسَن وقسَاح ، مُخَلَّج مِنْ لَبَن اللَّقَـاح

قال: المُنْخَلَّجُ الذي قد سبن ، فلحمه يَتَخَلَّجُ تَخَلَّجُ تَخَلَّجُ العِن أي يضطرب.

وخَلَيَجَتْ عَنه تَخْلِجُ وتَخْلُجُ أُخْلُوجاً واخْتَلَبَحَتْ البهامُ إِذَا طَاوِت . والحَلْجُ والحَلَجُ : داء يصيب البهامُ تَخْتَلَجُ مُنه أَعْفَاؤُها . وخَلَجَ الرجلُ أُرمَحهُ يَخْلَجهُ أَوَيَخْلُجهُ أَوْ مَن جانب . قال الليث : ويَخْلُجهُ أَوْ مَن جانب . قيل : تَخْلُجهُ أَوْ قال : إِذَا مَدُ الطَاعِنُ أُوحِه عن جانب ، قيل : تَخْلُجهُ أَوْ قال : والحَلْجُ كَالانتزاع .

والمُتَخَلَّتُوجَةُ : الطعنة ذات اليمين وذات الشمال . وقد تخلَّجَهُ إذا طعنه . ابن سيده : المخلوجة الطعنة التي تذهب يُمُنَّمة ويسرّة " . وأمر هم متخلُّوج " : غير مستقيم . ووقعوا في متخلُّوجَة من أمرهم أي اختلاط ؟ عن ابن الأعرابي . ابن السكيت : يقال في الأمثال : الرّأي متخلُّوجة " وليست يسلككي ؟ قال : قوله مخلوجة أي تصرف مر"ة كذا ومر"ة كذا على حتى يصح صوابه ، قال : والسُّلكي المستقيمة ؟ وقال في معني قول امريء القيس :

نَطَعْنُهُمُ سُلِنَكَى ومَخْلُوجَةً ، كُوَكُ لِلْمَيْنِ عِلَى نَاسِلِ

يقول: يذهب الطعن فيهم ويرجع كما تَر'دُ سهمين على دام رمى مها.قال: والسُّلُكَ للطعنة المستقيمة، والمَخْلُوجَة على اليمين وعلى البساد. والمَخْلُوجَة :

الرأي المصيب ؛ قال الحطيئة :

و كنت ' اذا دار ت كرحى الحكوب ، كرعثه ' يُمتَخَلُّهُ حِنَّمَ ، فيها عن العَجْزُرِ مَصْرِفِ '

والحَلَيْجُ : ضَرَّبُ مِن النكاح ، وهو إخْرَاجُهُ ، والدَّعْسُ إِدْخَالُهُ .

وخَلَجَ المرأة بَخْلِجُها خَلْجاً: نَكَمَها ؟ قال: تَخْلَجاتٍ خَلَجاتٍ

واختلجها: كخلجها.

والحَلَجُ، بالتحريك: أن يشتكي الرجل لحمه وعظامه من عمل يعمله أو طول مشي وتعبي بتقول منه : خليج، بالكسر بقال الليث: إلها يكون الحَلَجُ من تقبّض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق، ولها قبل له : خليج لأن جذبه يتخليج عضده . ابن سيده : وخليج البعير خليجاً، وهو أخليج م وذلك أن يتقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق . وبيننا وبينهم خليجة ": وهو قدر ما يمشي في يعني مر"ة واحدة . التهذيب : والحَليج من البيت . والحَليج أن الفساد في ناحية البيت .

والحَكُوجُ من السحاب: المتفرِّق كَأَنه مُخلِع مَن معظم السحاب، هذلية. وتسحابة خَلُوجُ : كثيرة الماء شديدة البرق. وناقة خَلُوجُ : غزيرة اللبن ، من هذا ، والحمع مُخلُح مُ التهذيب : وناقة مَخلُوج مُ كثيرة اللبن ، تحن إلى ولدها ؛ ويقال : هي التي تخليج السير من سُرْعتها. والحَلُوج من النُّوق: التي اختلَج عنها ولدها فقل لذلك لبنها . وقد خلَجتها أي فطمت ولدها . والحَليج : الجَفنة ، والجمع مُخلُح ، والله ليد :

ويُكَلِّلُونَ ، إذا الرِّياحُ تَنَاوَحَتْ، فَخُلُجًا تُمَدُّ مِسُوادِعاً أَيْمَامُها

وجَفَنَة سَخَلُوج نَّ : قعيرة كثيرة الأَخْذِ من الماء . والحُلُلُج ُ : سُفُن ُ صغار دون العَدَو ليّ . أَبو عمرو : الحِلاج ُ العِشْق الذي ليس بمحكم . الليث ؛ المُخْتَلِج ُ من الوجوه القليل اللحم الضامر . ابن سيده : المُخْتَلِج ُ الضامر ؛ قال المخبل :

> وتُريكَ وَجُهَا كالصَّحِيفَةِ ، لا طَسْآنُ 'مُحْسَلِحِ" ، ولا جَهُمُ

وفرس إخليج : جواد سريع ؛ التهذيب : وقول ابن مقبل :

وأخلَعَ تَهُامًا ؛ إذا الحَيْلُ أو عَنَتَ ، جَرَى بسِلاحِ الكَهْلِ ، والكهلُ أُجْرَ د

قال : الأخلَجُ الطويـل من الحيـل الذي يَخلِّجُ الشَّلَّةِ خَلْمَةً : الشَّلَّةِ خَلْمَةً :

خُلْجُ الشَّدُّ مُشِيعاتُ الحُرْمُ

والحِلاجُ والحِلاسُ : 'ضَرُوبُ مَنَ البَرُودِ مُطَّطَةً ؟ قال أَنِ أَحْمَرُ :

> ِ إِذَا انْغُرَجَتْ عَنْهُ سَمَادِيرُ خُلَفْهِ ۗ بِبُرُ دَبُن ِ مِنْ ذَاكَ الْحُلاجِ المُسَهَّمَرِ

> > ويروى من ذاك الحيلاسِ.

والحَلِيجُ: قبيلة ينسبون في قريش ، وهم قوم من العرب كانوا من عَدُوانَ ، فألحقهم عمر بن الحطاب ، وهي الله عنه ، بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة ، وسموا بذلك لأنهم اختلجوا من عدوان . التهذيب : وقوم 'خلج 'إذا 'شك في أنسابهم فتنازع النسب قوم ، وتنازعه آخرون ؟ ومنه قول الكميت :

أَمْ أَنْتُمُ تُخلُجُ أَبْنَاءُ عُهَّادٍ

ورجل مُخْتَلَج : وهو الذي نقل عن قومه ونسبه فيهم إلى قوم آخرين ، فاختلف في نسبه وتنوزع فيه. قال أبو مجلز : إذا كان الرجل مُخْتَلَجاً فَسَر ًك أَن لا تَكْذَب فانسُبُه إلى أُمْه ؟ وقال غيره : هم الحُلُخ الذين انتقلوا بنسبهم إلى غيره . ويقال : رجل مُخْتَلَج اذا نوزع في نسبه كأنه جذب منهم وانتزع . وقوله : فانسبه إلى أمه أي إلى رهطها لا إليها نفسها .

وخَلِيجُ الأَعْبَوِيُ : شاعر ينسب إلى بني أَعَي ّ حَي ّ من جَرْم ، وخَلِيجُ بنُ مُناذِل بن فَرُعانَ : أحد العَقَقَة ، يقول فيه أبوه مُناذِل !

> تَظَلَّمَنِي حَقَّي خَلَيجِ ، وعَقَّنِي على حِين كانت ، كالحَنيِ ، عِظامي وقول الطرماح يصف كلاباً :

> مُوعَبَاتُ لِأَخْلَجَ الشَّدُ قِ سَلَمُعَا مَ ، مُسَرِّ مَفْشُولَتَ يَ عَضُدُهُ كَلْبُ أَخْلِجَ الشَّدْقِ : واسِعْهُ .

خليج : الحُنْائِجُ والحُنْلابِجُ : الطويلُ المضطربُ الخَلْقِ .

خلنج: الخَـلَـنُجُ: شجر فارسي مُعَرَّبُ تَتَخَدُ مَنْ خَشْبَهُ الأُواني ؛ قال عبد الله بن قيس الرُّقَـيَّـاتِ :

يلبس الحيش بالحيوش ، ويسقي ُ لبن البُخْت فيعِسَاسِ الحَكَنَجِ ٢

الله عنازل » كذا بالأصل بفم الميم وفي القاموس بفتحها .

ولا « يلبس الحيش بالحيوش ويسقى » كذا بالأصل . وفي شرح الفاموس: ويلبس الحيش بالحيوش ويسقى . وفيه في مادة ب خ ت وأنشد لان قيس الرقيات :

أَنْ يَمْشُ مُصِعِبُ فَأَنَا بَخِيرٍ قَدَّ أَتَانَا مَنْ عَيْشَنَا مَا نَرْجِي يَهِبِ الأَلْفُ وَالْحِيولُ وَيَسْقِي لَانِ البَّحْتُ فِي قِصَاعِ الْحُلْنَجِ

والجمع الخَلانِج ' ؛ قال هِمْيَان ْ بن قعافة :

حتى إذا مـا قَـَضَتِ الحُـوَّ الْبِحا ، ومَــلَأَتْ مُحلَّابُهَـا الحَــلانِجـا منها، وتَــدُوا الأوطبُ النَّواشِجا

وقيل : هو كل جفنة وصحفة وآنية صنعت من خشب ذي طرائق وأساديسع 'موكشاة ٍ.

خمج : الحَسَجُ ، بفتح المبر: الفُتُورُ من مَرَضِ أَو تعب، عانية . وأصبح فلان خَسِجًا وخَسِيجًا أَي فاتراً ، والأول أعرف . أبو عمرو : ناقة خَسِجَة ما تذوق الماء من دائها .

أبو سعيد : رجل مُخَسَّجُ الأَخِلاقنِ: فاسدُها .

وخَسِجَ اللحمُ يَخْسَجُ خَسَجاً : أَرُوحَ وأَنْسَنَ . وقال أبو صنيفة : خَسِجَ اللحمُ خَسَجاً ، وهو الذي يُغَمَّ وهو سُخْنُ فَيُنْسِن . وقال مرة : خَسِجً خَسَجاً : أَنْسَنَ . الأَزهري : وخَسِجَ السر إذا فسد جَوْفُهُ وحَمُض .

وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : الحَسَبَحُ أَن يَحْمُضَ الرُّطَبُ إِذَا لَمْ يُشَرَّرُ وَلَمْ يُشْرَّقُ . أَبُو عمرو: الحَسَجُ فساد الدبن؛ وقول ساعدة بن جُوْيَة:

> ولا أُقِيمُ بِدَارِ الْهُونِ إِنَّ ولا آتِي إِلَى الحِدرِ،أخشى دُونَ الحَسَجَا

قال السكري : الحُمَجُ الفساد وسوء الثناء } وهذا البيت أورده ابن بري في أماليه :

> ولا أُقيمُ بِدَارِ لِلنَّهُوَ انْ ، ولا آني إلى العَدَّارِ ، أُخشى دونَهُ الحَسَجَا

خنج : الأزهري : 'خناج قبيلة من العرب . وقالت أعرابية لضرة لهاكانت من بني خناج :

لا تُكثيري أخت بني خُناج ،
وأقصري مِن بَعْض ذا الضّجاج ،
فَقَدْ أَقَمْنَاكِ عَلَى الْمِنْهَاج ،
أَنَيْنِهِ بِمِثْلُ مُحَقَّ العَاج ،
مُضَمَّعْ أَرْبُنَ بَانْتَهْاج ،
بِمِثْلِهِ نَبْلُ رِضَى الأَزواج ِ

خنج: الحُنْنَبُخُ والحُنَابِجُ : الضَّغْمُ. والحُنْنُجُ : السَّيِّ الحُلق . وامرأة خُنْنُجَة : مكتنزة ضغة . وهَضْبَة " خُنْنُجُ" : عظيمة . والحُنْنُبُخُ : الحَابِية الصغيرة .

والخُنْبُجة ، بالهاء : الخابية المدفونة ، حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو ، وهي فارسية معربة . وفي حديث تحريم الحير ذكر الحُنْنَابِيج ، قيل : هي حباب مندس في الأرض . والحُنْبُجة أن القبلة الضغة . قال الأصعي : الحُنْبُج ، بالحاء والجم ، القبل ؟ قال الرياشي : والصواب عندنا ما قال الأصعي .

خنزج : الحَنْـنُزَجَة ': النكبر . وخَنْـنْزَج : تَكَبَّر َ .

ورجل خَنْزَجٌ : ضخم.

خنصج: الحَنْعَجَةُ : مِشْيَةُ مَتَقَادِبَةَ فَيهَا قَرَّمُطَةً \* وعَجَلَةً ، وقد ذكر بالباء والتاء .

خنفج : الخُنَافِجُ والحُنْنَفُجُ : الضغم الكثير اللحم من الغِلْمان ِ.

خيج : الحايمة : البيضة ، وهو بالفارسية خاياه .

#### فصل الدال المهملة

دبج : الدَّبْجُ : النَّقْشُ والتَزيين ، فارسي معرب . ودَبَجَ الأَرضَ المطرُ يَدْبُجُها كَبْجاً : رَوَّضَها .

والدّيباج : ضرّب من النياب ، مشتق من ذلك ، بالكسر والفتح، مُولد" ، والجمع كيابيج ودبابيج . قولم دبابيج يدل على أن أصله دباج ، وأنهم إنما أبدلوا الباء ياه استثقالاً لتضعيف الباء ، وكذلك الديناو والقيراط ، وكذلك في التضغير . وفي الحديث ذكر الدّيباج ، وهم الثياب المتخذة من الابريسم ، فارسي معرب، وقد تُفتح داله . وسمى ابن مسعود الحواميم ديباج القرآن . الليباج أصوب من الدّيباج ، وكذلك قال أبو عيد في الدّيباج والدّيوان ، وجمعهما كبابيج ، ودواون أ . وروي عن ابراهيم النخعي أنه كان له ودواون أ . وروي عن ابراهيم النخعي أنه كان له طيلكسان مدبيع ، قالوا : هو الذي ذينت اطرافه بالديباج .

وما بالدّار دِبَّج ، بالكسر والتشديد، أي ما بها أحد، وهو من ذلك، لا يستعمل إلا في النفي؛ قال ابن جني : هو فعيل من لفظ الدّبياج ومعناه ، وذلك ان الناس هم الذين يَشُونَ الأرضَ وبهم تحسُنُ وعلى أيديهم وبعمارتهم تبحّمُنُ . الفراء عن الدهرية : ما في الدار سفر ولا دبيّج ، ولا دبيّ ولا دبيّ ولا دبيّ . قال : قال أبو العباس : والحاء أفصح اللغتين ؛ الجوهري : قال : قال أبو العباس : والحاء أفصح اللغتين ؛ الجوهري : في الدار دبيّ ، قال : وما زادوني على ذلك قال : ووجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج ، موجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج ، موجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج ، موجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج ، موجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج ، موجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج ، موجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج ، موجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج ، موجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار وبيّج ، ومثله كثير .

والدُّيبَاجَتَانَ : الحَدانَ، ويقال هما اللَّيتَانَ ِ ؛ قال ابن مقبل يصف البعير :

> يَسْعَى بها بازِل ' ' دُوم ' مَرافِقه ، يَجْرِي بِديباجَنَيْهِ إِالرَّشْخ ' ، مُرْتَدِع '

الرشح : العرق والمرتدع : الملتطخ أخذه من الرَّدْع ِ؛ وهذا البيت في الصحاح :

# كِخْدِي بِهَا كُلُّ مَوَّادٍ مَنَاكِبُهُ ، كَجْرِي بِدبِباجَتَيْهُ الرَّشْعُ ، مُرْتَدعُ ،

قال ابن بري: والمشر تُدع مُ هنا الذي عَرِق عَرَقاً أصفر، وأصله من الردع ، والردع أنو الحُمَلوق ، والضير في قوله بها: يعود على امرأة ذكرها. والبازل من الإبل: الذي له تسع سنين ، وذلك وقت تناهي شبابه وشدة قو"ته . ورُدوي مُعنّل مَرافقه ، والفُمْلُ : التي فيها انفتال وتناعد عن رورها ، وذلك محمود فيها . وديباجه الوجه وديباجه : حسن بشرته ، أنشد ابن الأعرابي للنجاشي :

# ُهُ البِيضُ أقداماً وديباجُ أَوْجُهُ ، كِرامُ الْمَسْادَا اغْبَرَّتْ وُجُوهُ الأَسَاثِيم

وُرجِلُ مُدَبَّجُ : قبيح الوجه والهامة والحلقة . والمُدَبَّجُ : طائر من طير الماء قبيح الهيئة . التهذيب: والمُدَبَّجُ ضرب من الهام وضرب من طير الماء، يقال له: أَغْبَرُ مُدَبَّجُ ، منتفخ الريش قبيح الهامة يكون في الماء مع النُّحام .

ان الأَعرابي: يقال للناقة إذا كانت فَتَيَّةٌ شَابة: هي القرطاسوالدِّيباج والدُّعْلِبَةُ والدُّعْبِلُ والعَيْطيوسُ.

هجج : كدم القوام أيد جُون كدماً ودَحِيماً ودَجَمَاناً:

مَشُوا مَشْياً رُويَدا في تقارب خَطُو ؛ وقبل :
هـو أن يقبلوا ويدبروا ؛ وقبل : هو الدبيب بعينه .
ودَّج يَد جُ إِذَا أُسرع ، ودَج يَد جُ ودَب يَد بُ ،
عمنى ؛ قال ابن مقبل :

إذا أَسَدُ بالمَحْلِ آفاقَهَا ﴿ كَافَهُا مُنْ الطُّعُنْ ﴿ كَمِيعِ الطُّعُنْ ﴿

قال ابن السكيت: لا يقال يَدِجُونَ حتى يكونوا جماعة ، ولا يقال ذلك للواحد، وهم الدَّاجَةُ . وفي الحديث: قال لرجل أين نزلت ? قال: بالشق الأيسر من منى ، قال: ذاك منزل الداج فلا تنزله . ودَجَ البيتُ إذا و كف .

وأقبل الحاج والداج والمكاري يجبون، والداج : الذين يجبون، والداج : الذين معهم من الأجراء والمكاري والأعوان ونحوه الأنهم يدجون على الأرض أي يدبون ويسبعون في السفر ، وهذان اللفظان وإن كأنا مفردين فالمراد بهما الجمع ، كفوله تعالى : مستكبرين به سامراً تخبرُ ون . وقيل : هم الذين يدبون في آثارهم من التجار وغيرهم . وفي حديث ابن عبر : وأى قوماً في الحج لمم هيئة أنكرها ، فقال : هؤلاء الداج وليسوا بالحاج .

الجوهري : وأما الحديث : ما تُركت من حاجَةً ولأ داجة إلا أتَيْتُ ، فهو مخفف ، إتباع للحاجة . قسال ابن بري : ذِكُر ُ الجوهري هذا في فصل دجج وَهُمَّ منه ، لأن الداجة أصلها دوجة ، كما أن حاجة أصلها حوجة ، وحكمها حكمها ، وإنما ذكر الجوهري الداجة في فصل دجج لأنه توهمها من الداجَّة الجماعة الذين يَدجُونَ على الأرض أي يَدبُونَ في السير، وليست هذه اللفظة من معنى الحاجة في شيء . ابن الأثيو : وفي الحديث ، قال لرجل : ما تركت حاجَّة ولا داجَّة . قال : وهكذا جاء في رواية، بالتشديد . قال الخطَّابي : الحاجَّةُ القاصدون البيت ، والدَّاجَّةُ ا الراجعون ، والمشهور هو بالتخفيف . وأراد بالحاجة الصغيرة، وبالداجة الكبيرة ، وهو مذكور في موضعه . وفي كلام بعضهم : أمَّا وَحَواجٌ بيت الله ودُّواجَّه لأَفْعَلَنَّ كذا وكذا . وقال أبو عبيد : في حديث ابن عمر هؤلاء الداجُّ وليسوا بالحاجُّ ، قال : هم الذين

يكونون مع الحاج مثل الأجراء والجيالين والخدم وما أشبههم ؛ وقيل : إنما قيل لهم داج لأنهم يدجون على الأرض . والدَّجَجانُ ﴿ هو الدَّبِيبُ في السير ؛ وأنشد :

# بانت ثداعي قَرَباً أَفايِجا ، تَدْعُو بذاك الدَّجَجَانَ الدَّارِجَا

قال أبو عبيد : فأراد ابن عبر أن هؤلاء لا حج لهم ، وليس عندهم شيء إلا أنهم يسيرون ويَدَجُونَ ، ولا حج لهم ، أبو زيد : الداج التّباع والجيّالُون ، والحاج أصحاب النيّات، والزّاج المراؤون. والدّجاجة والدّجاجة : معروفة ، سبيت بذلك لاقبالها وإدبارها ، تقع على الذكر والأنثى ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس ، مثل حمامة وبطة ؛ ألا ترى إلى قول جرير :

# لَمُنَّا تَذَ كُرُّتُ بِالدَّيْرَيْنِ ، أَرَّقَنِي صُوْتُ الدَّجاجِ ، وضَرْبُ بِالنَّواقيس

قال : وبعضهم يقول دجاج ودَجاج ودَجاجات ودِجاجات ؛ وقول جرير :

صوت' الدَّجاج وقَـَر عُ بالنَّواقيس ِ

قال : أراد أرَّقني انتظار صوت الدحاج أي الديوك ، وذلك أنه كان مُزمِعاً سَفَراً فأرِقَ ينتظره .

ودج دج : دعاؤك بالدّجاجة . ودَجْدَجَ بالدّجاجة: صاح بها فقال: دِج دِج .ودَجْدَجْتُ بها و كُرْ كُرْ تُ أي صِحْتُ . ودَجْدَجَتِ الدّجاجة في مشيها : عَدَتْ . والدُّجُ : الفَرُوجُ ؛ قال :

والدِّيكُ والدُّجُّ مع الدُّجاج

وقيل: الدُّجُ مولَّد؛ وقيل في قول لبيد: باكر تُ حاجَتُها الدُّجاجَ بِسُعْرَةً

انه أواد الديك وصَقِيعَه في سُعْرَة . التهذيب : وجسع الدَّجاج نُحجُج . والدَّجاج : الكُبُّة من الغَرْل ، وقبل : الحِيْش منه ، وجَسْعُها كجاج ؟ وأنشد قول أبي المتدام الحزاعي في أُحجيتَه :

وْعَجُوزاً وأَبِتُ بَاعَتْ كَجَاجاً ، لَمْ يُفَرِّنُونَ ﴾ قد وأيثُ 'عَضالا

ثُمَّ عادَ الدَّجاجُ مِنْ عَجَبِ الدَّهُ رِ فَرارِبِجَ ، صِنْيَةً أَبْذالا

والدَّجاجُ هذا جمع تجاجة لكُنبَّةَ الغَزْلِ. والفَرَاديجُ : جمع فَرُوج للدُّرُّاعة والقَباء. والأَبْذالُ : التي تبتذل في اللباس . والدَّجاجةُ : ما نَتَأَ من صَدِّر للفُرَس ؟ قال :

بانت تحجاجتُه عن الصَّدُّر

وهما دَجاجِتان عن يمين الزُّورِ وشاله ؛ قبال ابن

بُراقَة الهَمْداني :

. يَفْتَرُ عَن زُورُ دِ دَجَاجَتَيْن ِ

والدُّجَّة ' ، بالضّم : شدَّة الظلمة .

وقد تدَجدَج الليل ؛ وليسل تجوج ودَجوجي ودَجوجي ودَجوجي ودُجاجي ودَيجُوج : مظلم . وليلة دَيْجُوج : مظلمة . ويجبع الدَّيجُوج دَياجِيج ، فخففوه بجذف دَياجِيج ، فخففوه بجذف الجيم الأخيرة ؛ قال ابن سيده : التعليل لابن جني . وشعر دَجوجي ودَجيج : أسود ؛ وقيل : الدَّجيج والدَّجِداج : الأسود من كل شيء . وليلة دَجْداج " : الأسود من كل شيء . وليلة دَجْداج " : شديدة الظلمة .

ودَجَّجَت السهاءُ تَدُّجِيجاً : عَيَّسَت . وتَدَّجَّجَ فِي ملاحه : دَخل .

والمُدَجَّجُ وَالمُدَجَّجُ : المُتَدَجَّجُ في سلاحه . أبو عبيد : المُدَجَّدِجُ اللابس السلاح التام ؛ وقال شبر : ويقال مُدَجَّجُ أيضاً . الليث : المُدَجَّجُ الفارس الذي قد تَدَجَّجَ في شكّته أي شاك السلاح ، قال أي دخل في سلاحه كأنه تفطى به . وفي حديث وهب : خرج داود مُدَجِعاً في السلاح ، روي بكسر الجيم وفتحها ؛ أي عليه سلاح تام ، سبي به لأنه يَدجُ أي يشي دُو يُدا لِثقله ؛ وقيل : لأنه يتفطى به ، من دجَّجَت الساء إذا تَعَيَّمَت .

والمُدَجَّجُ الدُّلُدُّلُ مِن القافد . ابن سيده : والمُدَجَّجُ القنفد ، قال : أواه لدخوله في شوكه ؟ وإياه عنى الشاعر يقوله :

ومُدَّجِّج يَسْعَى بِشِكْنَهِ، الْمُكْنَةِ، الْمُحْسَنِّةِ عَيْسًاهُ كَالْكُلْبِ

الأَصِعِي : كَجَجْتُ السَّنْرَ كَجَاً إِذَا أَرْضَيْتُهُ ، فَهُو مَدَّجُومٍ ". ابن الأَعرابي : الدُّجُجُ الجال السود ،

والدَّجُجُ أَيضاً: تراكم الظلام. والدُّجَةُ : شدة الظلمة ، ومنه استقاق الدَّيْجُوج بمنى الظلام. وليل تَجُوجِيُّ وشعر تُجُوجِيُّ وسواد تَجُوجِيُّ ، وتَدَحَدَجَ الليلُ ، فهي تَجْداجَة ' ؛ وأَنشد :

إذا رداء ليلة تدجدجا

وبَعير كَجُوجِي وَنَاقَةَ كَجُوجِيَّةً أَي شَديدةَ السواه. وَنَاقَةً كَجُو ْجَاةً \* : مِنْسِطةً عَلَى الأَرْضُ .

والدَّجَّةُ : جلدة قدر أصبعين توضع في طرف السّيّر الذي تعلق به القوس ، وفيه حلقة فيها طرف السير . ودِّجاجَةُ : اسم الرأة ! .

و دَجُوج موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

فإننَّكَ عَمْرِي،أَيُّ نَظَيْرٌ ۚ عَاشِق نَظَرُ ْتَ ، وقُدْسُ ''دُونَنَاً ودَجَوجٌ

ودَبَجُوجٌ ﴿ أَسَمَ بِلَّهُ فِي بِلَادُ قَلِسَ ﴿

هجج: ابن سيده: كحبّه كدّعبه كدّعبه كمرّكه عرّكاً كعّر ك الأديم ، يمانية ، والذال المعبهة لغة وهي أعلى . الأزهري : كمبّح إذا جامع . ودَحبّه كحبّاً إذا سحبّه . قال : وفي باب الذال المعبّة ذعبه ذهباً بهذا المعنى فكأنها لهتان .

هحوج: كَمَّرَجُ الشيءَ كَمَّرَجَةً وَدِمَّرَاجًا فَتَكَدَّمُرَجَّ أي تنابع في أحدُور .

والمُدَّحْرَّجُ : المُدُوّل .

والدُّحْرُوجَة : مِا تَدَحْرُجَ مِن القِدْرُ ؛ قال النَّابِغة :

أَصْحَتْ مُنفَدِّرُها الولِدانُ مِنْ سَبَامٍ، كَأَنْهُمْ ، تَحْتُ كَفَيْها ، كَحَادِيجُ

 القوله « ودجاجة اسم امرأة » قبال الوزير أبو القياس المفرني في أنسابه: فاما الاسماء فكلها دجاجة بكسر الدال، فمن ذلك دجاجة بنت صفوان شاعرة اه. من شرح القاموس باختصار .

والدُّحْرُ وَجَهُ : مَا يُدَحَرِجُهُ الجُعُلُ مِن البَّنادَق؛ قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم :

> أَشْدَاقُهُا كَصَدُوحِ النَّبْعِ فِي قُلْلَ ۗ مِثْلَ الدَّحارِيجِ ، لَم يَنْبُتُ لَمَا رُغَبُ

وقَلْمَالُهَا : رؤوسها؛ وجمع الدُّحْرُ ُوجَة ِ دَحَارِيج . ابن الأَعرابي : يقال للجُعَل المُدَّجَرِج ُ ؛ وقال مُعجَير السَّلُولِي :

فَيَطِرْهُ كَحُوازِ الدَّحَارِيجِ أَبْتَرُ

دوج : حَرَجُ البناء ودُرَّجُه ؛ بالتثقيل : مَراتِبُ بعضها فوق بعض ، واحدثه حَرَّجَة وَدُرَجَة مثالَ هنزة م الأخيرة عن ثعلب .

والدَّرَجَةُ : الرفعة في المنزلة. والدَّرَجَةُ : المرْقاةُ ١. والدَّرَجَةُ : المرْقاةُ ١. والدَّرَجَةُ الدَّرَجَات ، وهي الطبقات من المراتب . والدَّرَجَةُ : المنزلة ، والجمع كررَجُ . ودَرَجَاتُ الجنة : منازلُ أرفعُ من مَناذِل .

والدُّرُجَانُ : مِشْيَةُ الشيخ والصي .

ويقال للصبي إذا كب وأخذ في الحركة: كرَجَ. ودَرَجَ الشَّيخ والصبي يَدْرُجُ كَرَجًا ، ودَرَجًا ، فَهُو دَارِجًا ، فَهُو دَارِجٍ : مُشْيًا مَشْيًا ضَمِيفًا ودَرِجًا ؛ وقوله :

يا ليتني قد 'زُرْتُ' عَيْرُ خارجِ' أُمَّ صَبِيٍّ ، قد حَبًّا ، ودارجِ

إِنَّا أَرَادَ أُمَّ صَبِيٍّ حَابٍ وَدَارِجٍ ، وَجَازَ لَهُ ذَلَكُ لَأَنَ قَدُ نُقَرَّبُ اللَّاضِي مِنْ الحَالِ حَتَى تَلْعَقُهُ مُحَكِّمَهُ أَو لَكَادٍ ، أَلَا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ : قَدْ قَامَتُ الْصَلَاةَ ، قَبْلُ حَالُ قَبَامًا ? وَجَعَلَ مُلَمِّحُ الدَّرِيجَ لَلقَطَا فَقَالَ :

قوله «والدرجة المرقاة» في القاموس: والدرجة، بالنم وبالتحريك،
 كهمزة، وتشدد جيم هذه، والأدرجة كأسكفة أي بضم الهمزة
 فسكون الدال ففم الراه فجيم مشددة منتوحة: المرقاة.

يَطِنُفُنَ بِأَحْمَالِ الجِمَالِ عَدَيَّةً ، دريج القَطا، في القَزَّ غَيْرِ المُشَقَّقِ

قوله : في القَزُّ ، من صلة يَطْفُنْ ؟ وقال :

تُحْسَبُ بالدَّوِّ الفَزالَ الدَّارِجِا ، حيادَ وحش يَنْعَبُ المَنَاعِبَ ، والتَّعْلَبُ المَطْرُودَ قَرْماً ها ِجِمَا

فَأَكفاً بالباء والحيم على تباعد ما بينهما في المخرج . قال ابن سيده : وهذا من الإكفاء الشاذ النادر ، وإنما يُمْثُلُ الإكفاء قليلًا إذا كان بالحروف المتقاربة كالنون والميم ، والنون واللام ، ونحو ذلك من الحروف المتدانية المخارج .

والدّرَّاجةُ: العَجَلَةُ التي يَدبُ الشيخ والصي عليها ، وهي أيضاً الدَّبَّابة التي تُنتَخذَ في الحرب يدخل فيها الرجال . الجوهري : الدَّرَّاجةَ ، بالفتح ، الحالُ وهي التي يَدْرُجُ عليها الصي إذا مشى . التهذيب : ويقال للدَّبَّابات التي تُسُوَّى لحرب الحِصار يدخل تحتها الرجال : الدَّبَّابات والدَّرَّاجاتُ . والدَّرَّاجَةُ : التي يُدوَّجُ عليها الصي أوَّلَ ما يمشي .

وفي الصحاح: كرَجَ الرجلُ والضب يَدْرُجُ 'دُرُوجاً أي مشى . ودَرَجَ ودَرجَ أي مضى لسبيله .

ودَرَجَ القومُ إذا انقرضوا ؛ والالنَّدُواجُ مُسَلَّه . وكلُّ ثُورُج من ثُرُوج السباء ثلاثون كَرَّجَةً .

والمكدارج : الثنايا الغلاظ بين الجبال ، واحدتها مدركة "، وهي المواضع التي يدرج فيها أي يمشى ؟ ومنه قول المزني ، وهو عبد الله ذو البيجادين :

> تَعَرَّضِيَ مَدَارِجاً وَسُومِي ، تَعَرَّضَ الجَوْزاء للنَّجُومِ ، هذا أبو القاسم فاسْتَقِيمِي

ويقال: دُوَّجْتُ العليل تَدُّرِيجاً إذا أَطعمته سُبْتًا قليلًا ، وذلك إذا نَقِه ، حتى يَتَدَوَّجَ إلى غاية أكله ، كما كان قبل العلة ، كَرَّجَةً درجةً .

والدَّرَّاجُ القُنْفُدُ لأَنه يَدُّرُج ليلته جمعاء، صفة غالبة. والدُّوادِجُ : الأَرجُلُ ؛ قال الفرزدق :

بَكْنَى الْمِنْبَرُ الثَّرْفِي ، أَنْ قَامَ فَوْقَهُ تَخْطِيبُ فُتُقَيِّينِ ، قَصَيرُ الدُّواوجِ

قال ابن سيده : ولا أعرف له واحداً . التهذيب : ودَوَارِجُ الدابة قوائه ، الواحدة دارجة .

وروى الأزهري بسنده عن الثوري ، قيال : كنت عند أبي عبيدة فجاءه وجل من أصحاب الأخفش فقال لنا : أليس هذا فلانا ? قلنا : بلي ، فلما انتهى إليه الرجل قال : ليس هذا بعُشّك فادرُ جي ، قلنا : يا أبا عبيدة لمان يُضرب هذا المثل ? فقال : لمن يرفع له بحبال . قال المبود : أي يطرد. وفي خطبة الججاج : ليس هذا بيعُشّك فادرُجي أي اذهبي ؛ وهدو مشل يضرب لمن يتعرّض الى شيء ليس منه ، وللمطمئن في فير وقته فيؤمر بالجيد والحركة .

ويقال: خلتي كرَجَ الضّبِ ؛ ودَرَجُه طريقه،أي لا تُعَرَّضِ له أي تَحَوَّلي وامضي واذهبي . ورجع فلان كرَجَه أي رجع في طريقه الذي جاء فيه ؛ وقال صلامة بن جندل :

> وكر"نا خيلتنا أدراجنا كجماً ، كس السنابيك مِن بَداه وتَعَلِيب

ورجع فلان تركب إذا رجع في الأمر الذي كان ترك . وفي حديث أبي أبوب : قال لبعض المنافقين ، وقد دخل المسجد : أدراجك يا منافق ! الأدراج : جمع درج وهو الطريق ، أي اخر ع من المسجد

وخُذْ طَرِيقَكَ الذي جَنْتَ منه . ورَجَعَ أَدْواجَه : عاد من حيث جاء . ويقال : استمر فلان كرَجَه وأَدْواجَه . والدَّرَجُ : المُحَاجُ . والدَّرَجُ : الطريق . والأَدْواجُ : الطُّرُقُ ؛ أَنشد ان الأَعرابي : يَلْفُ مُعْفُلُ السِيد بِالأَدْواجِ

غفل البيد: ما لا علم فيه . معناه أنه جيش عظيم كياليط هذا بهذا ويعني الطريق . قال ابن سيده: قال سيديه وقالوا: رجع أدراجه أي رجع على أدراجه الذي جاء فيه. وقال ابن الأعرابي: رجع على أدراجه كذلك ، الواحد كررج . ابن الأعرابي: يقال للرجل إذا طلب شبئاً فلم يقدو عليه: رجع على غبيراء الظهر، ورجع على غبيراء ومثله عودة على بداته ، ورجع كورجه الأول؛ ومثله عودة على بداته ، ونكص على عقييه ، وذلك إذا رجع ولم يصب شبئاً . ويقال : رجع فلان على حافر ته وإدراجه ، يكسر الألف ، إذا رجع في طريقه الأول. وفلان على كرج كذا أي على سبيله ، ودرج السيل ومدرجه : منه كدرج السيل ومدرجه : منه كدرج السيل ، وإن معاطف الأودية . وقالوا: هو كرج السيل ، وإن

أَنْصُبُ ، للمَنْيِلَةِ تَعْشَرَهُمْ ، رجالي، أمْ هُمُو دَرَجُ السَّيولِ؟

ومدارج الأكبة : طراق معترضة فيها .
والمدارج الأكبة : عُراق معترضة فيها .
ومدارجة الطريق : معظمه وسننه . وهدا
الأمر مدارجة الطريق : معظمه وسننه . وهدا
الأمر مدارجة الطريق اليه متوصل به إليه . ويقال
الطريق الذي يدارم فيه الغلام والربع وغيرهما :
مدارج ومدارجة ودرج ، وجمعه أدارج أي
تمر ومده هب والمدارجة : المناهب والمسلك الم

تَرَى أَثْرُهُ فِي صَفْحَتَيْهِ ، كَأَنَّهُ مَدارِجُ شِبْثَانِ ، لَهُنَّ هَدِيمُ

يويد بأثثر و فرند و الذي تراه العين، كأنه أوجل النبل . وشبئنان : جمع شبش لدابة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض. وأما هذا الذي يسمى الشبث ، وهو ما تُطيّب به القدور من النبات المعروف، فقال الشيخ أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر المعروف بابن الجواليةي: والشبيث على مثال الطبّر ، وهو بالتاء المثناة لا غير . والمسيم : الدّبيب . وقولهم : كل كورج الضب أي طريقه لئلا يسللك

بين قدميك فتنتفخ .

على التدريج ، فتدرّج هو . وفي التنزيل العزيز :
سنستد و جُهُم من حيث لا يعلبون ؛ قال بعضهم :
معناه سنأخذ هم قليلاً قليلاً ولا نباغتهم ؛ وقيل :
معناه سنأخذه من حيث لا يحتسبون ؛ وذلك أن الله
تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون
الله ويأنسون به فلا يذكرون الموت ، فيأخذه على
غرر تهم أغفل ما كانوا . ولهذا قال عبر بن الحطاب،
وفي الله عنه ، لما حُميل إليه كُنُوزُ كَسْرَى :
اللهم إني أعوذ بك أن أكون مستدور كما ، فإني
أسبعك تقول : سنستدرجهم من حيث لا يعلبون .

ودَرَّجَه إلى كذا واسْتَدَّرَجِه، بمعنتَى، أي أدناه منه

لتَبَسْنَكُ وَجَنْكَ القَوالُ حَنْ نَهُزًا ﴿ وَ لَهُوا ﴿ وَ لَكُونًا ﴿ وَتَعَلَّمُ مُلْجَمَرٍ

وروي عن أبي الهيثم : امتنع فلان من كذا وكذا

حتى أتاه فلان فاستدرجه أي خدعه حتى حمله على أن

وَرَجَ فِي ذَلَكَ . أَبُو سَعَيْد : اسْتَدْرَجَهُ كَلَامِي أَي أَوْلَةُ حَيْ زَكِهُ يَدُرُجُ عَلَى الْأَرْضُ ؛ قَالَ الْأَعْشَى :

والدُّرُوجُ من الرياح : السريعة المَرُّ ، وقيل : هي

التي تَدَّرُ رُمُ أَي تَمُو مُ مَرَّ آ لِس بِالقَوِيّ ولا الشديد. يقال: ربح دُروج ، وقد ح كَرُوج . والربح إذا عصفت استّدَ رَجَت الحَصَى أَي صَدَّرَتُهُ إِلَى أَن يَدْرُج على وجه الأَرض مِن غير أَن ترفعه إلى الهواء، فيقال: دَرَجَت بِالحصى واستَدَ رَجَت الحَصى. أَمَّا دَرَجَت بِه فجرت عليه جرياً شديداً دَرَجَت في سيرها، وأمًّا استَدَ رَجَتُهُ فصيرته بجريه عليها إلى أن دَرَج الحَصى هو بنفسه.

ويقال : ذهب دمه أَدْراجَ الرِّياحِ أي هَدَرا ،

ودَرَجَتِ الربع: تُركَت كَانِمَ فِي الرَّمْلِ. وربح كَرُوجٌ: يَدُرُرُجُ مؤخرها حتى يُرى لها مثل دَيْلِ الرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ ، واسم ذلك الموضع الدَّرَجُ . ويقال: استَدَرَجَت المعاورُ المُنعالَ ؟ كما قال ذوالرمة:

صَرِيفِ المتحالِ اسْتَدَّرَجَتُهَا المتحاوِرُ

أي صيرتها إلى أن تكدورج . ويقال : استكدر جت الناقة ولدها إذا استبعته بعدما تلقيه من بطنها . ويقال : درج إذا صعد في المراتب ، ودرج إذا لنزم المحكمة من الدن والكلام ، كله بحسر العين من فعل . ودرج ودرج الرجل : مات . ويقال للقوم إذا ماتوا ولم يُخلفوا عقباً : قد كرجوا ودرجوا . وقبيلة دارجة إذا انقرضت ولم يبق لها عقد ؟ وأنشد ان السكت للأخطل :

قَسِيلَة " بِشِراكِ النَّعْلِ دارِجَة"، إَنْ يَشْيِطُنُوا العَفْوَ لا يُوجِد للهُم أَشَرُ

وكأن أصل هذا من كرَجْتُ الثوب إذا طويته ، كأن هؤلاء لما ماتوا ولم يخلفوا عَقِباً طَوَو الطريق النسل والبقاء . ويقال للقوم إذا انقرضوا : كويجُوا .

١ قوله « بجريه عليها » كذا بالاصل ولعل الاولى بجريها عليه .

وفي المثل: أكثرب من دب ودرج أي أكذب الأحياء والأموات. وقبل: درج مات ولم يخلف نسلا ، وليس كل من مات درج ؟ وقبل: درج مثل دب . أبو طالب في قولهم: أحسن من دب كن درج ؟ فدرج مات . وفي حديث ودرج ؛ فدرج مشي ودرج مات . وفي حديث كعب قال له عمر : لأي ابني آدم كان النسل ؟ فقال: ليس لواحد منهما نسل ، أما المقتول فدرج ، وأما المقال فكرج أي مات ، وأدرج منهما نشل في الطوفان . درج أي مات ، وأدرج منهم الله أفناه . ويقال : درج قرن بعد قرن أي فنوا .

والإدراجُ : لف الشيء في الشيء ؛ وأَدْرَجَتِ المرأة صبيها في معاوزهاً .

والدَّرْجُ : لَفُ الشيء. يقال : دَرَجْتُهُ وأَدْرَجْتُهُ وَدُرَجْتُهُ وَدُرَجْتُهُ وَدُرَجْتُهُ وَدَرَجَ الشيء في ودَرَجَ الشيء في الشيء يَدْرُجُهُ حَدَرْجًا ، وأَدْرَجَه : طواه وأدخله . ويقال لما طويته : أَدْرَجْتُهُ لأَنه يطوى على وجهه . وأَدْرَجْتُهُ لأَنه يطوى على وجهه . وأَدْرَجْتُهُ اللّٰهِ يطوى على وجهه .

ورجِل منِدُواجُ : حَيْثِيرِ الإِذُواجِ لِلنَّبَابِ .

والدَّرْجُ : الذي يُحتب فيه ، وكذلك الدَّرَجُ ، التعريك. يقال: أنفذته في دَرْجِ الكتاب أي في طبّه. وأدْرَجُ الكتاب : أدخله وجعله في دَرْجِهِ أي في طبّه. ودَرْجُ الكتاب : طبّه وداخله و وفي دَرْجِه أي في طبّه. ودَرْجُ الكتاب : طبّه وداخله ، وفي دَرْجِ الكتاب كذا وكذا . وأدْرَجَ المبت في الكفن والقبر : أدخله .

التهذيب: ويقال للخرق التي تُدُّرَجُ إدراجاً ، وتلف وتجمع ثم تدسُّ في حياء الساقة التي يريدون كظاركا على ولد ناقة أخرى ، فإذا نزعت من حيائها حسبت أنها ولدت ولداً ، فيدنى منها ولد الساقة الأخرى فتر أمه ، ويقال لتلك اللففة : الدُّرْجَهُ مُشاقة والجَرْمُ والوثيقة . ابن سيده : والدُّرْجَةُ مُشاقة "

وخِرَقُ وغير ذلك ، تدرج وتدخل في رحم الساقة ودبرها، وتشد وتترك أياماً مشدودة العين والأنف، فيأخذها لذلك غَمَّ مثلُ عُمَّ المخاص ، ثم محلون الرباط عنها فيخرج ذلك عنها ، وهي ترى أنه ولدها ؛ وذلك إذا أوادوا أن يَرْ أَمُوها على ولد غيرها ؛ رَاه ولدها وذلك إذا أوادوا أن يَرْ أَمُوها على ولد غيرها ؛ رَاه حُواراً فيدُ نونه إليها فتحسه ولدها فتر أمه . قال ؛ حواراً فيدُ نونه إليها فتحسه ولدها فتر أمه . قال ؛ ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عيناها ؛ الغيامة أن والذي يشد به أنها : الغيامة أن والحبع الدُورَجُ ؛ قال عبران بن حطان :

# جَمَاد" لا نُوادُ الرِّسْلُ مِنْهَا ، ولم نُجِعَلُ لَمَا رُدرَجُ الطَّنَّالِ

والجسّاد: الناقة التي لا لبن فيها، وهو أصلب لجسمها، والظسّار: أن تعالج الناقة بالفيامة في أنفها لكي تظاّر ؟ وقيل: الظسّار خرقة تدخل في حياء الناقة ثم يعصب أنفها حتى يمسكوا نفسها ، ثم يحل من أنفها ثم يعربون الدرجة فيلطخون الولد بما يخرج على الحرقة ثم يدنونه منها فتظنه ولدها فترأمه. والدورجة أيضاً: خرقة فتشبه فتظنه ولدها فترأمه. والدورجة أيضاً: خرقة يوضع فيها دواء ثم يدخل في حياء الناقة ، وذلك إذا

والدُّرْجُ ، بالضم : سُفَيْطُ صغير تَدَّخِرُ فيه المرأة طيبها وأداتها ، وهو الحِفْشُ أيضاً ، والجمع أدْراجُ ودرَجَهُ . وفي حديث عائشة : كُنَّ يَبْعَثْن بالدَّرَجَةِ فيها الكُرْسُفُ . قال ابن الأَثير : هكذا يورى بكسر الدال وفتح الراء ، جمع دُرْج ، وهو كالسَّفُطُ الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطبيها، وقال : إنما هو الدُّرْجَةُ تأنيث دُرْج ؛ وقيل : إنما هي الدُّرجة، بالضم، وجمعها الدُّرَجُ ، وأصله ما يُلف

ويدخل في حياء الناقة وقد ذكرناه آنفاً .

التهذيب : المدراج الناقة التي تَجُرُ الحَمَيْلَ إذا أتب على مَضْرَ بِها .

ودَرَجَت الناقة وأدرَجَت إذا جازت السنة ولم تُنتَج . وأدرَجَت الناقة، وهي مُدريج : جاوزت الوقت الذي ضربت فيه، فإن كان ذلك لما عادة، فهي مدراج ؛ وقبل : المدراج التي تزيد على السنة أياماً ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير . والمُدرج والميدواج : التي تؤخر جهازها وتُدرج عرضها وتُلمُعِقه بِحَقَبِها ، وهي ضِد الميسناف ؛ قال ذو الرمة :

إذا مَطَوْنا حِبال المَيْسِ مُصْعِدَة ، كَاسُلُكُنْ أَخْراتَ أَرْبَاضِ المَدَارِيج

عنى بالمتداويج هنا اللواتي يُدُّرِجُنَّ عروضهن ويلحقنها بَاحقابهن ؟ قال ابن سيده : ولم يعن المداويج اللواتي تجاوز الحَوَّلُ بَايام .

أبو طالب: الإدراج أن يَضْمُرَ البعيرُ فَيَنَضْطَرَبَ بطانه حق يستأخر إلى الحقب فَيَسْتَأْخِرَ الحِيلُ، وإلها يُسَنَّفُ بالسَّنَافِ مِخافة الإدراج . أبو عمرو: أدرينت الدلو إذا مَتَحْتَ به في دفق ؛ وأنشد:

يا صاحبتي الأدرجا إدراجا ، الدائو لا تنضرج انضراجا

ولا أُحِبُ السَّاقِيَ المِدْرَاجَا ، كَأَنَّهُ مُحْتَضِنُ أَوْلادًا

قال : وتسمى الدال والجيم الإجازة . قال الرياشي : الإدراجُ النَّزْعُ قليلًا قليلًا .

ويقال : هم كورج ُ يدك أي طَوْع ُ يدك . التهذيب : يقال فلان كر ج ُ يديك ، وبنو فلان لا يعصونك ،

لايشي ولا يجمع.

والدّرَّاجُ : النَّمَّامُ ؛ عن اللحياني . وأبو كرَّاجٍ : طائر صغير . والدُّرَّاجُ : طائر شبه الحَيْقُطانِ ، وهو من طير العراق ، أرقط ، وفي التهذيب : أنقط ، قال ابن دريد : أحسبه مولئداً .

وهي الدُّورَجَة مثال رُطبَة ، والدُّرَّجَة ، الأخيرة عن سيبويه ؛ التهذيب : وأما الدُّرَجَة فإن ابن السكيت قال : هو طائر أسود باطن الجناحين ، وظاهرهما أغبر، وهو على خلقة القطا إلا أنها ألطف .

الجوهري: والدُّرُّاجُ والدُّرُّاجَةُ ضَرِب مَنَ الطَّيْرِ لَذَكُرُ والأُنثَى حَتَى تَقُولُ الحَيْقُطَانُ فَيَخْتَصَ بِالذَّكُرِ. وأَرضَ مَدْرُجَة ۖ أَي ذَاتُ ثُورًاجٍ .

والدّريّيجُ : شيءٌ يضرب به، ذو أُوتار كالطُّنْسُورِ , ابن سيده : الدّرّيجُ طنبور ذو أُوتار تضرب . والدّرّاج : موضع ؛ قال زهير :

بيحو مأنتة الدّراج فالمنتكلم

ورواه أهل المدينة : بالدَّرَّاج فالمُتَثَلَّمُ . ودُرَّاجٌ :

ومَدُّرَجُ الربح : من شعرائهم ، سبي به لبيت ذكر فيه مَدُّرَجُ الربح .

دربج : كرابُجَ في مشيه ودَرَامَجَ إذا دبّ دبيبًا ؟ وأنشد :

> نُمُنَّتُ يَمْشِي البَخْشَرَى 'درابِجَاءَ إذا تَمْشَى فِي تَجِنْبِهِ 'درَّامِجَا

وهو أيدر أبيج في مشيه ، وهي ميشيّة سهلسّة . ورجل أدرابيج : مجتال في مشيّته .

دردج : الدَّرْدَجَةُ : ترافق الرجلين بالمَوَدَّةِ . الليث: الدَّرْدَجَةُ إذا توافق اثنانبودَّتهما، قيل: قد دَرْدَجا؟

وأنشد :

حتى إذا ما طاوَعًا ودَرَّدَجا ﴿

وقال غيره : الدَّرْدَجَةُ رَ نُسَانُ الناقة ولكَ َهَا ، وقد كَرْدَجَتْ تُدُرُدِجُ ؛ وأَنشد ابن الأعرابي :

وكلتهن وائم يدردج

درمج : ادرَمَجَ الرجلُ الشيءَ : دخل فيه واستتربه . ابن الأعرابي : دمَجَ عليهم وادْرَمَجَ عليهم ، ودَمَرَ عليهم وتَعَلَّى وطلَّع ، بمنى واحد . ودَرْبُجَ في مشيه ودرْمُجَ إذا دُبِّ دبيبًا ؛ وأنشد :

إذا مَشَّى في تَجنَّبِهِ 'در اميجا

ُ وقد تقدم في دربج .

دوج: النهاية لابن الأثير في الحديث: أدبر الشيطان وله موزج و و دَرَج ؟ قال: قال أبو موسى : الهَرَج صوت الرعد والذه ان . وتهز جَت القوس : صو تَت عند خروج السهم منها، فيحتمل أن يكون معناه معنى الحديث الآخر: أدبر وله ضراط . قال : والدار جُ لا أعرف معناه ههنا إلا أن الداير ج معر ب ديرة ، كبرة ، وسكونها فيهما، فالهر ج : بسرعة عدو الفرس والاختلاط في الحديث ، والدار ج : مصدو كرج إذا مات ولم يناف نسلاء على قول الأصمعي و درج الصبي هذا حكاية قول أبي موسى في باب الدال مع الزاي، وعاد فقال في باب الدال مع الزاي، وعاد فقال في باب الدال مع الزاي، وعاد فقال في وفي رواية: وزَج مقبل : المَرَج الرنة ، والورج ودرة ، دونه .

دسج : المُداسِج 'دويبَّة تَنْسُج کالعنكبوت ١ .

(أد في القاموس وشرحه : واندسج الرجل والسدج: الكب على وجهه والمدسم، بغم فتشديد، كالمنتسج أي بمناه الدستجة ، بنتم الدال وسكون السين المهلة وفتع المثناة الفوقية والجيم : الحزمة والضغث ، فارسي معر"ب ؛ يقال دستجة من كذا، وجمه الدساتج والدستيج ، بكسر المثناة المعرقية : آنية نحو"ل باليد ، وتنقل ، فارسي معرب: دستي والدستيج، بزيادة النون: اليارق، وهو اليارج.

دعج: الدَّعَجُ والدُّعْجَةُ : السَّوادُ ؛ وقيل شدَّة السواد. وقيل: الدَّعَجُ شدَّة سواد سواد العين، وشدة بياض بياضها ؛ وقيل: شدة سوادها مع سعتها ؛ قال الأَزهري: الذي قيل في الدَّعَجَ إنه شدَّة سواد سواد العين مع شدة بياض بياضها خطأً ، ما قاله أَحد غير الليث . عَيْنُ دَعْجاءُ بينة الدَّعَج ، وامرأة دَعْجاءُ ، ورجل أَدْعَجُ بينة الدَّعَج ، وامرأة دَعْجاء بيضا انقلاق الصبح:

تَسُورُ فِي أَعْجَازِ لَيْلِ أَدْعَجَا

أراد بالأدعج: المظلم الأسود، جعل الليل أدعج لشدة سواده مع شدة بياض الصبح. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم: في عينيه دَعَج ؛ الدَّعَج ُ والدُّعْجَة السواد في العين وغيرها ؛ يريد أن سواد عينيه كان شديد السواد؛ وقيل : إن الدَّعَج عنده سواد العين في شدة بياضها ، دَعِج دَعَج اللَّون ، وتيس أدْعَج ُ العينين وجل أدْعَج ُ اللَّون ، وتيس أدْعَج ُ العينين والتَر نين ؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً وحشياً وقرنيه:

تَجرَى أَدْعَجُ القَرَّنَيْنِ والعَيْنِ ، واضِحُ الْـ قَرَى ، أَسْفَعُ الْحَلَّيْنِ ، بالنّبَيْنِ بادِحُ فجعل القَرْنَ أَدَعَج كَمَا تَرى . قال الأزهري : ولقيت بالبادية تُخلَيَّبًا أَسود كأنه تحسيمة ، وكان يسمى بصيراً ، ويلقب دعيجاً لشدة سواده . والأدْعَجُ من الرجال : الأسود ؛ وأما قول ابن أحير :

ما أمُّ تُغفُر على دَعْمَاء ذِي عَلَق ، يَنْفِي القَر امِيدَ عَنْهَا، الْأَعْصَمُ الوَّفِلُ ?

في هضة؛ عن أبي عبيدة . وليل أَدْعَجُ ؛ والدُّعْجَةُ في اللَّيْدَ . وفي حديث الملاعنة : أَنْ جَاءَتُ به أَدْعَجَ ، وفي رواية أَدَيْعَجَ ؛ حمل الحطابي هذا الحديث على سواد اللون جبيعه ، وقال : إنما

تأو "لناه على سواد الجلد لأنه قد روي في خبر الحوارج:
آيتهم رَجُل أَدْعَجُ ؛ والعرب تسمي أو ّل المحساق الدَّعْجَاء ، وهي ليلة ثمان وعشرين ، والثانية السَّرار ، والثائية السَّرار ، والثائية العَلْمَة وعَجاء ، ولي الله الثلاثين . وشَفَة دَعْجاء ، ولي وليَّمة وعشرين . وفي وليَّمة والدَّعْجاء : ليلة ثمان وعشرين . وفي رواية أخرى : آيتُهُم رجل أسُودُ ، والدَّعْجَاء : المَّم امرأة ، وهي بنت هَيْضَم ؛ قال الشاعر :

ودَعْجَاءَ قد واصَائتُ في بَعْضِ مَرَّها ، بِأَنْيَضَ ماضٍ ، لِنْسَ مِن نَبْلِ مَيْضَمِ

ومعناه أنها مر"ت فأهوى لها بسهم .

دمسج : الدَّعْسَجَة ' : السُّرْعَة ' .

كَعْسَجَ كَغُسْجَةً إِذَا أَسْرِعٍ . أُ

دهلج: الدّعْلَجُ : الحِمارُ . والدّعْلَجُ : ألوانالثاب ؟ وقيل : ضرب من الجُوَالِيقِ وقيل : ضرب من الجُوَالِيقِ والحُورَجَة . والدّعْلَجُ : الجُوالِقُ الملآن . والدّعْلَجُ : النبات الذي قد آزر بعضه بعضاً . والدّعْلَجُ : الذّب . والدّعْلَجُ : الظّلْمَسَةُ . والدّعْلَجُ : الظّلْمَسَةُ . والدّعْلَجُ : الذّب عشى في غير حاجة .

والدَّعْلَمَجَهُ : ضرب من المشي . والدَّعْلَمَجَهُ : َ التَّرَدُودُ فِي الذهاب والمجيء . والدَّعْلَجَهُ : لعبة الصيان يختلفون فيها الجَيْئُهُ والدَّهابَ ؟ قال :

بانت كلاب الحي تَسْنَع يَنْنا ، يَأْكُلُنَ دَعْلَجَة ، ويَشْبَع مَنْ عَفَا

ذكر كثرة اللحم . ويَشْبَعُ من عَفا : ويشبَعُ من يأتينا .

وقد دَعْلَجَ الصبيانُ ، ودَعْلَجَ الجُمْرَةُ ، كذلك ؛ يقال : إن الصبيُّ لَيُدَعْلِجُ دَعْلَجَةَ الجُرْرَدْ ، بجيء

ويذهب. وفي حديث فتنة الأزد: إن فلاناً وفلاناً وفلاناً يُدَعُلْجَانِ بِاللَّهِلُ إِلَى داركِ ليجمعا بين هذين الغارين أَى يختلفان .

والدُّعْلَبَعَةُ : الْأَخْذَ الكثير ؛ وقيل : الأكثلُ بِنَهْمَةً ، وبه فسر بعضهم :

يأكُلن دَعْلَجَة ، ويشبَعُ من عَفا

والدَّعْلَجُ : الكثير الأكل من الناس والحيوان . والدَّعْلَجُ : الشابُ الحسنُ الوجه الناعمُ البدَن ، وقد سَمَّوا دَعْلَجًا ، ومنه ابن دَعْلَجٍ . سببويه : والإضافة إلى الثاني لأن تعرّفه إنما هو به كما ذكر في ابن كواع . ودَعْلَمَجُ : فَرَسُ عبد عَمْرو بن شريع . ودَعْلَمَجُ : اسم فرس عامر بن الطفيل ؛ قال : شريع . ودَعْلَمَجُ : اسم فرس عامر بن الطفيل ؛ قال :

أَكُرُ عليهم كَعْلَجًا ﴾ ولَبَانُهُ ، إذا ما اشتتكى وقنع الرّماح؛ تَحَمْحُما

ودَعْلَمَجْتُ الشيء إذا كَمُرَجَّتُهُ .

دلج : الدُّلْجَةُ : سَيْرُ السَّحَرِ . والدَّلْجَةُ : سَيْرُ السَّحَرِ . والدَّلْجَةُ : سَيْرُ السَّعَر

وَالدُّ لَكِمُ وَالدُّ لَتَجَانُ وَالدُّ لَكَمَّةَ ، الأَخْيَرَةُ عَن تُعلُّب : السَّاعَة مِن آخر الليل ، والفعل الإدُّ لاجُ .

وأَدْلَجُوا : ساروا من آخر الليل . وادْلَجُوا : ساروا الليل كله ؛ قال الحطيئة :

آثىرْتُ إِذْ لَاجِي عَلَى لَيْبُلِ مُحرَّةٍ ، هَضِيمِ الحَشَى ، مُحسَّانَةِ المُتَجَرَّدِ

وقيل: الدَّلَجُ الليلُ كله من أوله إلى آخره ، حكاه ثعلب عن أبي سلبان الأعرابي ، وقال: أيّ ساعة سرت من أوّل الليل إلى آخره فقد أد لَجَتَ ، على مثال أخرَجَت . ان السّكّيت : أد لَجَ القومُ إذا

ساروا الليل كله ، فهم 'مد'لِجُونَ . وادَّلَجُوا إذا ساروا في آخر الليل ، بتشديد الدال ؛ وأنشد :

إنَّ لَنَا لَسَائِقاً خَدَلَجا ، لَمَا يُقالِم السَّلِكَةُ فِيمِن أَدُلُجا

ويقال: خرجنا بيد ُلُجة ودَلُجة إذا خرجوا في آخر الليل. الجوهري: أَدْ لَجَ القَوم إذا ساروا من أول الليل، والاسم الدّلَجَ ، بالتحريك. والدُلْجَة والدّلْجَة أيضاً ، مثل بُوهة من الدهر وبرهة ، فإن ساروا من آخر الليل فقد ادّلَجُوا، بتشديد الدال، والاسم الدّلْجة والدّلْجة . وفي الحديث: عليكم بالدُلْجة ، قال: هو سير الليل، ومنهم من يجعل الإدلاج لليل كله، قال: وكأنه المراد في هذا الحديث لأنه عقبه بقوله: فإن الأرض تنطوى بالليل، الحديث الليل، الليل، الليل، الليل، الله عقبه بقوله: فإن الأرض تنطوى بالليل، الحديث المواد والمواد، وأنشدوا العلي عليه السلام:

إصبر على السَّيْرِ والإِدْلاجِ فِي السَّعْرِ ، وَفِي الرَّوَاحِ عَلَى الحَاجَـاتِ والبُّكَرِ ِ

فَجِمَـلُ الْإِدْلَاجِ فِي السَّحَرِ ﴾ وكان بعض أهل اللفــة يُخْطِئَىءُ الشَّمَّاخَ فِي قُولُه :

> وتَشْكُو بِعَيْنِ مَا أَكُلُّ رِكَابِهَا ، وقِيلَ المُنادِي : أَصْبَحَ القوم،أَدْ لِجِي

ويقول: كيف يكون الإدلاج مع الصبح ? وذلك وهم، إنما أواد الشباخ تشنيع المُنادي على النُّوّام، كما يقول القائل: أصبحتم كم تنامون، هذا معنى قول ابن قتيبة، والنفرقة الأولى بين أدْلَجْتُ وادَّلَجْتُ فُول جميع أهل اللغة إلاَّ الفارسي، فإن حكى أن أدْلَجْتُ وادَّلَجْتُ لغتان في المعنيين جميعاً، وإلى أدْلَجْتُ وادَّلَجْتُ لغتان في المعنيين جميعاً، وإلى هذا ينبغي أن يذهب في قول الشباخ، وقال الجوهري: إنا المنادي كان ينادي مرة: أصبح القوم،

كما يقال أصبحتم كم تنامون ، ومرة ينادي : أَدْ لِجِي أي سيري ليلا . والدَّ لِيج : الاسم ؛ قال مليح : به مُحوَّى تَهْدي دَليج الواسق

والمُدْ لِجُ : القُنْفُذُ لأَنه يُدْ لِجُ لَيْلَتُهُ جَمَعًا } كَمْ قَالَ :

فَبَاتَ يُقاسِي لَيْلَ أَنْقُدَ دَائِبًا ، ويَحْذَرُ بَالْقُفُ اخْتَلافَ العُجَاهِنِ

وسمي القنفذ 'مد' لِجاً لأنه لا يَهْدَأُ بالليل سَعْيـاً ؟. قال رؤبة :

> قَـَوْمْ عَلَيْهِمْ ، تَحدَجُوا قَتَنافِذَ بَالنَّسِيمَةِ تَمَّزُعُ أُ

ودَلَجَ السَّاقِي يَد ْلِج ُ ويَد ْلُج ُ ، بالضم ُ دَلُوجاً : أَخذ الغَر ْبُ من البَّر فجاء بها إلى الحوض ؛ قال :

> لها مِر فَقَانِ أَفْتَكَانِ ، كَأَنَّمَا أُمِرًا بِسَلَّمَيُ دالِج مُتَشَدَّد

والمَدْ لَجُ والمَدْ لَجَةَ : ما بين الحوض والبثر ؛ قال عنوة :

كأن وماحهم أشطان بشر، كأن في أخذوه

والدَّالِجُ : الذي يــتردُّد بين البــتر والحوض بالدلو يُفرغُها فيه ؛ قال الشاعر:

> بانت عداه عن مُشَاشِ والبحِ ، بَيْنُونَةَ السَّلْمُ مِيكَفَّ الدَّالِجِ

وقيل : الدَّالَجُ أَن يَأْخَذَ الدَّالُـو إذا خَرِجَتَ ، فيذُهُبَ بها حيث شاء ؛ قال :

> لوْ أَنَّ سَلْمَى أَبْضَرَتْ مَطَلَقِي تَمْنَحُ ، أو تَدْلِج ، أو تُعَلِّي

التعلية: أن يَنْمَنَا بعض الطّيّ في أسفل البثر، فينزل وجل في أسفلها فيَعُلَّي الدَّلُو عن الحَجَرِ الناتي، الجوهري: والنّالِج الذي يأخذ الدلو ويشي بها من وأس البثر إلى الحوض حتى يفرغها فيه، ويقال للذي ينقل اللبن إذا تحلبت الإبل إلى الجفان : دالِج ". والعُلْبَة الحكيرة التي يُنقل فيها اللّبَنَ مَهَ المَدَ لَبَحَة . ووقالَج يحمِلُه يَد لِج تُ دَلْجاً وَدُ لُوجاً ، فهو ودَلَج يحمِلُه يَد لِج تُ دَلْجاً وَدُ لُوجاً ، فهو دَلُوج " : نهض به مُنقلًا ؟ قال أبو ذؤيب :

وذلك مَشْبُوحُ الذّراعَيْنِ خَلَجَمَ ، خَشُوفُ بأغراضِ الدّيارِ ، دَلُوجُ

والدّو لتج والتّو لتج : الكناس الذي يتخذه الوحش في أصول الشجر ، الأصل : وو لتج ، فقلبت الواو تاة ثم قلبت دالاً ؛ قال ابن سيده : الدال فيها بدل من التاء عند سبويه ، والتاء بدل من الواو عنده أيضاً . قال ابن سيده : وإنما ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه ، وأنه غير مستعمل على الأصل ؟ قال جربو :

مُتَّخِدًا في ضَعَواتٍ دَو ْلُـجا

ويروى تَو ْلَجا ؛ وقال العجاج :

واجْتَابَ أَدْمَانُ الفَلاةِ الدُّو ْلَجَا

وفي حديث عمر : أن رجلا أتاه فقال : لتيني امرأة أبايعها فأدخلتها الدو لتج ؛ الدو لتج : المتخدع ، المعلم فأدخلتها الدو لتج ؛ الدو لتج . وهو البيت الحبير . قبال : وأصل الدو لتج وو لتج لأنه فتو عل من ولتج يليج أذا دخل ، فأبدلوا من التباء دالاً ؛ فقبالوا دو لتج . وكل ما ولتجت من كهف أو سرب ، فهو تو لتج ودو لتج " ؛ قال : والواو زائدة . وقد جاء الدو لتج في حديث إسلام سلنمان ، وقالوا :

هو الكناس مأوى الظلّباء. والدّو لَج : السّرَب، فَو عَلَ ، عند سبويه ؛ داله بدل من ناه .

ودَ لَنْجَة " ودَ لَجَة " ودَلاَج " ودَّو ْلَج " : أَسَاءُ . ومُد لَج " : رجل ؛ قال :

لا تَحْسِي كراهِمَ ابْنِي مُدُلِجِ تأتيكِ ، حنى تُدُلِجِي وتَدُلُجِي

وتَقْنَعِي بالعَرْفَسِجِ المُشْجَجِ ، ويُوسَجِ ووالشَّمام وعُرام العَوْسَجِ

ومُدُ لِجُ : أَبُو بَطَنْ . ومُدُ لِجُ ، بَضَمَ المَمَ : قَبِيلَةً مِنْ كَنَانَةً ومَنْهُمُ القَافَةُ . وأَبُو دُلَيْجُةً : كَنِيةً ؟ قَال أُوس :

أَبَا 'دَلَيْجَةَ ' مَنْ ' نُوصِي بَأَرْمَلَةِ ? أَمْ مَنْ لأَشْمَتَ ذي طِمْرَ بَنْنِ مِمْعَالٍ ?

والتُّلَجُ : فرخ العقاب ، أصله 'دلتج" .

دُمج : دَمَجَ الأَمْرُ يَدْمُجُ ُ دُمُوجاً : استقام . وأَمْرُ ُ دماج ودِماج : مستقيم .

وتَدامَجوا على الشيء : اجْتَمَعوا .

و دامجه عليهم\ دماجاً : جامعه .

وصُلُمْ دِمَاجِ وَدُمَاجِ مُحْكَمَ قَوَي . وأَدْمَجَ الْحَبْلُ : أَحْكَمَ فَتُلْلَهُ فِي الْحَبْلُ : أَحْكَمَ فَتُلْلَهُ فِي رَفَّةً ، وقول :

إذ كذاك إذ حَبِّل الوصال مُدْمَشُ

إنما أراد مُدْمَجُ ، فأبدَل الشين من الجم لمكان الرُّويِّ. ودَمَجَتِ الماشِطَةُ الشعر دَمْجاً ، وأَدْمَجَتْه : ضَفَرَ تَه .

الاصل موله « دامجه عليهم النع » كذا بالاصل .

ورجل 'مدْمَجُ ومُنْدَمَجُ : مُداخَل كالحَبْلِ المُحْكَمِ الفَتْلِ ؛ ونسوة مُدْمَجاتُ الحَلْقِ ودُمَجُ : كالحبل المُدْمَج ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> واللهِ لكنتُومُ وبِيضُ 'دميَّجُ' ، أَهُونَ'من لكيل فلاص تَسْعَجُ'

قال ابن سيده : ولم نجد لها واحداً ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

يُحاوَ لَنَ صَرْماً أو دِماجاً على الحنا ، وما ذاكُمو من شيبتي بسكيل

هو من قولك : أدْمَجَ الحبل إذا أحكم فتله أي يُظْهُرُ نَ وَصُلَا مُحْكَمَ الظاهر فاسدَ الباطن . الله : مَتْنُ مُدْمَجُ ، وكذلك الأعضاء مُدْمَجَة ، كأنها أدْمِجَت ومُلِسَت كما تُدْمِجُ الماشطة مُشْطَة المرأة إذا ضفرت ذوائبها ؛ وكل ضفيرة منها على حيالِها تسمى دَمَجاً واحداً .

وتَدَامَجَ القومُ على فلان تَدَامُجاً إذا تَضَافَرُوا عليه وتعاونوا . وصلح 'دماج ، بالضم: مُحْكَمَ ' ؟ قال ذو الرمة :

واذ تَحْنُ أَسْبَابِ الْمُوَدَّةِ بَيْنَنَا لَوَادَّةِ بَيْنَنَا لَوَادَّةً وَيُنْنَا أَوْمُولُهُا أُومُولُها

أبو عبرو: الدُّماجُ الصُّلْحُ على غير دَخَنِ . الأَزهري في ترجمة دجم: ودَجَمَ الرجلَ: صاحبَهُ . ويقال : فلان مُدَاجِم لفلان ومُدامِج له . والمُدامَجَة : مثل المُداجاة ؟ ومنه الصلح الدَّماج '، بالضم ، وهو الذي كأنه في خَفاء ، ويقال: هو التَّامُ المحكم . ودماج مُ الحَط : مُقاربته منه .

لا قوله « والله للنوم الخ » كذا بالاصل وشرح القاموس ، وكتب سامش الاصل كذا : والله لا النوم .

وكلُّ مَا فَنُتِلَ فَقَد أَدْمِجَ . ومَتَنْنُ مُدْمَجَيُّ: بَيِّنُ ۚ الْدُّمُوجِ ِ: مُمَلَّسُ ۗ ، وهو شاذ لأَنه لا يُعرف له فعل ثلاثي غير مزيد . وأدْمُنَجَ الفرسَّ : أَضْمُورَهُ . والدُّموج : الدُّخول . الجوهري : كَمَجَ الشيءُ 'دموجاً إذا دخل في الشيء واستحكم فيه ، وكذلك انْدَ مَجَ وادَّمَجَ ، بتشدید الدال ، وادُّر مَجَّ ، کُل هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه . وأدْمَجْتْ ِ الشيءَ إذا لففته في ثوب . والشيءُ المُـدُ مُجُرُ : المُـدُ رَجُرُ مع ملاسبّه . وفي الحديث : من شق عصا المسلمين وهم في إسلام داميج فقد خَلَعَ وبْقَةَ الإسلام من عنقه ؟ الدُّامِيجُ : المجتَّمِيعُ . والدُّموجُ : دخول الشيء في الشيء ؛ ومنه حديث زينب : أنها كانت تكره النَّقطُ والإطراف إلا أن تَدْمُجَ اليد كَمْجُا في الحِضاب أي تعم جميع اليد ؛ ومنه حديث علي · · عليه السلام : بل انْدَ مَجْتُ على مَكنونِ علمْ ، لو بُحْت ُ به الاضطرَابُتم اضطرابَ الأرْشِيَةِ في الطُّويُّ" البَّعيدَةُ ؛ أي اجتمعت عليه وانطويت ُ واندرجت . وفي الحديث : سبحان من أَدْمَجَ قَنُوامُ الذَّرَّةُ والْهَمَجَةِ . ودَمَجَ فِي البيت يَدُّمُجُرُ ُدَمُوجاً : دخل ، التهذيب : كَمَجَ عَلَيْهُم وَدُمَرَ وادْرَمَّجَ وتَغَلَّى عليهم، كل بمعنى واحد . ودَمَجَ الرجلُ في بيته والظبي في كِناسِهِ وانْدَ مَجَ : دَخُلَ. ورجل مُعَيْجَة ": متداخل، عن ان الأعرابي؛ وأنشد:

وَلَسْتُ بِدُمُنْجَةٍ فِي الفِراشِ ، وَوَجَّابَةٍ بَحْنَمَنِي أَنَّ بُجِيبا

أبو الهيئم قال: مفعال لا تدخل فيه الهاء ، قال: وقد جاء حرفان نادران: الميد ماجة ، وهي العمامة ؟ المعنى أنه مُد مَّح مُحْكَم مُكانه نعت للعمامة .

ويقال : رجُّل مِجْدَامَة " إذا كان قاطماً للأُمور ؛

قال أَبو منصور : هذا مأخوذ من الجـَـد م ، وهو القطع ؛ وأنشد :

# ولَسْتُ بِدُمُنَّيْجَةٍ فِي الفِراش

مأخوذ من ادَّمَجَ في الشيء إذا دخل فيه . وادَّمَجَ في الشيء ادْماجاً واندَّمَجَ اندُ ماجاً إذا دخل فيه. ونَصَلُ مُنْدَمِج أَي مُدَوَّد . وليلة دامِجة ": مظلمة . وليل دامِجة ": مظلمة . وليل دامِجة الأرنب تد مُج دُمُوجاً في عدوها: أسرعت، وهو سرعة تقارب قوائما في الأرض ؛ وفي المحكم : أسرعت وقاربت الخطوء وقارب خطوء في المنتاة على المنتاق المنتاة على المنتاق المنت

يُحْسِنُ في مَنْعاتِه الْمَمَالِجا ، يُدْعى هَلُمَّ داجِناً مُدامِجا

أبو زيد : يقال هو على تلك الدَّجْمَةِ والدَّمْجَةِ أَي الطريقة . والمُدْمَجُ : القِدْحُ ؛ وقال الحرث بن حِلسَّزَة :

أَلْفَيْتُنَا لِلضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ ، إِلاَّ يَكُنْ لَبَنُ فَعَطْفُ النُّدُّ مَجِ

يقول : إن لم يكن لبن أَجَلَتْنا القِدْحَ على الجَـزُور فنحرناها للضيف .

دملج: الدَّمْلَجَةُ : تسوية الشيء كما يُدَّمْلَجُ السَّوارُ. وفي حديث خالد بن مَعْدانَ : كَمْلَجَ اللهِ لُـُؤْلُـوَةً ؟ كَمْلَجَ الشَّيَّ إذا سوَّاه وأَحسن صنعته .

والدُّمْلُجُ اللَّمْلُوجُ : المِعْضَدُ من الحَلِيِّ ، والدُّمْلُجِ المُعْضَدُ من الحَلِيِّ ، ويقال : ألثقى عليه كماليجه اللحياني : الممليجة جسسه كمليجة أي طوي طياً حتى أكثر لحمه ؛ وأنشد ان الأعرابي :

١ قوله « والدملج » بضم فسكون ، واللام تنتح وتضم كما في القاموس .

والسِيضُ في أَعْضادِها الدَّمالِيجُ ومُعْطياتُ بُدَّلُ في تَعْويجُ

والدَّمالِيجُ : الأَرَضُونَ الصَّلابُ . والمُدَمَلَجُ : المُدْرَجُ الأَمْلَسُ ؛ قال الراجز :

> كأن منها القصب المُندَ مُلْمَجا سُوق مِن البَر دي ما نَعَو جا

والدُّمْلُجُ والدُّمْلُوجُ : الحَّجَرُ الأَمْلُسَ . ودُمْلُسُجُ : اسم وجل ؛ قال :

لا تَحْسِي دَواهِمَ ابْنِي دُمْلُجِ تَأْتِيكِ ، حَنَى تُدُّلِجِي وَتَدَّلُجِي

دمهج: الدُّمْهَجُ والدُّماهِجُ : المَظَمِ الْحُلْتَى ِ مَن كُلُ شيءَ كالدُّناهِجِ ِ .

دنج: الدُّنُجُ: العُقَلاة من الرجال. أبو عمرو: الدَّنَاجُ إِحْكَامُ الأَمرِ وإنْقَانُه .

هنهج : الدَّانهَجُ والدُّناهِجُ : العظيم الحَلـُق من كلِّ شيء كالدُّماهِجِ . وبعير 'دناهِجُ : ذو سَنامَـيْن ِ .

دِهْرِج : الدَّهْرَجَةُ : السرعة في السير .

دهمج : الدَّهْ مَحَةُ : مَشْيُ الكبير كأنه في قيد ؟ وقبل : هو المشي البطيء ، وقد دَهْ مَجَ يُدَهْ مِجُ . وبعير 'دهامِج " يقارب الحَطْو ويُسْرع ' ؟ وقيل : هو ذو سنامين كدُهانِج ، قال ابن سيده : وأراه بدلاً .

والدُّهْمَجُ : السير الواسع . الأصمعي : يقال البعير إذا قارب الحطو وأسرع : قد كَهْمَجَ بُدَهْمِجُ ؟ وأنشد :

وعَيْر لها من كِناتِ الكُدادِ ، ﴿ أَيُدُودِ إِنَّ الْكُدادِ ، ﴿ أَيُدُودُ إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

الكُدادُ : فحل معروف من الحبير ، مشل الجَديلِ وشَذَ قَهَمٍ من الإبل ؛ قال ابن بري صواب إنشاده : حِماد لَهُمُ مِن بناتِ الكُدادِ

وقبله :

بأخيَّلَ منهم ، إذا زَيَّنُوا بَمُغْرَّتِهِمْ حاجِبَيْ مُؤْجِدِ

والمؤجد : فعل من الحبير عندهم معزوف ؛ يرميهم بتربية الحبير ونتاجِها .

دهنج : بعير 'دهائيج' : سريع ؛ قال العجاج يشبّه به أطراف الجبل في السراب :

كأنَّ رَعْنَ الآلِ منه في الآل، إذا بُــدا، دهانِج ذو أعْدال

وقد كَهُنَجَ إِذَا أَشْرَعَ مَعَ تَقَـارُبِ خَطُورٍ ؛ قَالَ الفرزدق :

وعَيْر لها من كِناتِ الكُدادِ ، يُدَهْنِجُ بالقَعْوِ والمِزْوَدِا

الأَصمعي : الدُّهامِرِجُ والدُّهانِجُ البعيرِ الذي يقاربِ الحَطو ويسرع .

والدُّ هُنَجَةُ \*: ضرب مَن الهَمْلُـجَةِ .

وبعير 'دهانيج' : ذو سنامين .

والدَّ هُنَجُ : حَصَّى أَخْضَرُ تُحلَّى به الفُصوص ؛ وفي التهذيب : تُحَكُ منه الفُصوص ، قال : وليس من عص العربية ؛ قال الشباخ :

يُشي مبادلها الفيرندا وهبرر؟ ، حَسَنُ النَّو يَيْسِ ، يَكُوح فيه الدَّهُ نَجُ ا

 هوله « يدهنج بالقمو » الذي تقدم يدهنج بالوطب، ولمله روي بهما. والوطب؛ سقاء اللبن. والقمو :البكرة أو المحور من الحديد،
 كا في القاموس .

٣ لم نجد لفظة هبرر في الماجم .

والدَّهْنَجُ والدُّهانِجُ: العظم الحُكْثَى مِن كُلُّ شَيءٍ. والدُّهانِجُ : البعير الفالِجُ دُو السَّنامَيْنِ ، فارسي معرَّب.والدَّهَنَجُ ، بالتحريكِ : جوهر كالزُّمُرُ ذُ

دوج: الدُّوَّاجُ : ضربُ من الثيابِ ؛ قال ابن دريد : لا أحسبه عربيّاً صحيحاً ، ولم يفسره .

وقالوا الحاجة والدّاجة ، حكاه الزجاجي قال: فقيل: الداجة الحاجة نفسها ، وكرد لاختلاف اللفظين ؛ وقيل: الدّاجة أخف شأناً من الحاجة ؛ وقيل: الداجة إتباع للحاجة ؛ قال ابن سيده: وإنحا حكمنا أن ألفها واو لأنه لا أصل لها في اللغة يعرف به ألفه فجمله على الواو أولى ، لأن ذلك أكثر على ما وصًانا به سببويه . وجاء رجل إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال: ما تركث من حاجة ولا خليه من الشهوات إلا أتاها . ويقال: داجة إتباع خاجة كما يقال: حسن بسن بويقال: داجة إتباع لحاجة كما يقال: داجة إتباع لحاجة كما يقال: داجة إتباع طاجة كما يقال: الدّاجة ما عَظْمَ منها ، ويوى بتشديد الجم وقد تقدم .

ابن الأعرابي: داجَ الرجلُ يَدُوج دَوْجاً إذا خَدَمَ.

ديج : الدَّيَجَانُ : الكبير من الجَرَادِ ؛ حكاه أبو حنيفة. ابن الأعرابي : داج الرجلُ يَديجُ دَيْجاً ودَيَجاناً إذا مشى قليلًا.شمر:الدَّيْجانُ الحواشي الصغار ؛ وأنشد:

> باتت تُداعي قَرَباً أَفاييجاً بالحَلَّ، تَدْعُو الدَّيْجانَ الدَّاجِجاً

١ قوله « والدهنج بالتحريك » عبارة القاموس ؛ الدهنج كجسفر،
 و يحرك. قال شارحه: قال شيخًا تو الي اربع حركات لا يعرف في
 كلمة عربية .

 وله « بالحل » أي الطريق من الرمل، وتقدم في دجج بدل هذا الشطر :

> تدعو بذاك الدججات الدارجا فلملهما روايتات .

#### فصل الذال المعجمة

ذَأُج : كَذَٰهِج مَن الشراب وذَ أَج كَذَ أَج كَذَ أَج كَ دَأُجاً وذَ أَجاً : أَكْثَرَ . والذَّأَج : الجَرْع الشديد . والذَّأَج : الشُّرب ؟ عن أبي حنيفة . وذَ أَج إذا أكثر من شرب الماء . وذ أَج الماء يَذْ أَجُه حَذَٰجاً إذا جَرَعَه جَرْعاً شديداً ؟ قال :

### خَوامِصاً كِشْرَبْنَ شُرْباً وَأَجَا ، لا يَتَعَبِّفُنَ الأَجِاجَ المَّاجِـا

وذَ يُبِحَ من السراب ومن اللبن أو ما كان إذا أكثر منه . الفراء : دَيْبِحَ وضَيْمَ وصَيْبَ وقَيْبَ إذا أَكثر من شرب الماء . التهذيب : وذَأْجَ إذا شرب قليلًا . وذَأْجَ إذا شرب قليلًا . وذَأْجَ إذا شرب دَوْهَ . وذَأْجَهُ الله الله الله المناب وذائبا وذائبا وذائبا وذائبا وذائبا المناب المناب

ذبع : الذُوباجُ : مقلوب عن الجُوذابِ ، وهو الطعام الذي يُشَرَّحُ . في ترجمة جذب : حكى يعقوب أن وجلًا دخل على يزيد بن مِزْيد فأكل عنده طعاماً ، فخرج وهو يقول : ما أطيب مُوذاب الأُورُزِ يَجابَىء الإورُز الويد ما أطيب جُوذاب الأُرز بصدُور البطا .

فجج : التهذيب : ابن الأعرابي : كنج الرجل إذا قدم م من سفر ، فهو ذاج ، أبو عبرو : كنج إذا شرب . فحج : الذَّحْج : كالسَّعْج سَواءً . وقد تنحَمَه وذَّحَبَتُه مُ الربح : جَرَّته من موضَع إلى موضع وحركته . وذَّحَبَه مُ مُحْجاً : عَرَكه ، والدال لغة وقد تقدم.

ودَحَجَتِ المرأة بولدها: ومت به عند الولادة . وأدَحَجَتُ المرأة على ولدها: أقامت . ومَدَحِجُ : مالِكُ وطبيء مالِكُ وطبيء ، سبيا بذلك لأن أمهما لما هلك بعلها أدَحَجَتُ على ابْنَيْها طبيء ومالك هذب ، فلم تتروجُ بعد أدَد . ووى الأزهري عن ابن الأعرابي ، قال : ولد أدَد بن زيسد بن مُرَّة بن يَشْجُب مُرَّة ولا والأَشْعَر ، وأمنهما دَلَّة بنت دي منجشان الحبيري فهلكت، فخلف على أختها مدلة فولدت مالكا وطبيع فهلك أدَد فلم مالكا وطبيع مدلة ، وأقامت على ولديها مالك وطبيع مذاهبا .

ومد حيج : اسم أكبة ، قبل بها سببت أم مالك وطيسي مذحيج أم صار اسباً القبيلة ؛ قبال ابن سيده : والأوال أعرف . وقال الجوهري في فصل الميم من حرف الجبم مذحج ترجمة "، قال في نصها : مذحج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحيج أبن ميايسر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سباء قال سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، هذا نص الجوهري . ووجدت في حاشية النسخة ما صورته : هذا غلط منه على سيبويه ، إنما هو متأجيج "جعل ميمها أصلا كمهدد منه لولا ذلك لكان متأجيا ومهدا المحمد أبي قبل " فهذ جيج " مفعل" ليس إلا ، وكهذ حيج مناسج " يحكم على زيادة الميم بالكثرة وعدم النظير .

ذرج: أذْرُجُ: مدينة السَّرَاةِ؛ وقيل: إنما هي أَدَّرُجِ. ذعج: الذَّعْجُ: الدَّفْعُ الشديد وربما كني به عن النكاح. يقال: تَذَعَجَهَا يَذَعَجُها تَذَعْجاً . قال الأزهري: لم أسمع الذَّعْجَ لفير ابن دريد وهو من مناكبوه.

١ قوله «وقيل إنما هي أدرح» أي بالدال والحاء المملتين ، وانظر
 ياقوت ، فانه صوب هذا القيل وخطأ ما قبله وأطال في ذلك .

فلج: أَذَلَجَ المَاءَ فِي حَلَقه: جَرَعَهُ وَكَذَلِكُ زَلَجَهُ . فوج: أَذَاجَ المَاءَ أَذُوْجاً: جَرَعَهُ جَرُعاً شديداً. وذَاجَ يَذُوجُ أَذُوْجاً: أَسرع ، الأَخْيرة عن كراع. فيج: ذَاجَ يَذَيْجُ أَذَيْجاً: مرا مرا السريعاً، عن كراع.

فينج: التهذيب في الرباعي: شر: الذَّيْذَجَّانُ الإبل تَحْسِلُ حُسُولَةَ التُّجَّادِ ؛ وأنشد:

> إذا وجد ت الذَّا يُذَجانَ الدَّاوجَاءُ وأَيْشَهُ فِي كُلَّ بَهْور دَامِجِمَا

#### فصل الراء

وبج: التَّرَبُّجُ : التَّحَيُّرُ .

ووجل كرباجِي : يفتخر بأكثر من فعله ؛ قال : وتلثقاء كرباجيًا فَخُورًا

والرَّوْبَجُ : درهُ يتعامل به أهل البصرة ، فارسيُّ دخيل .

ابن الأعرابي: أبْرُجَ الرجلُ إذا جاه ببنينَ ملاحٍ ، وأرْبَجَ إذا جاه ببنينَ ملاحٍ ، وأرْبَجَ إذا جاء ببنين قيصاد . أبو عمرو: الرَّبْجُ الدَّوْمِ الصغير ؛ الأزهري: سمعت أعرابيّاً ينشد ونحن يومثذ بالصَّمَّان :

تُوعَى من الصَّانِ دَوْضاً آوَجا، مِنْ صِلَّيَانِ، ونَصِيًّا، وَالِبِجَا، ودُغْسُلًا باتَتْ به لَوَ الْعِسَا

قال : فسألته عن الرابيج ؛ فقال: المُسْتَلِيَّة الرَّيَّانُ ، قال : وأنشدنيه أعرابي آخر فقال : ونَصِيًّا وابجا ، وهو الكثيف الممتلىء ؛ قال : وفي هذه الأُوجوزة : وأظهر الماء لها ووابيحا

يصف إبلًا وردت ماء عِدًّا فَنَفَضَتُ حِيرَ رَهَا ، فلما

رَوِينَتْ انتفضتْ خواصرها وعظمت ، فهو معنى قوله روايجا .

الجوهري : الرَّااجَةُ البَّلادَةُ ؛ ومنه قول أبي الأسود العِجَّلِيُّ :

وقالت بالري من حنيفة؛ سر بنا نابادر أبا ليلك ، ولم أثر ببع

أي ولم أَتَجَلُّكُ .

وتج: الرَّتَجُ والرَّتاجُ : البابُ العظيم ؛ وقيل : هو الباب المُنفَلَتَنُ .

وقد أَرْتَجَ البابُ إذا أَعْلَقه إغلاقاً وثيقاً ؛ وأنشد :

أَلِم ثَرَيْ عَاهَدُ تُ رَبِّي ، وَإِنَّيْ لَبَيِّنَ وَتَاجِ مُتَّفَلٍ ومُقَامِ

وقال العجاج :

أُو تَجْمَلُ البَيْتُ وِتَاجَا مُو ْتَجَا

ومنه رِتَاجُ الْكُعبة ؛ قال الشاعر :

إذا أَحْلَنُونِي فِي عُلَيَّة ، أَجْنِحَتْ يَسِينِي إلى تَنْطُرِ الرَّاجِ المُضَبَّبِ

وقيل : الر" تاج الباب المنفلت وعليه باب صغير . وفي الحديث : إن أبواب السماء تفتح ولا تر تبع أي لا تنفلق ؟ وفيه أمرنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بإر " تاج الباب أي إغلاقه . وفي الحديث : جمَل مالكه في رِ تاج الكعبة أي فيها فكني عنها بالباب، لأن منه أيدخل إليها ؟ وجمع الر" تاج أرتبج " ، وفي حديث مجاهد عن بني إسرائيل: كانت الجراد تأكل مسامير أرتبجهم أي أبواهم ، وفي حديث أقس" : وأرض ذات وتاج .

والمَرَ اتِحِ ُ : الطُّرُّقُ الضِّيَّةَ ؛ وقول جَنْدَلِ بنِ

المُثنَّتُ :

فَرَّجَ عَنْها حَلَقَ الرَّتَائِجِ

إنما شبه ما تعلق من الرحم على الولد بالر"تاج ِ الذي هو الباب .

ورَ تَجَهُ وَأَرْ تَجَهُ : أَوْ ثَنَى َ إِغَلَاقَهُ ، وأَنِي الأَصِمِي إِلاَّ وَرَبَّهِ اللَّالِ الأَصْمِي إِلاَّ أَنْ تَجَهُ البَّابِ : الرَّتَاجُ ، وَلِيمِتْرَاسِهِ : القُنْاحُ . وَلِيمِتْرَاسِهِ : القُنْاحُ . وَلِيمِتْرَاسِهِ : القُنْاحُ . وَلِيمِتْرَاسِهِ : القُنْاحُ . وَلِيمِتْرَاسِهِ : القُنْاحُ .

وأَرْنِيجَ على القارى، على ما لم يُسَمَّ فاعله، إذا لم يقدر على القراءة ، كأنه أطبيق عليه كما يُرْتَيجُ البابُ ؟ وكذلك ارْتُنجَ عليه ، ولا تقل ارْتُجَ عليه ، بالتشديد . وفي حديث ابن عمر : أنه صلى بهم المغرب فقال : ولا الضالين ، ثم أرْنِيجَ عليه أي المغرب فقال : ولا الضالين ، ثم أرْنِيجَ عليه أي عليه وارْتُجَ عليه القراءة ، وفي التهذيب : أَرْنِيجَ عليه وارْتُجَ ، ورَتِيج في منطقه رَنَيجاً : مأخوذ من الرّتاج ، وهو الباب . وأرْنَيجت الباب : أغلك ثنه . وأراد تيج عليه الكسر، من ذلك . وأرْنَيجت النّاقة ، وهي مُرْتِيج ، إلا الفحل فأغلك قت رَحِيبها عليه ؛ إذا قبيلت ماء الفحل فأغلك قت رَحِيبها عليه ؛ أنشد سيبويه :

يَحْدُو مَانِيَ مُولَعاً بِلِقَاحِها ، حتى هَمَمُنَ بِزَيْغَمَةً الإِرْتاجِ

وأرْتَجَتْ الأَتَانُ إِذَا حَمَلَتُ ، فهي مُرْتِجُ ؟ قال ذو الرمة :

> كَأَنَّا نَشُدُ الْمَيْسَ فَوْقَ مَرَاتِحِ مَنَ الحُقْبِ ِ السَّفَى حَزَّ نُهَاوسُهُولُهُا ۗ

وناقة وتاج ُ الصَّلا إذا كانت وثبيقة وثبيجة ؟ قال ذو الرمة :

رِتَاجُ الصَّلا، مَكْنُوزَ أَ الْحَاذِ بِسُنْتُوي، على مِثْلِ خَلَفْاء الصَّفَاةِ ، تَشْلِيلُها ِ

قال الأزهري: يقال للحامل مُرْتِبِ لأَنْهَا إِذَا عَقَدَتُ عَى ماء الفحل ، انْسَدُ فَمُ الرَّحِمِ فَلَم يدخله ، فَكَأَنْهَا أَعْلَقْتُه عَلَى مائه .

وأَرْتَجَتْ الدَّجَاجَةُ إذا امْنَــَاذَ بَطْنُهَا بِيضًا وأَمْكَنَتُ السَّضَةَ كذلك .

والرَّااجَةُ ؛ كُلُّ شِعْبِ ضَيِّق كَأَنه أُغلق من ضيقه ؛ قال أبو زبيد الطائي :

> كَأَنَّهُمْ صَادَغُنُوا دُونِي بِهِ لَحِماً، ضافَ الرَّتَاجَةَ فِي رَحْلِ تَبَاذِيرِ

وسَيْر رَتِج ' : سَرِيع ' ؛ قال ساعــدة ' بن جُوْيَة َ يصف سعاباً :

> فَأَسْأَدُ اللَّيْلُ إِرْقَاصاً وزَّ فَنْزَفَةً ، وغَــَارَةً وَوَسِيجاً غَمْلُمَجاً رَثِجا

أبو عمرو : تَرَجَ إِذَا اسْنَتَر ، ورَتِيجَ إِذَا أَعْلُـكَ ۗ ' كلاماً أو غيره . الفراء : بَعِلَ الرجلُ ورَتِيجَ ورَجِي وغَزِلَ ، كل هذا إذا أراد الكلام فأرْتِيجَ عليه . ويقال : أرْتِيجَ على فلان إذا أراد قولاً أو شعراً، فلم يصل إلى غامه .

ويقال: في كلامه رَتَجُ أي تنعتع . والرَّتَجُ : استغلاق القراءة على القارىء · يقال: أُرْتِجَ عليه وارْتُجَّ عليه ، واسْتُبْهِمَ عليه .

التهذيب : قال شهر : من و كب البحر إذا أو تَعَج ؟

د قوله «ترج اذا استتر»بابه کتب. «ورثج اذا أغلق النج»بابه فرح،
 کا فی القاموس .

فقد برئت منه الذمة ، وقال : هكذا قيده بخطه . قال: ويقال: أر تَجَ البحر ُ إذا هاج ؛ وقال الغيثر يفي ُ: أَرْ تَجَ البحر ُ إذا هاج ؛ وقال الغيثر يفي ُ: وقال أخوه : السنة 'تر تيج ُ إذا أطبقت ُ بالجد ب وقال أخوه : السنة 'تر تيج ُ إذا أطبقت ُ بالجد ب ولم يجد الرجل محرجاً ، وكذلك إز تاج ُ البحر لا يجد صاحبه منه محرجاً ؛ وإد تاج ُ الثلج : دوامه وإطباقه ؛ وإرتاج ُ الباب، منه . قال : والحصب ُ إذا عم الأرض فلم يفادر منها شيئاً، فقد أر تَج َ وأنشد :

في تظلمة من بَعيدِ القَعْرِ مُو تاجِ

وَفِي الحديث ذكر واتج ، بكُسر النَّـاء ، وهو أُطلُمُّ من آطَام المدينة كثير الذَّكر في الحديث والمغازي .

وجج : الرَّجاج ، بالفتح : المهاذيل من الناس والإبل والإبل والفنم ؛ قال القُلاخ ُ بنُ حَزَّن ِ:

قد بَكَرَتْ مَحْوَةُ بالعَجَاجِ، فَـدَمَرَتْ بَقَيِّـةَ الرَّجـاجِ

مُعَوَّة : اسم علم لريح الجَنْوب . والعجاج : الغباد . ودَمَّرَت : أهلكت . ونعجة كَجَاجَـة " : مهزولة . والإبل كَجْراج " : ضُعَفَاء لا عقول لهم . الأَرْهُرِي فِي أَثْنَاء كلامه على هملج ؟ وأنشد :

أعلى خليلي تعجّه "همالاجا رَجَاجِه "، إن " لهما رَجَاجِها

قال : الرَّجاجة الضعيفة التي لا نِقْيَ لهما ؛ ورجال وَجَاجُ : ضعفاء ، التهذيب : الرَّجاجُ الضُّعَفَاءُ من الناس والإبل ؛ وأنشد :

أَقْبُكُنْ َ مِنْ نِيرٍ ومِنْ سُواجٍ ، بالقَوْمِ قد مَكُوا مِن الإِدْلاجِ ، يَمْشُونَ أَفْواجاً إِلَى أَفْوَاجٍ ،

مَشْيَ الفَرَ اربِجِ مع الدَّجَاجِ ، فَهُمْ ۚ رَجَاجٌ وعلى رَجَاجِ

أي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم .

ورجرجة الناس: الذين لا خير فيهم. والر جرجة : شراه الناس. وفي حديث الحسن ا أنه ذكر يزيد بن المهلب ، فقال : نتصب قبصباً عليق فيها خراقاً ، فانتبعة وجرجة من الناس ؛ شهر : يعني و ذال الناس ورعاعهم الذين لا عقول لهم ؛ يقال : رجواجة من الناس ورجوجة من الناس ورجوجة من الناس ورجوجة من المالاية : الرجوجة من القوم : الذين لا عقل لهم . وفي حديث عمر بن عبد العزيز : الناس وجاج بعد هذا الشيخ ، يعني ميشون الن ميهران ؟ هم رعاع الناس وجها الهم . ويقال الرجوجة أي قلبك لكثير الرجوجة وفلان كثير الرجوجة ؛ وفلان كثير الرجوجة أي الحسل . والرجاجة : عربيسة الأسد . ورجة الوم : اختلاط أصواتهم ، ورجة الرعد : ورجة الرعد .

والرَّجُ : التعريك ؛ رَجَّهُ يَوْجُهُ وَجَّا : حَرَّكُهُ وَالرَّجُ : والرَّجُ : والرَّجُ : والرَّجُ : غريكك شيئاً كما ثط إذا حركته ، ومنه الرَّجْرَجَةُ . قال الله تعالى : إذا رُجَّت الأرضُ وَجَّا ؛ معنى رُجَّت : مُحرِّكَت حركة شديدة ووْللزرلت . والرَّجْرَجَة : الاضطراب .

ا قوله ﴿وَفِي حديث الحسن »أي لما خرج بزيد ونصب رايات سوداً ، وقال: أدعوكم إلى سنة عمر بن عبد العزيز . فقال الحسن في كلام له : نصب قصباً علق علما خرقاً ثم اتبعه رجرجة من الناس، رعاع هاء . والرجرجة، بكسر الرامين : بقية الحوض كدرة خائرة تترجرج . شبه بها الرذال من الأتباع في أنهم لا يفنون عن المتبوع شيئاً كما لا تغني هيءن الشارب؛ وشبهم أيضاً بالهاء، وهو ما يسطع مما تحت سنابك الحيل . وها الفبار يهبو وأهبى الفرس، كذا مهامش النهاية .

واد تُنَج البعر وغيره: اضطرب ؛ وفي الحديث: من وكب البعر حين يَر تَبَح فقد برئت منه الذمة ، يعني إذا اضطربت أمواجه ؛ وهو افتهمَلَ من الرّج ، وهو الحركة الشديدة ؛ ومنه : إذا رُجّت الأرض وجلًا . وودي أر تَبح من الإرتاج الإغثلاق ، فإن كان محفوظاً ، فمعناه أغلق عن أن يركب، وذلك عند كثرة أمواجه ؛ ومنه حديث النفخ في الصور: فَتَر ْتَج الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ان المسيب الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ان المسيب مكة أم يصور الله ، صلى الله عليه وسلم ، ار تبعت مكة أم يصور ته عالى . وفي ترجمة وضح : وخصه مديث أن مقبل :

### فَلَتَبَّدَهُ مُسَنُّ القِطادِ ، ورَحَّه نِعاجُ رَواف ٍ، قَبْلُ أَن يَنَشَدُّدا

قال: ويروى ورَجّه ، بالجيم ؛ ومنه حديث علي " ، عليه السلام: وأما شيطان الردهة فقد لقيته بيصعفة سبعت في الوجّة صدره؛ وحديث ان الزبير: جاء فرج الباب رَجّا شديدا أي زعزعه وحركه . وقبل لابنة الحيّس : بم تعرفين لقاح ناقتك ؟ قالت : أدى العين هاج ، والسّنام راج ، وتمشي وتفاج ، والسّنام راج ، ولا تبول مكان قوله وغشي وتفاج ؛ قالت : هاج فذكرت العين حملًا لها على الطرف أو العضو ، وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجم .

والرَّجَعُ : الاضطراب . وناقة كَجَّاءُ : مضطربة السَّنام ٤ وقيل : عظيمة السَّنام .

وكَتْنِيْبَةُ " رَجْراجَة : تَمَخَضُ في سيرها ولا تكاد تسير لكثرنها ؟ قال الأعشى :

ورَجْواجَة ، تَعْشَى النَّواظِر ، فَخْمَة ، وَكُنُوم ، على أَكْنَافِهِنَ الرَّحَاثِلُ ُ

وامرأة رَجْراجَة ": مُرْتَجَّة ُ الكَفَلِ بِتَرَجْرَجُ كفلها ولحمها .

وتَرَجُرُجُ الشيءُ إذا جاء وذهب.

ولتربِيدَة " رِجْراجَة " : "مُلَنَّبُنَة " مُكَثَّنَزِرَة " .

والرَّجُورِجُ : مـا ارْتَـجُ من شيء . اَلتهـذيبِ : الاَرْتِجَاجُ مطاوعة الرَّجِّ .

والرَّجُوجِ والرَّجُوجَةُ ، بالكسر : بقية الماء في الحوض ؛ قال هنبانُ بنُ قُنْحافَةً :

فَأَسَّارَتُ فِي الحَوْضِ حِضْجاً حاضِجًا ، قَسَدُ عادَ من أَنْفاسِها رَجَادِجاً

الصحاح : والرَّجْرِجَة ، بالكسر ، بقيـة الماء ، في الحوض، الكَدْرَةُ المختلطةُ بالطين . وفي حديث أبن مسعود؛ لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُرْجَة الماء الحبيث ؛ الرَّجرجة ، بكسر الراءين : بقية ألماء الكدر في الحوض المختلطة بالطين ولا ينتفع بها ؛ قال أبو عبيد : الحديث يروى كرجراجة ، والمعروف في الكلام رَجْر جَة ؛والرَّجْراجَة ':المرأة التي يَنْرَجْرَجْ كفلها . وكتبية وَجُراجَة : نموج من كثرتها ؛ قال ابن الأثير: فكأنه، إن صعت الرواية، قصد الرَّاجْر جة، فجاء بوصفها لأنها طينة رقيقة تترجرج ؛ وفي حديث عبدالله بن مسعود: لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُراجَة الماء التي لا تُطعم ١٠ ؟ قبال ابن سيده : حكاه أبو عبيد، وإنما المعروف الرُّجْر جُدُّ ؟ قال : ولم أسمع بالرِّجْرَاجَةِ في هذا المعنى إلاَّ في هذا الحديث ؟ وفي رواية: كرجر جة الماء الحبيث الذي لا يَطُّعمُ. قَــال أَبُو عبيد : أَمَا كلام العرب فرجْر جُدُّ ، وهي لقة الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطن، لا يمكن

١ قوله « التي لا تطعم » من اطعم اي لا طعم لها . وقوله « الذي لا يطعم » هو يفتمل من الطعم ، كيطرد من الطرد أي لا يكون لها طعم ، أفاده في النهاية .

شربها ولا ينتفع بها ، وإنما تقول العرب الرَّجْر اجَهُ لَا كَتْنِية النِّي تَمُوج من كَثْرَتُها ؛ ومنه قيل : امرأة وَجُر اجَهُ يَتَحَرُكُ جَسَدُها ، وليس هذا من الرَّجْرِجة في شيء .

والرِّجْرِجَةُ : الماء الذي قد خالطه اللُّعابُ. والرَّجرِجُ أيضاً : اللُّعابُ ؛ قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السبع ولدها :

كادَ اللَّمَاعُ مِنَ الحَوْدَانِ يَسْحَطُهُما ، ورجْرجُ مَيْنَ لَتَحْنَيْمُما خَنَاطِيلُ

وهذا البيت أورده الجوهري شاهداً على قوله: والرَّجْرِجُ أَيضاً نبت، وأنشده . ومعنى يَسْحَطُهُا: يذبحها ويقتلها،أي لما وأت الذئب أكل ولدها، غصت بما لا يغص بمثله لشدة حزنها . والحتاطيل : القطع المتفرّقة ، أي لا تسيغ أكل الحرّوذان واللّعام مع نعومته . والرَّجْرِجُ : ماء القريس . والرَّجْرَجُ : نعت الشيء الذي يَتَرَجُرَجُ ؛ وأنشد :

وكست المراط قطاة كجرجا

والرَّجْرُجُ : الثريد المُلكِّقُ .

والرَّجْراجُ : شيء من الأدوية ِ.

الأصمعي وغيره: وَجُرَجْتُ المَاءَ ورَدَمُنْهُ أَي نَبَكُنْهُ. واوْتَحِ الكلامُ: النبس ؛ ذكره ابن سيده في هذه الترجمة ، قال : وأرض مُرْتَجَة "كثيرة النبات.

وخبع : الليث: رخبع اعْرابُ رخد ، وهو امم كورَةً

ا قوله « وهذا البت أورده الجوهري الغ » وضبط الرجوج في البت ، بكسر الراهين بالقلم ، في نسخة من الصحاح ، كما ضبط كذلك في أصل السان، ولكن في القاموس الرجوج كفلفل أي بفي الراهين ، ثبت . ولمل الضبطين سعا .

وله « الليث رخج النع » عبارة ياقوت رخج كزمج أي بنم أوله
 وفتح ثانيه مشدداً ، تعريب رخو بهذا الضبط : كورة ومدينة
 من نواحي كابل .

وهج: الرَّدَجُ : أول ما يخرج من بطن الصي والبغل والمُهُر والجَدَّشِ والجَدْي والسَّخْلَة قبل الأكل، وهو بمنزلة العيثي من الصي ؛ وقبل : هنو أول شيء يخرج من بطن كل ذي حافر إذا ولد ، وذلك قبل أن يأكل شيئاً ، والجمع أرداجُ . وقد وَدَجَ المهر يَوْد جُ وَدَجَ المهر يَوْد جُ وَدَجَ المهر الله يَ الماضي ، وكسرها في الآني ، وسكونها في المصدر؛ قال الأزهري : الرَّدَجُ لا يكون إلا لذي الحافر كما قال أبو زيد؛ قال جرير:

لَهَا دَدَجٌ فِي بِيتِهَا تَسْتَعِيْدُهُ ، إِذَا جَاءُهَا ، يَوْماً مِن الناسِ ، خاطِبُ

قال ابن الأعرابي: نساء الأعراب يَتَطَيَّرُ نَ بَالرَّدَجِ. والأَرَنَـٰدَجُ واليَرَنَـٰدَجُ : الجلد الاسود تعمل منه الحِفافُ ؛ قال العجاج :

### كأنه 'مستر'وك<sup>ر</sup> أركندَجا

الأرَنْدَجُ : جلد أسود تعبل منه الأخفاف ، وقد ذكر ذلك في موضعه مستوفتى ؛ وقال الشباخ :

ودَوِّيَّةٍ فَنَفْرٍ ، تَمَثِّي نَعَامِها ، كَمَشْيِ النَّصَادِى في نِخَافِ اليَّرَانَدَجِ وقال الأعشى :

عليه كيابود"، تَسَرَّبُلَ تَعْنَهُ أَدَّنْهُ جُ إِسكافٍ مِخَالِطُ عِظْلُمِا

قال أبن بري : أورده الجوهري أرتندَج ، وصوابه أرتندَج ، والدّيابُوذ ، ثوب ينسج على نيرين ، شبه به الثور الوحش لبياضه ، وشبه سواد قوالله بالأرتندَج ، والعظيم : شجر له ثمر أحمر إلى السواد ، واليرَتندَج بالقارسية : رَندَه ، وقيل : هو صبغ أسود، وهو الذي يسمى الدّارش ؛ فأما قوله هو صبغ أسود، وهو الذي يسمى الدّارش ؛ فأما قوله

يصف امرأة بالغَرارَةِ :

لم قَدْرِ ما نَسْجُ البَرَانَدَجِ قَبْلُلَهَا، ودراسُ أَعْوَصَ دارِسٍ مُتَخَدَّدِ

فإنه ظن أن الير تندج نسيج ؛ وقيل: أراد أن هذه المرأة لغر تها وقلة تجاربها ظنت أن الير تندج منسوج . قال اللحياني : الير تندج والأرتدج والأرتدج الدارش بعينه ؛ قال : وقال بعضهم هو جلد غير الدارش ؛ قال : وقيل هو الزاج 'يسود' به ؛ وأورد الأزهري يرندج وأرندج في الرباعي ؛ ابن السكيت : ولا يقال الراتدج .

وهج: رَعْجَ البرقُ ونحوه يَوْعَجُ رَعْجًا ورَعَجًا وارْتَمَجَ : اضطربَ وتتابعَ . والارتعاجُ في البرق : كثرتُه وتتابعُه . والإرْعاجُ: تلأُلؤ البرق وتفرّطه في السعاب ؛ وأنشد العجاج :

تسعًّا أهاضيب وبرُّ قاً مُرْعجا

قال أبو سعيد: الارتعاج والارتعاش والارتعاد، واحد. وار تعبّج العدد: كثر . وار تعاج المال : كثرته . والر عج المال : كثرته . والر عج الكثير من الشاء مثل الر ف." ويقال للرجل إذا كثر ماله وعدده : قد ار تعبّج ماله وار تعبّ عدده . وار تعبّج الوادي : امتلاً . وفي حديث قتادة في قوله تعالى : خر جوا من ديار هم بطراً ور القال الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الأرتعاج أي كثرة واضطراب وتسويح ج ال ابن المسكر أو أر عبي : أقلقني . قال ابن الأثير : وفي حديث الإفك : فار تعبي العسكر أي قال : ويقال رعبة ألأس وأر عبي أي أقلقه ؟ ومنه وعبي المرق وأر عبج إذا تتابع لمانه . قال الأزهري : هذا منكر ولا آمن أن يكون مصحفاً ، والصواب أزعجني بمني أقلقني ، بالزاي ، وسنذكره . والصواب أزعجني بمني أقلقني ، بالزاي ، وسنذكره .

رفج : الليث : الرَّقْنُوجُ أَصلُ كُرَبِ النخل . قـال الأَزهري : ولا أَدري الَّعربي أَم دخيلَ ?

رمج : الرَّامِجُ : المِلْنُواحُ الذي يَصَادُ بِـهُ الصُّقُورُ ونحوها من جوارح الطير ، اسم كالفارب.

والتَّرْمِيجُ : إفساد السطور بعد تسويتها وكتابتها بالتراب ونحوه ؛ يقال : رَمَّجَ ما كَتَبَ بالتراب حتى فَسَدَ .

ابن الأعرابي: الرَّمْجُ ۚ إلقاءٌ الطائر سَجَّه أي دَرْقَهُ.

ونج : الرَّالِجُ : النارَحِيلُ، وهو حَوْزُ الهِنْدِ، حَكَاهُ أَبُو حَنْيَةَ ، وقال : أَحْسَبُه مَعرَّباً؟ .

وهج : الرَّهْجُ والرَّهَجُ : النبار . وفي الحديث : ما خالط قلب امرى وَهَجُ في سبيل الله إلاَّ حرَّم الله عليه النار ؛ الرَّهَجُ : الغبار . وفي حديث آخر : من دخل حَوْفَهُ الرَّهَجُ ، لم يدخله حر النار . وأرَّهُجَ الفبار : أثاره . والرَّهَجُ : السحاب الرقيق كأنه غبار ؛ وقول مليح الهذلي :

ففي كل دار مِنْكِ للقَلْبِ حَسْرَةُ مَنْ يَكُونُ لَمَا نَوْلِاً مِنْ العَيْنِ ، مُرْهِيجُ

أراد شدّة كوفشع دموعها حتى كأنها تثير العبار . وأرْهَجَتَ السماء إرْهاجاً إذا همست بالمطر . ونَوْءُ مراهبج : كثير المطر .

والرُّهُورَجَةُ : ضرب من السير . ومَشْيُ ۖ وَهُورَجُ ۗ :

١ قوله « قبال الازهري ولا أدري النخ » في القاموس؛ الرفوج
 كصبور أصل كرب النخل ، أزدية .

وله رو الرمج القاء النع » مصدر رمج من باب كتب كما في القاموس
 وغيره .

تول ه أحسبه معرباً به بهامش شرح القاموس المنه معرب وانه
 بفتح النون اه. وفي القاموس الرافع، بكسر النون : تمر أملس
 كالتعفوض ، واحدته بهاء ، والجوز الهندي .

سَهْلُ لَيْنُ ؟ قال العجاج :

كَمِيَّاحَة " تَمْرِيح ' كَمْشَيًّا كَرْهُو َجَا

وأُصله بالفارسية : رَهُو َه .

والرِّمْجِيجُ : الضعيف من الفُصَّلان ١ ؛ وقال الراجز :

وهي تَبُلُهُ الرُّبَعَ الرَّهْجِيجا في المَشْي،حتى يَرْكَبَ الوَسِيجا

ابن الأعرابي : أرْهَجَ إذا أَكْثُر كَخُـُورَ بِيتَه ، قال : والرَّهَج الشَّفَبُ .

ووج: داجَ الأمرُ وَوْجاً وَرَواجاً : أَسرع .

وَرَوَّجَ الشِيَّ وَرَوَّجَ بِهِ : عَجَّلَ . وَرَاجَ الشِيَّ وَرَوَّجَ الشَّيَّ وَرَوَّجَ السَّلْعَةَ يَرُوْجُ رَوَّجَ السَّلْعَةَ وَالدَّرَاهِمَ. وفلان مُرَوَّجٌ ، وأمر مُرَوَّجٌ : مختلط. ورَوَّجَ الغُبَارُ على وأس البعير : دامَ. ابن الأعرابي: الرَّوْجَةُ الغَبَادُ على وأس البعير : دامَ. ابن الأعرابي: الرَّوْجَةُ الفَجَالَةُ ؛ ورَوَّجْتُ لهم الدراهمَ.

والأوارِجة٢: من كتب أصحاب الدواوين في الحراج ونحوه ؛ ويقال : هذا كتاب التاريج .

ورَوَّجْتُ الْأَمْرَ فَوَاجِ يَوْوَجُ كُورْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ .

#### فصل الزاي

**زأج:** التهذيب: شهر: زأج بين القوم وزَّمَجَ إذا حَوَّشَ.

زيج : أخذ الشيء بزأبجه وزأمجه أي بجسعه إذا أخذه كله ؛ قال الفارسي: وقد همز، وليس بصحيح ، قال : ألا ترى إلى سيبويه كيف ألزم من قال : إن

١ ومثله الرهجوج ، كنصفور ،كما في القاموس .

 ۲ قوله « والاوارجة الى آخر المادة » هذه العبارة قد ذكرها المؤلف في مادة أرج وهو محل ذكره لا هنا كما نبه عليه شارح القاموس.

الألف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله كجعفر? قال ابن الأعرابي : الهمزة فيهما غير أصلية .

**زبرج :** الزّبْرِج : الوَسَنيُ . والزّبْرِج : الذهب يَرَ وأنشد :

يَعْلَي الدِّماغُ به كَعَلَى الزَّبْرِجِ

والزُّبُوج : فينة السلاح . والزِّبُوج : السحاب الرقيق فيه حمرة . والزَّبُوج : السحاب النَّمَيرُ بسواد وحمرة في وجهه ؛ قال العجاج :

سَفْرَ الشَّمَالِ الزَّبْرِجَ الْمُنزَبِّرَجَا

وقيل : هو الحقيف الذي تَسْفِرُه الربح ؛ وقيل : هو الأحمر منه ؛ وسحاب مُزَبِّرَجُ . الفراء : الزّبْرجُ السحاب الرقيق ؛ قال الأزهري : وهذا هو الصواب. والسحاب النّبيرُ : مُخَيِّلُ السطر ، والرقيق لا ماء فيه . وزيْرجُ الدنيا : مُخرورها وزينتها. والزّبرجُ : النّقشُ .

وزَبْرَجَ الشيءَ : حَسَّنَه . وكُلُّ شيء حَسَن ِ : زِبْرِجَ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

ونَجا ابنُ حَمْراه العِجانِ مُحوَيْرِثُ، عَلَيْ الْمِرْجِرِ عَلَيْ الْمُرْجِرِ

الجوهري : الزّبرج ، بالكسر : الزينة من وَشْنِ أُو جوهر ونحو ذلك ؛ يقال : زِبْرج ُ مُزّبُرَج ُ أَي مزيّن ؛ وفي حديث علي ، عليه السلام : حَلِيتَ الدنيا في أعينهم وَراقبَهُمْ زِبْرجها .

وْبُودِج : الزَّبَرَ ْجَدُ والزَّبَرَ ْدَجُ : الزَّمُرُّذُ ؛ قال ابن جني: إنما جاء الزَّبَرَ ْدَج مقلوباً في ضرورة شعر،وذلك في القافية خاصة، وذلك لأن العرب لا تقلب الحماسي.

زجج: الزُّجُّ: 'زجُّ الرُّمْحِ والسَّهم. ابن سيده: الزُّجُّ الحديدة التي 'ترَّكُبُ فِي أَسْفَلِ الرمح، والسُّنانُ

ثُو كُتُ عالمِنَه ؛ والزُّج 'تُو كُورُ بِهِ الرُّمْح في الأَمْح في الأَرْض ، والجنع أَرْجاج ' الأَرض ، والجنع أَرْجاج ' وأَرْجَة وزِّجَجة ' الجوهري : جمع 'زج الرمح زجاج ' وفي الصحاح : ولا

وأَذَجُ الرَّمْعُ وَزَجَّبَهُ وَزَجَّاهُ، عَلَى البدل: رَكَبُ فيه الزَّجُ وأَزْجَجَنْهُ ، فهو مُزَجُ ؛ قبال أَوْسُ بن حَمَّرَ :

تقل أزجة .

# أَصَمُ ﴿ رُدَيْنِيًّا ﴾ كأن كُعُوبَهُ توى القضب ﴾ عراضاً مُزَجًّا مُنَصَّلا

قال ابن الأعرابي: ويقال أزَّجَهُ إذا أزال منه الزُّجَّ؛ وروي عنه أيضًا أنه قال : أزْجَجْتُ الرُّمَع جعلت له تُزجَّاً ، ونَصَلَتُه : جعلت له نَصْلًا ، وأَنْصَلَتْهُ: نوعت نَصْلَه ؟ قال : ولا يقال أَزْجَجْتُهُ إذا نوعت تُزجَّه ؟ قال : ويقال لنَصْل السَّهُم تُرْجٌ ؟ قال زهير:

# ومَنْ يَعْصِ أَطرافَ الزَّجَاجِ ، فإنه 'يطيع' العَوالي، وُكَنَّبَتْ كُلَّ لَهُذَمَ

قال ابن السكيت: يقول: من عصى الأمر الصغير صاد إلى الأمر الكبير؛ وقال أبو عبيدة: هذا مشلُّ. يقول: إن الزج ليس يطعن به ، إغا الطعن بالسنان، فمن أبى الصلح، وهو الزجُ الذي لا طعن به ، أعطى العوالي، وهي التي بها الطعن. قال: ومثل العرب: الطبَّعن يَظَارُ أي يَعطف على الصلح. قال خالد بن كاثوم: كانوا يستقبلون أعداءهم إذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح؛ فإذا أجابوا إلى الصلح، وإلا قلبوا الأسنة وقاتلوهم. ابن الأعرابي: رَبِّ إذا طعن بالمَجلة. ورَبَّة يَوْجُه وَانْ المَّانِ عَلَى النَّعل ؛ فهو مَن جُوج.

### لها زِجاج ولَهاهٔ فارِضُ

وزُحُ المِرْفَقِ : طَرَفُه المُحدَّدُ ، كله على التشبيه . الأصمعي : الزَّجُ طرف المرفق المحدَّد وأبرة الذواع التي يَدْوَعُ الذاوع من عندها .

والمزَّجُ ، بكسر المسم : دمع قصير كالمزُّداقِ في أَسْفِله 'زُجُ .

وزَجَّ بالشيء من يده يَوْرَجُ وَجَثَّا : ومى به . والزَّجُّ: وميك بالشيء تَوْرُجُ به عن نفسك .

والزُّجُحُ : الحِرابِ المُنتَصَّلَة . والزُّجُجُ أَيضاً : الحمير المُتَّنَّلَة .

والزَّجَّاجَةُ : الاست، لأَنَهَا تَرْرُجُ بِالضَّرْطِ والزبل . وزَجُ الظليمُ برجله رَجَّا : عـدا فرمى بهـا . وظليم أَوْجُ : يَزُمُ بُرجليه ؛ ويقال للظليم إذا عدا : رَجَّ برجليه . والزَّجَجُ في النعامة : طولُ سافيها وتباعـد تخطوها ؛ يقـال : ظليم أَزَجُ ورجل أَزَجُ طويل السافين . والأزَجُ من النعام : الذي فوق عينه ريش أبيض ، والجبع الزَّجُ . والزُّجُ : النصام ، الواحدة زُجَّاه ، وأَزَجُ للذكر ، وهو البعيد الحُطور ؛ قال لبيد :

> يَطْرُوْ الزَّجَ ، يُبادِي ظِلَّهُ يِأْسِيلِ كالسَّنَانِ المُنْشَخَلُ

يقول: وأس هذا الفرس مع وأس الزُّمج يباويه بخدّه. والزُّمج ههنا: السنانَ. بأسيل: مخد طويل. وظليم أزَّج : بعيد الحطُّنور. ونعامة وَجَاءً؟ قال ذو الرمة يصف ناقة:

جُمَالِيَّة مَرَّف سَناد ، بَشُلْمُها وَظَيِف أَزَج الحَطْو ، طَمَّال سَهُوَّقُ

جُماليَّة أي عظيمة الحَلق كأنها جمل. وحَرَّفُ: قوية. وسَناد: مُشْر فَة. وأَزَّجُ الحَطوِ: واسعه. والوظيف: وبعده:

أَنْخُنَ جِمَالَهُنَّ بِذَاتِ غِسْلٍ، سَرَاةَ الْبَوْمِ، يُمْهَدُنَ الكُنْدُونَا

دات غِسْل:موضع. ويَمَنْهَدُنَ ؛ يوطئن. والكدون: جمع كِدُن ، وهو ما توطىء به المرأة مركبها من كساء ونحوه .

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم: أزَّجُ الحواجب؛ الزَّجَ الحواجب؛ الزَّجَجَ : تَقَوُّسُ في الناصية مع طول في طرف وامتداد . والمِزَجَّةُ : ما يُؤَجَّجُ به الحَاجِبُ . والأَزَجُ : الحَاجِبُ ، والأَزَجُ : الحَاجِبُ ،

وفي حديث الذي استسلف ألف دينار في بني إسرائيل: فأخذ خشبة فتقرها وأدخل فمها ألف دينار وصعيفة ، ثُمُ زَرَجَّجَ مَوْضُعَهَا أَي سَوَّى موضع النَّقْرِ وأصلحه ؛ من تزجيج الحواجب ، وهو حدف زوائد الشعر ؛ قال ابن الأثير : ويحتمل أن يكون مأخوذًا من الزُّنجِ النصل ، وهـو أن يكون النَّقْرُ في طرف الحشية ، فترك فيه زُحِيًّا ليسكه ويجفظ ما في جوفه. وازْدَجَّ النبتُ : اشْتَدَّتُ خُصاصُهُ . وفي حديث عائشة قالت : صلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لَيْلَة " في رمضان فتحدَّثوا بذلك ، فأمسى المسجد من الليلة المقبلة زاجًّا ؛ قال أبن الأثير: قال الجرمي أظنه جأزًا أي غاصًّا بالناسِ ، فقلب، من قولهم: جَمَّزَ بالشرابِ َ حَأَزًا إِذَا غُصَّ به ؛ قال أبو موسى : ومجتسل أنَّ كون راحيًا، بالراء؛ أراد أن له رَجَّة من كثرة الناس. والزُّجاجُ والزُّجاجُ والزُّجاجُ : القوارير، والواحدة من ذلك زُجاجة °، بالهاء، وأقلها الكسر. اللث: والزُّجاجة ُ في قوله تعالى : القنَّديلُ. وأَجِماد الزَّجاج: بالصَّمَّانَ؟ ذكره ذو الرمة :

فَظَلَتْ ، بأَجْمادِ الزَّجاجِ ، سُواخِطاً صِياماً ، تُعَنِّي ، تَعْنَهُنَّ ، الصفائعُ

عظم الساق. والسَّهُوَ قُ: الطويل. ويَشْلُنُها: يطردها. والرَّجَجُ فِي الإبل: دَوَحَ فِي الرجلين وتحنيب. والزَّجَجُ : رِقَة تحكط الحاجبين ودقتتُهُما وطولهما وسُنبُوعُهما واسْتِقُواسُهُما ؟ وقيل : الزَّجَجُ دِقَة فِي الحَاجبِين وطُنُولُ ؟ والرجلِ أَزَجُ ، وحاجب فَي الحَاجبِين وطنُولُ ؟ والرجلِ أَزَجُ ، وحاجب أَرْجُ ومُزَجَّجٌ .

وزَجَّجَتِ المرأة ُ حاجبها بالمِزَّجِّ : دَفَقَتُه وَطُوَّلَتُهُ ؛ وقيل : أطالته بالإنمد ؛ وقوله :

إذا ما الغانيات بَرَزْنَ يَوْمُمَّا ، وَزَيْتُ وَالْعُيُونِـا

إنما أراد : و كحلن العيون ؟ كما قال :

شَرَّابُ أَلْبَانٍ وتَسُرٍ وأَقِطُ

أراد: وآكل تمر وأقبط، ومثله كثير؛ وقال الشاعر:

عَلَمَنْتُهَا تِبْنَاً وماءً بارداً ، حَى سَنْتَتْ ، هَمَّالَتْ ، عَيْناها

أي وسقيتها ماءً باوداً . يويد أن ما جاء من هذا فإنما يجيء على إضماد فعل آخر يصع المعنى عليه ؛ ومثله قول الآخر :

باليُّن زَوْجِكِ ، قد عَدا مُنْقَلُدُ أَ سَيْفًا وَرُمُعًا

تقديره : وحاملًا رمحاً؛ قال ان بري: ذكر الجوهري عجز بيت على : زجمت المرأة حاجبيها ، وهو :

وزكجيِّجنَّ الحواجبُّ والعيونا

قال : هو للراعي وصوابه 'يُزَجَّجُنْ ؟ وصدره :

وهزاً فِسُوا مِنْ حِيٌّ صِدَّقٍ ، ثُوَجِيًّ صِدَّقٍ ، ثُوَجِّجُنَ الْحُولِمِ وَالْعُيُولِمِ الْحُولِمِ

يعني الحمير سَخِطت على مرتعها ليبسه . أبو عبيدة : يقال للقدَّح : زُجاجة ، مضومة الأول ، وإن شئت مكسورة ، وإن شئت مفتوحة ، وجمعها زِجاج " وزُجاج وزُجاج ".

والزَّجَّاجُ : صَانَعَ الزَّجَاجِ، وحَرَفَتُهُ الزَّجَاجَةُ ؛ قَالَ ابن سيده : وأراها عِراقيَّة .

وفي الحديث ذكر زُجِ لاوَ أَ ، وهو بضم الزاي وتشديد الجيم : موضع نَجْدِي بعث إليه وسول الله، صلى الله عليه وسلم ، الضحاك بن سفيان يدعو أهله إلى الإسلام .

وزُرِّ أَيضاً : ماءُ أقطعه رسول الله ، صلى الله عليه وسلمِ ، العَدَّاءُ بن خالد .

**زرج**: الزَّرْجُ: جَلَبَةُ الحِيل وأصواتها؛ قال الأزهري: ولا أعرفه .

وزَرَجَه بالرمح يَزْرُجُه زَرْجاً : زَجَّه ؛ قال ابن دريد : وليس باللغة العالية . وذكر الأزهري في هذه التوجمة : الزَّرْجُون الحمر ، وسيأتي ذكره مستوفتى في ترجمة زوجن .

**زرنج :** زَرَنْجُ : كُورَةُ أَو مدينة معروفة ؛ قال ابنُ الوُّقيَّات :

> جَلَبُوا الحَيْلَ من تِهامَة ، حتى وَوَدَتْ خَيْلُهُمْ قُصُورَ زَوَنَجِ

زعج: الإزعاج : نقيض الاقرار ؛ تقول أز عَجْدُهُ من بلاده فشخص ، وانتزعَج قليلًا ؛ قال : ولو قيل انتزعَج واز دعَج لكان قياساً ، ولا يقولون أزعَجْنه فزعَج ؛ والاسم : الزعج '؛ قال ابن دريد: يقال زعجه وأزعجه إذا أقلقه .

والزُّعَجُ : القَلَتَنُ . وقد أَزْعَجَه الأَمر إذا أَقلقه .

وفي حديث أنس: رأيت عبر أبر عيم أبا بكر، وضي الله عنهم ، إز عاجاً يوم السقيفة أي يقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه . وفي حديث عبدالله بن مسعود: الحكيف أبر عيم السلامة ويسمحتى البركة ؟ قال الأزهري: فسره، فقال: أبر عيم السلامة مجطها ؟ وقال ابن الأثير: أي يُسْقَعُها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها .

والمِزْ عاج ' : المرأة التي لا تستقر" في مكان .

وْعيج : الزَّعْبَجُ ١ : الغَيْمُ الأَبيضُ ، قاله الأَرْهُرِي ؟ وقال ابن سيده: الزَّعْبَجُ سحاب رقيق وليس بِثُبَتٍ ؟ قال الأَرْهُرِي : والزَّعْبَجُ الزيتون .

زعلج: الزَّعْلَجَةُ : سُوءُ الحُلْلُقِ .

رُفْنِج : الزَّغْنَجِ ؟ : ثمر العُسُم وهو زيتون الجبال ، وهو مثل النبق الصغار ، يكون أخضر ثم يبيضُ ثم يسودُ فيحلو في مراوة ، وعَجَمَتُهُ مثل عَجَمَة النبق، يؤكل ويطبخ ويصفى ماؤه حتى يكون رُبِّا كُرُبِّ العِنْب .

ولج : الزَّائجُ والزَّالَجَانُ : سَيْرُ لَيَّنَ . والزَّائَجُ : السُّرْعَةُ في المشي وغيره ؛ زَلَجَ كَيْرُلِجُ ٣ زَلَجًا وزَلَجَاناً وزَلِيجاً ، وانْزَلَجَ ؛ وأنشد الأزهري:

> وكم هَجَعَت ، وما أطلكت عنها ! وكم ز لجت ، وظِل السّبل ِ داني !

وناقة زَكَجَى وزَكُوجُ : سريعة في السير ؛ وقيـل : سريعة الفراغ عند الحكـك .

والزُّليجَةُ : الناقة السريعة . اللبث : الزَّلَجُ سرعة

١ قوله « الزعبج » كجمفر وزيرج كما في القاموس .

وله « الزغنج » كذا بالاصل بالنون بمد النين المجمة ، وفي القاموس بالياء الموحدة بدل النون ، كما تبه على ذلك شارحه .

قوله « زلج يزلج » بابه ضرب خلافاً لمقتضى اطلاق القاموس .

ذهاب المشي ومضيه .

يقال : زَلَجَتِ الناقةُ تَزْلِيجُ زَلَجًا إِذَا مضت مسرعة كأنها لا تحر"ك قوائمًا من سرعتها ؛ وأما قول ذي الرمّة :

### حتى إذا وَكَجَتْ عن كُلِّ جَنْجَرَ ۚ إلى الغَلِيلِ ، ولم يَقْصَعْنَهُ ، نُغَبِّ

فإنه أراد: انحدرت في حناجرها مسرعة لشدة عطشها. اللحياني: سر ناعقبة "زكوجاً وزكوقاً أي بعيدة طويلة. والز "لبّجان أن التقدم في السرعة و كذلك الز "بّجان أن ومكان ذك من وزكيج أي حصل أن أبو زيد : وتكبّ وزكيج أي حصل أن أبو زيد :

## قام عن مَر ْئَبَّةٍ زَالْجٍ فَنَزَلُ

ومَرَ ۚ يَوْ لِج ُ ، بالكسر ، وَكَلْجاً وَوَ لِيجاً إِذَا خَفَ عَلَى الْأَرْضِ .

وقيد ح زَاوج : سريع الانزلاج من القوس ؛ قال :

# فَقِدْ حُهُ زَجُلٌ زَلُوج

والزّلاجُ والمزّلاجُ : مفلاق الباب ، سبّي بذلك لسرعة انزلاجه . وقد أزْلَجْتُ البابَ أي أغلقته . والمنزلاج : المغلاق الآ أنه ينفتح الله ، والمفلاق لا يفتح إلا بالمفتاح . غيره : الميز لاج ن كهيئة المفلاق ولا ينغلق ، وانه يغلق به الباب. ابن شميل : مزاليج أهل البصرة ، إذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه راقب تئق به خرجت فردّت بابها ، ولها مفتاح أعقف مثل مفاتيح المزاليج من حديد ، وفي الباب ثقب فتزلج فيه المفتاح فتغلق به بابها . وقد ذرّ لَجَتُ بابها . وقد ذرّ لَجَتُ بابها وراه المفتاح أعلقته بالمزلاج .

ومكان زَائج وزَائج أَيضاً، بالتحريك، أي زَائق . والتَّزَائج : النزلتُق ، ابن الأثير في ترجمة زلخ ،

بالخاء المعجمة : في حديث المصادبيّ الذي أراد أن يَفْتِكَ بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال الحطابي : رواه بعضهم فز َلَجَ بين كتفيه ، يعني بالجيم ، قال : وهو غلط .

والسهم يَزْلِج على وجه الأرض ويمضي مَضاةً زَلْجاً ، فإذا وقع السهم بالأرض ولم يقصد إلى الرّميّة ، قلت : أَزْلَجْتَ السهم يا هذا . وزَلَتجَ السهم أَ يَزْلِبجُ رُلُوجاً وزَلِيجاً : وقع على وجه الأرض ، ولم يقصد الرّميّة ؛ قال جَنْدَل نُ بن المُثنَّى :

ِ مُرُوق نَبُلِ الغَرَضِ الزُّوالِجِ.

وسهم ذَائِع : كأنه وصف بالمصدر، وقد أز لجنه. قال أبو الهيم : الزاليج من السهام إذا وماه الرامي فقصر عن الهدف ، وأصاب صغرة إصابة صلبة " ، فاستقل من إصابة الصغرة إياه ، فقوي وارتفع إلى القرطاس ، فهو لا يُعَدُ مُقَر طساً، فيقال لصاحبه الحيثني " : لا خير في سهم ذائج ا وسهم زاليج " : يَتَنَ لَج عن القوس ؛ وفي نسخة : يَتُن لِيج عن القوس ، وفي نسخة الله عن القوس .

والمِزْ لاجُ من النساء : الرَّسْحَاءُ .

والمُـزَــُلَجُ : البخيل . والمُـزَــُلَجُ مــن العَيْش : المُـدافَعُ بالبُلـُغَةِ ؛ قال ذو الرمة :

عَنْقُ النَّجَاءُ، وعَيْشٌ فيه تَزُّ لِيجُ

والمُنزَلَّجُ : الدُّونُ من كل شيء. وحُبِّ مُزَلَّجُ : فيه تغرير ؛ وقال مليح :

وقالت : ألا قد طال ما قد غَرَرْتَنا بِخَدْع ، وهذا مِنْك حُبِ مُزَلَّج ا والمُزَلَّج ن : الذي ليس بتام الحَزَّم ؛ قال : كارِم الليل لهن بَهْرَج ن حين يَنام الورَع المُزَلِّج

وقيل: هو الناقص الداون الضعيف ؟ وقيل: هو الناقص الحكثتي ؟ وقيل: المُنزَلَّجُ المُكْنزَقُ بالقوم وليس منهم ؟ وقيل: الدَّعِيُّ . وعَطَاءٌ مُزَلَّجٌ : مُدَبَّقُ لُم يَتِمَّ . وكل ما لم تبالغ فيه ولم تحكمه ، فهو مُزلَّجٌ أي وَتِحْ قليل .

وزَائَجَ فلانَ كلامه تَزَ لِيْجاً إذا أَخْرَجُهُ وَسَيَّرَهُ ؟ وقال ابن مقبل :

> وصالِحة العَهْدِ زَالْجَنَّهِـا لِواعِي الفُؤادِ ، حَفِيظِ الأَذْنُ

> > يعِنى قصيدة أو خطبة .

وتَزَلَّجَ النبيذَ والشرابَ : أَلَحَ ۚ فِي شربُه ؛ عن اللَّهَانِي ، كَنَسَلُلْجَهُ .

والزَّالِجُ : الذي يشرب شرباً شديداً من كل شيء . وتركت فلاناً يَتَزَلَّجُ النبيذ أي يُلِحُ في شربه . والزَّالِجُ : الناجي من الغَمَراتِ ؟ يقال ذَلَجَ

ابن الأعرابي : الزُّالُجُ السَّرَاحُ مِن جَسِّعِ الحيوان . والزُّالُجُ : الصُّخُورُ المُلسُ .

وُمِج : زَمَجَ قَرْبَتَهُ وَسِقَاءُ زَمْجاً إِذَا مِلْأَهِمَا ، لَفَةً فِي جَزَمَهَا وَاللَّهِ مَقَلُوب، في جَزَمَهَا وَقَال ابن سيده: وزعم يعقوب أنه مقلوب، والمصدر يأبى ذلك . وزَمَجَ الرجلُ زَمْجاً : دخل على القوم بغير دعوة فأكل ؛ ابن الأعرابي : زَمَجَ على القوم ودَمَقَ ودَمَرَ ، بمعنى واحد . والزَّمَجُ ، بالتحريك : الغضبُ ، وقد زَمْجَ ، بالكسر .

الأصنعي : قال سنعت رجلًا من أَشْجَعَ يقــول : ما لي أراك مُز مُشْجِبًا ؟ أي غَضْبَانَ.

والزَّمْجِنَّى : مَنْبَيِتُ ذَنَبِ الطائر مثل الزَّمْكِنَّى . والزُّمْجُ : طائر دُون العُقاب يصاد به ؛ وقيل : هو

ذكر العقبان، وقد يقال: زُمْجَة ، قال ابن سيده: زعم الفارسي عن أبي حام أنه معرّب، قال: وذكر سيبويه الزّمْج في الصفات، ولم يفسره السيرافي ؟ قال: والأعرف أنه الزّمْح ، بالحاء . والزُمْج ، مشل الحرُد : امم طير يقال له بالفارسية ا : دَه برادَران . المهذب الزُمْج ، طائر دون العقاب في قبيّب حسرة عالبة ، تسبيه العجم دوبيرادَران ، وترجيته أنه إذا عبر عن صيده أعانه أخوه على أخذه . ابن سيده : يقال: رجل زُمْج وزُماج ، وهو الحفيف الرّجلين . وجاء في القوم برام مجهم ، مهموز، أي بأجمعهم . وأخذ الشيء برام محموز أبره إذا أخذه كله ، ولم يدع منه شيئا ؟ وحكاه سيبويه غير مهموز عند ذكر العالم والناصر وقد همزا ؟ وقيل : الممزة فيهما أصلية .

واز مَا جَتْ ِ الرَّطْبَةُ ؛ انتفخت من حَرَّ أَو نَدَّى أَو انتهاء ؛ عَن الهجري .

شمر : زَأَجَ بين القوم وزَمَجَ إِذَا حَرَّشَ .

وُنج : الزَّنْجُ والزَّنْجُ ، لغنان : حِيلُ من السُّودانِ وهم الزُّنُوجُ ، واحدهم زِنْجِيُّ وزَّنْجِيُّ ؛ حكاه ابن السكيت وأبو عبيد مشل 'رومِيِّ ور'وم وفارمِيِّ وفُر سُ ، لأَن ياء النَّسب عديلة هاء التَّانيث في السقوط ؛ قال ابن سيده : فأما قوله :

تَرَّاطُنُنَ الزَّنْجِ بِزَجْلِ الأَزْنُجِ

فزعم الفارسي أنه كُسر على إرادة الطوائف والأبطُن. و ويقال في النداء: يا زَنَاج ! للزَّنْجِيُّ، صرح الفارسي بفتح أوله وكسر آخره.

قوله « يقال له بالفارسية النع » هذه عبارة الجوهري ، ولكونه
 وهم في فارسبته ألى بعبارة التهذيب التي هي الصواب ، وذلك
 لاثده معناها عشرة وهو لا يوافق قولهم: وترجمته انه الخ. ودو
 معناها اثنان وهو الموافق كما افاده شارح القاموس .

والزُّنج : شِدَّة العطش . وزيجت الإبل زَّنجاً : عَطِيسَت مرة بعد مرة فضافت بطونها ؛ وكذلك زيج الرجل من ترك الشرب ؛ عن كراع . التهذيب : زيج زَّنجاً وصر مربراً وصري وصدي ، بعنى واحد .

أبو عمرو : الز"نـَاجُ المُنكافَأَةُ بَخيرِ أو شر. ابن يزوج : الزَّنَجُ والحَجَزُ واحد .

بقال : حجز الرجل وزنج ، وهو أن تقبض أمعاء الرجل ومصادينه من الظمإ ، فلا يستطيع أن يكثو الشرب أو الطعم . ابن الأثيو : وفي حديث ذياد : قال عبد الرحمن بن السائب : فنزنج كي أقبل طويل العنتي ، فقلت : ما أنت ? فقال : أنا النقاد ذو الرقية ؟ قال : لا أدري ما زنج ؟ لعله بالحاء ؛ والزنج : الدفع كأنه يريد هجوم هذا الشخص وإقباله ؛ قال : ويحسل أن يكون زكج ، باللام ، وهو سرعة ذهاب الثيء ومضيه ، وقبل : هو بالحاء بمعنى سنتج وعرض .

وتَزَنَّجَ عليُّ فلانٌ : تَطَاوَلَ .

وُنفلج: الزَّنْفَلِيجَة والزَّنْفِلِيجَة ':الكِنْف'. الجُوهري: والزَّنْفِيلَنَجَة '، بكسر الزاي والفاء وفتح اللام: شبيه بالكِنْف ؛ قال: وهو معرَّب ، وأصله بالفارسية: زين بيلة '، فإن قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها ، فقلت: الزَّنْفَلِيجَة .

> زهوج : التهذيب : في ترجمة سميج من أبيات : تَسْمَعُ للجن عا زَهَا رِجا

> > يعني حكاية عزيف الجن .

زهلج : النهديب في النوادر : زَهْلُــَـجَ له الحــديثَ وزَهْلُــقُهُ وزَهْــَجَه .

زهبج: التهديب في النوادر: زَهْلَجَ له الحديث وزَهْلَجَ له الحديث وزَهْلَجَهُ .

زوج : الزُّوْجُ : خلاف الفَرْد . يقال : زَوْجُ أَو فَرْدُ ، كَمْ يَقَال: خَسَاً أَو زَكَا ، أَو سَفْعُ أَو وَتَرْهُ ؟ قال أَبو وَجُزَّ السَّمْدِيُّ :

مَا زَلِنْ يَنْسُبُنَ ،وَهَنَا ،كُلُّ صَادِقَةً ، باتَتْ 'تباشِر' عُرْماً غير أَزْوَاجٍ

لأن بَيْضَ القَطَا لا يكون إلاَّ وتُواًّ . وقال تعالى: وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج ؛ وكل واحــد منهما أَيْضاً يسبى زُوْجاً ، ويقال : هما زُوْجان للاثنين وهما زُوْجٌ ، كما يقال : هما سيَّانِ وهما سَوالِا ؟ ابن سيدهُ : الزُّوَّجُ الفَرَّدُ الذي له قَرِينٌ . والزوج: الاثنان . وعنده زَوْجًا نعال وزوجا حمام ؛ يعني ذكرين أو أنثيين ، وقيل : يعني ذكرًا وأنثى . ولا يقال : زوج حمام لأن الزوج هنا هو الفرد ، وقد أولعت به العامة . قال أبو بكر : العامة تخطىء فتظن أن الزوج اثنان ، وليس ذلك من مذاهب العرب ، إذ كانوا لا يتكلمون بالزُّوخ مُوحَدًّا في مثل قولهم زُوْجُ حَبَّامٍ ، ولكنهم يثنونه فيقولون : عندي زوجان من الحمام ، يعنون ذكراً وأنثى ، وعندي زوجان من الحفاف يعنون اليمين والشمال ، ويوقعون الزوجين على الجنسين المختلفين نحو الأسود والأبيض والحلو والحامض . قال ابن سيده : ويدل عـلى أن الزوجين في كلام العرب اثنان قول الله عز وجـل : وأنه خَلَقَ الزُّوْجَيِّينِ الذُّكُرُ والأنثى ؛ فكل واحد منهما کما نری زوج ، ذکراً کان أو أنثی . وقال الله تعالى : فاستلك فيها من كلِّ زُوْجَيْن اثنين . وكان الحسن يقول في قوله عز وجل : ومن كل شيء خلقنا زُوجِين ؛ قال : السماء زُوْج ، والأرض

زوج ، والشتاء زوج ، والصيف زوج ، والليل زوج، والنهار زوج ، والنهار زوج ، ويجمع الزوج أز و اجاً وأز او يبج ؟ وقد از دو جَبَت الطير : افتعال منه ؟ وقوله تعالى: 
النيم أز و اج ؟ أراد غانية أفر اد، دل على ذلك ؟ قال: ولا تقول للواتين وجان ، بها يقولون للذكر فرد وللأنثى فر دة " ؟ قال الطرماح :

خَرَجْنَ اثْنَتَيْنِ واثْنَتَيْنِ وفَرْدَةً ، بنادُونَ تَغْلِيساً سِمالَ المَدَاهِنِ

وتسبمي العرب، في غير هذا ، الاثنين زَكَّا، والواحدَ تُخسّاً ؛ والأفتعال من هــذا الباب : ازْدَوَجَ الطيرُ از دواجاً ، فهي مُز دو جَــة . و في حديث أبي ذر : أنه سمع وسول الله ، صلى الله عليــه وسلم ، يقول : من أَنفق زُو جَيْن من ماله في سبيل الله ابْتَدَرَّتْه حَجَّبَةً الجنة ؟ قلت : وما زوجان من ماله ? قال : عبدان أو فرسان أو بعيران من إبله ، وكان الحسن يقول: دينارين ودرهمين وعبدين واثنين من كل شيءٍ. وقال ابن شبيل : الزوج اثنان ، كلُّ اثنين زَوْجٌ ؛ قال : واشتريت زَوْجَين من خفاف أي أربعة ؛ قال الأزهري : وأنكر النحويون مــا قــال ، والزُّوجُ ُ الفَرَّدُ عندهم . ويقال للرجل والمرأة : الزوجــان . قالَ الله تعالى : ثمانية أزواج ؟ يويــد ثمانيَّة أفراد ؟ وقال : احْسِلُ فيها من كلِّ زُوْجِيْنِ اثْنَيْنِ ؟ قال : وهذا هو الصواب . يقال للمرأة : إنهـا لكثيرة الأزُّواجِ والزُّوَجَةِ ؛ والأصل في الزُّوَّجِ الصَّنْفُ ُ والنُّو عُ من كل شيء . وكل شيئين مقترنين ، شكلين كانا أو نقيضين ، فهما زوجـان ؛ وكل واحد منهما زوج . يريد في الحديث : من أنفق صنفين من ماله في سبيل الله ، وجعله الزمخشري من حديث أبي ذر قال:

وهو مـن كلام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وروى مثله أبو هربرة عنه .

وزوج المرأة : بعلها . وزوج الرجل : امرأته ؛ ابن سيده : والرجل زوج المرأة ، وهي زوجه وزوجته ، وأباها الأصهمي بالهاء . وزعم الكسائي عن القاسم بن مَعْن أنه سبع من أز د شَنُوءَة بغير هاء ، والكلام بالهاء، ألا ترى أن القرآن جاء بالتذكير : اسكن أنت وزوجك الجنة ? هذا كله قول اللحياني . قال بعض النحويين : أما الزوج فأهل الحجاز يضعونه للمذكر ولقول الرجل : هذا زوجي ، قال الله عز وجل : ويقول الرجل : هذه زوجي . قال الله عز وجل : اسكن أنت وزو بحك الجنة وأمسيك عليك المنت وزوج ؟ أي امرأة مكان امرأة . ويقال أيضاً : هي زوجة ؛ قال الشاعر :

يا صاح ، بَلِتْغ ذَوي الزَّوْجَاتِ كَلُلَّهُمْ : أَنْ لَيس وصُلُ ، إذا انْحَلَّتُ عُرَى الذَّنَبِ

وبنو نميم يقولون: هي زوجته ، وأبي الأصعي فتال: زوج لا غير ، واحتج بقول الله عز وجل : اسكن انت وزوجك الجنة ؛ فقيل له : نعم ، كذلك قال الله تعالى ، فهل قال عز وجل : لا يقال زوجة ? وكانت من الأصعي في هذا شد"ة وعسر . وزعم بعضهم أنه إنما ترك تفسير القرآن لأن أبا عبيدة سبقه بالمجاز اليه ، وتظاهر ايضاً بترك تفسير الحديث وذكر الأنواه ؛ وقال الفرزدق :

وإن الذي تسعّى 'مِحَرَّشُ زَوْجَنِي، كَسَاعٍ إلى أُسْدِ الشَّرَى تَسْتَسِيلُهَا

وقال الجوهري أيضاً: هي زوجته، واحتجبيت الفرزدق. وسئل ابن مسعود ، رضي الله عنه ، عـن الجمل من

قوله تعالى : حتى يَلِيجَ الجَمَلُ في مَمَّ الحَياطِ ؟ فقال : هو زوج الناقة ؟ وجمع الزوج أزواج ورَوجَهُ النبي قل لأزواجك. وقد ترَوَّج امرأة وزوَّجهُ إياها وبها ، وأبي بعضهم تعديتها بالباء . وفي التهذيب : وتقول العرب: زوَّجته امرأة . ولإ روَّجت امرأة . وليس من كلامهم : تروَّجت بامرأة ، ولا زوَّجتُ منه امرأة " . قال : وقال الله تعالى: وزوَّجناهم بجور عين ، أي قرناهم بهن ، من قوله تعالى: وزوَّجناهم بجور عين ، أي قرناهم بهن ، من قوله تعالى: احْشُرُ وا الذين ظلموا وأزواجهم ،أي وقرر ناهم . وقال الفراء : تروجت بامرأة ، لغة في أزد شنوهة . وتزوَّج في بني فلان : تكمّع فيهم .

وتَزَاوِجَ القومُ وازْدُوَجُوا: تَزَوَّجَ بِعضهم بِعضاً؟ صحت في ازْدُوجُوا لكونها في معنى تزاوجُوا . وامرأة مِزْوَاجَ : كثيرة النزوج والنزاوُج ؟ قال : والمُزاوَجَ والازْدُواجُ ، بعنى . وازْدُوجَ الكلامُ وتَزَاوَجَ : أَشبه بعضه بعضاً في السجع أو الوزن ، أو كان لإحدى القضيتين تعلق بالأخرى . وزوَج الشيء بالشيء ، وزوَجه إليه : قَرَنَهُ . وفي التنزيل : وزوجناهم بجود عين ؟ أي قرناهم ؟ وأنشد ثعلب :

ولا كِلسْبَثُ الفِنْسَانُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا ، إِذَا لَمْ يُزَوَّجُ وَرُوحُ سَكُلْ إِلَى سَلْكُلْ ِ

وقال الزجاج في قوله تعالى : احشروا الذين ظلموا وأزواجهم ؛ معناه: ونظراءهم وضرباءهم . تقول: عندي من هذا أزواج أي أمثال ؛ وكذلك زوجان من الحفاف أي كل واحد نظير صاحبه ؛ وكذلك الزوج المرأة ، والزوج المرء ، قد تناسبا بعقد النكاح . وقوله تعالى: أو يُؤوّجُهم ذ كراناً وإناثاً؛ أي يَقرنهم . وكل شيئين اقترن أحدهما بالآخر : فهما زوجان . قال الفراء : يجعل بعضهم بنين وبعضهم بنات ، فذلك

التزويج . قال أبو منصور : أراد بالتزويج التصنيف ؟ والأنثى والزّوج ' : الصّنف' . والذكر صنف ، والأنثى صنف . وكان الأصمي لا يجيز أن يقال لفرخين من الحمام وغيره : زوج ، ولا للنعلين زوج ، ويقال في ذلك كله : زوجان لكل اثنين. التهذيب : وقول الشاعر:

عَجِبْتُ مِنَ الْمُرَاةِ حَصَانِ وَأَيْنَهَا ﴾ لَمَا وَلَدُ مِنَ عَاقِرُ ۗ لَمَا وَلَنَهُ مِن زَوْجِهَا ﴾ وَكَفِي عَاقِرُ

فَقُلْنُتُ مُمَا ۚ بَجُورًا ؛ فقالتُ مُجِيبَتِي : أَتَعْجَبُ مِنْ هَذَاء ولي زَوَّجُ ۖ آخَرُ ؟

أرادت من زوج حمام لها ، وهي عاقر ؟ يعني المبرأة زوج حمام آخر . وقال أبو حنيفة : هاج المُكالة المزّواج؟ يعني به السّفاد . والزّوج أ : الصنف من كل شيء . وفي التنزيل : وأنبتت من كل زوج بهيج ؟ قبل : من كل لون أو ضرب حسن من النبات . التهذيب : والزّوج أللّو ن ؟ قال الأعشى :

وكلُّ زُوْج من الدَّيباج ، يَلْبُسُهُ مُ الدَّيباج أَ يَلْبُسُهُ مُ الدَّيباج مَعَا اللَّهُ مُعَا

وقوله تعالى : وآخَرُ من سُكِلُهِ أَزُواجٍ ؟ قال : معناه ألوان وأنواع من العذاب ، ووصفه بالأزواج ، لأنه عنى به الأنواع من العذاب والاصناف منه . والزّوّجُ : النَّمَطُ ، وقيل: الديباج . وقال لبيد :

مِن كُلِّ مَحْفُرف ، يُظِلُّ عِصِيَّهُ ۚ زَوْج ، عليه كِلَّة ۗ وَقِرامُهَا

قال: وقال بعضهم: الزوج هنا النبط يطرح على الهودج؟ ويشبه أن يكون ستّي بذلك لاشتاله على ما تحته اشتال الرجل على المرأة ، وهذا ليس بقوي .

والزَّاجُ : معروف ؛ الليث : الزاج ، يقال له: الشَّبُّ الباني ، وهو من الأدوية ، وهو من أخلاط الحيبر ،

فارسي معر"ب .

زيج : الزّيج : خَيط البَنّاء وهو المِطْمَر : فارسي معرّب ؛ قال الأصمي : لست أدري أعربي هو أمر معرّب ؟

#### فصل السين المهملة

سبج: السّبجة والسّبيجة في درع من عرض بديه عظمة الدّراع ، وله كم صغير نحو الشّبر ، تلبسه وبّات البيوت ؛ وقبل : هي بُرْدَة من صوف فيها سواد وبياض ؛ وقبل : السّبجة والسّبيجة وب له جيب ولا كمين له ؛ زاد التهذيب : يلبسه الطّيّانون ؛ وقبل : هي مِدْرَعَة كُمّها من غيرها ، وقبل : هي عيد رُعَة كُمّها من غيرها ، وقبل : هي غلالة تبتذلها المرأة في بينها كالبقير، والجمع سبارّج وسباج في والسّبيجة والسّبيجة : كساء أسود . والسّبيجة والسّبيجة : كساء أسود . والسّبيجة والسّبيجة أو السّبيجة أن السكيت : وهو القيس ، وفي حديث قيلة : أنها حملت بنت أخيها وعليها سُبيّج من صوف ؛ أوادت تصغير السّبيج السّبيج وهو معرس .

وتَسَبُّحُ بِها : لبسها ؛ قال العجاج :

كالحَبَشِيِّ النَّنَفُ أو تَسَبَّعِهَا

الليث : تَسَبَّجَ الإنسانُ بِكساء تَسَبُّجاً . وسُبُّجةُ القبيص : لِبُنْتَهُ وتَخَارِيصُه ؛ قال تُحبيد بن ثور :

إن سُلَيْمَى واضِح لَبَاتُها ، لَيَّاتُها ، لَيَّنَةُ الأَبْدَانِ ، من تَحْتِ السَّبَجُ

١ قوله « السبيج النع » بوزن رغف ، كما في القاموس وغيره ،
 وجامش النهاية ما نصه : وعن ابن الاعرابي السبيج ، بكسر
 السين وسكون الموحدة وقتح الياه، قال وأراه معرباً؛ وأنشد:
 كانت به خود صعوت الدملج لقاه ما نحت الثباب السبيج

والسَّبَابِحِةُ : قوم ذوو جَلَدٍ من السَّنْدِ والهند ، يَكُونُونَ مع رئيس السفينة البحرية يُبِنَدُّو قُونَهَا ، واحدهم سَبِيبِي ، ودخلت في جمعه الهاء للعجمة والنَّسَب، كما قالوا : السَّابِج ؟ قال هيان :

لو لتقيّ الفيل بأدض سابيجًا، لدّق منه العُنْق والدّوارجا

ولما أراد هيئيان : سابَجا ، فكسر لتسوية الدخيل ، لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسود . ابن السكيت : السّباييجة وم من السّند يُستناجرون ليُقاتلوا ، فيكونون كالمُبَد وقتة ، فظن هيان أن كل شيء من ناحية السند سبيج ، فجعل نفسه سبيجاً . الجوهري: السّبابيجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن ، والهاء للعجمة والنسب ؛ قال يزيد ابن المفر علميدي :

وطمَّاطِمَ مِنْ سَبَاسِيجَ 'خَرْدِ ، 'بلنيسوني مَعَ الصَّاحِ القُيُودا

سبرج : سَبْرَجَ فلانْ عَلَيُّ الأَمْرَ إذا عبَّاه .

سينج : التهذيب في الرباعي : روي أن الحسن بن علي ، عليهما السلام ، كانت له سَبَنْجُونَة من جُلود التعالب كان إذا صلى لم يلبسها ؛ قال شهر : سألت محمد بن بشار عنها ، فقال : فروة من ثعالب ، قال : وسألت أبا حاتم فقال : كان يذهب إلى لون الحُنْضَرَة آسمان مُحون ونحوه .

ستج : الإستاج والإستيج : من كلام أهل العراق ، وهو الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج ، تسبيه العرب أستُوجَة وأُسْجُونَة ؟ قال الأزهري : وهما معرابان .

سجح : سج بسلنجه سجا : ألقاه رقيقاً . وأخذه لينكنه سج : قعد مقاعد رقاقاً . وقال يعقوب : أخذه في بطنه سج إذا لان بطنه . وسج الطائر سجاً : حذف بذر قه . وسبج النعام : ألقى ما في بطنه ؟ ويقال : هو كيسج سجا ويسك سكا إذا رمى ما يبيء منه . ابن الأعرابي : سج بسكنجه وتر إذا حذف به وسبح كيم أذا رق ما يجي منه من الغائط حذف به وسبح كيم شج إذا رق ما يجي منه من الغائط وسبح سطحه كيسج الخاط الرقيق ، وقيل : كسبح سج الطين الرقيق ، وقيل : كسبح الطين الرقيق ، وقيل :

والمسجّة : التي يطلى بها ، لغة يمانية ؛ وفي الصحاح : الحشبة التي يطين بها: مسجّة ، وهي بالفارسية المالتّب ؛ ويشال للسّمالتّق : مستجّة وممثلت وممثدر وممثلط وممثلط وممثلط .

والسُّجَة ': الحَيل . الجوهري : السَّجَة والبَحَة '
صَمَان . ابن سيده : السَّجَة صنم كان يُعبد من دون
الله عز وجل ، وبه فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم :
أخرجوا صدقاتكم فإن الله قد أراحكم من السَّجَة والبَحَة .
والسَّجَاج ': اللبن الذي يجعل فيه الماء أرَّق ما يكون ؛
وقيل : هو الذي ثلثه لبن وثلثاه ماء ؛ قال :

يَشْرَبُهُ مَعْضًا ، ويَسْقِي عِيالَهُ سَجَاجًا ، كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ، أَوْرَقَا

واحدته سَجاجَة . وأَنكر أبو سعيــد الضرير قول من قال : إن السَّجَّة اللَّبَنة التي رققت بالماء، وهي السَّجَاجُ ؛ قــال : والبَجَّة الدم الفصيد ، وكان أهــل الجاهلية

يَتَبَلَّغُونَ بِهَا فِي المجاعات . قال بعض العرب : أَتَانَاهُ بضَيْعَة سَجَاجَة ترى سُوادَ الماء في حَيْفها ؟ فسَجَاجَة منا بدل إلاّ أن يكونوا وَصَفُوا بالسَّجَاجَةِ ﴾ لأنها في معني مخلوطة ، فتكون على هذا نعتاً ؛ وقيل في تفسير قوله ، صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أراحكم من السَّجَّةِ ﴾ السجَّةُ : المَذيقُ كالسَّجَاجِ ، وقد تقدُّم أنه صنم وهو أعرف ؛ قاله الهروي في الغربيين ﴿ والسَّجْسَجُ : الهواء المعتدل بين الحر والبرد ؛ وفي الحديث : نهار الجنة سجسج أي معتدل لا خر" فيمه ولا قَرَ"؛ وفي رواية : ظلُّ الجنة سَجْسَج ، وقالوا: لا ظلمة فيه ولا شبس ؛ وقيل : إن قدر نورهُ كالنور الذي بين الفجر وطلوع الشمس . ابن الأعرابي : منا بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس يقال له السَّجْسَجُ ، قال : ومن الزوال إلى العصر بقال له الهَجيرُ والهاجِرَّةُ ، ومن غروب الشمس إلى وقت الليل الجُنْحُ والجِنحُ ، ثم السَّدَفُ والمُلَتُ والمُلَكِنُ . وكُلُّ هواء معتبدل طيب : سَجْسَج". ويوم" سَجْسَج" : لا حَرَّ مؤذيً ﴿ ولا قتر". وفي حديث ان عباس: وهواؤها السَّجْسَجُ . وديح سَجْسَجُ : لينة الهواء معتدلة ؟ وقول مليح:

هَلْ هَيَّجَنَّكَ طَلْنُولُ الحَيِّ مُقْفِرَةً ، تَعَفَّدُ، مُعَادِفَهَا، النُّكْبُ السَّجَاسِيجُ 2

احتاج فَكَسُرَ سَجْسَجاً على سجاسيج ؛ ونظيره ما أنشده سببويه من قوله :

نَهْنَيَ الدُّراهِ بِمِ تَنْقَادُ الصَّبَادِ بِفُ وأَرضُ سَجْسَجُ : لِيست بسهلة ولا صُلْبَهَ ، وقيل: هي الأَرض الواسعة ؛ قال الحرث بن حلتزة اليَشْكُر يُهُ: طاف الحَيالُ ، ولا كلينكة مدْ لِج ، سَدِكاً بِأَرْحُلِنا ، فَلَمْ " يَتَعَرَّج

إني الهُنَدَيْثُ ، وكُنْتُ غَيرَ رَحِيلَةٍ ، والنَّوْمُ قَد فطَعُوا مِنانَ السَّجْسَجِ

يقول : لم أن كلكيلة أد لهما إلينا هذا الحيال مين هولها وبُعدها منا . ولم يتعرّج : لم يُقِم . والتعريج على الشيء : الإقامة . والميتان : جمع متن ، وهو ما صلب من الأرض والانقع . والرّجيلة : القوية على المشى . وسدك " : ممازم ".

وفي الحديث : أنه مر ً بواد بين المسجدين، فقال: هذه سجاسيج مر ً بها موسى ، عليه السلام ؛ هي جسع سجسيج ، وهي الأرض ليست بصلبة ولا سهلة . والسُّجُج أ الطَّايات ١ المُسَدَّرة أ . والسُّجُج أ أيضاً : النقوش الطبية .

أبو عمرو : تَجسُّ إذا اخْتَبَرَ ، وسَجُّ إذا طَلَعَ .

سحج : سَحَجَهُ الحَائطُ لِسُعَجُهُ سَحْبِكً وسَحَجّه : خَدَشَهُ ؟ قَالَ رَوْبَة :

جَأْباً تَرَى بِلِيتِهِ مُستَعَجا

أي تسعيعاً . قال أبو حاتم : قرأت على الأصمعي في جيبيّة العجاج :

تجأباً ترى بيليته مستعما

فقال: تَلِيلَهُ ، فقلت: يِلِيتِهِ ، فقال: هذا لا يكون ، فقلت: أخبرني به من سَمعه مِن فَلْتَي فِي الرُوبَة ، أعني أبا زيد الأنصاري ، قال: هذا لا يكون . فلت: جعله مصدر آ ، أراد تسحيحاً ، فقال: هذا لا يكون ، قلت: فقد قال جرير:

أَلَم تَعْلَمُ بُسَرَّحِي القَواني ? فلا عِيّاً بِيهِنَّ ، ولا اجْتِلابا

١ قوله «الطايات» جمع طابة ، وهي السطح ، و الممدرة المطلية بالطين.
 ٢ هـ في » هنا بمنى فم .

أي تسريحي ، فكأنه أراد أن يدفعه ، فقلت له : فقد قال تعالى : ومَزَّقْنَاهُمْ كُلُّ مُمَزَّقِ ؛ فَأَمْسَكَ . قال الأَزهري : كأنه أراد : ترى بليته تسميجاً، فجعل مسحجاً مصدراً .

والمُستَحَّجُ : المُعَضَّضُ ، وهو من سَحَجَ الجلد . وسَحَّجَهُ فَكَسَحَّجَ : 'شداد للكثرة .

وسَحَجْتُ جلده فانسَحَجَ أي قشرته فانقشر .

والسَّحْسِجُ : أَن يصيب الشيءُ الشيءَ فَيَسْحَجَهُ أَي يَقْشِرَ منه شَبْئًا قليلًا، كما يصبب الحافر، قبل الوَجَى، سَحْبُرُ .

وانسَحَجَ جلده من شيء مَرَّ به إذا تقشَّر الجلد الأعلى .

ويقال: أصابه شيء فتستحتج وجهه ، وبه سَخج . و وسَحَجَ الشيء بالشيء سَخْجاً ، فهو مَسْحُوج " وسَحِيج": حاكة فقشره ؛ قال أبو ذؤيب:

> فجاء بها بعد الكلال كأنه ، منالأين ِ، مِخْراشُ أَقَدْهُ سَعِيجٍ،

وبعير سَحَّاج : يَسْحَج الأرض بخفه أي يقشرها فلا يلبث أن يَحْفَى ؟ وناقة مِسْحاج " ، كذلك ؟ وزمن مِسْحاج " وسَحَّاج " : يقشر كل شيء ؟ قــال أبو عامر الكلابي يصف نخلا :

## ما كفر"ها منس وكمان سيحاج

وسَحَجَ العُودَ بِالمِبْرَدِ يَسْحَجُهُ سَحْجاً: قشره ؟ وسَحَجَت الربيحُ الأَرض كذلك. والسَّحَجُ : داه في البطن قاشر، منه . وسَحَجَ شعره بالمشط سَحْجاً : سَرَّحَة تسريحاً لبناً على فتروة الرأس . وسَحَجَت يَسْحَجُهُ سَحْجة عَلْهُ وَسَحِيجٌ . وسَحَجَت : عضه فأثو فيه ، وقد غلب على نُحمُر الوحش ، وحماد مُمتَحَجُ أي مُعَضَّض مُحَدَّم ؟ والمستحج ، منها.

الحشير عليها .

والتسميج : الكدم.

والسَّحْجُ : من حَجر مي الدواب دون الشَّد" . ويقال: حمارٌ مستحَجُ ومستحاجُ ؟ قال النابغة :

> . وَباعِية " أَضَر بِهَا وَباع " ، بيذات الجزاع ، مسلحاج تشنون

وقال غيره : مَرَّ يَسْحَجُ أي يسرعَ ؛ قال مزاحم :

على أثر الجُمْعُفي تعفر ، وقد أتى له، مُنْذُ وَلِنَّى يَسْحَجُ السَّيْرَ، أَدِينَعُ ا

وسَمَعَ الأَيْمَانَ يُسْعَجُهُا : تَابَعَ بينها . ووجل " سَحَّاجٍ \* ، وكذلك الحلف ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> لا تَنْكُعن نُعضاً يَجْباجُا فَدُماً ، إذا صيح به أفاجا وإن كأيت قُمْصاً وساجا، ولبية وحلفاً سَمَّاجِا

> > وسَيْحُوجٍ : اسم .

سدج: السَّدَّجُ والتَّسَدُّجُ : الكذب وتقوال الأباطيل ؛ وأنشد :

فينا أقاويلُ الرِّيءِ تَسَدُّجا

وقد سَدَجُ سَدْجًا، وتَسَدَّجُ أَي تَكَذَّبُ وتَنْفَلَّقَ. ورجل سَد"اج " : كذاب ؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُ قُلُكُ أَنْرَهُ لِبَكْدُ بِنُكَ مِن أَبْنَ جَاءً ؟ قال

تشيطان كل منرف سداج

وسَدَج بالشيء : كَظْنُهُ .

والمسخاجُ : العَضَّاضُ. والمَسَاحِجُ : آثارُ تَكَادُم الله عليه : مُحجَّةٌ ساذِجةٌ وساذَجَةٌ ، بالفتح : غير بالغة ؛ قال ابن سده : أراها غير عربة ، إنما ستعملها أهل الكلام فيما ليس ببرهان قاطع ، وقد يستعمل في غـير الكلام والبرهان ، وعسى أن يكون أصلها سادَهُ ، فعُر َّبت كما اعتبد مثل هذا في نظيره من الكلام المعر"ب.

سمرج: السُّرْمِ: وحل الدابة، معروف، والجمع سُروج. وأَسْرَجُهَا إسراجاً : وضع عليها السرج .

والسَّرَّاجُ : بائـم السُّروج وصانعها ، وحرفتُه السراحة .

والسِّراجُ : المصباح الزاهر الذي يُسْرَجُ باللِّيلُ ، والجمع سريج".

والمِنشَرَجَةُ : التي فيها الفتيل . وقد أَسْرَجْتُ السُّرَاجَ إِسْرَاجًا . والمُسَسِّرَجَة مُ بالفتح : التي يجعل عليها المسترجة ، والشبس سراج النهاد ، والمسترجة ، بالفتح ١: التي توضع فيها الفتيلة والدهن . -

وفي الحديث : 'عَمَر' مِبرَ'اج' أهل الجنة ؛ قيل : أواد أَنَ الأَرْبِعِينِ الذِينَ تَمُوا بِعُمْرَ كُلِّهِم مِن أَهِلِ الْجِنَّةِ ، وعبر فيا بينهم كالسراج، لأنهم اشتدُوا بإسلامه وظهروا للناس، وأُظهروا إسلامهم بعد أن كانوا محتفين خائفين، كما أنه بضوء السراج يهتمدي الماشي ؛ والسَّرَاجُ: الشُّمس . وفي التنزيل : وجعلننا سراجاً وَهَاجِـاً . وقوله عز وجل:وداعباً إلى الله بإذنه وسيراجاً 'منيواً ؛ إنما يريد مثل السراج الذي يستضاء به، أو مثل الشمس في النور والظهور . والهُدَى : سرَاحُ أَلمُؤمن ، على التشبيه . التهذَّيب : قوله تعالى : وسراجاً منير] ؛ قال الزجاج: أي وكتاباً بيتناً ؟ المعنى أرسلناك شاهداً، وذا سراج منير أي وذا كتاب منير بَيِّن ، وإن شئت كان وسراجاً منصوباً على معنى داعباً إلى الله وتالياً

١ وبالكسر أيضاً كما ضبطناه نقلًا عن المصباح.

كتاباً بيتناً ؛ قال الأزهري : وإن جعلت سراجاً نعتاً للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان حسناً ، ويكون معناه هادياً كأنه سراج بهتدى به في الظائلتم . وأَسْرَجَ السَّرَاجَ : أَوْقَدَهُ .

وجَبِينَ سارِج : واضع كالسّراج ، عن ثعلب ؛ وأنشد :

> يا رب تيضاء من العواسج ، لَيْنَة المُس على المُعالِج ، هاهاء ذات حبين سادج

وسَرَّجَ اللهُ وَجُهُهُ وبَهَّجَهُ أَي حَسَّنَهُ } قال :

وفاحياً ومَرْسِناً مُسَرَّجًا

قال: عنى به الحُسنَى والبَهْجَةُ ولم يعن أنه أفسطسَىُ مُسْرَجُ الوَسَطِ ؛ وقال غيره : شبّه أنفه وامتداده بالسيف السُّرَيْجِيُّ ، وهو ضرب من السيوف التي تُعرف بالسُّرَيْجِيَّاتِ .

وَمَرَّجَ اللَّهِ ۚ : وَيَنْهُ . وَمَرَجَهُ اللهُ وَمَرَّجَهُ : وفَقَهُ . وَمَرَجَ الكَذَبِ يَسْرُجُهُ مَرَّجًا عَلِكُ. ورجل سرَّاجُ مَرَّاجُ : كذاب؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُق أَثْرَهُ يكذبك من أَيْنِ جاء ، ويفرد فيقال: وجل سَرَّاجُ ، وقد سَرِجَ . ويقال : بَكَلَّلَ أُمَّ فلان فَسَرِجَ عليها بأَسْرُوجَةٍ .

وَشُرَيْجٌ : قَيَيْنُ معروف ، والسيّوف البشّرَيْجِيّة ، منسوبة إليه ، وشبه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستوام، فقال :

# وفاحيماً ومرسيناً مُسترَّجا

وسِراج ُ : امم رجل ، قال أبو حنيفة : هو سِرَاجُ ُ ابن قَدُرُّة َ الكلابي ُ .

والسَّرْجِيجَة أَ والسُّرْجُوجَة أِ: الحُلْتُق والطبيعة

والطريقة ؛ يقال : الكرَّمُ من سِرْجِيجَنِهِ وسُرْجُوجَنِه أَي تُخلُقه ؛ حكاه اللحاني . أبو زيد : إنه لكريم السُّرْجُوجَة والسَّرْجِيجة أي كريم الطبيعة . الأصعي : إذا استوت أخلاق القوم ، قبل : هم على سُرْجُوجَة واحدة ، ومر ن ومرس .

مربع: في حديث 'جهيش : وكائن فَطَعْنا الليلَ من دُوايَّة مَرْبَع أَي مَنازة واسعة بعيدة الأرْجاء. مردج - السرنج - السرهجة - السفتجة - سفج -الإسفيداج - السفلج ! :

سرفج: سَرْفَجْ: طويلْ.

سنج : السُّعْجُ : الكذِّب ؛ عن كراع.

سفتج: السَّفَنَّجُ: الظليم الحقيف ، وهو ملحق بالحباسي، يتشديد الحرف الثالث منه ؛ وقيل : الظليم الذكر ؛ وقيل : هو مِن أساء الظليم في سرعته ؛ وأنشد :

جاءت به مين اسْتِها سَفَنَجًا

أي ولدته أسود. والسَّفَنَّجُ : السريع ؛ وقيل: الطويل؛ والأنثى سَفَنَتَّجَهُ اللَّهُ عال ساعدة بن جؤية يهجو المرأة :

> فِيمَ نِسَاءُ الحَيِّ مِن وَتُرِيَّةٍ سَفَنَّجَةٍ، كأنها فَتُوْسُ تَأْلَبِ؟

زاد في القاموس: سردجه أهبله , السرنج ، كسمند : شيء من الصنفة كالفييفاء، ودواء معروف، وقد يسمى بالسيلقوث ينفع في الجراحات ؛ قال الشارح: والاسرنج نوع من الاسفيداج اه . السرهجة : الاباء والامتناع والفتل الشديد ، ومنه حبل مسرهج . السفتجة ، يغم فسكون فنتستين : وهو أن يعطي مالاً لآخر ، ولا تخر مال في بلد المعلى، بسينة اسم الفاعل ، فوفيه آياه ثم، أي هناك ، فيستفيد أمن الطريق ، وفعلة السفتجة بالفتح : المراد الفعل الشوي الذي هو المسدر أي المسدر الذي يني منه فعله هو السفيداج ، بالكسر : هو رماد الرصاص ، والآنك ، السفلم، والآنك ، السفلم، والاسفيداج ، بالكسر : هو رماد الرصاص ، والآنك ، السفلم، كمملس : الطويل .

الليث : هو طائر كثير الاستينان ؛ قال ابن جني : ذهب بعضهم في سَفَنَّج أنه من السَّفْج ، وأن النون المشدَّدة وَالْدَه ، ومذهب سيبويه فيه أنه كلام سَفَلَتْح ووأي عَتَرَّس . والسَّفَانِج : السريع كالسَّفَنَّج ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> یا ٹرب کئر بال<sup>و</sup>د افتی واسیع ِ، سُکاک ہے سُفَانِج ِ سُفَانِج

ويقال: سَفْنَجَ أَي أَسْرَعَ ؛ وقول الآخر: يا تَشِيْخُ ! لا بُدِ لنا أَنْ نَحْجُجًا، قد حَجَّ في ذا العام مَن تَحَوَّجا، فابْنَعْ له جِمالَ صَدْق فالنَّجا، وعَجَّلِ النَّقْدَ له وسَقَنْجا، لا تُعْطُه زَيْفًا ولا تَبَهْر جَاا

قال: عَجّل النَّقَدَ له، وقال سَفْنجا أي وَجَهْ وأسرع له من السَّفَنَج السريع . أبو الهيثم : سَفْنَجَ فلان لفلان النَّقْدَ أي عَجَّلَه ؛ وأنشد :

> قد أَخَذَ ثُنَّ النَّهُبُ فَالنَّجَا النَّجَا [ إنتي أَخَافُ طَالِباً سَفَنَتُجا؟

سكوج: في الحديث: لا آكل في سُكُوءَ بَ مي بضم السين والكاف والراء والتشديد، إناة صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدمر، وهي فارسية وأكثر ما يوضع فيها الكواميخ ونحوها.

سلج : سَلِج الطِعامَ ، بالكسر ، يَسْلَبُ مُ سَلَجاً وسَلَجاناً أَيضاً، وسَرَطَه مَرْطاً : بِلَعَه ؛ وكذلك سَلَج اللَّقْمَة أي بِلَعَها .

١ « ولا تبهرجا » كذا بالأصل بهذا الضبط ، ولدله ولا تبهرجا ،
 بفتح النون و الراء ، وأورده المصنف في ذيف ولا بهرجا .
 ٢ قوله « قد أخذت الغ » كذا بالأصل في غير موضع .

وقيل:السَّلَجَانُ الأَكُلِ السريع. ومن أمثال العرب: الأَكُلُ سَلَجَانُ والقَضَاء لِيَّانُ ، وقيل: الأَخــذ سَلَجَانُ والقضاء لِيَّــانُ ؛ تأويله مجب أن يأخــذ ويكره أن يرد أي إذا أخذ الرجل الدَّين أكله، فإذا أواد صاحب الدين حقه لواه به أي مَطلَــلهُ .

وتَسَلَّحَ النَّبِيدَ : أَلَحَ في شربه ؛ عن اللحياني ، وقال : تركته يَتَزَلَّحُ النَّبِيدُ ويَنَسَلَّجُهُ أَي يُلِحُ في شربه ، ويَسْتَلَجُهُ : يدخله في سلِّجَانِهِ أَي في حُلْقُومه ؛ يقال : وماه الله في سلِّجانِهِ أَي في حلقومه ، والسَّلالِيجُ : اللهُ لنْبُ الطَّوالُ.

ويقال السَّاجة التي يشى منها الباب: السَّلَيْجة أ. والسُّلَيِّج ، بالضم والنشديد : نبت وخو من دق الشجر ؟ وقبل : السُّلَجان ضرب منه ؟ وقال أبو حنيفة : السُّلَج أسجر ضخام كأذناب الضّباب ، أخضر له شوك وهو حَمْض . التهذيب : والسُّلَج أسمن الحَمْض : الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع ، من الحَمْض : الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع ، القيمان ، وله ثمر في أطرافه حد "ة " ، ويكون أخضر في الربيع ثم يهيج فيصفر " ، قال : ولا يُعمَد من أستر الحَمْض ؟ وفي الصحاح : هو نبت ترعاء الإبل. وسكيمت أن كلاهبا أكلت السُّلَج أستطلقت عنه وسكيمت أن كلاهبا أكلت السُّلَج أسلوماً ، الكسر لا غيو ؛ يطونها ، وقال أبو حنيفة : سكيمت ، بالكسر لا غيو ؛ يطونها ، وقال أبو حنيفة : سكيمت ، بالكسر لا غيو ؛ يقس : سكم الفصل الناقة ومكم الما إذا وضعها . قلس : سكم الفصل الناقة ومكم الما إذا وضعها .

سلمج: التهذيب في الرباعي: السَّلابِحِ ُ الدُّلْبِ ُ الطَّوالُ ُ. سلمج: التهذيب: يقال للنصال المُحَدَّدَةِ: سَلاحِمْ وسَلامِحِ ُ .

سليج: السُّلُّهُجُ : الطويل .

سبح : سَنْجُ الشيء ، بالض : قَبْح ، يَسَنْجُ سَاجة وَسَنَجُ سَاجة الذالم يكن فيه مَلاحة "، وهو سَبَيج "لَسِيج " وسَنج" لَسَيج "، وقد سَبَجَ قبو سَنج " مثل ضَغْم فهو ضَغْم "، الجوهري : سَنْجَ فهو سَنج " مثل ضَغْم فهو ضَغْم "، وسَبِيج " مثل وسَيج " مثل فَشْنَ فهو خَشْن "، وسَبِيج " مثل قَبْح فهو خَشْن "، وسَبِيج " مثل قبيع " ، وفوان الله قبيع فهو قبيع "، وفي حديث علي "، وضوان الله عليه : عات في كل جارحة منه جديد في بلى سَبَجَها ؛ على سَبَجَها ؛ هو من سَنْج أي قبح . أن سيده : السَّنج والسَّبيع أن الذي لا ملاحة له ، الأخيرة هذلية ؛ قال أبو ذويب :

فإن تَصْرِمِ حَبْلِي، وإن تَنَبَدُّلِي خَلِيلًا ، ومنهم صالِح وسُييج

وقيل: سَميج هنا في بيت أبي ذؤيب: الذي لا خير عنده. قال سبويه: سَمْج ليس مخففاً من سَمِج ولكنه كالنَّضر، والجمع سِماج مشل ضغام، وسَمَجُونَ وسُمَجَاء وسَمَاجَى وقد سَمْج سَمَاجة وسُمْدُوجة ، وسَمِع ، الكسر عن اللحاني.

واسْتَسْمَبَعَه : عَدَّه سَمْعاً . وسَمَّعَهُ الله : خلف سَمْعاً أو جعله كذلك .

ولبن سَمَجُ : لاطعم له . والسَّمْجُ : الحبيث الربح. والسَّمْجُ والسَّمِيجُ : اللبن الدَّسِمُ الحبيثُ الطَّعْمَ، وكذلك السَّمْهَجُ والسَّمَلَةِ ، بزيادة الهاء واللام .

سبحج: السَّنحَجُ والسَّنحاجُ والسَّنحُوجُ : الأَتان الطويلة الظهر ، وكذلك الفرس ، ولا يقال للذكر ، وفرس سَمْحَجُ : قَبَّاءُ غليظة اللحم مُعْتَزَّةً . أَبو عبيدة : فرس سَمْحَجُ ولا يقال للذكر ، وهي القبَّاءُ الفليظة النَّحْض ؛ وزعم أبو عبيد أن جمع السَّنحَجِ من الأَتُن : سَمَاحِيجُ ، وكذلك قال كراع إن جمع السَّنحَجِ من الحيل: سَمَاحِيجُ ، وكلا القولين غلط،

إِنَّا هو سماحيج جمع سمنعاج أو سُمْحُوج ، وقد قالوا : ناقة سَمْحَج . التَهذيب : السَّمْحَجَة الطول في كل شيء ، وقوس سَمْحَج : طويلة ، قال الطرماح يصف صائد ]:

> يلحسُ الرَّضْف ؛ له قَصْبَهُ "، سَمْحَجُ المَتْنَ ِ هَتُوفَ الحِطَامْ

> > وسماحيج : موضع ؛ قال :

َجرَّتْ عليه كلُّ ديح سَيْهُوج ۗ، مِن عن يَمِينِ الحَطُّ،أُو سَمَاحِيج

أراد : حَرَّتُ عليه ديلها .

سموج : السَّمَرَّجُ والسَّمَرَّجَةُ : استخراج الحَرَّاج في ثلاث مرات ، فارسي معرّب ؛ قال العجاج :

يَوْم خَرَاجٍ يُنْفُرِجُ السَّمَرَّجَا

ابن سيده: السَّبَرَّجُ يوم جباية الحراج ؛ وقيل: هو يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وسنذكره في حرف الشين . ويقال : سَمْرجُ له أي أعْطِهِ . التهذيب : السَّمَرَّجُ المستوي من الأرض ، وجمعه السَّمَارِجُ ؛ قال جندل بن المثنى :

> يَدَعْنَ ، بالأماليسِ السَّمَاوَجِ ، الطَّيْسِ واللَّعَاوِسِ الهَزَالِجِ ، كَلِّ كَنْنِ مُشْعِرِ الْحَواجِجِ !

سمعج: قال الفراء: لَـبَنَ "سَمْعُج وسَمْلُج"، وهو الدُّسم الحُلُو .

سملج : السَّمَلَتَجُ : اللَّهِ الحُلُو ُ ؛ ولهِ سَمَلَتَجُ : حلو كسيم . الفراء : يقال للهِ إنه لَسَمْهَجُ سَمَلَتُجُ

١ قوله «مثمر الحواجج» الذي تقدم في ح ج ج معر الحواجج،
 من المر وهو قة الشر، وكل صحيح المنى.

إذا كان حلو دسماً ؛ وقال الليث : هو اللبن السُمَالِج ؛ وقال بعضهم : هو الطبِّب الطَّعْم ؛ وقيل : هو الذي لم يُطْعِم . والسَّسَج والسَّيج : اللبن الدَّسِم الحبيث الطعم ، وكذلك السَّبْح والسَّمَا عَن بريادة الماء واللام . ابن سيده : سَمْلَج الشيء في حلقه : جَرَّعَهُ جَرَّعًا سهلًا . والسَّمَلَج : عُشْب من المرعى ؛ عن أبي حنيفة ، قال : ولم أجد من مجليه علي . وسمِلَج : عيد من أعياد النصارى .

والسَّمَلَيُّجُ : الحَفيف ، وهو ملحق بالحماسي، بتشديد الحرف الثالث منه ؛ قال الراجز :

قَالَتِ لَهُ مَقَالَةً تَلَجُلَجًا ، قَوْلًا مَلِيعًا حَسَنَا سَمَلَجًا ،

لو يُطبَّخُ النِّيءُ به لأنْضَجَا : , يا ابنَ الكورامِ لِجْ عليَّ الهَوْدَجا

سميج: السَّنْهُجَةُ : الفَسَلِ الشَّدِيد . وقد سَنْهُجَ الْجَبْلُ ، وكذلك سَنْهُجَ الْبِينَ ؟ قال : يَحْلِفُ بَجُ حَلِفاً مُسَنْهُجًا ،

ويمين سَمْهُجَهُ : شديدة ؛ وقال كراع : يمين سَمْهُجَهُ : خفيفة ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة . وسَمْهُجَ الكلام : كذب فيه . والسَّمْهُجُ : السهل ؛ قال :

قلَتُ لَـ ۚ : يَا نَبِحُ لَا تُلْتَجِّجًا

فَوَرَدَتُ مَاهُ نُقَاخًا سَبْهُجَا

ولبن سَمْهَج ": 'حلو" كسيم "، وأرض سَمْهَمج ": واسعة سهلة ، وديح "سَمْهَج ": سهلة . وسَمَاهِيج : موضع } قال :

> یا داد کسلسکی بین دادات العُوج ، کجر "ت علیها کل ویح یسیهٔ وج

هُوْجَاءً جَاءَتْ مِن حِبَالِ يَاجِرِجْ، من عن يمينِ الحَطَّ، أو سَمَاهِيجُ

أَراد: حَرَّتُ عليها ذيلها ، فحذُف.

والسَّمْهُ عِيجٌ مِن أَلبان الإبل ؛ ما تُحقِنَ في سِقّاً عَن صَار عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ

وسُمَاهِيجُ : جزيرة في البحر تدعى بالفارسية « ماش مِماهِي » فعر تنها العرب .

ماهي » فعر"بتها العرب . الأصعي : ماء سَمْهَج " لَيْن " ؛ وأنشد لهِمْيان ا

> أزاميجاً وزَجَلًا هُزامِيجاً ، بَغْرُبُحُ مِن أَجْوافِها كَزالِجاً ، تَدْعُو،بذاك الدَّجَجَانَ الدارِجا، جِلتَها وعَجْهَا الحَضالِجَا ، عُجُومَها وحَشُوها الحَدَارِجَا

الحدارج والحفارج : الصفار ؛ وقال :
تَسْمَعُ للجِنِّ بِهَا زَهَارِجًا

يعني حكاية عزيف الجِن . والهزالِج : السَّرَاعُ من الذئاب ؛ ومنه قوله :

للطير واللغاوس الهزالج

وحَبْلُ مُسَمَّهُمَ ؛ وحَلَفَ حَلِفاً مُسَمَّهُمَ اللهِ إِنّهُ لَسَمْهُمَ اللهِ إِنّهُ لَسَمْهُمَ السَّمَ اللهِ إِنّهُ لَسَمْهُمَ السَّمَ اللهُ إِنّا كَانَ حَلُواً دَسِماً . وقَرَبُ مُسَمَّهُمَ ": معتدل الأعضاء ؛ قال الراحز :

قد اغتندی بسابیع صافی الخیصل، معتندل سمهج فی غیر عصل

أبو عبيدة : من اللبن العُمَاهِج والسُّمَاهِج ، وهيا

القوله « وأنشد النع » ليس فيها شاهد ال هنا ، فهو سبق نظر .
 ومفرداتها تقدم بعضها مفسراً في مواده وسيأتي الباقي .

اللذان ليسا مجلوين ولا آخِذي طعم. أبو عبيد: لبن سمهج : قد خلط بالماه. والسمهج والسمهيج : اللبن الدسم الحبيث الطعم ؛ وكذلك السمهج و والسمك ج ، بزيادة الهاء واللام ؛ وقيل في سماهيج الجزيرة : إنها ببن عمان والبَحْر ين في البحر ؛ قال أبو 'دواد :

> وإذا أَدْبُرَتْ ، تقولُ : 'قَصُورْ" من سَمَاهِيج ، فَوْقَهَمَا آطَامُ

> > سنج: ابن الأعرابي: السُّنْجُ العُنَّابُ .

ابن سيده: السُّنَاجُ أَثَـرُ 'دخانِ السُّراجِ في الجِرَ ار والحائط .

وسَنْجَةُ الميزان : لغة في صَنْجَنِهِ ، والسبن أفصح .

سَهِج : سَهَجَ القومُ ليلتهم سَهْجاً : ساروا سيرًا دامًا ؟ قال الراجز :

> كيف تراها تغنتلي يا تشرَّج ، وقد تسهَجْناها ، فطال السَّهْجُ ؟

والسَّهُوجُ : العُقابُ لدُوُّوبِها في طيرانها .

وسَهَجَتِ المرأة طيبَها تَسْهَجُهُ سَهْجاً : سحقت ؟ وقيل : كُلُّ دَقَّ سَهْجٌ. وسَهَجَتِ الربحُ الأَرضَ : قشرت وجهها ؟ قال منظور الأسدي :

> هل تعرف الدّاد الأمّا لحشرَج، غيّر ها ساني الرّياح السَّبّع ?

وسَهَجَتِ الربح سُهُجاً: هَبَّتُ هُبُوباً داغًاً واشتدت ، وقبل: مرت مروراً شدیداً. وربح سُمَهُج وسَيْهُوج : شدیدة ؟ سَيْهَج وسَيْهَجَة وسَهُوج وسَيْهُوج : شدیدة ؟ أنشد یعقوب لبعض بنی سَعْد َ :

> یا دار سکسی بین دارات العُوج ، حَرَّتُ علیها کلُّ ریح ِ سَیْهُوج ْ

الجوهري: سَهَجْتُ الطيب سحقته. والمُسَهَجُ : بمر الربح ؛ قال الشاعر: إذا هَبَطْنُ مُسْتَحَارًا مَسْهَحًا

أبو عمرو: المسهج الذي ينطلق في كل حق وباطل. أبو عبيد: الأساهي والأساهيج ضروب مختلفة من السير ، وفي نسخة: سير الإبل . الأزهري: تخطيب مسهج ومسهك ، وديح سيهوك وسيهوج ، قال : والسهك والسهج : مَرا الريح ؛ وزعم يعقوب أن جم سيهج وسيهوج بدل من كاف سيهك وسيهوك.

سوج : سَاجَ سَوْجاً : ذهب وجاه ؛ قال : وأعْجَبَها ، فيا تَسوجُ ، عِصَابَهُ \* من القوم ، شَنْخَفُونَ عَنْدُ قِضَافِ

ابن الأعرابي: ساج كَيْسُوجُ كَسُوجُ وَسُوجَاً وَسُواجِاً وسُوكِاناً إذا سار سيراً رُوكِيْداً ؛ وأنشد: غَرَّاهُ لَيْسَتُ بالسَّوْرِجِ الجَلَائنَخِ

أبو عبرو: السّوَجانُ الذهابُ والمجيءُ. والسُّوجُ: علاجٌ من الطين يطبخ ويكلّ به الحائكُ السّدى. والسّوجُ: والسّوجُ: موضع. والسّاجُ الطّيّلَسانُ الضخم الغليظ ؛ وقيل: هو الطيلسان المقوّر ينسج كذلك ؛ وقيل: هو طيلسانُ أخضر ؛ وقول الشاعر:

وليّبل تَقُولُ الناس في 'ظلّماتِه ، حواة صحيحات العُيون وعُورُها :

كأن لنا منه بُيوتاً حَصِينةً ، مُسوحاً أعاليها ، وساجاً كُسُورُها

إِمَّا نَعْتَ بِالاَسْبِينِ لأَنْهُ صَيْرِهِمِا فِي مَعْنَى الصَّفَةَ ، كَأَنْهُ قال : مُسْوَدَّة أَعَالِبُهَا مُخْضَرَّة كُسُورُهَا، كَمَا قَالُواْ:

مردت بسَرْج خَزَ صِفَتُهُ ، نُعِتَ بالحَزَ وَإِن كان جوهراً لما كان في معنَى لنَيْنٍ .

وتصغير السّاج : سُويَج ، والجمع سيجان . ابن الأعرابي : السّيجان الطيالسة السّود ، وأحدها ساج . وفي حديث ابن عباس ، وضي الله عنهما : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلبس في الحرب من القلانس ما يكون من السّيجان الخضر ؛ جمع ساج ، وهو الطيلسان الأخضر ؛ وقيل : الطيلسان المقور ينسج كذلك ، كأن القلانس تُعمل منها أو من نوعها ؛ ومنهم من يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه رُر " ساجاً يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه رُر " ساجاً عليه وهو محرم فافتدى ؛ وحديث أبي هريو : كلهم طو سيف مُحلَّى وساج ؛ وفي حديث جابر : فقام في ساجة ، وهو ضرب من الملاحف منسوجة .

والسّاجُ : خَسْبَ بجلب من الهند ، واحدته ساجة ". والسّاجُ : شجر يعظم جدّاً ، ويذهبُ طولاً وعرضاً ، وله ورق أمثال السّراسِ الدّيلتسيّة ، يتغطى الرجل بورقة منه فتكيّنهُ من المطر ، وله واتحة طيبة تُشابهُ واتحة ورق الجَوْنُو مع رقة ونَعْمَة ؛ حكاه أبو جنيفة .

ابن الأعرابي : يقال السّاجَة الحشّبة الواحدة المُشَرّ جَعَة المُربَعَة عَالَ السّاجَة المند ويقال السّاجة التي يشق منها الباب : السّليجة . وسُواج : جبل ؟ قال وؤبة :

في رَهُوءَ غَرَّاءَ من سُواجِ والسُّوجُ : موضع ، والله أعلم .

سيج : أبو حنيفة : السّياج الحظيرة من الشجر تجعل حول الكرم والبستان ؛ وقد سَيّج على الكرم .

ويقال : حَظَرَ كَرْمَهُ السِّيَاجِ ، وهو أَن السَّيَاجِ ، وهو أَن السَّيَّجَ حائطه بالشُّوكِ لئلا يُتَسَوَّرَ . والسَّيَاجُ : الطيلسان ، على قول من يجعل أَلنه منقلبة عن الياء ، والله أُعلم .

## قصل الشين المعجبة

شأبع : ١

شبج : الشُّبَجُ : البابُ العالي البناء، هُذَ لِيَّةَ ۗ ؛ قال أبو خِراشِ :

> ولا والله ! لا يُنجيكَ دِرْعُ مُ مُظاهَرَة م ولا تُشْبَحُ ، وَشَيِدُ اِ

> > وأَشْنِبَجَه إذا زُدُّه .

شجج: الشّجة: واحدة شجاج الرئاس، وهي عشر:
الحارصة وهي التي تقشر الجلد ولا تدميه،
والدّامية وهي التي تقشر الجلد ولا تدميه،
تشق اللحم شقاً كبيراً، والسّنحاق وهي التي يبقى
بينها وبين العظم جلدة رقيقة ، فهذه خسس شجاج السي فيها قصاص ولا أرش مقد و وتجب فيها حكومة السي فيها قصاص ولا أرش مقد و وتجب فيها حكومة الإبل، ثم الهاشة وهي التي تهشيم العظم أي تكسره،
وفيها عشر من الإبل، والمُنتقلة وهي التي ينقل منها العظم من موضع إلى موضع، وفيها خسس عشرة من الإبل، ثم الما من موضع إلى موضع، وفيها خسس عشرة من الإبل، ثم الما من موضع إلى موضع، وفيها خسس عشرة من يبتها وبين الدماغ إلا جلدة رقيقة، وفيها ثلث

أهمل المصنف: شأج. وفي القاموس: شأجه الامر ، كمنمه ، أحزنه ، قال الشارح: مقلوب شجأه الله. ويؤخذ منه الجواب عن اهمال المؤلف له .

وله « فيده حمس شجاج » المذكور أربع فقط فلمله سقط من قلم الناسخ الحاصة وهي الداممة بالمين المهملة ، من دممت الشجة :
 جرى دمها فهي داممة كما في المصباح .

الدية ، والدَّامِغَةُ وهي التي تبلغ الدماغ، وفيها أيضاً ثلث الدية ؛ والشَّجَّةُ : الجُرْحُ يكون في الوجه والرأس فلا يكون في غيرهما من الجسم ، وجمعها شِجاجٌ . وشَجَهُ يَشُجُهُ ويَشَجُهُ شَجْعًا ، فهو مَشْجوجٌ وشَجيجٌ من قوم شَجَّى ، الجمع عن أبي زيد .

والشَّجِيجُ والمُشَجَّجُ : الوَرَدِهُ لِشَعَثِهِ ، صِفة " غالبة ؛ قال :

> ومُشْجَج ، أمَّا سَواة فَـذَالِهِ فَبَدَا ، وغَنَّبَ سَارَهُ المَعْزَاة

ووتيه مَشْجُوج وشَجِيج ومُشْجَجٌ الله كَارَة اذلك فيه . وشَجَهُ قِصَاصَ شَعْرَه ، وعلى قِصَاصِ شعره .

والشَّجَعِ': أَثُو الشَّجَّةِ فِي الجَبِينِ ، والنعت أَشَجُ ؛ ورجِـل أَشَجُ بَيِّنُ الشَّجَعِ إذا كان في جبينه أثر الشَّجَّة .

وكان بينهم شَجَاجُ أي سَمَعُ بعضُهم بعضاً . الليث : الشَّجُ كَسر الرأس ؛ أبو الهيثم: الشَّجُ أن يعلو رأس الشيء بالضرب كما يَشُجُ وأس الرجل ، ولا يكون الشَّجُ إلا في الرأس . وفي حديث أمَّ زرَع ي : سَجَك أو خلتك ؛ الشَّجُ في الرأس خاصة في الأصل ، وهو أن تضربه بشيء فتجرحه فيه وتشقه ، ثم استعمل في غيره من الأعضاء . وفي الحديث في ذكر الشَّجاج جمع سَجَة ، وهي المرَّة من الشَّجَ ، والحم تشجة ، وها المرَّة من الشَّجَ ، والحم تشجة ، وها المرَّة من الشَّجَ ، والحم تشجة بالمرَّة من الشَّجَ ، والحم المرَّة المَّحَ الشَّجَ ، والحم المرَّة من الشَّجَ ، والحم المرَّة من الشَّع المرَّة المن الشَّجَ المَّه .

يَشْجُ بِهَا الأَمَاعِزَ ، وهي تَهُوي هُوي هُوي الدَّانُو ، أَسْلَمَهَا الرَّسَاءُ

أَي يعلو بالأَن الأَماعِزَ . والوَيَدُ بسمى تَشْجِيجاً . وشَجَّ الحُمْر بالماء يَشُخُها ويَشْجُها شَجَّاً : مزجها . وفي حديث جابر : أَرْدَفَني رسولُ الله ، صلى الله عليه

وسلم ، فالتقمت ُ خاتم النبو"ة فكان يَشْجُ علي مستحاً، أي أشم ُ منه مسكاً، وهو من تشج الشراب إذا مزجه بالماء كأنه كان يخلط ُ النسيم الواصِل إلى مَشَمَّه بربح المسك ؛ ومنه قول كعب :

الشُّحَّتُ بِذِي تَسْبَمُ مِنْ مَاءَ مَحْنِيَّةً

أي مزجت وخلطت . وشَيَّجُ المَفَازَةُ يَشُيْجُهَا سَجَّاً : فطعها . وشَيَّجُ الأَرض بِراحلته سَجَّاً : سار بها سيراً شديداً . وشَيَّجَت السفينة البحر : خرقته وشقته ، وكذلك السابح . وسابح سَجَّاجُ : شديد الشَّجَ ؟ قال :

في بَطْنُو حُوت بِهِ فِي البحرِ سَجَّاجِرِ وشَجَجَنْتُ المَهٰازَةَ : قطعتها ؛ قال الشاعر : نَشُجُ بِيَ العَوْجَاةَ كُلُّ تَنُوفَتَم ، كَأْنَ لَمَا بَوْ إَ، بِنِهْمِي ، تُفَاوِلُهُ

وفي حديث جابر: فأشرَع ناقتنه فسربت فَشَجَّت ، قال: هكذا رواه الحُسَيدي في كتابه ، وقال: معناه قطعَت الشُّرب ، من تشجَجْت المَغازة إذا قطعتها بالسَّيْر ، قال: والذي رواه الحطابي في غَريبه، وغيره: فَشَيَجَت ، على أن الفاء أصلية والجيم محفقة ، ومعناه: تفاجَّت أي فرَّقت ما بين فَخَذَيْها لِتَبُول . ومن أمثالهم: فلان يَشُج بِيد ويَأْسُو بَأْخرى إذا أفسد مرَّة وأصلح مرة .

والشَّجَعِ والشَّجاج: الهواء؛ وقيل: الشَّجَعِ نَجْم. شحج: الشَّعِيعِ والشُّحاج، بالضم: صَوْت البغل وبعض أصوات الحمار؛ وقال ابن سيده: هو صوت البغل والحمار والغراب إذا أسنَّ. ويقال للبغال: بنات شاحِع وبنات شَحَّاج، وربما استُعير للإنسان. شَحْعَجَ يَشْحَجُ وبَشْحِعِ مَشْعِيجاً وشُعاجاً ليد:

فَهُوَ سَخَاجٌ مُدِلًا سَنَقٌ ، لاحِقُ البَطْنَ ، إذا يَعِدُو زَمَلُ.

قال ابن سيده : وفي العرب بطنان 'ينشَسَبان إلى شَحَّاج ، كلاهما من الأَوْ دِ لهم بقية فيهما .

شعرج: ابن الأعرابي: تشرج إذا سين سينا حسنا.
وشرج إذا فهم ، والشرج : عُرى المصحف
والعيبة والحياء ، ونحو ذلك ، شرَجَها شرَجا ،
وأشرجها ، وشرَجها : أدخل بعض عُرَاها في بعض
وداخل بين أشراجها . أبو ذيد : أخر َطنت الحريطة
وشرَجنها وأشرجنها وشرَجنها : شد دنها ؟
وفي حديث الأحنف : فأذ خلنت ثياب صوفي
العيبة فأشر جنها ؛ يقال : أشر جن العيبة
وشرَجتها إذا شد دنها بالشرج ، وهي العرى ،
وشرَج اللين : نضد بعضه إلى بعض ، وكل ما ضم بعضه إلى بعض ، فقد نشر ج وشرج .

والشَّرَيجان : لَوْنَانَ مُخْتَلِفَانَ مِن كُلَّ شَيْءٍ ؛ وقال ابن الأَعرابي : هما مُختلِطان غير السواد والبياض ؛ ويقال لِخُطَّيْ نيرَي البُرْدِ تشريجان : أحدهما أخضر ، والآخر أبيض أو أحمر ؛ وقال في صفة القَطا :

سَقَتْ بِوُرُودِهِ فَوَّاطَ شِرْبٍ ، سَرَاثِيجَ ، بَيْنِ كُدُّدِيٍّ وَجُونِ

وقالِ الآخر :

تشريجان من لتونني، خَلِيطان : منهما . ستواد ، ومنه واضح اللتونن مُغرب

وفي الحديث: فأَمَرَانا رَسول الله، صلى الله عليه وسلم،

وشَكَعَبَاناً وتَشْتِحاجاً ، وتَشَكَعُج، واسْتَشْعَج ؛ قال ذو الرمة :

> ومُسْتَشْعَـجاتٍ بالفراقِ ، كَأَنْهِـا مَنَاكِيلُ، مَنْ صُيَّابَةِ النُّوبِ، نُـُوَّحُ

ويقال الغير بان : مستشخبات ومستشيحبات ، بعنع الحاء وكسرها ، وشبهها بالنوبة لسوادها . قال ابن سيده : وأدى ثعلماً قد حكى شجح ، بالكسر ، قال : ولست منه على ثقة . وفي حديث ابن عبر : أنه دخل المسجد فرأى قاصاً صياحاً، فقال : اخفض من صوتك ، ألم تعلم أن الله يُبغض كل شخاج ؟ الشحاج : رفع الصوت، وهو بالبغل والحاد أخص ، كأنه تعريض بقوله تعالى : إن أنكر أخص ، كأنه تعريض بقوله تعالى : إن أنكر الأصوات لصوت الحير . وهو الشحاج والشجيج ، والنهاق والغراب يشجع شحاناً ؛ وقيل : شجيع النعل يشحيح النعر المتحيج ، والغراب تحيي النعر الشحيج ، وكذلك سائر الم تواع التي ذكرنا ؛ هذا قول ابن سيده ؛ قال وقول الراعي :

يا طيبها ليله ً ! حتى تَخَوَّنهَا داع دعا ، في فنروع الصح ، شحَّاجُ

إنما أراد تشحّاجي"، وليس بمنسوب، إنما هو كأحمر وأحمري"، وإنما أراد المؤذ"ك فاستعار، ومنه قول الآخر:

والدَّهُرُ بالإنسانِ كُوَّارِيُّ

أراد دَوَّارُ .

والمِشْحَجُ والشَّحَّاجُ: الحماد الوحِشيُ ، صِفة غالبة ؛ الجوهري: الحماد الوحشيُ مِشْحَج وشَحَّاج ؛ قال

بالفطر فأصح الناس تشرُّ جَيْن في السَّفَر؛ أي نصفين: نصُّف صيام ، ونصف مَفاطير .

ويقال: مردت بِفَتَيَاتٍ مُشارِجاتٍ أي أثرابٍ مُتَساوِيات في السِّنِّ؛ وقال الأَسُود بن يَعْفُو:

يُشُوي لنا الوجد المُدلُّ مِحْضَرُو ، وَ الْمُدُلِّ وَالْمِرْوِ ، وَ الْمُثَلِّ وَالْمِرْوِ الْمُرْدِ

أي بِعَدُّو خُلُطَ مَن سُدَّ سُديد ، وسُدَّ فيه إرُّوادُ رفْنَقُ .

وشُرَّجُ اللحم : خالطه الشحمُ ، وقد شَنَرَّجَهُ ا الكلاُ ؛ قال أبو ذويب يصف فرساً :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لِما ، فَشُرَّجَ لَخْسُهُا بالنَّيِّ ، فهٰي تَشُوخُ فِيهَا الإِصَّبِيَّعُ

أي خُلِطَ خُمُها بِالشَّحْمِ . وتَشَرَّجَ اللَّحِمُ بَالشَّمْمِ أي تداخلا . معناه قَصَرَ اللَّبَنَ على هذه الفرس التي تقدم ذكرها في بيت قبله ، وهو :

> تَغَدُّو به خَوْصاءً يَقَطَّعُ جَرَّيُهَا حَلَـّقَ الرَّحالَة ، فهي رِخُوْ تَمَزَّعُ ا

ومعنى شُرِّج لحبها : جُعلِ فيه لَوْنَانَ من الشعم واللهم . واللهم . والنَّيّ : الشعم . وقوله : فهي تَشُوخُ فيها الإصبَّع أي لو أدخل أحد إصبعه في لحبها للاخل لكثرة لحبها وشعبها ؛ والإصبَّع بدل من هي ، وإغا أضبرها متقدّمة لمَّا فسَّرها بالإصبع متأخرة ، ومثله ضربتها هنداً . والحَوْصاء : الغائرة العينين . وحلَّق الرَّحالة : سَرْجُ وحلَّق الرَّحالة : سَرْجُ يعمل من جُلُود . وتَمَزَع : نَسْر ع .

والشُّريج ُ : العُمُود 'بشَّق ُ منه قَمَوْسان، فكل وأحدة

١ قوله « تقدو به خوصاه النع » أنشده الجوهوي في مادة رخا:
 تمدو به خوصاه .

منهما شريج ؟ وقيل : الشريج القوس المنشقة ، وجمعها تشرائج ، قال الشماخ :

شَيِراتُج النَّبْعِ بَرَاها القَوَّاسَ

وقال اللحياني: قوس شتريج فيها شق وشق ، قوصف بالشتريج؛ عنى بالشتن المصدر، وبالشتن الاسم، والشترجة إذا الشقية . وقد الشرجة إذا الشقية . وقيل : الشريجة من القيني التي ليست من غضن صحيح مثل الفيلتي . أبو عمرو : من القيني الشريج، وهي التي تشتق من العود فلقت بن ، وهي القوس القائل المذلى :

وشريجة جَسُّاء ، ذات أَزَّامِلِ. "تخطي الشَّال ، بِمَا مِحَرَّ أَمَّلُسُ.

يمني القوس تخطي تحرج لحم الساعد بشدة النزع من يكنن الساعد، والشريخة : القوس تمخل من الشريخة : القوس تمخل من الشريخ ، وهو العود الذي يُشتى فلم علن أن سده: شرائع ، فإذا كثرت، فهي الشريخ وقال أن سده : قبع على فعائل ، فليلة كانت أو كثيرة وقال : وقال أبو دنية قال أبو زياد : الشريخة ، بالماء ، التوسى من القضيب ، التي لا يُبرى منها شيء إلا أن تُسوى ، والشرخ ، بالتسكين : مسيل الماء من الحواد إلى السهولة ، والجمع أشراح وشراج وشروج و قال أبو ذوب يصف سحاباً :

له هَيْدَبِ يَعْلُمُو الشَّراجَ ، وهَيْدَبُ مُسِفًّ بِأَدْنَابِ التَّـلاعِ ، خَلُوجُ ا

وقال لبيد :

لَيَالِيَ ۚ تَحْنُ الْحِدْرِ ثِنْيُ ۗ مُصِيفَة ۗ من الأَدْمِ ، تَرَ ثَادُ الشُّرُوجَ القُوابِلا

> سُتَيْنَا صَوَالِيَهَا ، عَلَى مِنْ السَّرَاجِةَ \* أَضَامِمَ سَتَنَى مِن حِبَالِ وَلَنْقُحَ

وَمَجُوَّةُ السَّاهِ تُسَبِّى ؛ شَرَجاً . والشَّرَجِةُ ؛ شيء البَّلِيَّةِ مِن سَعَفَ النَّفَلِ أَنْجِمَلُ فَيهِ البِيطِّيْخِ ونحوه. والتَّشْريع : الحياطة المتباعدة .

والشُّرُوج: الحَلَلُ بِينَ الأَصابِعِ ؛ وقيل : هي الأَصابِع ، والشُّرُوج ؛ الشُّقُوق والصُّدُّوع ؛ قيال الداخل بن حَرام المُنذَلِي :

> دَلَقْتُ لَمَاء أُوانَ إِذِي بِسَهُمْ تَخْلِيفِي ، لَم تُخَوَّنْهُ الشُّرُوجُ

والشرّج والشرّج ، والأولى أفصح : أعلى ثُنّب الاست ، وقيل : الشرّج العَصَبة اليّ بين الدُّبُر والأنثيين ؛ والشَّرَج في الدابة . وفي المحكم: والشَّرَج أن تكون إحدى البَيْضَتين أعظم من الأُخرى؛ وقيل: هو أن لا يكون له إلا بيضة واحدة . دابة أشرَج بَيْنُ الشَّرَج ، وكذلك الرجل . ابن الأعرابي : الأشرَج الذي له خُصْة واحدة من الأعرابي : الأشرَج الذي له خُصْة واحدة من

الدواب". وشَرَجُ الوادي: أَسفله إذا بلغ مُنفَسَحه ؛ قال: بحيث كان الواديان شَرَجا

والشرَّج: الضَّرَّب؛ بقال: هُمَا شَرَّج واحدُّ، وعلى شَرَّج واحد أي ضرَّب واحد. وفي المثل: أَشَّبَهُ شَرَّجَ شُرَّجَاً لُو أَنْ أُسَيْرِاً؛ تصغير أَسْدُر ، قال أَنْ سَيْدَه ؛ جنع سَنَّدُواً على أَسْدُر مُ صغرَّه ، وهو من سَجْر الشوك ؛ يضرب مشكر الشيئين يَشْتَيْبِهَانُ مِن سَجْر الشوك ؛ يضرب مشكر اللهمور. ويقال : ويُقارِق أحدهما صاحبَ في بعض الأمور. ويقال : هو شريج هذا وشرَّجه أي مِسْله . وروي عن يوسف بن عبر ، قال : أنا شريج الحجاج أي مِسْله في السَّنَّ ؛ وفي حديث مازن :

فلا وَأَيْهُم وَأَبِي، ولا شَرْجُهُم شَرْجِي

ويقال: ليس هو من شرَّجه أي من طبقته وسُكله؟ ومنه حديث علقَّلة: وكان نِسْوة يأْتينَهَا مُشارِجات لهَا أَي آتُواب وأقْنُوان . ويقال : هـذا شرَّج هذا وشريجه ومُشارِجه أي مِثْله في السَّنَّ ومُشاكِله ؟ وقول العجاج :

> بِحَيْث كان الواديان شَرَجا مِن الحَرْبِم ، واسْتَفَاضًا عَوْسَجا

أراد بحيث لتصيق الوادي بالآخر ، فصار مُشْرَجاً به من الحَرِيم أي من حريم القوم مما يَلِي دارَهُمَا . استَفاضا عَوْسَجا : يعني الواديين اتستعا بنبئت عَوْسَج . وقال أبو عبيد : في المثل : أَشْبُهَ شَرْجٌ شَرْجٌ مَرْجًا لو أن أُسَيْمِراً ؛ قال : كان المفضّل مُحِدِّث الْ

٩ قوله «كان المفضل يحدث النع » عبارة شرح القاموس : وذكر أهل البادية أن لقمان بن عاد قال لابنه لقيم: أقم ههنا حتى أنطلق الى الابل ، فنحر لقيم جزوراً فأكلها ولم يخبأ للقمان شيئاً فكرم لاثبته ، فحرق ما حوله من السعر الذي بشرج ، وشرج واد » ليخفي المكان، فلما جاء لقمان جملت الابل تثير الجمر بأخفافها ، فمرف لقمان المكان وأنكر ذهاب السعر، فقال : أشبه الخ. ثم قال : وذكر ابن الجواليقي في هذا المثل خلاف ما ذكر فاهنا.

أن صاحب المثل الثقيم بن القيان ، وكان هو وأبوه قد نزلا منزلاً يقال له : شرَّج ، فذهب لقيم يُعَشَّي إليلة ، وقد كان القيان حَسد الْقَيْساً ، فأواد هلاكه واحتفو له خَنْدَ قاً وقطع كل ما هنالك من السَّمر ، ثم كلاً به الحَنْد ق وأوقد عليه ليققع فيه الْقيم ، فلما أقبل عرف المكان وأنكو ذهاب السَّمر ، فعندها قال : أشبه شرَّج شرَّجاً لو أن أسيَّسواً ؛ فذهب مَثَلا . أشبه شرَّج شرَّجاً لو أن أسيَّسواً ؛ فذهب مَثَلا . والشرَّجان : الفرقتان ؛ يقال : أصبحوا في هذا الأمر شرَّجين أي فر قتين ؛ وكل لو نين مختلفين : فهما شرَّجان .

أبو زيد : شَرَجَ وبَشَكَ وخَدَبَ إذا كَذَبَ . ان الأعرابي : الشّارِجُ الشريك ؛ التهذيب : قــال المتنخل :

> أَلْنُعَيِّنَتَنِي هَشَّ النَّدَى ، بِشَرْبِجِ فِدْحِي، أَو سَجِيدِي ا

قال : الشّريج قِدْحه الذي هُو َله . والشّجير : الغريب . يقدل : ألفَيْدَني أَصرب بقيد حَيَّ في المَيْسِر: أحدُها لي ، والآخر مُسْتَعاد. والشّريج : أن تُشْق الحُشَبَة بنصْفين فيكون أحد التَّصْفين شريج الآخر . وسأله عن كلمة : فَشَرج عليها أَشْرُ وجَة أي تبنى عليها بناه ليس منها . والشّريج : العقب ، واحدته شريجة ، وخص " بعضهم بالشّريج العقبة التي يلنزتن بها ريش السّهم ؛ يقال : أعطني شريجة منه . ويقال: شريجة منه . ويقال: شريجة العسل وغيرة بالماء أي مزجته . وشرّج شرابه : مَزَجه ؛ قال أبو ذؤيب يصف عسلًا وماء :

فَشُرَّجُهَا مَن نُطُفَةٍ رَحَبِيَّةٍ ، سُلاسِئلة ، مِن ماء لِصْبِ سُلاسِلِ

 وقة « هش الندى بشريج » هكذا في الاصل هنا وفيه في مادة شجر «هش البدي بمري قدمي النع .»

والشَّارِج: النَّاطُور، يمانية؛ عن أبي حنيفة ؛ وأَنشد: وما شَاكِر ُ إلا عصافيرُ آِجِر ْبَةٍ ، يقومُ إليها شارِج ُ فيُطيِرُها

وشَرْجِ بن ماء لِبَني عَبْس ِ ؛ قال يصف كدائواً وقعت في بثر قليلة الماء فجاء فيها نصفها، فشبهها بِشِيدٌ ق ِحمار:

> قَدْ وَقَعَتْ فِي فِضَةً مِن شَرْجٍ ، ثم ِاسْتَقَلَّتْ مِثْلَ سِدْقِ العِلْجِ

> > وشَرْجَة : موضع ؛ قال لبيد :

فَيِنْ كَالَلِ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ ، فَشَرْجَهُ ۖ فَالْمَرَانَةُ فَالْجِبَالُ ۗ

وشَرْحِ ؛ موضع ؛ وفي حديث كعب بن الأشرف: شرَّحِ العجوز ، هو موضع قرب المدينة .

شطونج: الشَّطْرَ نَجْ والشَّطْرَ نَجْ : فارسي معرب ، وكسرُ الشين فيه أجود ليكون من باب ِجرْدَ حُلْ.

شغوج: التهذيب في الرباعي: ابن الأعرابي: الشُّغاوجُ طرَّيَانُ رَحْرَحانيَ ، وهـ و الطَّبَق فيـ الفَيْخات والسُّكُوُ جات. الشُّفارِج مثـل العُلابط ، فارسي معرب ، وهو الذي تسبيه الناس بِيشْبارِج.

شمج : سَمْبَحَ الحَياطُ النُوبِ يَشْبُجُهُ سَمْجًا : خاطَهُ خياطة متباعِدة ؛ ويقال : سَمْرَجَهُ سَمْرَجَهُ . والشَّمَجَى : الناقة السريعة . وناقة سَمْجَى : سريعة؛

قال مَنْظُور بن حَبَّة وحَبَّة أُمه وأبوه شريك :

بِشْمَجَى المَشْيِ عَجُولِ الوَّتْبِ، عَلَابَ العُلْبِ، عَلَابِ العُلْبِ، حَتَى أَتَى أَنْ بِينُهَا بِالأَدْبِ

الغُلْب جمع غَلْباء . والأَغْلَبُ : العظيم الرَّقَبَة .

وَالْأَزْبِيُّ : النَّشَاط . وَالْأَدْبُ : الْعَجَب .

وَشَيَحَ اللَّهِ الشَّهِ الشَّيْعَ اللَّهِ اللَّهُ ال

وما ذاق سَمَاجاً ولا لمَاجاً أي ما يؤكل ؛ ويقال :
ما أكلت مُخبر ولا سَمَاجاً . الأصمي : ما ذقت
أكالاً ولا لمَاجاً ولا سَمَاجاً أي ما أكلت سُئاً ؛
وأصله ما يُوسَى به من العنب بعدما يؤكل . وبنو
سَمَجَى بن جَرْمٍ : حَيْ . وفي الصحاح : وبنو سَمَج إ
ابن جَرْم من قُضَاعة ، وبنو سَمَج بن فَزادة مِن
دُبْيان ؛ قال ابن بَوسي : قال الجوهري : بنو سَمَج
من ذبيان ، بالجم ، قال : والمعروف عند أهل النسب

شموج : الشَّمْرَجَة : 'حسن قِيام الحاضِنة على الصي ، واسم الصي : 'مشَّمْرَج ، مِن ذَلَك اشْتَتْق ؟ وقد تَشْرُجَتْه .

وثوب أششر وج ومُشَمَّر َج: رقيق النَّسَج. وشَمَّر َج وَيَّ النَّسَج. وشَمَّر َج وَيُوب : خاطه خِياطة أُمتباعدة الكُتَب ، وباعد بين الغُرُز ، وأَسَاءَ الحياطة . والشَّمْر ُج : الرَّقيق من الثياب وغيرها ؟ قال ابن مقبل يصف فرساً :

ويُرْعَدُ إِرْعَادَ الْمَجِينِ أَضَاعَهُ ، عَدَاهُ الشَّمَالِ ، الشَّمَرُ مِ الْمُتَنَصَّحُ

يويد الجُسُلُّ ، والشَّمْرُجُ ، بالضم : الجُسُلُ الرقيقِ النَّسْجِ ؛ يقول : هذا الفرس يُوعَد لِحِدَّته وذَّكَانُه

وقوله « وفي الصحاح: وبنو شمج النح » عبارة القاموس وشرحه: وبنو شمجي بفتحات. ابن جرم: قبيلة من قضاعة من حمير، ووهم الجوهري حيث انه قال وبنو شمج بن جرم من قضاعة. وأما بنو شمخ بن قزارة، فبالحاء المجمة وسكون المم: حي من ذبياك ، وغلط الجوهري ، وحمه الله تنالى ، حيث انه قال وبنو شمج بن قزارة ، بالجم عركة .

كالرجل الهجين، وذلك بما نمذ ح به الحيل . والمتنصع: المنجيط ؛ يقال تنصعت الثوب إذا خطئة ؛ وكذلك نصحته . والشهر ج : كل خاطة ليست بجيدة . والشهر ج : يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وعر"به وؤبة بأن جعل الشين سيناً ؛ فقال :

يوم خُوَاجٍ يُخْرِجُ السَّمْرَّجَا

شنج : الشُّنَجُ : تَقَبُّض الجِلْد والأَصابِع وغيرهما ؟ قال الشاعر :

> قَـَامَ ۚ إَلِيهِـا 'مُشْنِجِ الْأَنَامِلِ' أَغْنَنَىٰ ، تَخْسِيث الرَّبِحِ بِالأَصَائِلِ ِ

وقد تشنيج الجلد ، بالكسر ، تشنّجاً ، فهو تشنيج ، وأَشْنَج وتَشَيِّج ، قال :

وانشَشْنَجَ العِلْباءُ ، فاقْفُعَلَا ، مِثْلَ نَضِيَ السُّقْم حينَ كِلاً

وفد تَشْنَجَهُ تَشْنَيْجًا ﴾ قال جميل :

وتناوكت وأبي لِتَعْرِفَ كَسَّهُ، يُمُخَضَّبِ الأَطرافَ ،غير مُشَنَّجٍ

اللبث به وربما قالوا: تشنيج أشنتج، وشنيج مُشنيج، وشنيج الله تشنيج أله ابن سده : رجل شيج وأشنتج : مُتَشَنَج ألجلد والبد. ويد تشنيجة : ضيقة الكف . والأشنتج : الذي إحدى تخصيتيه أصغر من الأخرى كالأشرج، والراء أعلى . وفرس تشنيج النسا : مُتقبض ، وهو مدح له لأنه إذا تقبض نساه وشنيج ، لم تسترخ رجلاه ؛ قال امرؤ القس :

سَلِيمُ الشَّظَى، عَبْلُ الشَّوى، تَشْيِجُ النَّسَا، فَ لَهُ النَّسَا، لَهُ النَّسَا، لَهُ النَّسَا، لَهُ النَّسَاءِ لَا النَّسَاءِ لَالْمُ النَّلِيمِ لَا النَّسَاءِ لَلْمُ النَّلِيمِ لَلْمُ النَّلِيمِ لَلْمُ النَّلِيمِ لَمِنْ النَّسَاءِ لَمُنْ النَّسَاءِ لَنِهِ لَلْمُسَاءِ لَلْمُ النَّسَاءِ لَمُ النَّسَاءِ لَمُ النَّسَاءِ لَمْ النَّلَمِ لَمُ النَّلِمِ لَمُ النَّلِمِ لَمُ النَّلِمِ لَمُ النَّلِمِ لَمُ النَّلِمِ لَمُ اللَّلِمِ لَمُ اللَّهُ لَلْمُ اللَّلِمِ لَمُ اللَّلِمِ لَلْمُ اللَّهُ لِلْمُ اللَّهُ لِلْمُ اللَّلِمِ لَلْمُ اللَّلِمِ لَلْمُ اللَّهُ لِلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَّهُ لِلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلِمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلِمُ لَلْمُ لَمُ اللَّلَّلِمُ لَمُ لَمِنْ لَلْمُ لَمِنْ لَمُ لَمِنْ لَمُ لَمِلِي لَمُ لَمِنْ لَمُ اللَّهُ لَلْمُ لَمِنْ لَمُ لَمِنْ لَمُ لَمِنْ لَمُ لَمِلْمُ لَمُ لَمِنْ لَمُنَالِمُ لَمُ لَمِنْ لَمُنَالِمُ لَلْمُ لَمِلِمُ لَمُ لَمِنْ لَمُنَالِمُ لَمُ لَمِنْ لَمِنْ لَمُ لَمِنْ لَمُ لَمُنْ لَمُنَالِمُ لَمِنْ لَمُ لَمِنْ لَمُنَالِمُ لَمِنْ لَمِي لَمُنْ لَمُنْ لَمُ لَمِنْ لَمُ لَمِي لَمِنْ لَمُ لَمِنْ لَمُنْلِمُ لَمِنْ لَمُنْ لَمُنْ لَمِنَالِمُ لَمِنْ لَمُنْ لَمُ لَمِنْ ل

ضَرُّب الحديد بعضه على بعض .

صوبح : التهذيب : الصّاد ُوج ُ النّورة وأخلاط ُها الـتي تُصرَّج ُ بها النّز ُل وغير ُها ، فارسي مُعَرَّب ، وحد لك كل كلمة فيها صاد وجم ، لأنها لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب . ان سيده : الصّاد ُوج النّورة بأخلاطها تُطلّك بها الحياض والحمّامات ، وهو بالفارسية حاروف ، عرّب فقيل : صاد ُوج ، وربّا فيل : طلاها ، ودبا قيل : شاد ُوق . وصرّجها به : طلاها ، ودبا قالوا : شرّقة .

صلح : الصُّلَّجَة : الفيلَجَة من القَرْ والقَدِ .

والصُّو لُسَج : الصَّماخ ؛ والصُّو لُسَج والصُّو لِحَة : الفضة الحالصة . ابن الأعرابي : الصَّليجة والنَّسيكة والسَّبيكة : الفِضَّة المُصَفَّاة ؛ ومنه أُخذ النُّسُكُ لأَنه صُفّي من الرّياه ﴿ والصَّوْ لُسَجِ والصَّوْ لَجَانَ والصُّو جَانَتُ : العود المعوج ، فارسى معرَّب ، الأخيرة عن سيبويه > قال : والجمع صَوَّ الجَّـة > الهاء لمكان العُنْصة ؛ قال ابن سده : وهكذا وُجِد أكثر هذا الضُّرْبِ الأعجبي مُكسِّراً بالماء . التهذيب : الصُّو لِحَانَ عَصاً يُعطَّف طرَّفها يُضرَّب بها الكُورَة على الدُّوابِ" ، فأما العصا التي أعوبُ طرَّفاها خِلْـقة في شَمِرتُها ، فهي مِحْجن؛ وقال الأَزْهَرِي: الصَّوْلُـجَانَ والصُّو لَتِج والصُّلُّحِة ، كلها معرَّبة . الجـوهري : الصُّو ْلِحَانَ ، بفتح اللام : المحجَّن ، فادسي معرب. وَالْأَصْلُحِ : الْأَصْلُمَ ، بلغة بعض قَيْس ؛ وأَصمُ ۗ أَصْلَحِ : كَأَصْلَخ ؛ عن المُجَري ، قال الأزهري في ترجمة صَلَتْ : الأصلَّخ الأصَّم ؛ كذلك قال الفراء وأبو عبيد ؛ قال ابن الأعرابي : فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحناء ، وأما أهـل البصرة ومَن \* في ذلك الشَّق من العَرَب فإنهم يقولون الأصَّلَج وقد يوصف به الغُراب ؛ قال الطُّرَمَّاح : شُنجُ النَّسَا ، حَرِقُ الجَنَاحِ ، كَأَنه ، في الدار إثرَ الظَّاعنِنَ ، مُقَـَّــــُدُ

التهذيب : وإذا كانت الدابة تشنيج النسا، فهو أقوى له وأشد لرجليها ؛ وفيه أيضاً : من الحيوان ضروب توصف بشنيج النسا وهي لا تسبح بالمتشي ، منها الظلّب ، قال أبو دواد الإيادي :

وقتُصْرَى تَشْنِجِ الْأَنْسَا و ، نَبَاح مِن الشَّغْبِ

ومنها الذئب وهو أقنو لل إذا طرد فكأنه يَتُوحَى، ومنها الغراب وهو يحجيل كأنه مُعَيَّد، وسُتنج النسا يُستحب في الهناق خاصة ولا يستحب في الهناليج. وفي الحديث: إذا تشخص البصر وشتنجت الأصابع أي انقبضت وتقليصت ؛ ومنه حديث الحسن : مَشَل الرَّحِم كُمُل الشَّنَة ، إن صبحت عليها ماء لانت وانبسطت ، وإن تركتها تَشَنَّجَت . وفي حديث مسلمة : أمنع الناس من السراويل المُشتَّجة ؛ قيل: هي الواسعة التي تسقط على الحق حتى تغطي نصف القدم ، كأنه أواد إذا كانت واسعة طويلة لا تؤال التدم ، كأنه أواد إذا كانت واسعة طويلة لا تؤال التدم ، تَشَسَنَّج .

الليث وابن دريد: تقول 'هذيل: عَنَج على سَنَج أَي رجل على سَنج أَي رجل على جل ، فالفَنج هو الرجل ، والشّنج الجمل ، والشّنج ، هذلية ، يقولون : شيخ سَنَج على عَنج أي شيخ على جبل ثقيل ، والله أعلم . شهدانج : الشّهدانج : نبّت ، عن أبي حنيفة .

#### فصل الصاد المهلة

صحيح : أهملها الليث، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي: صَحِّ إذا ضرب حديداً على حديد فصو ًتا . والصَّجِيجُ: زادَ في الصّنْج عُبَيْدُ اللهِ أُوتاراً ثكلاتُ

وامرأة صَنَّاجة : ذات صَنْج ؛ قال الشاعر : إذا شُلْتُ عَنَّنْنِي دَهَافِينُ قَرْبَةٍ ، وصَنَّاجَةُ تَجْذُو عَلَى كُلِّ مِنْسِمِ إِ

الجوهري: الصّنْج الذي تعرفه العرب هو الذي يُبِتَفَدُ مِن صُفْر بِضَرَب أَحدهما بالآخر. ابن الأعرابي: الصّنْجُ الشّيزي ، وقال غيره: الصّنْجُ ذو الأوتار الذي يُلِنْعِب بِهِ ، واللّاعِب به يقال له: الصّنّاج

والصَّنَّاجِة ، وكَانَ أَعْشَى بَكُو يَسْمَى صَنَّاجِمَة العرب لِجَوْدة شِعْره . وصَنْجُ الجِنَّ : صَوْتُهَا ؛ قال القَطامِي :

> تَسِيتُ النُّولُ تَهْرَجُ أَنْ تَوَّاهُ ، وَصَنْجُ الجِينَ مِنْ كُلُوّبِ عِيمُ

وهو من الصّنج الذي تقدم ؛ كأن الجن تُعَنّي بالصّنج. وصَنْجَة المِسْيَرَانَ وَسَنْجَتَه ؛ فادسي معرّب . وقالَ ابن السّكتيت : لا يقال سَنْجَة . والأصوجة :

الزُّواليقة من العجبين؟ .

صهج : الأزهري: نَيْت صَيْهُوج إذا مَلِسُ ، وظهر من مَيْهُوج : أَمْلُس ؛ قال جندل :

على أضلوع تهدا المتافيج ، تَنْهُضُ فيهن عُرى النسائيج ، صُعْدًا إلى سَنَاسِن صَيَاهِج

الأصمعي: الصُّنهَسجُ الصغرة العظيمة ، وكذلك الصَّائهَج والجَيْحَل .

ر قوله « اذا شك النع » أنشده في الصحاح في مادة جذا: تجذو على . حرف منس .

ب قوله « الزوالقة من السبين ، هكذا بالاصل ، وفي القاموس ،
 الدوالقة ، بالدال .

بالحيم ؛ قال : وسبعت أعرابيّاً يقول : قلان يَتَصالَحِ علينا أي يتَصامَمُ ؛ قبال : ورأيت أَمَنة صباء تُعرَف بالصَّلْخاء ؛ قال : فهما لغتان حِيَّدتان، بالحَاء والحيم ؛ قال الأزهري : وسبعت غير واحد من أعراب قيس وتم يقول للأصم أصلح ، وفيه لغة أخرى لبني أسد ومَن جاورهم أصلَخ ، بالحَاء .

صلهج : الأصعي : الصَّيْهَجُ الصَّفَرَةُ العظيمة ، وكذلك الصَّالْهُجُ والجَيْعُلُ .

صبح: الصَّبِّحُ: القناديل ، واحدتها صَبَّحَة ؛ قال الشَّاخِ :

بالصَّبَعِ الرُّومِيَّاتِ

وفي نوادر الأعراب : ليلة قسراء صبَّاجَة وصبَّاجة ؛ مُضيَّة . مُضيَّة .

صلح : أبو عمرو : الصَّمَلُةِ الصُّلب من الحيل وغيرها. صنح : الصَّنْجُ العربي : عو الذي يكون في الدُّفتُوف

ونحوه ، عَرَبِيْ ٢ ؛ فأما الصَّنْجُ ذُو الأُوتار فَدَخَيِل معرَّب ، تختص به العَجَم وقد تكلمت به العربِ ؛ قال الأعشى :

ومُسْتَجِيبًا تَخَالُ الصَّنْجَ كَسُمِهُ ، إذا تُرَجَّعُ فيه القَيْنَةُ اللَّهُ اللَّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وقال الشاعر :

قُلُ لِسُوَّارٍ ﴾ إذا ما جُنْتُهُ :

١ قوله « قال الشماخ النع » الذي في شرح القاموس :
 والنجم •ثل الصمح الروميات

لا عربي » ينافيه ما تقــــدم في مادة صرح ، عن التهذيب .
 وكل من الصحاح والقاموس مصرح بانه بكلا ممنيه ممرب .

فصل الضاد المعجمة

ضبج : ضَبَّجَ الرجلُ : ألقى نفسه في الأرض من كتلال أو ضَرَّب ؛ قال ابن دريد : وليس بثبت .

ضجع: صُبح يَضِح صُبحاً وضَجِيجاً وضَجَاجاً وضُجاجاً، الأخيرة عن اللحياني : صاح، والاسم الضَّجة . وضج البعير ضجيجاً وضبح القوم صَجاجاً . قال : وضبح القوم يَضِجوا من شيء وغليوا، القوم يَضِجُوا مَضَجوا مَضَجاجاً إذا صاحوا فَجَلَّابُوا . أبو عمرو : ضبح إذا صاح مستغيثاً . وسبعت صَجة القوم أي ضبح إذا صاح مستغيثاً . وسبعت صَجة القوم أي خلستهم ؟ وفي حديث تحذيفة : لا يأتي على الناس زمان يَضِجُون منه إلا أَوْدَ فَهُمُ الله أسراً يشغلهم عنه .

الضَّجيج : الصّياح عند المكروه والمشَقّة والجزّع . وضاحّه مُضاحّة وضجاحاً : جادله وشارّه وشاغبَه ، والاسم الضَّجاج ، بالفتح ، وقبل : هــو اسم من ضاحِجّت ، وليس بمصدر . والضَّجاج : الْقَسْر ؛ وأنشد الأصمعي في الضَّجاج والضَّجاج المُشاعَبة والمُشارّة :

إنتي إذا ما تربّب الأشداق ، وكَثْرَ الضِّجاج ُ واللّقاق ُ ا

وقال آخر :

وأغشَب الناسُ الضَّجاجَ الأَضْعَجا ، وعَجْهُمَا

أراد الأَضَجُ ، فأَظِهر التضعيف اضطراراً ، وهذا على نحو قولهم : شِعْر شاعر ؛ التهذيب في قول العجاج : وأَعْشَبُ الأَرض الأَضْعَمَا ٢ .

. ب قوله « واللفاق » هكذا في الأصل والذي في الصحاح في مادة - لقتى : واللفلاق .

توله « وأعشب الأرض النع » هكذا في الأصل .

صهبج: التهذيب في الرباعي: وَوَبَرَ مُهَابِج أَي صُهَابِج أَي صُهَابِج أَي صُهَابِج أَي صُهَابِي عَلَم الباء كما قالوا: الصّيصِج والعَشِج وقول هِمَان: في العَشِج وقول هِمَان: يُسَان: يُطيرُ عنها الوَبَر الصّهابِجا

أراد الصُّهابي" ، فخفف وأبدل .

صهوج : الصَّهْرَ يَجُ : واحد الصَّهاريج ، وهي كالحياض يجتمع فيها الماء ؛ وقال العجاج :

حتى تَنَاهَى في صَهاريج الصَّفا

يقول : حتى وقف هذا الماء في صَهارِيج من حَجَر . ان سيده : الصَّهْر يج مَصْنعة يجتبع فيها الماء ، وأصله فارسي " ، وهو الصَّهْر ي " ، على البَدَل ، وحكى أبو زيد في جمعه : صَهادي " .

وصَهْرَجَ الحوضَ : طلاه ، ومنه فول بعض الطُّفَيْلِيَّيْن: وَدِدْتُ أَن الكُوفة بِرْكَة مُصَهَرَجَة. وحوض صُهارِج : مَطْلِيٍّ بالصَّادُوج .

والصَّارج ، بالضم : مثل الصَّهْريج ؛ وأنشد الأزهري :

فَصَبُّعَتْ جابِيَّةٌ صُهَارِجا

وقد صَهْرَ جُوا صِهْرِيجًا ؟ قال ذو الرُّمة :

صَوَارِي الْمَامِ، والأحشاء خافِقة ، تُناوِلُ الْمِيمَ أَرْشَافَ الصَّادِيجِ ا

صوبح : الصَّوْجَانَ مِنَ الْإِبْلُ وَالدَّوَابُ : الشَّدَيْدُ الصُّلْبِ؟ قال :

في ظهر صوحان القرَى لِلمُستَطِي

وعَصاً صَوْجانَة " : كَنَّ " . وَنَخْلَة صَوْجانة : كَنَّ السَّعَف . والصَّوْجان : الصَّوْلَجان .

١ قوله « صواري الهام » هكذا بالاصل وشرح القاموس .

قال : أظهر الحرفين وبنى منه أفعل لحاجته إلى القافية، وقد وصف بالمصدر منه، فقيل : رجل ضِجَاج، وقوم صُحِجُ ؛ قال الراعي :

> فاقىٰدُرْ بِذَرْعِكَ، إنسَّي لن يُقُوَّمَني قَـوَّلُ الضَّجَاجِ، إذا ماكنتُ ذا أُوَدِ

والضّياج : ثر نبت أو صَعْع تعسل به النساء رووسهن ، حكاها ان دريد بالفتح ، وأبو حنيفة بالكسر ، وقال مَر ت : الضّباج كل شبرة تشمّ بها السّباع أو الطّير . وضعّبَها : سَمّها. ان الأعرابي : الضّياج صَعْع يؤكل ، فإذا جَف سُعت مع كيل وقبُو ي بالقلمي ، ثم غُسِل به الثوب فينتقيه تنقية الصابون . والضّبُوج من النوق : التي تضبح إذا الصابون . والضّبُوج من النوق : التي تضبح إذا السّوار للمرأة ؛ قال الأعشى :

وتَرَرُدُ معطوفَ الضَّجَاجِ على عَلَىٰ عَلَىٰ الْوَشَمَ فيه خَلَلُ \* عَلَىٰ الْوَشْمَ فيه خَلَلُ \*

ضميج: خَرَجَ الثوبَ وغيرَه: لَطَخه بالدم ونحوه من الحُسْرة، وقد يكون بالصُّفرة؛ قال يصف السَّراب على وجه الأرض:

في قَدَرُ قَدَرٍ رِبِلُعَابِ الشَّمْسُ مَضْرُ وج

يعني السراب. وضَرَّجَه فَتَضَرَّج ، وثوب ضرج وأضريب : مُتَضَرِّج بالحمرة أو الصَّفرة ؛ وقيل : الإضريج صبغ أحمر ، وثوب مُضَرَّج ، من هذا ؛ وقيل : لا يكون الإضريج الأ من تخرَّ .

وتَضَرَّج بِالدَّم أَي تَلَطَّخ . وفي الحديث : مَر " بي جعفر في نَفَر مِن الملائكة مضَرَّج الجناحين بالدم أي مُللطَّخ أ. وكل شيء تَللطَّخ بشيء، بدَم أو غيره الفقد تَضَرَّج ؟ وقد نُصرِّجت أَوْابه بدم النَّجيع .

ويقال : ضَرَّج أَنْفَهُ بدم إذا أَدْماه ؛ قال مُهَلَّمُهِلَ: ' لَبُو ْ بِأَبانَيْنِ جاء كِخْطُبُهُا ، 'ضَرِّج ما أَنْف خاطبٍ بدَم

وفي كتابه لِوائيل ِ: وضَرَّجُوه بالأَضامِيم أَي دَمَّوهِ بالضَّرْب .

وقال اللحياني : الإضريجُ الحَنُّ الأَحِير ؛ وأنشد : وأكسيةُ الإضريجِ فَوْقَ المُشاجِبِ

يعني أكسية خز " مسراً ؛ وقيل : هـ و الحز الأصفر ؛ وقيل : هوكساء يُتخذ من جيد المر عزاى. اللّيث : الإضريج الأكسية تتخذ من المر عزاى من أجوده . والإضريج : ضرب من الأكسية أصفر. وضرَج الشيء ضراحاً فانضرَج ، وضراجه فتضراج : شقة. والضرج : الشتق ؛ قال ذو الرامة يصف نساء :

كَسْرَجْنَ البُرُودَ عَنْ تَرَائْبُ مُحِرَّةً ﴿ ﴿ إِنَّا لَا الْمُرْافِقِ الْمُرْافِدِ اللَّهِ الْمُ

أي سُقَقَنَ ، ويروى بالحاء أي ألقين . وفي حديث المرأة: صاحبة المتزاد تَيْن تكاد تَتَضَرَّجُ من الملِ و أي تنشق . وتضرَّج الثوبُ : انشق ؛ وقال هميان يصف أنباب الفكل :

أوْسَعَنْ مَن أنيابه المتضاوج

والمتضارج: المتشاق، وتضرّع النوب إذا تشقّق . وطو وضرّع ت النوب تضريجاً إذا صبّغته بالحمرة ، وهو دون المشتبع وفوق المورّد. وفي الحديث: وعلي ويطلق مضرّعة أي ليس صبغها بالمشتبع .

والمَضَارِجُ : الثياب الحُلْمَان تبتذل مثل المَعَاوِزُ ؟ قاله أبو عبيد : واحدُها مِضْرَج . وعينُ مَضْرُوجَة: واسعة الشَّقُ نَجُلاء ؟ قال ذو الرمة :

تَبَسَّمْنَ عَن نَوْادِ الأَقَاحِيِّ فِي الشَّرَى ، وَفَتَّرُ أَنَّ عَن أَبْصَادِ مَضْرُ وَجَةٍ نُبْخِلَ

وجَرَضَتْ .

والإضريج: الجَيَّد من الحَيل. أبو عبيدة: الإضريج من الحَيل الجَيَواد الكثير العَرَق ؛ قال أبو 'دواد :

> وللد أغْتَدي، بُدافيع لُوكْني أَجْوَ لِيُّ أَذُو مَبْعَةٍ ، إضريجُ

حِرَاءٌ وَشَدُ كَالْحَرَبِقَ ضَرِيجٌ ۗ

والضَّرُّجَة والضَّرَجَة : خَرْب مَن الطير . وضَّارِج : امم موضع معروف ؛ قال امرؤ القيس :

> تَبَسَّنَ الْعَيْنَ الَّتِي عَنْدَ ضَارِحٍ ، يَفِي الْعَلْمِ الطَّلُّ ، عَرْمَضُهَا طَامِ

قال ابن بَرَ"ي : ذكر النحاس أن الرواية في البيت بنيء عليها الطلائح ، وروك بإسناد ذكره أنه وفك قوم من البيئن على النيء على الله عليه وسلم، فقالوا : يا وسول الله ، أحيانا الله ببيتين من شعر امرى القيس ابن مُصِر ، قال : وكيف ذلك ? قالوا : أقبلنا نويدك فضكك الطريق فبقينا ثكلاناً بغير ماء ، فاستظللنا بالطلاح والسند ، فأقبل واكب متلشم بعيامة وثمثل وجل ببيتين ، وهما :

ولَمَّا رأت أن الشَّرِيعة هَمُّها ، وأنَّ البَياض من فَرَائِصِها دَامِي، تَبَمَّمتِ العَين التي عند ضارج ، يفيءُ عليها الطُلُع، عَرمَضها طامي

فقال الراكب : من يقول هــذا الشعر ? قال : امر ۋ

وانْضَرَجَت لنا الطريق : انتَّسَعَت . والانْضِراج : الانتَّسَاع ؟ قال الِشاعر :

> أَمَرُاتُ له بِرَاحِلَةٍ وَبُرُادٍ كَرَيمٍ عِني حَوَاشِيهِ انْضِرَاجُ ُ

وانتَضَرَج ما بين القوم: تباعد ما بينهم. وانتَضَرَج الشجر: انشقت عيون ورقع وبدَت أطرافه. وتضرَّجت عن البقل لتفائفه إذا انفتحت ، وإذا بدت على البقول من أكمامها ، قيل: انتَضَرَّجَت عنها لفاتَفُه أن النَفيدة. والانتقراج: الانتشاق؟ قال ذو الرمة :

مًّا تَعَالَتُ مِنَ البُهْمَى كُوَالبُهُا بالصَّيْفِ ، وأَنْضَرَجَتُ عنه الأَكامِيمُ

تَعَالَت: ارتفعت . وذَوَالبها : سَفَاهَا . والأَكَامِيمِ جَمِع أَكْمَام ، وأكْمَام جَمِع كِمّ ، وهــو الذي يكون فيه الزّهرُ .

وضَرَجَ الناد يَضْرِجها : فتح لهـا عيناً ؛ دواه أبو حنفة .

وانضُرَّ جَتِ العُقابِ: انحطَّت من الحَــو كاسرة . وانتضرَّج البازي عن الصد إذا انتقَض ؟ قال امرؤ

كَتْيُسْ الطَّبَّاء الأَعْفَرِ، أَنْضَرَجَتْ لَهُ مُ عَقَابٍ ، تَدَلَّتْ مَن تَشَادِيخ ثُهُلانِ

وقيل: انتضرَجَتْ انتبرَتْ له؛ وقيل: أخذتُ في مثقّ. أبو سعيد: تضريع الكلام في المتعاذير هو تورُويَّهُ وتحسينه. ويقال: خير ما نُضرَّج به الصدقُ ، وشرَّ ما نُضرَّج به الكذب. وفي النوادر: أَضرَ جَتِ المرأة جَيْبَها إذا أَرْخَتْه . وضرَّجت الإبل أي ركضناها في الغارة؛ وضرَحت الناقة برجرَّتها

القيس بن حجر ، قال ؛ والله ما كذب ، هذا ضاوح عندكم ، قال ؛ فَبَحَنُو نا على الوَّكَب إلى ماء ، كما ذكر ، وعليه العرَّمض يفي، عليه الطَّلْح ، فشر بنا ويثنا ، وحملنا ما يكفينا ويببلَّغننا الطريق ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ذاك وجل مذكور في الدنيا شريف فيها ، منسي " في الآخرة خامل فيها ، الدنيا شريف فيها ، منسي " في الآخرة خامل فيها ، يجيء يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار ؛ وقوله : ولم وأت أن الشريعة عَشْها

الشّريعة : مورد الماء الذي تَشْرَع فيه الدّوابُ . وهبّها : طلبها ، والضير في دأت للحمر ؟ يريد أن الحبر لما أرادت شريعة الماء وخافت على أنفسها من الرّماة ، وأن تَدْمَى فرائصها من سهامهم، عدلت إلى ضارح لعدم الرّماة على العَيْنِ التي فيه ، وضارح : موضع في بلاد بني عَبْس ، والعَرْ مَض : الطّيُحلُب. وطامى : مرتفع .

ضربح : روى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده :

قد كنت أحجو أبا عدر وأخا ثقة ، حق ألكت منبات بنا ، يوماً ، مليات فقلت ، والمراء قد تخطيه منبيت : أدنى عطياته إباي مشات فكان ما جاد لي ، لا جاد من سمة ، دراهم والفات خر بجيات !

قال ابن الأعرابي: درهم صَرْبَجِيْ : زائيف ، وإن شئت قلت : رَيْف قَسَّيْ ؛ والقَسَّيْ : الذي صَلُبَ فِضَّه مِن طُول الحَبْ . مِثْبات : الأصل في مِثَة مِثْنَة ، بوزن مِعْبة .

ضمج : صَيْحِ الرجلُ بِالأَرْضُ وأَصْبَحِ : لَنَزِقَ بِهِ. والضَّمْعِة : دُورَبْبَة منتسة الرائحة تَكْسَعُ ، والجمع

تَضَمُّج . والضَّامِج : اللازم .

قال الأزهري في ترجمة خعم: قال أبو عمرو: الضَّمَجُ كَمْيَجَانَ الحُيْمَامَةَ ، وهو المأبُونَ المُجَبُّوسَ ، وقد صُمْجَ صَمَّجًا ﴾ ويقال : صَمَّجَه إذا للطَّحَة ﴾ وقال هميان :

> أَبِعْت قَرْماً بالهَدير عاجِجا ، ضباضِب الخَلْق، وأي، دهامِجا

> يُعطي الزّمامَ عَنقاً عِمَالِجا ، كأن حِشاء عليه ضامِجـا

أي لاصقاً ؛ وقال أعرابي من بني تمسيم يذكر دوابُّ الأرض ، وكان من بادية الشام :

> وفي الأرض أحناش وسَبْع وخارب ، ونحن أسارى ، وَسُطهم نَقَلَّب ُ١

> رُبَيْلا وطَـَبُوع وشَبْنَان ظلمة ، وأَرْفَطُ مُورْقُوص وضَـْح وعَنْكَبِ

والفَّسْجُ : من ذوات السوم . والطَّبُوع : من جنس الثراد .

ضمعج : الضَّمْعَجُ : الضَّغَمَّة من النوقي. وأمرأة صَمَّعَج: قصيرة ضخمة ؛ قال الشاعر :

يا رُبُّ بيضاء صَحُوك صَمْعَج

وفي حديث الأستر يصف امرأة أرادها صَمْعَجاً طر طُبُناً. الضَّمْعَج: الفليظة، وقيل: القصيرة، وقيل: التامة الحلق ؛ ولا يقال ذلك للذكر؛ وقيل: الضَّمْعَج من النساء الضَّخْمة التي تم خلقها واسْتَوْ تُنَجَتْ تَحُواً

 ١ قوله « وخارب » هكذا في الاصل ، وشرح القاموس، ولمله وجارت بدليل قوله قبل يذكر دواب الارض لان الخارب اللس،
 والجارت ولد الحية . الصُّلْب ؛ وأنشد :

في ضَبْرِ ضَوْجان القَرَى للمُشْتَطِي ا

يصف فحلًا ونخلة ضُو جانة ، وهي اليابسة الكَنرَّة السَّعَفِ ؛ قال : والعصا الكَنرَّة ضُو جانة .

ضيج : ضاجَ عن الشيء ضَيْجاً : عدّل ومال عنه ، كَجَاضَ . وضاجَ عن الحقّ : مال عنه ؛ وقد ضاجَ يَضِيجُ ضُيُوجاً وضَيَجاناً ؛ وأنشد :

> أَمَــا كَوْيَنِي كالعَريشِ المَـَـَفْرُ وجُ ، ضَاجَت عِظامِي عن لَـفـَّـى مَضْرُ وجُ ?

اللَّفَى : عَضَلُ لَحْدِهِ . وضاجَ السَّهُم عن المَدَفَ أي مال عنه . وضاجَتْ عظامه ضيْجاً : تحركت من الهُزال ؛ عن كراع .

### فصل الطاء المهملة

طبع: الطبّع ، ساكن : الضرب على الشيء الأجور ف كالرأس وغيره ، حكاه ابن حَمَّوبه عن شمر في كتاب الغريبين للهروي . أبو عبرو : طببج يَطْبُع عَلَيْج عَلَيْجاً إذا حَمَّق ، وهو أطبّع .

والطّبّخ : استحكام الحماقة . قال : ويقال لأم " سُورَيْد الطّبّيجة . وفي الحديث : كان في الحَيّ رجل له زوجة وأم ضعيفة ، فشكت زوجته إليه أمّه ، فقام الأطنبخ إلى أمّه فألقاها في الوادي . الطّبْخ : استحكام الحماقة ، هكذا ذكره الجوهري ، بالجم ؟ ورواه غيره بالخاء ، وهو الأحمق الذي لا عقل له ، قال : وكأنه الأشه .

ب قوله ر في ضبر ضوجان » هكذا في الأصل هنا . وتقدم في مادة
 صوج : في ظهر صوجان النع .

من النام ؛ وكذلك البعير والفرس والأتان ؛ قال هميان بن قحافة السعدي :

يَظَلُ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّاعِجَا، والبَّكَراتِ اللَّقَّحَ الغَواثِجا ﴿

وقيل: الضَّمْعَج الجادية السَّريعية في الحوائج. والضَّمْعَج: الناقية السريعة. والضَّمْعَج: القحصاء الساقين.

ضهج : أَضْهَجَتِ النَّاقة : كَأَضْجَهَت ، إمَّــا مَلُوب وإمَّا لغة ؛ عن الهجري ؛ وأنشد :

> فَردُوا لِقَوْلِي كُلُّ أَصْهَبَ ضَامِرٍ ومَضْبُورَهُ إِن تِكْزُ مِ الْحَيْلُ تُضْهِجٍ

ضوج: صَوْح الوادي: مُنْعَطَّعُهُ، والجمع أَضُواج وأَضُورُج، الأَخْدِرة نادرة؛ قال ضرار بن الحطاب الغهرى:

> وقتْنْلَى من الحَيِّ في مَعْرَكُ ، أُصِيبُوا جَمِيعاً بِذي الأَضُوُّجِ

وقد تضويّج، وضاج الوادي يَضُوج ضو جاً: انتسع. ولتقينا ضويح من أضواج الأودية فانضويّج فيه ، وانتضوّج جنت على إنثر في وفي الحديث ذكر أضواج الوادي أي معاطيف، الواحدة ضويّج؛ وقيل: هو إذا كنت بين جبلين متضايقين ثم انتسع ، فقد انتضاج لك. التهذيب: الضّوج جزع الوادي، وهو منعرّجه حيث ينعطف ؛ وقال ووية :

وحَوْفًا من تراغب الأضواج ا

الليث : الضَّوْجَانُ مِنَ الْإِبْلِ وَالدُوابِ كُلُّ يَاسِسِ

١ قوله « وحوفاً من تراغب النع » هكذا في الأصل .

طبهج: الطبّاهجة ، فارسي معرّاب: ضرّب من قَكِيّ اللّحم، باؤه بَدَلُ من الباء التي بين الباء والفاء، كير نشد والفُنْدُنُ ، كير نشد والفُنْدُنُ ، وجيمه بدل من الشين .

طُعرج: أبو عمرو: الطَّشْرَجُ النمل؛ قال ابن بوي: لم يذكر لذلك شاهدآ، قال: وفي الحاشية شاهـد عليه وهو لمنظور بن مرثد:

> والبيض في منتونيها كالمكاريج ، أثنو كآثار فراخ الطنترج

قال: وأواد بالبيض السُّيوف ، والمسَّدُّرَج: طريق النمل ، والأثشُّ: فرينَّد السيف، تشبُّهُ بالذرِّ.

طزج: ابن الأثير في حديث الشعبي: قال لأبي الزناد: تأتينا بهذه الأحاديث قسية وتأخذها منا طازَجة ؛ القسية : الحالصة المنتقاة ، قال : وكأنه تعريب تازَه بالفارسية .

طسع : الطسوم : الناحة . والطسوم : حسّان من الدّوانيق . والدّانق : أربعة كلساسيم ، وهسا معرّبان . وقال الأزهري : الطسوم مقدار من الوزن كفوله فر بينون بيطسوم ، وكلاهما معرّب . والطسوم : واحد من كلساسيم السواد ، معرّبة .

طعبج : طَعَجَها يَطَعْجُها طَعْجًا : نَكَعَها .

طنج: الطُنْنُوج: الكراريس، ولم يُذْكر لها واحد؛ ومنه ما حكى ابن جني قال: أخبرنا أبو صالح السّليل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال: حدثنا أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا الحليل بن أسد النوشجاني قال: حدثنا محمد بن يزيد

١ قوله « ابن الشيخ » هكذا وجدناه في شرح القاموس وهو في
 الأصل من غير نقط وكذا ابن ربان .

ان ربان ، قال : أخبرني رجل عن حمّاد الراوية ، قال :
أمر النعمان فنسخت له أشعاد العرب في الطّنْنُوج ،
يعني الكراريس ، فكتبت له ثم كفتنها في قصره
الأبيض ، فلما كان المختار بن أبي عُبيّد قبل له : إن
تحت القصر كنزا ، فاحتفر ، فأخرج تلك الأشعار ،
فمن ثم أهل الكوفة أعلم بالأشعار من أهل البصرة .
التهذيب في نوادر الأعراب : تنوع في الكلام
وتطنيج وتفنين إذا أخذ في فنون تشتى .

طهج: طَيْهُوج: طائر؛ حكاه ان دريد قال: ولا أَحْسَبه عَربيّاً. الأزهري: الطهوج طائر، أَحْسَبه معرّاً، وهو ذكر السلّائكان.

#### فصل الظاء المعجمة

ظجج: ابن الأعرابي: كُلج إذا صاح في الحرّب صياح المُستنيث ؟ قال أبو منصور: الأصل فيـه ضَج مُ مُ جعل ضَج في على الحرب، وظهج، بالظاء، في الحرب.

#### فصل العين المهملة

عبج: قال إسحق بن الفَرَج: سمعت شجاعاً السلمي يقول: العَبَكَةُ الرجل البَغيض الطَّغامَة الذي لا يَعي ما يقول ولا خير فيه، قال: وقال مدرك الجعفري: هو العَبَجَة ؛ جاءً بهما في باب الكاف والجيم.

عَثْج : عَنَجَ يَمَثْرِجُ عَثْمَاً ، وعَثْرِجَ ، كلاهما: أَدَمَنَ الشُّرْبِ شَيئًا بِعد شيء .

والمُشْجَة : كالجُرْعة . والعَشْجُ والعَشَجُ : جماعة الناس في السفر ؛ وقيل : هما الجماعًات ؛ وفي تلبية بعض العرب في الجاهلية :

> لاهُمُّ ، لولا أن بَكُورٌ 'دُونَكَا ، يَمْبُدُكُ الناسُ ويَفْجُرُونَكَا ،

ما زال مِنا عَنْجُ يَأْتُونَكَا

ويقال : رأيت عَنْجاً وعَنَجاً من الناس أي جماعة . ويقال للجماعة من الإبل تجتمع في المرعى : عَنَج ُ ؟ قال الراعي يصف فعلا:

بناتُ النُّوْنِ عَنْجُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ع

قال ابن الأعرابي: سألت الفضل عن معنى هذا البيت ؛ فأنشد:

لم قلاتتيت إلدانها ، ومضّت على غلوالها

فقلت : أُديد أُبْيَنَ مِن هِذَا ؛ فأنشأ يِتُول نَـ

خُنْصَافَةٌ ۗ ﴾ فَتَلِقُ مُورَشَعُهَا ﴾ ﴿ وَوْدِهُ الشَّبَابِ ﴾ غَلَلا بِهَا عَظْمُ

يقول: من تَجَايَة هذا الفعل ساوك بنات اللَّبون من . بناته قدّاله لحسن نتباتها .

والعُنْجَجُ : الجمع الكثير .

والعَنْوَ ثَنَجُ ﴿ وَالْعَنْوَ جَجُ ؛ البعدِ الضخم السريع المجتمع الحلثق .

وقد اعْنَوْثَنَجَ واعْنُوْجَجَ عَنْجَ اعْنَيْجَاجًا ؛ ومرَّ عَنْجُ من الليل وعَنَجُ أي قطمة .

وَأَتُّعُنُّهُمْ ۚ إِلَّاءُ وَالدُّمْعُ : سَالًا .

عَشْج : العَنْنَجُ ، بتخفيف النون : الثّقيلُ من الإبل ، والعَنَنَجُ ، بشدها : الثّقيل من الرجال ، وقيـل : الثقيل ولم 'محدً" من أي نرع ؛ عن كراع .

والعَنْنَتُجُ : الضَّخْم من الإبل ، وكذلك العَنْمُشُمُ والعَبَنْبُلُ .

عجج : عَج يَعِج ويَعَج عَجاً وعجيجاً، وضح يَضِج : وفع صوته وصاح ؟ وقيده في النهذيب فقال : بالدعاء والاستغانة . وفي الحديث: أفضل الحج العج والنج والنج المحم الهج : وفع الصوت بالتلبية ، والنج : صب الدم، وسيكان دماء الهدي ؟ يعني الذبح ؟ ومنه الحديث: أن جويل أنى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : كن عجاجاً تتجاجاً . وفي الحديث : من قتل عصفووا عبداً عج إلى الله تعالى يوم القيامة .

وعَجِيّةُ القوم وعَجِيجُهم : صياحُهم وجَلَبَتهم ؛ وفي الحديث : من وحَد الله تعالى في عَجَّيه وجبت له الجنّة ؛ أي من وحَده عَلانينة برفع صوته .ووجل عاجًّ وعَجْمَاجُ وعَجَاجٌ : صيّاح ، والأنثى بالهاء ؛ قال :

قَلْبُ تَعَلَّى فَيَلْكَا هَوْجَلاً ، عَجَّاجَة هَجَّاجَة تَأَلاً ، لَتُصْبِحِنَ الأَحْقَرَ الأَذَلاً

اللحياني : رَجِل عَجْمَاج بَجْبَاج اذا كان صَيَّاحاً . وعَجْمَع : صوَّت ؛ ومضاعفت دليل على تكريره . والبعير يَعْبِ في هَديره عَجَّاً وعَجْبِجاً : يُصَوَّت. ويُعَجْمِع : يُصدَوَّت. ويُعَجِّم : يودد عَجْبِجه ويُكرَّرُه ؛ قال أبو عبد الحذلي :

وقترَّ بُوا لِلْبَيْنِ والتَّقَضَّي ، من كلَّ عَجَّاجٍ تَرَى للْغَرْضِ ، خَلَنْفَ رَحَى حَيْرُومه كالغَمْضِ

الغيض : المطمئن من الأرض . وعَجَّ : صاح . وجَعَّ : أكل الطين . وعَجَّ الماءُ يَصِحُ عَجيجاً وعَجْمَجَ ، كلاهما : صوّت ؛ قال أبو ذوّبِ :

لكُلُّ مُسيل من يَهَامَة ، بعدما تَقَطَّع أَقْرَانُ السَّعابِ ، عَجيجُ

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

بأوسع ،من كف المهاجر ، دفقة ، ولا جَعَفَر عَجَّت إليه الجَعافر ُ

عَجَّت إليه : أمد ته واللسيل صوت من الماء وعد ي عَجَّت بإلى لأنها إذا أمد ته فقد جاءت وانضت الله . الله ، فكأنه قال : جاءت إليه وانضت إليه ، وكأنه قال : جاءت إليه وانضت إليه ، عجاج : تسبع لمائه عَجيجاً أي صوتاً ؛ ومنه قول بعض الفَخَرة : نحن أكثر منكم ساجاً وديباجاً وخراجاً ونهرا عَجاجاً. وقال ابن دريد : نهر عَجَّاج فشربت منه كُنيت له الحَيل: إن حرب نهر عَجَّاج فشربت منه كُنيت له حسنات ؛ أي كثير الماء أي صوت بنهر عَجَّاج فشربت منه كُنيت له حسنات ؛ أي كثير الماء كأنه يَعِج من كثرته وصوت وقد عبياً ذلك في كل ذي صوت من قوس وربح . وعَجَبَّ القوس تعيج عَجيجاً : صوات ، وكذلك وعَجَبَّ الوَدى ي

والعَجَاج : الغُبار ، وقيل : هو من الغبار ما شرَّدَتُهُ الربح ، واحدته عَجَاجة ، وفعله التَّعْجَج. وفي النوادر : عَجَّ القوم وأَعَجُوا، وَهَجُوا وأَهَجُوا، وَهَجُوا وأَهَجُوا، وَهَجُوا وأَهَجُوا، وَهَجُوا وأَهَجُوا، وَعَجُوا وأَخَجُوا إذا أكثروا في فننونه الرَّكوب . وعَجَّوت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ،

والعَجَّاج: مُثْيِر العجَاج. والتعجيج : إثارة الغُبَار. ان الأعرابي: النُّكُثِ في الرياح أربع : فَتَكَبِاءُ الصَّا والجُنْوُبِ مِهْيَاف مِلْوَاح ، وَنَكِاءُ الصَّبا والشَّال مِعْجَاج مُصِراد لا مطر فيه ولا خير ، ونكَنْاءُ الشَّال والدَّبُور قَرَّة "، ونتَكِناءُ الجَنْوب.

إ قوله « في فنونه الركوب » هكذا في الأصل ، وعبارة القاموس
 في هذه المادة وعج القوم اكثروا في فنوسم الركوب .

والدُّبور حارَّة ؛ قال : والمعجاج ُ هي التي تشير الفُباد ، ديوم مِعَج وعَجَّاج ، ورياح مُعاجِيج ُ : ضد مُهَاوِن أ .

وَالعَجَاجُ : الدُّمَانَ؛ والعَجَاجَة أَخْصُ منه . وعَجَّجَ البيت وخَابًا فَسَعَجَجَ : مَلأَهُ .

والعَجَاجة والكثير من الإبل ؛ قال شَمَر : لا أعرف العَجَاجة من العَجَاجة من الحَجَاجة من الحَجَاجة من الحَجِل الشَّجِيب المُسَنِّ .

والعُجَّة : دقيق يُعجِن بسين ثم يُشُوى ؟ قال ابن دريد : العُجَّة ضرّب من الطعام لا أدري ما حدُّها. قال الحوري : العُجَّة هذا الطعام الذي يُتخذ من البيض ، أظنَّه مولَّدًا .. قال ابن بري: قال أن دريد: لا أعرف حقيقة العُجَّة غير أن أبا عبرو ذكر لي أنه دقيق بعين بسين ؟ وحكى ابن خالويه عن بعضهم أن العُجَّة كلُّ طعام مجمع مثل التبر والأقط .

وجئتهم فلم أجد إلا العجاج والهجباج والعجاج : العجاج : الأحمق . والهجاج : من لا حور فيه وفي الحديث : لا تقوم الساعة حتى بأخذ الله شريطت من أهل الأرض ، فسينقى عجاج لا يعرفون معروفاً ولا ينكرون منكراً ؛ قال الأزهري : أظنه شروطت أي خياره ، ولكنه كذا ثروي شريطت . والعجاج أي خياس : الفوغاء والأرادل ومن لا حير فيه ، واحده عجاجة ، وهو كنحو الرجاج والرعاع ؛ قال :

رَضَى، إذا رَضِي النَّساء، عَجَاجَة ، وإذا تُنفئند عَمَدُهُ لَمْ يَعْضُبُ

والعَجَّاجِ بن رؤية السَّعْدي : من سعد تميم، هذا الراجز؛ يقال : أشعر الناس العَجَّاجِان أي رؤية وأبوه \* ؟ قال

ا قوله « ضد مهاوين » هكذا في الأصل وشرح القاموس .
 القاموس في مادة رأب رؤبة وأبوه » في القاموس في مادة رأب رؤبة بن الحجاجين رؤبة اه وبه يظهر هذا مع ما قبله.

ابن دريد : سمي بذلك لقوله :

حَى بَعجُ تُنخَناً مَنْ عَجْعَجَا ، ويُودِيَ المُودِي، ويَنْجُو مَنْ تَجَاا

أي استغاث . قال الليث : كَمَّا لَم يَستقم له أَن يقول في القافية عَجَّا ، ولم يصع عَجَجًا ضاعفه، فقال : عَجَمْعَجا ، وهُمْ فَعُمَلاً لذلك .

ويتال للناقة إذا زجرتها : عاج ، وفي الصحاح : عاج ، وبي الناقة إذا عَطَهُما لِكُونُ اللَّهِ النَّاقة إذا عَطَهُما إلى شيء فقال : عَاج عَاج ِ .

والعَجْمَجَة في قضاعة : كالعَنْعَنَة في نميم 'مجَوَّلُون الباء جيماً مع العين ، يقولون : هذا راعِجُّ خرج مَعِجُّ أي راعيِّ خرج مَعِي ؛ كما قال الراجز :

خالي لقيط وأبو عليج ، المُطعيمان اللّحم بالعشيج ً

وبالغَداةِ كِسَرَ البَرْ نِيجِ ، يُقْلَعُ اللَّهُ اللَّهِ وبالصَّيْصِجِ

أواد : عَلَيْ والعَشْمِيّ والبَرْنيّ والصَّصِيّ. وفلان يَلنُفُ عَجَاجَته على بَني فلان أَي يُغير عليهم؟ وقال الشّنْفَرَى :

أَي أَكْنَتَسِيحَ غَنيَّهم ذا البُرْ دِ ، وفقيرهم ذا الكساء . وطَرَ بِقُ عَاجٌ زَاجٌ إِذا امْنَلاً .

عدرج: ابن سيده: العَدَرَّجُ السريع الحفيف. وعَدَرَّج: اسم.

علم : عَذَجَه عَذَجاً : سُتب ؛ عن ابن الأعرابي . وعَذَجُ عاذِج مُ الْولِغ به كقولهم جَهْد جاهِد ؟ قال هميان بن قعافة :

تَلَثْقَى مَنَ الأَعْبُدِ عَذْجاً عاذِجاً أي تلقَى هذه الإبل من الأعبد زُجْراً كالشّتم . ورجل مِعْذَج : كثير اللّـوم ؛ عن ان الأعرابي ؛

فَعَاجَتْ ؛ علينا من طوَّال ٍ، سَرَعْرَعْ ، على خَوْ ف رَوْج ٍ ، سَيِّ والظَّنَّ مِعْدَجٍ

والعَذْحُ : الشُّرِب . عَذَج المَاءَ يَعْذَجُهُ عَذْجاً : حَرَّعَهُ، وليس بثبَّت ، والغين أعلى . وعَذَج يَعْذرجُ عَذْجاً : شَرِب .

عَدْلِج : المُعَدَّلَج : الناعِم عَدَّلَجَتْهُ النَّعبة ، وامرأة مُعَدَّلَجَة : حَسنة الحَلْق ضَعْبة القَصَب .

وغلام عُذْ لُوج من : حَسَن الغذاء . وعيش عِذْ لاج : ناعِم .

وعَدْ لَجَ السَّقَاءَ : مَلَأَه ؛ قال أبو ذَوْبِ بِصف صيَّاداً :

> له من كسبيهين مُعَدَّ الْجَاتُ ، قَعَالِيدُ قَدْ مُلَيِّنَ مِن الْوَشِيقِ

والمُعَدُّ لَجُ : المنتلىء . وعَدْ لَتَجْتُ الوَّلَدَ وَغَيْرَه، فهو مُعَدُّ لُتَجِ إِذَا كَانَ حَسَنَ الغِذَاء .

عرج : العَرَجُ والعُرْجة : الظَّلَكَعُ . والعُرْجة أيضاً : موضع العَرَج من الرِّجْل .

والعَرَجان ، بالتحريك : مِشْيَة الأَعرج .

ورجل أعرج من قوم عُرْج وعُرجان ، وقد عَرَج يَعْرُج ، وعَرُج وعَرج عَرَجاناً : مشي مِشْبة

الأعرج بعَرَضِ فغمز من شيءِ أصابه . وعَرَج ، لا غير : صار أعْرَجَ . وأعرج الرجلَ : جعله أعْرَجَ ؟ قال الشماخ :

> فبيت كأني منتق دأسَ حَيَّةٍ لحاجتها ، إن 'تخلطيء النَّفْسَ تُعْرَجِ

وأعرجه الله ، وما أشد عرجه ! ولا تقل : ما أغرَجَه ، لأن ماكان لكو نا أو خلقة في الجسد ، لا يقال منه: ما أفعله ، إلا مع أشد .

وأمر" عَربِج إذا لم يُبْرَم . .

وعرَّج البناءَ تَعْرِيجاً أي ميَّله فتعرج ؛ وقوله أنشده تُعلب :

> أَلَمْ تَوَ أَنْ الغَزَّوْ يُعْرِج أَهَكَ مِراداً، وأَحْيَاناً يُفيِدُ ويُودِقُ<sup>6</sup>ُ

لم يفسره ، وهو من ذلك كأنه كناية عن الحَيْبَة .
وتعارَج : حكى مشيّة الأعرج . والعرّ جاءً : الضّبُع،
خلقة فيها ، والجمع عُرْج ، والعرب تجعل عُرْج ،
معرفة لا تنصرف ، تَجْعَلُها بمنى الضاع بمنزلة قبيلة ،
ولا يقال للذكر أَعْرَج ، ويقال لها عُرَاج معرفة

أَفْكَانَ أَوَّلَ مَا أَثَبْتَ تَهَارَسُتَ أَبِنَاهُ عُرْجَ ، عليك عند وجارِ

يعني أبناه الضاع، وترك صرف عُرْج كأنه جعله اسباً للقبيلة ؛ وأما ابن الأعرابي فقال : لم يجر عُرْج ، وهو جمع ، لأنه أراد التوحيد والعُرْجة ، فكأنه قصد إلى اسم واحد ، وهو، إذا كان اسباً غير مسبئى،

والعَرَجُ فِي الإِبل : كَالْحَقَب ، وهو أَن لا يستقيم عُوج بَوْلِهِ ، فِيقال : حَقِب البعير حَقَباً ، وعَرج

عَرَجاً، فهو عَرِج ، ولا يكون ذلك إلا الجمل إذا . شد عليه الحقب ؛ يقال : أخْلِف عنه لثلاً كَجْقَب. وانْعَرَج الشيء : مال يَمْنَمَة ويَسْرة . وانعَرَج : انعطَف .

وعَرَّج النهرَّ : أمَالُه .

والعَرَج : النَّهُوا والوادي لانعراجهما .

وعَرَّج عليه : عطف . وعَرَّج بالمكان إذا أقام . والتعريج على الشيء : الإقامة عليه . وعَرَّج الناقة : حسما .

وما لي عندك عرَّجة ولا عَرْجَة ولا عَرَجة ولا عُرْجة ولا تَعْرَيج ولا تَعَرَّج أي مُقام ؛ وقيل : مجلِس .

وفي رَجه عرض: تَعَرَّض يا فلان وتهَجَّس وتَعَرَّج أَي أَقِم . والتَّعْرِيج : أَن تَجِس مطيَّتْكُ مُقِيماً على مُوقِقَتْكُ أَو لِحَاجِة ؛ يقال : عَرَّج فلان على المنزل . وفي الحديث: فلم أَعَرَّج عليه أَي لم أَقِم ولم أَحتبس . ويقال للطريق إذا مال : قد انْعَرَج . وانعرَج الوادي وانعرَج القوم عن الطريق : مالوا عنه . وعَرَج في الدَّرَجَة والسُّلَم يعرُج عُرُوجاً أي ارتقى . وعَرَج في الشيء وعليه يَعْرِج ويَعْرُج ويعْرُج عُرُوجاً أي ارتقع وعلا ؛ قال أَبو ذؤيب :

كما نَـوَّ و المُصِبَّاحُ للعُجْم أَمْرَ هُمْ ، بُعَيْدَ كُوقادِ الناغينَ ، عَريجُ

وفي التنزيل: تَعْرُج الملائكة والرُّوح إليه ؛ أي تصعد ؛ يقال : عَرَج يَعْرُج عُرُوجاً ؛ وفيه : من الله ذي المتعارج : المتصاعب والدَّرَج . قال قتادة : ذي المتعارج ذي الفواضل والنَّعَم ؛

١ قوله « والمرج النهر » هو في الأصل بنتج العين والراء .

وقيل: مَعَارِج الملائكة وهي مَصاعِدها التي تَصْعَدَ فيها وتَمرُج فيها ؟ وقال الفراء : ذي المَعارِج من نعت الله لأن الملائكة تعرُج إلى الله ؟ فوصف نفسه بذلك. والقرَّاء كلهم على النَّاء في قوله: تعرج الملائكة ؟ إلاَّ ما ذكر عن عبد الله ؟ وكذلك قرأ الكسائي .

والمَعْرَج: المَصْعَد. والمَعْرَج: الطريق الذي تصعَد فه الملائكة.

والمعراج: شبه سُلم أو دَرَجة تعريج عليه الأرواح إذا قبيضت ، يقال: ليس شيء أحسن منه إذا رآه الروح لم يتسالك أن يخرج ، قال: ولو جُميع على المتعاويج لكان صواباً ، فأما المتعاوج فجمع المعراج متعاوج . قال الأزهري: ويجوز أن يجمع المعراج متعاوج . والجمع والمعراج: السُلم ؟ ومنه ليلة المعراج ، والجمع متعاوج ومتعاوج ، مشل متاتبح ومتاتبح ؟ قال الأخش: إن شئت جعلت الواحد معرجاً ومتعرجاً ممثل مر قاة ومر قاة . والمتعاوج: المتصاعد ؛ وقبل: المعراج حيث تصعد أعمال بني آدم .

وعُرِج بالرُّوح والعمل : صُعْمِد بهما ؛ فأما قول الحسين بن مطير :

زارَتُنْكَ سُهْمَة ، والظُّلْمَاءُ صَاحِبَة ، والظُّلْمَاءُ صَاحِبَة ، واللُّوحُ مَعَرُ وَجُ ١

فإنما أراد معْر ُوج به ، فحذف .

والعرَّج والعرَّج من الإبل: ما بين السبعين إلى الثانين؛ وقيل: الثانين؛ وقيل: ما ثة وخسون وفويق ذلك؛ وقيل: من خسسائة إلى ألف؛ قال ابن قيس الرقيات:

١٠ قول «سهمة » لم تتضع صورة هذه الكلمة في الأصل،واتما فهمناها
 القدة .

أَنْ َالُوا مِن حُصُونِهِـنَ ۚ بِنَاتِ التَّـٰ رَّكِ ِ، يأْتُونَ بِعَدَ عَرَّجٍ بِعَرَّجٍ

والجمع أعراج وعُرُوج ؛ قال :

يومَ تُنبدي البيضُ عن أَسُو ُفِها، وتَلُفُ ُ الحَيـلُ أَعْراجَ النَّعُمُ

وقال ساعدة بن جؤية :

واستند براوهم أيكانيثون اعراوجهم ، موار الجنهام ، موار الجنهام ، إذا كذنت الأزايب

أبو زيد : العَرْج الكثير من الإبل . أبو حام : إذا جاوزت الإبل المائتين وقادبت الألف ، فهي عَرْج وعُرْوج وأعْراج .

وأعرَجُ الرجل إذا كان له عَرْج من الإبل ؛ ويقال قد أعْرَجْتُك أي وهبتك عَرْجًا من الإبل .

والعَرَجُ : غيبوبة الشبس ، ويقال : انعراجُها نحـو المنوب ؛ وأنشد أبو عبرو :

حتى إذا ما الشبس كمئت ربعر ج

والعُرْج: ثلاث ليال من أول الشهر؛ حكى ذلك عن ثعلب. والأعيرج: حيّة أصّم خبيث، والجمع الأعيرجات؛ قال: والأعيرج أخبث الحيّات يَثِب حتى يصير مع الفارس في سَرْجه؛ قال أبو خيرة: هي حيّة صمّاء لا تقبل الرّققية وتطفير كما تطفير الأفعى، والجمع الأعير جات؛ وقيل: هي حيّة عريض له قائة واحدة عريض مثل النبث والراب نبشه من وكنه أو ما كان، فهو نبث ، وهو نحو الأصلة.

والعُرَيْجاء: أن ترد الإبل بوماً نصف النهـاد ويوماً

١٠ قوله «مثل النبث الى قوله فهو نبث » هكذا في الاصل المنقول
 من نسخة المؤلف ولم نبتد الى اصلاح ما فيها من التحريف .

غُدُّوَة ؛ وقبل : هـ و أَن ترِ د غُدُوة ثُم تَصدُّر عن الماء فتكون سائر يومها في الكلا وليكتبها ويوسها من غَد ها، فتر دُ ليلا الماء ، ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلا ويومها من الغد وليكتها ، ثم تصبح الماء غُدُّوَة ، وهي من صفات الرِّقْسه . وفي صفات الرَّفْه : الظاهرة ُ والصَّاحِية ُ والأَبيَّة والعُريَّجَاء . ويقال : إن فلاناً ليا كل العُريَّجاء إذا أكل كل يوم مَرَّة واحدة .

والعُرُ يُجاء : موضع .

وبنو الأَعْرَج: قبيلة ، وكذلك بَنُو عُرَيْج.

والعَرَّج ، بفتح العين وأسكان الراء : قرية جامعة من عبل الفُرَّع ؛ وقيل : هو موضع بين مكة والمدينة ؛ وقيل : هو على أربعة أميال من المدينة ينسب إليه العَرَّجِيُّ : عبد الله بن عَمرو بن عثان بن عفان .

والعَرَ نَجْجُ : امم حِمْيُو بن سَبّاً .

وفي الحديث: من عَرَج أو كُسِرَ أو مُحيسَ فليَجْزِ مثلها وهو رحل أي فليقض ، يعني الحج ؟ المعنى: من أحْصَرَه مَرَض أو عَدُوا فعليه أن يبعث بهداي ويواعد الحامل يوماً بعينه يذبَحُها فيه ، فإذا ذبحت تحليل ، فالضير في مثلها للنسيكة .

هوبج : الأزهري : العُرْ أَبْحُ والنَّمْ تُمُ كُلِّ الصَّد .

عوفج : العُرْفَج والعرْفج : نبت ، وقبل : هو ضرب من النبات سُهُليُ سريع الانقياد، واحدته عَرْفَجَة ،

٣ قوله « ينسب الله السرجي الشاعر النع » عبارة ياقوت في معجم البلدان إليها ينسب السرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمر و عباله بن عمر و عباله بن عمر و عباله بن عمر و بن عبال بن عفان المرجي الشاعر . وفي بعض النسخ عبد الله بن عمر و بن عبان .

ومنه سمى الرجل؛ وقيل: هو من شجر الصيف وهو لَيَسِّن أَغْبِرُ لَهُ ثَمَرَةً خَشْنَاءً كَالْحَسَكُ ؛ وقال أَبُو زياد : العُرْفُجُ كُلِّبُ الرَّبِحِ أَغِيرُ إِلَى الْحَضَرَةَ ، وَلَهُ زَهْرَةً صفراء وليس له حب ولا تشوك ؟ قال أبو حنيفة : وأخبرني بعض الأعراب أن العُرُّ فَحِهُ أَصَلُهُمَا واسع ، مأخذ قطعة من الأرض تَنتبت لهما قيُضبان كثيرة بقدر الأصل ، وليس لما ورق له بال ، إمَّا هي عيدان دَقَاقَ، وَفِي أَطُو افْهَا 'زُمَع" بِظهر فِي رَوْوسها شيء كالشَّعَر أَصْفَرَ ؟ قَالَ : وعن الأَعرابِ القُدُّمُ العَرَّفَجُ مثلَ قعدة الإنسان يبض إذا يبس ، وله غيرة صفراء ، والإبلُ والغنم تأكله رَطْئِكًا ويابسًا، ولَهَبُه شديد الحبرة ويبالنغ بجبرته ، فيقال : كأن لحيته ضرام عَرْ فَيَجَّةً ؟ وَفَي حَدَيْثُ أَبِي بِكُر ، رَضَى الله عَنْهُ : خُرْجٍ كأن لِحْيته ضِرام عَرْفَج؟ فُسُمَّر بَأَنَّه شَجْر معروف صغيرُ سريع الاشتعال بالناوء وهو من نَبات الصيف. ومن أمشالهم ؛ كَمَنَ الغيث على العَرْفَجة أي أصابها وهي يابسة فاخضر"ت؛ قال أبو زيد: يقال ذلك لمن أَحْسَلْتَ إليه، فقال لك : أَمَّن ُ على ؟ الأَزْهِرِي: العَرْ فَجَ مِن الْجَنَّبَةِ وَلَهُ خُوصَةً ؟ وَيَقَالَ : ۖ وَعَيِّنَا ۚ رَفَّةَ العَرْ'فَجَ وَهُو وَرَقُّهُ فِي الشَّتَاءُ . قَالَ أَبُو عَمَرُو: إذا أمطر العر فيم ولان أعوده، قيل: قد ثنقب أعوده، فإذا اسودًا شيئاً، قيل : قد تقمل ، فإذا ازداد قليلًا، قيل : قد أر قاط ، فإذا أرداد شيئاً ، قيل : قد أد بي ، فإذا تَمَّت تُخوصته، قيل: قد أَخْوَصَ. قال الأَزهرَي: ونارُ العَرْفَج تسَمَّيها العرب نار الزَّحْفَتَيْن ، لأَن الذي ُيُوقَدُهَا يُزِحَفُ إليها ، فإذا اتَّقَدَت زُحَفَ

عوْج : العَزْج : الدفع ، وقد يكنَّى به عن النكاح. ويقال : عَزَج الأرض بالمسطاة إذا فَلَسَها ، كأنه عاقب بين عَزَقَ وعَزَجَ .

صبح : عَسَج يَمْسِيج ُ عَسْجاً وعَسَجاناً وعَسِيجاً : مَد ُ عُنْقه في المَشي ِ، وهو العسِيج ؛ قال جرير :

عَسَجْنَ بأعناق الظّباء وأعْيُن ال عَالَى السَّادِ ، وارتَجِّتْ لَـهُنَ الرَّوَادِ فِ

وعَسِجَ الدابَّةُ كِعْسَجُ عَسَجاناً : ظَلَعَ .

والعَوْسَجُ ، شَجْر مَن شَجْر الشَّوْك ، وله ثَرَ أَجَر مُدَوَّرُ مُ كَانَه خَرْز العقيق ؛ قال الأزهري : هو شَجْر كثير الشوك ، وهو ضُرُوب: منه ما يشر ثمراً أحمر يقال له المُقتَّع ، فيه مُحموضة ؛ وقال ابن سيده : والعَوْسَجُ المُحَضُ يقصُر أُنْبُوبه ، ويصغُر ورقه ، ويصلُب عُوده ، ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العَوْسَج وهو أعتقه ؛ ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العَوْسَج وهو أعتقه ؛ قال : وهذا قول أبي حنيفة ؛ وقيل : العَوْسَج شَجْر شاك غيدي " ، له جَناة حمراء ؛ قال الشماخ :

مُنَعَّبَةً لَم نَدَّدِ مَا عَنِشُ سَقِقُوَ مَ ، ولم تَغْتَزِلُ بَوْماً على عُودَ عَوْسَجَ

واحدته عَوْسَجَة ، ومنه مُستّي الرجل ؛ قال أعرابي، وأراد الأسدُ أن يأكله فلاذَ بعَوْسَحَة :

> يَعْسِجُنِي بِالْخَرْتَكَ ، يُبْصِرُنِي لا أَحْسَبُ

أراد يَغْتَـلُــني بَالعَوْسَجَة ، مِحسِبَني لا أبصره ؛ قال الشاعر :

> يا رُبِّ بَكْرِ بِالرَّدَا فِي وَاسْجِ ، اضطرَّه الليل إلى عواسِبج ، عواسج كالعُبُونِ النَّواسِبج

وإنما حَمَلُنا هذا على أنه جَمْع عَوْسَجَة ، لأن جمع الجمع قليل البَّنَّة إذا أَضَفَتَه إلى تَجمْع الواحد ، وقد الثرم هذا الراجز في هذه الشطور ما لا يازمه ، وهو

اعتزامه على أن يجعل السين دخيلًا في الأبيات الثلاثة. والعَسَجُ : ضرّب من سير الإبـل ؛ قال ذو الرمة يصف نافته :

> والعيسُ من عاسيج أو واسيج خببًا، يُنْحَزَ ْنَ مِن جانِبَيْهَا، وهي تَنْسلِبُ

يقول: الإبل مُسرعات يُضرَبّن بالأرجُل في سيرهن " ولا يَلحقن ناقتي ؛ وبعير معساج .

وقال أبو عبرو: في بلاد باهلة معدن من معادن الفضّة بقال له عَوْسَجَة ؛ من أسباء الفضّة بقال له عَوْسَجَة ؛ من أسباء العرب.

·والعَوَّاسِجُ : قبيلة معروفة .

وذُو عَوْسَج : موضع؛ قال أبو الرَّبَيْسِ التَّغْلَبَيِي: أُحِبُ تُرابِ الأَرضِ إِن تَنْزِلِي بِه ، وذا عَوْسَج، والجِزْعَ جِزْعَ الخَلاثِقِ

عسلج: العُسلُج: الفصن النّاعِم. ابن سيده: العُسلُج والعُسلُوج والعِسلاج: الفصن لِسنَتِه ، وقيل: هو كل قنضب حديث ؟ قال طرفة:

كَنَّنَاتُ الْمُخْرِ يَمُأَدُّ ﴾ إذا أُنْتُ الصَّيِّفُ عَسَالِيجُ الخُضُرُ

ويروى الحَضِرْ . والعَساليج : هَنَــوات تَـنْبَسِط على وجه الأَرض كَأَنَهَا عروق وهي خضرُ ، وقبلَ : هو نبت على شاطىء الأَنهار بنثني وبَسيل من النَّعْمة ، والواحد كالواحد ؟ قال :

تأو"د'، إنْ قامَتْ لشيء تُريدُه، تأو"دَ 'عسْلُوجٍ على سَطَّ جَعْفَر ِ

وعَسْلَجَتِ الشَّجَرَةِ : أَخْرَجَتَ عَسَالِيجُهَا . وَجَارِيَةٌ ' عَسْلُمُوجَةِ النَّبَاتِ وَالقَوَامِ .

> وشباب ' عَسْلُنج : تام ' ؟ قال العجاج : وبَطْنَ أَيْم ِ وقَـَواماً 'عَسْلُجا

وقيل ؛ إنما أراد محسلوجاً ، فعدف . والعُسليج والعُسليج والعُسلوج : ما لان واخصر من قضبان الشجر والكرم أول ما ينبت ؛ ويقال : العَساليج عروق الشجر ، وهي نبومها التي تنجم من سَنتها ؛ قال : والعَساليج عند العامة القضبان الحديثة . وفي حديث طهفة : ومات العُسلوج ؛ هو الغصن إذا يبس وذهبت طراوته ؛ وقيل : هو القضيب الحديث من الطلوع ؛ نويد أن الأغصان يبيست وهلكت من الجدب ؛ وفي حديث علي : تعليق اللؤلؤ الرطب في عاليجها أي في أغصانها .

عسنج : العَسَنَّج : الظَّلم .

عشنج : العَشَنَج ، بشد النون : المُنتَقَبَّض الوجه السيَّءُ المنظر من الرجال .

عصج : ابن سيده : رجل أعصّج أصْلَتَع : لغة شنعاً على العرم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها .

مضنج : عبد عضنتج : ضخم ذو مشافر ؛ عن الهجري، مكذا حكاه ذو مشافر ؛ قال ابن سيده : أرى ذلك لعظه مشفتيه .

عفج : العَمْج والعَفَج والعَفِج والعَفِيج كَالْكِيْد والْكَبِيد: المِعَى، وقيل: ما سفل منه، وقيل: هو مكان الكرش لِمَا لا كرش له، والجمع أعْفاج وعِفَجة، وعَفِجَ عَفَجاً ؛ فهو عَفِيج : سَمِينَت أَعْفاجُه ؛ قال:

> يا أَيُّهَا العَفَيجُ السَّمِينِ ، وقومُه كَوْ لَى ، تَجُرُهُمُمُ أَبْنَاتَ جَعَادِ

والأَعْفَاجِ للإنسانَ، والمصارِين لذوات الخفّ والظلّلفِ والطير ؛ وقال الليث : العَفْجُ من أمعاء البطن لكل ما لا يَجْتَرُهُ كَالَمَسْرَعَة للشّاء ؛ قال الشّاعر :

مَباسِمٍ ُ عَن غِبِ الحَرَيْرِ ، كَأَمَا 'ينَقَنْرِقَ مَ فِي أَعْفَاجِهِ بِنَ ، الضَّفَادِعِ ُ

قال الجوهري: الأعفاج من الناس ومن ذوات الحافر والسباع ،كلها: ما يصير الطعام إليه بعد المسَمدة ، وهو مثل المتصادين لذوات الحُنف" والظلّلنف التي تؤدّي إليها الكرش ما دَبَعَتْه .

وعَفَجَ جَارَيته : نكحها. والعَفْجُ : أَنْ يَعْمَلُ الرَجَلُ اللهُ اللهُ عَلَى الرَجَلُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

وَهَبْتُ لِقُومِي عَفْجَة فِي عَبِـاءَة ، ومن يَعْشَ بالظِّلمِ العَشيرةَ 'يعْفَجِ

والمعفَّجة : العصا .

والمِعْفاج : ما يُضرب به . والمِعْفاج : الحُشبة التي تُغسَل بها الثياب .

وتَعَفَّج البعيرُ في مِشْتِهِ أي تعوَّج .

والمِعْفَج : الأَحمق الذي لا يَضْبِطُ العملَ والكلامَ وقد يُعالج شيئاً يعيش به على ذلك .

يقال: إنه لَيَعَفَجُونَ وَتَعَثَّبُونَ فِي الناس. والعَفْيَمَ فَا فَا الناس. والعَفْيَجَة : أَنَهَاء إلى جانب الحياض، فإذا قَلَص مَاءُ الحياض اغترفوا من ماء العَفْيِجَة وشربوا منها. والعَفْنُجَة : الأَخْرَقُ الحَافِي الذي لا تَنْجُعُهُ لَعْمَارٍ،

والعَفَنْجَعِ ؛ الأَخْرَقُ الجَافِي الذي لا يَتَّجِه لعمل ، وقيل : الأَحمق فقط ، وقيل : هو الضَّخْمُ الأَحمق ؛ قال الراجز :

أَكُوي أَدُوي الأَضْغَانِ كَيْنًا مُنْضِجًا مَنْهِ ، وَذَا الْحِيْنَابِةِ العَقَنْجَجِـا

والعَفَنْجَجُ أَيضاً : الضخم اللهازم والوَجَنات والألواح، وهو مع ذلك أكوك فسل عظيم الجئة ضعيف العقل ، وقيل : هو الغليظ مع ما تقدم فيه ؛ قال سيبويه : عَفَنْجَج ملحق بِجَحَنْفَل ، ولم يكونوا ليغير و عن بنائه كما لم يكونوا ليغير وا عَفْجَجاً

عن بناء كبحث ل ؛ أراد بذلك أنهم محفظون نظام الإلحاق عن تغيير الإدغام ؛ قال الأزهري : هو بوزن فَعَنْلُكُ ، والعَفْنُجُجُ : فَعَنْلُكُ ، والعَفْنُجُجُ : الْحَاقِي الْخَلْق ؛ وأَنشد :

وإذ لم أعطل قوس ودي ، ولم أضع سهام الصبا للمُسْتَسِيتِ العَفَنْجَج

قال : المستميت الذي قد استمات في طلب اللهو والنساء ، وقال في مكان آخر : العَفَنْجيجُ الجافي الحلق ، بإثبات الياء .

واعْفَنْجَجَ الرجل : خَرْق ، عن السيراني . وناقة عَفَنْجَجَ عَنْفَجِيجٍ : ضَعْبَة مَسْلَة ؛ قال تميم بن مقبل :

وعَنْفُجِج ، تَمِنْدُ الحَرُ جِرَّتُهَا ، حَرَّفُ مِن حَضَنَ ِ خَرَّفُ مِن حَضَنَ ِ

عفشج : العَفْشَجُ : الثقيل الوَخِم ؛ ورجل عَفْشَجُ ؛ قال ابن سيده : زعم الحليل أنه مصنوع .

هفضج : المَفْضَج والعِفْضَاج والعُفاضِج ، كله : الضغم السَّمين الرَّحْوُ المُنفَتِقِ اللهم ، والأَفش عِفْضاج ، والأَفش عِفْضاج ، والأَفش عَفْضَجَة والعَفْضَج ؛ بالهماء وغير الهماء ، الأَخيرة عن كراع .

وبطن عِنْضَاج ؛ وعَنْضَجَتُه : عِظَمَ بطنه و كثوة المحسِد . والعِنْضَاج من النساء : الضَّخمة البطن المسترخية اللحم .

والعربُ تقول: إن فلاناً لَــَـعُصُوبِ مَا مُعْضِجِ وَمَا مُعْضِجِ إذا كان شديد الأَسْرِ، غير رَخْوٍ ولا مُغاض البطن .

هفنج : العَفَنَّج : الثقيل من الناس ؛ وقيل : هو الضخم الرّخو من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضّبْعان ؛

الأزهري: العَفَنْجَجُ الضِّهُمِ الأَحْمَقِ. والعَنْفَجِيجِ من الإبل: الحديدة المُنْكَثَرَة ، وقد تقدم .

علج : العلم : الرجل الشديد الغليظ ؛ وقيل : هو كلُّ ذي لِحَيْة ، والجسع أعلاج وغُلُوج؛ ومَعْلُوجَى ، مقصود ، ومَعْلُوجاء ، ممدود : اسم للجسع يَجري مَحْرَى الصفة عند سيبويه .

واستعلت الرجل: خرجت لحيت وغلاط واشته وعَبْلُط واشته وعَبْلُ بدنه . وإذا خرج وجه الغلام ، قبل : قد استعلاج جلا فلان أي غلاظ .

والعلاج: الرجل من كفار العجم ، والجمع كالجمع ، والعلاج ، وزاد الجوهري في جمعه علاجة . والعلاج والعلاج والعلاج والعلاج : الكافر ، ويقال للرجل القوي الضغم من الكفار : علاج . وفي الحديث : فأتني بأربعة أعلاج من العدو ؟ بويد بالعلاج الرجل من كفار العجم وغيرهم . وفي حديث قتل عمر قال لابن عباس : قد كنت أنت وأبوك ترجبان أن تكثر العلوج بلدينة . والعلاج : حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلظه ؟ ويقال للميثر الوحشي إذا سمين وقوي : عليج . وكل صلب شديد : عليج . والعلاج : الرغيف ؟ عن أبي العميشل الأعرابي .

ويقال: هذا عَلُوج صدق وعَلُوك صِدْق وأَلُوك صِدْق وأَلُوك صِدْق وأَلُوك صِدْق وأَلُوك مِ صِدْق لِمَا يُؤكل وما تَلَوَّكُمْت بِعَلُوج ؛ ويقال للرغيف الغليظ الحُروف: عليه ...

والعبلاج : المبرَّاس والدُّفاع .

واعْتَلَجَ القوم : اتَّخَذُوا صَرَاعًا وقَتَـالاً ؛ وفي الحديث : إنَّ الدُّعَاء لَيَكْتَى البلاء فيَعْتَلِجَـان أي

١ قوله « وفي الحديث فأتني النع » الذي في النهاية فأثنى عبد الرحمن بن
 خالد بن الوليد باربعة أعلاج النع .

يتصارعان . وفي حديث سعد بن تعبادة : كلاً والذي بعثك بالحق إن كنت لأعاليجه بالسيف قبل ذلك أي أضربه . واعتكرت الوحش : تضاوبت وتمار ست ، والاسم العلاج ؛ قال أبو ذؤيب يصف عيراً وأثناً :

فَلَلْسِينُنْ حَيْناً يَعْتَلَجْنَ بِيرَاوَاضَةٍ ، فَنَجِدِهُ حَيْناً فِي المَوَاحَ ، وتَتَشْمَعُ

واعْتلتج المَدَّجُ : التَّطم، وهو منه ؛ واعْتَلَتَجَ المَمَّ في صدره ، كذلك على المَثل . واعتلجت الأرض : طال نباتها والمُعْتَلِجة : الأرض التي اسْتَأْسَدَ نباتُها والنفُّ وكثر ؛ وفي الحديث : وننفي مُعْتَلِج الرَّيب ؛ هو من اعْتَلَجَت الأَمواج إذا التطسَتُ أو من اعتلجت الأَمواج إذا التطسَتُ أو من اعتلجت الأَمواج إذا التطسَتُ أو

والعُلِيَّج: الشديد من الرجال قِبَالاً ونِطاحاً. ووجل عُليَّج: شديد العلاج. ورجل عَليَج ، بكسر اللام، أي شديد، وفي التهذيب عليَج وعُليَّج . وتعليَّج الرَّمل: اعتليج.

وعاليج : رِمَالُ معروفة بِالبَادِيَة ، كَأَنَّهُ مَنْهُ بَعْدُ طَرْحُ الزَائِدُ ؛ قَالَ الحَرْثُ بِنْ حَلِيَّزَةً :

> قلت لعَمْرُ و حين أَرْسَلْتُهُ ، وقد حيا من دُوننا عالِج : لا تَكْسَعِ الشُّول بأَغْبارِها ، إنك لا تدري من الناتج

وعالِج: موضع بالبادية بها رَمْل. وفي حديث الدُّعاء: وما تحويه عَوَّالِجُ الرَّمال ؛ هي جمع عالِج، وهو ما ترَّاكَم من الرمل ودخل بعضه في بعض . وعالسَج الشيءَ مُعالجة وعلاجاً : زاوله ؛ وفي حديث الأسلميّ : إني صاحب طَهْر أعالِجُه أي أمارِسُه وأكاري عليه. وفي الحديث : عالَجْتُ امرأة فأصَبْتُ منها ؛ وفي

الحديث:من كسب وعلاجه. وعالج المريض معالجة وعلاجاً: عاناه .

والمنعاليج ': المنداوي سواء عاليج َ جريحاً أوعليلاً أو دابة ؟ وفي حديث عائشة ، دخي الله عنها : أن عبد الرحمن بن أبي بكر تنو ُفتي بالحنبشي على رأس أميال من مكة ، فجاءه فنقله ابن صفوان إلى مكة ، فقالت عائشة : ما آسَى على شيء من أمره إلا تخصلتين : أنه لم يُعالِج ' ، ولم يُدفن حيث مات ؟ أرادت انه لم يُعالِج ' ، ولم يُدفن حيث مات ؟ لذنوبه ؟ قال الأزهري : ويكون معناه ان عليته لم لذنوبه ؟ قال الأزهري : ويكون معناه ان عليته لم يقتل به فيعاليج شداة الضائلي ويُقامي علز الموث فيكون فيك

وعالَجه فعلَتبه عَلَّجاً إذا زاوله فعلَتبه . وعالَج عنه : دافع . وفي حديث علي "، رضي الله عنه : انه بعث رجُلَيْن في وجه، وقال: إنكما عِلْجان فعالِجا عن دينكُما ؟ العِلْج : الرَّجُل القوي الضخم ؟ وعالجا أي مارِسًا العمل الذي نَدَبْنُكما إليه واعْمَلا به وزاولاه . وكل شي وزاولته ومارسته : فقد عالجته . والعلكج " ، بالتحريك : من النخل أشاؤه ؟ عن أبي حئية .

وناقة عُلْجَة : كثيرة اللحم .

والعَلَيْج والعَلَيْجان : نَبَّت ، وقيل : شَجْر أَخْصُر مُطْلِم الحُيْضَرة ، وليس فيه ورَّق وإِمَّا هُو قُضْبان كالانسان القاعِد ، ومَنْبِيته السَّهْل ولا تأكله الإبل إلا مُضطرة ، قال أبو حنيفة : العكَبْج عند أهل نَجْد : شَجْر لا ورَّق له إِمَّا هُو خِيطان نُجْر دُ ، في نُخْرتها نُعْبْرَة ، تأكله الحبير فتصفر أسنانها ، فلذلك قيل للمُقْلَك : كأن فاه فنُو حِباد أكل عَلَمَاناً ، واحدت عَلَجانة ؛ قال عبد بَني الحَسْماس :

فيتنا وسادانا إلى عليجانة وحقف ، تهاداه الراياح تهاديا

قــال الأزهري : العَـلـَجانُ شَجِر مُبِشبه العَـلـَـنْدَى ، وقد وأيتهما بالبادية ، وتجمع عَـلـَجات ؛ وقال :

> أَتَاكُ مِنْهَا عِلْمَجَاتُ نَبِّ ، أَكْلُنْ حَمْضاً، فالوجو • شِيبُ

> > وقال أبو دواد :

عَلَمُجَاتُ مُشْعَرُ الفَراسِينِ والأَشْتُ لَلَمُ الفَراسِينِ والأَشْتُ لَا لَمُنْهَارُهُ لَا أَفْهَارُهُ

وذكر الجوهري في هـذه الترجمة العَلَـْجَن ، بِزيادة النون : الناقة الكِناز ُ اللحم ؛ قال رؤبة :

> وخَلَـُّطَـَتْ كُلُّ دِلَاثِ عَلَـْجَنَ ، تَخْلُيطَ خَرْقاءَ البِدَبِّنِ خَلَـْبَنِ

وبعير عاليج: يأكل العلكجان. وتَعَلَّجَت الإبل: أصابت من العكجان. وعلَّجتها أنا: عَلَغْتها العَلْجان. ويقال: فلان عِلْجُ مال، كما يقال: إذا عالي، ورجل عليج، بكسر اللام، أي شديد.

عليج: ابن الأعرابي: المُعَلَمْهَج: أَن يؤخذ الجلّه فيقدُّم إلى النارحتي يَلين فيمضَغ ويبلّع ، وكان ذلك من مأ كل القوم في المتجاعات؛ وقال الليث: المُعَلَمْهَجُ: الرجل الأحمق الهَدْر اللّهُم ؛ وأنشد:

فكيف تُساميني ، وأنت مُعلَمْهَج ، ، فكنا المُعلَمُ ، وأنت مُعلَمُ المُعلَمُ ، وأنت مُعلَمُ المُعلَمُ المُعلَمُ المُعلَمِ المُعلَمُ المُ

والمُعَلَّمْهَ ع: الدَّعِيِّ. والمُعَلَّمْهَ ع: الذِي ولِدَ من جنسين مختلفين. قال ابن سيده: المُعَلَّمْهَ الذِي ليس بخالصالنسب. الجوهري: المُعَلَّمْهَ عِمُ الْمُعَيِّنُ مُهْرِيادة الهاء ٢.

الموله « ونجمع علجات » مر ثبط بقوله قبل: وناقة علمة كثيرة اللحم.
 الله الفيروز الجدي في المملج: وحكم الجوهري بزيادة هائه غلطاً.

عمج: عَمَجَ في سَيره يَعْمِجُ ، وتَعَمَّسَج: تَلَوَّى . وعَمَجَ في سيره إذا سار في كل وجه وذلك من النشاط. والتَّعَمَّجُ : النلوَّي في السير والاعرِجاج .. وتَعَمَّجَ السَّيْل في الوادي : تَعَوَّجَ في مَسيره بَمْنَهُ ويَسره ؟ قال العجاج :

> مَيَّاحة تَسِيع مَشْياً رَهُوَجا ، تَدَافِئُعَ السَّيْل ، إذا تَعَبَّجا

> > وتَعَمُّجُتُ إِلَيَّةً : تلوَّت ؛ قال :

تَعَبُّعُ الحَيَّةُ فِي انسيابِهِ

وقال يصف زمام الناقة ويُشْبَهُهُ ۖ بالحية في تلوِّيه :

تالاعِب مُثنى تحضُرَي ، كأنه تعَـنُج مُثنى بدي خِر وَع فَغْر

ويقال : حيَّة عَوْمَجُ لَعَمَّجه في انسيابه أي تلوَّيه . والعَوْمَجُ : الحية لتلوَّيها ؛ عن كراع، حكاها في باب فَـَوْعَلَ ؟ قال رؤبة ١ :

حصب الغُوَّاة العَوْمَجَ المَنْسُوسا

وكذلك العُميَّج ، بالضم والتشديد ؛ وقال :

يَتْنَبَعْنَ مِثْلَ العُمْجِ المَنْسُوسِ ، أَهْوَجَ كَمْشِي مِشْيَة المَأْلُوسِ

وقيل : هو العَمَجُ على وزن السَّبَبِ . وناقــة 'عَمْجةُ وعَمْجة : 'مُثَلُوِّية .

وفرس عَمُوج : لا يستقيم في سيره. وعَمَجَ يَعْسِج ، بالكسر، قَلَب مَعْبِج ، بالكسر، قَلَب مَعْج ، إذا أسرع في السير . وسهم م . عَمُوج : بالسابِح في شعر أبي ذويب . وعَمَج في الماء : سَبَح .

عمضج : العَمْضَجُ والعُماضِجُ : الشديد الصُّلْب من الأبل والحيل .

١ قوله « قال رؤبة » مثله في الصحاح هذا ونسبه المؤلف في مادة
 ( نسس ) الى العجاج .

عملج: المُعَمَّلُجُ ، عن كراع: الذي في خلّفه خَبْل واضطراب ، وهي بالغين المعجمة أكثر .

ورجل عَمْلَج ": حسن الغذاء . قال الأزهري : الذي رويناه للثقات الفصحاء : رجل غَمْلَتج "، بالغين المعجمة ، إذا كان ناعباً .

والعَمَلُجُ : المُعُوَجُ الساقين .

عَمْهِج : الأَزْهَرِي : العَمْهُجُ والعَوْهَـَجُ : الطويلة ؟ وقال هيان :

> فَقَدَّمَتُ ، حَناجِراً غَوامِجًا ، مُبْطِنة " أَعْناقَتُهَا العَماهِجِـا

قال : وقوله مُبْطِنة أي جعلت الحناجر بطائل الأعناقيا .

وقال أبو زيد: العُمَاهِجُ مثل الحَامِطِ من اللَّبَن عند أول تغيَّره. وقال ابن الأَعراني: العَمَاهِجُ الأَلبان الجامدة ؛ وقال الليث: العُماهِجُ اللبن الحَاثِرُ من أَلبان الإبل ؛ وأنشد:

تنغذى بيمكش اللئبن العماميج

قال ابن سيده: وقيل: هو ما تُحقِينَ حتى أَخَدَ طعماً غير حامض ولم مخالطه ماء ولم يَخْشُرُ كل الحَشَارة فيُشرَب. والعُماهِيجُ من اللبن: ما تُحقِنَ في السَّقاء ولم يأخذ طعماً.

الأَزْهَرِي : العَنْهُجَّ : الطويل من كل شيء ، ويقال عَنْقَ عَنْهَجُ وعُنْهُوجٌ .

ونبات مُعاهِم : أخضر ملتف ؟ وأنشد ان سيده لجندل بن المثنى :

في تُخلُّواء القَصَبِ العُماهِجِ ِ

ويروى العُمْهُ جِ ، وسنذكره في موضعه . قال الأزهري : وكل نبات غَضّ ، فهو 'عهرُوج'' . وقال ابن دريد :

العنهجُ السريع ، والعُماهِجُ : المبتلىء لحساً ؛ وأنشد :

# تَمْكُنُورَاة في قَنْصَبِ عُمَاهِجِ

وقيل: التام الحَكْش . وشراب عَمَاهِج : سَهُلُ الْسَاغ . والغُماهِج : الضخم السين . وعُمَاهِج ، بالمين المهملة ، بمن اللبن العُماهِج أَ والسُّماهِج ، وهما اللذان ليسا بيحُلُو يُن ولا المَدَان تُعَمَاه . أَبُو عبيدة : من اللبن العُماهِج أَ وهما اللذان ليسا بيحُلُو يُن ولا المَدَان تُعَمَاه عبر .

ونج: عَنَجَ الشيءَ يَعْنَجِهُ: جَذَبِه ، وكُلُّ شيءُ تَحَذَبِه إليك ، فقد عَنَجْتَه . وعَنَجَ وأسَ البعيو يعْنَجُهُ ويَعْنُجُهُ عَنجاً : جذبه بيخطامه حتى وفعه وهو واكب عليه . والعَنْجُ : أن يَجْذِب واكب البعير خطامه قبل وأسه حتى وبما لزم ذفوراه بقاد مة الرَّحْل . وفي الحديث : أن وجلا ساو معه على جمل فجعل يتقدم القوم ، ثم يعنيجُه حتى يصير في أخر يات القوم أي يَجْذُبُ ومامته ليقف ، من عَنْجَه يَعْنِجُه إذا عطفه ، ومنه الحديث أيضاً : وعَنْرَت ناقته فَعَنَجَها بالزّمام . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : كأنه قبلغ داريّ عنجه نويبه أي عطفه مَالِحُه .

وأَعْنَجَتْ : كَفَّتْ ؛ قال مليح الهذلي:

وأَبْصَرُ تُنْهُم ، حَتى إذا مَا تَقَادُ فَتَ صُهابيّة تُنْبُطِي مِراداً وتُعُنْبِحُ

والعيناج : مَا تُعْلِيجَ به . وعَنَجَ البعيرَ والناقة َ يَعْلِيجُها عَنْجاً : عطفَها .

والعَنْجُ : الرياضة ؛ وفي المثل : عَوْدُ يُعلَمُ العَنْجَ ؛ يضرب مَثلًا لمن أخذ في تعلمُّم شيء بعدمـــا كَبِـرَ ؛ وقيل : معناه أي يُراضُ فيردُ على رجليه ، وقولهم :.

شيخ على عَنَج أي شيخ هرم على جبل ثقيل . وعَنَجْتُ البَكْر أَعْنِجُه عَنْجاً إذا ربطت خطامه في ذراعه وقصر ته ، وإنما يفعل ذلك بالبَكْر الصغير إذا ريض ، وهو مأخوذ من عِناج الدَّلُو . وعَنَجَةُ المَوْدُج : عِضَادَته عند بابه يُشدُ بها الباب .

والمَنتَجُ ، بِلَغة نُعذَيْلٍ : الرجُل ، وقيل هو بالغين معجمة ؟ قال الأزهري : ولم أسمعه بالعين من أحد يرجع إلى علمه ولا أدري ما صحته . والعَنتَجُ : جماعة

والعناج ': تعيط أو سير 'يشد" في أسف الدلو ثم ميشك في عر وتها أو عر قدو تها و قال : وربا شد في إحدى آذانها . وقبل : عناج الدلو عر و ق في أسفل الغر ب من باطن تشد بوثاق إلى أعلى الكرب ، فإذا انقطع الحبل أمسك العناج الدلو أن يقسع في البئر ، القطع الحبل أمسك العناج الدلو أن يقسع في البئر ، وكل ذلك إذا كانت الدلو خفيفة ، وهو إذا كان في كلثو تقيلة حبل أو بطان يشد تحتها ، ثم يشد إلى العراق فيكون عوناً للود م فإذا انقطعت الأو ذام العراق فيكون عوناً للود م فإذا انقطعت الأو ذام أمسكها العناج ' ؟ قال الحطيئة بمدح قرماً عقدوا لجارهم عهداً فكوفوا به ولم يخفير و و :

قَـُومْ مَ ، إذا عَقَـدُوا عَقَدًا لِجَارِهِم ، تشدُّوا العِناجِ ،وشكةُوا فـَوْقَـهُ الكَرَابِا

وهذه أمثال ضربها لإيفائهم بالعَهد ، والجمع أغنيجة وعُنجُ ؟ وقد عَنَج الدلو يَعْنَجُها عَنْجاً : عَمِلَ لَمَا ذلك ، ويقال : إني لأرى لأمرك عِناجاً أي مِلاكاً، مأخوذ مِن عِناج الدلو ؟ وأنشد الليث :

وبعضُ القولَ لبس له عِنَاجُ ۗ ، كَسَيْلِ المَاءُ لبسَ له إِنَاءُ

وقول لا عِناجَ له إذا أُرسل على غير روية . وفي الحديث : أن الذين وافتوا الحَنْدَق من المشركين

كانوا ثلاثة عساكر ، وعناج الأمر إلى أبي سفيان أي أنه كان صاحبهم ومُدَبِّر أَمْرِهم والقائم بشُؤونهم ، كما يحمل ثيقل الدَّلْو عناجُها .

ورجل ميعنتج : يعترض في الأمور .

والعُنْجُوجُ : الرائيع من الحيلَ ، وقيل : الجَوَاد ، والجمع تتناجيجُ ؛ فأما قوله أنشده ابن الأعرابي :

> إن تمضَى الحَوْلُ ؛ ولم آنِكُمُ بِعَنَاجٍ ؛ تَهْتَدِي أَحْوَى طِيرِ

فإنه يُووى بِعنَاج وبعنَائِي ؛ فين رواه بِعنَاجِ فإنه أُواد بِعنَاجِج أَي بِعنَاجِيج ، فعدف الباء للضرورة ، فقال : بِعنَاجِج ثَمْ حَوَّل الجيم الأَخِيرة ياء فعاد على وزن جَوَّارٍ ، فَنَنُوَّنَ لَنْقَصَانَ البناء، وهو من محوَّل التضعيف ؛ ومن رواه عَنَاجِي جعله عَنْرلة قوله :

#### ولِصْفَادِي جَبَّةٍ نَقَانِقُ

أراد عَنَاجِع كَمَا أَراد ضفادع . وقوله : تَهْندي أَحْوَى ؛ يَجُوز أَنْ يُرِيد بِأَحْوَى ، فحذف وأو صل ، وعوز أَنْ يُرِيد بِعَنَاجِيع حُورٌ طِيرٌ \* تَهْندي فوضع الواحد موضع الجميع ، وقد استعملوا العناجيج في الإبل ، أنشد ابن الأعرابي :

إذا تعجمة " صهب " عناجيج أ واحمت " فتشى ، عند أجر أو طاح بين الطلو الح ، انسو " دا من أربابها غير سيسد ، وتنصلح من أحسابهم غير صالح

أي يُغلَبُ ويُعْهَرُ لأَنه ليس له مثلُها يفتخر بها ويجُودُ بها ؟ قبال الليث : ويكونَ العُنْجُوجُ من النجائب أيضاً . وفي الحديث : قيل : يا رسول الله فالإبيل'? قال : تلك عناجيجُ الشياطين أي مطاياها،

واحدها تُعنْجُوج ، وهو النجيب من الإبل ؛ وقيل : هو الطويل العنُق من الإبل والحيل، وهو من العَنْجِ العَطَّفُ ، وهو مَثَل ضربه لها ؛ يريد أَنها يُسْمرع ُ إليها الذَّعْرُ والنَّفَاو .

وأَعْنَجَ الرجل إذا اشتكى عِناجَه ؛ والعِناج : وجع الصُّلُبِ والمُناصِل .

والعُسْجَجُ : الضّيْسَرانَ من الرّياحِينَ ، قال الأَزهِرِي: ولم أسبعه لغير الليث ؟ وقيل : هو الشاهِسْفَرَمُ . . والعَسَجْنَجُ : العظيم ؟ وأنشد أبو عبر و لهبيان السعدى:

# عَنَجْنَجِ مُفَلَّحُ لِلنَّدُحُ

وأما الذي ورد في حديث ان مسعود : فلما وضعت رجَّلي على مُدَمَّر أَبي جهل قال : اعل ُ عَنْج ُ ، فإنه أَراد : اعل ُ عَنْم ، فأبدل الياء حيماً .

عنبج: الليث: العُنْبُجُ الثقيل من الناس. الأزهري:
العُنْبُجُ من الرجال: الضَّخْم الرَّخْوُ الثقيل الذي لا
دأي له ولا عقبل، وقال أيضاً: العُنْبُجُ الضخم
الرَّخُو ُ الثقيل من كل شيء ، وأكثر مما يوصف به
الضَّبْعان ؛ وأنشد:

فُولُكُ تُ أَعْنَى ضَرُ وطاً عُنْهُما

والعُنْشِيْجُ : الوَّتَوْ ُ الضَّخْمُ الرَّحْوْ .

عنشج أ: الأزهري : العَنشَجُ : المتقبّضُ الوجه السيء المنظر ؛ وأنشد لبلال بن جرير ويلف ان موسى بن جرير ، إذا 'ذكر َ ، نَسَبه إلى أمّة فقال :

١ قوله « عنشج » هكذا في الأصل بالثين قبل الجيم، في أصل المادة وفيا بمدها. والذي في القاموس ، بالثاء بدل الثين ، وتعل ذلك شارحه عن التهذيب وتقل عن اللسان أنه بالثين ، وأنشد الأبيات وتقل عن نسخة من نسخ اللسان أن عين عنشجا في آخر الأبيات مضبوطة بالقلم بالكسر .

یا رُب خال لی أغَر أَبْلُجا ، من آل کِسْری بَغْنَدی مُتَوَجا، لس کخال لك بُدعی عَنْشَجا

عهج: العَوْهَجُ : الطبية التي في حَقُو يُهَا مُعَطَّنَانِ سَوْدَاوَانَ ، وقبل : هي النامة الحَكْثَق، وقبل : هي الحَسَنَةُ اللَّوْنَ الطويلة العنُق فقط ، وقبد يوصَف الغَرَال بكل ذلك . والعَوْهَجُ : الناقة الطويلة العنُق ، وقبل : الفتية . وامرأة عَوْهَجُ : تامَّة الحَنْق ، وقبل : الفتية . وامرأة عَوْهَجُ : تامَّة

هَبِهَانُ المُنْحَيَّا ، عَوْهَجُ الْحَلَاقَ ، ثَمَرُ بِيلَتُ \* مِنَ الْحُسُنُ مِرْبَالاً عَنِيقَ البِنَائِقِ

والعَوْهَجُ : الطويلة العنْق من الطّبّباء والظُّلْسَانُ والنُّوقِ ، ويقال للنعامة : عَوْهَجُ ؛ قال العجاج :

في تشملكة أو ذات زف" عو"هجا

كأنه أواد الطويلة الرَّجْلَـّيْنِ . الأَصمعي : العَــهُجُ وَالعَوْهُجُ : الطويل .

والعَوَاهِيجُ : قوم من العربِ ؛ قال :

يا دُب بَيْضاء من العَوَاهِجِ، شَرَّابَة اللَّبَنِ العُسَاهِجِ

تمشي كمشي العُشكراء الفاسيج ، حـــــلالــــة للشرك البَواعــِــجـــ

لتينَّــة المَـسِّ. على المُعَالِج ، أبطُـلـَـى، أدونَ الضَّجِيعِ الوَالِجِ.

عوج: العَوَجُ: الانعطاف فياكان قائمًا فيال كالرُّمْحِ والحائط؛والرُّمْح وكلُّ ماكان قائمًا يقال فيه العَوَجُ، بالفتح،ويقال:شجرتك فيها عَوجَ شديد.قال الأزهري: وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله إلاَّ العَوَجِ. والعَوجَ،

بالتحريك : مصدر قولك عوج الشيء ، بالكسر ، فهو أعوج نه العين .

وعاج َ يَعُوجُ إِذَا عَطَف.

والعوج في الأرض: أن لا تستوي . وفي التنزيل: لا ترى فيها عوجاً ولا أمناً ؟ قال ابن الأثير: قد تكرر ذكر العوج في الحديث اسباً وفعلا ومصدراً وفاعلا ومفعولاً ، وهو ، بفتح العين ، مختص بكل شخص مَر في كالأجسام ، وبالكسر ، بما ليس بمَر في كالأول أكثر ؟ ومنه الحديث: حتى تقيم به المللة والأول أكثر ؟ ومنه الحديث: حتى تقيم به المللة العرجاء ؟ يعني ميلة ابراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والعوج ، بكسر العين ، في الدين ، تقول : في دينه والعوج ، بكسر العين ، في الدين ، تقول : في دينه والماش ، ومثل قولك : غيث أليه أعوج عياجاً عوج عياجاً ؛ وأنشد :

#### قِفَا نَسْأَلُ مِنَاذِلَ آلَ لِنَيْلَى ، مَتَى عِوجٌ إليها وَانْثُنِـــاءُ ؟

وفي التنزيل: الحبد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عورجاً قسياً ؛ قال الفراه: معناه الحبد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قسياً ولم يجعل له عورجاً ، وفيه تأخير أريد به التقديم. وعورج الطريق وعورجه : وَيَنْعُهُ ، وعورج الدّين والحيات : فساده ومينك على المشل ، والفعل من كل ذلك عورج عورجاً وعورجاً واغورج وهو أعوج ، لكل مرقى ، والجناعة عوج .

الأصمعي: يقال هذا شيءٌ مُعْوَجُ ، وقد اعْوَجُ اعْوِجِاجًا، على افْعُلَ افْعِلالاً ، ولا يقال: مُعَوَّجُ على مُفَمَّل إلا لعُود أو شِيء يُركَّب فيه العاجُ .

قال الأزهري : وغيره 'مجيز' عو"جنت' الشيء تعويجاً فَتَعَرَّجَ إذا حَنَيْتَه وهو ضد قَوَّمْته ، فأما إذا انتحنى من ذاته، فيقال : اعْوَجَ اعْوِجاجاً . يقال : عصاً مُعْوَجَة ولا تقبل معْوَجَّة ، بكسر الميم ، ويقال : عُجْتُه فانعاج أي عَطَفْتُه فانعطف ، ومنه قول رؤية :

# وانتعاج 'عودي كالشَّظيفِ الأَخْشَن ِ

وعاج الشيء عو جاً وعياجاً ، وعَوَّجَه : عَطَّفَه . ويقال : كَفِيل عُوج إذا مالت ؟ قال لبيد يصف عَيْراً وأَتُنَهُ وسَوْقه إياها :

> إذا اجْتَسَعَتْ وأَخْوَدَ جانِبَيْهَا، وأوْرَدَهـا عـلى عُوج يُطوَال

فقال بعضهم : معناه أو ْرَدَها على تخيل نابتة على الماء قد مالت فاعو جَنَّت لكثرة حَمَّلُهَا ؟ كما قدال في صفة النخل:

#### عُلْب سواجه لم يدخل بها الحصر

وقيل: معنى قوله وأوردها على عُوج طوال أي على قوائمها العُوج ، ولذلك قيل للخيل عُوج ، وقوله تعالى : يومنْد يَتَّبِعُون الدَّاعِي لا عِوجَ له ؛ قال الزجاج : المعنى لا عوج لم عن دعائه ، لا يقدرون أن لا يَتَّبِعُوه ؛ وقيل : أي يَتَّبِعُون صَوْتَ اللَّاعِي للحشر لا عوج له ، يقول : لا عوج للمَدْعُو ين عن اللَّاعِي، فجاز أن يقول له لأن المذهب إلى الداعي وصَوْتِه ، وهو كما تقول : دعوتني دعوة لا عوج تلك منها أي لا أعُوج ، لك ولا عنك ؛ قال : لا عوج وكل قيام يكون العوج أنه خلقة ، فهو عوج ؛ وأنشد ان الأعرابي للبيد في مثله :

في نابِه عَوَجٌ يُخالِفُ شِدْقه

ويقال لقوائم الدابة: 'عوج''، ويُستحبُ ذلك فيها ؛ قال ابن سيد «: والعُوج' القَوَائم'، صفة غالبة ، وخيل' عُوج'': مُجَنَّبَة''، وهو منه .

وأَعْوَجُ : فرسُ سابق رُكِبَ صغيراً فاعُوجَتْ قُوائه ، والأَعْوَجِيَّة منسوبة إليه . قال الأَزهري : والحيل الأَعْوَجِيَّة منسوبة إلى فَعْل كان يتال له أَعْوَجَ ، وفي حديث أَعْوَج ، يقال : هذا الحيصان من بنات أَعْوَج ، وفي حديث أُمَّ ذَرَع : دَكِبَ أَعْوَجيًّا أَي فرساً منسوباً إلى أَعْوَج ، وهو فعل كريم تنسب الحيل الكرام إليه ؛ وأما قوله :

أَحْوَى ، من العُوج ، وقاحُ الحافِرِ

فإنه أراد من ولد أغوج وكسر أغوج تكسير الصفاد لأن أصله الصفة . وأغوج أيضاً : فرس عدي بن أيوب ؛ قال الجوهري : أغوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب إليه الأغوجيئات وبنات أغوج ؛ قال أبو عبيدة : كان أغوج لكندة ، فأخدت بنو سلكيم في بعض أيامهم فصاد إلى بني هلال ، وليس في العرب فحل أشهر ولا أكثر نسئلا منه ؛ وقال الأصعي في كتاب الفرس : أغوج كان لبني آكل المراد ثم صاد لبني هلال بن عام .

والعَوْجُ : عَطَّفُ وأَس البعير بالرَّمام أو الحِطام ؟ تقول : عُجْتُ وأَسَه أَعُوجُه عَوْجاً . قال : والمرأة تعوُج وأَ وأَسها إلى صَجِيعها . وعاج عُنْقَسه عَوْجاً : عَطَيْفَه ؟ قال ذو الرمة يصف جواري قد عَجْنَ إليه وروسهن يوم طعنهن :

حتى إذا تعجن من أعناقهن لنا ، عورج الأخيشة أعناق العناجيج

أواد بالعَناجِيجِ جِيادَ الرَّكابِ هِنَـا ، واحدهـا عُنْجُوجٌ. ويقال لَجياد الحيل: عَناجِيجُ أَيضاً ، ويقال :

عُبُّتُه فانعاج لي ؛ عَطَفَتُه فانعَطَف لي .
وعاج بالمكان وعليه عو جاً وعوج وتعوج :
عطف . وعُجْت بالمكان أعُوج أي أقمت به ؛ وفي
حديث اسمعيل ، عليه السلام: هل أنتم عامجُون ؟ أي
مقيمون ؛ يقال عاج بالمكان وعوج أي أقام . وقيل:
عاج به أي عَطف عليه ومال وأله به ومر عليه .
وعُجْت عيري بالمكان أعُوجه يتعدى ولا يتعدى ؛
ومنه حديث أبي ذر : ثم عاج رأسه إلى المرأة فأمرها
بطمام أي أماله إليها والتَفَت نحوها . وامرأة ومنه عو جاء إذا كان لها ولد تعدى ؛

إذا المُسُرَّغِيثُ العَوْجاء باتَ يَعُزُّها، على ثَنَّ يِها، ذو 'دغَّتَيْنَ ِ، لَمَهُوجُ

وانعاج عليه أي انعطنف. والعائج ُ: الواقف ُ؛ وقال : عُجْنا على دَبْع ِ سَلْمَى أَي ٌ تَعْويج ِ ا

وضَعَ النَّعْويج موضع العَوْج إذا كان معناهما واحد. وعاجَ ناقَتَه وعَوَّجَها فانعاجَتْ وتَعَوَّجَتْ: عَطَفَهَا ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> عُوجُوا عليَّ ، وعَوِّجوا صَحْبي ، عَوْجاً ، ولا كَتَعَوَّج النَّحْبِ

عَوْجاً متعلق بعُوجُوا لا بِعَوَّجوا ؛ يقول : عُوجُوا مشاوَّكِن لا مُتَفَادِّين مُتكارِهين ، كما يشكادَ وُ صاحب النَّعْبِ على قضائه . وما له على أصحاب تعويج ولا تعريج أي إقامة . ويقال : عاج فلان فرسه إذا عطك وأسه ؛ ومنه قول لبيد :

فَعَاجُوا عليه من سَوَاهِم ضُمَّر

، قوله «أي ثمويج» وقوله «وضع التمويج» الذي في الصحاح أي تمريج وضع التمريج . ويقال: ناقة كو حاء إذا كعيفَت فاعُوكِ ظهرها. وناقة عائجة ": لَيَّنَة الانعطاف ؛ وعاج مدْعان لا نظير لها في سقوط الهاء كانت فعلًا أو فاعلًا ذهبت عينه ؛ قال الأزهري ، ومنه قول الشاعر :

تَقُدهُ بِي المَوْماة عاج كأنها

والعَوْجاءُ : الضامِرةُ من الإبل ؛ قال طرفة : بِعَوْجاء مِرْقال تَرُوحُ وتَعْتَدي

وقول ذي الرمة :

تحيدنا بهاءلو تُسْعِفُ العُوجُ بالهَوَى، رِقَائَى النَّسَايا ، واضِعاتِ المُتَعَـاصِم

قيل في تفسيره: العُوجُ الأَيام، ويمكن أَن يكون من هذا لأَنها تَعُرِجُ وتعطيف. وما تُعبَّتُ من كلامه بشيء أي ما بالنيتُ ولا انتفعتُ ، وقد ذكر عُجت في الياء.

والعاجُ: أنياب الفيكة ، ولا يستى غير النّاب عاجاً . والعَوّاجُ: بائع العَاجِ ؛ حكاه سببويه . وفي الصحاح: والعاجُ عظمُ الفيل ، الواحدة عاجة ، ويقال الصاحب العاج : عوّاج . وقال شمر : يقال المَسَكَ عاجُ ؟ قال : وأنشدني ابن الأعرابي :

وفي العاج والحيثاء كف بنانيها ، كشخمالقناءكم يعطيها الزّندَ قادِح

أواد بشَعْم القنا دَوَابٌ يقال لها الحُلكُ، ويقال لها بناتُ النَّقا ، يُشبَّه بها بنانُ الجَواري للينها وتعْمتها. قال الأزهري: والدليل على صعة ما قال تشير في العاج إنه المسك ما جاء في حديث مرفوع: أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، قال لثو بان: اشتر لفاطمة سوارين من عاج ، لم يُود بالعاج ما يُخر طُ من أنياب الفيكة لأن أنيابها ميشة من وإنما العاج الذّبل ، وهو ظهر

السُّلَحُفاةِ البَحْرِيَّةِ وفي الحديث: أنه كان له مُشْطَّ مِن العاجِ ؟ العاجُ : الذَّبْلُ ؟ وقيل : شيء يُتَخذ من ظهر السُّلَحُفاة البحرية ؟ فأما العاجُ الذي هو للفيل فسيحسُ عند الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة ؟ قال أبن شبيل : المسلك من الذَّبْل ومن العاج كهيئة السواو تجعله المرأة في يديها فذلك المسلك > قال : والذَّبْلُ القرن > فإذا كان من عاج > فهو مَسلك وعاج " وو قَفْ " كافوا كان من ذَبْل مَ \* فهو مَسلك وعاج " وو قَفْ " كافوا كان من ذَبْل مَ \* فهو مَسلك " لا غير ؟ وقال الهذلي :

فجاءت كخاصي العير ، لم تحمل عاجة ، ولا جاجة منها تلوح على وشمر فالعاجة الذا بلة ، والجاجة أخر زه لا تساوي فلساً . وعاج عاج : زَحْر الناقة ، ينوان على التنكير ، ويكسر غير منون على التعريف ؛ قال الأزهري : يقال للناقة في الزجر : عاج ، بلا تنوين ، فإن شئت جزمت ، على توهم الوقوف . يقال : عَجْمَحْت الناقة إذا قلت لها عاج عاج ؟ قال أبو عبيد : ويقال للناقة عاج وجاه ، بالتنوين ؛ قال الشاعر :

كَأَرْشِي لَم أَزْحُبُرْ ، بعاجٍ ، تَجْيِبَةً ، وَلَا مُصافِياً وَلَمْ أَلْتُقَ ، عَنْ تَشْخُطُ ، تَخْلِيلًا مُصافِيا

قال الأزهري: قال أبو الهيثم فيا قرأت بخطّه: كل صوت تزجر به الإبل فإنه يخرج بجزوماً ، إلا أن يقع في قافية فيحر ك إلى الحقض ، تقول في زجر البعير: حَلْ حَوْب ، وفي زجر السبع: هَج هَج ، وجَه ، جَه ، وجاه جاه ؛ قال: فإذا حَكَيْت ذلك قلت للبعير: حَوْب أو حَوْب ، وقلت للناقة: حَل أو حَل ؛ وأنشد:

> أَقْنُولُ للناقة قَـوْلِي للجَـمَلُ ، أَقُولُ : حَوْبٍ ثم أَثْنَيْهَا بِحَلْ.

> > القرن » مكذا في الاصل .

فَخفض حَوْبُ ونَـوَّنه عند الحاجة إلى تنوينه ؛ وقال آخر :

قلت لها : حَلْ ، فلم تَحَلَّحُلُ

وقال آخر :

وجَمَل ِ قلت له `: حَجَاهُ عَجَاهُ ، يا وَيُلُكُهُ مَن حِمَل ِ ، مَا أَشْقَاهُ !

وقال آخر :

سَفَرَاتُ ، فَقِلْتُ لَمَّا : كَمْجِ ، فَتُنَّبِّرُ فَنَعَتْ

وقال شهو : قال زيد بن كثوة ، من أمثالهم : الأيام عُوج وو اجمع ؛ يقال ذلك عند الشّائة ، يقولها المَشْهُوت به أو تقال عنه ، وقد تقال عند الوعيد والتهداد ؛ قال الأزهري : عُوج همنا جمع أعْوج ويكون جمعاً لِعَوْجاء ، كما يقال أصور وصور ، ويجوز أن يكون جمع عائج فكأنه قال : عُورُج على فعُل : فعُل ، فعَدْنَه كما قال الأخطل :

فَهُمْ بِالْبَدُالِ لِا يُجْلُ ولا جُودُ

أواد لا مُخِنُل ولا مُجودُدُ ؛ وقول بعض السعَّديُّينَ أنشده يعقوب :

يادار كسلمكي بين كذات العنوج

يجوز أن يكون موضعاً ، ويجوز أن يكون عنى جمع حقف أغوج أو رّمُكة عَوْجاء .

وعُوج '' اسم رجل ؛ قال الليث : 'عوج ' بن 'عوق ِ رجل 'ذكر َ من عظم خُلقه سَناعَـة '' ، و'ذكر َ أنه كان ولد في مُنزل آدم فعاش إلى زمن موسى ، عليه الصلاة والسلام ، وأنه هلك على عِدَّان موسى ، صلوات الله على نبينا وعليه ، وذكر أن 'عوج بن ' 'عوق كان يكون مع فراعنة مصر ، ويقال : كان

صاحب الصفرة أواد أن 'يلجقها' على عسكر موسى، عليه السلام، وهو الذي قتله موسى، صلوات الله على نبينا وعليه .

والعَوْجَاءُ : اسم الرأة . والعَوْجَاءُ : أَحَدُ أَجْبُلُ طَيِّيءٍ سُسِّي به لأَن هذه المرأة صُلِبَت عليه ، ولها حديث ؛ قال عبرو بنجُو ين الطائي ، وبعضهم يوويه لامرىء القيس :

> إذا أجاً تلقعت بشعابها علي ، وأمست بالعباء متحلكة وأصبحت العواجاة يهتز وجيدها ، كجيد عروس أصبحت متبذالة وقوله أنشده تعلل :

إن تأتني، وقد ملأت أغوَجا ، أَرْسِلُ فيها بازلاً سَفَنَجَمَا قال: أَعْوَج هنا سَم حَوْض. والعَوْجاء: القَوْسُ .

ورجل أَعْوَّجُ بَالِينُ الْعَوَجِ أَي مَيُ الْخُلْتُقِ. ابنَ الأَعرابي: فلان ما يَعْوجُ عَنْ شيء أي ما يرجع عنه. عوهج: العَمْهُجُ والعَوْهَجُ : الطويلة ، وقد تقدم ؟ قال البُشْنِيُّ: العَوْهَجَ الْحَيَّةُ فِي قول رؤبة :

حَصْبُ اللَّهُوَ الْعَوْهَجَ الْمُنْسُوسًا

قال أبو منصور: وهذا تصحيف دَلَّكُ على أن صاحبه أَخَذَ عَرَبِيلِّتُهُ مِن كُنْبِ سَقِيمَةً ، وأنه كاذب في دعواه الحفظ والتمييز ، والحيَّة ' يقال له العوامج ' ، بالميم ، ومن قال العواهيج ' ، فهو جاهل ألكن ' ، وهكذا دوى الرواة بيث رؤبة ، وقد تقدم في ترجبة عبج .

> عَبِج : العَيْجُ : شبه الاكثيرَات ؛ وأنشد : وما رأيت ما شيئاً أعِيجُ به ، : إلا الشّمام ، وإلاً مَوْقِدَ النارِ

> > "١ مكذا في الأصل ولغليا 'يلقيها .

تقول : عاج به يَعيج عَيْجُوجَة " ، فهو عائج به ؟ قال ابن سيده : ما عاج بقوله عَيجاً وعَيْجُوجة : لم يَكْنَرَ ثُ له أو لم يصدقه ؛ وما عاج بالماء عَيْجاً : لم يَرْوَ لِمُلْلُوحَتِه ، وقد 'يستعمل في الواجب. وشربت شربة "ماة ملئحاً فما عِجْت ' به أي لم أنتفع به ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ولم أن شيئاً بعد ليُلكي ألكاه ، ولا مشر باً أروى به فتأعيج

أي أنتفع به . وما عاج بالدّو او عينجا أي ما انتفع به نقول : تناو لنت دواء فما عجت به أي لم أنتفع به . وما عاج به عينجا : لم يَرْضَه . وما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعبا به . قال : وبنو أسد يقولون : ما أعوج بكلامه أي ما ألتفت إليه اختوه من عُجت الناقة به ابن الأعرابي : يقال ما يعيج بقلي شيء من كلامك . ويقال : ما عجت بميع بن به أي لم أشتنف به ولم بعبر فسلان ولا أعيج به أي لم أشتنف به ولم أشتيف به ولم ويقال : ما عجت من من هيه .

أبو عمرو : العِياجُ الرُّجوعِ إلى ما كنتَ عليه . ويقال : ما أعِيجُ به عُورُوجًا ؛ وقال : ما أعِيجُ به عُيُوجًا أي ما أكثرَ ن له ولا أباليه .

والعَيْجُ : المَنْفَعة .

#### فصل الغين المعجمة

غَبِج : غَبَج الماءَ يَغْبَجُه : حَرَّعَه حَرِّعاً متداركاً، وهي الغُيْجة .

غَلْج : غَذَجَ الماءَ يَغُذَجُه غَذَجاً : حَرَعَه ، قال ابن دريد : ولا أدري ما صحتها .

١ قوله « ما أعيج به عووجاً » هكذا في الاصل .

غسلج: الغَسْلَجُ: نبات مثل القَفْعاء تُرَتْفع قَدَّرُ الشّبر ، لها ورَقَة لَـزَرِجَة وزَهْرَ ۚ كَنَرَهُرَ ۚ المَـرُ وِ الجَبّلِي؛ حكاه أبو حنيفة .

غلج: غَلَجَ الفرسُ يَعْلِجُ غَلْجًا وعَلَجَانًا: خلط العَنْق بالهَمْلُنَجَة .

وفرس مِعْلَج ' ؛ وقيل : فرس مِعْلَج ' إذا جري جرياً لا كِنْتَلِط ُ فيه . وغَلَجَ الحبار ُ عَلَيْجاً : عدا . وحبار مِعْلَكِج ' : سَلال ِ لِلْعانة ؛ وأنشد :

سَفُواء مَرْخاء تُبادي مِغْلَجًا

والتَّعْلَثُجُ : البَّعْنِي ُ .

وغصن أغْلُوج ۖ : ناعِم .

والغُلُجُ: الشباب الحسن.

غلمج : الأزهري في الرباعي : يتال هو غالامِجُكَ أي غلامُك ، وغالامِشْك ، مثله .

فهع : غَمَعَ الماء يَغْمَجُه ، غَمْجًا وغَمَجَه ، بالكسر ، غَمْجًا : جَرَعَه جَرَعًا متنابعاً .

والغَمْجَةُ والغُمْجَةُ : الجِئْرُعَةِ .

وفنَصيل غَسِج " : كِلنْهَز ُ أُمَّه ُ . وتَغَامَجَ بين أَرْفاغ ِ أُمَّه : لَهَزَهَا ؛ قال الشاعر :

غُمْج عَمَالِيج عَمَلتُجَاتُ

غملج : عَدُو مُعَمَّلَج " : مُتدارِك ؟ قال ساعدة بن حوية بصف الرعد والبرق :

فـَأَسْأَدُ الليلَ إِرْقَاصًا وزَفْزَفَةً"، وغَارَةً ووَسِيجًا تَعْمُلُـجًا رَتِجَا

والفَـمْلَـجُ والغَـمَلَـّجُ : الذي لا يستقيم عـلى وجـه واحد ُمُحِسْنِ ثُمُ يُسِيءً، وهو المخليّط . والفَـمْلَـجُ : الذي في خَلْـنْه خَبْل واضْطِراب ؛ ابن الأعرابي :

يقال وجل عَمْلَج وغَمَلَج وغِمْلِيج وغَمْلُوج وغِمْلِيج وغُمْلُوج وغِمْلاج وغُمْلُلج وغَمْلُلج وغَمْلاج وغَمَالِج إذا كان مَرَّة قاوِئًا ومرَّة شاطراً، ومرة حسن الحلق ومرة سَيَّنَهُ ، لا يثبت على حالة واحدة ، وهو مذموم ملكوم عند العرب ؛ قال : ويقال للمرأة غَمَلُكج وغَمْلِيجة وغُمْلُوجة ؛ وأنشد :

ألا لا تَعَرُّانَ امْرَأَ عُمَرَيَّةً ' على غَمَيْلَجٍ ، طالت وتَمَّ فَوَامُها.

ُ عَسَرِيَّةَ : ثِيابٌ مصوغة ؛ وقال أبو نُخَيِّلُــَة يصف ناقة تَعَدُّو فِي خَرْثِي واسع :

> تُغَذَّرُ قَنْهُ كُلُورُوا بِيشَدَّ تِنْدُوجِهُ ، وتارة بُنِغْرُ قَنْها غَسَلَاجِهُ ا

قال: الغمكيّم الحرق الواسع والغمكيّم: الطويل المستوخي وبعير عمليّم: طويل العنتى في غلظ وتقاعس والغمليم : أمر غلظ . والغملوم والغملوم والغملوم والغملوم أ الغلط الجسم الطويل ؛ يقال: ولدت فلانة غلاماً فجاءت به أمليج غمليجاً ؛ حكاه ابن الأعرابي عن المسروحي ؛ قال: وأكثر كلام العرب غملوم " ، وإنما غمليم عن المسروحي وحده .

أبو حنيفة : شجر غُمُالِج " قد أسرع النبات وطال . والغُمُالِج أن نبات على شكل الذ" آنِين ينبت في الربيع ؛ قال :

والأَمْلَـجُ : الأَصْفَرَ الذي ليس بأسود ولا أبيض ،

وهو مذكور في موضعه .

عَدُو الْغُوانِي تَجْتَنِي الْغُمَالِحِا

وقصب 'غمَّالِحِ" : ربَّانَ ؛ قال جندل بن المثنى يدعو على زرع إنسان :

أَدْسِلُ إِلَى وَرَعِ الْحَبِيِّ الْوَالِحِ ، بِينِ أَنَاخِينِ الْحَصَادِ الْهَاتُجِ ، وبَيْنَ نُخْرُفَنْجِ النَّبَاتِ البَاهِجِ ، في غُلُنَوَاء القَصَبِ الْفُسُمَالِجِ ، من الدَّبِي ذا طَبَق أَقَابِيجِ

والغُمْلُوج : الغُصُنُ النابت ينبت في الظلّ ؛ وقال أبو حنيفة : هو الغصن الناعم من النبات ؛ وأنشد لمميان بن قعافة :

مَشْيَ العَدَارَى تَجْتَنِي الْعَمَالِجَا أَواد الْعَمَالِيجَ فَاضْطُرُ فَحَدْفَ . ورجل غَمَّلَيجُ ، مالنن ، إذا كان ناعباً .

غمهج : الأزهري: أنشد لهيميان بن تحافة يصف ابلًا فيها فعلها :

> تَنْبَعُ قَيَدُوماً ، لها ، غُماهِجا ، وحُبِّ اللَّبَان ، مُدْمَجاً 'هجاهِجا

الغُماهِ عِمْ : الضخم السمين ، ويقال 'عمَّاهِجَ ، بالعين ؛ عِمْنَاه ؛ وقال :

في تُغلَـواه الْقَصَبِ الغُماهِجِ

غنج : امرأة غنيجة : حسنة الدّلّ. وغنيجُها وغناجُها:

سَّكُلُهُها ، الأَخيرة عن كراع، وهو الغنيجُ والغنيجُ ،

وقد غنيجَتْ وتَعَنَجَتْ ، فهي مغناج وغنيجة ؟

وقيل : الغنيجُ ملاحة العينين . وفي حديث البخاري .

في تفسير العربة : هي العنيجة . الغنيجُ في الجارية :

تَكَسُّر وتَدَ لَكُلُ .

والأغشوجة : ما التغناج به ؛ قال أبو ذويب : لتوسى رأسه عنى ، ومال بواد وم

لوی واسه عنی ، ومال بودهم آغانیج خو°د ، کان فینا یَزُورُهـا

الاصل ، قوله ه بين أناخين » هكذا في الاصل .

أبو عمرو : الغَيْنَاجُ دُسُخَانَ النُّؤُورِ الذي تجعله الواشمة على خضرتها لتَسْوَدٌ ، وهو الغُنْجُ أيضاً .

وغُنْجَة '، معرفة ، بغير ألف ولام : القُنفُذَة ، لا تنصرف .

وهذيل تقول: غَنَج على سَنَج ؟ الغَنَج الرجل؟ وقيل: الغَنَج ، بالتحريك: الشيخ، في لغة هذيل. والشُّنَج : الجمل الثقيل.

ومِعْنَج : أبو دُغَةً .

والغَوْ نَجُ : الجبل السريع ؛ عن كراع ، قال : ولا أعرفها عن غيره .

غنتج : قال ابن بري في ترجمة ضعا :

فَوَ لَـٰدَتُ أَعْنَى صَرُوطاً غَنْنَجَا قَال : الغَنْنَجُ الثقيل الأَحبق .

غوج : حَمَلَ غَوْجُ : عريض الصدر . وفرس غَوْجُ اللّبَان أي واسع جلدة الصّدر ؟ وقيل : سهل المعطّف . وفرس غَوْجُ موْجُ ؛ غَوْجُ : جواد ، ومَوْجُ إنْباعُ ؛ وقيل : هو الطويل القَصَب ؟ وقيل : هو اللويل القَصَب ؟ وقيل : هو الذي ينثني يذهب ويَجِيء ؟ وقال غيره : هو الواسع جلند الصدر ، قال : ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف ؟ وأنشد الليث :

بَعِيدُ مُسَافِ الْحُطُو غَوْبِ مُسْرَ دُلُ ، يُقَطِّعُ أَنْفَاسَ المَهَادِي تَلاتِكُ ،

وقال أَبو وَجَزْة :

مُقَارِب حِينَ كَخُزُونْزِي عَلَى جَدَدٍ ، رَسُل مِسَلِ بَمُغْنَلَجَاتِ الرَّمْلِ غَوَّاج وقال النضر : الغَوْجُ اللَّيِّنُ الأَعْطاف من الحَيْل ، وجمع غَوجٍ غُوْجٌ ، كما يقال جارية خَوْدُ ، والجمع خُودٌ .

وتَغَوَّجَ الرجل في مِشْينه : تثنَّى وتعطَّف وَقَايِل. عَاجَ يَغُوجُ ؛ قال أَبَو ذَوْيب :

عَشِيلة قامَت بالفناء ، كأنها عقيلة كهند ، تأنها عقيلة كهند ، تُصطَفَى وتَغُوج أي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه . ورجل غَوْج ن مُسْتَرخ من النُّعاس .

#### فصل الفاء

فتج: ناقة فاثبج : سبينة حائل ؛ وقيل: سبينة كو ماء وإن لم تكن حائلًا . الأصبعي : الفائبج والفاسيج : الحامل من النُّوق ؛ وقيل : هي الناقة التي لتقيحت وحسنت ؛ وقيل : هي التي لتقحت فسنت وهي فتيَّة ؛ وقيل : هي الفتية اللاقيح ؛ وقال هميان بن قعافة :

> يَظُلُّ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّمَاعِجَا ؟ والبَّكُراتِ اللَّقَّحَ الفَوَاثِجَـا

> > : ويروى الفَواسِجا .

وفَتَجَ المَاءَ الحَارِ اللهِ البارد فَتُجاً: كَسَر به حَرَّه. ومَاءٌ لا يُفْتَحُ ولا يُنْكَسُ أَي لا يُبْلَخ غَوْره ، وقال أبو عبيد : ماء لا يُفْتَحُ أَي لا يُبْلَخ غَوْره ، وقولمم : بئر لا تُفْتَحُ ، وفلان بحر لا يُفْتَحُ ، وأفلان بحر لا يُفْتَحَ ، وأفلان بحر لا يُفْتَحَ ، أَوْعَر اللهِ وأفلان بحر الكسائي : عدا الرجل أفلان بحر الكسائي : عدا الرجل فقت أفلتَج وأفلتك إذا أغيا وانبهر . أبو عمرو : فتَجَ إذا نتقص في كل شيء .

فجج: الفَحَ : الطريق الواسع بين حَبَلين ؛ وقيل: في جَبَل أو في 'قبُل جَبَل ، وهو أوسع من الشَّعْب . الفَحْر ب البعيد ، وقيل: هو الشَّعْب الواسع بين الجبَلين ، وقال ثعلب: هو ما انخفض من الطر'ق،

وجمعه فِجاج وأَفِجَة ﴿ الْأَخْيَرَةَ نَادَرَةَ ﴾ قال جندل إِن المثنى الحارثي :

# كِجِينْنَ من أَفِحَةٍ مَناهِجِ

وقوله تعالى : من كل فَج يَّ عَمِيق ؛ قال أبو الهيثم : الفَجُ الطريق الواسع في الجبَل , وكل طريق بَعْد ، فهو فَجُ .

ويقال: افتتَج فلان افتتجاجاً إذا سلك الفجاج. وفي حديث الحج : وكل فجاج مكة منحر ، هو جمع فجج ، وهو الطريق الواسع ؛ ومنه الحديث : أنه قال لعمر : ما سلكت فجاً إلا سلك الشيطان فجاً غيره ؛ وفح الروحاء سلكة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى بَدِر ، وعام الفتح والحج .

وواد إفتجيج : عييق ، بانية ، وبعضهم يجعل كل واد إفتجيج ، وربعا سمي به الثني في الجبل . والإفتجيج : الوادي الواسع ، وهو معنى الفج . ابن شميل : الفج كأنه طريق ، قال : وربا كان طريقا بين جبكين أو فأوين ، ويتنقاد ذلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقاً أو غير طريق، وإن يكن طريقاً ، فهو أريض "كثير العشب والكلا. والفج في كلام العرب: تفريج ك بين الشيئين ، يقال : فاج الرجل يفاج في علام العرب ومفاجة إذا باعد إحدى وجليه من الأخرى ليبول ، وأنشد :

# لا تَمَالِ الْحَوْضَ فِعَاجَ"، دونة ، الله المُعَالُونة ، الله سَعِنَالُ أَدُدُمْ " يَعْلُونَهُ أَ

والفَجَعِ في القَدَ مَين : تباعُد ما بينهما ، وهو أقبح من الفَحَج ؛ وقيل : الفَجَع في الإنسان تباعُد الركبتين ، وفي البهائم تباعُد المُر قُدُوبَين .

فَجَّ فَجَعاً ، وهو أَفَحَ ۚ بَيِّنُ الفَحَجِ . وفَجَّ رِجْليه وما بين رجليه يَفْجُهُما فَجَّاً: فتحه وباعَدَ ما بينهما؛

وفاج ، كذلك . وقد فَجَجْتُ رَجْلَي أَفْجُهُما وفَجَوْ تُهُما إذا وسَّعت بينهما . والفَجَحِ أُقْدَح مَن الفَحَجِ ؟ يقال : هو بيشي مُفاجًا وقد تُفاج . ابن الأعرابي : الأَفَحِ والفَسْجَلُ مَعاً المُسْاعِد الفَخِذِين الشديد الفَجَجِ ، ومثله الأَفْجَن ؛ وأنشد :

> اللهُ أعطانيك غيرَ أحدُلا ، ولا أصَّكُ ، أو أفَج ً فَنْجَلا

وفي الحديث : كان إذا بال تفاج حتى تأوي له ؟ التفاج : المنبالغة في تفريج ما بين الرجلين ، وهو من الفج الطريق ، ومنه حديث أم معبد : فتفاجت عليه ودرات واجترات ؛ ومنه حديث عبادة المازني: فركب الفحل فتفاج لبول ؛ ومنه الحديث : حين سئل عن بني عامر، فقال: حبك أز هر منتفاج ؛ أراد أنه مخصب في ماء وشجر ، فهو لا يزال يبول لكثرة أكله وشربه .

ورجل مُفيجُ الساقين إذا تباعدت إحداهما من الأُخرى. وفيا سَبُ به حجل بن شكل الحَرِثُ بن مصرّف. بين يَدّي النَّعمان : إنه لَمُفِيجُ الساقين قَعُورُ الأَلْسَتَسْن .

وقو س فَجَاء : ارتفعت سِيتُهَا فَبَانَ وَتَرُهَا عَنَ عَجْسَهَا } فَبَانَ وَتَرُهَا عَنَ عَجْسَهَا } ومَنْفَجَّة : بَانَ وَتَرُهَا عَنَ كَبِيدِها , وفَجَّ قَوْسَه ، وهو يَفُجُهُا فَجَّ : رفع وَتَرَها عَن كَبِيدِها مثل فَجَوْتُها ، وحَدَّ ثَهًا ، وحَدَّ ثَهُا ، وحَدَّ ثَهُا ، وَدَوْسَة .

الأَصْعِي: مَنْ القِياسِ الفَجَّاءُ وَالْمُنْفَجَّةُ وَالفَجْوَاءُ والفارِجُ والفَرْجُ: كُلَّ ذَلَكَ القوس التي يَبِينِ وَتَرْهَا عَنْ كَبِيدِها ، وهِي بَيْنَةُ الفَحَجِ ؛ قال الشاعر :

لا فَجَجٌ ۗ ثُوَى بِهَا وَلَا فُتَجَا

وأَفَحُ الظُّلِّمُ : رَمَى بُصَوْمِهِ . والنَّعامة تَفِيجُ

إذا رَمَتُ بِصَوْمِهِا . وقال ابن القِرَّيَّةِ : أَفَجَّ إِفْتُجَاجَ النَّعَامَة ، وأَجْفَل إِجْفَالَ الظَّلِمِ ؛ وأَفَجَّتُ النَّعَامَة ، كذلك .

والفيجاج ؛ الظُّمْلِيم كِيبِض واحدة ؛ قال :

تينضاء مثل تينضة الفيجاج

وحافر" مُفيج : مُقَبَّب" كَقَاح ، وهو محمود . وفَج ً الفرس وغيره : هم ً بالمَد و .

والفيح من كل شيء : ما لم يَنْضَج . وفَجاجَتُه : مَا لَمْ يَنْضَج . وفَجاجَتُه : مَا لَمْ يَنْضَج . وفَجاجَتُه : عَلَمْ نَضِج فيح إذا كان صلباً غير نضيج . وقال وجل من العرب : الثار كلها فجة " في الربيع حين تنعقد حتى يُنْضِجها حرا القيظ أي تكون نيشة " . والفيح " : الشيء . الصحاح : الفيح " ، بالكسر " البيطليخ الشامي الذي تسييه الفرس المندي. وكل شيء من البيطليخ والفواكه لم ينضج " . فيو فع " .

ابن الأعرابي : النُحُجُ الثُقلاء من الناس . ابن سيده: والفَحَان عُودُ الكِياسَة ، قال : وقضينا بأنه فَعَلان لغلبة باب فَعَلان على باب فَعَال ؟ ألا ترى إلى قوله، صلى الله عليه وسلم، للوفد القائلين له: نحن بَنُو غَيَّان، فقال: أنم بنو رَسُندان ؟ فعمله على باب « غ وي » ولم يحمله على باب « غ وي » ولم يحمله على باب « غين » لغلبة زيادة الألف والنون .

ورجل فَجْفَج وفُجافِح وفَجْفاج : كثير الكلام والفَخْر بما ليس عنده ؛ وقيل : هو الكثير الكلام بلا والصّياح والحُلَبة ؛ وقيل : هو الكثير الكلام بلا نظام؛ وقيل : هو المُجَلَّب الصّيَّاح، والأنثى بالهاء، وفيه فَجْفَجة ؛ وأنشد أبو عبيدة لأبي عارم الكلابي في صفة بخيل :

أَغْنَى ابنُ عبرو عن بخِيلٍ فَجْفَاجُ ، ذِي هَجْمَةً 'بخْلِفُ حَاجَاتِ الرَّاجُ

شعم نو اصبها، عظام الإنتياج ، ما ضرها كس زمان سعاج

وني حديث عثمان : أن هذا الفَجْفاج لا يدري أبن الله عز وجل ؟ هو المهذار المكثار من القو ل، قال ابن الأثير : ويروى البَجْباج، وهو بمعناه أو قريب منه . وأفَجَ الرجل أي أسرع .

فحج: الفحج: تباعد ما بين أوساط السَّاقَيْنِ في الإنسان والدابة ؛ وقبل: تباعد ما بين الفَخِذَيْن ؛ وقبل: تباعد ما بين الفَخِذَيْن ؛ والأنشى قبحجاء ؛ وقد فَحِج فَحَجاً وفَحْجة ، الأخيرة عن اللحياني . وفي الحديث: أنه بال فلما فَحَج رجبليه أي فرَّقها .

والأفتحج : الذي في رجله اغوجاج . ورجل أفتحج كبين الفحج : وهو الذي تتدانس صدور قد منه وتتباعد عقباه وتتفحج سافاه ؟ وفي الحديث في صنة الدّجال : أغور أفتحج . وحديث الذي يُخرّب الكعبة : كأني به أسود أفتحج يقلعها حجراً ؟ ودابّة فتعجاء ، وتفعج وانفحج

والفَحْج ، بالتسكين : مِشْيَة الأَفْحَج .

والتَّفَحُجُ ، مثل التَّفَشُع : وهو أَن يُفَرَّج بِين رَجْلَيه إذا جلس، وكذلك التَّفْحِيج مثل التَّفْشِيج . وأَفْحَجَ الرجل تَحلُوبِنَه إذا فَرَّج ما بين رَجْلَيها لتَحْلُمُها .

أَن سيده : والفَحْبَوَل الأَفْنْحَجُ ، زِيدَت اللام فيه كما قيل : عَدَدُ طَيْسِ وطَيْسِلَ أَي كثير ، ولِذَكْر قيل : عَدَدُ طَيْسِ وطَيْسِلَ أَي كثير ، ولِذَكْر النعام هَيْق وهَيْقَل ، قبال : ولا يَعْرف سيبويه اللام زائدة إلا في عَبْدَل .

وفَيَحُوَج : اسم .

والفُحُجُ : بطن ، اسم أبيهم فحوج .

فخج: الفَخَجُ : الطَّرَّ مَذَة ؛ وقد فَخَجَه وفَخَجَ به. والفَخَجُ : مبايَنة إحدى الفخذين للأُخرى ، وأكثر ذلك في الإبل ، وقد فَخِجَ فَخَجًا ، وهو أَفْخَجُ .

فخلج: فَخَدَج: اسم شاعر .

فلج : الفَوْدَجُ : الهَوْدَج ، وقيل : هو أَصغر من الهَودَج ، وأَبِيل : هو أَصغر من الهَودَج ، وفوْدَج الهَودَج ، وفوْدَج شيء العَروس : مَرْ كَبُها . وقال اليزيدي: الفَودَجُ شيء يَتَّخِذُهُ أَهل كِرْمان ، والذي يتخذه الأعراب مَودَج. وناقة واسعة الفَودَج أي واسعة الأرْفاغ .

والفَوْ دَجَانَ : موضع ؟ قال ذو الرمة :

لَهُ عَلَيْهِنَ ، بالخَلْصاء مَرْتَعِهِ ، فَالفَوْدَجَيْنِ، فَجَنْبَيْ واحِفٍ، صَخَبُ

فوج : الفَرَّجُ : الحَلَـلُ بِين الشيئين ، والجمع فَرُوجِ ، لا يكسر على غير ذلك؛ قال أبو ذؤيب يصف الثور:

فانتَّصَاعَ مِنْ فَزَعَ ، وسَدَّ فَرُوجَهُ، غَبْرُ صَوَالٍ ، وافييانِ وأَجْدَعُ

فُرُوجه : مَا بِين قوائِهه . سَدَّ فَرُوجَهَ أَي مَـالَّ قُورُجه أَي مَـالَّا قوائِه عَدُوا كَان العَدُّو صَدَّ فُرُوجِه ومَلَّاها . وأَجْدَع : مقطوع الأَذُن . والفُرْجَة والفَرْجَة : كالفَرْج ؛ وقيـل : الفُرْجَة الحَصاصة بِين الشَيْئِن. ابن الأَعرابي: فَتَحَات الأَصابِع

١ قوله « والغودجان موضع » هكذا في الاصل بالنون · وعبارة المتناة المستناء بالتاء المتناة في الآخر ، والصواب الغودجان مثنى؛ قال ذو الرمة الى آخر ما هنا اه. ولكن في معجم البلدان لياقوت والفودجات ، بقم الفاء وقتح الدال وبالتاء: موضع، وأنشد الشطر الثاني من البيت موافقاً لما قاله .

يقال لها التفاريج ، واحدها يقراج ١ ، وخُر ُوق الدَّرابِز بِن يقال لها التَّفاريج ، والحُم ُوق الدَّرابِز بِن يقال لها التَّفاريج ، والحُمُل فَتَى . النضر : فَرَ ج الحَم الوادي ما بين مُعدُ وَيَد بِ وهو بطنه ، وفَر ج الحَمِل : فَجُه ؟ قال : الطريق منه وفُو ْهَمَهُ ، وفَر ج الحَمِل : فَجُه ؟ قال :

مُتُوَسَّدِينَ زِمَامَ كُلُّ نَجِيبَةٍ ، ومُفَرَّجٍ ، عَرِقِ المُتَفَدَّ ، مُنُوَّقِ

وهو الوساع المنفرج الذي بان مر فقه عن إيطه. والفر جه ، بالضم: فر جه الحالط وما أشبه ، يقال: بينهما فر جه أي انفراج. وفي حديث صلاة الجماعة: ولا تذرّوا فر جات الشيطان ؛ جمع فر جه ، وهو الحكل الذي يكون بين المنصلين في الصفوف ، فأضافها إلى الشيطان تفظيعاً لشأنها، وحملا على الاحتواز منها ؛ وفي رواية : فر ج الشيطان ، جمع فر جه منها ؛ وفي رواية : فر ج الشيطان ، جمع فر جه أو مرض ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

لا تَضِيقَنَّ فِي الأَمورِ ، فَقد تُكُ شَفُّ غَمَّالُوها بغير احْتِيالِ

رُبِّما تَكْرَهُ النَّفُوسُ مِن الأَمْدِ رَ لَهُ فَرَّجَةٌ ، كَحَلُّ العِقالِ

ان الأعرابي : فُرْجَة اسم ، وفَرْجَة مصدر .

ابن جعفر: تذكرات أمنا يُسْمَنا وجَعَلَت تُقْرَحُ له ؟ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالحاء المهملة، قال: وقد أضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، قال : فإن كانت بالحاء ، فهو من أفرَحه إذا غَمَّه وأزال عنه الفرَح ، وأفرَحه الدَّيْن إذا أَنْقَله ، وإن كانت بالجيم ، فهو من المُنْرَج الذي لا عشيرة له ، فكأن أمهم أوادت أن أباهم تُونُفي ولا عشيرة لم ، فقال النبي، صلى الله عليه وسلم : أَنَخَافِينَ العَيْلة وأنا وَلِيَّهُم ؟ والقرَح : الثَّغْرُ المَخُوف ، وهو موضع المنخافة ؟ قال :

فَغَدَّتِ ، كلا الفَرْجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ مَولَى الْمَخَافَة : تَخَلَّفُهُا وَأَمَامُهُمَا

وجمعه فرُوج ، سُبِّي فَرَّجاً لأَنه غير مَسْدُود . وفي حديث عُمَر : قَدَم رجل من بعض الفُرُوج ؟ يعني الثُّغُور ، واحدها فَرَّج . أبو عبيدة : الفَرَّجانِ السَّنْد وخُراسانُ ، وقال الأَصمعي : سِجِسْتانُ وخُراسانُ ؛ وأنشد قول المذلى :

على أَحَدِ الفَرْجَيْنِ كَانَ مُؤَمَّرِي

وفي عهد الحجَّاج : اسْتَعْمَلْتُكُ على الفَرْجَانِ والمِصْرَيْنِ ؟ الفَرْجانِ : تُخراسانُ وسِجِسْتانُ ، والمِصْرانِ : الكُوفة والسِصَرَة .

والفَرْجُ: العَوْرَة . والفَرْجُ: شِوارُ الرجل والمرأة، والجَمع فُرُوج . والفَرْجُ: اسم لجمع سَوآت الرجال والمنساء والنساء والفَتْيان وما حَوالَيْها، كله فَرْج، وكذلك من الدَّوابُّ ونحوها من الحَلْق . وفي التنزيبل: والحافظين فُرُوجَهُم والحافظات؛ وفيه: والذين هم لفرُ وجَهِم حافظون إلا على أزواجهم ؛ قال الفراء: أراد على فروجهم محافظون، فجعل اللام بمعنى على واستثنى الثانية منها، فقال: إلا على أزواجهم . قال

ابن سيده : هذه حكاية ثعلب عنه قال : وقال مرة : على مِن قوله: إلا على أزواجِهم؛ من صِلة مَلُومِينَ ، ولو جَعل اللام بمنزلة الأول لكان أَجُود .

ورجل فرج : لا يزال ينكشف فر جُه. وفرج ، الكسر ، فرج أ. الكسر ، فرجاً . وفي حديث الزبير : أن كان أجلتع فرجاً ؛ الفرج أن الذي يَبْدُو فَرْجُهُ إذا جَلَس ، وبنكشف .

والفَرْجُ: ما بين اليَّدَيْن والرجلين. وجَرَّتِ الدَّابة مِلَّ فُرُ وجِها، وهو ما بين القوائم ، واحدها فَرْج؟ قال :

> وأنت إذا اسْتَدْبَرْتَهُ ، سَدَّ فَرْجَهَ بِضافٍ فُورَبْقَ الأَرْضِ، لِبْسَ بأَعْزَلِ وقول الشاعر :

شُعَبُ العِلافِيَّات بَيْنَ فُرُوجِهِمْ ، والنَّحْصَنَاتُ عَوازِبُ الأَطْبَارِ

العيلافيئات : رحال منسوبة إلى عيلاف ، وجل من قضاعة . والفر وج جسع فر ج ، وهو ما بين الرّجاين ، يريد أنهم آثر وا الفرّ و على أطهار نسائهم ؟ وكل فرّج كله ، كقوله : وكل فرّج كله ، كقوله : إلا كُمَيْنَاً كالقناة وضابئاً ، بالفرّج بين لنبانه ويد.

جعل ما بين بديه فتر جاً ؛ وقال امرق القيس : لها تَذنَّبُ مِثلُ تَذَيْلِ العَروسِ، تَسُدُ بِهُ فَتَرْجَهَا مِن تُدَبُرْ

أراد ما بين فَخَذَي الفَرَسِ ورجْلَيْهَا . وفي حديث أبي جعفر الأَنصاري : فَمَكُلُّتُ مَا بِينَ فُرُوجِي ، جمع فَرْجٍ ، وهو ما بين الرجلين . يقال للفرس : مَكَلَّ فَرْجَهُ وفُر ُوجِهَ إذا عَدا وأَسْرَع به . وسُمْني

فَرْجُ المرأة والرجل فَرْجًا لأَنه بين الرِّجُلُـين . وفُروجُ الأرض : نواحِيها . وباب مَفْرُوجُ : مُفَتَّحُ .

ورجل أفرَجُ الثّنايا وأَفْلَتِمُ الثّنايا ، بعنى واحد . والأَفْرَجُ : العظيم الأَلْيَتَيْنَ لا تَكادان تَلْتقيان ، وهذا في الحَبَش . رجل أَفْرَجُ وامرأَة فَرَجاء بَيْنَا الفَرَج ؛ وقد فرج فرَجاً . والمُفَرَّجُ كَالأَفْرَج .

والفُرُجُ والفِرْجُ ، بالكسر : الذي لا يَكْتُمُ السَّرَ ؛ قال ابن سيد : وأدى الفُرُجَ ، بضم الفاء والواء ، والفر جَ لُعَتَيْن ؛ عن كراع . وقوش فُرُجُ وفارجُ وفريجُ : مُتَفَجَةُ السَّيْتَيْن ؛ وقيل : هي النَّاتِئَة عن الوَتَر ، وقيل : هي التي بان وَتَر ها عن كبيدها .

والفَرَجُ : انْكِشَافُ الكَرْبِ وَدْهَابُ الغَمَّ . وقد فَنَرَجَ الله عَنْـه وَفَرَّجَ فَانْفَرَجَ وَتَفَرَّجَ . ويقال : فَرَجَه الله وفَرَّجه ؟ قال الشاعر :

يا فارج الهُمَّ وكشَّاف الكُرَّبِّ

وقول أبي ذؤيب :

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابنِ عَنْبَسَ ، وقد لَجَ ، مِنْ ماء الشُّؤُونِ ، لَبَعُوجُ لِيَخْسَبَ جَلْداً ، أو لِيُخْبَرَ شَامِتُ ،

وللشَّرُّ ، بَعْدُ القارِعاتِ ، فَرُوجُ

يقول: إني صَبَرْتُ على رُورْ في بأبن عَنْبَسَ لأَحْسَبَ عَبَالًا اللهُ عَنْبَسَ لأَحْسَبَ عَنِي ؟ كَلَمُدُ أَو لِيُخْبَرُ شَامَتُ بَتَجَلَّدي فينكسر عَني ؟ ويجوز أَن يكون قوله فرُ وج "، جمع قر جة على نووج كَصَخْرة وصُخُور ، ويجوز أَن يكون مصدراً لفَرَج يَفْر ج أَي تَفَرُج " وانكشاف .

أبو زيد : يقال الله أشط النحيت والمُفَرَّجُ والمِرْجُلُ ؛ وأنشد ثعلب لبعضهم يصف رجلاً شاهد الزود :

فَاتَهُ الْمُجَدُّ والعَلاءُ ، فأَضْعَى يَنْقُصُ الحَيْسَ بِالنَّحِيثِ المُنْفَرَّجِ ا

التهذيب : وفي حديث عَقِيلِ : أَدْرِكُوا القومَ عَلَى فَرْجَيْهِم أَقَالَ : ويُرْوَى بِالقاف وَرُجَيْهِم أَقَالَ : ويُرْوَى بِالقاف والحَاء . والفَريجُ : الظّاهِرُ البارِزُ المُنْكَتَشِفُ ، وكذلك الأنش ؛ قال أبو ذويب يصف دُرَّةً :

بَكُفِّي ۚ رَقَاحِي ۗ ثُرِيدُ ۖ غَاءُهَا ، لِيُنْهُرِزَهَا للبَيْعِ ، فَهَي َ فَريجُ

كَشَكَ عن هذه الدُّرَّة غطاءها لِيرَاها الناس . ورجل نِفْرِج ونِفْرِجة أَ ونِفْرِج فَ وَنِفْرِج الله ؟ مدود : ينكشف عند الحرب . ونِفْرِج أَ وَنَفْرِج وَنِفْرِج وَنِفْرِج أَ انشد ثعلب ؟ وَيَفْرِج وَنِفْرِج مُعَلَم ؟ أَنشد ثعلب ؟ الشد ثعلب ؟ الشد ثعلب ؟ المناز علم المناز المن

تِفْرِجَةِ ُ القَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ ، يُلِنْقَى عَلِيه يِنِيدُ ِلانُ اللَّيْسَلِ ِ

أو أنشد :

تِفْرِجَةُ القَلْبِ بَخِيلُ النَّيلِ، يُلْقَى عليه النَّيدُ لِانْ بالليل

ويروى نِفْرِجة ". والنَّفْرِج ': القَصَّار '. وامِرأَةَ فُر ُج ": مُتَفَصَّلَة " فِي ثوبٍ ، يَانِية "، كَمَا تَقُول : أَهُل نَجْد فُصُلُ".

ومَرَّةُ فَرَيْجُ : قد أَغْيَتُ من الولادة . وناقلة " فَرَيْجُ : كَالَّةَ ، شُنْهُتُ اللّمِأَةُ التي قد أَعْيْتُ من الولادة ؛ قال أبن سيده : هذا قول كراع ، وقمال مرَّة : الفَرْبِجُ مَن الإبل الذي قد أَغْيا وأَزْحَفَ. ونعجة فَرْبِجُ إذا ولَدت فانفَرَج وَرِكاها ؛ أنشده المقولة « ينقس الحبس» كذا في الاصل، ومثله في شرح القاموس .

أبو عبرو مستشهداً به على مخخ : أمسى حَسِيبِ كَالْفَرْبِجِ وَالْبُخَا

والمُنْوَاجُ : الحَنْميلُ الذي لا وَلَنْدَ له ، وقيل : الذي لا عشيرة له ؛ عن ابن الأعرابي . والمُفْرَجُ : القَسَيلِ يُوجِدُ في فَلَاةٍ مِن الأَرْضِ . وفي الحديث : العَقَلُ على المسلمينِ عامَّة " ؛ وفي الحديث : لا يُتَّرَّكُ في الإسلام مُفرَج ؛ يقول : إن ثوجه قَتْمِل لا يُعرف قَاتَلُه وُدِيَ مِن بِيتَ مَالُ الْإِسلامُ وَلَمْ 'یتوك ، ویروی بالحاء وسیدكر في موضعه . وكان الأصمى يقول : هـو مُفْرَحٌ ، بالحـاء ، ویُنٹکر قولَهم مُفْرَج ؓ ، بالجیم ؛ وروی أبو عبسید عن جابر الجمُّفي": أنه هو الرجل الذي يكون في القوم من غيرهم فحقٌّ عليهم أن يَعْقِلُوا عنه } قال : وسبعت محبد بن الحسن يقول : يروى بالجيم والحاء ، فمن قال مُفْرَج ، بالجيم ، فهو القتيل يُوجَد بأرض فَلاهْ ، ولا يَكُونَ عنده قَدَرْيَة " ، فهو يُودى مَن بيت المال ولا يَبْطُلُ كُمُّه ، وقيل : هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فيازمهم أن يَعْقِلُوا عَنْهُ ، وقيل : هو المثقل بحق دية أو فداء أو غُرُم . والمَغْروجُ : الذي أثقله الدين .

وقال أبو عبيدة : المُفرَج أن يُسليمَ الرجل ولا يُوالي أحداً ، فإذا جنى جناية كانت جنايتُه على بَيْت المال لأنه لا عاقبة له ؛ وقال بعضهم : هو الذي لا ديوان له . ابن الأعرابي : المُفرَجُ الذي لا مال له، والمُفرَجُ الذي لا عليه فرَج الذي لا عشيرة له .

ويقال : أَفْرَجَ القومُ عن قَنْبِيلِ إِذَا انْكَشَفُوا ،

لا قوله « والمفروج الذي أثقله الدين » مقتضى ذكره هنا أله بالجيم. قال في شرح القاموس: وصوابه بالحاء، وتقدم للمصنف في هذه المادة في شرح حديث عبد الله بن جعفر ما يؤخذ منه ذلك .
 وكذا يؤخذ من القاموس في مادة فرج .

وأَفْرَجَ فَلانَ عَن مَكَانَ كَذَا وَكَذَا إِذَا حَلَّ بِـهُ وَتَرَكَهُ ، وأَفْرَجَ النّاسِ عَن طريقه أي انْكَشَفُوا. وَفَرَجَ فَاهُ ، فَتَنْحَهُ للموْتِ ؟ قال ساعدة بن جَوِّية:

صِفْرِ المُبَاءَة ذِي هَرِ سُيَنْ مُنْعَجِفٍ ، إذا نَظَرَ تَ إلَيْهُ قُلُنْتَ : قد فَرَجا

والفراوج : الفكي من ولد الدهاج ، والضم فيه لغة ، رواه اللحياني . وفكر وجة الدهاجة تجميع فراريج ، يقال : محجاجة مفريج أي ذات فكراريج . والفراوج أي ذات فكراريج . والفكر وج أي ذات فكراريج . فيه كن من خلفه . وفي الحديث : صلى بنا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه فكر وج من حكرير . وفكر وج : لقب أيراهم بن حوروان ؟ قال بعض الشعراء يهجوه :

أيمَرَّاضُ فَرَّاوِجُ بنُ حَوَّرَانَ بِنَاتُهُ ، كَمَّا نُورِّضَتْ اللهُشْتَرِينَ جَزُّدُورُ.

لَحَى اللهُ فَرَ وجاً ، وخَرَّبَ دارَه ! وأَخْزَى بني حَوْرانَ خِزْيَ حَبِيرِ !

وفَرَجَ وَفَرَّاجٌ وَمُقَرَّجٌ أَسَاءً. وبنو مُقْرَجٍ: بطن.

فوبج: افْرَانْبَجَ جِلْدُ الحَمَلِ: سُوي فَيَكِسَتُ أَعَالِهِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَابِهِ ذَلِكَ مِن غَـير شَيْرٍ، وهو مصدر شَوَيْتُ ؛ قال الشاعر بصف عَنَاقَـاً تَشُواها وأكل منها :

فَأَكُلُ مِنْ مُفْرَ نَسِيجٍ بِينَ جَلَّدِهَا فوتج : الفِرْ تَاجُ : سِيمَة " من سِياتِ الإبل حكاه أبو عبيد ولم مجل " هذه السمة " . وفر تاج " : موضع " وقيل : موضع في بلاد طيّئ، ؟ أنشد سيبويه :

أَلَمْ تَسَلِّي فَتَنْخَبِرَ لَثِرِ الرُّسومُ ، على فير تاج ، والطُّلُّـلُ القَديمُ ؟

وأنشد ابن الأعرابي :

قلتُ لِحَجْن وأبي العَجَّاج : ألا الحَقا بِطَّرَفَيْ فرْتاج ِ

فوزج: الفَيْرُ وَزَجْ : ضَرَّبُ من الأصاغ ِ.

فسج : الفاسِج من الإبل : اللاقيع ، وقيل : اللاقع مع سِمَن ، وقيل : هي الحائيل السبينة ، والجمع فَوَاسِج وفُسُتُج ؛ وقال :

#### والبكرات الفسيج العطامسا

والفاسِجة من الإبل: التي ضربها الفعل قبل أوانها ؟ فسَجَت تفسُع فسوجاً. النضر: الفاسِع التي حَمَدَات عَلَم النفر الفاسِع التي حَمَدَات فَرَمَّت بالنفها واسْتَكُنْبَرَت ؟ أبو عمرو: وهي السَّريعة الشابَّة ؟ اللبث: هي التي أعْجَلَها الفعل فضرب قبل وقت المضرب إلى وقال في الشاء: وهي في النُّوق أعْرَف عند العرب. الأصعي: الفاسِع والفاشِع : العظيمة من الإبل الأصعي: الفاسِع والفاشِع : العظيمة من الإبل المقلد : وبعض العرب يقول هما الحامل ؟ وأنشد:

#### تَخْدي بِهَا كُلُّ خَنُوفٍ فاسِج

فشج: فَشَجَت الناقة وتَفَشَّجَت والنفَسَجَت : تَفاجَّت وَتَفَرُ شَحَت الناقة وتَفَرَّ سُرَح وفي حديث جابر: وتفرَّ شَحَت مُ بالَت ، يعني الناقة ؛ هكذا رواه الحطابي، ورواه الحبيدي : فَشَجَت ، بتشديد الجبم ، والفاه زائدة للعطف . وفي الحديث : أن أعرابياً دخل مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ففَشَج فالل ؟ قال : ورواه بعضهم فَشَج . قال أبو عبيد : النشيخ تقريج ما بين الرّجلين دون التفاج ؟ قال الأزهري : رواه أبو عبيد بتشديد الشين . والتقشيج ، وهو تقريج ما بين الرجلين . الجوهري : فَشَج عَالِي المَّر بين الرَّج بين الرجلين . الجوهري : فَشَج عَالَ أي فرج بين

رجليه ، وكذلك فَشَّجَ تَفْشِيجاً . والتَّفَشُجُ مِثْلُ التَّفَحُجِ .

وَتَفَشَّحُ الرَّجِلِ : تَفَحَّجَ . اللَّبِث : التَّفَشُّجُ : التَّفَشُّجُ : التَّفَشُّجُ عَلَى النَّادِ .

فضج: ان فضَجَتِ القُرْحَةُ : ان فَتَحَت . وان فضج بطل به : استر خت مراقه . وكل ما عرض كالمشد وخ ، فقد ان فضج ؟ ابن الأعرابي : وجل عفضاج وم فضاج ، وهو العظم البطن المستر خيه وفي حديث عَمرو بن العاص أنه قال لمعاوية : لقد تلافيت أمر ك وهو أشد ان فيضاجاً من حتى الكهول أي أشد استو خاة وضعفاً من حتى الكهول أي أشد استو خاة وضعفاً من ميت العنكبوت .

وتَفَضَّجُ بَدَنه بالشعم : تشتق، وهو أن يأخذ مأخذه فَتَنْشَقُ عُرُوقُ اللَّهم فِي مداخِل الشحْم بين المتضابِع . وتَفَضَّجَ عَرَفاً : سال ؟ قال العجاج :

#### بعد .وأما بدنهُ تَفَضُّجا

شير : يقال قد انْفَضَجَتِ الدَّلُوُ ، بَالِجِم ، إذا سال ما فيها من الماء . وانْفَضَع فلان بالعرق إذا سال به ؛ قال ابن مقبل :

ومُنْفَضِعِات بالحَسِيمِ ، كَأَنَّهَا ﴿ نُصْحِتُ لُبُوهُ مُرُوجِهِا بِذِنَابِ

قال : ويقال بالحاء أيضاً انفضخت ؛ يعني الدلو . ويقال : انفضخت سرته إذا انفتحت . وكل شيء تَوَسَّعَ ، فقد تَفَضَّجَ ؛ وقال الكميت :

> يَنْفَضِجُ الجُنُودُ من يَدَيْهِ ، كَمَا يَنْفَضِجُ الجَنَودُ ، حِين يَنْسَكِبُ

> > ١ قوله « بعد واما النع » كذا بالاصل .

وقال ابن أحسى

#### أَلَمْ تَسَمَّعُ بِفَاضِجَةِ الدِّيارِ ا

حيث انْفَضَجَ واتَسَمَّ ؟ وقال ابن شبيل: انْفَضَجَ الْأَفْقُ إِذَا عَرِقْتُ أَوْدَا عَرِقْتُ أَوْدًا عَرِقْتُ أَصُولُ شعره ولم يَبْتَلُ .

# فلج: فِلنَّجُ كُلِّ شَيَّةٍ: نِضِفُهُ.

وفلكج الشيء بينهما يَغلِجُه ، بالكسر ، فللجاً : قسمه بنصفين . والفلج : القسم ، وفي حديث عمر : أنه بَعث حُدنيفة وعثان بن مُضيف إلى السواد فعلكجا الجزية على أهله ؛ الأصعي : يعني قسماها ، وأصله من الفلج ، وهو المكيال الذي يقال له الفالج ، قال : وإنما سبب القيشة الفلج لأن خراجهم كان طعاماً .

شهر: فَلَتَّحْتُ المَّالَ بِينهم أَي قَسَمْتُهُ؛ وقال أُبو دواد :

# فَتَفَرِيقَ لَيْفَلِيِّجُ اللَّكَوْمُ نِيثًا ، ` وفَرَيقُ لِطَامِخِيهِ قَاتَارُ ْ

وهو يُغَلِّج الأمر أي ينظر فيه ويُقسَّمهُ ويُدَبِّرهُ. الجوهري: فلَحَتُ الشيء بينهم أَفْلِجهُ ، بالكسر، فلَّحَلِّ إِذَا قسته . وفللَجْتُ الشيء فلنجَّ بِن أي مَقَقَّتُهُ نِصفين ، وهي الفُلُوجُ ؛ الواحد فلَّجُ وفللج . وفللج . وفللج ت الجزية على القوم إذا فرضها عليهم ؛ قال أبو عبيد: هو مأخوذ من القفيز الفاليج . وفللجتُ الأرض الزراعة؛ وكل شيء سَقَقَّتَه ، فقد فلكخته .

والفَلُوجَـة': الأَرض المُصْلَحَةُ لِلزَّرْع ، والجمع فَكَلَالِيجُ ، ومنه سمي موضع في الفُرات فَلَتُوجة .

١ قوله « قال ابن أحمر ألم تسمع النع » كذا بالاصل

وتَفَلَـُّجَتْ فَدَمَه : تَشَقَّقَتْ .

والفكشيم والفاليم : البعير ذو السنامين ، وهو الذي بين السُخي والعربي ، سبي بذلك لأن سنامه نصفان ، وإلجمع الفواليم . وفي الصحاح : الفاليم الجمل الضغم ذو السنامين مجمل من السند المنعد وفي المحدث : أن فاليجا ردى في بئر ، هو البعير ذو السنامين ، سبي بذلك لأن سناميه مختلف مينكهما . والفاليم : ويعم بأخذ الإنسان فيذهب بشقة ، وقد ولله خليج فاليجا ، فهو مفلئوج ، قال ابن دويد : لأنه وفي حديث أبي هريرة : الفاليم داء الأنبياء ؛ هو داء معروف يُوخي بعض البدن ؛ قال ابن سيده : وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل . وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل .

والفُلَتَجُ : الفَحَجُ في السَّاقَينِ ؛ وقال : وأَصل الفَلْمِجِ النَّصفُ من كل شيءٍ ، ومنه يقال : صَرَبَه الفالِيجُ في السَّاقَينِ ، ومنه قولهم : كُرُّ بالفالج وهو نصف الكُرُّ الكبير .

وأمر" مُفَلِيِّج": ليس بِمُسْتَقِيمٍ على جهتِهِ .

والفَلَتِجُ نَبَاعُدُ مَا بِينِ السَّافَيْنِ . وَفَلَتِجُ الْأَسَانَ : الفَلَتِجُ تَبَاعُدُ مَا بِينِ السَّافَيْنِ . وَفَلَتِجُ الْأَسَانَ : تَبَاعُدُ ثَبِينِهَا ؟ فَلِيجَ فَلَتِجاً ، وهو أَفْلَتِجُ ، وثَغُرُ مُ مُفَلَّجُ أَفْلَتِجُ ، والفَلَتِجُ بِينِ الْأَسَانَ . ورجل أَفْلَتَجُ أَوْلَتَ مُ اللَّانَانَ . ورجل أَفْلَتَجُ أَوْلَا كَانَ فِي أَسْنَانِهِ تَفَرِقُنُ ، وهو التقليج أَيْضاً . التهذيب : والفَلَتِجُ فِي الأَسَنَانَ تَباعد ما بِينَ النَّنَايا والرَّباعِيات خِلْقَةً ، فَإِنْ تُكُلِّفُ ، فَهِو التقليج التقليم التَّنَايا والرَّباعِيات خِلْقَةً ، فَإِنْ تُكُلِّفُ ، فَهُو التقليم التقليم . التقليم أَنْ التَهْدِينَ وَلَا اللَّهُ الْعَلَالَةُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُلْلَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُؤْلِقُولُ ال

ورجل أَفْلُتَجُ الأَسنانِ وامرأَة فَلَنْجَاءُ الأَسنانِ ، قال ابن دريد : لا بد من ذكر الأَسنان ، والأَفلج أَيضاً من الرجال : البعيد ما بين الثديين .

ورجل مُفَلَّحِ النّسَايا أي مُنفَرِجُها ، وهو خلاف المُتراصِ الأسنان ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان مُفلَّحِ الأسنان ، وفي رواية : أَفْلَحِ الأَسنان . وفي الحديث : أنه لتعن المُتفلَّجات للحُسْن ، أي النساء اللاتي يَفْعَلْن ذلك بأسنانهن وغبة في التحسين . وفلَح الساقيين : تباعد ما بينهما . والفلَح التقدم على الوحشي وذوال الكَعْب .

وقيل نَ الأَفْلَجُ الذي اعْرِجاجُه في يَدَيْهُ ، فإنَّ كَانَ في رَجِلِهِ ، فإنَّ كَانَ في رَجِلِهِ ، فهو أَفْحَجُ . وَهَنْ أَفْلَجُ : مُتَبَاعِدُ الأَسْكَتَيْنَ . وفَرَسْ أَفْلَجُ : مُتَبَاعِدُ الْحَرْقَةُ فَتَيْنَ ، ويقال من ذلك كله : فلَيجَ فَلَجًا وفَلَجَةً ، عن اللحياني . وأمْرُ مُفَلَّجُ : ليس على اسْتقامة .

والفَلْجَةُ : القَطْعَةُ مَنَ البِجَادِ . والفَلْبِجَةُ أَيضاً : شُقّةً مِن سُقَقَ الحِبَاء ، قالَ الأَصِعِي: لَا أَدري أَين تَكُونَ هِي ? قال عَمرو بن جُهَا :

تَكَشَّى غيرَ مُشْتَمِلٍ بِثُنُوْبٍ، سِوى خَلِّ الفَلِيجةِ بِالحِللِ

قال ابن سيده : وقول سلمى بن المُنْقَدَّ الهُدُكَانِّ : لَطْلَلْتَ عليه أُم ُ سِبْلِلْ كَأْنَهَا ، إذا تشيعت منه ، فليبج مُدَّدُ

يجوز أن يكون أراد فليجة 'نمَدَّدَةٌ'، فعدَف، ويجوز أن يكون نما يقال بالهاء وغير الهاء، ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء .

والفَلْخُ : الطَّقَرَ والفَوْزُ ؛ وقد فَلَخَ الرجلُ على خَصْمُهِ يَفْلُخُ فَلَمُجاً . وَفِي المثل: مَنْ يَأْتِ الحَكَمَ وَحَدُهُ يَفْلُخُ .

وأَفْلَكَجَهُ اللهُ عَلَيْهِ فَلَمْجاً وَفُلُوجاً، وِفَلَحَجَ القومَ وعلى

القوم يَفْلُخُ وَبِفْلِجُ فَلَجًا وأَفْلَحَ : فازَ. وَفَلَجَ سَهْمُهُ وأَفْلَحَ : فاز. وهو الفُلْحُ ، بالضم. والسهمُ الفالِحِ : الفائز . وفِلَحَ مِحُجَّتِه وفي حجته يَفْلُجُ فُلْجًا وفَلْجًا وفَلَحَا كَذَلِك ؛ وأَفْلُحِهَا عَلَى خَصْمِه : عَلَيْجَهُ وفَلْدُجًا ، كذلك ؛ وأَفْلُحَهَ على خَصْمِه : عَلَيْهَ وَفَصْلَه .

وفالَجَ فلاناً فَقَلَجَهُ يَفْلُجُهُ : خاصَه فخصَهُ وعَلَبَه . وأَفْلَجَ الله حجته : أَطْهُرها وقَوَّمُها ، والاسم من جميع ذلك الفُلْجُ والفَلَجُ ، يقال : لمن الفُلْجُ والفَلَجُ ، يقال : لمن الفُلْجُ والفَلَجُ والفَلَجُ ، كَمَا الفُلْجُ والفَلَجُ ، والفَلْجُ ، كَمَا يقال: بالبغ وبلَلْغ ، وثابت وثبنت والفَلْجُ . أَن يقال: الرجل أصحابه يعللوه ويقوتهُ مُ .

وأنا من هذا الأمر فالرج بن خلاوة أي بري الأ فالرج : الم رجل، وهو فالج بن خلاوة الأشجعي ؟ وذلك أنه قبل لفالج بن خلاوة يوم الراقم لما قتكل أنبس الأشرى : أتنصر أنبسا ? فقال : إنهي منه بريء .

أبو زيد : يقال الرجل إذا وقع في أمر قد كان منه عمول : كنت من هذا فالرج بن خلاوة يا فتى . الأصمعي : أنا من هذا فالج بن خلاوة أي أنا منه بريء ؟ ومثله : لا ناقة لي في هذا ولا جمل ؟ رواه شمر لابن هانىء ، عنه .

والفَلَجُ ، بالتحريك : النهر ، وقيل : النهر الصغير ، وقيل : هو الماء الجادي ؛ قال عبيد :

> أو فُلَج ۗ بِبَطْن ِ وادٍ الماء ، من تَحْتِه ، وَسِيبٍ ُ

الجوهري: ولو دوي في 'بطون واد ، لاستقام وزن البيت ، والجمع أفثلاج ؛ وقالَ الأعشى :

فها فَلَجَ ' يَسْقِي جَداوِلَ صَعْنَبَى ، له مَشْرَع ' سَهْل ' إِلَى كُلِ مَوْرِدٍ

الجوهري : والفَكْج نهر صغير ؛ قال العجاج : فَصَبِّمًا عَبِنْنًا رِوَّى وفَكْمُبَا

قال : والفَلَجُ ، بالتحريك ، لغة فيه ؛ قال ابن بري: صواب إنشاده :

تذكرا عينا روى وفكها

بتحريك اللَّام ؛ وبعده :

فَرَاحَ كِجُدُوهَا وَبَاتَ نَيْرُجًا

النِّيْرِيِّجُ : السريعة ؟ ويووى :

تَذَكَّرُا عَيْناً رُواةً فَلُنَّجَا

يصف حماراً وأنتُناً. والماءُ الر"وى: العَذْبُ، وكذلك الرُّواءُ ، والجمع أفئلاج مُ ؟ قال امرؤ القيس :

بِعَيْنَيِّ 'ظَعَنْ الحَيِّ ، لَمَّا تَحَمَّلُوا الدى جانِبِ الأفالجِ، من جَنْبِ تَيْمَرا

وقد يوصف به، فيقال : ماء فَكَسَجُ وعين فَكَسَج، وقيل: الفَكَسَجُ الماء الجاري من العين ؛ قاله الليث وأنشد :

تذكرا عيناً كرواة فكلجا

وأنشد أبر نصر :

تذكرا عينا رومى وفكلجا

والرَّوى : الكثير . والفُلُهُ : الساقية التي تَجْري للى جبيع الحائط . والفُلُهُ : سواتي الزَّدْع . والفَلَهُ الذَّاد ع . قال :

دَعُوا فَلَمَاتِ الشَّامِ ، قد حال دُونَهَا طِعَانُ ، كَأَفْواهِ المَخاضِ الأوارِكِ

وهو مذكور في الحاء .

والفَلْثُوجَة ۚ : ٱلأَرْضَ الطَّيِّبَة ُ البِّيْضَاءُ المُسْتَخْرَجَة ُ

للزراعة ِ . والفَلَجُ : الصبح ؛ قال حسد بن ثور : عن القراميص بأعلى لاحب مُعَبَّد ،من عَهْد عاد ،كالفَلَجُ

وانْفُلُجَ الصِّعُ : كَانْبُلُجَ .

والفالِج ُ والفِلْجُ : مِكْيالُ صَحْم معروف ؟ وقيل: هو القفيز ، وأصله بالشُّر ْيانية فالِفاء ، فعُرَّب ؟ قال الجعدي يصف الحمر :

> أَلْقِيَ فيها فِلنَجانِ مِنْ مِسْكِ دَا وينَ ، وفِلنَج مِنْ كُلْفُلُ ضَرِمٍ

قال سيبويه : الفيلج الصّنْفُ من الناس ؟ يقال : الناس و فعادج ؟ قال الناس فلُجان أي صنفان من داخل وخادج ؟ قال السيراني : الفيلج الذي هو الصّنف والنّصف مشتق من الفيلج على هذا القول عربي ، لأن سيبويه إنما حكى الفلج على أنه عربي ، غير مشتق من هذا الأعجب ؟ وقول ابن طفيل :

تُوَصَّمُونَ فِي عَلَمْياء فَتَفُر كَأَنَّهَا مَهَارِقٌ فَلَتُوجٍ ، يُعارِضُنَ تاليًا

ابن جنبة : الفكوم الكاتب . والفكم والفكم : القسر . وفي حديث على ، وضي الله عنه ، إن المسلم ، ما لم يعش دناه تخشع لما إذا دُرَت وتُغري به لئام الناس ، كالماسر الفالج ؛ الماسر : المقامر ؛ الفالج أن الفالب في قماره . وقد فكم أصحابه وعلى أصحابه إذا عَلَمَهم . وفي الحديث : أينا فكم فلكم أصحابه . وفي حديث سعد : فأخذت سهي الفالج أي القامر الغالب ، قال : ويجوز أن يكون السهم الذي سبق به في النضال . وفي حديث معن البه عليه وسلم ، ابن يزيد : بابعث وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وضاصمت الله فأفلج أي حكم لي وغلسني

على تخصيبي .

وفَلالِيجُ السَّوادِ: قُراها ، الواحدة فَلُوحة . وفَلُنجُ : اسم بلد ، ومنه قبل لطريق يأخذ من طريق البصرة إلى اليامة : طريقُ بَطْننِ فَلُنْجِ . ابن سيده:

البصرة إلى العامة ؛ طويق بطني قليج ، ابن سيدة ؛ وقليج موضع بين البَصْرة وضَريّة مذكر ، وقيل : هو وادبطريق البصرة إلى مكة ، ببطنه تمناذ ل للعاج ، مصروف ؛ قال الأشهب بن رميّلة :

> وإنَّ الذي حانَتُ بِفَلَيْجِ دِمَاؤُهُمُ مُمُ القَوْمُ مُ سَكُلُّ القَوْمِ مِ يَا أَمَّ خَالِدِ

قال ابن بري: النحويون يستشهدون بهذا البيت على حذف النون من الذين لضرورة الشعر ، والأصل فيه وإن الذين ؛ كما جاء في بيت الأخطل:

> أَبِنَى كُلْنَبْ ، إنَّ عَبِّي اللَّذَا قَنَلَا النُّلُوكَ ، وفَكِي الأَعْلَالِا

أراد اللذان ، فحذف النبون ضرورة . والإفليج : موضع . والفلتوجة : قر يد من قرى السواد . وفلتوج : أرض لبني جعدة وفليوم من قبلس من نبعد . وفي الحديث ذكر فلتج ؟ هدو بفتحتين ، قرية عظيمة من ناحية اليامة وموضع باليمن من مساكن عاد ؟ وهو بسكون اللام، واد بين البصرة وحيم ضرية . وفاليج : امم ؟ قال الشاء :

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي نَفَرُ قِي فَالِجِ ، فَلَسَبُونُه جَرِبَتْ مَعَاً وأَغَدَّتِ

فتح: الفَنَجُ: إغرابُ الفَنَكَ، وهو دابَّة يُفتَرى مجلده أي يُلئبَسُ منه فِراءٌ. ابن الأعرابي: الفُنُجُ الثقلاء من الرجال.

فنزج: الفَنْزَجَةُ والفَنْزَجُ : النَّرَوانُ ، وقيل: هو اللَّعبُ الذي يقال له الدَّسْنَيْنُدُ ؛ يعني به رَقْصَ المجوس، وفي الصحاح: رقص العَجَم إذا أخذ بعضهم يد بعض وهم يَرْقُنُصونَ ؛ وأنشد قول العجاج:

عَكُفُ النَّابِيطِ يَلْعُبُّونَ الْفَنْزِجَا

قال ابن السكيت: هي العبّة " لهم تسمى بَنْجَكَانْ بالفارسية : مَنْجَكَانْ بالفارسية : مَنْجَكَانْ الله الفارسية : بَنْجَهُ . ابن الأعرابي : الفَنْزَجُ لُعِبُ النّبيط إذا بطروا ، وقيل : هي الأيامُ المُسْتَرَقَةُ في حسابِ الفُرْسِ .

فهج : الفَيْهُجُ : من أساء الحَمْرِ ، وقيل : هـو من صفاتِها ؛ قال :

> ألا يا اصبيحاني فينهجاً جيدِرية عاد سحاب، تسبيق الحتق باطلي

جَيْدُريَّة : منسوبة إلى قرية بالشام يقال لها جَيْدُرَ ، وقيل : منسوبة إلى جَدِر موضع هنالك أيضاً ، نسباً على غير قياس ، وقيل : الفيهج الحَيْر ، والحق : الموت ، والباطل : اللهو موقيل : الفيهج الحير الصافية . ابن الأنباري: الفيهج المم مُخْتَكَنَ للخس ، وكذلك القينديد وأم ونتبق ، وقيل : الفيهج ما شكال به الحير ، فارسي معرب واستشهد بقوله :

ألا يا اصبيحينا فيهمجا جدرية

قال ابن بري: البيت لمعبد بن سَعْنَةَ ، وصواب إنشاده: أَلَا يَا اصْبِيَعَانِي ، لأَنْه يُخَاطِب ُ صَاحِبَيْهُ ِ ؛ وقبله :

> أَلَا يَا اصْبِيحَانِي قَبَلُ لَوْمُ الْعَوَادِلِ، وقَبَلُ وداعٍ ، مَن 'زَنَيْبَةَ ، عَاجِلِ

قال : وجَدريَّة منسوبة إلى تَجدَرَ ، فرية بالشام .

فوج: الفائيج والفوج : القطيع من الساس ، وفي الصحاح: الجماعة من الناس. وقوله تعالى: هذا فوج مُم مُقتَعِم مُم مَع كَن قبل: إن معناه هذا الفوج مُ مَقتَعِم مَع كَن قبل: إن معناه هذا الفوج مُ أتباع الرُّوساء، والجمع أفراج وأفاوج وأفاوج وأفاويج ، وحكى سيبويه فؤوج ، وقوله عز وجل : يدخلون في دن الله أفواجاً ؟ قال أبو الحسن: أي جماعات كثيرة "بعد أن كانوا يدخلون واحدا واحدا واتنين اثنين صارت التبيلة تدخل بأسرها في الإسلام ، والفائيج : من التبيلة تدخل بأسرها في الإسلام ، والفائيج : من كان في طعامه .

والإفاجة : الإسراع والعَدُو ؛ قَـالَ الواجز يصفُ نعجة :

لا تسبيق الشيخ إدا أفاجا

قال ابن بري : الرجز لأبي محمد الفقعسي ؛ وقبله :

أَهْدى خَلِيلِي نَعْجَةً ۚ هِمْلاجًا، مَا تَجِيدُ الرَّاعِي بَهِا لِمَاجَا

قال: والأصل في الهمالاج أنه البير فن و الهماليجة أسير فن و الهماليجة السيره، فاستعاره للنعجة . ويقال : ما أذقات عنده لماجاً أي شبئاً، قال : والمشهور في رجزه : أعطت عقال انتفجة ؟ وهو اسم رجل .

وفي حديث كعب بن مالك: يَتَلَقّاني الناسُ فَوْجاً فَوْجاً وَقُوْجاً ؛ ابن الأثير: الفَوْجُ الجماعة من الناس ، والفَيْجُ مثله، وهو محفف من الفَيْجِ، وأصله الواو، يقال: فاج يَفُوجُ ، فهو فَيْجُ مشلَ هانَ يَهُونُ ، فهو هَيْنُ . فيونَ مُعْنَ فَيْجُ وهَيْنُ .

والفائجة من الأرض: مُتَسَع ما بين كل مُرتَفعَيْن ِ من غِلَظ أو رمل ، وهُو مذكور في فيج أيضاً . مناة تُسُم فائسُ . . . : ، مقال مع حائل . . . . .

وناقــة ْ فائج ْ : سمينة ، وقيــل : هي حائل سمينة ، والمعروف فاثـِج ْ . وفاجَ المِسْكُ ْ : سَطِعَ ، وفاجَ

كَفَاحَ ؟ قَالَ أَبُو ذَوْيِبٍ :

عشية قامَت في الفناء كأنها عقيلة ' سبي ' تصطَّفَى وتَغُوج ُ وصُب عليها الطنيب' ، حنى كأنها أسي ' ، على أم" الدّماغ ، حجيج ُ

فيج : الفَيْج ُ والفِيج ُ : الانتيشار ُ .

ق أَفَـاجَ القومُ فِي الأَرْضِ : كَاهَبُوا وَانْتَنَشَرُوا . وأَفَاجَ فِي عَدُوهِ : أَبِطأً ؛ وأنشد :

لا تَسْسِقُ الشَّيْخُ إِذَا أَفَاجًا

وهـذا أورده الجوهري في ترجمـة فوج شاهداً عـلى الإفاجة : الإسراع والعدو .

والفَيْجُ : الجماعة من الناس ؛ قال الأزهري : أصله فَيْجُ من فاحَ يَفُوجُ ، كَا يَقَال : هَيْنُ من هانَ يَهُونُ ، مُ مُخفف فيقال هَيْنُ . والفَيْجُ : رسول السلطان على رجْلِه ؛ فارسي مُعرَّبُ ، وقيل : هو الذي يسعى بالكتب ، والجمع أفيُوج ، وقول عدي :

أَمْ كَيْنُفَ مُجِزَّتَ فَيُوجاً ، حَوَّ لَهُمْ حَرَسَ ، وَمَرَّسُ ، وَمَرَّسُ ، وَمَرَّسُ ، وَمَرَّالُ ؟

قيل : الفُيُوج ُ الذين يدخلون السحن ويخرجون يَحْر ُسُون َ . الجوهري في ترجمة فوج : والفَيْج ُ فارسي معرّب ، والجمع 'فيُوج " ، وهو الذي يَسْعَى على رجليه . وفي الحديث ذكر الفَيْج ، وهو المُسْرع ُ في مَشْيه الذي يحمل الأخباد من بلد إلى بلد .

وَفَاجَتُ النَّاقَةُ لِرَجَلِيهَا تَفْيِحُ : نَفَحَتُ بِهِمَا مِنْ خَلَفْهَا ؛ وَنَاقَةً فَيَّاجِهُ : تَفْيِحُ لِرَجَلِيهَا ؛ قال :

ويَمْنَحُ الفَيَّاجَةَ الرَّفْتُودا

الأَصعي : الفوائِج ُ مُتَسَع ُ ما بين كل مُ تُعين من غلط أو رمثل ، واحدتها فائِجة ُ. أبو عمرو : الفائِج ُ

اليساط الواسع من الأرض ؛ قال حميد الأرقط : إلينك ، رب الناس ذي المتعارج ، يَخْرُ جُن مِن نَخْلة ذي مَضارج ، من فائيج أفيج بعد فائيج

باتَتْ تُداعي قرَباً أَفَائْجَا

أَفَائِيجُ وَأَفَاوِيجُ : جَمِعَ أَفُواجٍ ؛ أِي بَاتَتْ تُدَاعِي قِرَبِ المَاءِ فَتَوْجَاً فَوجاً قَدْ وَكَبَتْ وُوْوسَها . ابن شَيْلِ : الفَاعِجَة كَهِينَة الوَادِي بَيْنِ الجَلِينَ أَو بِينِ الأَبْرُ قَيْنِ كَهِينَة الْحَلِيفِ ، إِلاَّ أَنَهَا أَوسَعُ ، وجمعها قَوَائِيهُ .

#### فصل القاف

قبع : القَدْعِ أَ: الحَبَّوَلُ . والقَدْعِ أَ: الكُرَ وان مُعرّب ، وهو بالفارسية كبنع أَ معرّب الأن القاف والجيم الأ يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب ، والقبعة من تقع على الذكر ، الأن الهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس، والذكر ، الأن الهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس، وكذلك النعامة حتى تقول ظليم ، والنحلة متى تقول يعشوب ، والدور اجه حتى تقول حيقطان ، والبومة حتى نقول صدًى أو فيياد ، والحبارى حتى تقول تحرب ، ومثله كثير . والقبع : جبل حينه ؛ قال :

لو زاحَمَ القَبْجَ لأَضْحَى ماثلا فزعج: المُقَرَّعَجُ ١: الطويل ؛ عن كراع .

قطع: أبو عمرو: القَطَّجُ إِحْكَامَ فَتَلَ القَطَاجِ، وهُو قَـَلْسُ ُ السَّفِينَة .

١ قوله « المفرعج » عبارة شرح القاموس : المقرعج كسرهد .
 هكذا بالراء عندنا في النخ وفي السان بالراي .

ويقال : قَـَطَجَ إِذَا اسْتَقَى مِن البَّرُ بِالقَـطَاجِ ، واللهُ أَعْلَمِ .

قنج : التهذيب : استُعْمِلَ منه قِنَّوْج ، وهو موضع في بلد الهند .

قِنْهِ : القُرْنُفُ جُ ُ : الأَتانَ القِصِيرَةَ العَرَيْضَةِ .

#### فصل الكاف

كأج: التهذيب: أهبله الليث ، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال: كأجَ الرجل إذا زاد حميقه. والكتاج : الفدامة والحساقة .

كثيج: التهديب: كَثَبَحُ الرجلُ إذا أكلَ من الطعام ما يُحَدِّمَ ، ابن السكيت: كَثَبَحَ من الطعام إذا امتالً فأكثر، فهو يَكْثُرِجُ. ابن سيده: كَثُبَحَ من الطعام إذا أكثرَ منه حتى يُمُتَلِيءً.

والكنينذَجُ : التوابُ .

كجج : الكُنجَّة ، بالهم والتشديد : لُعْبَة للصبيان ؟ قَالَ ابن الأَعِرابِي : هو أَن يأخـذ الصبيُّ خَزَهَةً فيدورها ويجعلها كأنها كُرة " ثم يَتَقَامَرُ ون " بها . وي حـديث ابن عباس : في كل شيء قيمان حـتى في لـعب الصبيان بالكُنجَّة ، حكاه الهروي في الغريبيين . التهذيب : وتسمى هذه الشُعْبَة ، في الخريبيين . التهذيب : وتسمى هذه الشُعْبَة ، في الخريبيين . التهذيب : وتسمى هذه الشُعْبَة ، في الخريبين . التهذيب : وتسمى هذه الشُعْبَة ، في الخر باسمين : الحجر قـة ، يقال لها النُكسة . .

کلیج: الأزهري: أهیله اللیث. وقیال أبو عبرو:

کندج الرجل إذا شرب من الشراب کیفایته.

کنیج: الکذکر : حِصَّن معروف، وجبعه کذکبات ،

وفی أواخر ترجمه کثیج: والکیدکر السراب ؛ عن

کراع. التهذیب: أهیلت وجوه الکاف والجسیم

والذال إلا الکذکر ج بمعنی المأوی ، وهو معر ب.

كوج: الكُرَّجُ : الذي يُلْعَبُ به ، فارسي معرّب ، وهو بالفارسية كُرَّهُ . الليث : الكُرَّجُ دَخيلُ معرّب لا أصل له في العربية ؛ قال جرير:

لَّبُيِسْتُ سِلاحِي، والفَرَزُ دَّقُ لُعْبَةً "، عليها وشاحًا كُرُّجٍ وجَلاجِلُهُ

أَمْسَى الفَرَزْدُقُ فِي جَلاجِلِ كُوَّجٍ ، بَعْدَ الأَخْبَطِلِ ، خَرَّةً لِجَرْبِرِ

الليث : الكُرَّجُ لِمُتَّخَذُ مِثْلَ المُهْرِ لِلعب عليه . وتَكَرَّجَ الطَّعَامُ إِذَا أَصَابَهُ الكَرَجُ . ابن الأَعرابي : كَرِجَ الشيءُ إِذَا فَسَدَ ، قَالَ : والكاوَجُ الْحُنُونُ المُنكَرَّجُ ، يقال: كرج الحُنُونُ وأَكْرَجَ وكرَّجَ وتَكَرَّجَ أَي فَسَدَ وعَلاهُ لِنَضْرَةً .

والكَرَّجُ : موضع . التهذيب: الكرج اسم كُنُورَ في معروفة .

كويج : الكر بَجُ والكر بُجُ : الحانوت ، وقيل : هو موضع كانت فيه حائوت كمو رودة ؛ قبال ابن سيده : ولعل الموضع إنما سبي بذلك ، وأصله بالفارسية كر بُق ، قال سببويه : والجمع كر ابيجة ، ألحتوا الهاء للمجمة ، قال : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأعجمي ، وربما قالوا كر ابيج ، ويقال للحانوت: كر بُجُ وكر بُق وقر بُق ، والله أعلم .

كسج: الكواسَج : الأَثَطَ ، وفي المحكم : الذي لا شعر على عارضيه ، وقال الأصمي : هو الناقص الأسنان ، معرّب ؛ قال سيبويه : أصله بالفارسية كوّب .

والكو سُمَّ : سبكة في البحر تأكل الناس ، وهي الله مُ ، وقال الجوهري: سبكة في البحر لها 'خر طوم" كالمئشار . التهذيب : الكاف والسين والجم مهملة

غير الكُوسَج ، قال : وهو معرّب لا أصل له في العربية .

كسبج: الكُسْبُخُ : الكُسْبُ بلغة أهل السواد. كلج : أهله الليث ، وقبال ابن الأعرابي : الكُلُخُ الأَشْدَاءُ مَن الرَّجِالِ . والكُلَخُ الضَّبِّيُّ : كان رجلًا شجاعاً . ابن الأعرابي : الكَيْلُخَةُ مُحِمَّيالُ ، والجُمْدُ مَحَيالُ ، والجُمْدُ مَحَيالُ ، والجُمْدُ مَحَيالُ ، والجُمْدُ كَيَالِخِهُ أَيْضاً ، والهاء للعجمة .

كمج : أهمله اللبث ؛ وروي هذا البيت لطرفة :

وينفغاذي أبكارة ممهرية ع ميثل وعص الرامل ملتنف الكميج

قيل: الكَمْجُ طُرَّفُ مَوْصِلِ الفَخِذِ فِي العَجُزِ. . كَنْهِج: الكُنَافِجُ : الكثير من كل شيء ؛ قبال أبو منصور: أنشدني أعرابي بالصَّمَّانِ :

> تَرْعَى مَنَ الصَّمَّانِ دَوْضاً آدِجا ، ورُغْلُلًا باتَتْ به لوَاهِجا ، والرَّمْثُ مَن أَلْوادِ و الكُنافِجا

وقال شهر: الكُنافِج السهين المُستَلِية. وسُنبُلُ كُنافِج : مكتنز، ابن سيدو: وقيل هو الغليظ الناعم ؟ قال جندل بن المثنى:

يَفْرُ لُكُ حَبَّ السُّنْمُبُلِ الكُنَافِجِ كيج: الكياجُ: الفَدامةُ والحَمَاقةُ.

#### فصل اللام

لمج : لَبَحَه بالعصا : صَرَبَه ؛ وقيل : هو الضّرْبُ المتناسِعُ فيه رَخَاوة ، ولَبَجَ البعيرُ بنفسِه : وقع على الأرض ؛ قال ساعدة بن بُجويّة :

> لماً رأى نَعْمَانَ خَلَّ بِكُوْفِي، عَكُو ، كما لَبَجَ النَّزُولَ الأَرْكُبُ

أراد: نَزَلَ هذا السَّحابُ كَمَا صَرَبَ هؤلاء الأَرْكُبُ بِأَنفسهم للنزول ، فالنُّزُولَ مفعول له . ولُبِيجَ بالبعيرِ والرَّجُلِ ، فهو لَبيج : دمى على الأَرض بنفسه من مَرَضٍ أَو إغْياء ؛ قال أبو ذؤيب:

> كأن ثقال المئزان ، بين تنضاد ع وشابة ، بَوْك من جُسْدَامَ لَسِيجُ ،

وبر الله البيع : وهو إبل الحي كُللهم إذا أقامَت وأنشد تحوال البيوت بالركة كالمتضروب بالأرض ، وأنشد بيت أبي ذويب . وقال أبو حنيفة : اللهبيع المنقيم ، ولبيع بنفسه الأرض فنام أي ضربها بها أبو عبيد : للبيع بغلان إذا صرع به المبعا . وبقال : لبيع به الأرض أي رماه . ولبيعت به الأرض مثل لبيطت إذا جلدت به الأرض . ولبيع بالرجل لبيط به إذا صرع وسقط من فيام . وفي حديث صل بن محتيف إلما أصابه عام بن وبيعة بعينيه ملك بن محتيف المأص عام به حتى ما يعقيل أي صرع به .

وفي الحديث : تَبَاعَدَتُ سَعُوبُ من لَبَجٍ فعاشَ أَيامًا ؛ هو اسم رجل .

واللُّبَجُ : الشَّجَاعَةُ ، حكاه الزَّخْشُريُّ .

واللَّبَجَةُ واللَّبُجَةُ : حديدة ( ذاتُ شَعَبِ كَأَنها كف بأضابعها ، تَنَقَرَّجُ فيوضع في وسطها لحم ، ثم تُشَكَّهُ إلى وَتِد فإذا قبض عليها الذَّبُ التَبَجَتُ في خطيب ، فقبضت عليه وصرَّعَتُهُ ، والجمع اللَّبَحُ واللَّبَحُ .

والتَبَجَّتِ اللُّبُجَّةُ فِي خُطْمُيهِ : وَخَلَتُ وَعَلَقَتْ.

لجِيج : الليث: لَجَّ فلان يَلِيج ويَلَجُ ، لَعْنَان ؛ وقوله :

وقد لتجيَّجُنا في هواك لتجبُّجا

د قوله « و اللبجة و اللبجة حديدة» زاد في القاموس: لبجة، بضمتين.

قال : أَرَادُ لَـَعَاجًا فَقَصَرُه ؛ وأنشد :

وما العَفُو ُ إِلاَ لامر يَ ذي حَفِيظة ، مَن يُعْفَ عَن دَنْبِ امرىءالسَّوْء يَلُّجَجِ

ابن سيده: لَجِجْتُ فِي الأَمْرِ أَلَجُ وَلَجَجْتُ أَلِيجُ لَجَجْتُ أَلِيجُ لَجَجَبْتُ : لَجَجَبْتُ : مُحكِنْتُ ؟ وَاسْتَلَنْجَبُتْتُ : مُحكَنْتُ ؟ وَالْ

فإن أنا لم آمُرُ ، ولم أنه عَنْكُما ، تضاحَكْت ُحَى يَسْتَلِج ويَسْتَشري

ولَيِّج في الأمر : عَادى عليه وأبَّى أن يَنْصَرُفُ عنه ، والآتي كالآثي ، والمصدر كالمصدر.وفي الحديث: إذا استُلَج أحد كم بيبينه فإنه آئيم له عند الله من الكَفَّارَةِ ، وهو اسْتَفْعَلَ مِن اللَّجَاجِ . ومعناه أن محلف على شيء ويرى أن غيره خير منه ، فَـُنْقِمُ على بمينه ولا يَحْنَثُ فَذَاكَ آثُمَ ۢ ؛ وقيل : هو أَن يُرَى أنه صادق فيها مصيب وكيلج فيها ولا يكفَّرها ؟ وقد جاء في بعض الطرق : إذا اسْتَلَاجَجَ أَحدِكُم ، بإظهار الإدغام، وهي لغة قريش، يظهرونه مُع الجزم؛ وقال شبر : معناه أن يَلِيجُ فيها ولا يَكفرها ويزعم أنه صادق ؛ وقيل : هو أن يَحلفَ ويرى أنَّ غيرها خير منها ، فيقيم للبر" فيهما ويترك الكفَّارة ، فإن ذلك آئم له من التكفير والحنث ، وإثنان ما هُو تَخَمَّرُهُ . وَقَالَ اللَّحِيائِي فِي قُولُهُ تَعَمَّالِي : وَيُمَنَّلُونُهُمُ في تُطفيْانِهم يَعْمَهُونَ أَي يُلِجِنُّهُمْ . قال ابن سيده : فُـلا أُدري أُمنِ العرب سمعُ يُلِجُّهُمْ أَم هو إدْلال من اللحياني وتجاسُر? قال: وإنما قلت هذا لأني لم أُسمع

ورجل" لَجوج" ولَجُوجة" ، الهاء للسالغة ، ولُجَجة" مثل 'همزة أي لَجُوج"، والأنثى لَجُوج"؛ وقول أبي

ذؤيب:

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بعدَ ابنِ عَنْبَسَ، فقد لَجَّ من ماء الشُّؤُونَ لَجُوجُ

أراد: كمنع لتجوّج ، وقد يُستعمل في الحيل؛ قال: من المُسْبَطِر ّات الحِيادِ طِمِر "" لَجُوْج " ، كواها السَّبْسَبُ المُتَاحِل ُ

والمُلاجَّةُ : العَادي في الحُصومة ِ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

كَالُورُ عِرَاكِ لَجَ فِي مَنْيِنُهَا

فسره فقال : لَجَّ بِي أَي ابْتُلِيَ بِي ، ويجوز عندي أَن يُرِيد : ابْتُلْمِتُ أَنَا بِهِ ، فَقَلَبِ .

ومِلْنجاج مُ كَلَّجُوج ؛ قال مليح :

من الصُّلُب مِلْجَاجِ مُقطَّعُ رَبُوَهَا مُغامُ ، ومَبَنْيِ الحُصَيرِينَ أَجْوَفُ!

ولُنَجَةُ البَحْر : حيث لا يُدَرَكُ فَعَرُهُ مَ ولُنَجُ البَحْر : جانبه ، ولُنجُ البحر : عُرْضُنه ؟ قال : ولُنجُ البحر الماء الكثير الذي لا يُركى طرَفَهُ ؟ ولأنجُ البحر الماء الكثير الذي لا يُركى طرَفَهُ ؟ وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة : وفي الحديث : من وكب البحر إذا التبج ققد بَر ثَتَ منه الذَّمّةُ أي تلاطبَعَتُ أمنواجُه ؟ والتبج الأمر إذا عَظمُ واختلك .

ولُبُعَةُ الأَمرِ : مُعْظَمَهُ . ولُبُعَةُ المَاء ، بالضم : مُعْظَمَهُ ، وخَس بعضهم به معظم البحر ، وكذلك لُبُحَةُ الظَّلامِ ، وجمعه لُبُحُ ولُبُحَجُ ولِجاجُ ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> وكيفَ بِكم يا عَلْـُو ُ أَهْلًا ، وَدُونَــكمْ لِجَاجُ مُ ، يُقَمَّسُنَ السَّفِينَ ، وَمِيدُ ؟

> > ١ قوله « الحصيرين » كذا بالأصل .

واستعاد حياس بن الميل الله لله ، فقال :

ومُستَنسِح في 'لج ليل ، دَعَو تُهُ
يَمَشْبُوبَة في دأس صَدْ مُقابِل ِ
يعني مُعْظَمَه وظُلْلَمَه ولُهُ اللّيْسَل : شِدَة '
اللّيْسَل : شِدة فَظَلْمَه وسواده ؛ قال العجاج يصف الليل :
ومُعْدد رُ الأَبْصَارِ أَخْد رَي المَانِ النّي مَنْنَيْ اللّه المَانِ النّي النّي الله المَانِ النّي النّي

أي كأنَّ عِطْنُكَ اللِّيلِ مُعطُّوفُ مُرَّةً أُخْرَى ، فاشتد سواد ُ طُلْسُمَتِه .

وبحر" لنجاج" ولنجلي" : وأسع اللهج" -

والله : السيف ، تشبيها بله البحر. وفي حديث طلحة بن عبيد : إنهم أد خلوفي الحش وقر بوا فوضعوا الله على قفي إو قال ابن سيده : وأظن أن السيف إنما سبي له المها في هذا الحديث وحده الله الأصبعي: نوى أن الله المم يسبى به السيف كا قالوا الصيصامة ودو الفقار ونحوه ؛ قال : وفيه تشبه بله بله البعر في هو له ؟ ويقال : الله السيف بلغة طيى ، وقال شبر : قال بعضهم : الله السيف بلغة محد يل وظنوا بيف من الين ؟ وقال ابن الكلي : بلغة محد يل وظنوا بيف بسيه الله واليم وأنشد له :

مَا خَانَنِي البَّمُ فِي مَا يُطِيرِ ولا مَشْهَدٍ مُمَادً تَشْدَدُتُ الإِزَارِا

ويروى : ما خانني اللُّهجُ. وفلان لُنجَّة وأسِعة ، على التشبيه بالبحر في سعته .

وأَلَجَ القومُ ولَحَجُوا : رَكُبُوا اللَّجَةَ . والتَّجَ المَوْجُ : عَظْمُ .

ولَجَّجَ القومُ إذا وقَعُوا فِي اللَّجَّة . قال الله تعالى: في بَحْر لُجِّي ؟ قال الفراء : يقال بحر لُجِّي " ولجِّي " كما يقال سُخْر يُ وسخْر يُ " ، ويقال : هذا النج البحر والبحة البحر . وقال بعضهم : اللُّجّة الجماعة الكثيرة كلجة البحر ، وهي اللُّجّ .

ولَجَبَّتِ السَّفينة أَي خاضَتِ اللَّجَة ، والتج البحر التجاء ، والتج البحر التجاء ، والتجاء والتجاء فيها منه كاللَّج . والتج الظلام : التَبَسَ واخْتَلُط واللَّجَة : الصوت ؛ وأنشد لذي الرمّة :

كَأَنْنَا ، والقِنانُ القُودُ تَحْمُمِكُنَا ، مَوْجُ اللهُ اللهِ إِذَا النَّاجُ اللَّا اللَّهَامِمُ

أبو حام : الثَّنَجُ صاد له كاللُّجَج منُ السَّرابِ . وسمعت لَحَة الناسَ، بالفتح، أي أصواتهم وصخبهم؟ قال أبو النَّجم :

في لنجة أمسيك فلاناً عن 'فل

ولَجّنة القوم: أصواتهم، واللّجنة واللّجلّجة : اختيالاط الأصوات ، والنجّت الأصوات : ارتفعت فاختلطت ، وفي حديث عكر مة : سبعت لهم لنجّة بآمين ، يغني أصوات المصلّين ، واللّجة : الجلّبة . وألّيج القوم اذا صاحوا ؛ وقيد تكون اللّجة في الإبل ؛ وقال أبو محمد الحنة ليسي :

وجعكت لجثها تعكيه

يعني أصواتها كأنها تُطَوِّرُ بُه وتَسْتَرْ حَبُهُ ليوردها الماء، ورواه بعضهم لخاتُها . ولج القوم وألجُّوا : اختلطت أصواتهم . وألجَّت الإبل والغم إذا سمعت صوت دواعيها وضواغيها .

وفي حديث ألحُدَيْنِية : قال سُهيّلُ بن عبرو : قد لَجّت القَضِيّةُ بيني وبينك أي وجبّت ؛ قال هكذا جاه مشروحاً ، قال : ولا أعرف أصله .

وَالنَّبَعِنْ الْأَرْضُ : اجتمع نبتها وطالَ وكثرً ، و وقيل : الأَرْضِ المُلْتَبَعِّةُ الشديدةُ الحُيْضَرَةِ ، النَّفَّتُ

أو لم تَلَّنْتُفَّ. وأَرْضَ بِقُلْهُمَا 'مُلَّنَجُّ 'وعِينَ 'مُلْنَجَّهُ '' وكَأَنَّ عَيْنَهَ لُنجَّة 'أَي شديدة 'السوادِ ؛وعِين مُلتَجَّة ''، وإنه لشديد 'التجاجِ العَين إذا اشتَدَّ سوادُها .

والأَلْنَجَجُ واللَّلَنَجَجُ : عودُ الطيب ، وقيل : هو أَسْجَر غيرُهُ مُنْتَبَخُرُ به ؛ قال ابن جني : إن قيل لك إذا كان الزائد إذا وقع أو لا لم يكن للإلحاق، فكيف أَلَمْ حَجَر ؟ وباليا في يَلَنَجَجَ ؟ والدليل على صحة الإلحاق ظهور التضعيف ؛ قيل : قَلَمُ عَلَم أَنْهم لا يُلِحَقُون بالزائد من أو ل الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر ، فلذلك جاز الإلحاق بالمجزة ولليا في أَلْنَجَجَ ويلتَنْجَج ي ملنا انض إلى الهمزة واليا في أَلْنَجَج ويلتَنْجَج ي ملنا انض إلى الهمزة واليا النفن ألى الهمزة واليا النفن ألى الهمزة واليا النفن أله الهمزة واليا النفن ألى الهمزة واليا النفن ألى الهمزة واليا النفن ألى الهمزة واليا النفن أله المهزة واليا النفن ألى الهمزة واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله الله واليا واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله الله المهزة واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله الله النفن أله الهنزة واليا النفن أله الله واليا واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله الهمزة واليا النفن أله النفن أله المهزة واليا النفن أله الله الله واليا واليا النفن أله المهزة واليا واليا النفن أله المهزة واليا النون أله المهزة واليا النون أله المهزة واليا النون أله المهزة الهذا النفن أله النون أله النفن أله المهزة واليا النون أله المهزة الله المهزة واليا النون أله المهزة الله المهزة المهزة الله النون أله المهزئة والله المهزة اللهراء اللهراء اللهراء المهزئة اللهراء اللهراء المهزئة المهزئة المهزئة المهزئة اللهراء المهزئة المهزئة المهزئة اللهراء المهزئة المه

والأَلْنَجُوجُ واليَّلَمُنْجُوجُ : كَالْأَلْنَجِ . واليَّلْجِ : عود يُتبغر به، وهو يَفَنُعَلُ وأَفَنُعُلُ ؟ قال حُسَيْدُ ابن تُؤْد :

> لَا تَصْطَلَيْ النَّارَ إِلَا يَجْمَرُا أَدِجاً ، قد كَسَرَتْ من يَلتَنْجُوج له دقتِها

وقال اللحاني: عود يَلتَنجُوجُ وأَلتَنجُوجُ وأَلتَنجُوجُ وأَلتَنجِهُ فَوَصِفَ بَحِمِيعِ ذَلِكَ ، وهو عُودُ طيّب الربح . واللّجَلْجةُ : ثقلُ اللّسان ، ونقصُ الكلام ، وأن لا يخرج بعضه في أثر بعض . ورجل لَجلاجُ وقد لَجللجَ وتَل لَجلاجَ أَل المُحلَّجَ . وقيل لأعرابي : ما أَشدُ البودِ ؟ قال : إذا كمعَت العَينان وقطر المتنخران ولَجلجَ اللّسان ؛ وقيل : اللّجُلاجُ الذي يجولُ لسانه في الكلام ونقصه . اللّتِجلاجُ الذي سَجيّةُ لسانه ثقلُ الكلام ونقصه . اللّت : اللّجُلجةُ أَن يتكلم الرجل بلسان غير بَينَ ؛ وأنشد :

ومَنْطِقِ بِلِسانِ غيرِ لجُـُلاجِ ِ

واللَّجْلُجَةُ والتَّلَّجُلُجِ : التَّرَدُدُ في الكلام .

ولَجْلَجَ اللَّقْمةَ فِي فِيهِ : أَدَارَهَا مَن غَيْر مَضْغَرٍ ولا إساغة ، ولَجْلَجَ الشيَّ فِي فِيهِ : أَدَارَه . وتَلَجْلَجَ هُو،وربَا جُلَجَ الرجلُ اللَّقْمةَ فِي الفم فِي غير مَوْضِم ؛ قال زهير :

#### 

الأصبعي: أخذت هذا المال فأنت لا تردُّه ولا تأخذه كما يُلتَجلِع ُ الرجل اللقمة فلا يَبْتَلِعُها ولا يلقيها . الجوهري : يُلتَجلِع ُ اللقمة َ في فيــه أي يردُّدها فِيهِ لِلمَّضْغُ ِ .

ابن شميل : اسْتَلَجَ فلان مَتَاعَ فلان وتَلَجَّجَه إذا ادَّعاه .

أبو زيد ، يقال : الحِينُ أَبْلَجُ والباطلُ لَجَلَج أَي يُودُدُ مِن غير أَن يَنفُذ ، واللَّجْلَجُ : المختلطُ الذي ليس بمستقم، والأَبْلَجُ : المُضِيءَ المُستقم . وفي كتاب عبر إلى أبي موسى : الفَهُم الفَهُم فيا تلكَجْلَج في صدوك ما ليس في كتاب ولا سُنة أي تردّد في صدوك ما ليس في كتاب ولا سُنة أي حديث علي ، وضي الله عنه : الكلية من الحكية من الحكية تكون في صدر المُنافِق ، فتلكجلَجُ حق تخرج إلى صحيبا أي تتحرك في صدره وتقلق حق تي يسمعها المؤمن فيأخذها ويعيها ؛ وأداد تتلجلج فحدف تاء المضارعة تخفيفاً . وتلجلج بالشيء: بادر . ولجلكمة عن الشيء : أداره لمأخذه منه . وبطن لمُحان : السم موضع ؛ قال الراعي :

فقلت والحَرَّةُ السَّوْداةِ دُونَهُمُ، وبَطَنْ لُنُحَّانِ لَا اعْنَادَنِي ذَكَرِي

١ قوله «حق تخرج » هذا ما بالاصل والذي في نسخة يوثق بها
 من النهاية على اصلاح بها تسكن بدل تخرج .

طح : اللَّحَمَّمُ : من 'بشُور العين سِبْهُ اللَّحَصِ إلا أَنه من تَحْت ومن فوق. واللَّحَجُ : الغَمَصُ. واللُّحْجُ : غارُ العين الذي نَبَتَ عليه الحاجبُ. ولَحَجَتُ عينُهُ ؟ وقال الشمَّاخ :

#### بِخُو صاو يَنْ فِي لُمُحْجِ كُنْيْنِ

واللّعج : كل نات من الجبل يَنْخَفِضُ ما تحته . واللّعج : الشيء بكون في الوادي نحو الدّخل في أسفل وفي أسفل البئر والجبل كأنه نقب ، والجمع من كل ذلك ألحّاج ، لم يكسّر على غير ذلك . وألخاج الوادي: تواحيه وأطرافه، واحدها لمُعج ، ويقال إزّ وايا البيت : الألحاج والأدحال والمتزويات والحرام والأحضام والأكساد والمتزويات . والحرام والأحضام والأكساد والمتزويات . والحي المتحب المتح

أو يُلْحِيجُ الأَلْسُنَ مَنها مُلْحَجًا

أي يقول فينا فتسييل عن الحسن إلى القبيح، ونسبه الأزهري للعجاج .

وتَلَحَّجَ عليه الأَمْرَ ولَحُوَّجِه : أَظْهُرَ غير ما في نفسه . ولَحَّجْتُ عليه الحُبَرَ تَلْحَجَاً إِذَا خَلَطْتُهُ عليه وأَخْبَر تَلْحَجًا إِذَا خَلَطْتُهُ وَكَذَلِكَ عَلِي مَا في نفسك ، وكذلك لَحَوْرَ جَتْ عليه الحَبْرَ، وفرق الأزهري بينهما، فقال: لَحَوَجْتُ عليه الحَبْر: خَلَطْتُه، ولَحَجَّهُ تَلْحَجًا: لَحَوَجْتُ مُلْعَجَةً مُلْعَجَاً:

١ قوله « والجوازي » كذا بالاصل ومثله شرح القاموس .

أظهر غير ما في نفسه؛ وخِطَّة " مَلْحُوجَة ": 'مُحَلَّطَة " عَوْجاءً .

الجوهري: لتحيج السيف وغيره، بالكسر، يللحج للمحج أي نتشب في الغيد فلم يخرج مثل لتصب. وفي حديث على ، رضي الله عنه ، يوم بدر: فوقع سيفه فلتحيج أي نشب فيه. يقال: لتحيج في الأمر يلاحج أذا كخل فيه ونشب .

ومكان لكعب أي ضيَّق".

والمُلْنَتَحَجُ : الملنجأ مثل المُلْنَتَحَدِ . وقد التَحَجَهُ إِلَى ذَلَكَ الأَمْرِ أَي أَلِجاً وُ والنَّتَحَصَّمَ إليه . وأَتَى فلانُ فلاناً فلم يجد عنده مَو ثِلاً ولا مُلْنَتَحَجاً أَي لم

أحب الضريك تلاد المال كرامة المعالم المستحبا الفراء ولم يَشْعَدُ في الناس مُلشَعَجًا

وَلَحَجَهُ بِالعَصَا إِذَا ضَرِبَهِ بِهَا . وَلَحَجَهُ بِعَيْنَيْهِ . وَلَجَمْجُ : اسْمَ مُوضَعٍ .

على : الأزهري: قال آبن شبيل: اللَّخَهُ أَسُوا الْعَبَسَ ، تقول : عَيْنُ لَخَهِهُ " لَزِقَهُ " بالغَبَسَ ؟ قال أبو منصور : هذا عندي شبه بالتصعيف ، والصواب لَخَخَتُ عينُه بخاءين ، ولحمت بحاءين إذا التصقت من العَبَسَ ، وقال ذلك أبن الأعرابي وغيره ، وأما اللَّخَهُ فانه غير معروف في كلام العرب ، قال : ولا أدري ما هو .

لذج: لَـذَجَ المَاءَ في حَلَـثهِ ، على مثال دَلَجَ ، لفـة فيه أي حَرَعَه، وقد تقدم في موضعه .

لزج : اللَّزَجُ : مضدر الشيء اللَّزجِ .

ولتزج الشيء أي تمطط وقدة رابن سيده : ألزج الشيء لنزج عليك، وشيء كزج "

مُمَلَزَّج ، ولَزِج به أي عَرِي به . ويقال الطعام أو الطبيب إذا صاد كالخطئي "فد تُلزَّج . وتَلزَّج رَاسُهُ أَيضاً إذا غسَلَه فلم يُنثق وسَخَه . وأكلت شيئاً لزَج بإصبعي يَلنزَج أي عَلِق . وزيبة لنزجة " . والتَّلنَ جُ : تَنَبَع البُقُول والرَّعْني القليل من أوله وفي آخر ما يَبقى . والتَّلنَ جُ : تَنَبَع الدابِّة البُقُول ؟ قال دوّبة يصف حماداً وأقاناً :

#### وفَرَعْا مِن رَءْي ِمَا تَكَزُّجا

تَلَنَرُ جا : تَنبُّعا الكلاَّ وطلبَاه . تَلَرُ جَ : فِعْلُ الْمُسْعَلِ والأَتَانِ ، زَاد الجوهري : لأَن النبات إذا أَخَذَ فِي النباس عَلَيْظ ماؤه فصاد كليُعاب الحِطْمِيُ . وتَلَنَرُ جَ البَعْلُ إذا كان لَندُناً فمال بعضه على بعض. وتَلَرُ جَ النباتُ : تَلَجَّنَ .

لعج : اللَّاعِج : الهَوَى المُسُورِق ، يقال : هُو "َى لَاعِج "، اللَّهُ قَدَّةِ الفُوَّادِ مِنَ الحُبِ" ،

ولَعَجَ الْحُبُ والْحُزْنُ فَوَادَهُ كِلْعَجُ لَمَعْجاً : السَّبَطَرِ في القلب . ولَعَجَه لَعْجاً : أَحْرَقَه . ولَعَجَه العَجَه الضَّرْبُ : آلمَه وأَحْرَق جِلْده . واللَّعْجُ : أَلَمُ الضَرْب ، وكُلُ مُحْرِق ، والفعل كالفعل ؛ قال عبد مناف بن ربع المُذَابي :

ماذا يَغِيرُ ابْنَتَيُ دِبْعٍ عَوِيلُهُمَا ؟ لا تَوْقَدُانِ ، ولا بُؤْسَى لِن دَقَدَا إذا تأوّب كوح قامتًا معه ، ضربًا أليماً بسبنت يلغيج الجلدا

يَغِيرُ : عِمنَى يَنْفَعُ . والسَّبْتُ : تُجلُودُ البَقَرَ المُدَرِّ : الحُدْ الْمُدَرِّ : أَجْلُونَةُ وَ قَالَ إِياسُ مِنْ سَهْمٍ الْمُدَرَّلِيَّ :

تَوَكَنْكَ مَن عَلَاقَتْهِنَ تَشْكُو، بهِنَّ مَن الجَوَى ، لَعْجاً وَصِينا أَحْسَابُكُمْ فِي العُسْرِ والإلثفاجِ ، شِيبَتْ بِعَــَذْبِ كَلِيْبِ الْمِزَاجِ ِ

فهو مُلْفَج '' بفتح الفاء . ابن الأعرابي : كلام العرب أفنعَلَ ' فهو مُفعِل ' إلا ثلاثة أحرف : أَلْفَعَ فهو مُلْفَعِ ' وأَحْصَنَ فهو مُحْصَنَ ' وأَسْهَبَ فهو مُسْهَبِ ' وأَحْصَنَ أَمَا الفتح نوادِر ؟ قال مُسْهَبِ ' ، فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادِر ؟ قال الشاع :

جادية <sup>م</sup>ُثلث كَثْبَاباً عُسْلُجا ، في تحجر من لم يك عنها مُلفَجا

أبو زيد : أَلْفَجَني إلى ذلك الاضطرارُ إلىّفاجاً . أبو عمرو : اللَّفْجُ الذَّالُ .

لمج : اللَّمْجُ : الأكلُ بأطراف النم ابن سيده : لَـمَجَ يَلْمُجُ لَـمُجاً : أكلَ ، وقيل : هـو الأكلُ بأدْنى النَّم ؛ قال لبيد يصف عيراً :

> كِلْسُجُ البادِضَ لَسَجًا فِي النَّدَى ، مِنْ مَرابِيعِ دِياضِ وَرِجَلُ

قال أبو حنيفة : قال أبو زيد : لا أعرف اللَّهُ إِلاّ فِي الحَمِيرِ ، قال : وهو مثل اللَّهُ أَوْ فَو ْفَه . واللَّمَاجُ : دَوَّالَ ، على واللَّمَاجُ : دَوَّالَ ، على النسب . وما ذاق لماجاً أي ما يؤكل، وقد يُصْرَفُ في الشراب . وما تكتبح عنده بلماج ولموج ولمُنجة أي ما أكل . وما لمسجوا ضيفهم بلماج أي ما أطعموه شبئاً .

واللَّميج : الكشير الأكل . واللَّميج : الكشير الجياع . والماليج : الكشير الجياع . والماليج : الكشير الجياع . والماليج :

التهذيب : واللَّمْجُ تناوُلُ الحَسْيش بأَدْنَى الفَمْ ِ. أَوَ مَنْ الفَمْ ِ. أَبُو عَمْرُو: التَّلَمُجُ مثل التَّلَمُظُ ِ. ورأَيته يَتَلَمُجُ

والتُنَعَجَ الرجلُ إذا ارتَبَضَ من عَمِّر يُصِيبُه . قال الأَزهري : وسمعتُ أغرابياً من بني كُلَيْب يقول : لما فتح أبو سعيد القَرْمَطيُ عَجَرَ ، سَوَّى حِظاراً من سَعَفَ النَّحْرُ يَّات ، مُ أَلَّعْجَ النَّادَ في الحِظار فاحْتَرَ قَنْ .

والمُسَلَعْجَةُ : الشَّهُوى من النَّساء ؛ والمُسَوَهَجَةُ : الحَارِّةُ للسَّكَانِ .

لغج : اللُّفُح ١٠ بمجرى السَّيْلِ .

وَأَلْثَغَجَ الرَّجُلُ : أَفَّلُسَ . وأَلْثُغَجَ الرَّجُلُ : كَزِقَ بالأَرض من كَرْبِ أو حاجة .

> ومُسْتَلَافِيجِ يَبِغْنِي الْمَلَاجِيءَ نَفْسَهُ ، يعوذ ُ بِجِنْبِي مَرْخَةٍ وجَلائِلِ ۗ

وأَلْفَجَ الرجلُ ، فهو مُلْفَجٌ ، إذا ذهب مالُه. أبو عبيد : المُلْثَفَجُ المُعْدِمُ الذي لا شيء له ؛ وأنشد :

١ قوله ﴿ اللَّفَجِ ﴾ كذا بالاصل مضبوطاً .

وله « الملاجي، نفسه » كذا بالاصل مضبوطاً؛ وبهامش الاصل
 يخط السيد موتفى : وفرأت في شرح أبي سعيد السكري لعبد
 مناف بن ربع الهذلي : ومستلفج ينمى الملاخي لنفسه .

بالطعام أي يَتَلَـمَّظُ . وقولهم : مــا ُذَقَـْتُ سَهاجاً ولا لمُنَاجاً ، ومــا تَلَـمَّجْتُ عنــده بِلَـماج ٍ ، وهو أدنى ما يؤكل ، أي ما ُذقئت ُ شَبْئاً ؛ قال الراجز ؛

> أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلاجا رُجاجـةً ، إنَّ له رُجاجـا

> ما تجد الراعي بهما لمناجا ، لا تسسيق الشيخ إذا أفاجــا

واللشجة أن ما يُتَعَلَّلُ به قبل الغذاء . وقد لمَّجَنَّهُ وَلَهُ بَشِيءً الرَّجِلُ : عَلَّلُهُ بِشِيءً قبل الغِذَاء ، وهو ما أودًّ به على أبي عبيد في قوله ليَجْنُهُم. ومكاميع ألإنسان : مَلاغينه وما حَوْلُ فيه ؟ قال: ومُكاميع ألانيا عشراً المكالميع والله شيخاً حَشْراً المكالميع

ولَمَعَ أَمَّهُ وَمُلَجَهَا إِذَا رَضَعَهَا . ولَمَعَ المرأة : نَكَعَهَا وَذَكَر أَعَرالِيَ رَجَلًا، فقال: ما له لَمْعَ أُمَّهُ ؟ فرفعوه إلى السلطان ، فقال : إِنَّا قلت : مَلَّجَ أَمَه، فَخَلَتْ سَبِيلَهُ . وقالوا : سَمِيع لَمْهِ وسَمِيع وسَمِيع لَمْهِ وسَمِيع لَمْهُ وسَمِيع لَمْهُ وسَمِيع لَمْهُ وسَمِيع لَمْهِ وسَمِيع لَمْهُ وسَمِيع لَمْهِ وسَمِيع لَمْهُ وسَمِيع لَمُ وسَمِيع لَمْهُ وسَمِيع لَمْهُ وسَمِيع لَمْهُ وسَمِيع لَمْهُ وسَمِيع لَمْهُ وسَمَاع وسَمَاع وسَمِيع لَمْهُ وسَمِيع لَمْهُ وسَمِيع اللّه وسَمِيع وسَمِيع اللّه وسَمِيع وسَمِي

لنج : التهذيب: الأكتبوج واليكتنجوج: عود جيد. اللحياني: يقال عود أكتبوج ويكتنجيج ويكتبوج ويكتبخوج ويكتبخوج وقال أبن ويكتبخر به .

لهج : لَهِ جَ بَالأَمْرِ لَهُ جَاءُ وَلَهُ وَجَ ، وَأَلْهُ جَ ، كلاها: أُولِعَ به واعْنادَه ، وأَلْهُ مِنْهُ به . ويقال : فلان مُلْهُ جَ مِنا الأَمْرِ أَي مُولَع به ؛ وأنشد :

وأسأ ينتهضاض الرؤوس ملهبا

وَاللَّهُجُ ۚ بِالشِّيءِ : الوَّلُوعُ بِهِ .`

واللَّهْجَةُ واللَّهُجَةَ : كُلُّوكُ اللَّسَانَ . واللَّهُجَةُ

واللَّهَبَعة ُ: جَرْسُ الكلامِ ، والفتح ُ أُعلى . ويقال: فلان فصيح ُ اللَّهْجَةِ واللَّهَجَةِ ، وهي لفته التي جُبـِلَ علمها فاعتادُها ونشأً علمها .

اَلْجُوهُ رِي : لَهَمْجُ ، بَالْكُسُر ، بِهُ يَلْهُجُ لَهُمَجًا إِذَا أُغْرُ يَ بِهِ فَتَابِرَ عَلِيهِ .

والله يحة : اللسان ، وقد 'مِحَرَّكُ . وفي الحديث :
ما من ذي لهجة أصدَّق من أبي دُرِّ وفي حديث
آخر: أصدَّق لهجة من أبي دُرِّ إقال: اللهجة اللسان.
والهجنت القوم تلهيجا إذا لهنتهم وسلَّقْتَهم ،
والهاج الله الهيجاجا : تختر عني يَختلط بعضه
ببعض ولم تتيم 'خثور ثه ، وكذلك كل مختلط .
والهاجت عينه : اختلط ما النَّعاس .

والنَصِيلُ يَلْمُهِ أَمَّهُ إِذَا تَنَاوَلُ ضَرْعَهَا يَمْتَصُهُ . ولَهِ حَتَ النِصَالُ: أَخَذَتُ فِي شُرب اللهن. ولَهِ جَ الفَصِلُ بأُمَّه يَلْهُ عَمُ إِذَا اعتَادَ وَضَاعَهَا ، فهو فصيل لاهِ جُ ، وفصيل واغِلُ لاهِ جُ بأُمَّة .

وأَلْهُجَ الرَّجُلُ : لَهَجْتُ فِصَالُهُ بِرَضَاعِ أُمَّهَاتِهِا فَيَعْمَلُ عَنْدُ ذَلِكَ أَخِلَةً كَشُدُهُما فِي الأَخْلَافِ لَثْلاً يَرْتَضِعَ الفَصِيلُ ، وأَلَّهُجَ الفَصِيلَ : جَعَلَ فِي فَيْهِ خَلَالًا فَشَدَّهُ لَنُلاً يَصِلَ إِلَى الرَّضَاعِ ؛ قال الشَّمَّاعِ :

رَعَى بَارِضَ الوَسْمِيِّ ، حَى كَأَمَّا يَوَ مَنْ النَّهُمَى أَخِلَةً مُلْهِجٍ

وهذه أفعل التي الإعدام الشيء وسلبه، أبو منصور:
المُلْمَسِعُ الراعي الذي لَهَجَتْ فِصَالُ إبله بأمهامًا ؟
فاحتاج إلى تقليكِما وإجرارها . يقال : أَلَهُمَ الراعي صاحبُ الإبل ، فهو مُلْمِيحٌ ، وهو التغليكُ أن يُجعَل الراعي من المُلْب مِثْلَ فَلْكَة المِغْزَلِي، ثم يُثقَبَ لسانُ القصيل فيُجعَل فيه لثلا يَرْضَعَ . وهو والإجرارُ : أن يُشتَقُ لسانُ الفصيل لثلا يوضع وهو

البَدْعُ أيضاً ، وأما الحَلُ فهو أن يأخذ خلالاً فيجعله فوق أنف الفصل يكثر قله به ، فإذا كنهب يوضع خلف أمّه أوجعها طرك الحيلال فر بَنته عن نفسها ؛ ولا يقال: ألهجنت الفصيل ، لما يقال: ألهجنت الفصيل ، لما يقال: ألهجنت الفصيل ، لما يقال: ألهجنت فصاله، وبيت الشماع حجة الموصفة ؛ قال يصف حمار وحش رعى بارض الوسيي ، فو أو ل النبت حتى بستى وطال ، فرعى البهسك فصار سفاها كأخيلة المكلميج ، فتوك رعيها ؛ قال الأزهري : هكذا أنشده المنذري وذكر أنه عرضه المي أبي الهيم ، قال : والمكلميج الذي لهجت على أبي الهيم ، قال : والمكلميج الذي لهجت ألذي لهجت أول ما نبت كما أن يبس سفى بارض البهسك ، فصل البهسك ، وشبه شوك الفصال ، ويعثرى بها بالأخيلة التي تجعل فوق أنوف الفصال ، ويعثرى بها فال : وفسر الباهلي البيت كما وصفته .

الأُمَوِيُّ : لَهَمَّجْتُ القومَ إذا عَلَـّلْتُهُم قبل الفِذاء بِلَـُهُنّة يَتَعَلَلُونَ بَهَاءُوهِي اللَّهُجَةُ والسَّلْفَةُ واللَّسُجَةُ. وتَقُولُ العرب : سَلَّقُوا ضَيْفَكُم ولَـَمَّجُوه ولَـهَجُوه ولَـَمَّكُوه وعَسَّلُوه وشَـَمَّجُوهِ وعَبَّرُوه وسَفَّكُوه ونَـَشَّلُوه وسَوَّدُوه الله عنى واحد . ولهَجَ القومَ : أَطْعَمَهُم شَيْئًا يَتَعَلَلُونَ بِه قبلِ الغَذَاء .

والمُكْلَمْهَاجُ مَن اللَّبَن : الذي تَخَدُّرَ حَى اخْتَلَط بَعْضُهُ بِمِعْضُ وَلَمْ اللَّهِ عَلَيْطٍ . وَكَذَلْكُ كُلِّ مُخْلِطٍ . وأَمْدُ بِنَي فَلَانُ مُكْلِمَاجٌ ، عَلَى المثل . وأيقظني حين النَّهَاجُ " فَي المثل . وأيقظني حين النَّهَاسُ بها .

ولَهُوَجَ الشيءَ : خَلَطه . ولَهُوجَ الأَمْرَ : لم مُحْكَمِنْهُ ولم يُبْرِمْهُ إن السّكيت: طِعامُ مُلّهُوجَ ومُلْمَغُوسُ وهو الذي لم يُنْضَجُ ؛ وأنشد الكلابي :

۱ قوله «وعسلوه وعير وهوسو دوه» كذا بالاصل، ومثله شرحالقاموس.

خَيْرِ الشَّواء الطَّيَّبِ المُلْلَهُوَجُ ،
فَـد كُمُ بِالنَّضِجِ ، ولمَّا يَنْضَجُ

وشواء مُلَمَهُوَجَ إِذَا لَمْ يُنْضَجُ . وَلَمَهُوَجَ اللَّهُمَ : لَمْ يُنْهِمْ تَشْيَّهُ ؛ قال الشَّماخ :

> وكُنْتُ ۚ إِذَا لَاقَـَيْتُهَا ، كَانَ صِرُّنَا وما بَيْنَنَا ، مثلَ الشَّوَاءِ المُلْلَهُوَجِرِ

> > وقال العجاج:

والأمرُّ ، ما وامَثْنَهُ مُلْمَهُوَ جَا، مُضُويكَ ، ما لم تَجْنَزِ منه مُنْضَجًا

ولتهو جُنتُ اللحمَ وتَلتَهُو َجَنّهُ إِذَا لَمْ تُنْعِمْ طَبْخَهُ. وثر مَلَ الطعامَ إِذَا لَمْ يُنْضِجُهُ صَانِعُهُ، وَلَمْ يَنْفُضُهُ من الرَّمَادِ إِذْ مَلَّهُ، ويُعتَذَرُهُ إِلَى الضِيفِ، فيقال : قد رَمَّلْنَا لَكَ العملَ ، ولم نتَنَوَّقُ فِيهُ للعجلةِ . وتَلَهُو جَ الشيءَ : تَعَجَّلتُهُ ؟ أَنشد ابن الأَعرابي :

> لولا الإلهُ ، ولولا سَعْنيُ صاحبنا ؛ . تَلَمَّوُ جُوها ، كما نالوا من العيبَرِ ا

لهمج : طريق له يُمَج وله بَجَم : موطوة مُذَالَـلُ مُنْقَاد . واللَّهْمَجُ : السابقُ السريع ؛ قال هميان: ثمنقاد . وثلبَّت يُوعِيها لها لنهامِجا

ويقال: تَلَمُهُمَجَهُ إذا ابتلعه، كأنه مأخوذ من النَّهمة ، ومين تَلَمُهُجَهُ .

لوج : لاجَ الشيءَ لَـوْجاً : أَدَارِهِ فِي فِيهِ .

واللُّوْجَاءُ : الحَاجَةُ ﴿ عِنْ ابْنَ جَنِي } يَقَالُ : مَا فِي صَدَّهُ حَالًا : مَا فِي صَدَّهُ حَالًا اللَّهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ عَنْ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَ

١ قوله ﴿ الدير ﴾ كذا بالاصل مضبوطاً ومثله شرح القاموس .

توله « من النهمة ومن تلمجه » كذا بالاصل المنقول من خط المؤلف ونصشرح القاموس من اللهمة أو من تلمجه كذا في اللسان.

ما لي فيه حَرْجاءُولا لَـوْجاءُ، ولا حُرَّ يَجاءُ ولا لُـوَ يَجاءُ، كلاهما بالمَـدِّ ،أي ما لي فيه حاجة ". غيره : ما لي عليه حيورَج " ولا ليورج ".

#### فصل المي

مأج: أبو عبيد: المأج الماء الملتح ؛ قال ابن هر مَه : فإنك كالقريحة ، عام تُمْهَى ، شَرُوبُ الماء ، ثم تَعُودُ مَأْجا

قال ابن بري : صوابه ماجا ، بغير همز، لأن القصيدة مُرْدَفَة " بِأَلْف؛ وقبلَهُ :

> نَدَ مَن ُ فَلَمْ أُطْنِي ۚ رَدًّا لَشِعْرِي ، كَمَا لَا يَشْعَبُ الصَّنْعُ الرَّجَاجِـا َ

والقريحة : أول ما يُستَنبَط من البش . وأميهت البش أذا أنبط الحافر فيها الماء . ابن سيده : مَاج يَمُأُج مُؤوجة ؟ قال ذو الرمة :

َ إِنَّادُ شَ هِجَانِ اللَّوْنِ وَسُمِيلَةِ النَّرِي، وَسُمِيلَةِ النَّرِي، وَالْبَحْرُ، وَالْبَحْرُ،

وفي التهذيب : مَوْجَ يَمُوْجُ مُؤُوجَةً ، فهو مَأْجُ . والمَأْجُ : الأَحْسَقُ المُضْطَرِبُ كَأَنْ فيه صَوَّى.

مَتَج : أَبُو السَّمَيْدَع : سَرْنَا عَقَبَة مَتُوجاً أَي بِعِيدة ، قال : وسبعت مُدْرِكاً ومُبْتَكُورًا الجُعْفَريَيْنِ يقولان: سِرْنَا عَقَبَة مَتُوجاً ومَتُثُوحاً ومَتُوحاً ومَتُوخاً أَي بِعِيدة مَ فَإِذَا هِي ثلاث لِفات .

مُثِج : مُثْسِجُ بالشيء : غُذَّي به؛ وبذلك فسُّر السُّريُّ قول الأَعلم :

والحِنْطِيءُ الحِنْطِي أَبُدُ الْخِنْطِي أَبُدُ الْمُنْطِيةُ وَالرَّغَاثِبُ

وقيل : يُمْثَجُ أيخُلُطُ . التهذيب : يقال مَثَجَ البُسُرَ إذا نَزَحَها .

عجج: مَجَّ الشرابَ والشيءَ مِن فيه يَمُجُّهُ كِمَّاً ومَجَّ به: رَماه ؛ قال رَبِيعةُ بن الجَحْدَرِ الهُذَكِيَّ :

وطَّعَنْهُ خَلْسُ ، قد طَعَنْتُ ، مُرِسُّةً يُجُعُ بِهَا عِرْقُ ، مَـنَ الجُنُوفِ ، قالِسُ

أَراد بَيْجُ بِدُمُهِا؟ وخص معضهم به الماءَ؟ قال الشاعر:

ويَدْعُو بِبَزْدِ الْمَاءِ ، وهو كَلَاؤُه ، وإنْ مَا سَقَوْه المَاءَ ، مَجَّ وغَرْغُوا

هذا يصف رجلًا به الكلّب ، والكلّب ُ إذا نظر إلى الماء تنخيّل له فيه ما يَكْرَهُه فلم يُشربه . ومَحجّ بريقه يُمُجُّه إذا لَفَظه .

وانْمُبَجَّتْ نقطة من القلم : تَرَ سُئَشَتْ .

وشيخ ماج : يَمْجُ رِيقَه ولا يستطيعُ حَبْسَهُ من كُثْرُه .

وما بقي في الإناء إلا مَجَّة أي قَدَّرُ مَا يُمَجُّ . والمُنجاجُ : مَا مَجَّة مِن فيه .

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ من الدّ لو حُسوة ماء ، فبجّها في بئر فغاضت بالماء الرّواء . شمر ؛ مج الماء من الغمر صبّه من فهه قريباً أو بعيداً ، وقد بحبّ ؛ وكذلك إذا مج لمعابّه ، وفي حديث عبر ، وضي الله عنه ، قبال في المتضفة المحام ، لا يَجُبّه ولكن يشر به ، فإن أو له تَحيْرُ ، وأراد المضيفة عند الإفطار أي لا يُلقيه من فيه فيذهب المتضيفة عند الإفطار أي لا يُلقيه من فيه فيذهب المتضيفة عدو بن الربيع : عقلت من وسول الله ، حديث عليه وسلم ، بحبّه في بئر لنا. والأرض صلى الله عليه وسلم ، بحبّه بحبّه في بئر لنا. والأرض ملى الله عليه وسلم ، بحبّه بحبة عبّها في بئر لنا. والأرض

إذا كانت وَيًا من الندى ، فهي نمج الماء تحاً .
وفي حديث الحسن ، وضي الله عنه : الأَذْنُ تُحَاجَةٌ وللنَّفْس سَهْوَةً في استاع والنَّفْس سَهْوةً في استاع العلم والأَذْنُ لا تَعْنِي ما تَسْمَعُ ، ولكِنها تلقه نسياناً ، كما يُمَجُ الشيء من الغم . والمُحاجَةُ : الريق الذي تمجه من فيك . ومُجاجةُ الشيء : عُصاوتُه . ومُجاج الجيادية : ومُجاج من الحرية : ويقل . ومُجاج من عصور . ويقال ويقل . ومُجاج من عصور . ويقال للا مال من أفواه الدّبى : مُجاج ؟ قال الشاعر :

وماء قندم عَهْدُه ، وكأنَّكَ مُعِاجُ الدُّنِي، لاقتَتْ بِهاجِرةٍ دَنِيَ

وَفِي رَوَايَة : لاقت به حِرة كَدِبَى . وَمُجَاجُ النَّحَلِ : عُسَلُنُها ، وقد مَجَنَّهُ تَمُجُّهُ ؟ قال :

> ولا ما تَهُجُ النَّحْلُ مَن 'مُتَهَنَّعِم ، فقد 'دَقَنْتُ، 'مُسْتَطَرَّفاً وصَفاً لِيا

وفي الحديث : أنَّ الني ، صلى الله عليه وسلم ، كان يأْسَكُلُ القِشَّاءَ بالمُجاجِ أي بالعَسَلَ ، لأن النحل تُمُجُّه. الرياشي : المَسَجاجُ العُرْجُونُ ؛ وأَنشد :

# بِعَابِلِ لَنَّتْ عَلَى الْمُعَاجِرِ

قال : القاميلُ الفسيلُ ؛ قال: هكذا قُسُرُنَتُ ، بفتح الميم ، قال : ولا أُدري أَهُو صعيح أَم لا ؟ ويقال للمطو : مُجاجُ المُنُونِ مَ وللعَسلِ : مُجاجُ النَّحُلِ. ابن سيده : ومُجاجُ المُنُونِ مَطَسِرُهُ .

والماجُ من الناسِ والإبل : الذي لا يستطيع أن يُمْسِكَ رِيقَه من الكِبِر . والماجُ : الأحمق الذي يَسيل لعابه ؛ يَسيلُ لُعابُه ؛ يقال : أَحمق ماجُ للذي يسيل لعابه ؛

 ١ قوله « وماء قديم النع » كذا بالاصل مضبوطاً. وقوله: «وفي رواية النع » كذا فيه أيضاً.

وقيل : هو الأحبق مع هرَم ، وجبع الماج من الإبل َ تَجَجَه ، وجبع الماج من الإبل َ تَجَجَه ، وجبع الماج من الناس ماجون ، كلاهما عن ابن الأعرابي ، والأنثى منهما بالهاء . والماج : الناقة البعير الذي قد أَسَن وسال لعابه . والماج : الناقة التي تَكْبَرُ حَتى تَسُج الماء من حَلقها .

أبو عمرو: المَنجَ مُبلوغُ العِنبِ . وفي الحديث: لا تَسِعِ العِنبِ حتى يَظهُرَ بَجَجُهُ أَي بُلوغُهُ . كَجَبُهُ العِنبِ مَن يَظهُرَ بَجَبُهُ أَي بُلوغُهُ . وفي حديث حديث الحَدُويُّ: لا يَصلُحُ السلَفُ في العنب والزيتون وأشباه ذلك حتى يُمَجَّج ؟ ومنه حديث الدَّجال : يُعقَلُ الكَرْمُ مُ مُ يُكَمِّبُ مُ يُجَبِّح . والمَنجَ : استوخاهُ الشَدْ قبنِ نحو ما يَعرُ صُ الشَيخ والمَنجَ مُ وفي الحديث : أنه وأى في الكعبة صورة المناجاح من فقال : مُروا المناجاح يُجبِيجُون عليه ؟ المناجاح جمع ماج ي وهو الرجل الهرم الذي يَنجُ ويقة ولا يستطيع حبيسة .

وفي بعض الكتب: مروا المتجاج ، بفتح الم ، أي موا المتجاج ، بفتح الم ، أي مروا الكاتب يُستَو دُه ، سسي به لأن قلمه يُجُ المداد . والمتجاب : حب كالمدس إلا أنه أشد المتداوة منه . قال الأزهري : هذه الحبة التي يقال لها الماش ، والعرب تسبيه الخلر والزان . أبو حنيفة : المتحة تحدث تأشيه الطبحماء غير أنها ألطف وأصغر. والمرج : سيف من سيوف العرب ، ذكر المتام كالمبح ؛ قال ان الكلمي . والمرج : فرخ الحسام كالمبح ؛ قال ان دريد : زعموا ذلك ولا أعرف صعته .

وأَمَجُ الْفَرَسُ : حَرَى حَرِياً شَدِيداً ﴾ قال :

١ قوله «بجج المنب يجج » هذا الضبط وجد بنسخة من النهاية يظن بها الصحة، ومقتفى ضبط القاموس المجج، بفتحتين، أن يكون قطه من باب تعب.قوله «و المجاج حب» ضبط في الاصل مجاج، بضم الميم.

كَأَنَّمَا بَسْتَضْرِمَانِ العَرَّفَجَا ، فَوْنَ الْجُلَادِيِّ إِذَا مَا أَمْجَجَا

أراد : أَمَجُ ، فأظهر التضعيف للضرورة. الأَصمعي : إذا بَدأَ الفَرَسُ يَعدو قبـل أَن يَضْطَرِمَ جَرْيُه ، قبل : أَمَجُ إِمْجَاجًا .

أَنِّ الأَعرَانِي: الْمُعَجِّ السُّكَادِي، والمُحْجُ : النَّحْل. وأَمَجَ الرَّحِلُ المُّكَادِي، والمُحْجُ : النَّحْل. وأَمَجَ الى بلدِ كذا : انْطَلَتَقَ . ومَجْبَحَ الكِتَابَ : خَلَّطَكَ وأَفْسِكَ .

الليث: الْمَتَجَبَّجَةُ تَخَلَيْطُ الكِتَابِ وَلِمُفْسِادُهُ بِاللّهِمِ. ومَجْمَجَتُ الكِتَابِ إِذَا تُتَبَّجِنَّهُ وَلَمْ تَبَيِّنُ الحروف. ومَجْمَجَ الرجلُ في تَعْبِرُهُ : لم يبينه .

وَلَكُمْ مُ مُنَافِعَ لَهُ كُثَيْلٍ . وَكُفَلُ مُتَسَجِّبِجُ : وَلَكُفَلُ مُتَسَجِّبِجُ : وَالنَّفُ :

و كفل كيان قد تسجيجا

ويقال للرجل إذا كان مُستَرَّخِياً رَهِلًا: مَجْنَاجٌ؟ قَالَ أَبُو وَجُزَّةً :

طالت عليهين طولا عير بمماج

ورجل مجمساج كَبَجْباج : كثير اللحم غليظه . وقبال شجباع السُّليمية : تجميع في وبَجْبَعَ إذا ذهب بك في الكلام مذهباً على غير الإستقامة وردك من حال إلى حال ابن الأعرابي: مَعِ وبَعْ ، بَعَنَى واحد.

عج : تحج الأديم بمُعَمِّهُ مُحْجاً : دَلَّكُهُ لِيَسُوْنَ .
والمَحْجُ : مَسْعُ شِيءَ عَن شيء حتى ينالَ المَسْعُ جلد الشيء ليشد" مَسْحِكَ ، ونحو ذلك . والرابحُ تَمْحَجُ الأَرْضَ تَحْجاً : تَذْهَبُ بَالْتِرَابِ حَيْ تَتَنَاوَلَ

١ قوله « وكفل متمجمج: رجر اج النع » كذا بالاصل . وعبارة
 القاموس: وكفل مجمج كسلسل مرتج وقد تمجمج.

من أرُومة العَجَاجِ ؛ قال العَجَّاجُ : ومَحْجُ أَدْواجٍ أَيْبارِينَ الصَّبا ، أَغْشَيْنَ مَعِرُوفَ الدَّيارِ التَّيْرَ بَا

ويروى التُّوْرَ بَا ، وكلاهما التراب .

و مَعَجَ المرأة يَعْجَبُها تحجاً نَكَعَها، وكذلك تحَجَها. قال ابن الأعرابي: اختصر تشيخان عَنوي وباهلي افقال أحدهما لصاحبه ؛ الكاذب تحج أمه ، فقال الآخر : انظروا ما قال لي : الكاذب تحج أمه أي ناك أمه ؛ فقال له الغنوي : كذب ! ما قلت له هكذا، ولكني قلت : مَلَجَ أُمّة أي رَضَعها .

ومنعاج إذا كشر التجنش

قال الأزهري: فَمَنْحُجَ ، عند ابن الأعرابي، له معنيان: أحدهما الجياعُ ، والآخر الكَذِّبُ .

ومَحَجَ كَغُجًا : أَسرَعَ . ومَحَجَ العُودَ تَحْجًا : قشره . ومَحَجَ الدَّلْوَ تَحْجًا : خَضْخَضَهَا كَخَجَهَا؛ عن اللحياني ؛ قال :

> قد صَبَّحَت قلبَسًا كَمَنُومًا ، تَزِيدُهُا تَحْسَجُ الدَّلًا جُمُنُومًا

ويروى: كختجُ الدُّلا ، وهي أعرفُ وأشهر . وماحَجَه : ماطَّله .

ومَحْجُ اللبنَ ومَخْجَه إذا تَحْضُهُ .

ابن سيده : ومحاج ومحاج : إسم فَرَسِ معروفة مِن خيل العرب ؛ قال :

> اقدام تجاج ، إنه يَوم 'انكُر ' ، مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ تَجْسِي وَيَكُرُ '

> > ومَحاج : اسم موضع ؛ أنشد ثعلب :

## لَعَنَ اللهُ بَطَنَ لَتَفْ مَسِيلًا ومَعاجاً ، فبلا أُحِبُ تَحَاجَنا

قال ان سيده : وقد يكون تحاج مفعَــــلا كالمقال و والمقام ، فكون من غير هذا الباب .

وقال أَن الأَثير في كتابه في هذه الترجبة : المَحَجَّةُ عَادَهُ الطَّرِيقِ ، مَفْعَلَةٌ مِن الحَجَّ القَصْدِ ، والمِم وَاثَدَهُ ، والمَم وَاثَدَهُ ، وجمعها المَحَاجُ، بتشديد الجمِ . وفي حديث علي : كَلْهَرَتْ مَعالِمُ الجَنَوْدِ وتُوكَتْ كَحَاجُ السُّنَنَ ، وقد ذكر ذلك في موضعه .

عَج : تَحْجَ المرأة يَمْخَجُها تَخْبَجاً : نَكَحَها . ومَخَجَ الله وغيرها مَخْجاً، ومَخَجَها: تَخْضُخُها، وقيل : حَذَب بها ونْهَزَها حتى تمثليه ؟ قال :

قَدْ صَبَّعَتْ قَلَنَبُّساً هَبُوما ، كَذْبِهُ الدَّلا جُبُوما

وكذلك تَمَخَجُهَا وَمَاخَجُهَا.قال أَبُو عبيد : تَمَخَجُتُ الماء إذا حركته ؛ قال :

# صافي الجِمام لم تسخَّمه الدُّلا

أي لم تَمَنْخُصْه ( الله لاء . الأَصمعي : كَتَجَ اللهُّ وَمَخَصَهُا ، بَعْضَجُهُا كَخْجًا : وَمَخَصَهَا ، بَعْنَ وَاحد. وَمَخَجَ اللهُو يَمْخَجُهُا كَخْجًا : أَلْحَ عَلَيْهَا فِي الغَرْبِ ؛ وَبِهِ فَسَرَ ابنِ الأَعْرَابِي قُولُه: يُزِيدُها غَيْجُ الله لا يُجبوما

وأنشد يعقوب:

تَرَّى الْفُلَامُ الْيَافِيعُ الْحَزَوَّرَا ، يَمْخَبَعُ بِالدَّلْثُو ، وقد تَغَسَّمْرَا

مدج : الليث : 'مدَّجُ' سبكة بجرية ، قال : وأَحْسَبُهُ' 'مَعَرَّبًا ؛ وأنشد أبو الهيثم في المدَّج ِ :

١ قوله « تمخضه » بتثليث الحاء من المضارع كما في القاموس .

## يُغْني أَبَا ذَرُوءَ عَنَ حَانُوتِهِا ، عَن مُدَّجِ السُّوقِ وأَنْزَرُوتِهَا

وقال : مُدَّجُ سَمَكُ اسبه منورا . وأَنْزُرُوتِهَا : بريد عَنْزُرُوتِها . وفي الحديث ذكر مُدَجَّج ، هو بضم الميم وتشديد الجيم المكسورة ، وادر بين مكة والمدينة له ذكر في حديث المجرة .

مفحج: مَذْحِج مثال مسجد: أبو قبيلة من اليمن وهو مَذْحِج بن مجاير بن مالك بن ذَيْد بن كهلان بن سبإ ؛ قال سيبويه: المم من نفس الكلمة.

موج : المَرْجُ : الفضاء ، وقيل : المَرْجُ أَوضُ ذاتُ كَلا تَوْعَى فيها الدوابُ ؛ وفي التهـذيب : أَدضُ واسعةُ فيها نبت كثير تَمْرُجُ فيها الدوابُ ، والجمع ثروجُ ؛ قال الشاعر :

زُعَى بها مَوْجَ وَبِيعٍ مَمْرَجا

وفي الصحاح: المَرْجُ المُوضِعِ الذي تُوعَى فيه الدوابِ. ومَرَجَ الدَّابَّةَ كَيْرُ جُهَا إِذَا أَرسلتها تَرْعَى في المَرْجِ. وأَمْرَجَهَا: تَرَكّها تذهب حيث شاعت، وقال القتيي: مرج دابته خلاها، وأمرَجَها: وعاها.

وإبل مرج إذا كانت لا واعي لها وهي توعى. ودابة مرج ، لا يثنى ولا يجمع ؛ وأنشد :

في رَبْرُ بِ مَرَجٍ كَذُواتِ صَاصِي

وفي الحديث وذكر خيل المرابيط ، فقال : طوال له له في مرج ؛ المرش الواسعة ذات نبات كثير تسرم عُمَّلُ نبات عليه تسرح مُمُنالُ أي تُمَثِّلُ تسرح مُمَّلُكُ تسرح مُمَّلُكُ مِن شَاءت . والمرج ، بالتعريك : مصدر قولك

ا قوله «مد" جسمك السمه متور» كذا بالأصل. وعارة القاموس: مد"ج
 كتبر، سمكة بحرية وتسمى المشق اه. وشكل فيهمشق بشد الشين.

مَرِجَ الدِّينُ ، فأَعْدَدُوْتُ له مُشرِفَ الحارِكِ تَحْبُوكَ الكَنَدُ

وأَمْرَجَ عَهْدَهُ : لَمْ يَفِ به . وَمَرْجَ النَّاسُ : اختلطوا . وَمَرْجَ النَّاسُ : اختلطوا . وَمَرْجَتْ أَمَانَاتُ النَّاسِ : فسدت . وَمَرْجَ الدِّينُ وَالْأَمِرُ : اختلط واضطرّب ؟ ومنه المَرْجُ والمرّجُ . ويقال : إنما يسكن المرّجُ لأجل المَرْجُ ، الرّدِواجًا للكلام .

والمرّجُ : الفينية المشكلة . والمرّجُ : الفسادُ . وفي الحديث: كيف أنم إذا مرج البرّين ? أي فسك وقلقت أسابه . والمرّجُ الحلطها حق التقيا . البحرين العذب والمرتج الله الفراء في قوله عز وجل: مرج البحرين يلتقيان ؟ يقوله: أرسكهما ثم يلتقيان بعد، وقيل : خلاهما ثم جعلهما لا يلتبس ذا بذا ، قال : وهو كلام لا يقوله إلا أهل تهامة ، وأما النحويون فيقولون أمرَجُنه وأمرَجَ يَهامة ، وأما النحويون فيقولون أمرَجُنه وأمرَجَ الملح والبحر العذب ، مرج تخلط ؟ يعني البحر الملح والبحر العذب فيختلط . ابن الأعرابي : المرّجُ المحرراة ، ومنه قوله مرج البحرين أي أجراهما؟ قال الأخفش : ويقول قوم : أمرَج البحرين مثل مرج البحرين ، فعل وأفعل ، بمن ، عمن .

والمارج : الحِلْط : والمارج : الشَّمَلة السَّاطِعة : فات الله بالشَّديد . وقوله تعالى : وخلت الجان من مارج من نار ؛ قبل : معناه الحِلْط : وقبل : معناه الشَّمَلة : كل ذلك من باب الكاهيل والغارب ؛ وقبل : المارج اللهب المُختَلِط بسَواد النار ؛ الفراء : المارج همنا نار دون الحجاب منها هذه الصَّواعِق وبر ي جلد منها ؟ أبو عبيد : من مارج من خلط من نار . الجوهري : مارج من نار ،

مَرِجَ الحَاتَم في إصْبَعِي ، وفي المحكم : في بدي ، مَرَجًا أي قَلِقَ ، ومَرَجَ ، والكسر أعلى مشـل تَجرِجَ ؛ ومَرجَ السهم' ، كذلك .

وأمرَجَه الَّدم إذا أقتْلَقَهُ حَتَى يَسْقَطُ .

وسهم كمريج : قَلِق . والمريج : المُلتَوي الأَعْوَجُ أَ. ومَرجَ الأَمرُ مَرَجًا ، فهو مادجٌ ومَريح : النَّبَسَ واخْتَلَط . وفي النَّزيل : فهم في أمْر كريج ؛ يقول : في ضلال ؛ وقال أبو إسحق: في أَمَّرٍ مُخْتَتَلِفٍ مُكْتَنَبِسٍ عِليهُم ، يقولون للنبي : صلى الله عليه وسَلم ، مر"ة ساحير" ، ومر"ة شاعر" ، ومر"ة مُعَلَّمٌ مجنون ، وهذا الدليل على أن قوله مربح : مُلْتَكِيس عليهم . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: كيف أنتم إذا مَرجَ الدينُ فَطَهَرَتِ الرَّغْنَبُـةُ ﴾ واختلف الأخوَّانِ ، وخُرْقَ البيتُ العَتِيقُ ? وفي حديث آخر : أنه قال ُلعبَد الله : كيف أَنْتَ إِذَا بَقِينَتَ فِي حُثَالَةٍ مِنَ النَّاسِ ﴾ قد مَرِجَتُ عُهُودُهُمْ وأَمَانَاتُهُمْ ? أي اختلطت ؛ ومعنى قولــه تمرج الدين : اضطرَاب والتَّبَسَ المَخْرَجُ فيه ، وكذلك مَرَجُ العُهُودِ؛ إضْطِيرَابُهَا وَقِلَةً الوفاء بها؟ وأصل المَرَجِ الفَكَتُنُ . وأَمْرُ مُوبِجُ أَي مُخْلِطٌ . وغُصْن مريح": مُلْتَو مُشْتبك، قد التبست سُناغيبه ؟ قال المذلي :

> فَيَعَالَتْ فَالنَّمَسْتُ بِه حَشَاهَا ، فَنَخَرُ كَأْنِه غُضُنْ مَرْبِحُ

وفي التهذيب : خُوط مربع أي غُصَن له شُعَبُ

وَمَرَجَ أَمْرَهُ يَمُرُجُهُ : صَيَّعه . ورجل مِمْراجٌ : يَمْرُجُ أَمُورَهُ وَلَا يُحْكِمُهَا . ومَرجَ العَهْدُ والأَمَانَةُ والدِّنْ: فَسَدَ ؟ قال أَبِو دُواد : ناو لا دخان لها خلق منها الجان". وفي حديث عائشة: خُلِقت الجان" من ماوج من ناو ؟ ماوج الناو : لَهَبُها المختلط بسوادها . ورجل مر"اج" : يَزيدُ في الحديث ؟ وقد مَرّجَ الكذبُ عَرْجُهُ مَرْجًا.

وأَمْرَ بَجَتِ النَّاقَةُ ، وهي مُمْرِجُ إِذَا أَلْقَتُ وَلَـدَهَا بِعِدما صَارَ غَرِّساً ودَمَاً ، وفي المعكم : إذَا أَلْقَتُ مَاءَ الفَعَلَ بِعَدما يكون غِرِّساً ودماً ؛ ونَاقَة مِمْراجُ إِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَتُهَا .

ومَرَجَ الرجلُ المرأَةَ مَرْجاً : نَكَتَعَهَا . روى ذلكَ أبو العلاء يرفعه إلى قُنْطُرُبُ ، والمعروف عَرَجَهَا يَهُرُجُهَا .

والمرّجانُ : اللّؤلُو الصّغارُ أو غورُ ، واحدت مر جانة ، قال الأزهري : لا أدري أر باعي هو أم ثلاثي ؟ وأورد في رباعي الجم ، وقال بعضهم : المرّجانُ البُسّدُ ، وهو جوهر وهر أحمر ، قال ابن بري: والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلُو ، كما ذكر والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلُو ، كما ذكر الجوهري ؛ والدليل على صحة ذلك قول امرى والتس ابن حُجْر :

أَدُودُ القَوافي عَنْي ذِيادا ، ذِيادَ غُلامٍ جَرِي جِيادا ا فأغز ل مراجانها جانباً ، وآخُدُ من ادرها المستجادا

ويقـال : إن هـذا الشعر لامرى التبس بن حُجْر المعروف بالذائد . وقال أبو حنيفة : المَرْجانُ بَعْلَةٌ رَبِّعِيَّةٌ تَرْ تَنْعَ قِيسَ الذراع ِ ، لمنا أغصـان تُحَمْرُ " وورق مُدَوَّرُ عَزْيض كثيف جداً وَطَبُ كَرُو ،

وهي مَلْسَنَةُ ، والواحِدُ كالواحدِ .

ومَرْجُ الخُطَبَاهِ: موضع بخُراسان. ومَرْجُ راهِطِ بالشامِ ؛ ومنه يوم المَرْجِ لِمَرْوان بنِ الحَجَ على الضحّاكِ بن قيس النِهْرِيّ . ومَرْجُ الْقَلَعَةِ ، بفتح اللام: منزل بالبادية .

ومرَّ جَهُ وَالْأَمْرَاجُ : مَوْضِعَانِ ؛ قال السُّلَيْكُ السُّلَيْكُ السُّلَيْكُ السُّلَيْكُ السُّلَيْكُ السُّلِيَكِ السُّلِيَةِ :

وأذعرَ كلاباً يَتُودُ كِلابَهُ ، ووَمَرْجَةُ لَمَّا اقْتُنْكِيسُهَا يَتْفُنَبُ

وقال أبو العيال الهُدُني:

إناً لَقَينًا بَعْدَكُم بِديارِنا ، من جانيب الأمراج ، يوماً يُستال

أراد يُسأَلُ عنه .

مِنْج : المَنْجُ : خَلَطُ المِنْ اجِرِ بِالشّيء . ومَزْجُ الشّرابِ : ما الشّرابِ : ما مُمْزَجُ به .

وَمَزَاجَ الشيءَ يَمْزُاجُهُ مَزَاجاً فَامُتَزَاجَ : تَخْلُطَهُ . وشرابُ مَزْجُ : تَمْزُوجٍ .

وكل نوعين امتزَجا ، فكل واحد منهما الصاحبه مزَّج ومزاج ، ومزاج البدن : ما أسس عليه من مراة ، وفي التهذيب : ومزاج الجيم ما أسس عليه البدن من الدم والمير تين والبلغم .

والمِزْجُ والمَرْجُ : العَسْلُ ؛ وَفِي النهَدَيْبِ : الشَّهْدُ؛ قال أَبُو دَوْيْبِ :

> فِجاءَ بِسِيزَ ج لِم يَوَ الناسُ مِثْلَـهُ ؟ هو الضَّحْكُ ، إلاَّ أنه عَمَلُ النَّحْلِ

قال أبو حنيفة : سَمِّي مِزْجًا لأَنه مِزَاجُ كُلُّ شَرَابٍ حُلْفٍ وَسَبِّي أَبُو ذَوْبِ اللَّهُ الَّذِي تُمُزَجُ

القاموس غوي" جيادا » كذا بالأصل . والذي في مادة «ذود» من القاموس غوي" جرادا .

به الحمر مزرُجاً ، لأن كل واحد من الحمرِ والمـاه نجازجُ صاحبَه ؛ فقال :

> ِهِزْجِ مِنالِعِنَدْبِ،عَذْبِ السَّراةِ، 'يزَعَزْعِهُ الرَّبِح'، بعدَ المَطَوْ

وَمَرَاجَ السُّنْبُلُ وَالْعَنْبُ : اصْفَرَ بِعَدَ الْحَصْرَةَ . وَفِي النَّهَذِيبِ : لَـوَانَ مِن مُخَصَّرَةً إِلَىٰ صَفْرةً .

ورجل مَزَّاج ومُمَزَّج : لا يثبت على تخلُق ﴿ إِنَّا هُو وَلَمْ الْكَذَّابِ } عن هو ذو أَخْلاق ، وقيل : هو المُنْخَلَّطُ الكَذَّابِ } عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لِمَدَّرَجِ الرِّبِع :

إني وَجَدَّتُ إِخَاءَ كُلِّ مُمَزِّجٍ مَّ مُعَرِّجٍ مَا مُلِقٍ وَالْقِلْسَ

والميزجُ اللُّوزُرُ المُرَّ . قـال ابن دريد : لا أَدري مَا صَعْمُهُ ، وقيل : إنما هو المُسَمَّعِ .

والمَوْزَجُ : الحُنُفُ ؛ فارسي مُعَرَّبُ ، والجسع مُوازِجة ، الشخار الهاء للعجة ؛ قال ابن سيده : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الأعجى مُكسَّراً بالهاء ، فيا زعم سببويه ، والمَوْزَجُ معرّب وأصله بالفارسية مُوزَهُ ، والجسع المَوازِجَةُ مَسْل الجَوْرَبِ والجَوارِية ، والهاء للعجة ، وإن شَلْتَ حَدَّفَتها ؛ وفي الجديث : أَنَ الرأة " نَزَعَتْ خُفَهَا أَو مَوْزَجَها فَسَقَتْ بِهِ كَلُمْها . ابن شهل : يَسَالُ السَّائِلُ ، فيقال : مَرْجُوهُ أَى أَعْطُوهُ شَبَّا ؛ وأنشد :

> وأغشيقُ الماء القراحَ وأنطري، إذا الماء أمسى لِلسُنُو النَّجِ ذا طَعْمِرِ ا وقول البويق الهذلي :

أَلَمْ تَسَلُّ عَن لَيْلَى ، وقد ذَهَبَ الدَّهْرُ ، . وقد أوحِشت منها الموازِّجُ والحَضْرُ ٢٥

٩ قوله « واغتبق الماء النع » كذا بالاصل، ولا شاهد فيه كما لا يخفى.
 ٢ قوله « أوحشت النع » في معجم ياقوت :
 أقفوت منها الموازج فالحفر

قال ابن سيده : أَظُنُنُ المَـوَازِجَ مَوْضِعاً ، وكذلك الحَـضُرُ .

مشج :المَشْجُ والمَشْيِجُ والمشَجُ والمَشْيِجُ :كُلُّ لِكُوْنَانِ اخْتَلَطَا ، وقيل : هو ما اختلط من حمرة وبياض ، وفيل : هو كل شيئين مختلطين ، والجمع أمُّشـاجٌ مثل كتيم وأيتام ؛ ومنه قول الهدلي : سيبط به مَشْيَعٍ ﴿ وَمُشَجِّتُ كِينْهُمَا كَشُّجًّا : تَخْلُطُتُ ۚ إِنَّهُمَا كَشُّجًّا : تَخْلُطُتُ ۚ إِنَّ والشيءُ مَشيع أن سيده : والمُشيع ُ اخْتُ لاطْ ُ ماء الرجل والمرأة ؛ هكذا عبر عنه بالمصدر وليس بقوي ؛ قال : والصحيح ُ أن يقال : المَشْيِج مَاءُ الرجل مختلط بماء المرأة . وفي التنزيل العزيز : إنا خلقنا ﴿ الْإِنْسَانِ مِنْ نَطَفَةً أَمِشَاحٍ نَبِتَلِيهِ ﴾ قال القراء: الأَمْشَاجُ ﴿ هَى الْأَخْلَاطُ : مَاءُ الرَّجِلِّ وَمَاءُ المَرَّأَةُ وَالدُّمُ وَالْعَلَّكَةَ ﴾ ويقال الشيء من هذا : خِلْطُ مُشْيِحِ كُولُكُ تخليط ومنشرج ، كقولك مخلوط مُسْجِت بدم، وذلك الدم وم الحيض . وقال أن السكيب: الأمشاجُ الأخْلاطُ ؛ يريد الأخْلاطِ النطفة ١ الأنْهُا مُمْتَزَجَّة من أنواع ، ولذلك بولد الإنسان ذا طبائع 'مُحْتَلَفَة ؛ وقال الشَّبَّاخُ :

> طُوَّتُ أَخَشَاءَ ثُوْتِجَةٍ لِوَّقَلْتِهِ عَلَى مَشَجِرٍ ﴾ أسلالته مهينُ

وقال الآخر :

فَهُنَّ يَقْلُوفَنَ مِن الْأَمْشَاجِ ، مِيثُلُّ بُوُولُ ِ اليَّمْنَةِ الحِجَاجِ ٢

وقال أبو اسحق : أمشاج أخلاط من مني ودم ، ثم يُنقَلُ من حال إلى حال ، ويقال : نُطَفَة أَمْشاج ً لماء الرجل مختلط عاء الموأة ودَميها . وفي الحديث في

٩ قوله « يريد الاخلاط النطفة » عارة شرح القاموس: يريد النطفة.
 ٢ قوله « مثل الغ » كذا بالاصل .

صفة المولود: ثم يكون مشيجاً أربعين ليلة ؛ المتشيج أ: المختلط من كل شيء مخلوط . وفي حديث علي ، وضي الله عنه : ومعصط الأمشاج من مسارب الأصلاب ؛ يريد المني الذي يتولك منه الجنين أ. والأمشاج أ : أخلاط الكيموسات الأربع وهي المرار الأحمر والمرار الأسود والدم والمني أواد بالمشج اختلاط الدم بالنطفة ، هذا أصله ؛ وعن الحسن في قوله تعالى : أمشاج ؛ قال : نعم والله إذا استعجل مشج خلقه من نطفة . ابن سيده : وأمشاج البدئ طبائعه أ واحدها مشج ومشج ومشج ومشج ومشاج عن أبي عبيدة . وعليه أمشاج أغزول أي داخلة بعضها في بعض ؛ يعني البرود فيها ألوان الغزول . الأصعي : أمشاج وقول رغول منظم المذلي :

كَأَنَّ النَّصْلُ والفُوقَـيْنِ منها ، خِلالُ الرَّيشِ ، سِيطً به مَشْيِجُ

وروآه المبرد :

كأن المُتنْنَ والشَّرْجَيْنِ منه ، خيلاف النصل ، سيط به مَشْبِجُ

أواد المتنن مثن السهم . والشرَّجَيْنِ : حَرَّفَيَ ِ الفُوقِ ، وهو في الصحاح : سبط به المسَّمِيج ؛ ورواه أبو عبيدة :

> كأن الرَّبشَ والفُوقَيْنِ منها ، خِلالَ النصْل ِ، سِيطَ به المَشيجُ

معج : المتعج : سُرعة المَر . وريح مَعُوج : سريعة المَر ؛ الله المَر ؛ قال أبو ذوب :

تُكْرَ ْكُرِرْه نَجْدِيَةٌ ، وتَمُدَّهُ مُسَفْسِفَةً ، فَوَقَ التَّرابِ ، مَعُوجُ

ومَعَجَ السَّيْلُ يَمْعَجُ : أَسْرَعَ ؛ وقَوَلُ ساعِدةً ابن 'جؤيَّة :

مُسْتَأْدُ ضَا تَبِنَ أَعْلَى اللَّبِيثِ أَيْسَنَهُ لَا لَمُسَلِّدُ مُعِجًا اللَّهِ مُعِجًا اللَّهِ مُعِجًا ا

إنما هو على النسب أي دو معجرٍ.

ومَعَجَ فِي الْحَرْيِ يَهْعَجُ مُعْجًا : تَغَنَّنُ .

وقيل: المَعْجُ أَن يَعْنَسَيدَ الفَرَسُ عَلَى إِحدَى عُضَادَتَيَ العنانِ ، مرة في الشَّقَّ الأَمِينِ ومرة في الشق الأيسر . وفرسُ مُعْجَمُ : كثير المَعْجِ .

وحمار مَعَّاجٌ ومَعُوجٌ: بَسْتَنَ فَي عَدُّوهِ بَيْنَا وشمالاً . ومَعَجَن ِ الناقةُ مَعْجاً : سارتُ سَيراً سَهُلاً ؛ أنشد ثعلب :

من المُنْطيات المَوْكِبُ المَعْجُ ، بَعْدُما يُوكى في فُرُوع المُقْلَكَيْنِ نُضُوبُ أي تسير هذا السير الشديد بعدما تَغُور عيناها من الإعْباء والتعب .

ومَعَجَ في سيره إذا سارَ في كل وجه ، وذلك من النشاط ِ ، قال العجاج يصف العير :

غَمْرَ الأَجارِيِّ مِسْتَحَّا مِعْجَا

ومَرَّ بَمْعَجُ أَي مَرَّ مَوَّا سَهُلَا. وفي حديث معاوية: فَمَعَجَ البحرُ مَعْجَةً تَفَرَّلَ لَمَا السُّفُنُ أَي ماجَ واضطرَبَ . والمَعْجُ : مُعبُوبُ الرَّيحِ في لين . والرَّيحُ تَمْعَجُ في النبات : تَقْلِبُهُ بِيناً وشَالاً ؟ قال ذو الرمة :

> أو نَقْعة من أعالي تحنّوه مُعَجَّت فيها الصّبا مو هيناً ، والرّوض مَرّ هُومُ

١ قوله « بين أعلى » كذا بالاصل هنا.وفي مسجم ياقوت: بين بطن؛
 وكذا في غير موضع من هذا الكتاب .

ومَعَجَ الرجلُ جارِيتَهَ يَمْعَجُها إذا نكحها. ومَعَجَ المُلْسُمُولَ فِي المَكْحُلَةِ إذا حَرَّكَهُ فِيهِا. ومَعَجَ الفَصِيلُ ضَرْعَ أُمَّهُ يَمْعَجُهُ مَعْجاً : لَهَزَه وقلنَّبَ فَاه فِي نواحِيهِ لِيتَمَكَّنَ فِي الرَّضاع ؛ قال عقبة بن عَرْوان : فعَلَ ذلك في مَعْجة سَبابه وعلوه اشبابه وعنْفُوانِه ، وقال غيره : في مَوْجة سَبابه ، بمعناه .

مغج : مَغَجَ الفَصِيلُ أَمَّهُ يَغْجُهَا مَغْجًا : لَهَزَهَا . الأَزهري : عن أَبي عبرو : مَغَجَ إذا عدا ، ومَغَجَ إذا سار ، قال : ولم أسبع مَغَجَ لفيره .

مغج: وجل ثناجة "مناجة": أحبت مالق". وفي حديث بعضهم: أخذني الشراة فرأيت مساورا فله الربّد وجبه ، ثم أو ما بالقضيب إلى دجاجة كانت تتبختر بين يديه ، وقال: تسبّعي يا دجاجة ، تعجبي يا دجاجة ، حكل علي واهتدى مناجة ". وقد منج وثنعج إذا تحبي الحرية ، حكى ذلك الهروي في الغربين.

ملج: مُلَجَ الصِيُّ أُمه يَمْلُجُهُا مَلُجاً ومَلِجَهَا إذا وضَعَهَا ، وأَمْلُجَنَّهُ هِي.

وقيل : المَاسِّجُ تناوُلُ الشيء ، وفي الصحاح : تناوُلُ الله ي بأدْنى اللم .

ورجل مَلْعَانُ مُصَّانُ : يَوْضَعُ الْإِبلُ والْغَنَمُ مَنْ فُرُوعِها ولا يَعْلَبُهُا لئلا يُسْسَعُ وذلك من لئؤمه.

وامتَلَجَ الفصيلُ ما في الضُّرُّع : امْتَصَّة .

والإملاج : الإرْضاع . وفي الحديث : لا تُعُرَّمُ الإملاجة ولا الإملاجة أولا الإملاجَتان ؛ يعني أن نُمِصَّة هي لَـبَـنَها؛ وفي النهاية : لا تُعَرَّمُ المَـلُخِةُ والمَلَمْجَتَانِ ، قال : المُلَخِةُ المَرْهُ والإملاجة المرَّة أَيضاً

مِن أَمْلَتَ فَهُ أَي أَرْضَعَنَهُ وَ بِعِي أَن المُصَةَ وَالمُصَّتَانِ لَا يُحَرِّمُهُ الرَضَاعُ الكَامِلُ وَ وَمِنه الحِدِث : فَجَعَلَ مَالَكُ بَن سِنَانِ يَمْلُحُ الدَّم وَمِنه الحَدِث : فَجَعَلَ مَالَكُ بَن سِنَانِ يَمْلُحُ الدَّم بَغِيه من وجه وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم از دَرَدَه أي مَصَّه ثم ابتلكته ؛ ومنه حديث عبرو ابن سعيد ، قال لعبد الملك بن مَرْوان يوم قتله : أَدْ كُرُ لُكُ مَلْحَ فَلانة ، يعني امرأة كانت أوضعتها . والمَلِيحُ : الجليلُ من الناسِ أيضاً . وملكح المرأة : نكحها كلمجها . والمُليح : الجليلُ من الناسِ أيضاً . والأملح : الأصفر والمُلتج أ : وهو اللهيس ، والأملح أ : الأصفر ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : أبيض ولا أسود فلا أمين ، وهو بينهما ؛ يقال : أبيض ولا أسود فلا أمود ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : أبيض ولا أسود أملح أي أصفر لا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : أبيض ولا أسود . والأملح أي أصفر لا أبيض ، ونه بينهما ؛ يقال المين بذلك للوانه .

أبو زيد : والمُلنَّجُ نَوَى المُقَلَّمِ ، وَجَمِعَهُ أَمْلاجُ ؟ غَيْرِهُ : والمُلنَّجُ نَوَاهُ المُقَلَّةِ . وَمَلَّجَ الرجلُ إذا لاك المُلنَّجَ .

والأملئوج : نتوى المثقل مثل المثلج ؛ ومنه حديث طهفة : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، دخل عليه قوم يشكون القحط ، وفي نسخة : وفله من اليبن ، فقال قائلهم : سقط الأملئوج ورق من أوراق العسلئوج ؛ وقيل : الأملئوج ورق من أوراق الشجر كالعيدان ، ليس بعريض كورق الطرق فاء المربين . والأملوج : الفصن الناعم ؛ وقيل : هو العرق من عروق الشجر يغمس في الثرى ليكين ؛ وقيل : هو وهو النتي السين من الإبل، أي سقط عنها ما علاها

قوله و وعلوة ع كذا في الأصل بمهملة ، وفي شرح القاموس بنين معجمة. ونس القاموس في مادة غلو : والغلواه ، بالغم وفتح اللام ويسكن : الغلو" وأو"ل الشباب وسرعته كالفلوان بالغم .

من السَّمَن برَعْنِي الأُمْلُوجِ ، فَسَمَّى السَّمَنَ نَفْسَهُ أُمْلُوجاً على سبيل الاستعارة ، قال ابن الأثير : قاله الزنخشري .

والمُلْمُعُ : الجِداءُ الرُّضُعُ .

والماليج : الذي يُطلَبُن به ، فارسي مُعَرَّب.

منج: المتنج : إعراب المتنك ، وهو دخيل في العربية ، وهو حجيل في العربية ، وهو حب إذا أكل أستكر آكيله وغير عقله ؟ قال أبو حنيفة : هو اللئون الصفاد ، وقال مرة : المنج شجر لا ورق له ، نباته قنضبان اخضر في خضرة البقل ، سلب عارية " يُتخذ منها السلال .

مهج: المُهْجَةُ: دم القلب ، ولا بقاء للنَّفْس بعدما 'تُواَقُ مُهْجَنَّهُا ، وقيل : المُهْجَنَّةُ الدَّمُ ؛ وحكي عن أعرابي أنه قال : دَفَنَتْ مُهْجَنَّه اليَّه اليَّ دَمَه ؛ ويقال : خرَجَت مُهْجَنَّه أي ووحُه . وقيل : المُهْجَةُ خالِصُ النفْسِ ؛ قال أبو كبير :

> يَكُوي بها مُهجَ النُّفوسِ، كَأَغَا يَسْقِيهِمُ بِالبَابِلِيِّ المُسْقِيرِ

الأَزهري: بَذَلَتُ له مُهْجَنِي أي بذلت له نفسي وخالِصَ ما أَقْدر عليه . ومُهْجة كُلِّ شيء: خالِصُه. والمُاهَجُ والأُمْهُجُ والأُمْهُجَانُ : كُلُّهُ اللَّهِ الحَالَصِ مِنْ اللَّهُ ، مشتق من ذلك ؟ قال :

وعَرَّضُوا المجلِسَ مَحْضًا ماهيجا

وقيل : هو اللبن الرقيق ما لم يتغير طعمه . ولــــبن أمهُجان إذا سَكَنَت كغوت وخَلَص ولم يخشُر .

ا قوله « دفئت مهجته » قال في شرح القاموس بعد حكابة الاعراني
 القلا عن الصخاح: هكذا في النسخ، ووجدت في هامشه انه تصحيف،
 والذي ذكره ابن قنية وغيره في هذا: دفقت مهجته، بالفاء والقاف؛
 قلت : ومثله في نسخ الاساس ، وهو مجاز .

وله ماهيج إذا رق ؛ وله أمهوج مثله ؛ ومنه مهيجة نفسه: خالص دمة وشخم أمهيج ، بالضم ، أي رقيق . أن سيده : شعم أمهيج في في ، وهو من الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه. قال ابن جني: قد مخطر في الصغة أفعل ، وقد يُمكن أن يكون محذوفاً من أمهوج كأسكوب ، قال : ووجدت بخط أبي علي عن الفراء : لبن أمهوج ، فيكون أمهج هذا مقصوراً ، هذا قول أبن جني .

أبو عبرو: مَهَجَ إذا تَحسُن وجهُهُ بعد علهُ. قال ابن سيده: وأمهوج وأمهُجان في اكأمهُج .

موج: المتوج : ما ارتفع من الماء فوق الماء ، والفعل ماج الموج ، والجمع أمواج ؛ وقد ماج البحر عوج ، موجاً ومرجاً ، وتموجاً ، وتموج : اضطربت أمواجه . ومروج كل شيء ومروجاته : اضطرابه .

والمُنْوُوجُ : 'مؤوجُ الدَّاغِصَةِ . ومُؤُوجُ السَّلْعَةَ: تَمَوَّلُوْ بين الجلد والعظم . ابن الأُعَرابي : مساح بَموج إذا اضطرَب وتحيَّر ﴿ ورجل مؤوج " : مسائح " ؛ أنشه ثعلب :

## وكل صاح تسيلًا مؤوجا

والناسُ يَوجونَ ، وماجَ الناسُ : دخــل بعضُهم في بعض . وماج أَسْرُهُم : مَرجَ . وفرَسَ غَوْجُ مَوْجُ مَوْجَ الناعِ أَي بَعوَاد ، وقيل : هو الطويــلُ القَصَبِ ، وقيل : هو الذي يَنْتَني فيَذهبُ ويجيءً.

ميج : النهذيب ، ابن الأعرابي : ماج َ في الأَمْر إذا دار فيه . قال : والمَـيْج الاختلاطُ .

#### فصل النون

نَأْجٍ : نَائِجَاتِ الْهَامِ : صَوَائَحُهُمَا .

والنَّذِيج : الصُّوتِ ،

وَنَاْجَ البُومُ يَنْأَجُ نَاْجاً : صاح ، وكذلك الإنسان ؛ وهو أَخْرَ نُ ما يكون من الدُّعاء وأَضْرَ عُه وأُخْشَعُه. ورجل نَاْآج " : رفيع الصوت . ونتأج الثور أيشيج ويَنْأَجُ نَاْجاً ونُوَاجاً : صاح . وثور نتأآج ": كثير النَّاج .

والتَّأْجُ وَالنَّئِيجُ : السَّرعة . والتَّأْلَج : السريع . وريح نَّلُوجُ : شديدة المَرِّ . ورجل نَّأَلَج إذا تضرع في دعائه . وناَّج إلى الله يَناَّجُ أَي تضرَّعَ في الله عَاه ؟ وأنشد :

ولا يَغُرَّ نَسُكَ قَوْلُ النَّوَّجِ ، الحَالِجِينَ القَوْلُ كُلُّ مَخْلَجِ

وقال العجاج في المام :

واتَّخَذَبُهُ النَّالْجَاتُ مَنْأَجَا

والنائجات : الرَّباح الشّديدة المُبُوب . وفي الحديث: ادع ُ ربك بأناج ما تَقْدُ ر ُ عليه ؛ أي بأبلتغ ما يكون من الدّعاء واضرّع في . ونتأجت الربح تناج ننيجاً : تَحَرّ كُن ، فهي نكوج ، ولها نثيج أي مر سريع مع صوات ، وتقول منه : نُشِج القوم ُ ؟ قال الشاعر :

وثناًجُ الراكسانُ كُلُّ مَناَجٍ ، به نكيجُ كُلُّ دبح سَيْجَ

ونَـَأَجَتِ الرَّبِعُ الموضعُ : مَرَّتُ عليه مَرًّا شديداً} . قال أبو حيَّة النميري :

إلاَ خوالِدَ أَشْبَاهاً ، بَقِينَ على تربب الحَوادِثِ، في مَرْ كُنُوءٌ جَدَدِ إِنَّ

ونَأْجَ فِي الأَرْضَ كِنْأُجُ نُـُؤُوجًا إِذَا ذَهِبَ ، وَفِي التهذيب : ونَأَجَ الحَبر أي ذهب في الأَرْض . ونَأَج الأَمرَ : أَخَرَه ، ونَأْجَت الإبرِلُ فِي سيرِها ؛ وأَنشه ابن السكت :

> قد عليم الأحماة والأزاويج أن ليس عنهُن حديث مَنْؤُوج

> > قال : المَـنّــؤوجُ المعطوف .

نبج: النبّاج ُ: الشديد ُ الصّوت. ورجـل نَبّاج ُ. ونبّاح ُ: شديد ُ الصّوت ، جافي الكلام. وقد نَبّج َ يَنْسِج ُ نَبيجاً ؟ قال الشاعر:

بأستاه نتباجين شنج السواعد

ويقال أيضاً للضّخم الصوت من الكيلاب: إنه لتنبّاج ونبُاج الكلب ونتبيجه ونتبُخه ، لغة في النّباح ، وكلّب نبُاجي : ضخم الصوت ؟ عن اللحياني وإنه لشديد النّباج والنّباح .

وأَنْسَبَعَ الرَجُلُ إِذَا خَلَّطَ فِي كَلَامُهُ .

والنَّبَّاجُ : المُنتَكَلِمُ بِالحُمْقِ . والنِّبَّاجُ : الكَّدَّابُ ، هذه عن كراع .

والنَّابُج : ضَرُّبُ مِن الضَّرُّطِ .

والنَّبَاجَة : الاستُ ؛ يقال : كَذَبَتُ تُبَاجَسُكُ إِذَا حَبَق .

والنُّباج مُ بالضم : الرُّدامُ.

ونتَنجَت القَبَجَة ، وهو دخيـل ، إذا خرجت من جُعرها .

أبو تواب : سألت مُمبنكراً عن النّباج ، فقال :

، قوله « الاخوالد النع » كذا بالاصل ، ولا شاهد فيه .

لا أُعْرِفُ النَّبَاجِ إلا الضَّراطَ .

والأنشيجات ، بكسر الباء : المُرَبَّباتُ من الأَدْوية ؛ قال الجوهري : أَظُنْهُ مُعَرَّبًا .

والنبج : نبات .

والأنتبج : كمثل شجر بالهند ثوبب بالعسل على خلفة الحدون محرق الرأس ، يجلب إلى العراق في جَوف تواق كورن ، فيه لنب إلى العراق المحتوف تواق كنواة الحكوم ، فين ذلك استتوا الم الأنشيجات التي تثربب بالعسل من الأثر بي والإهليليج ونحوه ؛ قال أبو حنيفة : شجر الأنتب كثير بأرض العرب من نواحي عمان ، يغرس غراساً ، وهو لونان :أحد هما ثمر ثه في مثل هيئة اللوز لا يوال حلوا من أوال نباته ، وآخر في هيئة الإجاض يبدو حامضاً ثم يحلو إذا أينسع ، ولهما الإجاض يبدو حامضاً ثم يحلو إذا أينسع ، ولهما وهو غض في الجباب حتى أبد وك فيكون كأنه وهو غض في الجباب حتى أبد وكا فيكون كأنه المكون في والمحدة وطبعه ، ويعظم شجر محتى يكون كأنه يكون كأنه المكون كشبكر الجوري ، وودة كوركة ، وإذا أدرك فالحد منه أصفر والمنوث منه أحس .

أبو عمرو:التَّابِيجة والتَّبِيج كان من أطَّعِية العَرَب في زمن المسَجاعة ، 'يخاص' الوَّبَر' باللبن ويُبعُدَّح ؛ قال الجعدي يذكر نساء :

> تَوَكِنَ بَطَالَةً ، وأَخَذُنَ جِذًا ، وأَلْفَيْنَ المَكَاحِيلَ للنَّبيجِ .

ان الأعرابي: الجِينَةُ والمِعِنَّةُ كُلُوَفُ المِرْوَدِ ؟ قَالَ المُفْضَلَ : العرب تقولَ المَيخُوَضِ المِعْدَّحَ والمِزْهَفُ والنَّبَّاجَ .

ونَــُبَجَ إذا خاضَ سَويقاً أو غيره .

وَمُنْشِيجٌ: مَوْضِع ؛ قال سيبويه : الميم في مَنْشِيج ِ زائدة بغزلة الألف لأنها إنما كثرت مزيدة أولاً ،

فموضع زيادتها كموضع الألف ، وكثرتها ككثرتها إذا كانت أوالاً في الاسم والصفة ، فإذا نسبت إليه فتحت الباء، قلت : كساة مَنْبَجَاني ، أخرجو «مُخْرَج كُثُواني" ومَنظراني ؟ قال ابن سيده: كساء مَنْبَجاني منسوب إليه ، على غير قياس .

وعَجِينُ أَنسَجَانُ أَي مُدَّرِكُ مُنتَفِعُ ١ ، ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان : يومُ أَرُّوَنَانَ ٢ وعجين أنبجان؛ قال الجوهري : وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء المعجمة ، قال : وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما .

ابن الأعرابي: أنسْبَجَ الرجلُ جلس عـلى السَّباج ، وهي الإكام العالمية ؛ وقال أبو عمرو: 'نَسِّجَ إذا قعد على النِّسَبَة ، وهي الأَكَمَة .

والنَّابِحُ : الْفَرَ الْرُ السُّودُ. النَّبَاجُ وهما نِباجانِ ": نِباجُ ثَيْنَلَ ، ونِباجُ ابن عامر . الجوهري : والنَّباجُ قَرية بالبادية أحياها عبدُ الله بنُ عامر . الأزهري : وفي بلاد العرب نِباجانِ ، أحدهما على طريق البصرة ، يقال له نِباجُ بني عامر وهو يجذاه فَيند ، والنَّباجُ الآخرُ نِباجُ بني سعد بالقر يَتَيْنُ .

وفي الحديث: اثنتُوني بِأَنْسِيجانية أبي جمم؛ قال ابن الأثير : المحفوظ بكسر الباء ، ويُروى بنتجها . يقال : كساء أنْسِيجاني ، منسوب إلى منسيج المدينة المعروفة ، وهي مكسورة الباء ، ففتحت في النسب وأبدلت الميم همزة ، وقبل : إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنْسِيجان ، وهو أشبه لأن الأول فيه تعسف ، وهو كساء يُتخذ من الصوف له تعمل ولا علم له ،

١ قوله ﴿ مُنتَفَعُ ﴾ هو في الأصل بالحاء والجيم وعليه لفظ مما اه.

توله « يوم أرونان » في مادة رون من القاموس ويوم أرونان
 مضافاً ومنعونا صعب وسهل ضد . اه.

قوله د النباج وهما النع » كذا بالاصل والمله والنباج نباجان .

وهي من أدون الثياب الغليظة ، وإنما بعث الحميصة إلى أبي جهم لأنه كان أهدى للنبي ، صلى الله عليه وسلم، الحسيصة ذات الأعلام، فلما شغلته في الصلاة قال : ردُوها عليه وانتُوني بأنسيجانييته ، وإنما طلب لئلا يُؤثر ردُه الهديّة في قلبه ؛ قال : والهمزة فيها زائدة في قول .

نبهوج: النّبَهْرَجُ: كالبَهْرَجِ ، وهو مذكور في موضعه. نتج: النّتاجُ : اسم يجنع وضع جبيع البهائيم ، قال بعضهم : هو في الناقة والفرس ، وهو فيا سوى ذلك نتج ، والأول أصح ؛ وقيل : النّتاجُ في جبيع الدّواب ، والولاد في الغنم ، وإذا وكي الرجل ناقة ماخضاً ونتاجها حتى تضع ، قيل : نتتجها نتنجاً . يقال : نتتجت الناقة النشخها إذا وكيت تتاجها ، فأنا ناتيج ، وهي منتوجة ، وقال ابن حليرة :

> لا تَكْسَعَ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا ، إنك لا تَدْرِي مَنْ الناتِجُ

وقد قال الكميت بيتاً فيه لفظ ليس بالمُسْتَنفِيضِ في كلام العرب، وهو قوله :

لِيَنْتَنْجُوها فِيثْنَة "بغدَ فِيثْنَةٍ

والمعروف من الكلام ِ ليَنْتَبِعُوها .

التهذيب عن الليث : لا يقال نتَنجَت الشاهُ إلا أن يكون إنسان يَسلِي نتاجَها ، ولكن يقال : نُتيج القومُ إذا وضَعَت إبلهم وشاؤهم ؛ قال : ومنهم من يقول : أنستَجَت الناقة الذاوضعَت ؛ وقال الأزهري: هذا غلط ، لا يقال أنستجت بمعني وضَعَت ؛ وفي

الحديث: كما تُنتَجُ البَّهِيمةُ مَهِيمةٌ تَجَمَّعاءً أي تَلِدُ ؟ قال: يقال نُشِجَتِ الناقةُ إذا ولدت، فهي مَنتُوجَةُ "، وأَنشَجَتْ إذا حَمَّلَت ، فهي نَتُسُوج "، قال: ولا يقال مُنشِج ". ونشَجَتْ الناقة أَنشيجُها إذا ولله تَها. والناتِج للإبل: كالقابلة للنساء.

وفي حديث الأقرع والأبرس: فأنتيج هذان ، ووالد هذا ، قال ابن الأثير: كذا جاء في الرواية أنتيج ، وإنما يقال ابن الأثير: كذا جاء في الرواية حملت وحان نتاجها ، ومنه حديث أبي الأحوص: هل تنتيج إبلك صحاحاً آذائها ؟ أي تُولدها وتكي نتاجها . أبو زيد : أنتيجت الفرس ، فهي تنتوج ومنتيج اذا دنا و لادها وعظم بطنها . وقال يعقوب: إذا ذنا و لادها وعظم بطنها . وقال يعقوب: أذا ظهر حملها ؛ قال : وكذلك الناقة ، ولا يقال منتيج "، قال : وإذا ولدت الناقة من تلقاء نفسها ولم يل تتاجها ، قيل : قد انتتبجت ، وحاجي به بعض الشعراء فجعله للنخل ، فقال أنشده ابن الأعرابي:

إن لنا من مالنا جمالا ؛
مِنْ خَيْرِ ما تَعْوي الرجال مالا ،
عَلْلِبُهَا غَنْوْراً ولا بلالا
بهين ، لا علا ولا نهالا ،
يُنتَجْن كل شنوة أجمالا

يقول: هي بَعْلُ لا تحتاج إلى الماء. وقد نَسَجَهَا نَشْجاً ونَسَاجاً ونُسَجِبَتْ. وأما أحد بن مجيى فجعله من باب ما لا يُستكلم به إلا على الصيغة الموضوعة للمفعول؛ الجوهري: نُسْجَتِ الناقة '، على ما لم يُسمَّ فاعله، نُسْتَج ' تَسَاجاً، وقد تَسَجَها أهلُها تَسْجاً؛ قال الكست:

> وقال المُذَرِّرُ للناتجينَ : مَنْ نُدَمِّرُتُ قَبُلُى الأَرْجُلُ ?

وله «تتجت الناقة النع» هو من باب ضربكا في المصباح. والنتاج،
 بالفتح: المصدر ، وبالكسر : الاسم،كما في هامش نسخ القاموس
 نقلاً عن عاصم .

والنَّنُوجُ مِن الحَيلِ وجبيعِ الحَافِرِ: الحَسَامِلُ ، وقد أَنْسَبَتُ ، وهو قليل. وقد أَنْسَبَتُ ، وهو قليل. الليث: النَّنُوجُ الحَامِلُ مِن الدوابُ ؛ فرس سَنُوجُ وأَتَانُ مُنَوج : في بطنها ولد قد استبان ؛ وبها نِتاجُ أي حَمِل ، قال : وبعض يقول للنَّتُوج مِن الدواب: قد سَتَجَتْ بمعنى حملت ، وليس بعام ".

ان الأعرابي: نشيجت الفرس والنافة : ولكدت ، وأنشيجت : دنا و لادها ، كلاهما فعل ما لم يسم فاعله ؟ وقال : لم أسع تنتجت ولا أنشجت على صيغة فعل الفاعل ؟ وقال كراع : نشيجت الفرس ، وهي نشوج ، ليس في الكلام فعل وهي فعول لا هذا ، وقولهم : بُتِلت النفلة عن أمها وهي بشول إذا أفر دت ؟ وقال مرة : أنشتجت الناقة وهي نشوج إذا ولكدت ، ليس في الكلام أفعل وهي فعول إلا هذا ، وقولهم : أخفك ت الناقة وهي خفود إذا ألقت ولدها قبل أن يتم ، وأعقت الفرس وهي عقوق إذا لم تحمل ، وأشصت الناقة وهي شصوص إذا قبل لبنها ؟ وناقة تنتيج ":

وقال أبوحنيفة: إذا آنات الجسّبة 'نسّج الناسُ وو َلَدُوا واجتُنْنِي َ أُوَّلُ الكَمَّاءَ ، هكذا حكاه نسّج ، بتشديد الناء ، يذهب في ذلك إلى التكثير .

وبالناقة نتاج أي حمل.

وأَنْتَجَ القومُ : نُتَجِتُ إبلهم وشاؤهم. وأَنْتَجَتَ الناقَةُ : وضعت من غير أَن يليها أحد. والربح تُنْتِجُ السحابَ : تَمْريه حتى يخرج قطره. وفي المثل: إن العَجْزَ والتواني تَزاوَجا فَأَنْتَجَا الفَقْر.

يونس: يقال الشاتين إذا كانتا سنّاً واحدة: هما تتيجة (،)وكذلك غنم فلان تناثِج أي في سن واحدة.

ومَنْشَجُ الناقةِ : حيث تُنْشَجُ فيه ، وأَتَتِ الناقةُ على مَنْشَجِها أَي الوقتِ الذي تُنْشَجُ فيه ، وهو مَفْعِلُ ، بكسر العينَ .

نشج : النهذيب إن الأعرابي : المِنتُجَةُ الاست ، سبت مِنشَجَة ً لأنها تنشيج أي تخرج ما في البطن . غيره : ويقال لأحد العِيد لَيْنَ إذا استرخى : قد اسْتَنشَج ؟ قال هميان :

> يَظَيَلُ يَدْعُو نِيبَهُ الضَّاعِجَا ، يَصَفَنَهُ تَرْقِي هَدِيرًا نَاتِجًا

> > أي مسترخياً ؛ والله أعلم .

نجج: كَنِّتُ القُرْحَةُ تَنِجُ ، بالكسر ، نَجُنَّا ونَجِيجاً : وَشَحَتَ ؛ وقيل : سالتُ بما فيها . الأَصعي : إذا سال الجُرْح بما فيه ، قيل : نَجَّ يَنِجُ بَجْمِيجاً ؛ قال القطران :

> فإن تَكُ قُرْ حَة مُ خَبُلُتُ وَنَجَّتُ ، فإن الله يَفعل ما يَشاء

وهذا البيت أورده الجوهري منسوباً لجرير، ونبه عليه ابن برسي في أماليه أنه القطران ، كما ذكره ابن سيده . يقال : تخبئت القراحة إذا فسدت وأفسدت ما حَولها ؛ ثريد أنها ، وإن عظيم فسادها ، فالله قادر على إبرائها . وفي حديث الحجاج : سأحملك على صغب حدباء الحجاج الحجاج : سأحملك على صغب حدباء الحوب الرينج ظهرها أي يسيل في عن الدم والقيع . وقيما ، والفية الله أو القيام من الحديث . ونقا : جاء بأدبر كينج ظهره . ونج الشيء من فيه بجا : كجه .

١ قوله « صعب حداً » كذا ضبط صعب في الاصل بالتنوين ،
 وكدا فيا بأيدينا من النهاية هنا وفي حدير .

ونَجْنَجَ فِي وأَبِهِ وتَنَجْنَجَ : اضطرَبَ. وتَنَجْنَجَ لحَهُهُ أَي كَثُرَ واسترخَى. ونَجْنَجَ أَمْرَ ﴿ إِذَا رَدَّدُ أَمْرِ ۚ وَلَمْ يُنَفَّذَ ﴿ } وقال ذَو الرَمَة :

حتى إذا لم يجيد وعَلَا، ونَتَجْنَجَها ﴿ كَالُهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

والنَّجْنَجَةُ : النَّحْرِيكُ والنَّقْلَيْبِ . ويقال : تَجْشِيجُ أَمْرَكُ فَلَّعَلَّلُكُ تَجْدُ إِلَى الْجُنْرُ وَجَ سَبِيلًا . وتَجْنَجَ إِذَا مَمَّ بَالأَمْرِ وَلَمْ يَعْزُمْ عَلَيْهِ . اللَّيْثُ : النَّجْنَجَةُ الْجُنْرُمُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ . النَّجْنَجَةُ الْجُنْرُعَةُ ؟ وقال العجاج :

ونَجْنَجَتُ بالحَوْف مَن تَنَجْنَجَا

أبو تراب : قال بعض غني : يقال لَجْلَجْتُ اللَّقَيْة وَنَجْنَجْتُ اللَّقَيْة وَنَجْنَجَ اللَّقَيْة وَنَجْنَجَ فلم تَعْتَلِعُها . شَجاع السُلَمي : تَجْمَعَ بِي وَنَجْنَجَ إِذَا ذَهَب بك في الككلام مَذْهباً على غير الاستينامة، وودَك مِنْ حال إلى حال . ابن الأعرابي : مَعجً ونتج ، بمعنى واحد ؛ وقال أوس :

أحادر نبَع الحيل فنوق سراتها ، ودربًا عَيُوداً ، وجهه بتنقر

تَجْتُنُها: الثقاؤها زَوالهَا عَنْ ظهورها. ونَتَجْنَجَ الرَّجُلُ : حَرَّكَةً ؛ قال: الرَّجُلُ : كَنَّهُ ؛ قال:

فَتُنَجْنَجُهَا عَنْ مَاءِ تَحَلَّيْهُ ، بعدما بدا حاجب الإشراق ، أو كاد أيشرق

والنَّجْنَبَعَةُ : الحَبِس عن المَوْعى . ونَجْنَجَ إبلَهُ تَجْنَجَةً إذا ردّها عن الماء . الجوهري : تَجْنَجَ إبلِلَهُ

١ قوله « وتنجنج لحمه النع » تبع الجوهري فيه. والذي في القاموس
 هو غلط، وإنما هو تبجبج، بباءين اه. وفي شرحه أصل الرد "للهروي
 في الغربيين .

و مكذا في الأصل.

إذا ردُّها على الحَـرَض ؛ وأنشد بيت ذي الرمة : على الحرق إذا لم يجد وَغْلَا ونَجْنَجَهَا

والنجنجة : تَرْديدُ الرأي . ونَجْنَجت عَيْنُهُ غادت . والنَجْنَج للهُ عَلَيْهُ غادت . والنَبْجُوجُ ؛ العود الذي يُتبَخَّرُ به ؟ قال أبو دواد :

يَكْتَسِينَ الأَنْجُوجَ فِي كَبَّةِ المَشْ شَى ، وبُلْلهُ أَحْلامُهُنَ وَسِامُ

وفي حديث سَلْمَانَ : أَهْبِطَ آدَمُ مِن الجَنَّةُ وعليه إَكْلِيلُ ، فَتَحَاتُ مِنْهُ عَوْدُ الْأَنْجُوجِ ؛ هو لِغَةً في العود الذي يُتَبَخَّر به ، والمشهور فيه أَلَنْجوج ويَلَنْجُوج وأَلَنْجَج ، والأَلْف والنون زائدتان ؛ وفي الحديث : تجامِرُهُمُ الأَلْنَجوج ؛ قال ابنالأَثيو: كأنه يَلِج في تَضَوَّع رائحته ، وهو انتشارُها .

نحج : النَّحْج : كناية عن النكاح ، والحاء لغة .

نخج : نخج السيلُ في سَنَد الوادي يَنْخِج نَخْجاً : صدَمه. ونَخَجَ الرجلُ المرأة يَنخُبُهُا انَخْجاً : نكحها . والنَّخَاجة ُ : الرشاعة ُ .

والنَّخْج: أَن تَضَع المرأَةُ السَّقَاءَ على وُكَبْبَتَيها ثَمَ تَسْخُنُهه ؛ وقيل: النَّخْج أَن تأخذَ اللبنَ وقد رابَ، فتَصُبُّ لبناً حليباً ، فتخرُج الزُّبْدة فَشْفَاشَة ليست لما صلابة .

ابن السكيت : والسَّخْسِجَةُ زُابُدُ ۖ رَقِيقَ ۗ كَيْرُجُ مَنَ السَّقَاءَ إِذَا تُحْسِلُ عَلَى بَعْير بعدما تُنْزِعَ زَابُدُ ۗ الأول ، فَيُسْخَصُ فَيْخُرُجُ مَنْهُ زَابُدُ رَقِيقَ .

وقال غيره : هو النَّاضيح ، بغير هاء . وفلان ميمون أ

١ قوله « ينخجا» ضبط في الاصل كما ثرى وهو مقتضى صنيع المجد.
 وأما نخج السيل ، فضبط فيه المضارع ، بالكمر ، وصرح به شارح
 القاموس وقد سوى بينهما المجد في الاطلاق .

العربكة والنخيجة والطبيعة ، بمعنتى واحد . ويقال : النجخة ، بتقديم الجم ، قال الجوهري : ولا أدري ما صحته .

وَنَخَجَ الدَّلُو فِي البَّر نَخْجاً وَنَخَجَ بِها: تَحَرَّكُها فِي المَّاء لِتَمْتَلَىءَ ، لغة فِي تَحْبَجَها ، إذا تَخَصَّخَصَها ، وزعم يعقوب أن نون نخج بدل من مبم نحج .

نعج: في حديث الزابير: وقلطتَع أَنْدُوجَ سَرْجِهِ أي لَبْدَه ؟ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالنون ، قال ابن الأثير: وأحسبُه بالباء.

نوج : النَّيْرَجُ والنَّوْرَجُ والنُّورَجُ ، الأَخيرة بمانية ولا نظير له : كلُّ ذلك المدُّوسُ الذي أيداسُ به الطعام ، حديداً كان أو خشباً . وأَقْبَلَتَ الوَحْشُ والدُّوابُ نَيْرَجاً ، وهي تَعْدو نَيْرَجاً : وهي سرعة في تردُّد. وكلُّ سَرَيع: نَيْرَجُ ؟ قال العجاج:

#### ظكل أيباديها وظكلت تتبرجا

وفي نوادر الأعراب: النورَجُ السرابُ. والنورَجُ: سِكَة الحَرَّاتِ. والنَّيرَجُ: أَخَذَ تُشْهِ السَّعْرَ، وليست بحقيقه، ولا كالسَّعْر، إنما هو تشبيه وتلبيس. وريح نيرَجُ ونورَجُ : عاصِفُ . وامرأة " نيرَجُ : داهية مُنكرة.

نزج : ابن الأعرابي: تنزَجَ إذا رَفَصَ . غيره : النَّيزَجُ جهانهُ المرأة إذا كان نازي البَّظـ طويلـ وأنشد:

## بذاك أشنفي النيزج الحيجاما

نسج : النَّسْجُ: صَمُّ الشيء إلى الشيء ، هذا هو الأَصلُ. نَسَجه يَنْسِجُهُ نَسْجاً فَإِنْتَسَجَ وَنَسَجَت الربحُ الترابَ تَنْسَجُهُ نَسْجاً : سَحَبَتْ بعضَه إلى بعض . والربحُ تَنْسَبِج التراب إذا نَسَجت المَوْرَ والجَوْلَ

على أرسومها . والربح تنسيج الماء إذا ضربَت مننه فانتسَجَت له طرائق كالحبُك . وبَسَجَت الربح الرّبع إذا تعاوك ته ويجان طولاً وعرضاً ، لأن الناسيج يعترض النسيجة فيك عم ما أطال من السدى . ونسَجَت الربح الماء: صربَتْه فانتسَجت فيه طرائق ؟ قال زهير يصف وادياً :

مُكَلَّلُ بِعَيْمِ النَّبْتِ ، تَنْسِجُهُ ربح خريق ، لِفاحِي مايْهِ مُحبُك

ونُسْبَعِتُ الربحُ الوَّرَقَ والهَشَيمُ : تَجِمَعَتُ بعضَهُ إلى بعض ؛ قال تحميد بن ثور :

> وعادً 'خبّاز' 'يَسَقَيْهِ النَّــدى 'ذراوَءَ'' ، تِننْسِجُهُ الهُوجُ الدُّرُجُ

والنَّسْج معروف، ونسَجَ الحائِكُ الثوبَ يَنْسِجُهُ ويَنْسُجُهُ السَّدَى إِلَى السَّجَةُ السَّدَى إِلَى النَّسَاجَة ، وربما اللَّحْمة ، وهو النَّسَاجُ ، وحر فَتِه النَّسَاجَة ، وربما سُمَّي الدَّرَّاعُ نَسَاجاً . وفي حديث جابر : فقام في نساجة مُلْنَحِفاً بها ؛ هي صَرْبُ من المَلاحِف مَنسوجة ، كأنها سُمَّت بالصدر .

وقالوا في الرجل المحمود: هو نتسيج وحدو، ومعناه أن الثوب إذا كان كرياً لم ينسبج على منواله غير و الدقت و وإذا لم يكن كرياً نفيساً دقيقاً عميل على منواله تحد على منواله تحد على منواله تحد و أثواب ؛ وقال ثعلب : نسيج وحدو الذي لا يُعمَلُ على مثاله مثلثه ؛ يُضرَبُ مثلاً لكل مَنْ بُولِيغ في مدحه ، وهدو كنورك : فلان واحد عصره وقريع فومه ، فنسيج وحدو أي لا نظير له في علم أو غيره ،

 ا قوله «على رسومها» كذا بالاصل، وعبارة الاساس: ومن المجاز الربح تنج رسم الدار ، والتراب والرمل والماء اذا ضربتـه فانتسجت له طرائق كالحبك .

وأصلُه في الثوب لأن الثوب الرفيع لا يُنسَجُ على منواله . وفي حديث عمر : كمن يدالتي على نسيج وحده ? يُويدُ رجلًا لا عيب فيه ، وهو فعيل بمعنى مفعول ، ولا يقال إلا في المسدح . وفي حديث عائشة أنها ذكرت عمر تصفه ، فقالت : كان والله أحور ذياً نسيج وحده إرادت: أنه كان منقطع القرين .

والموضع منسيج ومنسيج . الأزهري: منسيج الثوب ، بكسر الم ، ومنسيج حيث ينسيج ، حكاه عن شر . ابن سيده : والمنسيج والمنسيح ، والمنسيخ والمنسيح ، وكسر الم ، كالله : الحشبة والأداة المستعبلة في النساجة التي يُكِد عليها الثوب النسيج ، وقيل : المنسج ، والكسر ، لا غير : الحنف خاصة .

ونسَمَ الكذَّابُ الزُّورَ : لَعْقَهُ . ونسَمَ الشّاعرُ الشّعْرِ : نظّمَهُ . والسّاعرُ الشّعْرِ ، والكذَّابُ النّعيثُ النباتَ ، كلّه على المَثلُل . ونسَجَت الناقة في سيرِها تنسيج ، وهي المَثلُل . ونسَجَت الناقة في سيرِها تنسيج ، وهي السّوج أسرُعت نقل قواليها ؛ وقيل : النّسُوج من الإبل التي لا يَثبُت حيلُها ولا هَتَببُها عليها إنا هو مضطرب . وناقة نسوج وسُوج وسُوج : تنسيج وتسيح في سيرها ، وهو سُرعة نقلها قوالمنها قوالمنها . وننسجه الدابة ، بكسر المم وفتح السين ، ومنسجه ؛ أسفل من حاركه ، وقبل : هو ما بين العُرْف وموضع اللّبُد ؛ قال أبو ذؤيب :

مُسْتَقْبِيلِ الرَّبِعِ كِجِرِي فَوَقَ مَنْسِجِهِ، إذا يُواعُ اقْشَعَرُ الكَشْخُ والعَضْد

أواد: اقشَّعَرَ الكَشَعُ والعَضُدُ منه . التهذيب: والمِنْسَجُ المُنْنَتَبِرُ من كاثبة الدابة عند منتهى مُنْبِت العُرْف تحت القَرَبوس المقَدَّم ؛ وقبِل: سُمْ

منسج الفرس لأن عصب العنتى يجي، فيل الظهر، وعصب الظهر يذهب فيبل العنتى فينسج على الكتفين . أبو عبيد : المنسج والحارك ما تشخص من فروع الكتفين إلى أصل العنتى إلى مستوى الظهر ، والكاهل تخلف المنسج . وفي الحديث : بعث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم وبل فرس أدهم كان ذكر ه على منسج فرسه ؛ قال : المنسج ما بين مغرز العنتى إلى منقطع على فرس أدهم كان ذكر ه على منسج فرسه ؛ قال : المنسج ما بين مغرز العنتى إلى منقطع والحارك في الصلب ؛ وفيل : المنسج والحارك والكاهل ما شخص من فروع الكنفسين إلى أصل العنتى ؛ وقيل : هو ، يكس الم ، الفرس عنولة الكاهل من الإنسان ، والحارك من البعير . وفي الحديث : وجال جاعلو أدما حيم على مناسب خوالم ، هي جمع المنسج .

ابن شبيل : النَّسُوجُ من الإبيل التي تقدُّم جَهادُها الله كاهيلِها لشدَّة سيرها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : النُّسُج السُّمَّادات .

نشج: النشيج: الصّوت. والنشيج: أشد البُكاه ، وقال وقيل: هي مَأْقَة وتنع لها النفس كالفؤاق. وقال أبو عبيد: النشيج مثل البُكاء الصي إذا وَدَّدَ صوته في صدره ولم يُخرجه. وفي حديث عمس وحمه الله: أنه صلى الفجر بالناس فقراً سورة يوسف حتى إذا جاء ذكر يوسف بكى حتى سيم نشيجه تخلف الصّفوف ؛ والفعل من ذلك كله نشيج نشيج ينشيج . وفي حديث الآخر: فنشج حتى اختلفت أضلاعه . وفي حديث عائشة تصف أباها ، وفي الله عنها : شجي النشيج ؛ أرادت أنه كان مخزن من يسعه يقرأ . أبو عبيد : النشيج مثل مثل من يسعه يقرأ . أبو عبيد : النشيج مثل مثل مناه

الصبيُّ إذا نُصْرِبَ فلم 'مُخْدَرِجُ بكاءًه وردُّدَه في صدرِهِ، ولذلك فيل لِصَوت الحماد : نَشيج. أَنِ الْأَعْرَابِي : النَّشيجُ من الفَهْرِ ، والحَمَينُ والنَّخيرُ من الأنتُف . ونَنشَجَ الباكي بَنْشِجُ نَشْجاً ونَشْبِجاً إذا نُغَضَّ بالبُكاء في حلقه من غير انتحاب ؟ وفي التهذيب : وهو إذا عُصَّ البُّكَاءَ في حَلَّقه عند الفَزْعة . وفي حديث وَفَاهُ النبي ، صلى الله عليـه وسلم : فَنَشَجَ الناسُ يبكون ؛ النَّشييجُ : صوتُ معهٰ تَوَجُلُعُ وبُكَاءٌ كَمَا يُورَدُهُ ٱلصيُّ بُكَاءُهُ ونَحْسِبُهُ فِي صدرِهُ . والطُّعْنَة تَنْشَيِّحُ عند خروجِ الدُّامِ : تَسْبَعُ لِمَا صُّوناً في جَوفِها ، والقِدارُ تَنسُشِجُ عند الغَلَّيانِ . وعَبْرَةٍ " نُشْبُح " : لها 'نَشْبِج " . والحماد كِنْشُجْ نَـشيجاً عند الفَرَع ؛ وقال أبو عبيد : هو صَوتُ ا الحمارِ ، مِن غير أن يَذكرُ فزَعاً. ونَشَجَ الحمارُ بصوته نَـشيجاً : ردُّدَه في صدره ؛ وكذلك نَـشَجَ الزَّقُّ والحُبُ والقدرُ إذا عَلَى ما فيه حتى يُسْبَعِ له صوت ". والضَّفْدَع ' يَنشَج الذا رَدَّد نَقْنَفَتَه ؟ قال أَبِو دَرْيب يَصِف ماء مطر :

صَفادِعُه غَرَّقَى ، رِوالا كَأَيَهَا قِيانَ مُشروبٍ ، رَجْعُهُنَ نَشْيِج

أي رَجْعُ الضَّفادع ، وقد كيموز أن بكون رَجْعَ القيانِ ونسَبَعًا: جاشَتُ . القيانِ ونسَتَجَ المُطرَّبُ كِنسْشِجُ نسْشِجًا: جاشَتُ ، بها ، قال أبو ذؤيب يصف قُدُورًا :

> لَهُنَّ نَشْيِحٌ بالنَّشْيِلِ ، كَأَنْها كَوَالْبُورُ حَرَّمِيِّ ، تَفَاحَشُ غَارُها

والنَّشِيجُ: كَسِيلُ الماءَ والجمع أنشاج. أبو عمرو:

المقولة : جاشت به : هكذا في الأصل . وفي سائر المعاجم : نشج المنطر بِهُ فصلً بين الصوتين ومد ؛ وقد يكون سقط شيء من كلام المؤلف .

٧ قوله ﴿ والنشيج مسل الماء ﴾ كذا بالاصل .

الأنشاج ُ تجاري الماء ، واحدها نَـشَج ُ ، بالتحريك ؛ وأنشد شهر :

> تَأَبَّدَ كُلُّيُ مِنهمُ فَعُتَائِدُهُ ، فذو تَسلتم أَنْشَاجُه ، فَسَواعِدُهُ

والنَّشيجُ : صَوَتُ الماء يَنْشِجُ ، وَنُشُوجُه في الأَرضَ أَن 'يسْمَعَ له صوت'' ؛ قال هيان :

حتى إذا ما فَتَضَتَ الْحَوَائِجَا ، وَمَلَّاتُ \* تُحَلَّبُهَا الْحَلائِجِـا مَنَهَا، وثَمَّوا الأَوْطُبُ النَّواشِجا

تُسَوُّوا : أَصْلَجُوا .

والنُّوسَكِمانُ : قبيلة أو بلا ، قال ابن سيده : وأواه فارسيًّا .

نضج : نَضِجَ اللحمُ قَدْ بِداً وشِواءً ﴾ والعِنبُ والشُّرُ والنَّمَرُ ۚ يَنْضَجُ نُصْحًا ونَصْحًا أي أَدْرَكَ .

والنَّضْجُ : الأسم . يقال : جادَ نُضْجُ هذا اللحمِ ، وقد أَنْضَجُ الطاهِي وأَنْضَجَ البَّانُه ، فهو مُنْضَجُ ونَضِيجُ وناضِجُ ، وأَنْضَجْتُهُ أَنَا ، والجمع نِضاجُ ،

قال النَّمِر يصف الدَّجاج:

ولا يَنْفَعْنَنِي الأ نِضَاجًا

وفي حديث عمر ، وضي الله عنه: فترك صبية صفاوا ما يُنضِجُون كُراعاً أي ما يَطبُغُون كُراعاً لعَجْز هم وصغر هم؛ يعني لا يَكفُون أَنفُسهم خدمة ما يأكلونه فكيف غيره ? وفي رواية: ما تستنضيخ كُرُاعاً ؟ والكراع: يد الشاف . ومنه حديث لقمان: فريب من نصيح ، بعيد من فيه ؟ النصيح : فريب من نصيح ، بعيد من فيه إلا النصيح : فعيل بعني مفعول ، أواد أنه يأخذ ما طبخ لإلفه المنزل وطنول مُكثيه في الحي ، وأنه لا يأكل الني كما يأكل من غزا واصطاد .

سوف تُدْ نِيكَ من لَمبيسَ سَيَنَّدا فَهُ ، أَمارَتْ بالبَولِ مَاءَ الكِراض

قَالَ : أَنْضَجَنَّهُ عَشَرِينَ يُوماً ، إِنَّا تُويدُ بعدَ الحَولِ من يُومَ حَمَلَتْ ، فلا يَخِرُجُ الوَلدُ إلا مُحْكَمَاً ؟ كَا قَالَ الْحَطْنَةُ :

> لأَدْمَاء مِنهَا كَالْسَلْمِينَةِ ، نَـُضَّجِتُ به الحَـُولَ،حَى زَادَ شهراً عَد بِدُها!

قال الأزهري: ما ذكر في بيت الخطيئة من التنضيج هو كما نسره المبرد ، وأما بيت الطرماح فيمناه غير ما ذهب إليه ، لأن معناه في بيته طفة الناقة نفسها بالقوة ، لا قدوة ولدها ؛ أواد أن الفحل ضربها يعادة لأنها كانت نجيبة ، فضن بها صاحبها لنجابتها عن ضراب الفحل إياها ، فعادضها فعل فضر بها فأد تنجت على مائه عشرين يوماً ، ثم ألثقت ذلك الماء قبل أن يشقلها الحمل فتذهب أنشها، وروى الرواة البيت : « أضمر ته عشرين يوماً ، لا أن ماء الفحل نضيج في رحمها في عشرين بوماً ، ثم رَمت به كما ترمي بولدها الشام الحلق وبقي لها منتها ؛ وقال الشاخ :

وأشعَتْ قد قد السّفارُ قَـمَـيْصَهُ ، وحر السواء بالعصا غيرُ مُنْضِج وقد استعبل ثعلب نَصَّجته في المرأة ؛ وقال في قوله : تَمَطَّتُ به أُمَّه في النّفاسِ ،

ناليس بيئن ولا تُواَم

يريد أنها زادت على تسعة أشهر حتى نَضَجَتُهُ . ونَضَّجَت الناقةُ بِلَـبَنِها إذا بلغت الغاية ؛ قـال ابن سِيده : وأراه وَهَـباً ، إنما هو نَضَّجَت بو لَـدها .

٠ قوله « لأدماء » الذي في الصحاح وصهباء .

قال ابن سيده: واستعمل أبو حنيفة الإنتاج في البرد في كتابه المتوسوم بالنبات: المتهروه الذي قد أنضجه البرد ، قال: وهذا غريب إذ الإنضاج إنما يكون في الحر"، فاستعمله هو في البرد . ورجل نتضيج الرأي: المحكمة ، على المتثل . وفلان لا يُنتضيج الكراع أي أنه صعيف لا غناء عنده . وتضحت الناقة بولدها وتنضجته ، وهي منضج :

وصَهْباء منها كالسَّفينة ، نَصَّجَتْ به الحَيْدُلُ ، حتى زادَ سَهْراً عَديدُها

على وقت الولادة ؛ قال 'حسيد بن ثور :

جاوَزَت الحَتَقُّ بشهر ونحوه ولم تُنشُّج أي زادَتُ

ونوق مُنفَسِّجات ؛ قال ُعُوَيِف القَوالي يَصِف بعيراً له تَأْخُرت ولادتُه عن حينِه بشهر أو قراب شهر :

> هو ابن مُنطَجات ، كُنْ قيدُماً تَيْرِدْن على العَدِيدِ ، قيرابَ شهر ولم يك بابن كاشفة الضّواحِي ، كأن عُنْرُورَها أَعْشارُ قِدْر

والمُنتَظِّعة: التي تأخرت ولادتُها عن حِينِ الولادة شهراً ، وهو أقوى للولد . والضّواحي : النّواحي من الجسد . وغُرور الجلّد وغيره : مكاسره ، واحده غَر من الأصمعي : إذا حَملَت الناقة فجازت السّنة من يوم لقيحت ، قيل: أدر جت وتضّجت ، وتضجت وقد جازت الحتق ، وحقتها الوقت الذي ضربت فيه ، ويقال لها: ميد واج ومنضيج ، وأنشد المبرد للطرماح:

أَنْضَجَتْهُ عَشَرِينَ يُوماً ونِيلَتَ ، حينَ نِيلَتْ ، يَعارَهُ ۚ فِي العِراضِ ا

لا قوله « أنضجته النع » هكذا في الاصل بتقديم هذا البيت على ما
 بعده ، والذي في الصحاح في مادة كرض وفي شرح القاموس في
 مادة يعر وكرض تقديم الثاني على الاول .

نعج: النَّعْجَة: الأَنْ مَن الضَّأَن والظَّبَاء والبَّرِ الوَّعْجَات ؛ الرَّعْجَبِ وَلَعْجَات ؛ والجمع نِعاج وَنَعَجَات ؛ والعرب تَكْني بالنعجة والشاة عن المرأة ، ويسبون الثَّوْوَ الوحْشِي شاة ؛ قال أَبو عبيد : ولا يقال لفير البَّقَر مِن الوَحْشِي نِعاج ؛ وفي التغزيل في قصة داود، عليه الصلاة والسلام ، وقول أحد المَلَكَ بَنِ اللَّذَ بَنِ احْتَكُما إليه : إن هذا أَخي له تِسع وتسعون نَعجة ، ولي نعجة واحدة ، ولي نعجة واحدة ، وفي نعجة واحدة ، فعمى أَن يكون الكسر لغة . ونِعاج الرَّمْسُل : فعمى أَن يكون الكسر لغة . ونِعاج الرَّمْسُل : هي البَقَر ، واحدتها نَعجة ؛ قال الفارسي : العرب تُجري الطّباة 'مُجرى المَعْز ، والبَقَر 'مجرى الضَّان ، ويدل على ذلك قول أَبي دُوْبِ :

وعادية تثلثني الثباب كأنها تثيوس طياء ، معصها وانستارها

فلو أَجْرَوا الظلّباءَ مُجْرَى الضّأنِ ، لقالَ : كِباشُ ظَياء ؛ وبما يدل عـلى أنهم 'يجرون البقرَ 'مُجْرى الضّأن قول' ذي الرمة :

إذا ما رآها واكب الضيف ، لم يزل يوي نعبة في مراتع ، فيشيرها موكمة تختساه لبست بنعبة ، يدامن أجواف المياه وقيرها

فلم يَنْفِ المَـوصوفَ بِذَاتِهِ الذي هو النَّعْجةُ ، ولكنه نفاه بالوَّصْفِ ؟ وهو قوله :

يُدَمِّنُ أَجِوافَ المياء وَقِيرُها

يقولَ : هي نعبة وحُشيئة لا إنشيئة تألف أجواف المياهِ أولادُها ، وذلك نُصْبة الضَّانيئة وصِفَتُها لأنها تألف المياه ، ولا سيئا وقد تخصّها بالوّقير ، ولا بيتم الوقير ألاً على الغنم التي في السّواد والحَضَر

والأرياف .

وناقة العِبَّة : أيصادُ عليها نِعاجُ الوحْشِ ؛ قال ابن جنّي : وهي من المَهْرِيَّة ؛ واستعاده نافع بنُ لقيط النَقْعَسِيِّ للبَقَرِ الأهْلِيَّ فقال :

كالنُّوْثُو ِ يُضْرَبُ أَنْ تَعَافَ نِعَاجُهُ ؛ وجَبَ العِيافُ٬ ضَرَّبْتَ أَوْ لَمْ تَضْرُبِ

ونَعِجَ الرجلُ نَعَجاً ، فهو نَعِج ُ : أكلَ لحمَ ضأَن فَتَقُلَ عَلَى قَلْبه ؛ قال ذو الرمة :

> كأن القوم عشوا كخم ضأن ، فهُمْ يَعِجُونَ قد مالت مُطّلامُ

يويد أنهم قد انتخبوا من كثرة أكليهم الدَّسَمَ فمالتُ طلاهُم ، والطنَّلى : الأعناق ، والنَّعَج : الايضاض الحالص . ونعج اللَّوْن الأبيض يَنْعَج نَعَج نَعَج ونُعوجاً ، فهو نَعِج : خلَّص بياض ؟ قال العجاج يصف عَبَر الوحش :

> في نَعِجاتٍ من تَباضٍ نَعِجًا ؛ كما وَأَبْتُ في المُلاءُ البَرْدُجا

يقال: نَعِيجَ يَنْعَجُ نَعَجَا مثل صَحِبَ يَصْخَبُ مَصْلَ صَحْبَ يَصْخَبُ مَصْلَ صَحْبً ، قال الجوهري: نَعَجَ يَنْعُجُ نَعَجاً مشل طلبَ يَطْلُبُ مُطلباً. والرأة ناعِجة : حسنة اللون موجل ناعِج : حسن اللون محكراً م ، والأنثى بالهاء ؛ وقيل: الناعِجة البيضاة من الإبل ، وقيل: هي التي يُصاد عليها نِعاجُ الوحش ، وهي التي يُعاد مُعنى بن ندبة :

والناعجات المسرعات للنجا

يعني الحِيْاف من الإبرل ، وقبل: الحِسانَ الأَلُوَّانِ. وأَدضُ ناعِجة مستوية سهلة مُكرمة لنبات تُـنسبِّتُ الرَّمنَ . والنَّواعِج والناعِماتُ من الإبرل ِ:

البيضُ الكريمةُ . وجَمَسُلُ ناعِجُ وناقةُ ناعِجَهُ . والنَّعْجُ . والنَّعْجُ : خَرْبُ من سَيْرِ الإبيلِ ، وقد نَعَجَتَ النَاقةُ نَعْجًا ؛ وأنشد :

## يا وَبِ ! وَبِ القُلْصِ النُّواعِجِرِ

والنَّواعِج من الإبل: السَّراع ؛ وقد نَعَجَت الناقة في سَعِجَت الناقة في سَعِجَت . في سَعِجَت . وَنَعِجَت القوم وَنَعِجَت الوّم أَنْ عَبَت . وأَنْعُجَ القوم لِمُنْعَجَ القوم أَنْ عَجَت . وأَنْعُجَ القوم أَنْعَج القوم أَنْ سَبِنَت . قال المُنْعَج القوم أَنْ سَبِنْت . قال المُنْعَج القوم أَنْ سَبِنْت . قال المُنْعَج القوم المُنْعَالِق المُنْعَالِق المُنْعَالِقِيم المُنْعَالِق المُنْعَالِقِيم المُنْعَالِق المُنْعَالِقِيم المُنْعِيم المُنْعَالِقِيم المُنْعَالِقِيم المُنْعَالِقِيم المُنْعِقِيم المُنْعِيم المُنْعِقِيم المُنْعِيم المُنْعِيم المُنْعِقِيم المُنْعِيم المُنْعِم المُنْعِيم المُنْعِم المُنْعِمِيم المُنْعِمِيم المُنْعِم المُنْعِمِيم الم

إنعاجا: نعجت إبيلهم اي سينت . قال الأزهري: قال أبو عمرو: وهو في شعر ذي الرمة ؟ قال شهر: نعجت إذا سينت حر ف غريب ، قال شهر: نعجت إذا سينت حر ف غريب ، قال: وفت شد الكلمة فلم أجد هذه الكلمة فيه . قال الأزهري: نعج بعن سين حرف صحيح ، ونظر إلي أعرابي كان عهد ، في ، وأنا ساهم الوجه ، ثم رآني وقد ثابت إلي نفسي ؟ فقال لي: نعجت أيا فلان بعدما وأيتك كالسعف الياس ؟ فراد سينت وصليفت .

والنَّعَجُ : السَّمَنُ ؛ يتال : قد نَعِجَ هذا بَعدي أي سَيِنَ . والنَّعَجُ : أَن يَوْبُو َ ويَنتفِخ ، وقيل : النَّهَجُ مثلهُ .

ومَنْعُبَعٍ ، بالفتح : موضّع .

نَفَج : نَفَجَ الأَرنَبُ إِذَا ثَارَ ؟ وَنَفَجَت ؟ وَهُو أَوْحَى عَدُّوهِا . وأَنْفَجَهَا الصائدُ : أَثَارِها مِن مَجْنَسِها ؟ وفي حديث قيلة : فانتَفَجَت منه الأَرنبُ أَي وثبَت . ونَفَجْتُه أَنَا : أَثَرَ ثُلُه فَارَ مِن مُجحْرِه؟ ومنه الحديث : فانتَفَجْنا أَرنبا أي أثرُ ناها ؟ ومنه الحديث : أنه ذكر فِتْنَتَين فقال : ما الأولى عند

الآخرة إلا كَنَفَجة أُرنب أي كُوَتُنْبَتِه من مَحْشَمِه ؛ يُريدُ تلليلَ مدتها . ابن سيده : نَفَجَ السَرْ بُوعُ يَنْفِجُ ويَنْفُجُ نُفُوجاً ، وانْتَفَجَ : عَدًا . وأَنْفَجَ الصائدُ واسْتَنْفَجَه : استخرجه ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

# يَسْتَنْفِيجُ الْحِزَّانَ مِن أَمْكَامُا

وكلُ ما ارتفَعَ : فقد نَفَجَ وانتُنَفَجَ وَتَنَفَّجَ . ونَفَجَه هو يَنْفُجُه نَفْجاً ونَفَجَت الفَرُّوجة من يَبْضَنِها أَي خرجَت . ونَفَجَ ثَكْ يُ المرأة قميصها إذا رفعه .

ورجل مُنتَفَج الجَنْبِينِ وربعير مُنتَفِج إذا خرجَت خواصِر أه . وانتفج جَنْباً البعير : ارْتَفَعا و في حديث أشراط الساعة : انتَفاج الأهلة إوروي بالجم ، من انتفج جَنْبا البعير إذا ارتفعا وعظما خِلْقة ". ونفجت الشيء فانتفج أي رفعته وعظمته .

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : نافيجاً حضنيه ، كنى به عن التعاظم والتكبر والخديكاء .

ونَوافَجُ الْمِسْكُ ؛ معرَّبَةُ ١.

وَنَفَجَ السَّقَاءَ نَفُجاً : مَلاَّه ؛ وقوله :

فَأَعْهَكَتْ سُنسَّتُهَا أَن تُنْفَحا

يعني أن تمثلاً ماءً لِتُنتَّقى وتُغسَّلَ قبل أن يُستَقَى بها ؛ وقبل : أَعْجَلَتَ عن أن يُزادَ فيها ماءُ يُوسَّعُها ويَرْ فَعَهُا.

> وصوت نافج : جاف غليظ ؟ قال الشاعر : تسمع للأعبد زَجْراً نافجا ، من قبلهم : أياهجا أياهجا

و له دو نو افج المملك النع عارة القاموس وشرحه والنافحة: وعاء المملك، ممرب عن نافه. قال شيخنا: ولذلك جزم بعضهم بفتح فائمها،
 و زعم صاحب المصباح أنها عربية .

١ قوله « ومنعج بالفتح الذي عبارة القاموس ومنصج كمجلس :
 موضع ، ووهم الجوهري في نتجه ا ه . وفي ياقوت أن المشهور أنه كمجلس . وقد روي كمقمد .

وقيل: أراد بالزجر النافج الذي يَنْفُجُ الإبيلَ حتى تتوسَّع في مَراتِعِها ولا تَجتَمع ؟ ويقال للإبل الـ يَ يَرِثُها الرجلُ فَتَكَثَر ما إبيلُه : نافِجة " ؟ وكانت العربُ تقول في الجاهلية للرجل إذا أولدَ تُ له بنت ": هنيئاً لك النافجة أي المنعظيمة ليالك ، وذلك أنه يُزُوَّجُها فيأخُذ مَهْرَها من الإبيل ، فيتضُبُها إلى إبيل ، فيتضُبُها إلى إبيل ، فيتضُبُها إلى إبيل ، فيتضُبُها إلى ولينكثر ها .

ورجل نَفَّاج إذا كَانَ صاحب فَخْر و كَبْر ؟ وقيل : نَفَّاج يَفْخُر بِما ليس عنده ، وليست بالعالية ؟ وفي حديث علي " : إن هذا البَحْباج النفَّاج لا يدري ما الله ؟ النفَّاج أ : الذي يَتَمَدَّ مُ عِبَا ليس فيه من الانتيفاج الارتفاع . ورجل نفَّاج " : ذو نَفْج ، يقول ما لا يَفعل م ويقتخر عا ليس له ولا فيه .

وامرأة 'نُفُجُ الحقيبةِ إذا كانت ضغْمـةَ الأرْدافِ والمَـاْكَمِرِ ؛ وأنشد :

## نُفْج الحَقيبةِ بَضَّة الْمُتَجَرُّدِ

وفي الحديث في صفة الزبير : كان نُـُفُجَ الحِـُقيبةِ أي عظيمَ العَـَجُزُرِ ، وهو بضم النون والفاء .

والتَّفاجة : رُقَعْمَة مُربَّعة تحت كُمَّ الثوبِ .

وتَنَفَّجَت الأرنبُ : اقشعرَ "ت ، بانية ، وكل ما اجْتال : فقد انْتُفَج .

والنوافيج : مُؤخّر أَتُ الضَّلوع ، واحدُها نافج ونافجه ، وتُسَمَّى الدَّخاريص التنافيج َ لأَنها تَننْفُجُ الثوبَ فَتُوسَعْهُ .

ويقال : ما الذي اسْتَنْفَجَ غَصَبَكَ ؟ أَي أَظَهُرَهُ ۗ وأَخْرِجِهِ .

ابن الأعرابي : النَّفْيَج ُ ، بالجيم : الذي يجييءُ أَجْنَبِيًّا فيدخُل بين القَوم ويُسْمِل ُ بينهم ويُصلِح ُ أَمْرَهُم ؛

وقال أبو العباس : النَّقْيَجُ الذي يَعْتَرَضُ بين القوم ، لا يُصْلَحُ ولا يُفْسد .

ونفَجَت الربح : جاءت بَعْنَة ؟ وقيل : النافِجة كُلُّ ربح تَبْدا بشد أَ إِي وقيل أَوّلُ كُلُّ ربح تَبْداً بشد أَ إِي قال الأصمعي : وأدى فيها بَر داً . قال أبو حنيفة : ربما انتفجت الشمال على الناس بعدما ينامون، فتكاد تهلكم بالقر من آخر ليلتهم ، وقد كان أوّل ليلتهم كفيتاً . والنافجة : أوّل شيء يبدأ بشد أَ إِنْ تقول : نَفَجَت الربح إذا جاءت بِقُو ا إِنْ فَا رَبُهُ الله قال ذو الرمة يصف ظليماً :

> َوْ فَمَدُ فِي ظِلِ عَرَّاصٍ ، ويَطْرِده حَفِيفُ نافِجةً ، عُثْنُونُها حَصِبُ

قال شو : النافجة من الرياح التي لا تشعر حتى تنتفيج عليك ؛ وانتفاجها : خروجها عاصفة عليك، وأنت غافل ، قال : وقد تنسب السحابة الكثيرة المطر بذلك ، كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب ؛ قال الكبيت ؛

راحَتْ له، في 'جنُوحِ الليل ، نافجة' ، لا الضّب متنع" منها ، ولا الوكرّلُ

نم قال :

يَسْتَخْرِجُ الحَشْرَاتِ الحَشْنُنَ رَبِّقُهَا ، كَانَّ أَرْقُهُما ، كَانَّ أَرْقُسُهَا فِي مَوْجِهِ الحَشْلُ

وفي حديث المُستضعَفينَ بمكة: فنَفَجَتُ بهم الطريقُ أي رمَتُ بهم فَحَنَّاةً".

والنَّفِيجة ؛ القَوس ، وهي تشطية من نَبْع ٍ ؟ قال الجوهري : ولم يعرف أبو سعيد بالحاء ؛ وقال مُلَّبِح المُذَّلِي :

أناخُوا مُعيداتِ الوَجيفِ، كَأَمَا نَفَائْجُ نَبْعِ، كُمْ الوَجيفِ، دَدابيلُ

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه كان تحملُب ُ لأَهْلِهِ بِعِيراً ، فيقول : أنْفَرِج ُ أَمِ أُلْسِيدُ ? الإنفاجُ : إبانة ُ الإناء عن الضَّرْعِ عند الحَلْبِ حتى تَعْلُو َ الرَّغُوة ُ ، والإلْباد ُ : إلصاف بالضَّرْعِ حتى لا تكونَ له رَغْوة ً .

نغوج: التهذيب في الرباعي: عن ابن الأعرابي: رجل و المرَّجة وزينر اجته أي جبان ضعيف .

نهج : طريق كَهْج : بَيْن واضح ، وهو النَّهْج ؛ قال أبو كبير :

> فَأَجَزُ ثُنُهُ بِأَفْلَ " تَحْسَبُ أَثْثُرَ وُ تَهْجاً ٤ أَبانَ بِذِي فَيُريغٍ مَخْرَ فِ

والجمع تُهجات ونهُج ونهوج ؟ قال أبو ذويب : به 'رجُمات' بينهن" تمخارم 'نهوج' كلّبّات الهَجانِين ، فيح

وطُورُ قُ كَهُجَةُ ، وسبيلُ مَنْهَجَ ": كَنَهُجٍ . ومَنْهَجُ أُ الطريق : وضحه . والمنهاج : كالمَنْهُج . وفي التنزيل : لكل جعلنا منكم شِرعة ومِنْهاجاً .

وأَنْهَجَ الطريقُ: وضَحَ واسْتُبَانَ وصار تُمْجاً واضِحاً بَيْنَاً ؛ قال يزيدُ بنُ الحَدَّاقِ العبدي :

> ولند أضاء لك الطربق ، وأنهجت 'سبُلُ المسكادِمِ ، والهُدَى تُعْدِي ِ

أي تُعينُ وتُقوَّي . والمنهاج : الطريقُ الواضحُ. واستَنَهَج الطريقُ : صار بَهجاً . وفي حديث العباس: لم يُمُت وسولُ الله ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ حتى ترككُم على طريق ناهجة أي واضحة بيتلة . وبَهجتُ الطريق : أبنتُهُ وأوضحتُه ؛ يقال: اعملُ على ما نَهَجْتُ الله يق . ونهجتُ الطريق : سَلَكتُه .

وفلان يُستَنهِج سيلَ فلان أي يَسلُكُ مَسلَكَه. والنّهج : الطريق المستقم .

وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنْهَجَ ، لُغْتَانِ ، إذا وضَحَ .

والنَّهَجَةُ : الرَّبُورُ يَعْلُو الإِنسانُ والدَّابِّةُ ، قَالَ اللَّيْتُ : ولم أَسلِنَعُ منه فِعلًا .

وقال غيره : أَنْهُجَ لَيْنْهِجُ إِنْهَاجِاً ، وَنَهَجْتُ أَنْهِجٍ ۗ تَهْجاً ، ونهيج الرجلُ نهَجاً ، وأنشجَ إذا انتبهَرَ حَيّ يقع عليه النَّفَسُّ من البُّهْرِ ، وأَنهَجَه غيرُه . يقال : فلان يَنْهُجُ فِي النفَسِ ، فما أدري ما أَنْهَجَه. وأَنْهَجِتْ الدابَّةَ ؛ مِيرَات عليها حتى انتبَهَرَاتُ . وفي حديث قُدُوم المُسْتَضَعَفِينَ بِكَةٍ: فَنَهِجَ بِينَ يَدَي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى قَصَى . النَّهُجُ ، بالتحريك، والنَّه يج : الرَّبُورُ، ونواتُورُ النَّفَسِ من شُدَّةً ِ الحَرِكَةِ ، وَأَفْعَلَ مُنْجَدٍّ . وَفِي حَدَيْثُ عَمْرٍ ﴾ رضَ الله عنهُ : فضَرَبَه حتى أُنهجِ أي وقع عليه الرَّابُّورُ ؛ يعني عمر . و في حديث عائشة : فقادني و إئيُّ لأَنْهُجَعُ . وَفِي الْحَدَيْثُ : أَنَّهُ وَأَى رَجِلًا يَنْهُجَعُ أَيْ إِيَوْبُو مِن السَّمَنِ وَيَلَنَّهَتُ \* وَأَنْهَجَتْ ﴿ الدَّابَةُ \* : صادت كذلك . وضرَبَه حتى أنتهج أي انتبسط، وقيل: بَكى . وَنَهَجَ الثوبُ وننَهُجَ ﴾ فهو تهجه، وأنهَجَ : بَلِيَ وَلَمْ يَنَشَقَىٰ ؛ وأَنْهُجَهُ البِّلَى ، فهو مُمنهُجُ ﴾ وقال ابن الأعرابي : أنهُجَ فيه السِلى : استطار ؛ وأنشد :

> كالثوب أنهج فيه البيلى ، أعْما على ذي الحِيلة الصانِع!

ولا يقال: كَهَجَ الثوبُ ، ولكن كميجَ . وأَنهَجْتُ الثوبَ ، وأَنهُجْتُ الثوبَ ، فهو مُنهُجُ أي أَخْلَـَقْتُهُ. أبو عبيد : المُنهُجَ

الموات النام كذا بالاصل. والشطر الاول منه غير موزون
 ولمل الاصل اذ أسج .

الثوب الذي أسرع فيه البيلى . الجوهري : أَذْهَبَجَ الثوب إذا أَخَذَ في البيلى ؟ قال عبد بني الحسماس: فعا ذال رُدى طَنَّا من ثناسا

فعا زال بُرْدي طَيْبًا من ثيابِها إلى الحَدُّلُ ِ، حَقَ أَنْهُجَ البُرْدُ باليا

وفي شعر مازرن ٍ :

حتى آذَنَ الجِيمُ بالنَّهُجِ

وقد نهيج الثوب والجسم إذا بلي . وأنهج البيلى إذا أخلقه . الأزهري : نهيج الإنسان والكاب إذا ربا وانتبكر يشهج نهجا . قال ابن بزرج : طرد " الدابة حتى نهجت ، فهي ناهيج ، في شد في ننفسها، وأنهج شها أنا، فهي منهجة ". ابن شيل : إن الكلب لينهج من الحر"، وقد نهج نهجة ". وقال غيره : نهيج الفرس عن أنهجت أنهجة ". وقال غيره : نهيج الفرس عن أنهجت أنهجة أي دبا حين صيرته إلى ذلك .

نوج : ابن الأعرابي : ناج كَيْنُوجُ إذا راءى بِعَمَلِهِ . والنَّوْجَةُ : الزَّوْبِعةُ من الرياح .

نينلج: النَّابنَكَج ١٠ : حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره ؟ وأنشد :

> جادت به مِن استيها سفنتجا ، سو داء ، لم تفطط له نيينيلتجا

#### فعل الماء

هبع : هَبَّجَ يَهْسِعُ هَبْجاً : ضَرَبَ ضَرْباً مُشَنَابِعاً فيه رَخَاوَهُ ، وقيل : الْهَبْعُ الضَّرْبُ بالحَشَبِ كَا يُهْبَعُ الكَلْبُ إذا 'قَتِلَ . وهَبَجَه بالعصا : ضَرَبَ

١ قوله «النيناج» هكذا في الأصل مضبوطاً ، وبهامته ما نصه :
 الصواب النيلنج ، بالكسر : وهو دخان الشعم يعالج به الوشم
 ليخر؛ قال المجد: كتبه عمد مرتفى والذي في البيت نينياجا.

منه حيث ما أدرك ، وقبل : هو الضّربُ عامّة . وهَبَجَه بالعصا هَبْجاً : مثل حَبّجة حَبْجاً أي ضَرَبه. والكابُ أيهُبَجُ : 'يُقْتَلُ .

وظَّتَبَيُّ مَبِيجٌ : له جُدَّتَانَ فِي جَنْبَيَهِ بِينَ سَعْمَرِ بَطْنَيْهِ وظهرهِ ، كأنه قد أُصِبِ هنالك .

وهَبِيجَ وَجِهُ الرجلِ، فهو هَبِيجُ : انتفَخَ وتقبَّضَ؟ قال ابن مُقبل :

> لاسافر ُ النَّيِّ مَدْخُول ُ ولا هَبِيج ُ ، عاري العِظام ِ، عليه الوَّدْعُ مُنظوم ُ ! ،

وتَهَبَيَّجَ كَهَبِجَ . الجوهري : الْهَبَجُ كَالُورَمِ ، يَكُون فِي ضرع الناقة ، تقول : هَبَّجَه تَهُبِيجًا فَتَهَبَيَّجَ أَي وَرَّمَه فَتَوَرَّمَ . والْهَبَجُ فِي الضَّرْع : أَهُونُ الوَرَم فِي أَهُونُ الوَرَم فِي الجُسد ، يقال : أصبَحَ فلان مُهَبَّجًا أَي مُورَمًا . ورجل مُهَبَّجًا أَي مُورَمًا . ورجل مُهَبَّجًا أَي مُورَمًا .

والهُو بَجَة أَ: الأَرضُ المُرتفِعة فيها حَصَّى ، وقيل : هو الموضع المطمئن من الأَرض . وأَصَبُنا هُو بَجَة من رمن رمن إذا كان كثيرا في بَطن واد . الأَزهري: المَو بَجة بطن من الأَرض؛ قال : ولما أَراد أبو موسى حفر كايا الحفر ، قال : دُلتُوني على موضع بثو يُقطع به به هذه الفلاة من قالوا : هُو بَجَدَة تُنتيت المُرطَى بين قلنج وفلكيج ، فتحفر الحفر ، وهو حفر أبي موسى بينه وبين البصرة خسة أميال ٢ . المَر بَجة أن بُطن من الأَرض منطمئن ، وقال النضر: المَر بَجة أن بُطن من الأَرض منطمئن ، وقال النضر: المَر بَجة أن بُحفر أَن يُحفر في منافع الماء ثباد يُسيلُون المَر بَجة أن بُحفر في منافع الماء ثباد يُسيلُون المَر بَحْدَه أن يُحفر في منافع الماء ثباد يُسيلُون المَر بَحْدة أن يُحفر في منافع الماء ثباد يُسيلُون المَر بَحْدة الله النفر بينا المَر بينا المَر بينا الله من المَر بينا الله يُعاد يُسيلُون المَر بينا الله من المَر بينا الله يُعاد يُسيلُون المَن بينا الله المَر بَحْدة أن يُعلن في منافع المَاء يُعاد يُسيلُون المَن المَن المَن المَن يُعلن المَن يُعلن المَن المَن يُعلن المَن يُعلن المَن المَن المَن المَن المَن المَن يَعلن المَن ال

ا قوله ولا سافر التي النج كذا بالأصل هنا وأنشفه شارح القاموس
 في مادة سفر هكذا :

ي ناود عمر فتحدد . لا سافر اللحم مدخول ولا هبج كابي النظام لطيف الكشح مهضوم ۲ قوله « خمسة أميال » في ياقوت خمس ليال .

إليها الماء فَتَمَنَّتَلَىءُ ، فيَشْربون منهما وتَعَيِنُ تلكَ الشَّمادُ إذا جُعِلَ فيها الماء .

هبرج : الْمَبْرَجُ: النَّوْرُ، وهو أيضاً المُسينُ من الظَّباء. والْمَبْرَجَةُ: اختلاطُ في المثني ؛ قال العجاج (:

يَتْبَعَنَ كَذِيَّالًا مُوشَّى هَبْرَجا

الْمُبَرَّجُ وَالْمُوَشَّى وَاحِدُ } قَالَ أَبُو نَصَر : سَأَلَتُ الْمُبَرِّجُ ؟ قَالَ : يُخَلِّطُ فِي الأَصبعي مَرة : أَي شيء كَمَبْرَجُ \* الْمُخْتَالُ الذيالُ عَلَيْكُ الذيالُ الذيالُ الطويلُ الذيك المُفَتِيلُ الذيك .

هجج : الليث : هجّج البعير 'يهجّج إذا عَنَّت عَيْنُهُ في رأسه من جُوع أو عَطش أو إعْباه غير خلِنْقة ؟ قال :

إذا حبعاجا مقلتتيها كعجبا

الأصمعي: كَمْجَجَتْ عَيْنُه: غارَتْ؛ وقال الكميت: كأن عُيُونَهُنَ مُهَجَجَّجات،

إذا راحت من الأصل الحرور

وعَينُ هَاجَّةُ ۗ أَي غَاثُرُهُ ۗ.

قال أبن سيده: وأما قول أبنة الحُسُ حين قيل لها:
يم تَعْرِفِينَ لِقَاحَ نَاقِتِكَ ? فقالت: أدى العينَ هاج "،
والسنام راج "، وتَمْشي فَتَفَاج "، فإما أن يكون على
مَجَّت وإن لم يُستعمل "، وإما أنها قالت هاجاً ،
اتباعاً لقولهم واجاً ، قال: وهم بمن يجعلون للإنباع
حُكْماً لم يكن قبل ذلك ، وقالت: هاجاً ، فذكرت على إوادة العُضُو أو الطرف ، وإلا فقد كان على أوادة العُضُو أو الطرف ، وإلا فقد كان حُكْمها أن تقول هاجة "؛ وميثله قول الآخر:

١ قوله « قال العجاج الخ » عبارة القاموس وشرحه . والهبرج :
 الموشى من الثباب . قال العجاج النع .

والعَينُ بالإنسيدِ الحادِيِّ متخفُولُ ﴿

على أن سيبويه إنما يَحْمَلُ هذا على الضرورة ؛ قال ابن سيدة : ولَعَمَري إنَّ في الإنتباع أيضاً كضرورة" 'تشنه ضرورة الشَّعر .

ورَجِلٌ مُجاجَةٌ : أَحْمَتُنُ ؛ قال الشاعر :

مَعَاجِةٌ مُنْتَغَبُ النُّؤَادِ ، كَأْنَتُه نَعَامِةٌ فِي وَادِي .

شمر: تعجاجة أي أحَمَق ، وهو الذي تستنهيج على الرأي، ثم يَو كَبُه ، غَوِي أم رَشِدَ، واستهجاجُه: أن لا يُؤامِر أحداً وبَر كَبُ وأبه ؛ وأنشد:

> ماكان يَوْوِي فِي الأُمودِ صنيعة ' أَوْمَانَ ۚ يَوْكَبُ فَيْكَ أُمَّ عَجَاجِرِ

والهتجاجة : الهنبوء التي تدفين كل شيء بالتواب ؟ والعجاجة : مثلها . ووكب فلان كعجاج ، غير مُبعرى ، وهنجاج ، مبنياً على الكسر مثل قسطام : وكب وأسته ؛ قال المنتسراس بن عبد الرحين الصّحادي :

> وأشوس ظالم أو جَبْتُ عني ، فأبضر قصد عد اعوجاج تركت به ندوباً باقيات ، وبابعني على سلم دماج فلا يدع اللثام سبيل غي"، وقد ركبوا ، على لومي، هماج

قوله : أو جَيْت أي مَنَعْت وكَفَفْت . والنَّدُوب: الآثارُ ، واحدُها نَدُّبُ . والدُّماجُ ، بضم الدال : الصُّلْحُ الذي يُوادُ به قطعُ الشَّرِّ .

وهَجَاجَيْكُ هُمَا وَهُمَا أَي كُنُفٍّ . اللحياني : يَعَالَ

للأسد والذّئب وغيرها ، في التسكين : هَمَاجَيْكَ وَهَذَاذَيْكَ ، على تقدير الانسين ؛ الأصعي : تقول الناس إذا أردْت أن يَكُفُوا عن الشيء : هَمَاجَيْكَ وَهَذَاذَيْكَ . شهر : الناس هَمَاجَيْكَ وَدَوَالَيْكَ أَي حَوَّالَيْكَ أَي حَوَّالَيْكَ أَي الناس هَمَاجَيْكَ وَدَوَالَيْكَ أَي مَعَى دَوَالَيْكَ أَي الناس هَمَاجِيك معنى دَوَالَيْكَ أَي في معنى دَوَالَيْكَ أَي الله دواليك في معنى التّداول ، ووليك في معنى التّداول ، ووليك في معنى التّداول ، وحوليك وحواليك ؟ قال : فأما رَكِبُوا في أمره وحوليك وحواليك ؟ قال : فأما رَكِبُوا في أمره هماجَهم أي رأهم الذي لم يُورَوُوا فيه . وهمَاجَيْهم تشير ما لم يَضْبَطْه ، والذي يشبه بعض من كتب عن سَهر ما لم يَضْبَطْه ، والذي يشبه أن شراً قال : هَمَاجَيْكُ مثل دَوَالَيْك وحَوالَيْك ، قال المَنْ نظر في خط بعض من كتب عن سَهر ما لم يَضْبَطْه ، والذي يشبه أن شراً قال : هَمَاجَيْكُ مثل دَوَالَيْك وحَوالَيْك ، أراد أنه مثله في التثنية لا في المعنى .

وهَجِيجُ النارُ : أَجِيجُهَا ، مثل َهَرَاقَ وَأَوَاقَ . وهَجَنْ ِالنَّارُ تَهُجُ مُجَّا وهَجِيجًا إذا التَّقَدَتُ وسمعت صوت استعارها .

وَهَجَّجُهَا هُو ﴾ وهَجَّ البيتَ يَهُجُّهُ هَجًّا : كَهْدَمه؛ قال:

ألا مَنْ لِقَبْرِ لا تَزَالُ تَهُبُّهُ شَمَالُ ومِسْيَافُ العَشِيِّ جَنُوبُ ؟

ابن الأغرابي : الهُجُمِّ الفُدُّران . والهَجِيعُ : الحَطَّ في الأَرض ؛ قال حَرَاع : هو الحط الذي يخط في الأَرض للكهانة ، وجمعه 'هِجَّانَ ؛ قال بعضهم : أصابنا مطر سالت منه الهُجَّان ؛ وقيل : الهَجِيعِ الشَّقُ الصغير في الحِبل ، والجمع كالجمع . وواد مَجِيعِ وإهْجِيعِ : في الحِبل ، والجمع كالجمع . وواد مَجِيعِ وألل ابن دريد : عيق ، عانية ، فهو على هذا صفة . وقال ابن دريد : المَجِيعِ والإهجِيعِ واد عيق ، فكأنه على هذا الم . وهَجْهُمِ واد عيق ، فكأنه على هذا الم . وهَجْهُمَ الرَّجِلُ : رَدَّه عن كل شيء . والبعير مُهاجً في هديره : يودده . وفحل هَمْهَاجُ ، في حكاية شدَّة

هديره، وهَجْهَجَ الفحلُ في هديره. وهَجْهَجَ السَّبُعَ، وهَجْهَجَ السَّبُعَ، وهَجْهُجَ به : صاح به وزجره ليَكُفُ ؛ قال لبيد:

أَوْ نَوْوَ زُوَائِدَ لَا يُطافُ بِأَرْضِهِ ، يَغْشَى المُهَجْهِجَ كَالذَّنْوْبِ المُرْسَلِ

يعني الأسد يغشى مُهَجَهِجاً به فَيَـنَاصَبُ عليه مُسرعاً فيفارسه .

الليت: الهَجْهَجَةُ حَكَاية صوت الرجل إذا صاح بالأسد. الأصبعي: هَجْهَجْتُ بالسبع وهَرَّجْتُ به ، كلاهما إذا صحت به ؛ ويقال لزاجر الأسد: مُهَجَهِجٌ ومُهَجَهِجةً بالناقة والجبل: زجرهما، فقال لهما: هيج ! قال ذو الرمة:

أَمْرَ قَنْتُ مَن جَوْلُوهِ أَعْنَاقَ نَاجِيةٍ تَنْجُو ، إذا قَـالَ حَادِيهَا لَمَا : هِيجِرِ

قال : إذا تحكوا ضاعفوا تعجيج كما يضاعفون الواثولة من الويل ، فيقولون وللوالت المرأة إذا أكثرت من قول الويل ، غيره : تعج في وجر الناقة ؟ قال جندل :

فَرَّجَ عَنْهَا حَلَّقَ الْوَّالَايِجِ تَكَفَّعُ السَّمَائِمِ الأَواهِيجِ ، وقيبلُ : عاجٍ ، وأيا أياهِيجِ

فكسر القافية. وإذا حكيت، قلت: كمجهَجْتُ بالناقة. الجوهري: كمجهّجَجَ زجرُ للغم ، مبني على الفتح! في قال الراعي واسمه غبيد بن الخصين يهجو عاصم بن قيس النّبكيريّ ولكقبُه الحكلالُ :

وعَيَّرَ نِي ، تِلكَ ، الحَالِمُ لُ ، وَلَمْ بِكُنْ . لِيَجْعَلَمُهُمُ لَابِنَ الْحُنْبِينَةِ خَالِقُهُمُّ

١ قوله « مبني على الغتم الخ » قال المجد مبني على السكون ، وغلط
 الجوهري في بنائه على الفتح ، وإنما حركه الشاعر الضرورة أه .

ولكما أجدى وأمنع جداه بفرق بخشه كاعقه

وكان الحكلال قد مر بإبل للراعي فعير مها فقال فيه هذا الشعر . والفرق : القطيع من الغنم . ويحشيه : يُفزعه . والناعق : الراعي ؛ يريد أن الحكلال صاحب غنم لا صاحب إبل ، ومنها أثرى ، وأمتع جده الغنم وليس له سواها ، يقول له : فلم تعكر في إبلي، وأنت لم تملك إلا قطيعاً من غنم ?

اللحياني : ماء هُجَهَج لا عَدُّب ولا ملح ، ويقال : ماء وُجَهِج لا عَدُّب ولا ملح ، ويقال :

والْمَجْهَجَةُ : صوتُ الكُرُّرُ دِ عند القتال ،

وظليم مجهاج وهُجاهج : كثير الصوت ، والمَجْهَاج : النّفور ، وهو أيضًا الجاني الأحمق . والمَجْهَاج والمَجْهَاج : النّسون . والمَجْهَاج والمَجْهَاج : النّسون . والمَجْهَاج والمَجْهَاجة : الكثير الشر الحقيف العقل . أبو ذيد : دجل هجهاجة ، وهو الذي لا عقل له ولا دأي . ورجل هجهاج : طويل ، وكذلك البعير ، قال حُمْهَاد ن ثود :

تَعِيدُ العَجْبِ ، حينَ تَرَى قَرَاهُ مَنَ الْعِرْ نِينِ ، هَجْهَاجٌ جُـُـلالُ

ويوم هَجْهَاج : كثير الربح شديد الصوت ؛ يعني الصوت الذي يكون فيه عن الربح . والهَجْهَجُ : الأرض الجكديّةُ التي لا نبات بها ، والجمع عجاهج ؛ قال :

فعيث كالمو د النويع الهادج، "قيسة في أدامل العرافيج، في أدض سوء تجدية كمجاهيج.

جمع على إرادة المواضع . وهَجْ هَجْ ، وهَج ٍهَج ٍ ، وهَجَا هَجَا: زَجْرُ ۗ للكَلْبِ ِ،

وأورد الأزهري هذه الكلمات ، قال : يقال للأسد والدّثب وغيرهما في التسكين . قال ابن سيده : وقد مقال مَحْمَا لَذِيْ عَمَا لَلْإِبْلُ ؛ قال همَّانُ :

تَسْمَعُ للأَعْبُدِ زَجْرًا فَافِجًا ، من فيليم : أيا هَجا أيا هَجا

قال الأزهري : وإن شئت قلتهما مرة واحدة ؛ وقال الشاعر :

سَقَرَاتُ فقلتُ لَمَا : هَجِ إِ فَتَبَرَ ْقَاعَتْ ، فَلَمَ كُرْتُ ، حَبِنْ تَبَرَ ْقَاعَتْ ، ضَبَّارا!

وضَبَّارُ : اسم كُلُب ، ورواه اللحياني : هَجِي . الأَزْهَرِي: وَيَقَالَ فِي مَعْنَى هَجُّ كَبَحُ : جَهُ جَهُ عَلَى القلب .

ويقال: سير هجاج": شديد؛ قال مُزاحم العُقَيْلِيُّ: وتَحْتَى مَن بَناتِ العِيد نِضُو ، أَضَرَّ بنِيِّه سَيْرٌ هجاج

الجوهوي: هَجْ ، مُحْفَف ، رُجِر الكالب يَسْكُنَّنُ وَيَنُوْنُ كَمَا يَقَالَ : بَنغُ وَيَنغٍ ، وَوَجَدَّتَ فِي حَوَاشِي بَعْضُ نَسْخُ الصحاح : المُسْتَقِيعِ الذي ينطق في كل حق وباطل.

هدج : الهَدَّجُ والهَدَّجَانُ : مَشَيُّ رُو يُدَّ في صَعْفِ . والهَدَجَانُ : مِشْهَ الشّخ ونحو ذلك .

وهَدَجَ الشَّيخُ فِي مِشْنِته يَهْدِجُ وَهَدُّجًا وهَدَجَاناً

و قوله «ضبارا» قال شارح القاموس كذا وجدته بخط أبي زكريا ، ومثله بخط الأزهري . وأورده أيضاً ابن دريد في الجمهرة ، وكذلك هو في كتاب المعاني ، غير أن في قسخة الصحاح هبارا بالهاه اه. وقد استشهد الجوهري بالبيت في ه ب ر على أن الهبار الترد الكثير الشعر ، لا على انه اسم كلب ، وتبعه صاحب السان عناك.قال الشارح قال الصاغلي : والرواية ضبارا، بالضاد المعجمة، وهو اسم كلب ، والبيت للحارث بن الحزرج الحقاجي وبعده : وتزينت لتروعني بجمالها فكأغا كي الحمار خمارا فخرجت أعثر في قوادم جبى لولا الحياء أطرتها احضارا

قال ابن أحمر :

لِمُدَجُدَّج جَرِبِ مُساعِرُه ، قـد عادُها شهراً إلى سَهْرِ

وإنما قال حَرِب، لأن ذلك الموضع من النعام لا ريش عليه . وهدَ جَتِ الناقة وتهدّ جَتِ : حَنَّت على ولدها، وهي ناقة مِهْداج ، والاسم الهدَ جَة ، وكذلك الربح التي لها حنين . وهد جَت الربح محدّ حالم المدرج ويقال الربح حنيت وصوتت ؛ وربح مِهْداج ، ويقال الربح الحَنْون : لها هدّ جة مهداج " ؛ قال أبو وَجْزَة السّعْدي بعف مُعشر الوحش :

ما زِلْنُنَ بَنْسُبُنُنَ وَهُنّاً كُلَّ صادِقةٍ ، بانت نُباشِر ' عُرْماً غـيرَ أَزُواجٍ

حَى سَلَكُنْ الشُّوى منهن في مَسَكُ ، مَن نَسُلُ عَجُوابَةِ الآفاقِ مِهْدَاجٍ

لان الربح تستدر السحاب وتُلقيحُه فيُعطِر ، فالماء من نسلها. وقال يعقوب: المهداج هنا من المدّحة ، وهو حنين الناقة على ولدها . والمسك : الأسورة من الذّبل ، شبه بها الشّعر الذي في قوام الحُمر . وقوله: من نسل آجو ابه الآفاق ؛ يريد الربح . يعني أن الماء من نسل الربح لأنها الجالبة له حين يعضر السحاب الربح ، وهذا وصف الحبر لما أنت في طلاب الماء لللا ، وأنها أثارت القطا فصاحت : قبطا قبطا المنقط المحت المنقط : قبطا قبطا ، وقبوله : تباشر عمر ما ؛ عنى به بيضها . والأعرام : الذي فيه نقط بياض ونقط سواد ، والأعرام : الذي فيه نقط بياض ونقط سواد ، وكذلك بيض القطا . وقوله : غير أزواج ؛ يريد أن بيض القطا أفراد ولا يكون أزواجاً .

والهَدَجةُ : رَزَمَةُ الناقة وحَنينُهَا عَلَى ولدها . وناقة

وهُداجاً : قارَبَ الحَطُورَ وأسرع من غير إرادة ؟ قال الحُطيئة :

> ويأخيذُه المنداجُ ، إذا كمداه وليدُ الحَيُّ ، في يَسدِه الرَّداءُ

وقال الأصمي :الهَدَجانُ مُداركة الحَطُوء وأنشد:

كدُّجاناً لم يُكن من مِشْيَقٍ ، تعدُّجانَ الرَّأْلِ تَخلُفُ الْمَيْقَتِ

أداد الهيقة فصير هاء التأنيث تاء في المرود عليها : مُزَوَّزُهِا لما داها كَوْثُرَتِهِا

وقال ابن الأعرابي : عدّ إذا اضطرب مَشْيُه من الكيبر ، وهو الهُداجُ ، وفي حديث علي : إلى ان ابتَهَج بها الصغير وهدّ ج البها الكبير ، الهَدَجان ، بالتحريك : مشية الشيخ ؛ ومنه الحديث : فإذا هو شيخ يَهْد جُ ، وقد رُ كهدُوجُ : سريعة العَلَيان ، وهد مَمْ الطَّلِيمُ يَهْد جُ كَمَد جاناً واسْتَهْد جَ ، وهو مَشْي وسَعْي وعَد و ، كل ذلك إذا كان في ارتعاش، فهو هد اج و وأنشد :

والمُعْصِفاتِ لا يَوْالْنُ مُعَدَّجًا

وقال العجاج يصف الظليم :

أصَّكُ تَعْضًا لا يَني مُسْتَهَدَّجًا ٢

ويروى : 'مستتهدجا ، أي تعملان . وقبال ابن الأعرابي: 'مستتهدجا أي مستعملاً أي أفنزع فير". والهدَعدَجُ : الظلم ، سبي بذلك لهدَجانِه في مشبه؛

٩ قوله « مزوزياً النع » هكذا هو في الاصل، وان صحت روايته
 هكذا فنيه خرم .

توله « أمك الغ » ويروى أسك بالسين المبعلة ومسدره :
 واستبدلت رسومه سفنجا كما أنشده المؤلف في نفض .

هَدُوجٌ ومِهْدَاجٌ..

وتَهَدَّجُ الصوت : تَقَطَّعه في ارتعاش . والتَّهَدَّج: تَقَطَّعُ الصوت .

وتَهَدُّجُوا عليه وتَثَانُوا عليه : أَظهروا أَلطافه .

وهَدَّاجُ : اسم قائد الأعشى .

والهُوْدَجُ : مِن مُواكب النساء مُعَبَّبُ وغير مُعَبَّبُ ، وفي المحكم : يُصنَعُ من العِصِيُّ ثم يجعل فوقه الحشب فيُقبَّبُ . وهَدَّجت الناقة : ارتفع سَنامُها وضَخُمُ فِعاد عليها منه شبه الهُوْدَج .

وبنو عداج : حيا . وهداج : اسم ربيعة بن صيدح . وهداج : اسم فرس وبيعة بن صيدح . وهداج : اسم فرس وبيعة بن صيدح . وهداج : اسم فرس كان لباهلة ؛ وأنشد الأصمي للحادثية ترثي من قتل من قومها في يوم كان لباهلة على بنى الحرث ومراد وحَثْقَم :

َ شَقِيقَ وَحَرَّمِيَّ أَرَاقًا دِمَاءُنَا ، وَفَادِ سُ مَدَّاجٍ أَشَابُ النَّواصِيا

أدادت بشقيق وحَرْمِي" شقيق بن جزء بن ريام. الباهيلي وجَوْمِي" بن ضَمَّرة النَّهْشَلَيُّ .

هوج: المَرْجُ: الاختلاط؛ هَرَجَ الناس يَهْرِجُون، بالكسر، هَرْجاً من الاختلاط أي اختلطوا. وأصل المَرْج: الكَرْة في المشي والاتساع. والهَرْجُ: الفتنة في آخر الزمان. والهَرْجُ: شدّة القتل و كثرته؛ وفي الحديث: بين بدي الساعة هَرْج أي قتال واختلاط؛ وروي عن عبدالله بن قيس الأشعري أنه قال لعبدالله بن مسعود: أتعلم الايام التي ذكر وسول الله عليه وسلم، فيها الهَرْجَ ؟ قال: نعم، تكون بين بدي الساعة، يوفع العلم وينزل الجهل ويكون الهَرْجُ ، قال أبو موسى: الهَرْجُ بلسان ويكون الهَرْجُ ، بلسان الحبشة القتل. وفي حديث أشراط الساعة: يكون

كذا وكذا ويكثر المَرْجُ ، قيل : وما المَرْجُ يا رسول الله ? قال : القتل ؛ وقال ابن ْ فَنَيْس الر ْ فَنَيْاتِ أَيَامَ فَنَنَهُ ابْنِ الزبير :

> ليت َ مِنْعُرِي أَأُوَّلُ الْمَرْجِ هَذَاء أَمْ زُمَانُ مِنْ فَتَنَةً غَـيْدٍ كَرْجٍ ؟

يهني أأو المرج المذكور في الحديث هذا ، أم زمان من فتنة سوى ذلك المرج الليث : المرج القتال والاختلاط ، وأصل المرج الكثرة في الشيء ؛ ومنه قولهم في الجماع : بات يهرجها ليلته جمعاء . والمرج : كثرة النكاح . وقد هرجها يهرجها أو بحب المرجها المئتة بمنعاء . والمرج : كثرة النكاح . وقد هرجها يهرجها المكان ويهرجها هرجها أذا نكحها . وفي حديث صفة أهل الجنة : إنما هم هرجا كرجا كرجا ؛ المرج : كثرة النكاح . ومنه حديث أبي الدرداء : يتهارجون تهارج البهام أي يتساودون ؛ قال ابن الأثير : هكذا خرجه أبو وقال : أي يتساورون . والتهارج : التناكع وقال : أي يتساورون في الحديث إذا أفضوا ب وهرج النوم . وهرج النوم : إذا أفضوا ب فأكثروا . وهرج النوم تهرجه : أكثره ؛ قال :

وحو قال سرنا به وناما ، فها كوى إذ يَهْرِجُ الأحلاما، أَيْمَنَا سِرنا به ام تشاسا ؟

والهَرْج : شيء تراه في النوم وليس بصادق .
وهرَج كَبْرِج عُرْجاً : لم يوقين بالأمر . وهرج الرجل : أخذه البُهْرُ من حرّ أو مَشي . وهرج البعير، بالكسر ، كَبْرَجُ هَرَجاً : سَدِرَ من شدّة الحر وكثرة الطلاء بالقطران وثقل الحيثل الحيثل ؛ قال العجاج يصف الحمار والأتان :

ورَهِبًا مَن تَحَنَّذُهِ أَن يَهْرَجَا

وفي حديث ابن عبر: لأكونَن عيها مثل الجمل الرَّدام 'يُعْمَلُ عليه الحِمْلُ الثقيل فيَهُوَجُ فَيَبُو ُكَ، ولا يَنْجَودُ ويَسْدُرُ .

وَقَدَ أَهْرَجَ بِعِيرُهُ إَذَا وَصَلِ الْحَرِّ إِلَى جُوفَهُ ، وَرَجِلُ مُهْرِجٌ إِذَا أَصَابِ إِبِلَهُ الْجِرَبُ ، فطليت بالقطران فوصل الحرَّ إلى جوفها ؛ وأنشد :

على نارِ جِن يَصْطَلُونَ كَأَنَهَا طَلَاهِا أَنْ اللَّهِيةِ مُهُوْ جُ

قال الأزهري : وأيت بعيراً أُجرِب مُعنِيءٌ بالحَضْخاصِ فَهَرَجَ ومات .

الأصمعي : يقال كمرَّجَ بعيرَه إذا حمل عليه في السير في الهاجرة . وهَرَّجَ بالسبع : صاح به وزجره ؛ قال رؤية :

> كرَّجْتُ فارْتَدُ ارْتِدادَ الْأَكْمَةِ ، في غاثلات الحاثِر المُتَهْتَبِهِ

قال شر: المُنتَهنِّهُ الذي تَهنَّهُ في الساطل أي تركَّد فيه .

ويقال للفَرَس: مَرَّ يَهْرِجُ وإنه كَلِهْرَجُ وهَرَّاجِ إذا كان كثير الجري .

وفي حديث عمر : فذلك حين استَهْرَجَ له الرأيُ أي قَويَ واتسع .

وَهُرَّجُ الفرسُ يَهْرِجُ كَرَّجًا ، وهو بَهْرَاجُ ، وهو مِهْرَجُ وهَرَّاجُ إذا اشتد عَدُّورُه ؛ قالِ العجاج :

عَمْرُ الْأَجَارِيُّ مِسْحًا مِهْرَجَا

وقال الآخر :

من کل کر اج نبیل کخرمه

١ كذا يياض بالاصل .

التهذيب : ابن مُقْبِل يصف فرساً :

تعرَّج الوَّلِيدِ عِيْنِظِ مُبْرَّمْ خَلَقَ، بينَ الرَّوالَمِيبِ ، في نُعودٍ من العُشَرِ

قال : شبهه بخنَّذُورُوف الوليد في دُورُورِ عَدُوهِ . وهَرَّجْتُ البعير تَهْرِيجاً وأهْرَجْتُه أَيضاً إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى سَدرَ . وهَرَّجَ النبيذُ فلاناً إذا بلغ منه فانهُرَجَ وانهُكَ .

وقال خالد بن جَنْبَة : باب مَهْر ُوج ، وهو الذي لا يُسِكُ يدخُله الحُلق ، وقد هَرَجَه الإنسان بَهْرِجُهِ أي تركه مفتوحاً .

والهير جُ : الضعيف من كل شيء ؟ قال أبو وَجْزَة : والكَنبُشُ مِرْجُ إذا نَبُ الْمَنْودُ له ، وَوْزَى بَأْلَيْنَهِ للذَّلِّ ، واعْنَرَافا

هو دج : الهُرَّدَجَةُ : سرعةُ المشي .

هؤج : الهَزَجُ : الحِنْةُ وَمُرعَةُ وَقَدْمِ القَوَامُ وَوَضِيهَا . صي تَعْرِجُ وَفُرْسِ تَعْرِجُ ؟ قَبَالُ النَّابِغَةِ الجَمَّدي يَنْعَتُ فُرساً :

> عَدا عَرْجاً طَرِباً قَلْبُهُ ، لَعْبُرِ لَعْبُنُ ، وأَصْبُحَ لَم يَلْغَبُرِ

والهَزَجُ : القَرَحُ . والهَزَجُ : صوت مطرب ؟ وقيل : صوت دقيق مع اوتفاع . وكلُ كلام متقادب مندادك : هزج ، والجَمع أهزاج . والهَزَجُ : نوع من أعاديض الشعر، والجَمع أهزاج . والهَزَجُ : نوع من أعاديض الشعر، وهو مفاعيلن مفاعيلن على هذا البناء كله أدبعة أجزاء، سبّي بذلك لتقادب أجزائه ، وهو مسكس الأصل، حملًا على صاحبه في الدائرة ، وهما الرجز والرمل إذ تركيب كل واحد منها من وتد يجموع وسبين خفيفن. وهرّج : تَعَنّى ؟ قال يزيد بن الأعود الشّيبي :

كَأَنَّ مُشَنَّا هَزَجاً ، وشَنَا فَعَقَعَةً ، مُهَزَّجٌ تُعَنَّى

وتَهَزَّج: كَهَزَّجَ. والهَزَج: من الأَغانيُّ وفيه تَوَّنَثُم؛وقد هَزج، بالكسر، وتَهَزَّج؛ قال الشاعر:

كأنها جارية 'نَهَزَّجُ

وقال أبو إسحق ؛ التَّهَرُّج تَرَدُّدُ التحسين في الصوت ؛ وقيل : التَّهَرُّج صوت مُطَوَّل غير رفيع ؛ أنشد ابن الأَّعرابي :

> كأن موت حليها المُناطِقِ تَهَزُوجُ الرياحِ بالعَشَادِقِ

ورَعْدُ مُنْهَزَاج : مُصَوَّات . وقد هَزَّجَ الصوتَ. ورَعْدُ هَزِجٌ بالصِوتِ ؛ وأنشد :

> أَجِشُ مُجَلَّجِلُ ، تَعْزِجُ مُلِيثٌ ، تُكرَّرُ كِرِرُهُ الجِنَائِبُ فِي السَّدَادِ

وَعُودَهُ عَرْجٌ ﴾ وَمُغَنَّ عَرْجٌ ؛ أَيْرَاجُ الصوتُ الْمُوتُ الصوتُ فِي خِفْلَةُ وَسَرَعَةً ﴾ الصوت في خِفْلَة وسرعة ﴾ يقال : هو أهزاجُه أي أمداد كه . يقال : هو أهزجُ الصوتُ أهزامِجُه أي أمداد كه . قال: وليس الهَرَجُ مَن التَّرَنَّمُ فِي شيءَ وَقَالَ عِنْرَةً ؛

> و كأنما في تناأى بجانب كفتها الـ و حشي "، من هزج العشي"، مؤو"م

يعني ذباباً لطيرانه تركش ، فالناقة تحذر لسفه اياها . وتنهز جت القوس إذا صوتت عنم إنباض الرمي عنها ؛ قال الكست :

لم يَعِب رَبُها ولا الناسُ منها ، غير إنذارها عليه الحميرا بأهازيج من أغانيها الجئث ش ، وإتباعها النَّحيب الرَّفيرا

وفي الحديث : أدبر الشيطان وله كمزَج ، وفي رواية: وَزَجُ مَ الْمُزَجُ : الرَّنَّة مَ والوَزَجُ : دونه ، وقد استعمل أن الأعرابي المَزَجَ في معنى العُواء ؛ وأنشد بيت عنوة :

> و کآغا تناًی بجانب دفتها ال وحشی من هزج العشی مؤو م هر تجنیب ، کاشا عطیفت له عضیتی ، انقاها بالیدین وبالفهر

قَالَ : هَرْجُ سَكُيْرِ العُواهِ بِاللَّهِ ، ووضع العَشْرِيُّ موضع اللَّيل لقربه منه ، وأبدل هرًّا من هَزَجٍ ؟ ورواه الشَّيباني بَنْأَى ، وهر عنده رفع فاعل ليناًى. ومَرَ هَزَيجٌ مَن اللَّيل كَهَزَيعٍ ، الجوهري: الْهَزَجُ صوت الرعد والذَّبَّانِ .

هزلج : الهَزَالَجُ : الطَّلِيمِ السريع ؛ وف هزَّالِجُ هزَّ لَاجَةً ، وقيل : كلُّ سُرَّعَةً هَزَّ لَجَةً .

وَالْمِزْالَاجُ : السريع . وذلب هِزَالَاجُ : سريع خفيفٍ } قال جَنْدَلُ بن المُثنَّتُ الحادثي :

> يشر كن بالأماليس السَّاوج ِ للطَّـيو ، واللَّغاوسِ الهزالج ِ

> > التهذيب ؛ وأنشد الأصعي لمينيان :

تُخْرِجُ مَن أَفُواهِهَا كَفُرَالِجَا قال: والهَزَالِجُ السَّراعُ مِن الذَّئَابِ ؛ ومنه قوله:

للطير واللغاوس الهزالج

وقول الحسين بن مُطّير :

ُهدُ لُ المُشافر ، أَيْدَيها مُوَ ثُلَقَةُ ، ُدُفْتُنَ ، وأَرْجُلُها 'زُجُّ هَزَالِيجُ

فسر • ابن الأعرابي فقال : سريعة خفيفة. وقال كراع: الهذالاج السريع ، مشتق من الهزّج ، واللام زائدة ، وهذا قول لا بُلِتفت إليه .

هزمج: الهَزْمَجَة: كلام متنابع. والهَزْمَجَةُ: اختلاط الصوت. وصوت هُزامِجُ : مختلط؛ وأنشد الأَصمي: أَزامِجاً وزَجَلًا هُزامِجا

والهُزامِيجُ : أدنى من الرُغاء . والهُزامِيجُ ، بالضم : الصوت المُتداوك ، بزيادة الم .

هلج : الهَلَـْجُ : ما لم يُوقَـَنُ به من الأَخبـاد . هَلَـجَ يَهْلِـجُ كَلَّجًا إِذَا أَخْبَرُ بَا لا يُؤْمَـنُ به . والهَلَـْجُ : شيءٌ تراه في نومك بما ليس ير ُؤيا صادقة . والهَلـْجُ : أَخْفُ النّوم .

والهالِج : الكثير الأحلام بلا تحصيل . والهُلُخ ُ فِي النَّوم : الأَضْفَاتُ ُ .

والمليليج والإهليلج والإهليلجة : عقير من الأدوية معروف ، وهو معر ب . الجوهري : ولا تقل مليلجة . قال الفراء : وهو بكسر اللام الأخيرة ، قال : وكذلك رواه الإيادي عن شر ؛ وقيل : هو الإهليلج ، بفتح اللام الأخيرة ؛ قال ابن الأعرابي : وليس في الكلام إفعيلل ، بالكسر ، ولكن إفهيلل مثل إهليلج وإبريسم وإطريقل .

هليج: الهلنباج والهلنباجة والهنتسيج والهندسيم: الأحمق الذي لا أَحمق منه ، وقيل: هو الوَخمُ الأَحمق المائيق القليل النفع الأكول الثشر وب ، زاد الأزهري: الثقيل من الناس.

ويقال للنَّن الحاثر : هِلْمَاجَة أَيضاً. ولَـبَنُ هِلْمَاجُ وَهُلُسَجِهُ : سَأَلَتُ وَهُلُسَجُ : سَأَلَتُ وَهُلُسَجِهُ : سَأَلَتُ أَعُرُابِياً عَن الهِلْمُاجَة فقال :هو الأَحمقُ الضَّغُمُ الفَدْمُ

الأَكُولُ الذي... الذي... الذي ... ، ثم جعل يلقاني بعد ذلك فيزيد في التفسير كلَّ مرة شيئاً ، ثم قال لي بعد حين وأراد الحروج : هو الذي جمع كلَّ شَرَّ .

هيج : كَمْنَجَنْ الْإِبْلُ مِنْ المَّاهُ تَهْمُنُجُ كُمْنِجًا ، وَهِي هاميجة : شربت منه فاشتكت عنه ؛ وهي إبيلُ كواميج .

والمَسَجُ : جمع هَمُجَة ، وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحُسُر وأعينها . وفي حديث على "، وضي الله تعالى عنه : سبعان من أدْمُجَ قواثم الذّر"ة والمَسَجَة ؛ هي واحدة الهبج ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل والغنم والحمير وأعينها ؛ وقيل: المُسَجُ صفار الدواب . الليث : المُسَبِحُ كُلُ دُوهِ يَنْفَقِيءُ عن ذباب أو بَعُوض ، ويقال لرُذالة الناس: هَسَجُ " ؛ وقال ابن الأعرابي : والمَسَجُ البَعُوض مُ والذباب . والمَسَجُ مُ يقال لرذال الناس: هَسَجُ " البَعُوض أو الداجاء : أصله البعوض المنال ابن خالويه : المُسَجُ الجوع ، وبه ستي البعوض الأنه الله ابن خالويه : المُسَجُ الجوع ، وبه ستي البعوض الأنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات . والمَسَجُ : الجوع ، وهَسَجَ إذا جاع ؟ قال الراجز :

قد كَلَّكُت جارَتُنا من الهَمَج ؟ وإن تَجُع تأكل عَتُوداً أو بَذَج

والهَمْسَجُ ؛ الرَّعَاعُ من الناس ؛ وقيل : هم الأخلاط، وقيل : هم المُمَسَلُ الذين لا نَظِئامَ لهم ،

وكل شيء ترك بعضه تموج في بعض ، فهو همامج . وقالوا: همتج هامسج ، فإما أن يكون على ذلك، وإما أن يكون على المبالغة ؛ قال الحادث بن حلث َ :

> يَشْرُ كُ مَا دَفَعَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فيه هَمْنَجُ هَامِجُ

وقولهم : هَمَجُ هامِجُ ، تُوكيد له كقولك : لَيْلُ لاَئِلُ . ويقال للرَّعاع من الناس الحَمْقَى : إنما هم هَمْبَعُ هامِيع ؛ وقول أبي مُحْرِز المُحارِبي :

#### قد هلكت جارتنا من الهُمَج

قالوا : سُوة التدبير في المعاش ؛ وفي حديث علي " ، رضي الله عنه : وسائر الناس كمتج " رَعاع " ؛ سُبّه علي " ، عليه السلام ، رَعاع الناس بالبعوض . والمتج : دُوال الناس . ويقال لأشابة الناس الذين لا عقول لمم ولا مُر وَقَة ؟ : كمتج " هامج . وقوم " كمتج " : لا خير فيهم ؛ قال حميد بن ثور :

#### کمینج تعکیل عن خدول ک تتیج ثلاث کمیش الثری

يعني الولد نتيج ثلاث بغيض . ورجل َ همتَجُ وهَمَاجَ ؟ أحمق ، والأنثى بالهاء لا غير ، وجمعُ الهَمَجَ أَهْمَاجُ ؟ قال رؤية :

# في مُر شيقات لسن بالأهماج

أبو سعيد: الهَمَجَة من النّاس الأحبق الذي لا يتاسك، والهَمَجُ : جمع الهَمَجة . والهَمَجة : الشاة المهزولة ؟ وقول أبي ذرّيب :

## كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِينِ ؛ يَومُ لقيتُهَا مُوسَنَّحَة " بالطِّرُ "تَيْنِ ، كَمْمِيجِ

قالوا : ظبية " ذُعرَت من الهَمَج . ويقال للنعجة إذا هر منت : همجة " وعشمة ". والهمجة : النعجة . والهمييج من الظباء : الذي له بُجد "تان على ظهر ه سوك لونه ، ولا يكون ذلك إلا في الأدم منها ، يعني البيض ، وكذلك الأنثى بغير هاء ، وقيل: هي التي لها يُجد "تان في مُطر تَيْها ؛ وقيل: هي التي هز لها

الرَّضاعُ ؛ وقيل : هي الفَتَيَّةُ الحَسَنَةُ الجسم ؛ قال أبو ذويب يصف ظبية :

## موشيحة بالطئراتين هسيج

ومعنى قوله هديج: هي التي أصابها وجع فذَبُلَ وجهُها، يقال : اهتسَجَ وَجِهُه أَي دَبُلَ . والمَدِيجُ : الحَدِيسُ البطن، واهتسَجَتْ نفسُ الرجل : ضعفت من جُهد أو حَر ي واهتسَجَ الرجل نفسه . وأهيج الفرس إهماجاً في جريه ، فهو مهسِج مُ ألهبَ في ذلك ، وذلك إذا اجتهد في عدود. وقال اللحياني : يكون ذلك في الفرس وغيره مما يعدو ا

# وقلت لطفلة منهن ، لنبست يبيتفال ، ولا أهمجي الكلام

قال : يريد الشرارة والسّماجة . قال : وقال ابن الأعرابي : الإهماج والإسماج . وهمّعَت الإبلُ من الماء تَهمُجُ مَهمُجاً ، بالتسكين، إذا شربت كفعة واحدة حتى رويت .

هبوج : الهُمْرَجَةُ والهَمْرَجُ : الالتباس والاختلاط. وقد هَمْرَجَ عليه الحَبْرَ هَمْرَجَةٌ : خَلَّطَهُ عليه . وقالوا : الغُولُ هَمْرَجَةٌ من الجنّ . والهَمْرَجَة : الحَنة والسُّرُعة. ووقع القومُ في هَمَرَّجة أي اختلاط؟ قال :

بينا كذلك ، إذ هاجت كمسر جمَّة

والهَمَرَّجُ: الاختلاط والفتنة . الجوهري : الهَمْرَجَةُ الاختلاط في المِشي .

هملج: المِمْلاجُ: من البواذين واحد المُمَالِيج، ومشيها المُمْلَحَة ، فارسي معرّب . والمَمْلَحَة والمِمْلاجُ : حُسُنُ سير الدابة في سُرْعة ؛ وقد هَمْلَجَ . والمِمْلاجُ :

الحَسَنُ السير في سُرْعَـة وبَخْتَرَاةٍ } وقوله أنشده تعلب :

> يُحْسِنُ فِي مَنْعَاتِهِ الْمَمَالِجَا ، يُدَّعَى هَلُمُ دَاجِنَا مُدَامِجَا

الهَمَالِيجُ : جَمِعَ الهَمْلَجَةَ فِي السير أَي ان هذا البعير السَّانِيَ بحِسن المشي بين البَّر والحوض . ودابة همِمْلاج: واحد الهَمَالِيجِ ، الذكر والأُنثى في ذلك سواء ؟ قال ذهو :

عَهْدِي بهم يومَ باب القَرْيتَيْنِ ، وقد زالَ الْهَمَالِيجُ ؛ بالفُرْسانِ واللَّجُمْمِ

وهيملاج الرجسل: مَرْ كَبُّ وَنحو ذلك. وأمر مُهمَّلُكِج : مُذَالُل ؟ مُهمَّلُكِج : مُذَالُل ؟ وقال العجاج :

قد قللدُوا أمرَاهُ المُهمَاليَجا

ابن الأعرابي : شاة هِمِلاجٌ لا مُخَّ فيها ؛ وأنشد :

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجة مِمْلاجًا رَجاجِا رَجاجِا

والرَّجَاجَةُ : الضَّقيقة التي لا نِقْيَ لها . ورجال رَجَاجُ : ضُعُقاء .

هوج : الهَوَجُ كَالْهُوَكُ : الحُمْشُ ؛ هُوجَ هُوَجًا، فهو أَهُوجَ، والأُنثَى هُوجًاء ، والهَوَجُ مصدر الأهوج، وهو الأحمق .

وأَهْوَ جَهُ : وجده أَهُو َجَ .

والأَهْوَجُ : الشَّجَاعُ الذِي يَرَمِي بِنَفْسَهُ فِي الحَرْبِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بَذَلِكَ . والأَهْوَجُ : المُنْفُرِطُ الطُّول مَع هَوَجَ ، ويقال للطُّوال إذا أَفْرط فِي طُولُه : أَهْوَجُ الطُّول.ورجِل أَهْوَجُ أَبِيْنُ الْهُوَجُ أَي طُويل ، وبه

تَسَرُوعُ وَحُمْتُنَ . وفي حديث عثمان : هذا الأَهْوَجُ البَّجْبَاجُ. الأَهْوَجُ اللَّمْورَجُ اللَّمْورَجُ اللَّمْورَ كَمَا يَتَغَقَ ، وقيل: الأَحْدَق القليل الهداية ؛ وفي حديث عمر : أَمَا والله لئنَ شَاءَ لَـُتَجِدَنُ الأَشْعَثُ أَهْوَجَ جَرِيثًا .

والهَوْجاءُ مَن الإبل الناقة التي كأن بها هُوَجَاً من سُرْعتها ، وكذلك بعير أَهْوَجُ ؛ قال أبو الأسود :

على ذات لَـُوْث أو بأهوَجَ دَوْسَرِ صَنِيعَ يَنبيل ، يُمْلأُ الرَّحْلَ كاهِلُهُ

وربح هو جاء : متداركة الهُبوب كأن بها هو جاً ؟ وقيل : هي التي تعميل المُنور وتجر الذيل والهو جاء : الرّبع التي تقلّع البيوت ، والجمع هُوج . وقال ابن الأعرابي : هي الشديدة الهُبوب من جميع الرياح ؟ قال ابن الأحير :

وَلِهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصِفَةٍ عَوْجِاء ، ليس للنُهَا زَّبْرُرُ

قال ابن سيده : أنشده سيبويه برفع هوجاء على أنسه وصف لكل ، وأنث الشاعر الوصف حملًا على المعنى إذ الكل هنا ديج ، والربح أنثى ؛ ونظيره قوله تعالى : كل نغس ذائقة الموت ؛ وضر به موجاء معنى الجوف ، وألهو جاء : من صفة الناقة خاصة ، ولا يقال : جمل أهوج "، قال : وهي الناقة السريعة لا تتعاهد مواطيء مناسيها من الأرض . أبو عمرو : في فلان عوج "وهوج" ، بمنى واحد . وفي حديث محول : ما فعلت في تلك الهاجة ؟ يريد الحاحة لأن محول كان في لسانه الكنة " وكان من سبي كابل ، قال : أو هو على قلب الحاء ها .

هيج : هاجَت الأرضُ تميجُ هياجاً، وهاجَ الشيءُ يَهِيجِ هَيْجاً وهياجاً وهَيَجاناً، واهْناجَ، وتَهَيَّج : ثار لمشقة

أو ضرر . تقول هاج به الدم وهاجه غيرُه وهَيَّجه ، بتعدَّى ولا يتعدَّى . وهَيَّجه وهايَجه ، بمنى ؛ وقوله: إذا تَعَنَّى الحِمامُ الوُرْقُ هَيَّجني، ولو تَعَزَّيْتُ عنها ، أمَّ عَبَّاد

اكتفى فيه بالمسبب الذي هو النهييج من السبب الذي هو التذكير، لأنه لبًا قال هَيَّجني ، دلَّ على دَكَّرني فنصبا به .

وَشِيءٌ كَمِيُوجٌ عَلَى التَّعَدَّ فِي ، وَالْأَنْشُ كَمِيُوجٌ أَيْضًا ۚ فِي قال الراعي :

> ِ قَــُلَــَى دِينَهُ وَاهْتَاجَ لِلشَّوْقِ } إِنهَا عَلَى الشَّوْقِ } إخوانَ العَزَاء َ هَيُوجٍ ُ

> > ومهياج كهيوج .

وأهاجت الربح النبت: أيبسته . ويوم الحياج : يوم القتال . وهاجَ القريقان إذا تواثب القتال . وهاجَ الشرّرُ بين القوم .

وَلَمُنَجُ وَالْهِيَاجُ وَالْمُنْجَا وَالْمَنْجَاءُ ؛ الحرب ، بالمد والقصر ، لأنها مَوْطَنُ غَضَتٍ . وفي الحديث ؛ لا يَنْكَلُ في الْهَيْجَاءُ أَي لا يَنْآخُر في الحِرب ؛ ومنه قصد كعب :

من نتستج داود في الهيجا سرابيل . وقال لنيد :

وأَرْبُكُ فَارِسُ الْمُنْجَا ، إذا ما تَعَكَّرَت الْمُنْسَاجِرِ الْفِشَامِ

وقال آخر :

إذا كانت الهَيْجاءُ وانشقَت العَصاء فحَسَّيْكُ والصَّحَّاكِ سِيفٌ مُهَنَّدُ

وتقول : هَيَّجُنُّ الشُّرُّ بينهم .

🚶 يريد أنه يقال : هاج الشر بين القوم اي ثار .

وهاجُ الإبلَ هَيْجاً : حركها بالليل إلى المورد والكلاٍ. والمِهْيَاجُ من الإبل : التي تَعْطَشِ ُ قبل الإبل .

والمبياج من الإبل: التي تعطش قبل الإبل. وهاجت الإبل إذا عطشت. والمدواح مثل المهياج. وهاج هائجه : اشتد غضه وثار. وهدا هائجه : سكنت فورته . وفي حديث الاعتكاف: هاجت السماء فمطرنا أي تنعيست وكثرت ويجها . وفي حديث الملاعنة : وأي مع الرأته وجلا فلم يهيجه أي لم يزعجه ولم يُنقره . وهييجت الناقة فانبعث ، ويقال : هجنه فهاج ؟ قال الشاعر :

هِنْهُ ، وإن هِجْنَاكَ ، يا انَ الأَطْولُ إ

وناقة مهياج أي تزاوع إلى وطنها . والهاشخ :
الفَحْلُ الذي يشتهي الضّراب . وهاج الفَحْلُ يَهِيجُ
هياجاً وهيوجاً وهينجاناً واهتاج : هدو وأواد الضّراب . وفعل هيج : هاشج ، مثل به سيبويه وفسره السيراني ، وفي بعض النسخ هينخ ، بالحاء المعجمة ، ولم يفسره أحد ؛ قال ابن سيده : وهو خطأ ، وفي حديث الديات : وإذا هاجت الإبل و تخصّت ونتقصت قيمتها . هاج الفحل إذا طلب الضّراب ، وذلك ما يُهْر له فيقل مُنه .

والهاجة : النعجة التي لا تشتهي الفحل ؛ قال ابن سيده: وهو عندي على السلب كأنها مُسلبت الهياج .

وهـاج َ البقلُ هِياجاً ، فهو هائـج \ وهـيُـج : يبس واصفر ً وطال ، فهو هائج . وفي التنزيل : ثم يَهيـج ُ فتراه مُصفَرًا ؛ وأوض هـائجة : يَبيِسَ بَقْلُـها أَو

١ قوله « فهو هائج » كذا بالاصل ، وهو مستدرك مع ما قبله .

اصفر"؛ وفي الحديث: تَصْرَعُها مرة وتَعَدَّلُها أَخْرى حَتَى تَهِيجَ أَي تَبْبَسَ وتَصْفَر ؛ ومنه أَخْرى حَتَى تَهِيجَ أَي تَبْبَسَ وتَصْفَر ؛ ومنه الحديث: كنا مع رسول الله علي الله عليه وسلم ، فأمر بغضن فقطيع أو كان مقطوعاً قد هاج ورقه ؛ وفي حديث علي ، وضوان الله عليه: لا يَهِيج على التقوى ذَرْع ُ قوم ؛ أواد: من عبل لله عبد لم يفسد عبله ولم يبطل ، كما يهيج الزدع فيها لك . وهاجت الأرض تهيجاً وهيجاناً : يبس بقلها . وأهيجها : وحكم هاهجة النبات ؛ قال وؤبة :

وأَهْيَجَ الْحَلْصَاءَ من ذاتِ البُرَقُ

ويقال : يومُنسا يومُ كميْج أي يوم غَيْم ومطر . ويومُنا يومُ هَيْج أيضاً أي يوم ديح ؛ قال الراعي :

> ونار و دينة ، في يوم هَيْج ٍ من الشَّعْرَى ، نَصَبْتُ له الحَنيِنا

ويروى : يوم ديح . الأصعي : يقال للسعاب أو ّل مَا يَنْشَأُ : هَاجَ لَهُ هَيْجٌ حَسَنٌ ؛ وأنشد للراعي :

> تُراوِحُها رَواغَةُ كُلُّ هَيْجٍ، وأَرْواحِ - أَطَلَلْنَ بِهَا الْحَنْيِنَا

وَالْهَاجَةُ ؛ الضَّفْدَعَةَ الأَنثَى والنعامة ، والجمع هاجات ، وتصغيرها بالواو والياء هُوَيْجَة ، ويقال هيئيجة ، وجمع الهاجة فاجات ، وهيج ، كسر بغير تنوين ؛ من زجر الناقة خاصة ؛ قال :

تَنْجُو إذا قال حاديها لها : هيجر

فصل الواو

وأج` :

 د العاموس الوأج، بفتح الواو وسكون الهمزة، وقد تحرك في الشمر : الجوع الشديد .

وتج : المُوكِيِّج : موضع ؛ قال الشَّمَّاخ :

تَحْلُ الشَّجا ، أو تَجْعَلُ الرملَ دونه، وأهْلي بأطْرَ اف ِ اللَّوَى ۚ فالمُّورَتَّجِ

وثج : الوَّثِيجُ مَنْ كُلُّ شِيءً : الكَثْيِفُ ؛ وقد وَّثُجَ الشِيءُ ، بِالضم ، وَثَنَاجَة ، وأُوثُجَ ، واسْنَوْثُنَجَ ، وأَدض مُوثِجَة : وَثُنُجَ كَلْنَوْها .

النصر : الوَّثِيجَـة ُ الأَوضَ الكثيرة الشجر المُلْتَقَة ُ الشَّجر .

ويقال: بَقُل وَثِيج وَكُلاَ وَثِيج وَكَانَ وَثِيج : كثير الكلا . وفرس وَثِيبج : قوي ؛ وقيل : مُكْتَنِز . والوَثاجَة : كثرة اللهم . والوَثارة : كثرة الشعم ، قال : وهو الضّخم في الحرفين جميماً. ووَثُنج الفرس والبعير وَثاجة " : كثر لحمه ، وفي التهذيب : وهو اكْتيناز ه ؛ وقال العجاج يصف جيشاً:

بِلَجِبِ مثل ِ الدُّبي ، أو أوثنجا

واستو ثلجت المرأة : ضخيت وتبت ، وفي التهذيب : وتم تخلفها . واستو ثبج الشية ، وهو كخو من النام ؛ يقال : استو ثبج نبث الأرض إذا على بعض وتم ". والمنو تشجه أن الأرض الكثيرة الكلا . واستو ثبج المال : كثر . واستو ثبج من المال واستو تق إذا استكثر منه ؛ ويقال : أو ثبج لنا من هذا الطعام .

شهر عن باهلي : من الثياب المتو ثنُوج ُ ، وهو الرَّخُو ُ الغَرْ ل والنَّسْتَو ثَوج ُ المُسْتَو ثُوج ُ الكثير المال .

وو تُنج النبث : طال و كَنْف ؟ قال هِمْيان : من صليان و نصيتًا واثبعا

وجع: الوَجَهُ: عِيدانُ أَيْنَبَخُر بِهَا ، وفي التهذيب: أيتَدَاوَى بِهَا ؛ قال الأَزهري: ما أَراه عربيناً محضاً ؟ وقيل: الوَجَهُ خَمَرُ بِ مَنَ الأَدُويَةُ ، فارسي معرّب. والموجَهُ: خَشَبَةِ الفَدَّانِ .

ووج ؛ موضع بالبادية ، وقيل : هي بلد بالطائف ، وقيل : هي الطائف ، وقيل : هي الطائف ؛ قال أبو المندري وإسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس :

فإن تُسُنَّى من أعْنابِ وَجَ فَإِنسَا لنا العَيْنُ تَجُورِي من كَسِيسٍ ومن خَسُرِ

الكسيس : نبيذ التمر ؛ وقال :

لتحاها الله صابيئة بوع ، بمكة أو بأطراف الحَجُون إ

وأنشد ابن دريد :

مُبَخْتُ بها وَجَاً ، فكانت صَييحَة على أهل وَجَاً ، مثلَ واغِيةِ البَكْرِ

وفي الحديث: صَيْدُ وَجَيَّ وعِضَاهُ حَرَامٌ مُحَرَّمٌ؟ قال: هو موضع بناحة الطائف ومجتبل أن يكون حَرَّمه في وقت معلوم ثم نسخ. وفي حديث كعب: أن وَجَّا مُقَدَّسٌ، منه عَرَجَ الربُّ إلى الساء ؟ وفي الحديث: إن آخر وطائة وطائها اللهُ بوعيّ ، قال: وَجَ هو الطائف ، وأراد بالوطأة الفرّاة همنا ، وكانت غزوة الطائف آخر غزوانه ، صلى الله عليه وسلم. ابن الأعرابي: الوجُ السُرعة .

والوُسِجُجُ : النعام السريعة العَدُورِ ؛ وقال طرفة :

ورشت في فلِس مَلْقَى 'غُرْقِ ، وَرَشَتُ بِينَ الْحَشَابَا مَشْنِي وَجَ

وقيل : الوَجُّ القَطا .

وهج: الودَجُ : عِرْقُ منصل ١. الجوهوي : الودَجُ والودَاجُ عِرْقُ في العُنق ، وهما ودَجَانَ ، وفي المحكم : الودَجَانِ عرقان منصلان من الرأس إلى السّعر ، والجمع أو داج ؛ غيره : وهي عروق تكتنف الحُلْنَثُوم فإذا فَصُددَ و دُدِّج ، وقيل : الأوداج ما أحاط بالحلق من العروق ، وقيل : الودج في أصل الأُذنين بخرج منها الدم ، وقيل : الودجان عرقان غليظان عريضان عن بمين شُعْرَ النحر ويسارها ، والوريدان السّبض والتوريدان بجنب الودجين ، فالودجان من الجداول التي تجري فيها الدماء ، والوريدان السّبض والنّفس ، وفي حديث الشهداء : أو داجهم تشخب دماً ، قيل : هي ما أحاط بالعنق من العروق التي يقطعها الذابع ؛ والحديث : كل ما أفرى الأوداج ؛ والحديث النّفخت أو داجه .

والتَّوْدِيجُ في الدواب كالفصد في الناس. ويقال ؛ دجُ دابَّتَكُ أي اقطع وكَدَجَهَا ، وهُو َ لَهَا كَالفصد للإنسان.

ووَدَجَه وَدُجاً ووِدُاجاً ووَدُّجَه : قطع وَدُجَه ؟ قال عبد الرحين بن حسان :

> فأمًّا قولنك : الحُمُلَّنَاءُ مِنَّاءُ فَهُمْ مُنَعُمُوا وَرِيدَكَ مِنْ وَدَاجِرٍ

ووكرَجَ بِين القوم وَدُجاً : أُصلح . وفلانُ وَهُجِي إلى فلان أي وسيلتي وسبي . والوكرَجَانِ : الأُخُوانَ،

ولا « الودج عرق متصل » عبارة المساح الودج ، بغتم الدال والكسر لفة : عرق الاخدع الذي يقطعه الذابع فلا يبقى معه حياة . ويقال في الجسد عرق واحد حيثا تعلم مات صاحبه ، وله في كل عضو اسم ، فهو في المنق الودج والوريد أيضا ، وفي الظهر النياط وهو عرق ممتد فيه ، والامهر وهو عرق مستبطن الصلب والقلب متصل يه ، والوتين في البطن ، والنسا في الفخذ ، والابجل في الرجل ، والاكحل في البد ، والصافن في الماق .

ويقال للأخوين: هما وَدَجانِ؛ قال زيدُ الحَيل: فَتُبْحَثُمُ مِن وَ افِدَيْنِ اصْطَفَيْتُمَا ، ومِن وَدَجَيْ حَرَّبٍ ، تَلَقَّحُ ، حَاثِلِ إ

أَراد بُوَدَجَيْ حَرَّبٍ أَخَوَيُ حَرَّب ، ويقال : بنس وَدَجَا حَرَّب هَما !

ابن شميل : المُوَادَجة المُساهَلَة والمُلاينة وحُسن. الحلئق ولين الجانب .

وَوَدَجُ : موضع .

وسمع: الوَسْمَ والوَسِيمِ : ضَرَّب من سير الإبل . وَسَمَعَ البعيرُ يَسِمِ وَسَمَاً ووَسَيماً ، وقد وَسَمَاناً ، وهي الناقةُ تَسَيمِ وَسُمِاً ووَسَيماً ووَسَمَاناً ، وهي وسُومِ : أسرعت ، وهـو مشي سريع ، وأوسَمِنْهُ أنا : حَمَدَتُهُ على الوَسْمِ ، قال ذو الرمة :

والعيسُ ، من عاسِج أو واسِج خَبَباً ، وُهِي تُنْسَلِبُ أَ

وبعير وَسَاجُ كذلك . وقوله أينْحَزُ نَ : أَيْرَكَلُمْنَ ؛ أَيْرِكُلُمْنَ ؛ أَيْرِكُلُمْنَ ؛ الْمُخَاءُ . والعَسْجُ : المَخَاءُ . والعَسْجُ : سَيْرُ وق الوَسْجِ . النضر والأصبعي : أول السير الدَّبِيْبُ ثُمُ العَسْجُ الدَّبِيْبِ ثُمُ العَسْجُ أَنْ الدَّبِيْبُ ثُمُ العَسْجُ .

وشج: وَسُبَجَتِ العُرُوقُ والأَغْصَانَ : اسْتَبَكَتُ ، وكلُّ شيء يشتبك . وَسُبَجَ يَشِيجُ وَسُنْجاً ووَسُيجاً، فهو واشِيجٌ : تداخل وتشابك والنَّفَ ؟ قال امرؤ القس :

> إلى عراق الثَّرَى وَشَجَتُ عُرُوْقِي ، وهذَا الموتُ يَسْلُبُنَى شَبَابِي

> > ٢ قوله « فقبحتم ألخ » هو هكذا في الاصل .

والوَسْمِيجُ : شَجَرَ الرَّمَاحِ ، وقيل: هو ما نبت من القَنَا والقَصَب معترضاً ؛ وفي المحكم : مُمَلْتَفَّا دخل بعضُه بعضاً ، وقيل : سبِّيت بذلك لأنه تنبت عروقُها تحت الأَرض، وقيل: هي عاملة الرَّماح واحدتها وَشَهِجَهُ ، وقيل : هو من القنَا أَصْلَبُهُ ؛ قال الشاعر :

> والقَراباتُ بِيننا واشِجاتُ ، 'محُكَماتُ القُوكى بعَقْدُ سُدِيدِ

وفي حديث نخريَّمَة : وأَفْنَتُ أَصُولَ الْوَسْبِج ؟ قيل : هو ما النف من الشجر ؟ أَراد أَن السنة أَفْنت أُصولها إذ لم يَبْتَىَ في الأَرض ثَرَّى . والوَسْبِجة : عِرْق الشجر ؟ قال عبيد بن الأَبْرِض :

ولقد جَرَى لَمُمُ ، فلم يَتَعَيَّقُوا ، تَيْسَوْدُ ، تَيْسُ فَعَيْدُ اللَّهِ سَيْجَةً أَعْضَبُ أَعْضَبُ

شبه التيس من 'ضرو بها . والقعيد' : ما مر" من الوحش من ورائك ، فإن جاء من قدامك ، فهو النظيم والحابيه ، وإن جاء من على بينك ، فهو السانيح ، وإن جاء من على يسادك ، فهو البارح ؛ وقبله وهو أو"ل القصيدة :

نَّبُتُلْتُ أَن بَنِي جَدِيلَةَ أَوْعَبُوا نَّغَرَاء من سَلْمَى لنا ، وتَكَنَّبُوا

وصف قوماً خرجوا من عقر دارهم لحرب بني أسد فاستقبلهم هذا النيس الأعضب ، وهو المكسور أحد قرنيه ، فلم يَتَميَّقُوا أي لم يَزْجُروا فيعلموا أن الدائرة عليهم ، لأن النيس الأعضب أناهم من خلفهم يسوقهم ويطردهم ، وشبه هذا النيس أعني تيس الظباء بعرق شجرة لضمره ، وأدعبوا : جمعوا ، والتقراء: جمع نفير ، والوسائيج ، عووق الأذنين ، واحدتها وسيحة .

والوَشْيِجَةُ : لِيفُ مُفْتَلُ ثُمْ يُشْبِكُ بِين خَشْبَيْن ينقل بهما البُرُ المَيْحُصود ، وكذلك ما أَشْبِهها من شبكة بين خشبتين ، فهي وشيجة ، مثل الكسيح ونحوه .

النضر : وَسَنَحَ مَحْمِلُهُ إِذَا شَبَكُهُ بِقِدَّ أَو تَمْرِيطُ لِثَلَا يَسْقَطُ مِنْهُ شَيءً . وَفَي حديث علي " : وَمَكْنَتُ مِنْ سُويَسْدَاء قُلْمُوجِم وَسَيْجَة خَيْفَيَة ؟ الوشيجة : عرق الشجرة ، وليف يفتل ثم يشد به منا يُحْمَلُ . ووسَجت العُرُوق والأغصان : اشتبكت ؟ ومنه حديث علي " : ووسَشَج بينها وبين أزواجها أي خَلَطَ وَأَلَف ، يقال وسَشَج بينها وبين أزواجها أي خَلَط وألَف ، يقال وسَشَج الله بينهم تَوْشَيجاً .

ورَحِم واشِيعة ووَشْيِعة : مشتبكة منصلة ؛ الأخيرة عن يعتوب ؛ وأنشد :

#### تُمنتُ بِأَرْحامٍ ، إليك ، وَشَيْجَةٍ ، ولا قُنُوْبِ بِالأَرْحامِ ، مَا لَمْ تُقَرَّب

وقد وشَجَتُ بك قرآية فلان ، والاسم الوَشِيجُ ، وقد وَشَجَهُ اللهُ تَوْشَيجًا ، والوَاشِجة : الرَّحِمُ المُشْتِجة : الرَّحِمُ المُشْتِجة المُتَعلقة ، وقال الكسائي : لهم وَشَيِجة في قومهم ووَكَيْجة أي حَشْوْ .

وأَمَر مُوسَتَّج : مُدَاخَلُ بعضُه في بعض مشتبيك ؟ قال الشاعر :

#### حالاً مجال يَصْرِفُ المُنْوَسَّجا ﴿

ولقبد وَسُنَجَتُ فِي قلبه أُمورُ وهُمُومُ ، وعليه أَوشَاجُ غُنُرُولَ أَي أَلوان داخيلة بعضها في بعض ، يعنى البوود فيها أَلوان الفِئْرُول .

والوَسَيجُ : خَرْبُ مَن النبات، وهو من الجَنْبَةِ ؟ قَالُ رَوْبَة :

ومل مر عاها الوَسْبِيجَ البَر وَ قا

ولج: أبن سيده: الو'لئوجُ الدخولُ . وَلَجَ البيتَ وُلُوجاً ولِجَةً ، فأما سيبويه فـذهب إلى إسقاط الوسط ، وأما محمد بن يؤيد فذهب إلى أنه متعد بغير وسط ؛ وقد أولكجة .

والمَوْلُحِ : المَدْخُلُ .

والولاج : الباب . والولاج : الغامض من الأرض والوادي ، والجمع وله و ولوج ، الأخيرة فادرة لأن فيعالاً لا يُحسر على فنعول ، وهي الوالجة ، والجمسع والجه . ابن الأعرابي : ولاج الوادي المعاطفه ، واحدتها والجمة ، والجمع الوالج ، وأنشد لطر ينح عدم الوليد بن عبد الملك :

أنت أن مسكنطيع البطاع ، ولم تعطيف عليك الحني، والوالج

لو قلتَ السَّنْلِ : دَعُ طَرِيقَكَ ، والـ سَوْجُ عليه كالهضبِ يَعْتَلِجُ ،

لارْتَدَّ أَوْ ساخَ ، أَو لَكَانَ له في سائر الأرضِ ، عنك ، مُنْعَرَجُ

وقال: الحُنْنِيُ والوُلْجُ الأَزْقَةُ . والوُلْجُ : التَّواحي . والوُلْجُ : مَغَادِفُ العَسَلِ . والوَلَجَةُ ، بالتحريث : موضع أو كَهْف يستَّر فيه المَارَّةُ مِن مطر أو غيره ، والجمع وَلَجُ وأولاجُ .

وفي حديث ابن مسعود : أياكم والمُناخ على ظهر الطريق فإنه منزل الوالجة ، يعني السباع والحيات ، سبيت والجهة كالمتناوها بالنهار في الأولاج ، وهو ما ولتجنت فيه من شعب أو كهف وغيرهما .

ا قوله د ولاج الوادي الغ » بكسر الواو ، وقوله واحدتها ولجة،
 أي بالتحريك ، وقوله والجمع ولج أي جمع ولاج ، بالكسر ،
 ولج بضمتهن ، هكذا يفهم من شرح القاموس ومن سياق عبارة المؤلف المارة قريباً .

والوكم والوكم : شيء يكون بين يدي فياء القوم ، فإما أن يكون من باب حق وصفة أو من باب تَمْر وتَمُو َ .

وو لاجًا الحُمَلِيَّة : طَبَقاها من أعلاها إلى أسفلها ، وقيل : هو بابها ، وكله من الدخول .

ورجل خرَّاج ۗ وَلاَّج ۗ ، وَسَغَر ُوج ۗ وَلُوج ۗ ؛ قال:

قد كنت خراجاً ولثوجاً صَبْرَ فاً ، لم تكتنجيفي حيض بيض كاص

ورجل 'خَرَجَة' 'وَلَجَة' ، مثل 'همَزَاءَ ، أي كثير الدخول والحروج.

وو ليجة الرجل: يطانته وخاصه ودخلته ؟ وفي التغيل: ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة البيطانة على مأخوذة من ولتج كيلج وللوجاً وليجة المنطانة الخدل أي ولم يتخذوا بينهم وبين الكافرين كخيلة مودة ؟ وقال أيضاً: وليجة . كل شيء أوليجته فيه وليس منه ، فهو وليجة ؛ والرجل يكون في التوم وليس منهم ، فهو وليجة فيهم ، يقول: ولا يتخذوا أولياء ليسوا من المؤمنين دون الله ورسوله ؛ ومنه قوله :

فإن القَوافي يَشَلِجْنَ مَوالِجًا، تَضَايَقُ عَنها أَنْ تَوَلَّجَهَا الإِيَرِ \*

وقال الفر"اء: الوكيجة البطانة من المشركين ، قال سيبويه: إنما جاء مصدره وللوجاً ، وهو من مصادر غير المتعدي ، على معنى وللجئت فيه ، وأوللجة : أدخله . وفي حديث علي ": أقر " بالبيعة وادعى الوكيجة ، وليجة الرجل : بيطانته ود خلاؤه وخاصته .

واتلكبَعَ مُوالِجَ ، على افتَعَلَ، أي دخل مَداخل.
وفي حديث ابن عمر : أن أنساً كان يَتَوَلَّجُ على
النساء وهن مُحكَشَّفاتُ الرؤوس أي يدخل عليهن ،
وهو صغير، ولا محتجن منه ، التهذيب : وفي نوادرهم :
وللَّجَ مَالَه تَوْلِيجاً إذا جعله في حياته لبعض وَلَده،
فتسامَعَ الناسُ بَذَلك فَانْقَدَّعُوا عَنْ سؤاله .

والوالِجة': وجع يأخذ الإنسان .

وقوله تعالى : 'يُولِج' الليلَ في النهار ويولج النهار في الليل ؟ أي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا . وفي حديث أم ّ زَرْع : لا يُولِج الكف ليعلم الميات أي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسوء البت أي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسوء إذا اطلع عليه ، تصفه بالكرم وحسن الصحبة ، وقيل: إنها تذمه بأنه لا يتفقد أحوال البت وأهله . والو'لوج': الدخول . وفي الحديث : 'عرض علي كل شيء تثول بفتح اللام ، أي تُدْ خُلُونه وتصيرون إليه من جنة أو نار .

والتُّوْلَجُ : كناس الظبي أو الوحش الذي يلج فيه ؟ الناء فيه مبدلة من الواو ، والدُّولَجُ لفة فيه ، داله عند سيبويه بدل من تاء ، فهو على هذا بدل من بدل، وعَدَّه كُراعُ فَوْعَلَا ؛ قال ابن سيده : وليس بشيء ؛ وأنشد يعقوب :

وبادرَ العُفْرِ تَكُومُ الدُّولَجَا

الجوهري : قال سيبويه الناء مبدلة من الواو ، وهو فَرَعَل لأنك لا تجد في الكلام تَفْعَلُ اسماً ، وفَرَعَل كثير ؛ وقال يصف ثوراً تَكَنَسَّنَ في عضاه ، وهو لجرير يهجو البعيث :

قد غَبَرَت أَمُّ البَعِيث حَجِجًا ، على السَّوايا ما تَحُفُ الهَوْدَجَا ، فولكت أَعْنَى صَرُوطاً تُعْنَبُجا، و َوهَجَنُّهَا أَنَا .

والمُنتَوَهُجةُ من النساء: الحارَّةُ المُتاع. والوَهَجُ ُ والوَهِيجُ : تَكُأْلُؤُ الشيء وتَوَقَّدُه .

وتَوَهُمْ ۚ الجوهر : تلألاً ؛ قال أبو ذويب :

كأن ابْنَهَ السَّهْمِيِّ دُوَّةُ عَالَصِ ، لها ، بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ ، وَهِيجُ ْ

ويروى: 'در'ّة قامس .

ويقال للجوهر إذا تلألاً: يَتُوَهَجُهُ. وَنَجِم وَهَاجُ : وَقَادُ . وَفِي التنزيل : وجعلنا سِراجاً وهَاجاً ؛ قبل : يعني الشبس . وَوَهَجُ الطّيب وو هيجُه : انتشارُ وأرجه أ . وتو هَجت والحة الطيب أي توقدت .

ويج: الوَيْجُ: خشبة الفدّان ، عَمَانِيَّة ؛ وقال أبو حنيفة: الوَيْجُ الحُشبة الطويلة التي بين الثودين ، والله أعلم .

#### فصل الياء

يأجع : الأصعي : في الحديث ذكر يَأْجَع ؛ التهذيب : يَأْجِع ؛ التهذيب : يَأْجِع ، مهبوز مكسور الجم الأولى : مكان من مكة على غانية أميال ، وكان من منازل عبدالله بن الزبير ، فلما قتله الحجاج أنزله المُجَدَّمين ففيه المُجَدَّمون ؛ قال الأزهري : قد رأيتهم ؛ وإياها أراد الشاخ بقوله :

كَأَنِي كَسَوَتُ الرَّحْلُ أَحْقَبَ قادِحاً، من اللاء ما بين الجَنَابِ فَيَأْجَجِ

ان سيده : يَأْجَعُ ، مفتوح الجيم ، مصروف ملحق بجَمْنُهُ وَ اللهِ عَلَمُ عَلَيْهُ أَنَّهُ وَإِمَّا نَحْمَ عَلَيْهُ أَنَّهُ وَبَاعِي لَأَنَّهُ لُو كَانَ ثَلَاثَيّاً لأَدْعُم، فأما ما رواه أصحاب

#### كأنه ذيخ إذا ما مَعَجا، مُتَّخِذًا في ضَعُواتٍ تُولِّكًا

عَبْرَت: بقيت . والسّوايا: جمع سويّة، وهو كساء يحمل على ظهر البعير، وهو من مراكب الإماء. وقوله: ما تحف الهودَجا أي ما توطئه من جوانب وتَقُرُشُ عليه تجلس عليه . والذّيخُ : ذكر الضّباع . والأعثى: الكثير الشعر . والعُنْبُحُ : الثقيل الوَخِمُ . ومعَجَ : نقش شعره . والضّعَواتُ : جمع صَعة لنبت

وقد اتلاَج الظي في كناسه وأتلاَجه فيه الحَرُّ أي أو لَجه .

معروف .

وشَـرُ" تالِـجُ" والِـجِ" ؛ الليث : جاء في بعض الرُّقـَـى : أعوذ بالله من شرَّ كلِّ تالِـجِ ومالِـجِ إ

ونج : الوَسَجُ : المِعْزَفُ ، وهو المَوْهُو ُ والعُودُ ، وقيل : هو ضَرْبُ من الصّنْجِ ذو الأَوتار وغيره ، فالرسي معرّب أصله وَنَهُ ، والعرب قالت : الوَنَهُ ، بتشديد النون .

وهِج : يوم وَهِج ووَهُجان : شديد الحر ؛ وليلة وهِجان : شديد الحر ؛ وليلة وهِجان وهُجاً وقد وَهُجاً وهُجاً .

والوَّ هَجُ والوَّ هُجُ والوَّ هَجَانُ والتَّوَهُجُ : حرارة الشبس والنارِ من بعيد . ووَهَجَانُ الجبر : اضطرام تَوَهُّجِهِ ؟ وأنشد :

# مُصَمَّقُورُ الْمِجْيُرِ ثُوْوٍ وَهُجَّانِ

والوَهُجُ ، بالتسكين : مصدر وَهُجَتِ النار تَهِجُ ، وَالْوَهُجُ النَّارِ اللَّهِ النَّارِ اللَّهُ وَهُجَتُ النَّارُ وَهُجَتُ النَّارُ وَهُجَتُ النَّارُ وَهُجَتُ النَّارُ وَهُجَتُ النَّارُ وَهُجَتُ النَّارُ وَهُجَتُ النَّارِ وَهُجَتُهَا أَنَا ؛ وَقِ المُحَمَدِ وَأَوْهُجَتُهَا أَنَا ؛ وَفِي المُحَمَدِ :

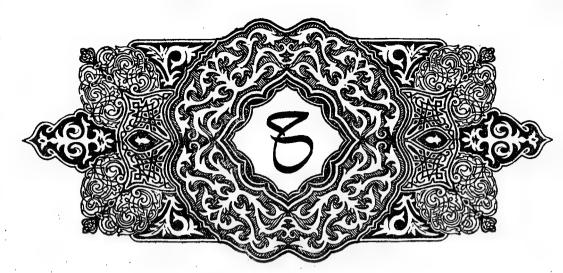
الحديث من قولهم يَأْجِيجُ ، بالكسر ، فلا يكون رباعيًا لأنه ليس في الكلام مثل جعفر ، فكان بجب على هذا أن لا يظهر ، لكنه شاذ مُوجَهُ على قولهم : بَجِجَتُ عَيْنُهُ وقَطَطَ شَعَرُهُ ؛ ونحو ذلك بما أُظهر فيه التضعيف ، وإلا فالقياس ما حكاه سببويه .

وياج وأياجيج : من زجو الإبل ؛ قال الراجز : ``

فَرَّجَ عَنها حَلَقَ الرَّتَائِجِ ، تَكَفَّعُ السَّمائم الأَواجِعِ وقِيلُ : يَاجٍ وَأَيا أَياجِعِجِ عَاتٍ مِنَ الرَّجْرِ ، وقِيلُ : جاهِعِ

يوج: اليارَجُ من تُحلّي اليدين ، فارسي . وفي التهذيب: اليارَجانُ، كأنه فارسي ، وهو من تُحلّي اليدين . غيره: الإيارَجَةُ دواء ، وهو معروف .





#### كتاب الحاء المهلة

قال الحليل: الحاء حرف محرجه من الحلق، ولولا بُحَة فيه لأشبه العين، قال: وبعد الحاء الهاء ولم يأتلفا في كلمة واحدة أصلية الحروف، وقبح ذلك على ألسنة العرب لقرب محرجيهما، لأن الحاء في الحلق بلزق العين، وكذلك الحاء والهاء، ولكنهما يجتمعان في كلمتين، لكل واحد معنى على حدة ؛ كقول لبيد:

يَّهَادَى فِي الذِي قَلَتُ لُه ، ولقد يَسْمَعُ قَدَّ لِي : َحَيَّ هَلُ !

وكقول الآخر: هيهاه وحيهله ، وإنما جمعها من كامتين: حي كلمة على حدة ومعناه هلم ، وهل حيثيثى ، فجعلهما كلمة واحدة ؛ وكذلك ما جاء في الحديث: إذا ذكر الصالحون ، فعيهك بعيمر ً! يعني إذا ذكروا ، فتأت بذكر عبر .

قال: وقال بعض الناس: الحَيْهَكَةُ شَجْرَةَ، قال: وسَأَلنا أَبا خيرة وأَبا الدقيش وعدَّة من الأَعراب عن ذلك ، فلم نجد له أَصلا ثابتاً نطق به الشعراء، أو رواية منسوبة معروفة، فعلمنا أنها كلمة مولدة وضعت للمُعاياة . قال

ابن شميل : حَيِّهُلا بِقلة تُشْمِيهِ الشُّكَاعَى ، يِقال : هذه حَيِّهُلا ، كَمَا تَرى ، لا تنون في حيَّ ولا في هلا، الياء من حي شديدة والألف من هلا منقوصة مشل خيسة عشر .

وقال الليث: قلت للخليل: ما مثل هذا من الكلام أن يجمع بين كلمتين فتصير منهما كلمة ? قال: قول العرب عبد شمس وعبد قيس ، عبد كلمة وشمس كلمة ؛ فيقولون: تعبشتم الرجل وتعبقس ، ورجل عبشتمي وعبقسي . وروي عن الفراء أنه قال: لم نسمع بأسماء بنيت من أفعال إلا هذه الأحرف: البسملة والسبحلة والهيللة والحوقلة ؛ أراد أنه يقال: بسم الله ، وحوقل إذا قال: لاحول بسمل إذا قال: بسم الله ، وحوقل إذا قال: لاحول ولا قو"ة إلا بالله ، وحمدل إذا قال: الحمد لله ، وجعفل على الصلاة . قال أبو العباس: هذه الثلاثة أحرف أعني تحمد ل وجعفل وحيفل على الصلاة . قال أبو العباس: هذه الثلاثة أحرف أعني تحمد ل وجعفل وحيفل على الفراء ؛ وقال النبر قبل ، وهو أن يقول ولا يفعل ، ويعد ولا ينجز ، أخذ من البرق والقول .

#### باب الهمزة

أَحِج: أَحِّ: حَكَايَة تنعنج أَو تُوجِع. وأَحَّ الرَجِـلُ: رَدَّدَ التَّنَحُنُخَ فِي حلقه، وقبل: كأنه تَوَجُعُ مع تَنَحُنُخُو.

والأحاح ' ، بالضم : العَطَسُ ' . والأحاح ' : اشتداد الحر" ، وقيل : اشتداد الحزن أو العَطش . وسبعت له أحاحاً وأحيحاً إذا سبعته يتوجيع من غيظ أو حزن ؛ قال :

يطئوي الحيازيم على أحامِ والأحدّ : كالأحامِ. والأحامُ والأحييمُ والأحييمَهُ: الغيظ والضّغْنُ وحرارة الغم ؛ وأنشد :

طعننآ تشفى تسرائو الأحاح

الفراء: في صدره أحاح وأحييمة من الضّغن ، وكذلك من الغيظ والحقد ، وبه سبي أحَيْحَة ، ن الجُلاح ، وهو اسم رجل من الأوس ، مصغّر . وأح الرجل يَوْح أحّاً: سَعَلَ ؟ قال رؤبة بن العجاج يصف رجلًا بخيلًا إذا سئل تنجنع وسَعَلَ:

بَكَادُ مَن تَنَحَنْتُع وأَحِّ، بَجْنَكِي نُسعالَ النَّزْقِ الأَبْحِ

وأحَّ القومُ يَبْعُونَ أحَّاً إذا سمعت لهم حفيفاً عند مشيهم ، وهذاً شاذً .

أَ**زَح** : أَزَحَ بِأَزِحُ أَزُوحاً وتَأَزَّحَ : تَبَاطَأَ وتَخَلَّف وتَقَبَّضَ ودنا بعضه من بعض ؛ وأنشد الأزهري :

تجری ان کیلی جریة السُّنُوحِ ، جِریّة لا کابِ ولا أزُوحِ

ويروى : أَنُوحٍ .. ورجل أَزُوحٌ : 'مُتَقَبَّضٌ داخل بعضه في بعض . والأَزُوحُ من الرجال : الذي بستأخر

عن المكارم ، والأنوح مثله ؛ قال الشاعر : أَرْوح أَنْوح لا يَهِش إلى النَّدَى ، قَرَى ما قَنَرى للضّر سي بين اللَّهاذِم

الجوهري: الأزُوحُ المتخلف. التهذيب: الأزُوحُ التقيل الذي يَزْحَرُ عند الحَمْل، وقال شمر: الأزوحُ كَالْمُتَعَاعِس عن الأمر ؛ قال الكبيت:

ولم أك عند تحبيلها أزُّوحاً ، كما يَتقاعَسُ الفَرَسُ الحَزَوَّرُ

يصف حمالة احتملها . الأصعي : أَزَحَ الإنسانُ وغيره يَأْزِحُ أَزُورًا إِذَا تَعَبَّضُ وغيره يَأْزِحُ أَزُورًا إِذَا تَعَبَّضُ ودنا بعضه من بعض . وأَزَحَتُ قَدَمُهُ إِذَا زِلْتُ ، وكذلك أَزَحَتُ نعلُه ؟ قال الطبِّرِمَّاح يصف ثوراً وحشتاً :

كُولُ عَنِ الأَرْضِ أَوْ لامُهُ ، كَمَا ذَالَتْ ِ القَدَمُ الآَوْحِهُ

أشح: التهذيب: أبو عدنان: أشيح الرجل يُأشَح ، وهو رجل أشنعان أي غضبان ؟ قال الأزهري: هذا حرف غريب وأظن قول الطشرِ ماّح منه:

على تُشْحَةً من ذائدٍ غيرِ واهِن ِ

أراد على أُشْنِحة ، فقلبت الهمزة تاء ، كما قبل : 'تراث ووراث ، وتُكْلان وأكلان ؛ وأصله أراث أي على خَضَبٍ ، من أَشْعَ كَأْشَحُ .

أفع : أُفيع : موضع قريب من بلاد مَدْ حَبِج ٍ ؟ قال تم بن مُقْسِل :

> ُوقد جَعَلَـٰنَ أَفِيحاً عن تَشائِلها، بانت مناكِبُه عنهـا ، ولم تَبـِن

١ قوله « أفيح موضع » ضبطه المجد بوزن أمير وزبير .

أكح: الأو كمّ : التراب ، على فَو ْعَل ِ، عند كراع ، . وقياس قول سببوبه أن يكون أفنْعَل .

أَمْح: الأَزْهِرِي: قال في النوادر: أَمَحَ الجُرْحُ يَأْمِحُ أَمَاناً ونَبَدَ وأَزَّ وَذَرِبَ وَنَتَعَ وَنَبَغَ إِذَا ضَرَب بُوجِع .

أَنْع : أَنَعَ كَأْنِعُ أَنْحاً وأَنْبِعاً وأَنْوحاً : وهو مثل الزُّفِيرِ يكون من الغم والغضب والبيطننة والغَيْرَة ، وهو أَنْوح ؛ قال أبو ذؤيب :

> سَقَيْتُ به دارَها إذْ نَتَأَتْ ، وصَدَّقَتِ الحَالَ فينَا الأَنْوِحا

الحال : المتكبّر . وفرس أنُوح الذا حَبرَى فَرَ فَرَ فَرَ . قال العجاج :

جِرْيَةَ لَا كَابِ وَلَا أَنْوَحِ

والأنثوح : مشل التَّحيط ، قبال الأَصِعي : هـو صوت مع تُنَحَنُهُم . ورجل أَنُوح " : كثير التنحنح. وأَنَح يَانِيح أَنْيحاً وأَنِيحاً وأَنوحاً إذا تأذَّى وزَحَر مِن ثقل يجده مِن مرض أَو بُهْر ، كأنه يتنحنح ولا يبين ، فهو آنِيح ". وقوم أنتَّح مثل داكم ور كُمَّع ؟ قال أَبو حَيَّة النبيري :

تَلَاقَيْنَهُمْ يَوْماً عَلَى فَطَرَيَّةً ، وللبُوْلُ ، مَا فِي الخُدُودِ ، أَنْبِيعُ

يعني من ثقل أردافهن . والقَطَرَيَّة : يُريد بها إبلًا منسوبة إلى قَطَرَ ، موضع بعبان ؛ وقال آخر :

بَمْشِي قليلًا خَلَفْهَا ويَأْنِحُ

ومن ذلك قول قَـَطَرِي " بن الفُجاءَة قال يصف نسوة: ثقال الأرداف قد أَثقلت البُز ْلَ فلها أَنِيح ُ في سيزَها؛ وقبله :

> ونِسْوَة تَشْعُشَاح عَيْوُر كَهَبْنَهُ، عَلَى تَحَدَّر يَلْهُونَ، وهو مُشْيِحُ

والشّعشاع والشّعشع : الغيرو. والمُشيع : العرف و والمُشيع : العداد في أمره، والحدّر أيضاً. وفي حديث عبر : أنه وأى رجلًا يَأْنِح ببطنه أي يُقِلُه مُثقلًا به من الأُنوح ، وهو صوت يسمع من الجوف معه نفَس وبهر ونهيج ، يَعْتَري السين من الرجال . والآنوع ، على مثال فاعل ، والأنوع والآناع ،

والآنيع ' ، على مثال فاعل ِ ، والأنتُوح ' والأنتَاح ' ، هذه الأخيرة عن اللحياني : الذي إذا سُتُل تنحنح ' بخلا ، والمصدر كالمصدر ، والهاء في كل ذلك لغة أو بدل ، وكذلك الأنتَّح ' ، بالتشديد ؛ قال رؤبة : كز المُحيًا أنتَّح ' إلانَ بُ

وقال آخر :

أراك قصيراً ثاثِرَ الشَّعْرِ أَنْحاً ، بعيداً عن الحيرات والحُلْق الجَزْلِ التهديب في ترجمة أزح : الأَزْوحُ من الرجال الذي يستأخر عن المكادم ، والأنثوحُ مثله ؛ وأنشد :

أَزْاُوحُ ۚ أَنْوحُ ۗ لا يَهَشُ ۚ إِلَى النَّدَى ، قَـرَى مَا قَـرَى الضَّرْسِ بِينِ اللَّهَاذِمِ.

أيح: أيْحَى: كلمة تقال للرامي إذا أصاب، فإذا أخطأ قيل: بَرُسْحَى. الأزهري في آخر حرف الحاء في اللفيف: أبو عمرو: يقال لبياض البيضة التي تؤكل: الآح ، ولصفرتها: الماح ، والله أعلم.

#### باب الباء

مجح : البَجَحُ : الفَرَّحُ ، بمجيعُ بمجَعَاً ، وبَجَعَ كَبُنْجُعُ . وابْتَجَعَ : فَرَحَ ؛ قال :

أوله ﴿ أَيْمَى كُلمة الله ﴾ بنتج الهمزة وكبرها مع فتح الحاء فيها.
 وآح ، بكسر الحاء غير منو"ن : حكاية صوت الساعل . ويقال
 لمن يكره التيء : آح بكسر الحاء وفتحا بلا تنوين فيها كا في القاموس .

لا قوله « بجح بجحاً النع » بابه فرح ومنع اه. قاموس .

# ثم استشر بها تشنعان مستجع المستناكا

قَالَ الجوهري: بجيع بالشيء، وبَحَع به أيضاً، بالفتع: لغة ضعيفة فيه . وتبَحَع : كابْتَجَع . ورجل بجاع . وأبْجَعَه الأَمْر ُ وبَجَعَه : أفرحه . وفي خديث أم \* ذرع : وبجَعني فبَجَعْث أي فرَّحني ففرحت ، وقيل : عَظيني فعظيمت نفسي عندي . وبجَعْمتُه أنا تَبْجِيعاً فَتَبَجَع أي أفرحته فَقرح .

ورجل باجيح": عظيم من قوم " بجُنَّح وبُجنَّح ؟ قال رؤبة: عليكِ سَيَسْبُ الحُنُكَاء البُحنَّم

وتَبَجَعَ به : فَخَرَ . وفلان يَتَبَجَعُ عَلَينا ويَتَبَجَعُ الله إذا كان يَهَدْي به إعجاباً ، وكذلك إذا تَمَزَّح به . اللحاني : فلان يَتَبَجَعُ ويَتَبَعَجُ أي يفتخر ويباهي بشيء ما ، وقيل : يتعظم ، وقد بجيع يَبْجَعُ ؛ إلله الراعي :

وما الفَقَرُ عن أرض العَشيوة ساقتنا إليك ، ولكنا يَعْرُباك نَبْعُجُحُ

بحح: البُحَةُ والبَحَحُ والبَحَاحُ والبُحُوحةُ والبَحَاحةُ:
كَلَّهُ عَلَظُ فِي الصوت وخُشُونة ، وربا كان خِلْقَةً.
يَحَ يَبَحُ ويَبُحُ : كذا أطلقه أهل التَّجْنِيس وحله ابْ السكيت فقال : بَحِحْت ، بالكسر، تَبَحُ بحَحاً. وفي الحديث : فأخذت الني "، صلى الله عليه وسلم ، بُحَةً ؛ البُحَةُ ، بالضم : غلط في الصوت . يقال : بُحِدً بَبُحُ مُحُوحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ . بُحُ يَبَحُ بُحُوحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ . ورجل أبَحُ بينُ البَحَح إذا كان ذلك فيه خلقة . ورجل أبَحُ بينُ البَحَح إذا كان ذلك فيه خلقة . قال ابن وردي اللَّحاني حكى تجَحَدَ تَبْحَحُ ، وهي سده : وأدى المحاني حكى تجَحَدَ تَبْحَدُ ، وهي سدد : وأدى المحاني حكى تجَحَدَ تَبْحَدُ ، وهي

١ قوله « بح يح الغ » ابه فرح ومنع كما في القاموس ، ووجد يبح
 بضم الباء بضبط الاصل والنهاية وعليه فيكون من باب قمد أيضاً.

نادرة لأن مثل هذا إنما يدغم ولا يفك، وقال : رجل أَبَحُ ولا يقال باح ؛ وامرأة بحيَّاء وبَحَة ؛ وفي صوته بحيَّة ، بالضم ، ويقال : ما زلست أصيح حتى أبَحَيْن ذلك. قال الأزهري: تَجَحَنْت أَبَحُ هي اللغة العالية، قال : وبَحَمَّت ، بالفتح ، أَبَحُ له لغة ؛ وقول الجعدي يصف الدينار :

وأَبَحَ 'جنَّدِيِّ ' وثاقِبـةٍ 'سبِكَتْ'، كَثَاقِبةٍ مَنَ الْجَنْدِ

أواد بالأبَحِ": ديناراً أَبَـع في صوته . مُجندي : صُرَب بَأَجِنَاد الشام . والثاقبة: سَبِيكة من ذهب تَثْقُبُ أي تتقد .

والبَحَمَ في الإبل: 'خشُونة وحَشْرَجة" في الصدر. بعير أَبَحُ وعُود أَبَحُ : غليظ الصوت. والبَمُ 'يدعى الأَبَحُ : غليظ الصوت. والبَمُ 'يدعى الأَبَحِ الغليظ صوته. وشتَحِيح ''تجييح" ، إتباع ، والنون أعلى ، وسنذكره. والبُحُ : جمع أَبَحَ . والبُحُ : القداحُ التي 'يستَقْسَمُ بها ؛ قال 'خفاف' بن 'ند بَهَ السُّلَمَي ُ :

إذا الحسناء لم توحض يديه ، ولم المقصر لله يستو ولم الفصر لها بصر بيستو قد وا أضافهم وبحا ببئع ، يعيش بفضلين الحتي اسو مم الأبساد ، إن قعطت اجمادى، بحل صيد عادية وقطو

قال: والصبير من السحاب الذي يصبير بعضه فوق بعض دَرَّجاً، ويروى: يجيء بفضلهن المَـشَّ أي المَسح. أراد بالبُحُ القِداحَ التي لا أصوات لها. والرَّبع، بفتح الراء: الشحم. وكيسرُ أبَحُ : كثير المُنحُ ؟ قال:

> وعاذِ لَهُ عَبَّت بليل تَلُومُني ، وفي كَفَّها كِسْر ۖ أَبَح ۗ رَدْ ُوم ُ

رَكْوَمْ: يُسْلِلُ وَدَّكُهُ .

الفراء: البَحْبَحِيُ الواسع في النفقة الواسع في المنزل. وتَبَحْبَحَ في المجدِ أي أنه في مجد واسع ، وجعل الفراء التَّبَحْبُح مِنَ الباحَة ، ولم يجعله من المضاعف . ويقال : القوم في ابْتِحاح أي في سَعَة وخصب . والأبَحُ : من شُعراء تُعذيل ودُهاتهم. والبُحْبُوحة : وسَطَ المَحَلَة . وبُحْبُوحة الدار : وسطها ؛ قال حرير :

قَـَوْمِنِي عَمِيمٌ ، هُمُ القومُ الذين بهمُ ، يَنْفُونَ تَغَلِبَ عَنْ مُجْبُوحةِ الدادِ

وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مَن سَرَّه أَن يَسْكُن بُعِبُوحة الجنة فَلْيَلِنْزَم الجماعة ، فإن الشيطان مع الواحد ، وهو من الاثنين أبعد ؟ قال أبو عبيد : أواد بحبوحة الجنة وسطها . قال : وبخبُوحة كل شيء وسطه وخياوه .

ويقال : قد تَبَحْبَحْتُ في الدار إذا تَوسَطْنَهَا وَمَكْنَهَا وَمَطْنَهَا وَمَكُنَتُهَا وَمَكْنَهُا وَمَكُنَتُ في الحلول والمُقام . وقد تَجُبُحَ وتَبَحْبَحَ إذا تمكن وتوسط المنزل والمقام ؛ قال : ومنه حديث غناء الأنصارية :

وأهْدى لها أَكْبُشاً ، تَبَعْبَعُ فِي المِرْبَدِ وزُوْجُكُ فِي النادي ، ويَعْلَمُ ما فِي غَدِاً

أي منكنة في المربدة وهدو الموضع ، وفي حديث خزيمة : تَفَطَّرَ اللَّحَاءُ وتَبَعْبُحَ الحَيَّاءُ أي اتسع النيث وتمكن من الأرض . قال الأزهري : وقال أعرابي في امرأة ضربها الطلق : تركنها تبعبت على أيدي القرابل . وقال اللحاني : زعم الكسائي أنه سمع وجلا من بني عامر يقول: إذا قيل لنا أبقي عندكم شيء ? قلنا : بجباح أي لم يَبْقَ . وذكر الأزهري:

١ قوله « وزوجك في النادي » كذا بالاصل .

والبَحَّاءُ في البادبة رابية "تُعرف برابية البَحَّاء ؛ قـال كعب :

> وظلَ عَمراهُ القومِ تُبْثَرِم أَمرَهُ ، يوابِيةِ البَحَسَّاء ، ذاتِ الأَيابِلِ

بعرج: البَدْحُ: صَرْبُكَ بشيء فيه رَخَاوَ كَمَا تَأْخَذُ بطيخة فَتَبْدَحُ بِهَا إِنسَاناً . وبَدَحَه بالعصا وكَفَحَه بَدْحاً وكَفُحاً : ضربه بها . وبَدَحَه بأمر : مشل بَدَهه ؛ وأنشد ابن الأعرابي لأبي دوادٍ الإيادِيّ :

> بالصَّرْم من سَعْنَاء ، والـ حَبْل الذي فَـَطَـعَتْه بَدْحا

قال ابن بري:الباء في قوله بالصرم متعلقة بقوله،أبقيت، في البيت الذي قبله ، وهو :

> فَرَجَرَاتُ أُوالَهَا ، وقد أَبْقِيتُ ، حين خَرَجْنَ ، مُجنِّحا

وقیل: إن قوله بَدْحاً، بمنی قطعاً، ویروی: بَرْحاً أي تبريحاً وتعذيباً ؛ يويد أنه رَجَرَ علی محبوبته بالبارح والسانح فلم يكن منها وصل طبله؛ ألا تری قوله قبل البیت :

> بَرَحَتْ عليّ بهـا الظّبا ٤ ومَرَّتِ الغِرْبانُ سَنْحا

بَرَحَتْ : مِن البارح . وسنتحَتْ : مِن السائح . وسنتحَتْ : مِن السائح . وقال أبو عَبرو : بَدْحاً أي علانية . والبَدْحُ : العلانية . والبَدْحُ مَن قولهم بَدَح بهذا الأمر أي باح به . وفي حديث أم سلبة الهائشة : قد تَجبَعَ القرآنُ دَبْلَكُ فلا تَبْدَحيه أي لا توسَّعيه بالحركة والحروج. ويووى بالنون ، وسيأتي ذكره في موضعه . وبدّح الشيء يَبْدَحُه بَدْحاً : رَمَى به .

وتَبَادَحُوا : كَوَامَوْا بِالبَطِيخِ وَالرُّمَّانِ وَنَحُو ذَلَكَ

وتَبَدُّحَ السحابُ : أمطر .

والبَدْعُ : عَجْزُ الرجل عَن حَمَالَةً تَجَمَّلُهَ . بَدَعَ الرجلُ عَن حَمَالَتُه، والبعيرُ عَن حَمِّلُهِ يَبْدَعُ بَدْحًا: عَجْزًا عَنْهِمَا ؛ وأنشد :

إذا تحمل الأحمال ليس ببادح

وبَدَحَني الأمرُ : مثل فَدَحَني .

وقال الأصمعي في كتابه في الأمثال يرويه أبو حاتم له:
يقال: أكل مالكه بأبد ح ودُبَيْد ح ؟ قال الأصمعي:
إنما أصله 'دبينج"، ومعناه أنه أكله بالباطل ؛ ورواه ابن
السكيت : أخذ مالك بأبد ح ودُبَيْد ح ؛ يضرب
مثلاً للأمر الذي يبطل ولا يكون ، وكلمهم قال :
'دبيّد ح ، بفتح الدال الثانية .

أَبُو عَمْرُو : يَقَالُ كَذِبَتُهُ وَبُلَاحُهُ ، وَدَبُتُحُهُ وَبُلَاحُهُ ، وَمُنَاعً عَنِاءً وَمُلَاعً غَيْاءً ومنه سبِّي بُدَيْنِحُ المُغَنِّيُ، كَانَ إِذَا غَنَى قَطَعَ غِنَاءً غيره مجنُسن صوته .

بذح: البَدْحُ: الشَّقُ ؛ بَذَح لسانَه . وفي التهذيب: بَذَحَ لسانَ الفصيل بَدْحاً: فلقه أو شُقه لئلاً يرتضع. والبَدْحُ: موضع الشق ، والجمع بُدُوحُ ؛ قال : لأعْلِطَنَ حَرْزَماً يِعَلَيْطِ

قال الأزهري : وقد رأبت من العُرْبانِ من يشق لسان الفصيل اللهميج بثناياه فيقطعه ، وهو الإحْزَاز عند العرب . أبو عمرو : أصابه بَدْحُ في رجله أي سُقَق ، وهو مثل الذَّبْح ، وكأنه مقلوب . وفي رجل فلان بُدرُوح أي سُقوق .

بوح : بَرِحَ بَرَحاً وبُرُوحاً : زال . والبَراحُ : مصدر فولك بَرِحَ مكانهَ أي زال عنه وصاد في عبثاً . وتَبادَ حُوا بالكُرينَ : تَرامَوْا . وفي حديث بكر بن عبدالله : كان أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، يَتَمَازَ حُون ويَتَبَادَ حُون بالبطيخ ، فإذا جاءَت الحقائق كانوا هم الرجال ،أي يترامَون به ؛ يقال : بَدَحَ يَبْدُ حَ إِذا رمى .

والبيدح ، بالكسر : الفضاء الواسع ، والجمع 'بدُوح'' و بدائر''.

والبَّدَاحُ ، بالفتح : المُنتَسِعُ من الأرض ، والجمع بُدُحُ مشل قدّال وقدُدُل . والبِداحُ ، بالكسر : الأرض اللَّيْنَة الواسعة . الأصمي : البَداحُ ، على لفظ بَخاح ، الأرض اللينة الواسعة ؛ والبَداحُ والأبدَحُ والمَبْدوحُ : ما اتسع من الأرض ، كما يقال الأبطكحُ والمَبْطُوحُ ، ؛ وأنشد :

إذا علا كوايَّه المَبْدُوحا

رواه بالباء ؟ وبُدَّحة الدار : ساحتها .

وتُبَدُّحُتِ الناقة ُ : توسعت وانبسطت ؛ قال :

كَيْنْبُعْنُ كَشْدُو كَسْلُكُمْ تَبَدُّحُ

وقيل : كل ما تَوَسَّع ، فقد تَبَدَّح . الأَزهري عن أَبي عمرو: الأَبْدَحُ العريض الجَنْبَيْن من الدوابَ؟ قال الراجز :

حَى ثُلَاقِي ذَاتَ كَوْنَ أَبْدَحِ ، ﴿ يُمُونُونُ إِلَيْكُ مِ الْمُحْرَحِ إِ

وبدَحَتِ المرأة تبدَعُ بُدُوحًا ، وتَبَدَّحَت : حَسُنَ مَشْيُهَا ، ومَشَت مِشْيَة فيها تَفَكُلُك ؛ وقال الأزهري : هو جنس من مشْيَنها ، وقال : التَّبَدُ م مُحسْن مشْيَة المرأة ؛ وأنشد :

يَبْدَحْنَ فِي أَسُو'قِ 'خَرْسِ خَلاخِلُها وبَدَحَ لسانَه بَدْحاً : سَقَة ، والذال المعجمة لغة

البَراح ِ. وقولهم : لا بَراح َ ، منصوب كما نصب قولهم لا دَيْب َ ، ويجوز رفعه فيكون بمنزلة لبس ؛ كما قال سعد ُ بنُ ناشِب في قصيدة مرفوعة :

َمَنْ فَوَّ عَن نِيرانِها ، فأنا ابنُ قَيْسِ لا بَواحِ،

قَـالَ ابنَ الأَثيرِ : البيت لسعد بن مـالك يُعَرِّضُ المُحلوث بن عَبَّادٍ ، وقد كان اعتزل حَرَّبَ تَعْلَبَ وبكر ابني واثل ؛ ولهذا يقول :

> ِبِئْسَ الْحَلائِفُ بَعْدَنا : أُولادُ يَشْكُرَ واللَّقاحُ

وأواد باللقاح بني حنيفة؛ سُمثُوا بذلك لأنهم لا يَدينُونَ بالطاعة للملوك، وكانوا قد اعتزلوا حرب بكر وتَعْلَبَ إلاَّ الفِنْدَ الرِّمَّانِيُّ .

وتَسَرَّح : كَسَرْحَ ؟ قال مُلكيح الهُدُكِيهُ :

مَكَنْنَ على حاجاتِهِنَّ ، وقد مَضَى تَشَابُ الضُّحَى، والعِيسُ مَا تَتَسَرَّحُ

وأَبْرَاحَهُ هو . الأَزْهري : بَرِحُ الرجـلُ يَبْرَحُ بَراحاً إذا رامَ من موضعه .

وما بَرِحَ يفعل كذا أي ما زال ، ولا أَبْرَحُ أَفعل ذَاكَ أَي لا أَزال أَفعله . وبَرِحَ الأَرضَ : فارَقَها. وفي التنزيل : فلن أَبْرَحَ الأَرضَ حتى يَأْذَنَ لِي أَنِي ؟ وقوله تعالى : لن نَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن تَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن تَنْرَحَ عليه عاكفين أي لن

وحَبِيلُ بَرَاحٍ: الأَسَدُ كَأَنه قد سُدَّ بالحبال فلا يَبْرَح، وكذلك الشجاعُ. والبَرَاحُ: الظهور والبيان. وبَرَحَ الْحَفاء وبَرَحَ ، الأَخيرة عن ابن الأَعرابي: طَهَرَ ؟ قال:

بَرَحَ الحَفَاءُ فَمَا لَدَيُّ تَبَعَلُنُهُ أي وَضَعَ الأَمر كأنه ذهب السَّرُ وزال. الأَزهري:

بَرِحَ الْحَفَاء معناه زال الْحَفَاءُ ، وقيل : معناه ظهر ما كان خافياً وانكشف ، مأخوذ من بَواحِ الأرض، وهو البارز الظاهر، وقيل : معناه ظهر ما كنت أخفي . وجاء بالكفر بَواحاً أي بَيْناً . وفي الحديث : جاء بالكفر بَواحاً أي جهاراً ، من بَوحَ الْحَفَاءُ إذا ظهر ، ويروى بالواو . وجاءنا بالأمر بَواحاً أي بَيْناً . وأرض بَراح: واسعة ظاهرة لا نبات فيها ولا محمران . والبراح ، بالفتح : المُنتسيع من الأرض لا ذرع فيه ولا شجر . وبراح وبراح : اسم للشمس، معرفة مثل قيطام ، سبيت بذلك لانتشارها وبيانها ؛ وأنشد مثل قيطار بُن :

#### هذا 'مقام' قندَمَيْ رَباحِ ، ذَبَّبُ حتى كالكتُ بَراحِ

بَواج يعني الشمسَ . ورواه الفراء : بِواحٍ ، بِكسر الباء ، وهي باء الجو ، وهو جمع راحة وهي إلكف أي اسْتُربِحَ منها ، يعني أن الشبس قد غَرَبَتُ أو زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ، ينظرون هل غربت أو زالت. ويقال للشمس إذا غربت : دَلَكَكَتْ بَواحٍ يا هذا ؛ على فَعَالَ ؛ المعنى: أنها زالت وبُو حَتْ حين غَرَبَت ، فَبَراح بمعنى بارحة ، كما قالوا لكلب الصيد : كَسَابِ بمعنى كاسبة ، وكذلك تحدام بمعنى حاذِمَة . ومن قال : كَالْكُنْتِ الشَّمْسُ بُواحٍ ، فالمعنى : أَنَّهَا كَادَت تَغَرُّبُ ؟ قال: وهو قول الفراء؟ قال ابن الأثير : وهذان القولان ، يعنى فتح البـاء وكسرها ، ذكرهما أبو عبيد والأزهري والمبروي والزنخشري وغيرهم من مفسري اللغة والفريب، قال: وقد أُخذ بعضُ المتأخرين القولَ الثاني على الهروى ، فظنَ أنه قد انفرَد به ، وخطَّأَه في ذلك ، ولم يعلم أن غيره من الأُنَّة قبله وبعده ذهب إليه ؛ وقال الغَنَوْ يُ ؛

#### 'بكار آه منى دَلكتُ بِراحِ

يعني برائح ، فأسقط الياء ، مثل نُجر ُف هار وهائر . وقال المفضل: كَلَكَتْ بَرَاحٍ وبَرَاحٍ ، بكسر الحاء وضها ؛ وقال أبو زيد: دلكت براح ، مجرور منو"ن ، ودلكت بَراحٍ ، مضوم غير منو"ن ؛ وفي الحديث: حين دلكت براحٍ ، ودُلوك الشمس : غروبها . وبرَّح بنا فلان تَبَرْعِكَا ، وأَبْرَحَ ، فهو مُبرَّح بنا ومُبْرَح ، وقي التهذيب : آذاك ومُبْرَح ، والاسم البَرْح والتَّبْريح ، ويوصف به بإلحاح المشقة ، والاسم البَرْح والتَّبْريح ، ويوصف به فيقال : أمر بَرْح ، وقال :

# بِنَا وَالْهُوَى بَوْحٌ عَلَى مَنْ يُغَالِبُهُ

وقالوا: بَرْحُ بارحُ وبَرْحُ مُبْرِحُ ، على المبالغة ، فإن دَعَوْتَ به، فالمختار النصب، وقد يرفع ؛ وقول الشاعر:

## أَمُنْحَدِراً تَرْمِي بِكَ العِيسِ، غُرْبُهَ ؟ ومُصْعِدَة ? بَرْح ٌ لَعِينِكَ بادِح ُ !

يكون دعاء ويكون خبراً. والبَرْحُ: الشر والعذاب الشديه . وبرَّحَ به : عذبه . والتباديح : الشدائد ، وقيل : هي كُلَفُ المعبشة في مشقة . وتباريحُ الشَّوْق : تَوَهَّمُهُ ولقيت منه بَرْحاً بارِحاً أي شدّة وأذى ؟ وفي الحديث : لقينا منه البَرْحَ أي الشدّة ؟ وفي حديث أهل النَّهْرَوانِ : لكُوا بَرْحاً إقال الشاعر :

أَجَدُكَ هذا ؛ عَسْرَكُ اللهَ 1 كلما دعاك الهَوَى ? بَرْحُ لعينيك بادحُ أ

وضربه ضرباً مُبَرِّحاً: شديداً، ولا تقل مُبَرِّحاً. وفي الحديث: ضَرْباً غير مُبَرِّح أي غير شاق ٍ. وهذا أَبْرَحُ على من ذاك أي أشق وأشد ؛ قال ذو الرمة:

> أُنيناً وسُكُوكى بالنهار كثيرة عليّ ، وما يأتي به الليل أَبْرَحُ

وهذا على طرح الزائد ، أو يكون تعجباً لا فعل له كأحْنَك الشاتين .

والبُرَحاء : الشدة والمشقة ، وخص بعضهم به شدة الحُمْسَى ؛ وبُرَحايا ، في هذا المعنى. وبُرَحاء الحُمْسَى وغيرها : شدة الأذى. ويقال للمحموم الشديدالحُمْسَى: أصابته البُرَحاة . الأصعى : إذا تمدد المحموم للحُمْسَى، فذلك المطوسى، فإذا ثاب عليها، فهي الرُحَضاء، فإذا استدت الحمى ، في البُرَحاة . وفي الحديث : بَرَّحَتُ فِي الحمَى أَصابِي منها البُرَحاء ، وهو بَرَّحَتُ فِي الحَمْسَ منها البُرَحاء ، وهو شدتُها . وحديث الإفلى : فأخذه البُرَحاء ، وهو شدتُها . وحديث الإفلى : فأخذه البُرَحاء ؛ هو شدة الكرب من ثقل الوَحْسَي .

وفي حديث قتل أبي رافع اليهودي : بَرَّحَتُ بِنَـا الرأته بالصّياح ، وتقول : بَرَّحَ به الأَمرُ تَبْرِيحاً أي تَجهَدَه ، ولقيت منه بَناتِ بَرْحٍ وبَنِي بَرْحٍ .

والبر حين والبر حين ، بكسر الباء وضها ، والبر حين أي الشدائد والدواهي ، كأن واحد البر حين برح ، ولم ينطق به إلا أنه مقد ر ، كأن سبيله أن يكون الواحد برحة ، بالتأنيث ، كما قالوا : داهية ومُنكر ة ، فلما لم نظهر الماء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون، عوضاً من الماء المقد رة ، وجرى ذلك بحرى أرض وأرضين ، وإنما لم يستعملوا في هذا الإفراد ، فيقولوا : برح ، واقتصروا فيه على الجمع دون الإفراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتال والغلبة ؛ والقول في الفيت كرين والأقد كرين كالقول في هذه ؛ ولقيت منه بر حا بارحاً ، ولقيت منه بر حا الترب أيضاً ؛ وأنشد :

به مُسِيح" وبريح" وصَخَب

والبَوارِحُ : شدّة الرياح من الشمال في الصيف دون الشتاء ، كأنه جمع بادِحة ، وقبل : البوارح الرياح

الشدائد التي تحمل التراب في شدة الهَبَواتِ ، واحدها بارح ، والبادح: الربح الحاوة في الصف. والبوادح: الأنواء ، حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة وردّه عليهم . أبو زيد: البوارح الشّمال في الصف خاصة ، قال الأزهري : وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد ؛ وقال ابن كناسة : كل ديح تكون في نتُجُوم القيّظ ، فهي عند العرب بوارح ، قال : في نتُجُوم الميزان وهي السّمائيم ؛ قال ذو الرمة :

# لا بل هو الشُّوْقُ من دارِ تَخَوَّنَهَا مَرَّا اللَّهِ مَّ تَرِبُ

فنسها إلى التراب لأنها فَيُنْطِيَّة لا رِبْعَيْة. وبُوارِحُ ا الصيف : كلها تَرَبِّهَ . والبارِحُ من الظَّبَّاء والطير : خلافُ السَّانِع، وقد بَرَحَتْ تَبْرُحُ ١ بُرُوحاً ؛ قال:

### فَهُنَّ يَبْرُحُنَ لَه بُرُوحًا ، وتارةً يأتينَه سُنُوحًا

وفي الحديث: بَرَحَ طَسَعَيْ ؟ هو من البارح ضد السانح . والبارح أ : ما مر من الطير والوحش من يبنك إلى يسادك ، والعرب تتطير به لأنه لا بُمَكِنْك أن ترميه حتى تنعمر ف ، والسانح : ما مر " بين يديك من جهة يسادك إلى يبنك ، والعرب تتبَسَنْ ، به لأنه أمكن للرمي والصيد . وفي المثل : من لي بالسانح بعد البارح ? يضرب للرجل يسيء الرجل ، فيقال له : إنه سوف يحسن إليك، فيضرب هذا المثل ؛ وأصل ذلك أن رجلامرت به ظباء بارحة " ، فقيل له : سوف تسننح أن رجلامرت به ظباء بارحة بعد البارح ?

وبَرَحَ الظبي ، بالفتح ، بُرُوحاً إذا ولأك مياسره ،

ا قوله « وقد برحث تبرح» بابه نصر، وكذا برح بمنى غضب . وأما
 بمنى زال ووضع فمن باب سمع كما في القاموس .

مر" من ميامنك إلى مياسرك ؛ وفي المثل : إنحا هو كبارح الأروي قليلا ما يُرى؛ يضرب ذلك للرجل إذا أبطأ عن الزيارة ، وذلك أن الأروي يكون مساكنها في الجبال من قنانها فلا يتقدر أحد عليها أن تَسْنَح له ، ولا يكاد الناس يَرَوْنَها سانِحة ولا بارحة إلا في الدهور مرة .

وقَــتَـكُوهُمْ أَبْرَ حَ قَتَلِ أَي أَعجِبه } وفي حديث عكرمة: أَنْ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن التَّوُّ ليب والتَّبُّر يح ؟ قال : التبريح فَنَتُلُ السُّوء للحيوان مثل أن يلقى السمك على النار حيًّا ، وجاء التفسير متصلًا بالحديث ؟ قال شهر / ذكر ان المبارك هذا الحديث مع ما ذكره من كراهة إلقاء السبكة إذا كانت حية على النار وقال: أما الأكل فتؤكل ولا يعجبني، قال: وذكر بعضهم أن إلقاء القبل في النار مثله ؟ قبال الأَزْهِرِي : ورأَيت العرب يَمْلأُونَ الوعاءَ من الجِراد وهي تَهْتَشُ فيه ، ويجتفرون تُحفّرَة في الرمـل ويوقدون فيها ثم يَكْنُبُونَ الجراد من الوعاء فيها ٢ ويُهميلُون عليها الإنَّ أَ المُوقَدَّةَ حتى تموت ، ثم يستخرجونها ويُشكر إرُونها في الشمس ، فإذا يَبسَتُ أكلوهـا . وأصـلُ التّبريع : المشقةُ والشدّة . وبَرَّحَ به إذا تَشْقُ عَليه . وما أَبْرَحَ هذا الأَمرَ ! أَي ما أعجمه إ قال الأعشى :

#### أَقُولُ ۚ لِهَا ، حِينَ جَدَّ الرَّحِي لُ :أَبْرَ حُتْ ِرَبِّاً ،وأَبرَ حْت ِجارا

أي أَعْجَبْتِ وبالغت ؛ وقبل : معنى هـذا البيت أَبْرَحْتِ أَكْرَمْتِ أَي صادَفْتِ كَرِيماً ؛ وأَبرَحَهُ بمعنى أكرمه وعظمه .

وقـال أبو عمرو: يَرْحَى له ومَرْحَى له إذا تعجب منه ، وأنشد ببت الأعشى وفسره ، فقال : معنـاه أعْظـَــْت رَبّاً ؛ وقال آخرون : أَعِجَبَت رَبّـاً ،

ويقال : أكثرمت من رَبِّ ، وقـال الأَصبعي : أَبرَحْتِ بالغُت .

ويقال: أَبْرَحْتَ لَـُوْماً وأَبِرَحْتَ كَـرَماً أَي جَنْتَ بأمر مُغْرِط . وأَبرَحَ فلانُ رجلًا إذا فضَّله ؛ وكذلك كلُّ شيء تُفَضَّلُه .

وبَرَّحَ اللهُ عنه أي فَرَّجِ الله عنه ؛ وإذا غضب الإنسان على صاحبه، قبل : ما أَشَدَّ ما بَرَحَ عليه ! والعرب تقول : فعلنا البارحة كذا وكذا للبيلة التي قد مضت ، يقال ذلك بعد زوال الشَس ، ويقولون قبل الزوال : فعلنا الليلة كذا وكذا ؛ وقول ذي الرمة:

#### تَبَلُّغُ بارحِي "كُواه فيه

قال بعضهم : أراد النوم الذي شق عليه أمره لامتناعه منه، ويقال: أراد نومَ الليلة اليارحَة . والعربُ تقول: ما أشبه الليلة بالبارحة أي ما أشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الأولى التي قبد بَوحَت وزالت ومضت . والبارحَةُ : أقربُ لبلة مضت ؛ تقول : لقبته البارحة ، ولقيته البارحة الأولى ، وهو من بَو حَ أي زال ، ولا 'يِعَقُر' ؛ قال ' ثعلب : حكى عن أبي زيد أنه قال : تقول مُدُّ عُدُورَةً إلى أن تُرُول الشمس : رأيت الليلة في منامى ، فإذا زالت، قلت : رأيت' البارحة ؟ وذكر السيراني في أخبار النحاة عن يونس، قال: يقولون كان كذا وكذا الليلة إلى ارتفاع الضحى ، وإذا جاوز ذلك ، قالوا : كان البارحة . الجوهري: وبَر ْحَى، على فَعلى، كلمِة تقال عند الحطإ في الرُّمي ، ومَر ْحَى عند الإصابة ؛ ابن سيده: وللعرب كلمتان عند الرمى : إذا أصاب قالوًا : مَرْحَى ، وإذا أخطأ قالوا : بَرْحي .

> وقول" بَزِيح" : 'مصَوَّب"به ؛ قال الهذلي : أَداه 'يدافع' قَوَالاً بَر بجا

وابن ُ بَرِيح ، وأُمُّ بَرِيح ، اسم ٌ للغراب معرفة ' ، ستّى بذلك لصوته ؛ وهُن ٌ بنات ُ بَرِيح ، قال ابن بري : صواب أن يقول ابن ُ بَرِيح ، قال : وقد يُستعمل أيضاً في الشّد ُ ، يقال: لقيت منه ابن بَريح ، ومنه قول الشاعر :

َسَلَا القلبُ عَن كُبُرُاهِمَا بَعِدَ صَبُوَ ۚ ، ولاقتَيْتَ مَن صُغْراهِمَا ۚ ابنَ ۚ بَرِيحٍ

ويقال في الجمع: لتقيت منه بنات برح وبني برح و ويَبْرَحُ : اسم رجل ؛ وفي حديث أبي طلحة : أحب أموالي إلي بيرحاء ؛ ابن الأثير : هذه اللفظة كثيراً ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون: بَيرَحاء، بفتح الباء وكسرها، وبفتح الراء وضها، والمد فيهما ، وبفتحهما والقصر، وهو اسم مال وموضع بالمدينة ، قال : وقال الزيخشري في الفائق : إنها فتيْعَل من البراح ، وهي الأرض الظاهرة .

بربح ۱ : بَوْبُحَ ان موضع .

بطح: البطع : البسط .

بَطَحه على وجهه يَبطَحُه بَطْحاً أي أَلقاه على وجهه فانسُطَخ .

وتَبَطَّحَ فَلَانَ إِذَا اسْبَطْرَ عَلَى وَجَهِ مُنَدَّ عَلَى وَجَهِ الأَرْضُ ؛ وفي حديث الزكاة : 'بُطِحَ لهما بقاع أي أُلْقِي صاحبها على وجهه لنطأه .

والبَطْنْحَاءُ: مُسِيلٌ فيه 'دقاقُ الحُصى . الجوهري :

وأد في القاموس البرقعة ، بفتح الباء وسكون الراء المبملة وفتح
 القاف والحاء : وهي قبح الوجه .

الأبطك مسيل واسع فيه 'دقاق' الحكمي . ابن سيده : وقيل بَطْنُحَاءُ الوادي تراب لَيْنُ مَمَا حَجَرُ تُنْهُ السُّيُولُ ، والجمع بَطْحاوات وبيطاح . يقال: بيطاح" 'بطَّح"، كما يقال أعوام" 'عوَّم"، فإن انسع وعَرُضَ ، فهو الأبطُّحُ ، والجمع الأباطبعُ ، كسُّروهُ تكسير الأسماء ، وإن كان في الأصل صفة لأنه غلب كَالْأَبْرَ قِ وَالْأَجْرَعَ فَجَرَى مِجْرَى أَفْكُسُل ؛ وَفِي حديث عمر : أنه أول من بَطَّحَ المسجد ، وقال : ابْطَحُوه من الوادي المبارك، أي أَلقَى فيه البُطْحاء، وهو الحصى الصِّغار ُ. قال ابن الأثير ؛ وبَطَّحاءُ الوادي وأَبْطَحُه حَصاه إللين في بطن المَسيِل ؟ ومنه الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، صلَّى بالأبطُّح ؛ يعني أَبْطَح مكة ، قال: هو مسيل واديها. الجوهري: والبَطيحة ُ والبَطَّنْحَاءُ مثل الأَبْطَنَعِ ، ومنه بَطْحَاءُ مكة . أبو حنيفة : الأبطكح لا 'ينشبت' شيئاً إنا هو بطن المسييل النضر . الأبطَّع : بَطِّن المسِّناء والتَّلْعُةِ والوادي ، وهو البَّطُّعاة ، وهو التراب السهل في بطونها مما قد حَجر"ته السيول ؟ يقال : أتينا أَبْطُـَحَ الوادي فنمنا عليه ، وبُطَـْحَاقُه مثله ، وهو ترايه وحصاه السَّهْلُ اللَّيِّينُ .

 أبو عمرو: البَطِح ومل في بَطْحاة ، وسبَّى المكان أبطتح لأن الماء يَنْبَطِح فيه أي يذهب بميناً وشمالاً.
 والبَطح : بمنى الأبطح ؛ وقال لبيد :

> يَزَعُ الْهَيَامَ عَنِ النَّرَى ، ويَمُدُهُ بَطِيعٌ مُهايِلُهُ عَنِ الكُنْسُانِ

وفي الحديث: كان عُمَر أوال من بَطَح المسجد، وقال: ابْطَحُوه من الوادي المبارك، وكان النبي، صلى الله عليه وسلم، ناعًا بالعقيق، فقيل: إنك بالوادي المبارك؛ قوله: بطح المسجد أي ألتى فيه الحص

وَوَثَرَهُ بِهِ . ابن شبيل : بَطَيْحَاهُ الوادي وأَبطَعُهُ حصاه السهل اللين في بطن المسيل .

واسْتَبْطَحَ الوادي وانْبَطَحَ في هذا المكان أي اسْتَوْسَعَ فيه . وتَبَطَّح الْمَكِان وغيره : انبسط وانتصب ؟ قال :

## إذا تَبَطَّحْنَ على المَحامِلِ ، تَبَطَّعُ البَطِّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ

وفي حديث ابن الزبير وبناء البيت : فأهاب بالناسر إلى بَطْحِه أَي تسويته . وتَبَطَّحَ السَّيلُ : اتَّسع في البَطْحاء ؛ وقال ابن سيده : سال سَيْلًا عريضاً ؟ قال ذو الرمة :

#### ولا زالَ ، من نَوْه السَّاكِ عليكما ونَوْهِ الثُّرَيَّا ، وابيلُ مُتَبَطَّحُ

الأزهري: وفي النوادر: البُطاح مُرَض يَأْخَذُ مَنَ الْحُدُمِينَ ؛ وروي عن ابن الأعرابي أنه قال: البُطاحي مَا خُودُ مِن البُطاح ، وهو المرض الشديد. وبَطَحُاء مكة وأَبْطَحُها: معروفة ، لانتبطاحها ، ومنتى من الأبطح ، وقدريش البطاح : الذين ينزلون أباطح مكة وبَطَحاء ها ، وقريش الظواهر: الذين ينزلون ما حول مكة ؛ قال:

فلو تشهد تنني من قدر يُش عِصابَة أَنَّ عَصَابَة أَنَّ عَصَابَة أَنَّ عَلَى الطُّواهِرِ . قدر يُش ِ السِطاحِ ، لا قدر يَش ِ الطُّواهِرِ .

الأزهري ابن الأعرابي: قريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب بين أخشبَي مكة ، وقريش الظواهر الذين ينزلون خارج الشعب ، وأكرمهما قريش البطاح . ويقال : هو ريقال : هو ريقال : هو ريطاحة رجل ، مثل قولك قامة ورجل .

والبَطبيحة : ما بين واسط والبَصْرة ، وهو ماء مُستَنَقِع لا يُوكى طرفاه من سَعَته ، وهو مَغيضُ

ماء دحلة والفرات ، وكذلك مَغايض ما بن بَصْرَةَ والأَهْواز . والطُّف : ساحل البَطيعة ، وهي البَطائع .

والبُطَّحانُ وبُطَاحُ : موضع . وفي الحديث ذكرُ بُطاح ، هو بضم الباء وتخفيف الطاء : ماء في ديار بني أَسد ، وبه كانت وقعة أهل الرَّدةِ . وبَطَائِحُ النَّبَطِ بين العراقين . الأزهري : بُطاحُ منزل لبني يَربوع، وقد ذكره لبيد فقال :

> تَرَبَّعَتِ الأَشْرَافُ ، ثم تَصَيَّفَتُ حِسَاءَ البُطَاحِ ، وانتَتَجَعَّنَ السَّلَاثِلا

وبُطْحَانُ : موضع بالمدينة . وبُطْحَانَى : موضع آخر في ديار تميم ، ذكره العجاج :

أَمْسَى مُجِمَانُ كَالدَّهِينِ مُضَرَّعا مِيبُطْحانَ ... قَبَلَتَين مُكَنَّعًا

'جان : اسم جمله . 'مكنّعاً أي خاضعاً ، وكذلك المُنْصَرَّعُ'. وفي الحديث : كان كيمامُ أصحاب الني، صلى الله عليه وسلم ، 'بطّحاً أي لازِقة الرأس غير ذاهة في الهواه . والكيمامُ : جمع كُنّة ، وهي القلنسوة ؛ وفي حديث الصّداق : لو كنتم تنفر فنُون من بطنحان ما زدتم ؛ بطنعان ، بفتح الباه : اسم وادي المدينة وإليه ينسب البطنعانيون ، وأكثرهم يضم الباه ، قال ابن الأثير : ولعله الأصح .

بقح : البَقِيحُ : البَلَكَحُ ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة.

بلح: البَلَحُ: الحَكالُ: ، وهو حمل النخل ما دام أخضر صِغارًا كَصِصرِم العنب ، واحدته بَلَحة. الأصمعي: البَلَحُ هو السَّابُ . وقد أَبْلَحَتْ النخلة إذا صاو

١ كذا بياض بأصله ،

ما عليها بَكَواً. وفي حديث ابن الزبير: الرّجِعُوا، فقد طابَ البَدَلَحُ ؛ ابن الأثير: هو أول ما يُوْطِبُ البُسْرُ ، والبَلَحُ ، قبل البُسْرَ لأَن أوّل النّس طَلَعْ ، أَسُرَ مُ يُطلُعُ مُ مَخْلُكُ مُ مَخْلُكُ مُ مُخْلَعُ مُ مُخْلِقًا مُ مُخْلَعُ مُ مُخْلِقًا مُ مُخْلِقًا مُ مُخْلَعُ مُ مُخْلِقًا مُ مُنْعُلُمُ مُ مُؤْلِقًا مُ مُخْلِقًا مُ مُخْلِقًا مُ مُخْلِقًا مُ مُخْلِقًا مُ مُخْلِقًا مُخْلِقًا مُ مُخْلِقًا مُ مُخْلِقًا مُ مُخْلِقًا مُحْلِقًا مُ مُخْلِقًا مُ مُخْلِقًا مُحْلِقًا مُعْلِقًا مُحْلِقًا مُحْلِقًا مُحْلِقًا مُحْلِقًا مُحْلِقًا مُحْلِقًا مُحْلِقًا مُعْلِقًا مُولِقًا مُحْلِقًا مُحْلِقًا مُحْلِقًا مُحْلِقًا مُحْلِقًا مُحْلِقًا مُعْلِقًا مُعْلِقًا مُحْلِقًا مُعْلِقًا مُعْلِقًا مُحْلِقًا مُحْلِقًا

والبلكويّات : قلائد تصنع من البكت ، عن أبي حنيفة . والبلكع : طائر أعظم من النّسر أبغت اللون مختر ق الرّيش ، يقال : إنه لا تقع ويشة من ويشه في وسط ويش سائر الطائر إلا أحرقته ؛ وقيل : هو النسّسر القديم المرّم ، وفي النهذيب : البلكم طائر أكبر من الرّخم ، والجمع بيلنان وبلنات وبلنات .

والبُلُوحُ : تَبَلُكُ ُ الحَامل من تحت الحَمَّل من ثِقَلِه ، وقد بَلَّحَ ؟ قالَ أَبُو النَّجم يصف النَّم الحَبَّ في الحَرَّ : يَثَقُلُ ُ الحَبِّ في الحَرَّ :

وبِكُتُح النملُ به 'بُلُوحا

ويقال: حمل على البعير حتى بَلَّح ؛ أبو عبيد: إذا انقطع من الإعباء فلم يقدر على التحر ُك ، قيل: بَلْحَ. والبالِح ُ والمُبالِح ُ: الممتنع الفالب ُ ؛ قال:

وَوَدُّ عَلَيْنَا العَدُّلُ مِن آلِ هَاشِمٍ حَوَاثِبُنَا ، مِن كُلِّ لِصَّ مُبَالِحٍ

وبالتَّهُمُ : خاصهم حتى غلبهم وليس بِمُحِق ، وبلَح على وبلَح أي لم أجد عنده شيئاً . الأزهري: بلَح ما على غربي إذا لم يكن عنده شيء . وبلَح الغريم إذا أفلس . وبلَتَحَت البائر تَبْلُح ' بُلُوحاً ، وهي بالِح " : ذهب ماؤها . وبلَح الماء 'بلُوحاً اذهب ، وبئر بَلُوح الماء 'بلُوحاً إذا ذهب ، وبئر بَلُوح " ؛ قال الراجز :

ولا الصَّمادِيدُ البِكاءُ البُلْحُ

ابن بُزُرج ٍ : البَوالِح ُ من الأَرَضين التي قد عُطلَّلَت ُ فلا تَنُزُرُع ُ ولا تُعْمَر . والبالِح ُ : الأرض التي لا

تنبت شيئاً ؛ وأنشد :

َسَلَا لِيَ قُنْدُورَ الحَارِثِيَّةِ: مَا تَرَى ? أَنَبْلُجُ أَمَ تُعْطِي الْوَفَاءَ غَرِيْمَهَا ؟

التهذيب : بَلَـَعَتْ بَخفارَتُهُ إذا لم يفرِ؛ وقال بِشُرُ ابن أبي خازم :

> أَلَا بَلَـُحَّتُ ۚ خَفَارَةَ ۗ آلِ كُلَّي ، فلا شَاةً تَرَرُدُهُ ، وَلا بُعيرا

وبكتح الرجل بشهادته كبثلت بلئحاً : كتمها. وبكتح الأمر : تجعده .

قال ابن شيل : اسْتَبَق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه تباليحا أي تجاحدا .

والبَلْحة والبَلْجة : الاست ، عن كراع ، والحيم أعلى وبها بدأ . وبَلَحَ الرجل بُلُوحاً أي أعيا ؛ قال الأعشى :

واشتكى الأوصال منه وبكتع

وبكلّع تبليحاً مثله ؛ وفي الحديث : لا يزال المؤمن معنيقاً صالحاً ما لم يصب دماً حراماً ، فإذا أصاب دماً حراماً بللتع ؛ بللّع أي أعيا ؛ وقيد أبلتحه السين فانقلط عبه ؛ بيد وقوعه في الميلاك بإصابة الدم الحرام ، وقد تحفف اللام؛ ومنه الحديث : استَنفَر تهم فَبَلَحُوا على أي أبوا ، كأنهم أعيوا عن الحروج معه وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة آخر الناس ، يقال له : اعد ما بلكفت قدماك ، الله عنه ، في الفتن : إن من ورائع فتناً وبلاء مكليعاً ومنها أي معساً .

بلدح: بَلْدَحَ الرجُلُ : أَعْيَا وبَلَنْدَ. وبَلَنْدَحُ : اسم موضع. وفي المشل الذي يُرْوى لنَعَامَةَ المسمى بَيْنَهُسَ : لكن على بَلْدَحَ قومٌ

عَجْفَى ؛ عَنى به البُقْمَة وهذا المثل يقال في التَّحَرُ أَن اللَّحَرُ أَن اللَّحَرُ أَن اللَّحَرُ أَن اللَّقَارِب ، قاله نَعامَة لما وأى قوماً في خصب وأهلك في شد"ة ؛ الأزهري : بَلْمُدَحُ بَلِمَدُ بعينه . وبَلْمُدَحَ الرجل وتَبَلَلْدَحَ : وعَدَ ولم يُنْجِز عديّة . ووجل بَلْنَدَحُ : لا يُنْجِز وعْداً ؛ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

إني إذا عن معن منتخ فذ ذو نخوة الم المنتخ أو تجدل بلندكم المستح أو تكيد الناس مستح أو تكيد الناس مستح أو المستح المستحد المس

والبَكَنْدَحُ : السمين القصيرَ ؛ قَالَ :

دِحْوَانَةُ مُكُودُوسٌ بَلْنَدُاحُ ، إذا أيرادُ رَشْدُه أيكُرَامِحُ

قال الأزهري ؛ والأصل بَلْـدَحْ، وقيل : هو القصير من غير أن يقيد بـِسـمَن ، والبَلَـنْدَحْ : الفَــدْمُ الثقيل المنتفخ لا يَنْهَضُ لِحير ؛ وأنشد ان الأعرابي :

> يا سَلْم! أَلْقِيتِ عَلَى التَّوَ حَوْمِ ، لا تَعْد لِينِي بَامْرِيءَ بَلَتْدُحٍ ، مُقَصِّرِ الْهُمَّ قَوْرِيبِ الْمَسْرَحِ ، إذا أصاب المطننة لم يَبْرُحٍ ، وعَدَّها دِبْحاً ، وإن لم يَرْبَحِ ،

قال : قريب المسرح أي لا يسرح بإبله بعيداً ، إنما هو قُرْبَ باب بيته يرعى ابله .

وابْلَنْدَحَ المكانُ : عَرُضَ واتسع ؛ وأنشد ثعلب:

قد كفيَّت إلكر كو عنى اللَّذُكا حا

أي عَرُضَ. والمركوا: الحوض الكبير. وبكات َ الرجل ُ إذا ضرب بنفسه إلى الأرض، وربحا قالوا بلاطرة ، وابلتند َ الحوض ؛ الهدم. الأزهري: ابلتند َ الحوض ُ إذا استوى بالأرض من دَق الإبل إباه.

بنع: الأزهري خاصة: روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: البُنْحُ العَطايا؟ قال أبو منصور: كأنه في الأصل مُنْحُ مجمع المكنيحة ، فقلب الميم باء ، وقال: البُنْحُ .

بوح : البَوْح : ظهور الشيء .

وباح الشيء : ظهر . وباح به بَوْحاً وبُوُوحاً وبُوُوحاً وبُوُوحاً ما كَتَمْتُ ، وباح به صاحبه ، وباح به صاحبه ، وباح بيسر" ه : أظهر ه . ورجل بَوْوح " بما في صدر ه وبيحان ما في صدر ه ، معاقبة وأصلها الواو . وفي الحديث : إلا أن يكون كُفُراً بَواحاً أي جهاراً ، ويووى بالراء وقد تقدم . وأباحه سر" فياح به بَوْحاً : أَبَنّه إياه فلم يَكْنُه ، وفي الحديث : إلا أن يكون معصية " بَواحاً أي جهاداً . يقال : باح الشيء وأباحة إذا جهر به .

وبُوحُ : الشمسُ ، معرفة مؤنث ، سبَّيت بذلك لظهورها ، وقيل : يُوحُ ، بياء بنقطتين .

وأَبَحْتُكُ الشيء : أحللته لك . وأباحَ الشيءَ: أطلقه. والمُباحُ : خلاف المحظور .

والإباحة : شبه النَّهبُّي.

وقد استباحه أي انتتهبه ، واستباحوهم أي استأصلوهم. وفي الحديث : حتى يَقْتُلُ مُقاتِلَتَكُم ويَسْتبيع َ دَرَاريكم أي يَسبيهم وبنيهم ويجعلهم له مباحاً أي لا تبيعة عليه فيهم ؛ يقال : أباحه يبييحه واستباحه يستبعه ؛ قال عنترة :

حتى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنْوَةً عِلَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

والباحة : باحة الدار، وهي ساحتها . والباحة : عَرْصة الدار، والجمع بُوح ، وبُحْبُوحة الدار، منها ؛ ويقال : نحن في باحة الدار ، وهي أوسطها ، ولذلك قبل :

تَبَحْبَحَ فِي المَجْدِ أَي أَنه فِي مجد واسع ؛ قال الأزهري : جعل الفراء التَّبَحْبُح من الباحة ولم يجعله من المضاعف ؛ وفي الحديث : ليس للنساء من باحة الطريق شيء أي وسطه . وفي الحديث : نَظَّفُوا أَفْنِيتَكُم ولا تَدَعُوها كباحة البهود . والباحة : النخل الكثير ، حكاه ان الأعرابي عن أبي صاوم البَهْدَلِي من بني بَهْدَلة ؛ وأنشد :

أَعْطَى فأعطاني بَداً ودارا ، وباحةً خَوَّلُها عَشَارا

يداً : يعني جماعة قومه وأنصاره ، ونصب عقاراً على البدل من باحة ، فتَفَهَّمُ .

والبُوحُ : الفَرْجُ ، وفي مشل العرب : ابْنَكُ ابنُ ابُوحِكَ يَشْرَبُ مِن صَبُوحِكَ ؛ قيل : معناه الفَرْجِ ، وقيل : النَّقْس ، ويقال اللوَطْ . وفي التهذيب : ابنُ بُوحِكَ أي ابن نقسك لا من يُعَبَنَى ؛ ابن الأعرابي : البُوحُ النفس ، قال : ومعناه ابنك من ولاته لا مَن تَبَنَيْته ، وقال غيره : بُوح في هذا المثل جمع باحة الدار ؛ المعنى : ابنك من ولاته في باحة دارك ، لا من ولا في دار غيرك فتبنيته ، ووقسع دارك ، لا من ولا في دار غيرك فتبنيته ، ووقسع القوم في مُدوكة وبُوحٍ أي في اختلاط في أمرهم . وتركهم بَوْحى أي صَرْعى ؛ عن ابن الأعرابي .

مِيح : بَيَّح به : أَشْعَرَه مِرَّا . والبِياح ، بكسر الباء مخفف : ضرب من السمك صفار أمثال شبر ، وهو أطبب السمك ؟ قال :

> يًا رُبِّ مَشْيَخ من بني رَباح ٍ ، إذا امْتَلَا البَطْنُ من السِياح ِ ، صاح بليسل أَسْكَرَ الصَّياح

وربما فتح وشدّه . والبَيَّاحة : شبكة الحوت .

وفي الحديث : أينما أحَبُ إليك كذا أو كذا أو كذا أو بياح من السبك ، وقبل : الكلمة غير عربية . والمر بَبُّ : المعمول بالصّباغ . وبيّنان : الم ، والله أعلم .

#### فصل التاء

#### تحتح: التحتحة

ترح : التُّرَحُ : نقيض الفرح .

وقد تَرْحَ تَرَحًا وتَتَرَّحُ وتَرَّحَهُ الأَمرُ تَتْرَجِّاً أي أَحْزَنَهُ ؟ أنشد ان الأعرابي :

مُشْمُطَاء أَعْلَى بَوْهُمَا مُطَوَّحُ ﴾ ` قد طال ما تَرَّحَهَا المُشَرَّحُ

أي نَعْصَهَا المَرْعَى ؛ والاسم التَّرْحَة ، الأَزهري عن ثعلب ؛ ان الأعرابي أنشده :

> يَشْبَعْنَ يَشَدُّوا كَسُلَةٍ تَبَدَّحُ ، يَقُودُها هادٍ وعَيْنَ تَلْسَحُ ، قد طال ما تَرَّحَها المُثَرَّحُ

أي نَعْصَهَا المَرْعَى . وروى الأَوْهِرِي بِإِسْنَادَهُ عَنْ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ ، صلى الله عليه وسلم ، عن لباس القسّيِّ المُتَرَّحِ ، وأَن أَفْتَرِشَ حِلْسَ دَابِتِي الذي بِلِي ظهرها ، وأَن لا أَضع حِلْسَ دَابِتِي على ظهرها - وأَن لا أَضع حِلْسَ دَابِتِي على ظهرها حتى أَذكر اسم الله ، فإنَّ على كلَّ ذرَّوَ شَيْطَاناً ، فإذا ذكرتم اسم الله ذهب .

ويقال : عقيب كل فرحة تركم في الحديث: ما من فرحة إلا وممها تركمة . قال ابن الأثير: التركم ضد الفرح، وهو الملاك والانتطاع أيضاً. والترحة: المرة الواحدة.

والتُّرحُ : القليل الحير ؛ قال أبو وَجْزَةِ السُّعدِي

١ زاد في القاموس : التحتجة الحركة، وصوت حركة السيل ، وما
 يتتحتم من مكانه أي ما يتحرك .

یدح رجلًا :

يُعَيَّونَ قَيَّاضَ النَّدَى مُتَفَضَّلًا ، إذا التَّرِحُ المَنَّاعُ لَم يَتَفَضَّل ابنُ مُناذِر: والتَّرَحُ المُبُوط ، وما ذِلْنَا مُنْذَ اللِلةِ في تَرَحٍ ؟ وأنشد :

كَأَنَّ بَجِرْسَ القَنَبِ المُضَبَّبِ ، إِذَا انْتُنْجِي بِالتَّرَحِ المُصُوَّبِ

قال: والانتحاء أن يسقط هكذا ، وقال بيده بعضها فوق بعض ، وهو في السجود أن يُسقط حَبينَـه إلى الأرض ويَشُدّه ولا يعتبد على راحتيه ، ولكن يعتبد على جبينه ؛ قال الأزهري: حكى شهر هذا عن عبد الصد بن حسان عن بعض العرب ؛ قال شهر ، وكنت سألت ابن مناذر عن الانتحاء في السجود فلم يعرفه ؛ قال : فـذكرت له ما سبعت فـدعا بدواته وكتبه بيده . والتّرَحُ : الفقر ؛ قال الهُذكي :

کسیرت علی شفا ترح ولاؤم ، ' فأنت علی دریسیك مستمیت

وناقة مِتْرَاحٌ : 'يُسْرِعُ انقطاعُ لِبنها ، والجمع المتاديعُ .

تسح : التُسْمَة : الحَرَد والغضبُ ؛ عن كراع ، قال ابن سيده : ولا أحقها .

تشع : الأزهري خاصة أنشد للطشرماح يصف ثوداً : ملّا بائصاً ، ثم اعترَائه حسيلة " على تشعة ، من ذائد غير واهن

قال: وقال أبو عمرو في قوله على تُشْخة: على جدر وحَمييَّة ؛ قال الأزهري: أظن التشخة في الأصل أشنحة، فقلبت الهمزة واواً ثم قلبت تاء كما قالوا تُراث

وتقوى ؛ قال شهر : أَسْبِحَ يَأْسُبَحُ إِذَا غَضِب ، ورَجْل أَسْحَانُ أَي غَضِبان ؛ قال الأزهري : وأصل تَسْتُحة أَسْعة من قولك أَشْعة .

تفع: التُفْحة: الرَّائحة الطيبة. والتُفَّاحُ: هذا الثهر معروف، واحدته تُفَّاحة، ذكر عن أبي الخطاب أنها مشتقة من التُفْحة ؛ الأزهري: وجمعه تَفَافيحُ، وتصغير التفاحة الواحدة تُفَيِّفيحة. والمَتَّفَحةُ:المكان الذي ينبت فيه التُفَّاحُ الكثير ؛ قال أبو حنيفة: هو بأرض العرب كثير.

والتُّفَّاحة : رأس الفخذ والوَركِ ؛ عن كراع، وقال: هما تُفَّاحَتَان .

تيح : تاحَ الشيءُ يَنِيحُ : كَهَيَّأَ ؛ قال : تَاحَ له بعدك حِنْزابُ وَأَى وأَنِيح له الشيءُ أي قُدْرَ أو مُهِلِّيَّ له ؛ قال الهذلي :

أُتِيحَ لِمَا أُقَيِّدُرِ دُو حَشَيْفٍ ، إذا سامت على المُلكَقاتَ ساما

وأتاحه الله : هَيَّاه . وأتاح الله له خيراً وشراً . وأتاحه له : قَدَرَ عليه ؟ وأتاحه له : قَدَرَ عليه ؟ وأتاحه له : قَدَرَ عليه ؟ قال الليث : يقال وقع في مَهْلَكَة فتاح له رجل " فأتقذه ، وأتاح الله له من أنقذه . وفي الحديث : فَسِي حَلَفْت لا لِيحنتهم فتنة " تَدَع الحليم منهم حَيْران . وأمر "مِنْيَاح" ؛ مُتَاح " مُقَدَر" ، وقلب " مِنْيَح " ؟ قال الراعى :

أَنِي أَثْنَرِ الأَظْمَانِ عِنْكَ تَلَيْمَ ' ؟ نَعَمُ لاَتَ هَنَا ، إِنَّ قَلَيْكَ مِثْيَعَ '

قوله : لات هنّا أي لبس هنا حينُ تَشَوَّق . ورجل مِتْنَحَ : لا يزال يقع في بلية . ورجـل مِنْنَجَ : يَعْرُضُ فِي كُل شيء ويدخل فيا لا يعنيه ، والأنش

بالهاء ؛ قال الأزهري : وهــو تنسير قولهم بالفارسية « أَنْـدُرُ ونَـسُت » وقال :

إن لنا لِتَكِنَّهُ مِبِقَةً مِفْنَهُ مِثْبِحَةً مِعِنَّهُ وَكَذَلِكُ تَنِيَّحَانُ وَتَبَيَّعَانُ ؟ قال سَوَّالُ بنُ المُضَرَّبِ السَّعْدِي :

بذَّبْتِي اليومَ، عن حَسَنِي ، عالي ، وزَبُوناتِ أَشْوَسَ تَــَــُّحان

ولا نظير له إلا فرس سَيِّبانُ وسَيِّبانُ، ورجل هَيِّبانُ وهَيَّبانُ إذا تمايل ؛ قال ابن بري : معنى زَبُّونات دَفُوعات ، واحدتها زَبُّونة ، يعني بذلك أحسابه ومفاخره أي تَدْفَعُ غيرَها ، والباء في قوله بذبي متعلقة بقوله بلاني في الذي قبله ، وهو :

لَخَبَّرها ذَوو أَحْسابِ قَنَوْمِي وأَعْدائي ، فكلُّ قد بلاني

أي خَبَرَني قومي فعرفوا مني صلة الرحم ومواساة النقير وحِفْظَ الحِوار ، وكوني جَلْداً صابراً على عادبة أعدائي ومُضْطَلِعاً بنكايتهم .

وتاحَ فِي مِشْيَته إذا عَامِل .

وقال أبو الهيثم : التَّيَّحان والتَّيَّحانُ الطويل ؛ وقال الأَوْهِرِي : وجل تَنَيَّحانُ يَتعرض لكل مَكْرُ مُنَّ وأمر شديد ؛ وقال العجاج :

لقد مُنْوا بِتَيَّحانِ ساطي

وقال غير. :

أَفْتُوام دَرُاء قوم تَسِّمان

الأزهري : فرس تتيّحان شديد الجري ، وفرس تيّاح " : جَوَاه ، وفرس مِتْبَح وتبيّاح وتيّحان " : يعترض في مشيه نتشاطاً ويميل على فنطر به ؛ وتاح في مشيته .

الْتَهَدِّيبِ: ابنَ الأَعرابي : المِنْسَيَحُ والنَّفْسِحُ والمِنْفَحُ ،

#### فصل الجيم

حِبْح : جَبَحُوا بِكَعَابِهُمْ وَجَبَخُوالَ بِهَا : وَمُوا بِهِـا لينظروا أيها مخرج فاثزاً .

والجَبْعُ والجُبْعُ والجِبْعُ : حيث تُعَسَّلُ النحلُ إذا كان غير مصنوع ، والجمع أَجْبُع وجُبُوحٌ وجِياحٌ ، وفي التهذيب : وأجْباحُ صَيْعُوهَ ؛ وقيل : هي مواضع النحل في الجبل وفيها تُعَسَّلُ ؟ قال الطَّرْ مَّاح يخاطب ابنه:

وإن كنت عندي أنت أحلكي من الجنَّكِي ، حَنْى النَّحلِ ، أَضْعَى واتِناً بينَ أَجْبُحِ واتناً ؛ مقيماً ؛ وقيل هي حجارة الجبل ، والواحد كالواحد ، والحاء المعجمة لغة .

جِحِع : جِعُ الشيءَ كِيُحُهُ جَعّاً : سَحَبه ، عانية . والجُبْحُ عندهم : كُلُّ شَجَّر انبسط على وجه الأرض ، كَأَنهم يُويدُونَ انْجُمَعُ عَلَى الأَرضَ أَي انْسُحَبِ . والجيُّع : صغار البطيخ والحنظل قبل ننضِّجه ، وأحدثه ُجِعَّةُ ، وهو الذي تسبيه أهـل تَجُّدُ الحَدَجَ . الأزهري : حَجُّ الرجلُ إذا أَكُلُ الجُبْحُ ؛ قبالُ : وهو البطيخ المُشَنَّجُ .

وأَجَحَّت ِ السَّبُعَة ُ والكلبة ، فهي ُنجح ُ : حَمَلَت ُ فأَقَارَ بَنْتُ وعَظُمُ بطنها } وقيل : حملت فأَثْقُلَتُ. وقد 'يُقْتَاسُ' أَجَعَتُ المرأة كما 'يُقْتَاسُ' حَبِلَتْ للسبعة ؛ وفي الحديث : أنه مَرَّ بامرأة 'مجيح" فسأَل عنها فقالوا : هذه أمة لفلان ؛ فقال : أَيْلُم بَها ؟ فقالوا : نعم ؛ قال : لقد كمسَّمت أن ألعنه لعناً يدخل معه في قبره ، كيف يستخدمه وهو لا مجل له ? أو كيف يُورَدُّنه وهو لا مجل له?قال أبو عبيد : المُنجحُّ

 ١ قوله « جيموا بكمابهم وجبخوا » ظاهر اطلاق القاموس انه من باب كتب .

بالحاء : الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم . ابن الأعرابي : التَّاحِي البُسْتَانيان . ﴿

#### فصل الثاء

ثحثح : النَّصْنَحَة ':صوت' فيه 'مجَّة عند اللَّهاة ِ ؛ وأنشد: أبَح المنتحثح صعيل التحيح

أَبُو عَمْرُو : قَدَرَبُ تُنَحِّنَاحِ شَدَيْدُ مِثْلُ حَنْحَاتُ ِ. تُعجِح : قال أبو تُواب : سبعتَ عُنتَيِّر بن عر ُوة الأُسديُّ يَقُولُ : إِنْهُ عَنْجُكُ المُطُرُ عِمْنَى النُّعَنُّجُنَّ إِذَا سَالُ وَكَثُّرُ وركب بعضة بعضاً ، فذكرته لشمر فاستغربه حــين سمعه وكتبه ؛ وأنشدته فيه ما أنشدني عُتَيَّر ُ لِعِدِيٌّ أبن على الفاضري" في الغبث :

> جَوْنُ تَبرَى فنه الرُّوايا دُلَّاحا ، كأن تعنَّاناً وبكُنْهَا صَرَّحا فيه إذا ما جُلْبُهُ تَكُلُعًا، وستع سَمَلًا ماؤه فانْعَنْجَحا

حكاه الأزهري. وقال عن هذا الحرف ومًا قبله ومـــا بعده في باب رباعي العين من كتابه : هذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلًا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ، ولم أذكرهــا وأنا أحقها ولكني ذكرتها استنداراً لها وتعجباً منها، ولا أدري ما صحتها ولم اذكرها أنا هنا مع هذا القول إلاَّ لَئلاً مِجتَاجِ إلى الكشف عنها فيظن بها ما لم ينقل في تفسيرها ، والله أعلم .

**ثلطح : ابن سيده : رجل ثِلنْطِح ٌ ٢ : هَرَمْ ۖ ذاهب ُ** الأسنتان .

قوله « ثلطح » ضبطه شارح القاموس كزبرج .

١ قوله « التاحي البستانيان » أي خادم البستان كما في القاموس ، وحق ذكره في المعتل .

الحامل المُثقرب ﴾ قال : ووجه الحديث أن يكون الحمل قد ظهر بها قبل أن "تسبى ، فيقول : إن جاءت بولد وقد وطئها بعد ظهور الحمل لم مجل لدأن يجعله مملوكاً ، لأنه لا يدري لعل الذي ظَهْرَ لم يكن ظهور الحمل من وطئه ، فإن المرأة ربما ظهر بها الحمل ثم لا يكُون شيئاً حتى مجدث بعد ذلك ، فيقول : لا يدري لعله ولده ؛ وقوله أوكيف يورثه ? يقول : لا يدري لعل الحمل قد كان بالصحة قبل السَّباء فكيف يورثه ? ومعنى الحديث : انه نهى عن وطء الحوامل حتى يضعن، كما قال يوم أوطاسٍ : ألا لا تُوطَّتُ حامل حتى تَضَعَ، ولا حاثل من تُستَبْراً بحيضة ؟ قال أبو زيد : وقيس كلها تقول لكل تسنُّعة ، إذا حملت فأقرْ تَتَ" وعظم بطنها ، قد أَجِمَعَّت ، فهي مُجِمَّ ؛ وقال الليث : أَجَحَّت الكلبة ُ إذا حملت فأقشر بَت ، وكلمة مجيح ، والجمع تجاح ، وفي الحديث : أن كلمة كانت في بني إسرائيل مجمعيًّا ، فيَعَوَى جِراؤها في بطنها ، ويُرْوى مُحِمَّة بالهاء عبلي أصل التأنيث ، وأصل الإجماح للسباع .

جحج : الجَعْجَعُ : بَعْلَة تَنْبُتُ بِنِنَةَ الجَزَر ، والجُعجُعُ وكثير من العرب من يسبها الجِنْزاب . والجُعجُعُ أَيْضاً : الكَبْش ؛ عن كراع . والجَحجَعُ : السيد السَّمْعُ ؛ وقيل : الكريم، ولا توصف به المرأة ؛ وفي حديث سَيْف بن ذي يَزَن :

بيض مغالبة عُلْب جعاجِعة ا

جمع جَمَعاح، وهو السيد الكريم ، والهاء فيه لتأكيد الجمع .

وجَعْجَعَن ِ المرأة : جاءت بجَعْجاح . وجَعْجَع

الرجلُ: ذكر جَمْجاحاً من قومه ؟ قال : إن مرك الهيزة ، فَحَمْجِح بِمُشَمَّ وجمع الجَمْجَاحِ جَجاجِح ، ؟ وقال الشاعر : ماذا يبسدو ، فالعَقَدْ قل عن مواذية جَعاجِع ?

ولمان شئت تجعاجحة وإن شئت تجعاجيع ، والهاء عوض من الياء المُحَذُوفَة لا بِـد منها أو من الياء ولا يجتمعان .

الأَزهري: قال أَبو عمرو: الجَمَعِعُ الفَسَلُ مَن الرَجال ؛ وأنشد:

لا تَعْلَمْقِي بَجِمَعْجَحِ حَيْوسِ ، ضَيْوسِ ، ضَيَّقَةٍ ذراعُهُ يَبُوسِ

وجَعْجَح عنه : تأخر . وجَعْجَع عنه : كَفَّ ، مقلوب من حَجْعَج : من حَجْعَج أو لغة فيه ؛ قال العجاج :

حتى دأى وأيتهُم فَجَعْبَحا

والجَحْمَعَة ': النُّكُوس ' ، يقال : تحملوا ثم جَعَجَعُوا أي نَكَصُوا . وفي حديث الحسن وذكر فننة ابن الأشعث فقال : والله إنها لعقوبة فما أدلاي أمستأصلة أم 'مجَعَجِعة ? أي كافة . يقال : جَعْجَعْت عليه وحَجْمَعْت ' ، وهو من المقلوب . وجَعْبَع الرجل ' : عَدَّدَ وَتَكَلِم ؟ قال رؤبة :

> ما وَجَدَ العَدَّادُ ، فيا جَمْعِتِهَا ، أعزَّ منه تَجْدُّةً ، وأسبَعا والجَمْعِتَهُ : الهلاك .

جدح: المجدّ : خشبة في رأسها خشبتان معترضتان ؟ وقبل : المجدّ ما 'يجدّ به ، وهو خشبة طرفها ذو جوانب .

والجَدْحُ والتَّجْدِيحُ : الحَوْضُ بالمِجْدَح بكون

دلك في السويق ونحوه .

وكلُّ مَا خُلُطَ ، فقد جُدرِح . وجَدَح السويقَ وغيره ، واجْتَدَحَه : لَنَّهُ وَشَرِبَهُ بِالْمَجْدَح . وشراب مُجَدَّح أي مُخَوَّض ، واستعاده بعضهم للشر فقال :

# أَلَمْ تَعْلَمُنِي يَا عَصْم ، كَيْف حَفِيظَتِي إِذَا الشَّرُ خَاضَت ، جانبيه ، المتجادع ؟

الأزهري عن الليث : جدّ مَ السويق في اللبن ونحوه إذا خاصه بالمجدّ حتى يختلط ؛ وفي الحديث : انزل فاجد مَ للله المحدّ على الله على المحدّ الله وغوه . قال ويُخوّض حتى يَستتوي وكذلك اللبن ونحوه . قال ابن الأثير : والمجدّ مُ عُود مُ مُجنّع الرّاس يُساط به الأشر به وربا يكون له ثلاث نُسْت ؛ ومنه حديث على ، وضي الله عنه : جَدَ مُوا بيني وبينهم شر براً على خلك وا

وجَدُّحَ الشيءَ خَلَطَهُ ؟ قَالَ أَبُو ذَوْيَبٍ :

فَنَحَا لِهَا عِبُدُ لِتَقَيِّنَ ، كَأَغَا بِهِمَا مِن النَّصْحِ المُنْجَدَّحِ أَيْدَعُ

عنى بالمُجَدَّح الدم المحرَّك . يقول : لما نطحها حَرَّكُ قرنه في أجوافها .

والمَحَدُّوحُ : دَم كَانَ يُخلط مع غيره فيؤكل في الجَدْب ؛ وقيل : المَحِدُّوحُ دم الفَصيد كان يستُعبل في الجَدْب في الجَاهلية ؛ قال الأزهري : المَحِدُوح من أطعمة الجاهلية ؛ كان أحدهم يَعْميدُ إلى الناقة فتُفْصَدُ له ويأخذ دمها في إناه فيشربه .

ومتجاديع ألساء: أنواؤها ، يقال: أرسلت الساء ، كاديحها ؟ قال الأزهري: المبعدع في أمر الساء ، يقال : تردد كريق الماء في السحاب ؛ ورواه عن الليث، وقال: أمّا ما قاله الليث في تفسير المجاديع: إنها

ترده دريتى الماء في السحاب فباطل ، والعرب لا تعرفه. وروي عن عبر ، وضي الله عنه : أنه خرج إلى الاستسقاء فصعد المنتبر فلم يزد على الاستغفار حتى نزل ، فقيل له : إنك لم تستسق ! فقال : لقد استسقيت بمجاديح السباء .

قال ابن الأثير: الياء زائدة للإشباع ، قال: والقياس أن يكون واحدها بحداح ، فأما مجدح فجمعه كادرح ؛ والذي يواد من الحديث أنه جعل الاستغفار استسقاه بتأول قول الله عز وجل: استغفروا دبكم إنه كان غفاراً يُوسل الساء عليم مدوراراً ؛ وأراد عبر إبطال الأنواء والتكذيب بها لأنه جعل الاستغفار هو الذي يستسقى به ، لا المجاديح والأنواء الي كانوا يستسقون بها ، والمتجاديح : واحدها مجدح ، وهو نجم من النجوم كانت العرب تؤعم أنها تقطر به كفولهم الأنواء ، وهو المتجدح أيضاً ، وقبل : هو الد بران لأنه يطلك عمراً ويسمى حادي الشجوم ؛ قال دو هم بن زيد الأنصاري :

وأطنعُنُ بالقوم سَطْسَ المُنْلُو ﴿ وَأَطْنُعُنُّ الْمُبْلُو ﴿ إِنَّا لَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّالَّةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وجواب إذا خفق المجدح في البيت الذي بعده، وهو: ` أَسَرَ تُ صحابي بأَن كَنْزِلُوا، فنامُوا قليلًا، وقد أَصْبَحُوا

ومعنى قوله: وأطعن بالقوم شطر الملوك أي أقصد بالقوم ناحيتهم لأن الملوك تحسب وفادته إليهم ؟ ورواه أبو عمرو: وأطعن '، بفتح العين ؛ وقال أبو أسامة: أطعن بالرمح ، بالضم لا غير، وأطعن بالقول، بالضم والفتح ؛ وقال أبو الحسن : لا وجه لجمع تجاديح إلا أن يكون من باب طوابيق في الشذوذ أو يكون ، قوله « وهو المبدح أيضاً » اي بضم الميكا صرح به الجوهري .

جمع َ مِجْداح ، وقيـل : المِجْدَحُ نَجْم صغير بِـين الدَّبَرانِ والثريا ، حكاه ابن الأَعرابي ؛ وأنشد : باتت وظلئت بأوام يَرْح ،

بانت وظلئت بأوام بَرْح ، يَلْفَعُهُا المِجْدَحُ أَيَّ لَفَحِ تَلُوذُ منه يَجِنَاه الطلّخ ، لما زِمَجْرٌ فوقتها ذو صَدْح

زمَجُوْ : صوت ، كذا حكاه بكسر الزاي ، وقال ثعلب : أراد رَمْجَوْ ، فسكّن ، فعلى هذا ينبغي أن يكون رَمَجُو ، إلا أن الراجز لما احتاج إلى تغيير هذا البناء غيره إلى بناء معروف ، وهو فعك كسبطر وقيمطور ، وتوك فعلكلا ، بفتح الفاء ، لأنه بناء غير معروف ، ليس في الكلام مثل قمطر ، بفتح القاف . قال شبر : الدَّبَرانُ يقال له المجدّ والتالي والتابع ، قال : وكان بعضهم يدعو تجناحي الجوزاء المجدّ حين ، قال : وكان بعضهم يدعو تجناحي الجوزاء المجدّ حين ، ويقال : هي ثلاثة كواكب كالأنافي ، كأنها مجدّ وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر ، فجعل وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر ، فجعل عمر ، وضي الله عنه ، الاستفقار مشبها للأنواء كاطبة عمر ، وضي الله عنه ، الاستفقار مشبها للأنواء عاطبة لمم عا يعرفونه ، لا قولاً بالأنواء ، وجاء بلفظ الجمع المطر .

وجِدِح : كِعِطِح ، وسأتي ذكره.

جوح : الجَرَّح : الفعلُ ؛ جَرَحه كِجْرَحُه جَرْحاً : أَثَّرَ فيه بالسلاح ؛ وجَرَّحَه : أكثر ذلك فيه ؛ قال الحطيئة :

مَلتُوا فِراه ، وهَرَّتُهُ كَلاَبُهُمُ ، وهَرَّتُهُ كلاَبُهُمُ ، وهَرَّتُهُ كلاَبُهُمُ ، وجَرَّحُوه بأنباب وأضراس

والاسم الجئرَّ ، بَالضم ، والجَمع أَجْراح وجُرُوح ٌ وجِراح ؓ ؛ وقيـل : لم يقولوا أَجْراح إلا مــا جاء في

شعر ، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها : قال الشيخ ، ولم يسمَّه ، عنى بدلك قوله! :

وَلَئَى، وصُرَّعْنَ ، من حيثُ التَّبَسُنَ به، مُضَرَّجاتٍ بأَجْراحٍ ، ومَقْتُسُولٍ

قال: وهو ضرورة كما قال من جهة السماع. والجواحة: اسم الضربة أو الطعنة، والجمع جراحات وجراح، على حد" دجاجة ودجاج، فإما أن يكون مكسراً على طرح الزائد، وإما أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء. الأزهري: قال

الليث الجِراحة الواحدة من طعنة أو ضربة ؛ قال الأزهري : قول الليث الجراحة الواحدة خطأ ؛ ولكن 'جرح وجِراحة ، كما يقال حجارة وجِمالة وحِمالة وحِمالة .

ورجل جريع من قوم جر حى ، وامرأة جريع، ولا يجبع جمع السلامة لأن مؤنثه لا تدخله الهاء، ونسوة عر عي حر عي كرجال جر عي . وجر عنه : شداد للكثرة. وجر حك بند بلسانه : شتبه ؛ ومنه قوله :

لاَ تَمْضَحَنْ عِرْضِ، فإني ماضِحُ عِرْضَكَ ، إن شاتمني ، وقادحُ في ساق من شاتمني ، وجادحُ

وقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : العَمَها تَجَرَّحُها رُجَال ؛ فهو بفتح الجم لا غير على المصدر ؛ ويقال : حَرَّ الطّاهِ الله الله على ما تَسْقُطُ به عدالته مِن كذب وغيره ؛ وقد قبل ذلك في غير الحاكم ، فقيل : حَرَّ الرجل عَض شهادته ؛ وقد السّنُجْرح الشّاهد .

حكاه أبو عبيد قال : وفي خطبة عبدالملك : وعظمت كم فلم كر داد وا على الموعظة إلا استجراحاً أي فساداً ؟ وقيل : معناه إلا ما يحسب كم الجرح والطعن عليك ، وقال ان عو ن : استجر حت هذه الأحاديث أنه قال : كثرت هذه الاحاديث واستَجْر حَت أي فسكت وقل " صحاحها ، وهو استَقْعَل من جَرَح الشاهد وقل شعو في قوله ؟ أداد أن الأحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها إلى جرح بعض رواتها ، وردة روايته .

وجر ح الشيء و المحتر عنه : كسبه ؛ وفي التغيل : وهو الذي يتوفا لم بالليل ويعلم مَا جَر حَيْمُ بالنهاد . الأزهري: قال أبو عمرو: يقال لإناث الحيل جوارح من الأزهري: قال أبو عمرو: يقال لإناث الحيل جوارح أبا ما له جارحة أي ما له أنثى ذات وجوارح المال : وما له جارحة أي ما له كاسب . وجوارح المال : والأتان من جوادح المال أي أنها شابة مقبلة الرحيم والناقة والشباب يُوجى ولدها . وفلان يجرح لهياله ويتجترح ويقر ش ويقترش ، بمنى ؛ وفي التغيل وفلان حادح أهله وجارحتهم أي كاسبهم .

والجوارح من العلير والسباع والكلاب: فوات الصد لأنها تبخرح لأهلها أي تكسب لهم ، الواحدة عارحة ؛ فالبازي جارحة ، والكلب الضاري جارحة ؛ قال الأزهري : سميت بذلك لأنها كواسب أنفسها من قولك : تجرح واجترع ؛ وفي التذيل : يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح مكلين ؛ قال الأزهري: فيه محدوف، أداد الله عز وجل : وأحل لكم صد ما علم من

الجوارح ، فحذف لأن في الكلام دليلًا عليه . وجَوارح الإنسان: أعضاؤه وعَوامِلُ جسده كيديه ورجليه، واحدتها جارحة ، لأنهن يجرَّحْن الحير والشر أي يكسبنه .

وجَرَح له من ماله : قطع له منه قطعة ؟ عن ابن الأعرابي، وردً عليه ثملب ذلك فقال : إنما هو جَزَح، بالزاي ، وكذلك حكاه أبو عبيد .

وقد سَمُو الْ جَرَّاحاً ، وكَنَوْ اللَّهِي الجَرَّاحِ .

جودح: الأزهري في النوادر: بقـال جَرادِحُ من الأرض وجرادِحَ من الأرض وجرادِحة ، وهي إكامُ الأرض . وغلامٌ مُجَرَدَحُ الرأس .

**جزح:** الجَـزْحُ : العطية .

َجْزَحَ له َجْزُحاً ؛ أعطاه عطاء جزيلاً ، وقيل ؛ هو أَن يُعطي ولا يُشاور أحداً ، كالرجل يكون له شريك فيغيب عنه فييعظي من ماله ولا ينتظره . وجزَحَ لي من ماله كِجْزَحُ مُجْزَحُ مَا ؛ أعطاني منه سُبْنًا ، وأنشد أبو عمرو لتميم بن مُقْسِل ؛

وإني ، إذا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفَنْدُهِ ، لَــُمُخْتَبِطِ ، من تالدِ المالَ ، جَانِحُ .

وقال بعضهم : جازح أي قاطع أي أقطع له من مالي قطعة ؛ وهذا البيت أورد الجوهري عجزه :

وإني له ، من تالدِ المالِ ، جازح ُ إ

وقال ابن بري : صوابه « لمختبط من تالد المال » كما أورده الأزهري وابن سيده وغيرهما ، واسم الفاعل جائرح " ؛ وأنشد أبو محبيدة لعدي " بن مسمم يمدح كاراً :

ما زِلْتُ مَن ثُمَرِ الأَكادِمِ تُصْطَفَى، من بين واضِعة وقرم واضِع

حتى تخلفت مهذاباً ، تبني العلى ، سبغ الحلائق ، صالحاً من صالبع ينسي بك الشرك الرفيع ، وتتقي عيب المندمة ، بالعطاء الجازع .

وجَزَحُ الشَّجَرَةُ : ضربها ليَحُنتُ وَرَقَبُهَا . وجِزَرَحُ : زَجِر للمَنْثُرِ المُنْتَصَعَّبَةَ عَنْدَ الحَمَلْبِ ، معناه : قِرَّاي .

جعلع: تقول العرب للغنم ، وقال الأزهري للعنز إذا استَصْعَبَتْ عند الحلب : جطع أي قر"ي فتقره ، بشد بلا اشتقاق فعل ، وقال كراع : جطع ، بشد الطاء ، وسكون الحاء بعدها، زجر للجد ي والحميل ؟ وقال بعضهم : جدح ، فكأن الدال دخلت على الطاء أو الطاء على الدال ، وقد تقدم ذكر جدح .

جلح: الجلكح : ذهاب الشعر من مُقدّم الرأس ، وقيل : هو إذا زاد قليـلا على النّزعة . جليج ، بالكسر ، جلكماً ، والنعت أجلكح وجلنماء ، وامم ذلك الموضع الجلكعة .

والجلك : فوق النّزع ، وهو انحسار الشعر عن جانبي الرأس ، وأوّله النّزع ، ثم الجلك ثم الصلك . أبو عبيد : إذا انحسَر الشعر عن جانبي الجبه ، فهو أنثرَع ، فإذا زاد قليلًا ، فهو أجلت ، فيإذا بلغ النصف ونحوه ، فهو أجلى ، ثم هو أجلك ، وجمع الأجلح ، بجلم وجلمان .

والجُلَلَحة : انحِسار الشعر، ومُنْعَسِر وعنجاني الوجه. وفي الحديث : إن الله ليؤدي الحقوق إلى أهلها حتى يَقْسَص الشاة الجَلْحاء من الشاة القراناء سَطَحَتْها . قال الأزهري : وهذا يبين أن الجَلَلْحاء من الشاء والبقر بمنزلة الجَمَّاء التي لا قرن لها؛ وفي حديث الصدقة : ليس فيها عَقْصاء ولا جَلْحاء ؛ هي التي لا قرن لها .

قال ابن سيده : وعَنْز جَلْحاء جَمَّاء على التشبيه بجَلَح الشعر ؛ وعمَّ بعضهم به نوعي الغنم ، فقال : شأة جَلَحاة كَجَمَّاء ، وكذلك هي من البقر ، وقيل : هي من البقر التي ذهب قرناها آخراً ، وهو من ذلك لأنه كانحسار مُقدَّم الشعر . وبقر أجلْح : لا قرون لها ؛ قال قَيْسُ بن عَيْراوة المذلي :

فَسَكَنْنَهُم بالمالِ ، حتى كَأَنْهُمْ تَواقِرُ 'جِلْحُ سَكَنْنَتُهَا المَرَاتِعُ

وقال الجوهري عن هذا الببت : قال الكسائي أنشدني ابن أبي طر'فة ، وأورد الببت .

وقر ية جَلْحاء : لا حصن لها ، وقر ي جُلْع . وفي حديث كعب : قال الله لر ومية : لأد عنك جلاحاء أي لا حصن عليك . والحُصُون تشبه القرون ، فإذا ذهبت الحصون جليحت القرى فصاوت بمنزلة البقرة التي لا قرن لها . وفي حديث أبي أيوب : من بات على سطح أجلح فلا ذمة له ؟ هو السطح الذي لا قرن له ؟ قال ابن الأثير : يريد الذي ليس عليه جدار ولا شيء يمنع من السقوط . وأدض جلاحاء : لا شجر فيها . جَلِحَت جلكحاً وجُلِحَت ، كلاهما : أكل كلوها . وقال أبو حنيفة : جُلِحَت كلاهما : أكل كلوها . وقال أبو حنيفة : جُلِحَت مرة به الجنبة .

ونبأت مجلوح : أكل ثم نبت . والشَّمَامُ المَجلُوحُ والشَّمَامُ المَجلُوحُ والضَّعَةُ المَجلُوحة : التي أكلت ثم نبتت ، وكذلك نبدو ما الشرب مثل مثل المثناء التناوية والم

غيرها من الشجر ؛ قال يخاطب ناقته : "

أَلَّا ازْحَمْيهِ زَحْمَةٌ فَرُوحِي ، وجاوِزي ذا السَّحَمْ المَجْلُوحِ ، وكَنْرُةٌ الأصواتِ والنَّبُوحِ

ا قوله « قال قيس بن عيزارة » قال شارح القاموس : تتبعت شعر
 قيس هذا فل أجده في ديوانه اه .

والمتجلوح: المأكول وأسه. وجلك المال الشجر كيلكم جلاحاً ، بالفتح ، وجلكحه : أكله ، وقيل: أكل أعلاه ، وقيل: أكل أعلاه ، وقيل : رَعَى أعاليه وقشر والمتجلك : ولبت إجليح : حلحت أعاليه وأكبل والمتجلك : المأكول الذي ذهب فلم يَبثق منه شيء ؛ قال ابن منقبل يصف القياط :

أَمُ تَعْلَمِي أَنْ لا يَدُمُ فُجاءَتِي . وَخَيْلِي إِذَا اغْبَرِ العَضَاهُ المُجَلَّعُ

والمُجلَّحُ : الكثير الأكل ؛ وفي الصحاح : الرجل الكثير الأكل .

وناقة مُجالِحة : تأكل السِّسْرَ والعُرْفُط ، كان فيه ورق أو لم يكن .

والمتجاليح من النحل والإبسل : اللواتي لا يبالـين قُمُعوطَ المطر ؛ قال أبو حنيفة : أنشد أبو عمرو :

> غُلْبُ كِجَالِمِيحُ عند المَحْلُ كُفْأَتُهَا، أَشْطَانُهَا فِي عِدَابِ البحرِ تَسْتَبَيِقُ

> > الواحدة ميجلاح ومنجاليح

والمُعالِحُ أَيضًا مَنُ النَّوق : التي تَدِرُ في الشناء ، والجمع معالِيحُ ، وضَرْع مُعالِح ، منه ، وصيف بصفة الجملة ، وقد يستعمل في الشاء .

والمِجْلاحُ والمُنجِلَاحَةُ : الباقية اللبن على الشناء ، قلَّ ذلك منها أو كثر ، وقيل : المُجالِحُ التي تَقْضِمُ

عيدان الشجر اليابس في الشتاء إذا أقدَّحَطَت السنَّةُ وتَسَمَّنُ عليها فيبقى لبنها ؛ عن ابن الأَعرابي . وسنَّة مُجَلِّحة : مُجَدِّبة . والمَجالِيح : السَّنُونَ الى تَذَهَبُ بالمال .

وناقة مجلاح : تَجلدَة على السنة الشديدة في بقاء لبنها؛ وقال أبو ذؤيب :

المانيح الأدم والحدُورَ الهيلابَ ، إذا ما جارَدَ الحُدُورُ، واجْنَتُ المَجَالِيحُ

قال : المجاليح التي لا تبالي القحوط .

والجاليحة والجنوالح : ما تطاير من رؤوس النبات في الربح شبه القطن ؛ وكذلك ما أشبهه من نسج العنكبوت وقطم الثلج إذا تهافت .

والأَجْلَح : اَلْهَوْدَجُ إِذَا لَمْ يَكُن مُشْرِفَ الأَعْلَى ؛ حكاه ابن جني عن خالد بن كاثوم ، قبال : وقال الأصمعي هو الهودج المربع ؛ وأنشد لأبي ذؤيب:

> إِلاَ تَكُنَّ 'طُعُنَاً 'تَبْنَى هُوادِجُهَا، فإنهن حِسـانُ الزَّيِّ أَجْــلاحُ

قال ابن جني : أجلاح جمع أجلت ، ومثله أعزال أ وأعزال ، وأفعل أوأفعال قليل جداً ؛ وقال الأزهري : كهو دَج أجلت لا وأس له ، وقيل : لبس له وأس مرتفع ، وأكمة متجلعا ه إذا لم تكن محدد الأس .

والتَّجْلِيحُ : السيرُ الشديد . ابن شبيل : جَلَّعَ علينا أي أتى علينا . أبو زيد : جَلَّعَ على القوم تجليحاً إذا حبل عليهم . وجَلَّعَ في الأمر : وكب وأسه . والتَّجْلِيحُ : الإقدام الشديد والتصيم في الأمر والمُضيُّ ؛ قال بشرُ بن أبي خازم :

ومِلنْما بالجِفادِ إلى تَسَمِرٍ ، عَلَى تُسَمِرٍ ، عَلَى مُجَلِّحُمَةٍ عِنَاقِ ِ

وناقة جُلُنْدَحة ؛ شديدة .

الأزهري : رجل جَلَنْدَحُ وجَلَحْسَد إذا كان غليظاً صَعْمًا .

ابن درید : الجُلادح ُ الطویل ، وجمعه جَلادح ُ ؟ قال الراجز :

ميثل الفليق العُلنكُم الجُلادح

جمع : حَمَّحَتِ المُرأَةُ تَجْمَعُ جِمَاحاً مِن زُوجِها : خرجت مِن بِيته إلى أهلها قبل أن يطلقها ، ومثله طَمْحَتْ طِمَاحاً ؛ قال :

إذا رأنني دات ضغن كمثت ، وجما وأنت

وفرس جَمُوح إذا لم يَشْنِ وأَسَه . وجَمَعَ الفرسُ بِصاحبه جَمِيْعاً وجِمَاعاً : ذهب يجري جرياً غالباً واعْتَزَ فارسَه وغلبه . وفرس جامع وجَمُوح ، الذكر والأنثى في جَمُوح سواء ؛ وقال الأزهري عند النعتين : الذكر والأنثى فيه سواء ؛ وكل شيء مضى لشيء على وجهه ، فقد جَمِعَ به ، وهو جَمُوح ؛ قال:

إذا عَزَمْتُ على أمر كَجَمَعْتُ به، لا كالذي صدّ عنه ، ثم لم أينيب

والجَمَوْحُ من الرجال: الذي يركب هواه فلا يُكُنُ رَدُهُ ؛ قال الشاعر:

خلَعْتُ عِذَارِي جَامِحاً ، لا يَوْدُنِي ، عن البِيضِ أَمثالِ الدُّمَى ، وَجُورُ وَاجِرِ

وجمَعَ إليه أي أسرع . وقوله تعالى : لتوكلوا إليه وهم يَجْمَعُون ؛ أي يُسْرعون ؛ وقال الزجاج : يسرعون إسراعاً لا يَرْدُ وُجوهَهُم شيء ، ومن هذا قيل : فرس حَمْوَهُ ، وهو الذي إذا حَمَلَ لَم يَرُدُ اللَّاهِم . ويقال : تَجمَعَ وطلَّمَ إذا أسرع ولم يَرُدُ وجهه شيء . قال الأزهري : فرس جَمُوح له معنيان : أحدهما يوضع

والجُلاحُ ، بالضم محفقاً : السيلُ الجُرافُ . وذئب مُحَلَّحُ ن جَريَ ، والأَنثى بالهاء ؛ قال امرؤ القبس : عَصاف يو مُ وذَبِّنان م ودُودُ ، وأُجْر من مُجِلَّحَة الذّالياب

وقبل: كل مارد مُقدم على شيء مُجَلَّح. والتَّجليع: المُكاشَفة في الكلام، وهو من ذلك؛ وأما قول لبيد: فكن سفينها، وضَرَّ بَنْ جَأْشًا، لِخَمْسِ في مُجَلَّحَة أُدُومِ

فإنه يصف مفازة متكشفة بالسير .

وجالَحْتُ الرجلَ بالأمر إذا جاهرته به .

والمُتَّجَالَحَ : المُكَابِّعَة بالعداوة . والمُتَجَالِحُ : المُتَّجَالِحُ : المُتَّالِحَة . المُتَّالِحَة . المُتَّالِحَة وَجَلَّحَ وَجَلَّحَة : أسماء ؟ قال الليث : وجُلُاحُ الحَرْدِجي . وجُلُلاح الحَرْدِجي . وجُلُلاح الحَرْدِجي . وجُلُلاح الحَرْدِجي . وجَلُلِحُ : اسم .

وفي حَديث عُمُرَ والكاهن: يا حَلِيحُ أُمرُ بَجْيِيحُ ؟ قالِ ان الأثير: حَلِيح اسم رجل قد ناداه.

وبنُو جُلُيْحة : بطن من العرب .

والجلاحاة: بلد معروف ، وقيـل هو موضع عـلى فرسخين من البصرة .

وجَلَمْهُ عِي رَأْسُهُ أَي حَلَقَهُ ، والمِم زائدة .

جلبح : الجِلْسِحُ من النساء: القصيرة ؛ وقال أبو عمرو: الجِلْسِحُ العجوز الدميمة ؛ قال الضحاك العامري:

> إني لأقالي الجِلسِيحَ العجوزا ، وأمينُ الفَنيِسَةَ العُكسُوزا

**جلدح :** الجُـُلُـدُ حُ : المُسيِنُ من الرجال .

والجَلَنْدَحُ : الثقيل الوَّحِمُ .

والجُلُنُـدُ حَةُ والجُلُـنَدَ حَةُ : الصُّلُبُةِ من الإبل .

موضع العب وذلك إذا كان من عادته ركوب الرأس، لا يثنيه راكبه ، وهذا من الجماح الذي يُورَدُ منه بالعب ، والمعنى الثاني في الفرس الجسّيُوح أَن يَكون سريعاً نشيطاً مَرُوحاً، وليس بعيب يُودٌ منه ، ومصدره الجُشيُوح ؛ ومنه قول امرىء القيس :

تَجِمُوحاً مَرَ ُوحاً ، وأَحْفَادُها كَمَعْمَعْمَةِ السَّعْفِ المُوقَدِ

وإنما مدحها فقال :

﴿ وَأَعِنْدُنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ دَا اللَّهُ وَ دِ

ثم وصفها فقال : تَجِمُوحاً مَرْ ُوحاً أَو سَبُوحاً أَي تُسْرع بواكبها .

وفي الحديث: أنه جميّح في أثرّه أي أسْرع إسراعاً لا يَوْدُهُ شيء . وجَمَحَتِ السفينة تَجْمَعُ جُمُوحاً: تَرَّكَتُ قَصْدَها فلم يَضْبِطْها المالأحون . وجَمَحُوا بكعابهم: كَجَبَحُوا.

وتَجامَع الصبيانُ بالكِعابِ إذا رَمَو ا كَعْبَاً بَكِعَابِ مِذَا رَمَو ا كَعْبَاً بِكَعْبُ

والجَمَّامِيحُ : وَوُوسَ الْحَلِيِّ والصَّلَّيَّانِ ؛ وَقَيَّ التَّهْدِيبُ : مثل وَوُوسَ الْحَلِيُّ والصَّلِيَّانَ وَنَحُو ذَلَكَ مَا يَخْرِجُ عَلَى أَطْرَافَهُ شَيْبُهُ السَّنْشُلُ ، غير أَنَّهُ لَـَيْنُ " كَاذَنْابِ الْمَعَالَبِ ، وَاحدته جُمَّاحةً .

والجُمُنَّاح : شي ُ يُتَخَذُ من الطين الحُرِّ أَو النسر والجُمَّاح : شيءُ يُتَخَذُ من الطين الحُرِّ أَو النسر والرَّماد في مُنْ المِعْراض في من من به الطير ؛ قال :

أصابت حبّة القلب؟ فلم تنخطي؛ بيجْمّاح

وقيل : الجُمَّاحُ تَمْرَةً تَجِعل على وأس خشبة يلعب بها الصبيان ، وقيل : هو سهم أو قَـصَبة يجعل عليها طين

ثم يرمى به الطير ؛ قال أرقتينع الواليبيي : حَلَقَ الحوادثُ ليتّتي ، فَتَدَ كُن لي وأساً يَصِلُ ، كأنه جُمُسًاحُ ﴿

أي يُصَوِّتُ مَن امثلاسه ؛ وقيل : الجُمَّاحُ سهمُ مَعْير بلا نَصْل مُدَوَّدُ الرأس يتعلم به الصّبيانُ الرَّمْنيَ ، وقيل : بل يلعب به الصبيان يجعلون على وأسه قرة أو طيناً لثلا يَعْقر ؛ قال الأزهري : يرمن به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه راميه ؛ وروت العربُ عن راجز من الجن زعَمُوا :

هل يُبلِّغَنَّهم إلى الصَّباحُ هَيْقُ ، كَأَنَّ دأسهَ جُسَّاحُ

قال الأزهري: ويقال له جُنَّاح أيضاً ؛ وقبال أبو حنيفة: الجُنْبَاحُ سهم الصي يجعل في طرفه تمراً مَعْلُوكاً بقد ر عفاص القادورة ليكون أهْدَى له ، أمْلَسُ وليس له ديش ، وربما لم يكن له أيضاً 'فوق' ، قال: وجمع الجُنْباح جَماميح ' وجَماميج ' ، وإنما يكون الجَمامِح ' في ضرورة الشعر كقول الحُطينة :

يزُبُ اللَّحَى بَجِرُ دِ الحُنْصَى كَالْجَمَامِيعِ

فأما أن يجمع الجُمَّاحُ على جَمامِحَ في غير ضرورة الشعر فلا ، لأن حرف اللبن فيه رابع ، وإذا كان حرف اللبن فيه رابع ، وإذا كان عرف اللبن رابعاً في مثل هذا كان ألفاً أو واواً أو ياءً ، فلا بد من ثباتها ياء في الجمع والتصغير على ما أحكمتُه صناعةُ الإعراب ، فإذا لا معنى لقول أبي حنيفة في جمع جُمَّاح جَمامِيحُ وجَمامِعُ ، وإفا غره بيت الحطيئة وقد بينا أنه اضطرار . الأزهري: العرب تسميّ ذكر الرّجل جُمَيْحاً ورُمَيْحاً ، العرب تسميّ هن المرأة شريّحاً ، لأنه من الرجل يَجْمَعُ وتُسمَيْ هَن المرأة شريّحاً ، لأنه من الرجل يَجْمَعُ في فيوفع وأسه ، وهو منها يكون مشروحاً أي مفتوحاً. ابن الأعرابي: الجُمَّاح المنهزمون من الحرب ، وأورد ،

ابن الأثير في هذا الفصل ما صورته : وفي حديث عمر ابن عبد العزيز : فَطَفَقَ بُجَمَّتُ لِلَى الشاهد النَّظَرَ أَي يبعه مع فتح العبن ، قال : هكذا جاء في كتاب أبي موسى وكأنه ، والله أعلم ، سهو ، فإن الأزهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم، وفسروه بهذا النفسير وهو مذكور في موضعه ؛ قال : وفسروه بهذا النفسير وهو مذكور في موضعه ؛ قال : ولم يذكره أبو موسى في حرف الحاء . وقد سَمَّوا عَمَاحًا وجُمَاحًا : وهو أبو بطن من قريش. جملح : جَمالَحَ وأسه : حَلَقَه .

جِنْجَ ؛ آجِنَحَ الله ا يَجْنَعُ ويَجْنُمُ جُنُوحاً، واجْنَنُعَ: مالَ، وأجْنَعَه هو ؛ وقول أبي ذؤيب :

> فَمَرَ الطيرِ منه فاحيم كَدَّو ، فيه الظنّباء وفيه العُصْمُ أَجْناحُ

إنما هو جمع جانع كشاهد وأشهاد ، وأراد موائل. وفي الحديث : مرض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فوجد خفة " فاجتنع على أسامة حتى دخل المسجد أي خرج مائلا متكثا عليه . ويقال : أقست الشيء فاستقام . واجتنكت أي أملته فَجَنَع أي مال . وقال الله عز وجل : وإن جنكوا السلام فاجنع لها ؛ أي إن مالوا إليك فيسل إليها ، والسلام نصف المنطاعة ، ولذلك أنثت ؛ وقول أبي النجم يصف السحاب :

وسَح کل مُدْجِن سَحْـاح ِ، یَرْعُدُ فی بَیِضِ الذُّرَی ْجِنّاحِ

قال الأصمعي : جُنَّاح دانية من الأرض، وقال غيره: جُنَّاح مائلة عن القصد . وِجَنَحَ الرجلُ واجْتَنَحَ : مال على أحد شقَّيه وانحني في قدوشه .

وجُندُو الليل: إقباله. وجَنَعَ الظلامُ: أقبل الليلُ . وجَنعَ الليلُ . وجَنعَ الليلُ يَجْنَعُ جُندُوجاً : أقبل اوجُنعُ الليل وجِنعُه : جانبُه ، وقيل : أوّله ، وقيل: قطعة منه نحو النصف ، وجُنعُ الظلام وجِنعُه لغتان ، ويقال: كأنه جُنعُ ليل بُشبّة به العَسْكُو الجلوار ؛ وفي الحديث : إذا استَجنع الليلُ فاكْفيتُوا صِيانَكُم ؛ المواد في الحديث أوّل الليل . وجِنعُ صيانَكُم ؛ المواد في الحديث أوّل الليل . وجِنعُ الطريق ! جانبه ؛ قال الأخضر بن هُبَيْرة الضّبّي :

فدا أنا يوم الر"فستين يناكل، ولا السيف إن جر"د ثه بكليل وما كنت ضغاطاً ، ولكن ناثراً أناخ قليلاً ، عند جنح سبيل وجينح القوم : ناحيتهم وكنفهم ؛ وقال : فبات بجنح القوم حتى إذا بدا له الصبح ، القوم إحدى المهالك

وجَنَاحُ الطائر : مَا يَخْفِقَ بِهِ فِي الطَّيْرَانَ ، وَالجَمْعُ أَجْنِيْعِةً وَأَجْنُنُعُ .

وجَنَحَ الطَّائرُ يَخْنَحُ جُنُوحًا إِذَا كَسَرَ مِن جَنَاحَيْهُ ثُم أَقِبل كَالُواقِعِ اللَّاحِيِّ إِلَى مُوضعٍ } قال الشَّاعر :

ثَرَى الطيو العِنَاقَ بَظَـَلـُـنَ منه جُنُـوجاً ، إن سَـيعْنَ له حسيبسا

وجَناحا الطائر: يداه . وجَناحُ الإنسان: يَدُه . ويناحُ الإنسان: يَدُه . ويدا الإنسان: جَناحاه . وفي التنزيـل: واخْفِضُ للما جَناحَ من الرَّحْمة ؛ أي ألِنْ لهما جانبِكَ . وفيه: واضْمُمُ إليك جناحَك من الرَّعْب؛ قال

الله الله الله الله عاليه منع وضرب و نصر كما في القاموس .
 الله عليه عليه الله عليه الأمل والأمر سهل .

لا قوله دد وجنع الطريق النع ← هذا وما بعده بكسر الجم لا غير ،
 كما هو ضبط الأصل . ومفاد الصحاح والقاموس وفي المصباح :
 وجنح الليل ، بضم الجم و كبرها ، ظلامه و اختلاطه ، ثم قال :
 وجنع الطريق ، بالكسر ، جابه .

الزجاج : معنى تجناحك العَضُدُ ، ويقال البد كالمها كناح ، وجمعه أجنيحة وأجنع ، حكى الأخيرة ان جناح ، وقال : كسر وا الجناح وهو مذكر على أفعل ، وهو من تكسير المؤنث لأنهم ذهبوا بالسأنيث إلى الريشة ، وكله راجع إلى معنى الميل لأن تجناح الإنسان والطائر في أحد شقيه ، وفي الحديث : إن الملائكة لتضع أجنيعها لطالب العلم أي تضعها لتكون وطاة له إذا تمشى ؛ وقيل : هو بمعنى التواضع له تعظيماً لحقه ؛ وقيل : أواد بوضع الأجنعة نزولهم عند مجالس العلم وتر أك الطيران ؛ وقيل : أواد أطلالهم بها ؛ وفي الحديث الآخر : تنظيلهم الطير أباجنعتها ، وجناح الطائر : يده .

وجِنْجَه يَجْنِيعُهُ تَجِنْعِاً ; أَصَابِ تَجِنَاحَهُ .

الأزهري: وللعرب أمثال في الجناح ، منها قولهم في الرجل إذا جَدَّ في الأمر واحتفل: وَكِبَ فَلَانَ مِنْ السَّاخِ: تَجَاحَيُ نَعَامَة ؛ قال الشَّاخِ:

فَمَنْ يَسْعَ أَوْ يَوْ كُبُ ۚ جَنَاحَيْ نَعَامَةٍ ۚ لِيَدُولِكُ مَا قَدَّامُتُ ۚ بِالْأَمْسِ ، يُسْبَقَى

ويقــال : ركب القومُ جَـنَاحَيَ الطــائر إذا فارقوا أوطانهم ؛ وأنشد الفرَّاء:

كَأَمَا إِجِمَنَاحُيُّ طَالِرٍ طَارُوا ﴿

ويقال : فلان في جناحي طائر إذا كان فَتَلِقاً دَهِشاً ، كَا يَقال : نَحَن عَلَى جَناح سَفَر أَي تُويد السفر ، وفلان في جَناح فَلان أَي تُويد السفر ، وفلان في جَناح فَلان أَي يُوداهُ و كِنفه ؛ وأما قول الطرماع :

يَبُلُ بَمُعْصُورٍ جَنَاحَيُ صَبِيلَةٍ أَفَاوِيقَ ، منها كَلِلَهُ وَنُقُوعُ

فإنه يويد بالجناحين الشفتين، ويقال: أراد بهما جَناحي اللَّهاةِ والحَلَّقِ . وجَناحا العَسْكُو:

جانباه . وجَناحا الوادي: مَجْرَيَانِ عن بمينه وشماله. وجَناحُ الرَّحَى : ناعُورُها . وجَناحًا النَّصْلِ : سَفْرَتَاه . وجَناحُ النَّصْلِ : سَفْرَتَاه . وجَناحُ النَّيَء : نَفْسُه ؟ ومنه قول عَدِيُّ ابن ذيد :

## وأَحْوَرُ العينِ مَرْ بُوبِ مَ له غُسِنَ مَ مُقَلَّدُ مَن جَسَاحِ الدُّرُ تِقْصادا

وقيل : جَنَاحُ الدُّرِّ نَظَمْ منه يُعَرَّضُ . وكلُّ شيء جعلته في نظام ، فهو جَنَاحُ .

والجنوائح: أواثبل الضُّلُوع تحت التواثب ما يبلي الصدر، كالضاوع ما يلي الظهر، سببت بذلك لجنوحها على القلب، وقبل: الجوائح الصُّلُوع القيصار، التي في مقد من البعير والدابة ما وقعت عليه الكتف وهو من الإنسان الدَّيْ ، وهي ما كان من قبل الظهروهي ست: ثلاث عن يمينك وثلاث عن شالك ؟ قال الأزهري: جوانيح الصدر من الأضلاع المتصلة رُووسها في وسط الزَّور ، الواحدة جانحة ؟ وفي حديث عائشة : كان وقيسد الجوانيح ، هي الأضلاع ما يلي الصدر.

الجَنْبَيْنِ : واسعتهما . وجَنَحَتِ الإِبلُ : خَفَضَتُ سَوالِفَهَا فِي السير ، وقيل : أسرعت . ابن شَمِيل : الاجْتِينَاحُ فِي الناقة كَأَنَّ مُؤَخَّرَهَا يُسْنَدُ إِلَى مُقَدَّمَها مِن شَدَّة اندفاعها مجَفْزُ ها رجليها إلى صدرها ؛ وقال شهر : اجْتَنَحَتِ الناقة في سيرها

الثقيل . وجَنَحَ البعيرُ يَجْنَحُ جُنُوحًا : انكسر

أوَّلُ صُلُّوعه مما يلي الصدر . وناقة مُجْتَنبِحُـة

مَن كلِّ وَرَّقَاء لِمَا دَفٌ قَدَرِحٌ ، إذا تَبادَرُنَ الطريقَ تَجْتَنِحُ

إذا أسرعت ؛ وأنشد : `

وقال أبو عبيدة : المُنجِنتُنجُ من الحيل الذي بكون حُضَرُهُ واحداً لِأَحَدِ شِقِيَّهُ يَجْتَنِحُ عليه أي يعتبده في حُضَره ؛ والناقة الباركة إذا مالت على أحد شقيها يقال : جَنَحَتُ ؛ قال ذو الرمة :

## إذا مالَ فوقَ الرَّحْلِ، أَحْيَيْتِ نَفْسَهُ بذكر اك ِ، والعيسُ المَّر اسِيلُ جُنْحُ

وجَنَحَتِ السفينة تَجَنَحُ جُنُوحاً : انتهت إلى الماء القليل فَكَرَوقَتْ بالأرض فلم تَمْضِ . واجتَنَحَ الرجلُ في مَقْعَدُه على رحله إذا انْكَبَّ على يديه كالمُنْتَكِيء على يد واحدة . الأزهري : الرجل يَجْنَحُ إذا أقبل على الشيء يعمله بيديه وقد حَنَى عليه صدرة ؟ وقال لهد :

### جُنُوحَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيهِ ، مُكِبِّاً يَجْتَلِي 'نَقَبَ النَّصَالِ

وروى أبو صالح السّبّانُ عن أبي هريوة أن رسول الله عليه وسلم ، أمَرَ بالسَّجَنَّع في الصلاة ، فشكا ناسُ إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الضّعْفَة فأمَرَهم أن يستعينوا بالرُّكِ ؛ وفي رواية : شكا أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الاعتاد في السجود فر خص لهم أن يستعينوا بمرافقهم على رُكبهم ، قال شمر : السّجنتُ والاجتناح كانه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح كانه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح على الراحتين وترك الافتراش للذراعين ؟ قال ابن الأثير : هو أن يوفع ساعديه في السّجود عن الأرض ولا يفترشهما ، ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي إطار و على الوسادة الطاثو ؟ قال ابن شميل : جنّح الرجل على مِرْ فَقَيْه إذا اعتمد عليهما وقد وضعهما بالأرض أو على الوسادة يَخْتُح مُنْوَحاً وجَنْحاً .

والمَجْنَحَة : قطعة أَدَم تُطرح على مُقَدَّم الرحْل

يجتنع الراكب عليها.

والجُنّاح ، بالضم : الميل إلى الإثم ، وقيل : هو الإثم عامّة . والجُنّاح : ما 'تحُمّالَ من الهُمّ والأذى ؟ أنشد ان الأعرابي :

ولاقتيت ، من 'جنل وأسباب ْحبّها ، ' بناح الذي لاقتيت من يَوْبِها قَبْلُ

قال : وأصل ذلك من الجُناح الذي هو الإثم . وقال أبو الهيثم في قوله عز وجل : ولا 'جناح عليكم فيا عراضتم به ؟ وأنشد قول ابن حِلدَّنَ :

أَعَلَيْنَا رُجِنَاحٍ كُنْدُةً ، أَنْ يَغْ نَمَ غَازِيهِمْ ، ومنا الجَزَاةِ ?

وصف كندة بأنهم عَزَوْ كم فقتلوكم وتُعَمَّلُوننا جزاءً فعلهم أي عقاب فعلهم ، والجزاء يكون ثواباً وعقاباً و وقيل في قوله : لا بُخاح عليكم أي لا إنم عليكم ولا تضييق . وفي حديث ابن عباس في مال اليتم : إني لأجنتح أن آكل منه بُخاحاً لأجنتح أن آكل منه بُخاحاً وهو الإنم ؟ قال ابن الأثير : وقد تكرر الجُناح في الحديث ، فأبن ورد فبعناه الإنم والميل . ويقال : أنا المحديث بضم الجيم ؟

يا لنهنف هند بعد أشرة واهيب ، تنهينوا، وكنت اليهم بجنساج

بالضم ، أي 'متَسَوَّقاً. وجَنَحَ الرَّجِلُ ' يَجْنَحُ ' بَخُوحاً: أعطى بيده. ابن شميل: َجنَحَ الرَجِلُ إلى الحَروريّة، وجَنَحَ لهم إذا تابعهم وخضع لهم .

> وجَنَاحِ : اسم رَجِل ، واسم ذئب ؛ قال : ما راعني إلا تَجناحُ هابطا ،

وجَنَّاحُ : اسم رجـل . وجَنَّاحُ : اسم خِـــاؤ من أُخبيتهم ؛ قال :

عهدي بجنّاح إذا ما الهتزّا ، وأذرّت الربعُ أثواباً تزّا ، أن سوف تفضيه ،وما ارْمأزّا

وتمضيه : تمضي عليه .

جنبح : الجنبيخ : العظيم ، وقيل : الجنبيخ ، بالخاء.

جوح : الجَوْحُ : الاستثمال ، من الاجتباح . . جاحتهم السُّنة تجوحاً وجياحة وأجاحتهم واجتاحتهم: استأصلت أموالهم ، وهي تجُوْمُهم حَوْجاً وجياحة، وهي سَنَّة جائحة : تجدُّنه ؛ وجُعْتُ الشيءَ أَجُوحه. وفي الحديث: إن أبي يريد أن كِجْتَاحَ مالي أي يستأصله وَيَأْتِي عَلَيهِ أَخَذًا وَإِنْفَاقًا ﴾ قيال ابن الأثير : قيال الخطابي:يشبه أن يكون ما ذكره من اجْتياح والده مالَه ، أن مقدار ما كيناج إليه في النفقة شيء كثير لا يَسَمُّهُ مَالُهُ ۚ إِلَّا أَنْ كَبِمَتَاحَ أَصَلَهُ، فَلَم ثُو خَلِّصْ لَهُ في ترك النفقة عليه ، وقال له : أنت ومالك لأبيك، عملي معني أنه إذا احتاج إلى مالىك أخذ منه قندار الحاجة ، وإذا لم يكن لـك مال وكان لك كسب لزمك أن تكتسب وتنفق عليه ؛ فأما أن يكون أراد به إباحة ماله له حتى كيمناحَه، ويأتي عليه إسرافاً وتبذيراً فلا أعلم أحداً ذهب إليه ؛ وفي الحديث : أعاذ كُمُّم اللهُ مَنْ جَوْجِ الدهر . واجْتَاحَ العَدُو ُ مَالَهُ : أَنَّى

والجَوَّحةُ والجائمة : الشدّة والنازلة العظيمة التي تجتاح المال من سنة أو فتنة . وكل ما استأصله : فقد جاحة واجتاحة . وجن الله وأجاحة ، جمني ، أي أهلكه بالجائمة . الأزهري عن أبي عبيد : الجائمة المصبة تحل بالرجل في ماله فتَجْناحُه كُلُنّه ؛ قال ابن

سيل: أصابتهم جائحة أي سنة شديدة اجتاحت أموالهم ، فلم تدع لهم و جاحاً ، والو َجاح : بقية الشيء من مال أو غيره . ابن الأعرابي : جاح كيموح أحو حا إذا هلك مال أقربائه . وجاح كيموح إذا عد للتحميمة إلى غيرها ؛ ونزلت بفلان جائيحة من الجوائيح . وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم : أنه نبى عن بسع السنين ووضع الجوائح ؛ وفي واية : أنه أمر بوضع الجوائح ؛ ومنه قول الشاعر :

## ليْسَتْ بِسَنْها، ولا رُجَّسِيَّةٍ ﴾ ولكن عرايا في السَّنين الجُوالُع

وروى الأزهري عن الشافعي، قال: حِماعُ الجِكُوالْعِ كلُّ مَا أَذْهَبُ النَّمَرُ أَوْ بِعَضَهَا مِنْ أَمْرَ سَمَاوِيٍّ بِغَيْرِ جناية آدمي ، قال : وإذا الثَّترى الرجل تمر نخل بعدما يحل بيعه فأصيب الثبر بعدما قبضه المشتري لزمه الشهن كله ، ولم يكن على البائع وضع ما أصابه من الجائحة عنه ؛ قال : واحتمل أمره بوضع الجواثح أن يكون حضًّا على الحير لا حتماً ، كما أمر بالصلح على النصف؛ ومثله أمره بالصدقة تطوعاً فإذا تخلس البائع بسين المشتري وبين الثمر فأصابته جائحة ، لم محكم على البائع بأن يضع عنه من ثمنه شيئًا ؛ وقال ابن الأثير : هذا أمر ندب واستحباب عند عامة الفقهاء، لا أمر وجوب؟ وقال أحمد وجماعة من أصحاب الحديث : هو لازم يوضع بقدر ما هلك ؛ وقال مالك : يوضع في الثلث فصاعِدًا أي إذا كانت الجائحة في دون الثلث ؛ فجهو من مال المشتري ، وإن كان أكثر فين مال البائع ؛ قال أبو منصور : والجائحة تكون بالبَرَد يقع من السباء إذا عظمُ حَصْمُهُ فَكُثُر ضرره ، وتكون بِالبَّرَاد المُنحر ق أو الحر" المُفرط حتى يبطل الثمن ؟ قبال شمر : وقال إسحق : الجائحة إنما هي آفسة تجناح الثمر

سماوية "، ولا تكون إلا في الثار فيخفف الثلث على الذين استنر و"ه ؛ قال : وأصل الجائحة السنة الشديدة تجتاح الاموال ، ثم يقال : اجتاح العدو أمال فلان إذا أتى عليه . أبو عمر و : الجنوع ألملاك . الأزهري في ترجمة جعا : الجائع الجراد ، عن ابن الأعرابي . وحواحان : اسم .

ومتجاح : موضع ؛ أنشد ثعلب :

لعن اللهُ بَطْنَ قُنْفٌ مَسِيلًا، ومُجاحاً ، فلا أُحِبُ مُجاحا

قال : وإنما قضينا على مجاح أن ألفه واو ، لأن العين ، واوآ، أكثر منها ياء، وقد يكون كاج فَعالاً فيكون من غير هذا الباب فنذكر في موضعه .

جيع : جاحبهم الله حيدها وجائحة ": دهاهم، مصدر كالعاقبة . وجيّعان : واد معروف ؛ وفي الحديث ذكر سيّعان وجيّعان ، وهما نهران بالعواصم عند أرض المصيصة \_ وطرّسوس .

#### فصل الحاء

حدج: امرأة أحداجة": قصيرة كعُداحُدّة.

حوج : الحِرْ ، محفف ، وأصله حِرْحْ ، فحذف على حد الحذف في سُفعَة ، والجمع أحراح لا يُحَسَّرُ على غير ذلك ؛ قال :

إني أقدُود تجملًا مِمْراحا ، ذا قبُلَّة مُوفَرَّةٍ أَحْراحا

ويړوى : مملوځة ، وقالوا : حِرَةُ ؛ قال الهذلي :

'جراهِمة'' لها يحر''ة'' وَثَيْلُ''

أبو الهيثم : الحيو ُ حِورُ المرأة ، مشد"د الراء كأن ً الأصل حِد ْحْ ، فثقلت الحاء الأخيرة مع سكون

الراء ، فتقلوا الراء وحذفوا الحاء ، والدليل على ذلك جمعهم الحر" أحراحاً ؛ وقد حرح الرجل ، ويقال: حرحت المراة وقد أحرت الرجل ، ويقال: وستثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن ، فحذفوها وشددوا الراء . أبو زيد : من أمثالهم : احبيل حرك أو دع ، قالته امرأة أدالت على زوجها عند الرحيل تخشه على حملها ولو شاءت لركبت ؛ وأنشد :

كُلُّ امرى؛ كَيْسِيْ بِحْرَةُ : أَسُودَهُ وأَحْسَرَهُ ، والشَّعْراتِ المُنْفِذاتِ مَشْفَرَهُ ٢

وفي حديث أشراط الساعة: 'يستخالُ الحر' والحرير؟ هكذا ذكره أبو موسى في حرف الحاء والراء، وقال: الحر' ، بتخفيف الراء ، ومنهم من يشدد الراء وليس بجيد ، وعلى التخفيف يكون في حرح ، وقد روي بالحاء والزاي ، وهدو ضرب من ثيباب الإبريشم معروف ، وقالوا: حر'ون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومثرن ، والنسبة إليه حري" ، وإن شئت حرحي" ، فتفتح عين النعل كما فتحوها في النسبة إلى وعد وي" ، وإن شئت يد وغد ، قالوا : غدوي ويدوي" ، وإن شئت يد وغد ، قالوا : غدوي ويدوي" ، وإن شئت عيب الأحراح ؟ قال سبويه : هو على النسب .

حنح : رِحِنْح ، 'مسككُن : زجر للغنم ِ

#### فصل الدال

ديع : دَبِّعَ الرجلُ : صَنَى ظهره ؛ عن اللحياني . والتَّدْبيح في والتَّدْبيح في المسي . والتَّدْبيح في الصلاة : أن يطأطىء رأسه ويرفع عجزه ؛ وقيل : وقوله: ٢ قوله « وقد حرح الرجل» أي أولع بالمرأة، وبابه فرح. وقوله: ويقال حرحت المرأة النع بابه منع ، كا في القاموس.

عوله « والشعرات المنفذات النع» هكذا في الاصل .

في وصف قُنتُرة الصائد :

كَيْنَاً خَفِيناً فِي النَّرِي مَدْحُوحا

وقال غيره: مَدَحُوحاً مُوسَعاً؛وقد دَحَّه أَي وَسَعَهَ؛ يعني قَنْتُرة الصائد ؛ وقبال شمر : دَحَّ فلانَّ فلاناً يَدُحُهُ دَحَّاً وَدَحَاه يَدْحُوه إذا دفعه ورمى به ، كما قالوا : عَرْاه وعَرَّه إذا أَتَاه . ودَحَّ في النَّرى بيتاً إذا وسعه ، وينشد بيت أبي النجم أيضاً « ومَدْحُوحاً » أي مُستَوَّى ؛ وقال تَهْسَل :

> فَذَلُكَ شِبْهُ الضَّبِّ ، يُومَ وأَيْنَهِ عَلَى الْجُنُصْرِ ، مُنْدَحَّا خَصِيباً غَائلُهُ

وفي حديث عطاء : بلغني أن الأرض دحّت من تحت المحمية ، وهو مِثلُ مُحَيِّت ، وفي حديث عبيد الله ان نوفل وذكر ساعة يوم الجمعة : فنام عبيد الله فَدَّحَ وَحَدِّت ، الدّح : الدفع وإلصاق الشيء بالأرض، وهو من قريب الدّس". والدّح : الضرب بالكف منشورة أي طوائف الجسد أصابت ، والفعل كالفعل ودرّح في قفاه يدَرُح دَدًا ودُحُوحاً ، وهو شبيه بالدّع : وقيل : هو مثل الذّع " سواء" . وفيشكة " دَحُوح " ؛ قال :

قَبَيِيح بالعَجوز ، إذا تَفَدَّت مَن البَر فِي واللَّبَن الصَّريح ، تَبَعَيْها الرجال ، وفي صَلاها مَواقيع كل فَيْشَلَة دَحُوح ِ

والدُّحُحُ : الأرضون المبتدَّة .

ويقال : إن تحت الأرض كالم اندحاحاً إذا انسعت بالكلا ؛ قال : واند حت تخواصر الماشة اندحاحاً إذا تَفَتَّقَت من أكل البقل. ودَّح الطعام بطنه يَد حمه إذا ملأه حتى يسترسل إلى أسفل. واند ح بطنه اندحاحاً : اتسع. يبسط ظهره ويطأطئ وأسه فيكون وأسه أشد انحطاطاً من أليتيه ؛ وفي الحديث : أنه نهى أن يُدبَّج الرجل في الركوع كما يُدبَّج الحماد ؛ قال أبو عبيد : معناه يطأطئ وأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ ابن الأعرابي : التَّدْ يَبِح خَفْض الرأس وتنكيسه ؛ وأنشد أبو عمرو الشَّيْباني :

لما كرأى هراوة" ذات 'عَجَر' ، كَيَّحَ وَاسْتَخْفَى ونادى: يا ْعَمَر '!

وقال بعضهم: كبّع طأطأ رأسه فقط ، ولم يذكر هل ذلك في مَشْي أو مع رفع عَجُز ؛ ودَبّع : ذل ، الأخيرة عن ابن الأعرابي . الأزهري : دَبّع الرجل ظهره إذا تساه فارتفع وسطه كأنه سنام ، قال الأزهري : رواه الليث بالذال المعجمة ، وهو تصحيف، والصحيح بالمهملة . ابن شميل : رملة مُدَبّحة أي حَدْبًاء ، ورمال مدابع أ .

ابن الأعرابي : ما بالدار دبيع ولا دبيع ، بالحاء والجيم ، والحاء أفضحهما ؛ ورواه أبو عبيد : ما بالدار دبيع ، بالجيم ، قال الأزهري : معناه من يدب ؛ وقيل : دبيع معناه ما بها من يُدبع .

وقال أبو عدنان: التد بيح تد بيح الصبيان إذا لعبوا، وهو أن يُطأمن أحد هم ظهره ليجيء الآخر يعد و من بعيد حتى يركبه . والتد بيح أيضاً : تك بيح لاتح في حتى أو كبك . والتد بيح أيضاً : تك بيح الكناء وهو أن تنفتح عنها الأوض ولا تصلع أي

العُنْنُويُ : كَبْلِعِ الحيار إذا رَكِب وهو يَشْنَي طَهُوهُ مِن كَبْرُهُ ، فَيُرْخِي قُوائِمَهُ ويُطْمَأُمِنُ طَهِـره وعَجْزُرُهُ مِن الْأَلْمِ .

دحج: الدَّحُ: رَشِبُهُ الدَّسُّ. دَحَّ الشَّيَّ بَدُحُهُ دَحَّاً: وضعه على الأَدْض ثم دسه حتى لزق بها؛ قال أبو النجم

ودَحَهَا يَدُحُهُا دَحَّا إِذَا نَكِمَهَا .
ورجل دَحْدَحْ ودَحْدَحَ ودَحْدَاحِ ودَحْدَاحَ ورَحْدَاحَ ورجل ورجل ورجلاحَ : قصير غليظ البطن ؛ وامرأة دَحْدَحَة ودَحْدَاحَة ؛ وكان أبو عبرو قد قال : النَّحْدَاحَ ، بالذال : القصير، ثم رجع إلى الدال المهلة ، قال الأزهري : وهو الصحيح ؛ قال ان بري : حكى اللحياني أنه بالدال والذال معاً ، وكذلك ذكره أبو زيد ؛ قال : وأما أبو عبرو الشباني فإنه تشكك فيه وقال : هو بالدال أو بالذال . وقال اللث : الدَّحْدَاحُ والدَّحْدَاحُ اللَّهُ المُدَاحَة من الرجال والنساء: المستدير المُلَمَامَ ؛ وأنشد :

أغَرَّكُ أَنني رجلُ كِليدُ ُ دُحَيْدُ حَةُ ' وأَنكُ عَلْطَمْيِسُ '?

وفي صفة أَبْرَهَة صاحب الفيل: كان قصيراً حــادِراً دَحْداحاً: هو القصير السمين ؛ ومنه حديث الحجاج قال لزيد بن أَرْقَهَ : إن مُحَمَّد يَّكُم هذا الدَّحداح.

وحكى ابن جني : دُو دَح ولم يفسره ، وكذلك حكى : دح دم ، قال : وهو عند بعضهم مثال لم يذكره سَيبويه ، وهما صوتان : الأول منهما منو"ن" رِدحٍ؛ والثاني غير منو"ن ردح ، وكأن" الأول نئو"ن للأصل ويؤكد ذلك قولتهم في معناه : دح دح، فهذا كصَّه صَّم في النَّكرة ، وصَّه صَّه في المعرفة فظنته الرواة ' كلمة" واحدة ؛ قِالَ ابن سيده : ومن هنا قلنا إن صاحب اللغة إن لم يكن له نظر ، أحــال كثيراً منها وهو بری أنه علی صواب ، ولم 'یؤت' من أمانته وإنما أُتِي من معرفته ؟ قال ابن سيده : ومعنى هذه الكلمة فيما ذكر محمد بن الحسن أبو بكر : قد أقررت فاسکت ؛ وذکر محملہ بن حبیب أن رخ رحے ُدُو َيْبَّة صَفَيْرَة ، قال : ويقال هو أَهْوَ َنُ عَلِي ّ مَن رح رح . وحكى الفراء: تقول العرب: دَحًّا كِمًّا ؟ يريدون : كُومُها مَعُها. وذكر الأزهري في الحباسي : رِدْحِنْدُ حِرْ أَدُو يُنْبُّهُ ، وكتبها مخلوطة ، كذا قبال .. وروى تُعلب : يقال هو أهون ُ عَلِيٌّ مَنْ دِحِينُد ِحٍ ِ، قال فإذا قيل : ايش دحندج قال : الاشيء .

هرح : رجل دِرْحاية : كثير اللحم قصير سبين ضخم البطن لثيم الحلقة ، وهو فيعلاية ملحق بجيعظارة ؟ قال الراجز :

إمّا تركني دجلًا دعكاية عكومًا المادة عكومًا المادة المشكل ودعاية تعسيني لا أحسين الحداية ، أيا يه أيا يه

الأزهري : الدَّرِحُ الهَّرِمُ النَّامُ ، ومنه قَيْل : ناقة دِرْدِحُ للهرمة المُسينَّة .

دربع: دَرْبَح الرجل': حنى ظهره، عن اللحياني. ودَرْبَع: تذلل، عن كراع ، والحاء أعرف،

وسُوًّى يعقوبُ بينهما .

قال الأصمعي: قال لي صبي من أعراب بني أسَد: دَالْسِحُ أي طَأْطِيءُ ظهر كُ ، قال : ودَرْبُحَ مثله .

وردح: الأزهري: الله درحة من النساء التي طولها وعَرْضُهُمْ سواء، وجمعها الله دادح ؛ قال أبو وَجْزَة:

وإذ هي كالبَّكْرُ الهيجانَ ؛ إذا مَشَتْ ، أَبِّي ، لا يُماشَيها القِّصادُ الدِّرادِحُ

وقيل للعجوز : دِرْدِح ، والدّرْدِح : المُسين ، وقيل : المسن الذي ذهبت أسنانه . وشيخ دِرْدِح ، المُسين الكيسر ، أي كبير . والدّرْدِح من الإبسل : التي تأكلت أسنانها ولصقت مجنكها من الكيسر . الأزهري في ترجمة علهز : ناب عِلمُهرز ودِرْدِح : مي التي فيها بقية وقد أستنت الم

دلع: الدُّلْخُ : كَمْشَيُ الرجل بِحِمْلِهِ وقد أَثْقُله .

دَلَجَ الرجلُ بحمله يَدُ لَحُ دَلَحاً : مَرَ به مُشْقَلًا ، وذلك إذا مشى به غير منبسط الخَطْنُو لِثقله عليه ، وكذلك البعير .

الأَزهري: الدالِع ُالبعير إذا دَلَع َ ، وهو تَنَاقُلُهُ في مشيه من ثقل الحمل .

وتدالع الرجلان الحمل بينهما تدالعا أي حملاه بينهما . وتدالعا العكم إذا أدخلا محودا في محرى الحبوالي ، وأخذا بطر فني العبود فعملاه . وفي الحديث: أن سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحماً فتدالحاه بينهما على عود أي طرحاه على عود ، واحتملاه الخذين بطرفه .

١ زاد في القاموس : الدردح ، بالكسر : المولع َبالشي. ٠

انخزالاً . وفي الحديث : كن النساء بدلكمن بالقرب على ظهورهن في الفزو ؟ المراد أنهن كن يستقين الماء ويستقين الرجال ، هو من مشي المشقل بالحمل . وسحابة دلوح ودالحة: مشقلة بالماء كثيرة الماء ، والجمع دلح مثل فقد وم وقد م ، ودالح ودلاح مثل داكع وركع ؟ وفي حديث علي ووصف الملائكة فقال : منهم كالسحاب الدلاج ؟ جمع دالح ؟ وسحاب دوالح ؟ قال البعيث :

وذي أُشُر كالأقشطوانِ ، تَشُوفُهُ وَدُي أَشُوفُهُ وَالْمُعُرِرِاتُ الدَّوالِعُ

ودِكُو ْلُـحُ ٰ : اسم امرأة .

وفرس ُدلَح : کختال ٔ بفارسه ولا پُشْعِبُه ؛ قال أبو ُدواد :

ولقد أغدُو بطِرْف كَمِنْكُلُ ، مَنْاح دُلُكُ

الأزهري عن النضر: الدُّلاحُ من اللبن الذي يكثر ماؤه حتى تتبين تُشبُّهته .

ودَ لَيَعْتُ القومَ ودَ لَحْتُ لَمُهُم ، وهو نَحُو من غُسالة السقاء في الرَّقَّة أَرَقَّ من السَّمادِ .

دليع : دَلْبَح الرجلُ : سَنَى ظهر • ؛ عن اللَّمِياني . الأزهري : قال أعرابُ بني أَسَدٍ : دَلْبِيعُ أَي طَأْطِي ﴿ ظَهْرَكُ ﴾ ودَرَّبُحَ مَلْكُ .

دمح: كمتَّح الرجلُ ودَبَّعَ: طأطاً رأسه ؛ عن أبي عبيد . ودَمَّح: طأطاً ظهره وحَناه ، والحاء لغة ، كلاهما عن كراع واللحاني ؛ وفي ترجمة ضب :

اختاعَة ْ صَبّ كمحّت في مَعَارَة إ

رواه أبو عبرو: دَمَّحَتْ ، بالحاء ، أي أكبَّتْ . دنح : دَنَّحَ الرجلُ : طَأَطَأَ رأْسه . ودَنَّحَ : ذل ؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي . قال ابن دُرَيْد : الدَّنْحُ

لا أحسبها عربية صحيحة : عيد من أعياد النصارى ، وتكامت به العرب .

هوم: الدُّوْحَةُ : الشَّجَرَةُ العَظْمِيةُ المُتَسَعِيَّةُ مِن أَيَّ الشَّجِرِ كَانَتَ وَالجِمْعِ دَوْحَ ، وأَدْ وَاحَ جَمْعِ الجَمْعِ ؛ وقول الراعي :

غَدَاهٌ ، وحَوْلَيُ الثَّرَى فوقَ مَنْنِه ، مَدَبُ الأَنِيِّ ، والأَراكُ الدُّواثِيمُ

ويقال : داحَت الشجرة تَــدُوحُ إذا عَظُـبَتُ ، فهي دائمة .

وفي الحديث : كم من عَدْقي دو"اح في الجنة لأبي الدّحداح ? الدّو"اح : العظيم الشديد العليُو" ، وكلُّ شجرة عظيمة دو هة ؟ والعَدْق ، بالفتح : النخلة ؟ ومنه حديث الرؤيا : فأتينا على دو هة عظيمة أي شجرة ؟ ومنه حديث ابن عمر : أن رجلًا قطع دو هة من الحرّم فأمره أن يعتق رقبة . قال أبو حنيفة : الدّواتح العظام ، والواحدة دو ه وكأنه جمع الدّوات العظام ، والواحدة دو ه المطللة العظيمة ؟ يقال : مطللة دو هة . المطللة العظيمة ؟

والدَّوْحُ، بغير هاء: البيت الضغم الكبير من الشعَر؛ عن ابن الأعرابي .

وداح بطنه : عَظمُ واسْتَرْسَلَ إِلَى أَسْفَلَ ؟ قالَ الراجز :

فأَصْبَحُوا حَوْلَكَ قد داحُوا السُّرَوْ ، وأَكَلُوا المَّادُومَ من بِعِـدِ القَفَرُ ،

أي قد داحَت شرَرُهم . وانداح بطنه : كداح . وبطن مُنداح : خاوج مُدَوَّد ، وقيل : متسع دان من السَّمَن .

ودَوَّحَ ماله : فَرَّقَهُ كَدَيِّحَهُ .

والدَّاحِ : نَقَشُ يُلَوَّحُ بِهِ الصِيانِ يُعَلَّلُونَ بِهِ ؟

يقال: الدنيا داحة". التهذيب عن أبي عبدالله المَـَــُــُهُوفَ عن أبي حَــَـُـرُــُوَ الصُّــُوفَى أَنه أنشده:

#### لولا حُبَّتي داحَه ، الكان الموت لي واحَهُ

قال فقلت له : ما داحه ? فقال : الدنيا ؛ قــال أبو عبرو : هذا حرف صحيح في اللغة لم يكن عند أحمد ابن يحيى ؛ قال : وقول الصبيان الدَّاح ' ، منه .

ديح: دَيَّحَ في بيته: أقام. ودَيَّحَ ماله: فرَّقَه كَدَّوَّحه. والدَّيْحَانُ : الجراد؛ عن كُراع ، لا يُعرف اشتقاقه، وهو عند كراع فيُعالُ ، قال ان سيده ؛ وهو عندنا فَعُلان .

#### فصل الذال المعجبة

**ذَاح** : كَذَاحَ السَّقَاءَ كَذَاحاً : نفخه ؛ عِن كراع .

فيح: الذَّابِعُ: قَطَعُ الْحُلُمْقُوم من باطن عند النَّصِيل؛ وهو موضع الذَّبْعِ من الحَلْق . والذَّبْعُ : مصدو دَبَعْتُ الشّاة ؛ يقال : دَبَعه يَذْبَعُهُ دَبْعاً ، فهو منذبوح وذَّبيع من قوم دَبْعَي وذَّباحي، وكذلك النبس والكبش من كباش دَبْعَي وذَّباحي،

والذّ بييحة : الشاة المذبوحة . وشاة كذبيحة ، وذَبيع من نِعَاج كذبِحَى وذَباحى وذَبائح، وكذلك الناقة ، ولما جاءت ذبيحة الماء لغلبة الاسم عليها ؟ قال الأزهري : الذبيحة اسم لما يذبح من الحيوان، وأنث لأنه ذهب به مذهب الأسماء لا مذهب النعت ، فإن قلت : شاة كذبيع أو كبش ذبيح أو نعجة ذبيح لم تدخل فيه الهاء لأن قميلًا إذا كان نعتاً في معنى مفعول يذكر ، يقال : امرأة قنيل وكف خضيب ؟ وقال الأزهري : الذبيح المذبوح ، والأنثى ذبيحة وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها .

وفي حديث القضاء: من ولي قاضياً فكأنما أدبيح بغير سكن؛ معناه التحذير من طلب القضاء والحرص عليه أي من تصد كل القضاء وتولاه فقد تَعَرَّضَ للذبح فليحذره؛ والذبح ههنا بجاز عن الملاك فإنه من أَسْرَع أَسبابِه، وقوله: بغير سكين، يحتمل وجبين: أحدهما أن الذبح في العرف في ألما يكون بالسكين، فعدل عنه ليعلم أن الذي أواد به ما نخاف بالسكين، فعدل عنه ليعلم أن الذي أواد به ما نخاف عليه من هلاك دينه دون هلاك بدنه، والساني أن الذبحة وخلاصها من الألم الذبحة تعذيباً له، فضرب به المثل ليكون أبلغ في المسكين منه .

وذَبَّحَه : كذَبَحَه ، وقيل : إِمَّا ذَلَك للدلالة على الكثرة ؛ وفي التنزيل : يُذَبَّحُون أَبناءَ كم ؛ وقد قرىء : يَذَبَحُون أَبناءَ كم ؛ قال أبو إسحق : القراءة المجتمع عليها بالتشديد ، والتخفيف شاذ ، والقراءة المجتمع عليها بالتشديد أبلغ لأن يُذَبَّحُون للتكثير ، ومعنى وينذ بَحُون يصلُح أن يكون للقليل والكثير ، ومعنى التكثير أبلغ .

والذَّبْحُ : اسم ما 'ذبيح ؟ وفي التنزيل : وفديناه يذبّح عظيم ؟ يعني كبش إبراهيم ، عليه السلام . الأزهري : معناه أي بكبش يُذْبَحُ ، وهو الكبش الذي فُدي به إسبعيل ' بن خليل الله ، صلى الله عليهما وسلم . الأزهري : الذّبْحُ ما أُعِدَ للذَّبْح ، وهو بمنزلة الذّيبيح والمذبوح ، والذّبْح ' : المذبوح ، هو بمنزلة الطّيّعن بمعني المطحون ، والقطّف بمعني المقطّوف ؛ الله عني المقطّوف ؛ وفي حديث الضعية : فدعا بدّ بنح فذ بَحَه ؛ الذبح ، بالكسر : ما يُذْ بَحُ من الأَضاحِي وغيرها من الحيوان ، وبالفتح الفعل منه .

قوله « من ولي قاضاً النع » كذا بالاصل والنهاية .

واذ "بَحَ القومُ : اتخذوا ذبيحة ، كقولك اطبّبَخُوا إذا اتخذوا طبيخاً . وفي حديث أمّ زرّع : فأعطاني من كل ذابحة زرّوجاً ؛ هكذا في رواية أي أعطاني من كل ما يجوز كذبحه من الإبل والبقر والغنم وغيرها، وهي فاعلة بمعنى مفعولة، والرواية المشهورة بالراء والياء من الرواح .

وذَبَائِعُ الْجِنَّ : أَنْ يَشْتَرِي الرَّجِلِ الدَّارِ أَوْ يَسْتَخْرِجَ مَا الْعِنْ وَمَا أَشْبُهُ فَيْدَبِعِ لَمَا ذَبِيْحَةً لَلطَّيْرَ ۚ ؛ وَفِي الْحَدِيثُ : أَنَهُ ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عَنْ ذَبَائِعِ الحِنْ ؛ كَانُوا إِذَا الشُّنَرَ وَا دَاراً أَوْ اسْتَخْرِجُوا عَيْنًا أَوْ بَنِيْوْ ا بُنِياناً ذَبِحُوا ذَبِيْحَةً ، مَافَةً أَنْ تَصِيبِهِم الجَنْ فَأْصِفْتُ الذَبَائِعِ إليهم لذَلَكَ ؛ معنى الحديث أَنْهِم فَأَصْفِتُ الذَبائِعِ إليهم لذَلَكَ ؛ معنى الحديث أَنْهم يتطيرون إلى هذا الفعل ، مَافَة أَنْهم إن لم يذبحوا أو يتطعموا أَنْ يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل يطعموا أَنْ يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، هذا ونهى عنه .

وفي الحديث: كلُّ شيءً في البحر مَذْ بوح ُ أي دَكِي ۗ لا مجتاج إلى الذبع .

وفي حديث أبي الدرداء: `دَبْعُ الْحَبْرِ الْمِلْعُ والشَّمْسُ والسَّبِنَانُ ؛ النَّيْنَانُ : جَمْعُ نُونَ ، وهي السَّبِحَةَ ؛ قال ابن الأَثْيِرِ : هذه صفة مُرَّيِّ يعمل في الشام ، يؤخذ الحَبْرُ فيجعل فيه الملح والسبك ويوضع في الشَّسِ ، فتتغير الحَبر إلى طعم المُرَّيِّ ، فتستحيل عن هيئتها كما تستحيل إلى الحَليَّة ؛ يقول : كما أن المينة حرام والمذبوحة حلال فكذلك هذه الأَشياء دَبَحَتِ الحَبْرَ فَحَلَّت ، واستعار الذَّبْحُ للإحَللال . والذَّبْحُ في الأَصل : الشَّقُ .

والمِذْ بَسْحُ : السَّكِينَ ؛ الأَزْهِرِي : المِذْ بَحُ : مَا يُذْبَحُ : مَا يُذْبَحُ بِهِ الذَّبِحةِ مِن تَشْفُرَةً وغيرِها .

وَالْمَذْ بُحْ : مُوضَعُ الذَّابُحِ مِنَ الْحُـُلْـُقُومُ .

والذَّابِحُ : شَعْرُ يَنْبُتُ بِينُ النَّصِيلِ وَالْمَذَّبِّحِ .

والذُّباحُ والذُّبَحَةُ والذُّبَحَةُ : وَجَعَ الحَلَثَقُ كَأَنَّهُ يَذْبَحُ ، ولم يعرف الذَّابْحَـة بالتسكين ١ الذي عليه العامة.الأزهري: الذَّابَحَة ، بفتح الباء ، داء بأخذ في الحَمَلَقِ وَرَبَّا قَتْلَ ﴾ يقال أَخْذَتُه الذُّابَحَة والذَّيْحَة. الأصمعي: الذُّبُّحة ، بتسكين الباء: وجع في الحلق ؟ وأمَّا الذُّبُحَ ۗ ، فهو نبت أحسر. وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كُوى أَسْعَدَ بنَ زُرَارَة في حَلَثْقِه من الذُّ بِبْحة ؟ وقال : لا أَدَعُ في نفسي حَرَجاً من أَسْعَدَ ؟ وكان أبو زيد يقول : الذَّابِحَةُ ُ والذُّبُحة لهذا الداء ، ولم يعرفه باسكان الباء ؛ ويقال: كان ذلك مثل الذُّبْحة على النَّحْر ؛ مثل يضرب للذي تخاله صديقاً فإذا هو عدو" ظاهر المداوة ؛ وقال ابن شبيل : الذَّابْحَة قَرَّحة تخرج في حلـتى الإنسان مثل الذَّائْبُةِ التي تَأْخَذَ الحمار ؛ وفي الحديث : أنه عَــاد البَرَاءَ بن مَعْرُور وأَخْذَته الذُّبْجَة فأمر مَن لَعَطَّه بالنار ؟ الذُّبُحَة : وجع يأخذ في الحلق من الدُّم ، وقيل: هي قَرَّحَة تظهُر فيه فينسد" معها وينقطع النفَس

والذَّبَّاح: القتل أَبَّا كَانَ . والذَّبْسِعُ: القتيل . والذَّبْعُ : الشُّق . وكل مـا نُشقٌ ، فقد 'ذبيح ؟ قال منظور بن مَرْثُنَدِ الأَسندِيُّ :

> يَا حَبَّدُا جَادِيةٌ مِن عَكَ ! تُعَقَّدُ المِرْطَ على مِدَكَ ، شِبْهُ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَبَيْرَ . دَكَ ، كَأْنَ بِينَ فَكَهَا والفَك ، قَأْرَة مِسْكِ ، دَيِعَتْ في سُكُ

أي فُنْيَقَتْ ، وقوله : غير رَكَ ، لأنه خال من

الكثب.

وربما قالوا: ذَ بَحْتُ الدَّن أَي بَزَ لَتُه ؛ وأما قول أَي ذَرُبِ فِي صفة خمر:

إذا فنُضَّت خواتِمنُها وبُجُّت ، يقال لها : دَمُ الوَدَجِ الذَّابِيحِ

فإنه أراد المذبوح عنه أي المشتوق من أُجِله ، هـذا . قول الفارسي ؛ وقول أبي ذريب أيضاً :

> رومبر ب تطلق بالعبير كأنه ا دماء ظبام ، بالنُّحور ، ذكريح

ذبيع : وصف للدماء ، وفيه شيئان : أحدهما وصف الدم بأنه ذبيع ، وإنما الذبيع صاحب الدم لا الدم ، والآخر أنه وصف الجماعة بالواحد ؛ فأما وصفه الدم بالذبيع فإنه على حذف المضاف أي كأنه دماء ظياء بالشعور ذبيع ظباؤه ، ثم حذف المضاف وهو الظباء فارتفع الضير الذي كان مجروراً لوقوعه موقع المرفوع المحذوف لما استتر في ذبيع ، وأما وصفه الدماء وهي جماعة بالواحد فبلأن فعيلاً يوصف به المذكر والمؤنث والواحد وما فوقه على صورة واحدة ؛ قال رؤبة :

دُعْهَا فَمَا النَّحُورِيُ مَنْ صَدَيْقِهِا

وقال تعالى : إن وحمة الله قريب من المحسنين . والذَّابِيع : الذي يَصلُح أن يذبح للنُّسلُك ؟ قال ابن أحمر :

> َ 'تَهْدَى إليه ذراع' البَكْرِ تَكْثَرِمَة''، إمَّا ذَبِيجاً ، وإمَّا كَانَ حُلَامًا

ويروى حلاناً . والحُنالانُ : الجَنَائِيُ الذي يؤخذ من بطن أمه حيّاً فيذبح ، ويقال : هو الصغير من أولاد المعز ؛ ابن بري : عَرَّضَ ابنُ أحمر في هـذا البيت برجل كان يَشْنَمه ويعبه يقال له سفيان ، وقد ذكره

في أو"ل المقطوع فقال :

نُبِّئْتُ سُفْیان کِلْحانا ویَشْتَیمنا، والله کیدفع عنا شر سُفْیانا

وتدابح القوم أي ذبَح بعضهم بعضاً . يقال : الشَّادُح التَّذَابُحُ .

والمُدْبَحُ : سَنَّ في الأرض مقدارُ الشَّبْر ونحوه . يقال : غادر السَّيْلُ في الأرض أخاديد ومدابح . والنَّااِئِحُ : شقوق في أصول أصابع الرَّجْل مما يلي الصدر ، واسم ذلك الداء الذُّباحُ ، وقيل : الذُّبَاح ، بالضم والتشديد . والذُّباحُ : تَحَزُّزُ وتَشَقَّقُ بين أصابع الصبيان من التواب ؛ ومنه قولهم : ما دونه شوكة ولا دُناح ، الأزهري عن ابن بُورُو ج : الذُّبَاحُ حَزْ في باطن أصابع الرَّجْل عَرْضاً ، وذلك أنه وأنشد :

> ِحرَّ هِجَفَّ مُنْتَجَافٍ مَصْرَعُهُ ، به َدَابِيحُ ونَكُبُ ۚ يَطْلُعُهُ ۚ

وكان أبو الهيثم يقول: 'ذياح" ، بالتخفيف ، وينكر التشديد ؛ قال الأزهري : والتشديد في كلام العرب أكثر ، وذهب أبو الهيثم إلى أنه من الأدواء التي جاءت على فُعَال .

والمَذَّابِحُ : من المسايل ، واحدها مَذَّبَح ، وهو مَسيل يسيل في سَنَد أو على قرار الأرض ، إغا هو جري السيل بعضه على أثر بعض ، وعر ض المذَّبَح فِيْرُ السيل بعضه على أثر بعض ، وعر ض المذابح فِيْرُ أو شير ، وقد تكون المذابح خِلْقة "في الأرض المستوية لها كهيئة النهر يسيل فيه ماؤها فذلك المذَّبَح ، والمذَّابِح تكون في جسيع الأرض في الأودية وغير الأودية وفيا نواطاً من الأرض والمنذّب من الأنهار : ضرب "كأنه سَق أو انشق والمنذابيح : المحاديب سيت بذلك للقرابين ،

والمَذْبَحُ : المِحْرَابُ والمَقْصُورة ونحوها ؛ ومنه الحديث : لما كان زَمَنُ المُهَلَّبُ أَتِي مَرْوانُ برجل ارْتَدً عن الإسلام وكَعْبُ شاهد ، فقال كَعْبُ : أَدْخِلُوه المَدْبَحَ وضعوا التوراة وحَلَّفُوه بالله ؛ حكاه المَرَويُ في العَربِبَيْنِ ؛ وقيل : المَذَابِحُ بالله ؛ حكاه المَرَويُ في العَربِبَيْنِ ؛ وقيل : المَذَابِحُ المَقاصِر ، ويقال : هي المحاديب ونحوها . ومذّابحُ النصارى : بيُوتُ كُنْبُهم ، وهو المَذْبُح لبيت كتبهم . ويقال : ذَبَعْتُ فَأَرَة المِسْكُ إِذَا فتقتها وأخرجت ما فيها من المسك ؛ وأنشد شعر منظور بن مر ثك الأسدي " :

فَأَرَاهَ مِسْكُ لُوْسِحَتْ فِي سُكُ

أي فُتِقَتُ في الطيب الذي يقال له سُكُ المِسْكُ . وتُستَّى المقاصيرُ في الكنائس : مَذَاهِئَ وَمَذَ بَحَاً لأَنهم كانوا يذبحون فيها القُرْ بانَ ؟ ويقال : تَذبَحَتْ فلاناً لِيضْيَتُه إذا سالت تحت ذَقَنه وبدا مُقَدَّمُ حَنكُه ، فهو مذبوح بها ؟ قال الراعي :

من كل أشته من بُوح بِلَهْ يَتِه ، بادي الأداة على مَرْ كُو هُ الطَّحِلِ

يصف قتيتم الماء مَنَعَه الوراد . ونقال : ذَبَحَتْه العَبْرَة أي خَنَقَتْه .

والمَدْ بَحُ : ما بين أصل الفُوق وبين الرَّيش .

والذَّبَحُ : نبات اله أصل أيقشر عنه قشر أسود أ فيخرج أبيض ، كأنه خَرَرَة بيضاء أحلو طيب يؤكل ، واحدته أذبيحة وذبيحة الإحتاه أبو حنيفة عن الفراء ؛ وقبال أبو حنيفة أيضًا : قال أبو عمر و الذّبَحة شجرة ننبت على ساق نبّتًا كالكُرّاث ، ثم يكون لها زَهْرة صفراء ، وأصلها مشل الجنررة ، وهي حلوة ولونها أحمر . والذَّبَحُ : الجِنرَر البَرِّيُ

١ قوله « والذبح نبات النج » كمرد وعنب ، وقوله ؛ والذبح
 الجزر النج كمرد فقطكما في القاموس .

وله لون أحمر ؛ قال الأعشى في صفة خمر : وسُمَول مستخسّب العُمِيْن ، إذا صُفَقَت في دَنَتْها ، نَـوْسَ الدُّبِيَعْ

ويروى: بُرْدَتها لون الذَّبَحْ. وبردتها: لونها وأعلامها، وقيل : هو نبات يأكله النصام. ثعلب : الذَّبَحَة والذَّبَحَ هو الذي يُشِه الكَمَاّةَ ؟ قبال : ويقال له الذَّبْحَة والذَّبِحُ ، والنّم أكثر ، وهو ضَربُ من الكَمَّة بيض ؟ ابن الأثير: وفي شعر كعب بن مُرّة: الكمَّة بيض ؟ ابن الأثير: وفي شعر كعب بن مُرَّة:

أَنِي لَأَحْسِبُ قَوْلَهُ وَفِعَالَهُ يوماً ، وإن طال الزمانُ ، كناحاً

قال : هكذا جاء في رواية . والذَّاباحُ : القتل ، وهو أَيضاً نبت يَقْبَـُل آكله ، والمشهور في الرواية رياحا . والذُّبَحُ والذَّابِحُ : نبات من السَّمَّ ؛ وأنشد :

> ولتراب مطعمه تكون كالحا وقال رؤية :

يَسْقيهم ، من خِلَلِ الصَّفاحِ ، كأساً من الدَّيفانِ والدَّباحِ وقال الأعِشى :

ولكن ماء عَلَـْقَـهَ بِسَلَـُع ، مُخاصُ عليه من عَلَـَق الدُّباح ِ وقال آخو :

إُمَّا فُولُكُ سُمُ وَذُ بُعَ

ويقال : أصابه موت زُوَّام وذُواف وذُبَاح ؛ وأنشد لسد :

سَكُأْسًا من الذَّيفانِ والذُّباعِ

وقال : الذُّباحُ الذُّبَحُ ؛ يقال : أَخذُهُ بِنُو ضَلانُ بِالذُّبَاحِ أَي ذَ بَحُوهُم .

والذُّبُحُ ُ أَيضاً : نَـوَ وَ ُ أَحبر . وحَيًّا الله هذه الذُّبَحَة ! أي هذه الطلعة .

وسَعَدُ الذَّالِيحُ: منزل من منازل القبر، أحد السعود، وهما كوكبان نَيْرَان بينهما مقدارُ ذراع في تخر واحد، منهما تجُمُ صَغير قريبُ منه كَأَنه يذبحه، فسمي لذلك ذابحاً ؛ والعرب تقول : إذا طلع الذابح انْحَجَرَ النابح.

وأصل ُ الذَّبْح : الشَّق ؛ ومنه قوله :

كَأَنْ عَيْنَي فيها الصَّابُ مَذَ بُوحٍ

أي مشقوق معصور . `

وذَبِّح الرجلُ : طأطاً رأسه للركوع كدبِّح ، حكاه الهروي في الغربين ، والمعروف الدال . وفي الحديث : أنه نهى عن التذبيح في الصلاة ، هكذا جاه في رواية ، والمشهور بالدال المهملة ؛ وحكى الأزهري عن اللبث ، قال : جاء عن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن أن 'يذَبِّح الرجلُ في صلاته كما 'يذَبِّح 'الحار' ، قال : وقوله أن 'يذَبِّح ، هو أن يطأطى وأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قال الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قال الأزهري : صحيف اللبث الحرف ، والصحيح في الحديث : أن يدبيّح الرجل في الصلاة ، بالدال غير معجمة كما رواه أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث ، والذال خطأ لا شك فنه .

والذَّابِع : مِنسَمُ على الحَـَلَـِق في عُرْض العُنُـُق . ويقال للسَّبَةِ : ذابِح .

فحج : الذَّحُ : النَّتَقُ ، وقيسل : الدَّقُ ، كلاهما عن كراع .

ورجل 'ذَحْذُ حُ وَدَحْدَ احْ : قصير ، وقيل : قصير عظيم البطن، والأنثى بالهاء ؛ قال يعقوب : ولمَّا دخل برأس الحسين بن علي ، عليهما السلام ، عــلى يزيد بن

معاوية ، حضره فقيه من فقهاء الشام فتكلم في الحسين ، عليه السلام ، وأعظم قتلك ، فلما خرج قال يزيد: إن فقيهم هذا لذحداح ؛ عابه بالقصر وعظم البطنن حين لم يجد ما يعيبه به ؛ قال الأزهري : قال أبو عمرو : الذّحاذ ح القيمار من الرجال ، واحدهم ذّخذاح ؛ قال : ثم رجع إلى الدال ، وهو الصحيح ، والذّحذكة : تقاد ب الخطو مع مرعة .

وذَحْذَحَتِ الرَّبِحُ التَّرابِ : سَفَتُهُ .

ذفح : الذُّو ْذَ حُ : الذي يقضي شهوته قبل أن يصل إلى المرأة .

ذرح: ذَرَّحَ الشيَّ في الربح: كذَرَّاه؛ عن كراع. وذَرَّحَ الزعفرانَ وغيره في الماء تَذَّرُمِعاً: جعل فيه منه شيئاً يسيراً. وأَحْسَرُ ذَرَمِحِيَّ: شديد الحمرة؛ قال:

> من الذَّريجيِّاتِ جَعْداً آرِكاً وقد أستشهد بهذا البيت على معنى آخر .

والذَّر يحيَّاتُ من الإبل: منسوبات إلى فعل يقال له ذَر يَحِيُّاتُ مِن البيت المذكور.

والمُنذَرَّحُ من اللبن: المُنذِيقُ الذي أَكثُورَ عليه من الماء . وذَرَّحَ إذا صب في لبنه ماء ليكثر . أبو زيد: المُنذيقُ والضَيْعُ والمُنذَرَّحُ والذَّرَاحُ والذَّلاحُ والمُنذَرَّعُ من اللبن الذي مُزجَ بالماء .

أَبُو عَمْرُو : ذَرَّحَ اذَا طَلَكَ إِذَاوِتَهُ الْجَدِيدَةُ بِالطَّيْنُ لِتَطْسِبُ وَاتَّحْتُهَا ؛ وقال ابن الأَعْرَابِي : مَرَّخَ إِدَاوِتِهِ، عِذَا الْمُعَى .

> والذَّرْجِة : الْمُضْبَة . والذَّرْبِحُ : الْمُضَابُ . والذَّرَحُ : شجر تتخذ منها الرَّحالة .

> > .١. قوله « جعداً » أنشده الجوهري ضخماً .

وبنو ذكريح : قوم ، وفي التهذيب : بنو كدريح من أحياء العرب .

وأَذْرُبُحُ : مُوضَع ؟ وفي حديث الحَوْض : بَـين جَنْبَيْهُ كَمَا بِين جَرْباءَ وأَذْرُحَ ، بفتح الهبرة وضم الراء وحاء مهبلة ، قرية بالشام وكذلك جَرْباءً ؟ قال ابن الأثير : هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال .

والنثراح والذريحة والذركر حرّحة والذركر حرّح والنثر حرّح والنثر حرّم والنثر وحدة والنثر وحرّ والنثر وحدة والنثر وحرّ والنثر وحرّم والنثر وحدة والنثر وحرّم من الذباب شيئاً ، مجزّع من الذباب شيئاً ، مجزّع من من الذباب شيئاً ، مجزّع من من الذباب شيئاً ، مجزّع من من الذباب شيئاً ، من الله وهو منم قاتل ، فإذا والدوا أن يكسروا حدّ سبه خلطوه بالعدس فيصير دواء لمن عضة الكلب الكلب ، والجسع فيصير دواء لمن عضة الكلب الكلب ، والجسع ذراح و ذكراريح ؛ قال :

فلما رأت أن لا 'يجيب دُعاةها ، سَقَتْه ، على لَوْح ، دِماءَ الذَّرارِح

الأزهري عن اللحياني : الذُّرْنُوح لغة في الذَّرَّيح. والذُّرَحُرَحُ أَيضاً : السم القاتل ؛ قال :

> قالت له : وَرَبًّا ، إذا تَسَخْنُح ، يا ليتَه بُسْقَى على الذُّرَحْرَح !

وطعام مُذَرَّح : مَسْمُوم ، وفي التهذيب : طعمام مَذَرُوح .

وذَرَحَ طعامَه إذا جعل فيه الذَّراريح ؛ قال سيبويه: واحد الذَّراريح ذرَحْرَحُ وليس عنده في الكلام فعُول بواحدة ، وكان يقول سَبُّوح قَدُّوس ، بفتح

إ قوله « والجمع ذر"اح » كذا بالاصل بهذا الضبط ، والذي يظهر أنه تحريف عن ذرارح ، بدليل الشاهد وان ثبت في شرح المقاموس حيث قال : والجمع ذر"اح كما في اللسان، قال أبو حاتم:
 الذراريح الوجه ، وانما يقال ذرارح في الشعر اه.

أولهما . وذُرَحْرَحُ فُعَلَعْلُ ، بضم الفاء وفتح العين ، فإذا صغرت حذفت اللام الأولى ، وقلت 'درَيْرِحْ ، لأنه ليس في الكلام فتعلَمَ الأحدردُ . الأزهري عن أبي عبرو : الذّراديح تنبسط على الأرض ، مُحمْر ، واحدتها دَرِيجة .

ذقع: الأزهري خاصة قال في نوادر الأعراب فلان مُتَذَاقِلُ لللهِ ومُتَقَلِّع ومُتَنَقِّع ومُتَكَادُ و ومُتَزَلِّم ومُتَسَدَّب ومُتَحَادَف ومُتَلَقَّع ومُتَلَقَّع عنى واحد.

ذوح : الذُّوَّ عُ : السَّوْق الشديد والسير العنيف ؛ قال ساعدة بن بُجِوِيَّة الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً :

فذاحَت ْ بالوَ تاثرِ ، ثم بَدَّت ْ بِدَّت ْ بِدَّيْنِ مِنْ بِدِيلُ ْ لَمِيلُ ْ

قوله: فذاحت أي مرت مر" سريعاً . والوتائر : جمع وتيرة ، الطريقة من الأرض . وبدات : فراقت . وذاح إبله يَذُو حها كو حاً : جمعها وساقها سوفاً عنيقاً ، ولا يقال ذلك في الانس ، إنما يقال في المال إذا حازه . وذاحت هي : سارت سيراً عنيفاً . وذاحه كو حاً وذواحه : فراقه . وذواح أبله وغنمه : بداها ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

ألا الشيري بالبيع والتَّذُويع ا فأنت مالُ الشُّوو والقُبُوع ا

وكل ما فرَّقه ، فقد دَوَّحَه ؛ وأنشد الأزهري :

على حقتنا في كُلُّ بوم ٍ تُذَوِّحُ

فيح : ابن الأثير في حديث علي ي : كان الأشعث ذا دينج ؟ الذّبح : الكِبْر .

#### فصل الراء المهملة

وبح: : الرّبع والرّبحُ ( والرّباحُ : النّماء في النّحو. ابن الأعرابي : الرّبحُ والرّبَحُ مثل البيدُ ل والبكرّلِ ، وقال الجوهري : مثل شبه وشبّهَ ، هو اسم سا رّبيحة .

ورَبِحَ في تجارته يَوْبَحُ وبِحاً ورَبَحاً ورَبَحاً ورَباحاً أي استَشَفَ ؛ والعرب تقول للرجل إذا دخل في النجارة: بالرّباح والسّباح. الأزهري: وبح فلان ووابَحْته ، وهذا بيع مُرْبِحَ إذا كان يُوْبَحُ فيه ؛ والعرب تقول : وَبِحَ صاحبُها فيها. تقول : وَبِحَ صاحبُها فيها. وقوله تعالى: فما وبيحت تجاوتهم ، وقوله تعالى: فما وبيحت تجاوتهم ، والعرب تقول : قد حسر يعنك وربيحت تجاوتهم ، والعرب تقول : قد حسر يعنك وربيحت تجاوتك ؛ يدون بذلك الاختصار وسعة الكلام ؟ قال الأزهري: جعل الفعل للتجاوة ، وهي لا تَرْبَحُ وإنما يُوبح فيها ، وهو كقولهم : ليل نائم وساهر أي يُنام فيه ويُسْهَر ؛ وهو كولم : ليل نائم وساهر أي يُنام فيه ويُسْهَر ؛

ويْمْتُ وما ليلُ المَطِيُّ بنائِم

وقوله: فما ربحت تجارتهم ؟ أي ما ربحوا في تجارتهم ، وإذا ربحوا فيها فقد ربحت ، ومثله : فإذا عزم الأمر ولا يعزم على الأمر ولا يعزم الأمر ، وقوله : والنهاد مبصراً أي يبصر فيه ، وفي ومتنجر وابيح وربيح لذي يُربح فيه ، وفي حديث أبي طلعة : ذاك مال وابح أي ذو ربع كلون ويوى بالياء .

وأَدْ بَحْنه عَلَى سِلْعَتْهِ أَي أَعَطَيْتِه رِبِحًا ﴾ وقد أَرْ مجَه

١ قوله « الربح الن » ربح ربحاً وربحاً كم علماً وتعب تعبأ كما في
 المصباح وغيره .

عتاعه ، وأعطاه مالاً مُرابَعة أي على الربح بينهما ، وبعت الشيء مُرابَعة ". ويقال : ببعث السلاعة مُرابَعة على كل عشرة دراهم درهم" ، وكذلك اشتريته مُرابَعة ، ولا بد من تسبية الرابع ، وفي الحديث : أنه نهى عن وبنح ما لم يُضْمَن ؛ ابن الأثير : هو أن يبيع سلعة قد اشتراها ولم يتكن قبضها بربع ، ولا يصح البيع ولا يحل الرابع لأنها في ضمان البائع الأول وليست من ضمان الثاني ، فريعها وخسارتها للأول .

والرَّبَعُ: ما اشْتَثْرِيَ من الإبل للتجارة . والرَّبَعُ: الفصلُ ، والحدها وابيعُ . والرَّبَعُ : الفصيلُ ، وجمعه وباح مثل بَجمَل وجمعال . والرَّبَعُ: الشَّعْم ؛ قال مُخْمَافُ من نَدْمَة :

## قَرَوْا أَضَافَهُم رَبَحاً بِبُعَ ۗ يَعِيشُ بِفِضلِينَ الْحَيْءُ سُرْرِ

البُع : قداح المَيْسر؛ يعني قداحاً بُحَاً من رزانها. والرَّبَحُ هنا يكون الشَّعْمَ ويكون الفِصال ، وقيل : هي ما يَوْلِيَعُون من المَيْسِر ؛ الأَنْهُري : يقول أَعْوَزُهُمُ الكِيارُ فَتَقَامُوا عَلَى الفِصال .

ويقال: أرْبَحَ الرجلُ إذا نَحر لِضِفاته الرَّبَحَ ، وهي الفُصْلان الصفاد ، يقال: وابح ورَبَحُ مشل حادس وحرَس ؛ قال: ومن رواه رُبَحاً ، فهو ولد الناقة ؛ وأنشد:

# قد هديلت أفواه ذي الرابور

وقال ابن بري في ترجمة بجح في شرح بيت 'خفاف بن نـُدُّبَة ، قال ثعلب : الرَّبَحُ هينا جمع وابح كفادم وحَدَّم ، وهي الفصال .

والرُّبَـحُ : من أولاد الغنم ، وهو أيضاً طائر يشبه الزَّاغ ؛ قال الأعشى :

فتری القوم نشاوکی کائم ، مثلما مُدَّت نصاحات الرابح .

وقيل: الرّبَحُ ، بفتح أوله ، طائر يشبه الزّاغ ؛ عن كراع. والرّبَحُ والرّباحُ ، بالضم والتشديد جميعاً : القِرّد الذكر ، قاله أبو عبيد في باب فُعّال ؛ قال نشر بن المعتبر :

والثقة تُشُرْغِثُ أُربَّاحَهَا ﴾ والنَّوْفَلُ والنَّضُرُ ﴿

الإلثقة ههنا القرَّدَة . ورُبُّاحها : ولدها . وتُرغِثُ : تُرُّضع . والسهل : الغراب . والتوفل : البحر . والنضر : الذهب ؛ وقبله :

تبارك الله وسبحانه ، من بيديه النفع والضرا من تخلقه في رزقه كالمهم : الذّيخ والتبنيّل والفقر وساكين الجوا إذا ما علا فيه ، ومن مسكنه القفر والصدّع الأعضم في شاهي ، وجابة مسكنها الوعر والحبيّة الصّاء في بحمرها ، والتبنية الصّاء في بحمرها ، والتبنية الرائع والذّرة

الذيخ: ذكر الضباع ، والتّلبّل : المُسنُ من الوُعُول. والفُفُر : ولد الأرْويِسَة ، وهي الأَنش من الوعول أيضاً . والأَعْصَم : الذي في يديه بياض . والجنّابة : بقرة الوحش ، وإذا قلت : جَابَتَهُ المَدْوَى ، فهي الظبية . والتّنقُل : ولد الثعلب . ورأَيت في حواشي نسخة من حواشي ابن بري بخط سيدنا الإمام العلامة الراوية الحافظ رَضَى الدين الشاطي ، وفقه الله ، وإليه الراوية الحافظ رَضَى الذي الشاطي ، وفقه الله ، وإليه

وأنشد :

حطئت به الدّالو إلى قَعْرِ الطّوِي ،

كَأْنِهَا حَطَّنْ بِرُبّاحٍ ثَنَيْ
قال أَبُو الْهَيْم : كيف يكون فصيلًا صغيرًا ، وقد جعله تَنْيِيًّا ، والنيُّ ابن خبس سنين ? وأنشد شمر ليخداش بن زهير :

ومَسَبُّكُمُ سُفْيانَ ثَمْ تُورَكُنُمُ ، تَتَنَيَّجُونَ تَنَتُّجَ الرَّبِّـاحِ

والرّباح : 'دويبة مثل السّنور ؛ هكذا في الأصل الذي نقلت منه . وقال ابن بري في الحواشي : قال الجوهري : الرّباح أيضاً 'دويبة كالسنور بجلب منه الكافور ، وقال : هكذا وقع في أصلي ، قال : وهو وَهَم ، وكذا هو في أصل الجوهري بخطه ، قال : وهو وَهَم ، لأن الكافور لا يجلب من دابة ، وإنما هو صنع شجر بالهند .

ورَباح ": موضع هناك ينسب إليه الكافور " فيقال كافور رباحي" ، وأما الدورية التي تشبه السنور التي ذكر أبنا تجلب للكافور فاسمها الز"بادة ، والذي يجلب منها من الطيب ليس بكافور ، وإنما يسمى باسم الدابة ، فيقال له الز"بادة ؛ قال ابن دريد : والزبادة التي يجلب منها الطيب أحسبها عربية ، قال : والر"باح أيضاً بلد يجلب منه والر"باح دويبة ، قال : والر"باح أيضاً بلد يجلب منه الكافور ؛ قال ابن بري : وهذا من زيادة ابن القطاع واصلاحه ، وخط الجوهري بخلافه . وزرب الرأباح : ورباح في قول الشاعر :

هذا مقام ُ قَدَمَي ۚ كَاحِ

اسم ساق . والمُسرَبِّعُمُ : فرسُ الحرث بن مُدلَّفِ . والرَّبِعَمُ : انثهى علم اللغة في عصره نقلًا ودراية وتصريفاً ؛ قــال أول القصدة :

الناسُ دَأْباً في طلابِ الشرك ،
فكلتُهم من شأنيه الحكثرُ
كأذؤب تنهمسها أذؤب ،
لما تُعواء ، ولها تزفرُ
تراهم فوضى ، وأبدي سبا ،
كل له ، في نفسه ، سيحر ،
تبارك الله وسبحانه . . .

وقال: يشر بن المعتبر النضري أبو سهل كان أبوص ، وهو أحد رؤساء المتكلمين ، وكان راوية ناسباً له الأشعار في الاحتجاج للدين وفي غير ذلك ، ويقال إن له قصيدة في ثلثائة ورقة احتج فيها ، وقصيدة في الغول ؛ قال : وذكر الجاحظ أنه لم يو أحداً أقوى على المنخسس المزدوج منه ؛ وهو القائل :

> إن كنت تعلكم ما تقو ل وما أقول ، فأنت عالِم أو كنت تجهل ذا وذا ك ، فكن لأهل العلم لازم

وقال: هذا من معجم الشعراء للمَرْزُبَانِيَّ . الأَزْهرِي: قال الليث: رُبَّاحُ امم للقرد ، قال : وضرب من التمريقال له زُبُ وُبَّاحٍ ، وأنشد شمر للبَعييث:

> َ سَالَمِيةَ ۗ زَرُقُ العُيون ، كَانَهَا دَبَابِيجُ نَنْزُو ، أَو فَرُارَ مُزَلِّمُهُ

قــال ابن الأعرابي : الرئبّاحُ القِرْدُ ، وهو الهَوْبَرُ والحَـوْدُ لُ ، وقيل : هو ولد القرد ، وقيل : الجـَـدْ يُ ، وقيل : الرئبّاحُ الفصيل، والحاشيةُ الصغير الضّاوِيّ ؛ رُجِّح ؛ قال :

إلى رُجِّح الأكفال ، هيف مُحصُورُها ، عِذَابِ الثنايا ، ويقَهُنَّ طَهُورُ الله الأَوْهِ ، ويقَهُنَّ طَهُورُ الأَوْهِ إِذَا تَكَلَّتُ روادَفُهَا فَتَذَابُذَبُتُ : هي تَرْ تَجِحُ عَليها ؛ ومنه قوله :

ومَأْكَمَاتٍ بَرِّتَجِيعُنَ أُوزُّمَا

وجمع ُ المرأة الرَّجاح رُجِحُ ، مثل قَـذال وقَـُدُنُل ؛ قال رؤبة :

ومِن ْ هَوايَ الرَّاجُحُ الأَثَاثِثُ وجِفان ُ رُجُحُ : مَلَكَى مُكَنَّتَنِزَهَ ؛ قال أُمَيَّة بنُّ أَبِي الصَّلَّتِ :

إلى رُجُع من الشّيزَي ، مِلاهِ لُبَابَ البُرّ ، يُلْسَكُ بَالشّهادِ

وقال الأزهري : مملوءة من الزُّبْدِ واللحم ؛ قال لبيد:

وإذا تشتَوْا ، عادَتْ على جيرانهم ` رُجُحُ ُ يُوكَنِّيها مَرابِيعُ كُومُ

أي قصاع بملؤهـا 'نوق مَرابع . وكنائب' 'رجُح'' : جَرَّادة ثقيلة ؛ قال الشاعر :

> بكتائب وجُع تَعَوَّدَ كَبْشُهَا نَطْعُ الكِياشِ،كَأَنِنَ نُجُومُ

و نَتَخِيلُ مَرَاجِيعِ مُ إِذَا كَانَت مُواقِيرٍ } قال الطرماج : نَتَخُلُ القُرَى شَالَت مَراجِيعُهُ

بالوقنر، فانتزالت بأكمامها

انزالت : تدلت أكمامها حين ثقلت غارها.وقال الليث: الأراجييحُ الفكواتُ كأنها تَشَرَجَّعُ بمن سار فيهما أي تُطكوّعُ به بميناً وشهالاً ؛ قال ذو الرمة :

> بِلالٍ أبي عَمْرُو ، وقد كان بيننا أراجيح'، يُعْسِرُ نَ القِلاصُ النَّواجِيا

الفصيل كأنه لغة في الرُّبُع ؛ وأنشد بيت الأعشى :

مثلما مُدَّت نِصاحاتُ الرُّبِحُ

قيل: إنه أواد الرُّبُعَ ، فأبدل الحاء من العين. والرَّبَعُ: ما يُونُبَعُونَ من المُكِنْسِرِ .

وجح : الرَّاجِحُ : الواذِنُ .

ورَجَحَ الشيءَ بيده : دَرْنَهُ ونَظُرُ مَا ثِقْلُهُ .

وأرْجَعَ الميزان أي أثقله حتى مال . وأرْجَعْتُ لللان ورَجُعْت ترْجِيعاً إذا أعطيته واجعاً ورَجَع الشيء يَرْجَعُ ويَرْجِع ويَرْجُع رُجوعاً ورجَعاناً ، ورَجَع الميزان يَرْجَعُ ويَرْجِع ويَرْجِع ويَرْجَع ويَرْجَع ويَرْجِع ويَرْجَع ويَرْجَع ويَرْجِع ويَرْجَع ويَرْجَع ويَرْجَع ويَرْجِع ويَرْجَع ويَرْجَع ويَرْجِع ويَرْجَع ويَرْبَع ويَع ويَرْبِع ويَع ويَرْبَع ويَع ويَرْبَع ويَع ويَرْبَع ويَرْجَع ويَرْبِع ويَرْبَع ويَرْبَع ويَرْبَع ويَع ويَرْبَع ويَع ويَرْب ويَعْر ويَع ويَع ويَرْب ويَعْر ويَع ويَرْب ويَعْر ويَعْر ويَع ويَرْب ويَعْر ويُعْر ويَعْر ويَعْر ويَعْر ويَعْر ويَعْ

وَوَجَحَ فِي عَجَلِسه يَوَّجُح : ثَكَثُل فَلَم يَخِفُ ، وهُو مَثَلً .

وَالرَّجَاحَة : الحِلمِ ، على المَـنَـُل أَيضًا ، وهم بمن يصفون الحِيْمَة والعَبَـرُل . الحِيْمَة والعَبَـرُل .

وقوم وُجِيَّح وُوُجِيِّح وَسَرَاجِيع وَسَرَاجِيع : 'حَلَمَاءُ؟ قال الأعشى :

من تشباب تواهمُهُ غَيْرَ مِيلٍ ، وَكُنُهُولًا مَراجِعًا أَحْلَامًا

واحدهم مِرْجَعُ ومِرْجاح ؛ وقبل : لا واحد للسَراجِيع ولا المَراجِيعِ من لفظها .

والحِلَّمُ الراجِحُ : الذي يَزِنُ بصاحبه فلا يُغِفَّهُ شيءً. وناوَأَنا قوماً فَرَجَعْناهُم أي كنا أوْزَنَ منهم وأوا

وراجَحْته فَرَجَحْته أي كنتُ أَرْزَنَ منه ؛ قال الجوهري: وقوم مَراجِيحُ في الحِلْم .

وأَرْجَعَ الرجلُ : أعطاه راجِيعاً .

وامرأة رَجاح وواجِع : ثقيلة العَجيزة من نسوة

أي فَياف تَرَجُّع ُ بُو ُكُبَّانِهَا .

والأرْجُوحَة والمَرْجُوحة : التي يُلْعَبُ بها ، وهي خسة تؤخذ فيوضع وسطها على تَلَّ ، ثم يجلس غلام على الطرف الآخر، غلام على الطرف الآخر، فتَرَجَّحُ الحشبة بهما ويتحرّ كان ، فيميل أحدهما بصاحبه الآخر . وتركجَّحَت الأرْجُوحِية بالغلام أي مالت .

ويقال للحبل الذي يُو تَجَعُ به : الرُّجَّاحة والنُّو َّاعَة ُ والنُّو َّاطة ُ والطنُّو َّاحة ُ .

وأداجيح الإبل: اهتزازها في رَنَكَانِها ، والفعل الارْتِجَاءُ ؛ قال :

على رَبِينْ سَهُو الأراجِيعِ مِرْجَمَ قال أبو الحسن: ولا أعرف وجه هذا لأن الاهتزاز واحد والأراجِيع جمع ، والواحد لا يخبر به عن الجمع ، وقد ارْتَجَحَتْ .

وناقة مِرْجَاحِ ، وبعير مِرْجَاحِ . والمِرْجَـاحُ من الإبل : ذو الأرّاجِيع .

والتَّرَجُّعُ : التَّذَبُدُبُ بِين شَيْثِينَ عَامٌ في كل ما يشبهه .

رحج ؛ عيش رحراح أي واسع .

وَالرَّحْعُ ؛ انبساطُ الحَافِرِ فِي رِفَّةٍ .

أبر عبرو: الأرَّحُ الحافر العريض والمَصْرُورُ الْمُسَرِّورُ الْمُسَرِّورُ الْمُسَرِّورُ الْمُسَرِّورُ الْمُسَرِّ

لا رَحَع فيها ، ولا اصطرار ، ولم يُقلب أرضها البيطار

يعني لا فيها عِرَضُ مُفْرِط ولا أَبْسِاضُ وضِيقَ ، ولكنه وَأَبُ ، وذلك محبود ؛ وقيل : الرَّحَحُ سَعَة في الحافر ، وهو محبود لأنه خلاف المُصْطَرَّ ، وإذا انْبَطَع جداً ، فهو عيب . والرَّحَحُ : عِرَضُ القَدَم

في رفقة أيضاً وهو أيضاً في الحافر عيب . وقد مُ " وَحَاء : مستوية الأَحْمَص بصدر القدم حتى لا يَمَس الأَرض . ورجل أَرَح أَي لا أَخْمَص لقدميه كأَرْجُل الزّنج ؟ الليث : الرّحَع لنساط الحافر وعِرَضُ القدم وكل شي اكذلك ، فهو أَرَح ، والوّعِل المُنْبَسِط الطائد أَرَح ؟ قال الأعشى :

فلو أن عز الناس في وأس صَخْر في مُلَسَلَمَةً ، تُعْنِي الأَرَح الْمِنْخَدُما لأَعْطَاكَ ربُ الناس مِفتاح بابِها ، ولو لم يكن واب ، لأعطاك سُلسًا

أراد بالأرح الوعل ، وبالمُخذَّم الأعضم من الرغول ، كأنه الذي في رجليه خدَّمة ، وعنَّى الوَّعُول ، كأنه الذي في رجليه خدَّمة ، وعنَّى الوَّعِل المنبسط الطلق ، يصف بانبساط أطلاف ، الأزهري : الأرح من الرجال الذي يستوي باطن قدميه حتى يَّمَسُ جميعه الأرض ، وامرأة رجَّاة القدمين ؛ ويستحب أن يكون الرجل خميص القدمين ؛ ويستحب أن يكون الرجل خميص الأخمصن ، وكذلك المرأة . وبعير أرح : لاصق الخُنُف ، وخف أرج كايقال : حافر أرح ؛ لاصق وكر "كر" ورحاء : واسعة .

وشي الأحرام أي فيه سعة ورقة . وعيش ورحاء وسواح أي واسع . وجفة كراء واسعة كراء واعد عريفة للسنة للسنة للسنة للمراح المناه الأعرابي : الراحم الجفان الواسعة . وطلست وحراح : منبسط لا قعر له ، وكذلك كل إناه غوه . وإناة رحرح ورحراح ورخراح ورخراح الن ورهرة ورهرة الله :

لیست باصفار لمن یعفو، ولا رُح رَحادِح

وقال أبوعبرو : قَنَصْعة رَحْرَحْ ورَحْرَحانِيَّة ، وهي

المنبسِطة في سَعَة .

وقال الأصعي : رَحْرَحَ الرجلُ إذا لم يبالغ قَعْرَ مَا يويد كالإناء الرَّحْراح ؛ وفي الحديث في صفة الجنة وبُعْرُحَمَها : رَحْرَحانِيَّهُ أَي وَسَطُها فَيَاحُ والسِع ، والألف والنون زيدتا للسالغة ؛ وفي حديث أنس : فأتي بَعْدَح وَحْراح فوضع فيه أصابعه ؛ الرَّحْراحُ : الترب التَعْر مع سَعة فيه .

قَالَ : وَعَرَّضَ ا لِي فَلانَ ۖ تَعْرِيضًا إِذَا كَحْرَحَ ۗ بالشيء ولم يُبَيِّن.

وتُوَّعُورُ حُدِّ النوسُ إذا فَحَجَّتُ قواعُهَا لِتَبُولَ. وحافر أَنَّحُ: مَنفتح في انساع ، والاسم مِن كل ذلك الرَّحَعُ والرَّحَةُ : الحَية إذا انطوت. ويقال : رَحْرَحْتُ عَنه إذا سَتَرَثْتَ دونه.

ورَحْرَحَانُ : امم واد عريض في بلاد قيس. وقيل: رَحْرَحَانُ مُوضِع ، وقيل : امم جبل قريب من عُكَاظَ ؛ ومنه يوم رَحْرَحَانُ لبني عامر على بني تمم ؛ قال عوف بن عطية التهيمي :

> هَلَاً فَمَوارِسَ رَحْرُحَانَ هَجَوْتُهُمْ ؟ عُشَراً ، تَنَاوَحُ فِي صَرارةٍ وادي

بِقُول: لهم مَنْظَرَ وَلَيْسَ لَهُمْ مَخْبُرُ ۗ؛ يَعِينُ بِهِ لَـُقْبِطُ ۗ ابن تُزَوَاوَةً ، وَكَانَ قَدَ الْهَزَمْ يُومِئْذَ.

ودح : الرّدْخُ والتَّرْدِيحُ : بَسَطْكُ الشيءَ بالأَرضُ حتى يستوي ، وقيل : إنما جاء الترديع في الشعر . الأَزْهري : الرّدْحُ بسطك الشيء فيستوي كَلْهُورُهُ بالأَرضِ كَتُولُ أَبِي النّجِم :

بيب خُنُوف مُكنفأ مَرْدُوحا

٩ قوله « قال وعر" في النج » ليس من عبارة ابن الأثير .
 ٢ قوله « هجوتم » كذا بالأصل والصحاح ، والذي في معجم باقوت

وهذا البيت أورده الجوهري: مُكَنْفَحاً مَرْدُوحاً وَ وقال : هو لأبي النجم يصف بيت الصائد ؛ قال أبن بري : صوابه بيت بالنصب على معنى سَوَّى بيت حُتُوف ؛ قال : ومُكَنْفَحاً غلط وصوابه مُكَنْفاً ، والمُكنفأ : المُنُوسَّع في مؤخره ؛ وقبله :

> في الجَف ، غَمَّدَ أَ الصَّفِيحا تَلْجَفْهُ ، للسَّنْتِ ، الضَّرِيجا

قال: واللَّحَفُ تَحفير ليس بمستقم ، وغَمَّده الصفيح لئلا يصببه المطر. والصفيح: جمع صفيحة الحجر العريض ، قال: وقيد يجيء في الشعر مردحاً مثل مبسوط ومُبْسَطِ

وامرأة رَدَاحُ وَرَدَاحَةَ وَرَدُوحُ : عَجْزَاء ثَقِيلَةَ الْأُوولِكِ تَاحَدُ وَ تَقِلَلَةً الْأُوولِكِ تَامَّتُ الْخُلْكِ الْأَوْولِي : ضخمة العجيزة والمساكم ؛ وقد رَدُحَتُ رَدَاحَةً ، وكذلك ناقة رَدِاحُ ، وكذلك ناقة رَدِاحُ ، وكَبْشُ وَدَاحُ : ضَخْمُ الأَلْنَيَةَ ؛ قال:

ومَشَى الكُماة للى الكما و ، وقدر"ب الكبش الر"داخ

ودو حة " رَداح" : عظيمة . وحَفْنة رَداح : عظيمة ، والجمع رُدُح" ؛ قال أُمَيَّة ُ بن أَبِي الصَّلْت :

إلى و'دُح من الشيزي ، ملاه الناب البراء ، يُلنبك الماسماد

وكتيبة رَداح : ضخمة مُلَمَـٰكَـمَة كثيرة الفُر سان ثقيلة السير لكثرتها ؛ قال لبيد يصف كتيبة :

وميدر الكتيبة الرداح

وروي عن علي"، عليه السلام، أنه قال: إن من ورائيم أموراً مُستماحلة " رُدُحاً ، وبلاة مُكليعاً مُبليعاً ؛ فالمتاحلة : المُنطاولة . والرُّدُحُ : العظيمة ؛ يعني الفتنة العظيمة . وروي حديث علي " ، وخي الله عنه : إن من ورائيم فتناً حديث علي " ، وخي الله عنه : إن من ورائيم فتناً

مُرْدِحة ؟ قال : والمُرْدِح له معنيان : أحدهما المُنْقُول ، والآخر المُنْعَطِّي على القلوب ، من أردَحت البيت إذا أرسلت ردُدْحَت ، وهي سُنْرة في مؤخر البيت ، قال : ومن رواه فنناً ردُدَّحاً ، فهي جمع الرادِحة ، وهي الثقال التي لا تكاد تبرَّح ، وفي حديث ابن عمر في الفتن : لأكون فيها مشل حديث ابن عمر في الفتن : لأكون فيها مشل المراداح أي الثقيل الذي لا انبعات له .

هو الغَيْثُ للمُعْتَفِينَ ، المُفيضُ بفضل ِ مَواثِــدٍهِ الوادِحــةُ

قال : هي العظام الثقال . ومائدة رادحة : وهي العظيمة الكثيرة الحير ؛ وروي عن أبي موسى أنه ذكر الفتن فقال : وبقيت الرّداح المظلمة التي مَن أَشْرَفَ لَمَا أَشْرَفَتَ لَه ؛ أراد الفتنة الثقيلة العظيمة . وفي حديث أم ّ زَرْع : عُكُومُها رَداح وبيتها فياح ؛ المحكوم : الأحمال المعدالة . والرداح : الثقيلة الكثيرة الحشو من الأثاث والأمتعة .

والر"دَاحة والر"داحة : دعامة بيت هي من حجارة فَيُجْعَلُ على بابه حَجَر " يقال له السّهم " ، والمُلسن يُكون على الباب ، ويجعلون لتحمة السّبُع في مُؤخر البيت ، فإذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فَسَد " .

والرُّدُحة : سُتُرَّة فَي مؤخر البيت ، وقبل : قطعة تُدُّخَلُ فيه ؛ رَدَّجَه يَرْدَحُه رَدُّحاً ، وأَرْدَحَه ؛ وقال الأزهري : هي قطعة تُدُّخَلُ فيها بَنِيقة تُواد في البيت ؛ وأنشد الأصمى :

بيُّتَ حُتُوفٍ أَرَادِخَتُ حَمَائِرُهُ

قال : ورُدُدَّحة بيت الصائد وقُنْتُرَ تُنُه حجارة ينصبها حول بيته ، وهي الحَمَائر ، واحدتها حِمارَة .

ورَدَحَ البيتَ بالطين يَرِدَحُه رَدُحاً ، وأَرْدَحه : كَاتَـَفَه عليه ؛ قال حُمـيَـٰدُ الأَرْقَطُ يصف صائداً : يِناءُ صَخْرٍ مُرْدَحٍ يِطِينٍ

قال ابن بري : صوابه بناء ، بالنصب ، لأن قبله : أعَد في مُحْتَرَس كَنَيْنِ

الأزهري : الرُّدْحِيُّ الكاسُورُ ، وهو بَقَّالُ القُرَّى. ورَّدَحَ بَالْمَكَانَ : أَقَامَ بِهِ ، ورَدَحَهَ : صَرَّعَهُ . ورُّدَيْحُ ورَدْحَانُ : اسْمَانَ .

وفح: الرَّازِحُ والمِرْزَاحُ مِن الإبلِ: الشديد الهُزَالَ الذي لا يتحرك ، المالك هُزَالاً ، وهو الرَّازِمُ أَيضاً ، والجسع دَوازِحُ ورُزَّحٌ ورَزْحَى ورَزَّحَى ورَزَاحَى ومراذِيحُ .

رَزَحَ يَرِ ْزَحُ رَزْحاً ورَزَاحاً ورُزُوحاً : سقط من الإعياء هُزالاً ؛ وقد رَزَحَت الناقة تر ْزَحُ رُزُوجاً وورَزَحَ فلان معناه ورزَحْ فلان معناه ضعف وذهب ما في يده ، وأصله من رَزاح الإبل إذا ضَعْفَت ولقصة ولقصة بالأرض فلم يكن بها مُنهوض ؛ وقيل : رزَحَ أُخِذَ من المَر ْزَحِ ، وهو المطمئن من الأرض ، كأنه ضعف عن الارتقاء إلى ما علا منها . والمر ْزَحُ : الصوت ، عفة غالبة .

ووزُحُ العنبُ وأرْزُحه إذا سقط فرفعه .

والمر رُزَحة : الحشبة التي يُوفع بها . والمر رُزّحُ ، الكسر : الحشب يوفع به الكرم عن الأرض ، وفي التهذيب : يوفع بها العنب إذا سقط بعضه على بعض . والمر رُزّحُ : ما اطبأنُ من الأرض ؛ قال الطرمّاح:

كأن الدُّجِي دونَ البلادِ مُوكلُّ ، بَنيم مُ بِجَنْبَي كُلِّ عْلَىٰدٍ وَمِرْ زَحِ

ورِزاح ": اسم رجل . والمَر ْزَحْ : المُقطّع ُ البعيد.

والمِر زَيِع ُ: الشديد الصوت ﴿ وأَنشد لزياد المِلْقَطِيّ : ذَر ۚ ذَا وَلَكُن ۚ تَبَصّر ۚ ﴾ هل تَرَى طُعُناً تُحُدد َى لساقتَها بالدّو ً مِر زِيع ُ ؟

والساقة : جمع سائق ، كالباعة جمع بائع .

وسع : الرسّع : خفة الأليتين ولصوفها ، وجل أوسّع بيّن الرسّع : قليل لحم العجز والفخذين والرأة رسّع بيّن الرسّع : قليل لحم العجز والفخذين الملاعنة : إن جاءت به أوسّع ، فهو لفلان ؛ الأوسّع : الذي لا عَجْز له ؛ وفي الحديث : لا تسسّتر ضعوا أولادكم الرسّع ولا العبش ، فإن اللبن يُورث الرسّع ؛ الليث : الرسّع أن لا يكون للمرأة الرسّع ، وقد رسحا ، وهي الزالا عجيزة ، وقد رسحا ، وهي الزالا والميز لاج . والأوسّع : الذئب ، لذلك ، وكل ذئب العرب : ما بالنا نواكن وسيحا ؟ فقالت : أوستحننا أوستحننا الوسة المرب : ما بالنا نواكن وسيحا ؟ فقالت : أوستحننا الورب : ما بالنا نواكن وسيحا ؟ فقالت : أوستحننا والرسنعاة : القبيحة من النساء ، والجمع رستح .

وشح : الرَّشْعُ : نَدَى العَرَقِ على الجُسَدِ . يقال: رَشْعَ فلان عَرَفًا ؛ قال الفراء: يقال أَرْشَعَ عَرَفًا وتَرَشَّعَ عَرَفًا ؛ بمنى واحد . وقد رَشْعَ يَرْشَتُمُ رَشْعًا ورَسُّعانًا : نَدِيَ بالعَرَق .

والرَّشيح ؛ العَرَّق ، والرَّشْح ؛ العَرَّق نفسه ؟ قال أن مُقْبِل :

يَخْدِي بِديباجَتَيْهِ الرَّاسْحُ مُر تَدِع

وفي حديث القيامة : حتى يبلغ الرَّسْمُ آذانَهم ؟ الرَّسْمُ أَ العَرَقُ لأَنه يخرج من البدن شيئًا فشيئًا كَمُ يُورِجُ مِن البدن سيئًا فشيئًا اللَّاحِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّ

١ قوله « والمرزيح الشديد الصوت » هذه عبارة الجوهري ، قال
 المجد : والمرزيح ، بالكسر ، الصوت لا شديده .

والمِرِ شُتَحُ والمِرِ شُتَحَة : البطانة التي تحت لِبُندِ السَّرْج ، سبَّيت بذلك لأنها تُنَشَّفُ الرَّشْح ؛ يعني العَرَق ؛ وقبل : هي ما تحت المِيثرَة .

وبئر رَشُوح : قليلة الماء ، ورَشَحَ النَّحْيُ بَمَا فيه كذلك .

ورَسُتَّحَتِ الأُمُّ ولدها باللبن القليل إذا جعلته في فيه شيئًا بعد شيء حتى يقوى على المنصُّ، وهو الرَّشيحُ، ورَسُّحَتُهُ وَرَسُّحَتُهُ وَأَنْ شَحَتُهُ: ولَدَها ورَسُّحَتُهُ وأَنْ شَحَتُهُ: وهو أَنْ تَحَكُ أَصل ذنبه وتدفعه برأسها وتُقدَّمه وتقيف عليه حتى يلحقها وتُزرَجِّيه أحياناً أي تُقدَّمه وتنبعه ، وهي واشيحُ ومُرْشيحُ ومُرَسِّحُ ومُرَسَّعَ ومُرَسَعَ ومُرَسَّعَ ومُرَسَّعَ ومُرَسَّعَ ومُرَسَعَ ومُرَسَّعَ ومُرسَّعَ ومُرسَّعِ ومُرسَّعَ ومُرسَّعِ ومُرسَّعَ ومُرسَّمَ ومُنْسَعِ ومُرسَّعِ ومُرسَّعِ ومُرسَّعِ ومُرسَّعَ ومُرسَّعَ ومُرسَّعَ ومُرسَّعَ ومُرسَّعِ ومُرسَّعَ ومُرسَّعَ ومُرسَّعَ ومُرسَّعَ ومُرسَّعِ ومُرسَّعِ ومِرسَّعَ ومُرسَّعِ ومِرسَّعِ ومِرسَّعَ ومُرسَّعَ ومُرسَّعِ ومِرسَّعَ ومُرسَّعِ ومِنْسَعِ ومِنْسَلِعَ ومُنْسَلِعَ ومُنْسَلِعَ ومُنْسَلِعَ ومُنْسَلِعُ ومُنْسَلِعُ ومُنْسَلِعَ ومُنْسَلِعَ ومُنْسَلِعُ ومُنْسَلِعُ

وترشّح هو إذا قُتوي على المشي مع أمه. وأرْشُحَتْ الناقة والمرأة ، وهي مُرْشِح إذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يُعتَّها ؛ وقيل : إذا قتوي ولد الناقة ، فهي مُرْشِح وولدها راشِح ، وقد كرشتح رُشتُوحاً ؛ قال أبو ذؤيب ، واستعاره لصفار السحاب :

ثلاثاً ، فلما استُحيلَ الجَها مُ ، واستَجمعَ الطَّقُلُ فيه وُشُوحا

والجمع رُشَّع ؟ قال :

فلما انتتهى في المترابيع، أز مُعَت 'جِنْوفاً ، وأولاد المتصابيف رُشَّح ُ

وكل ما دُب على الأرض من تخشاشها : راشيع . قال الأصمعي : إذا وضعت الناقة ولدها ، فهو تشليل ، فإذا قتوي ومتشى ، فهو راشع وأمه مُر شيع . فإذا ارتفع عن الراشيع ، فهو خال .

والتَّرَ سَتْحُ والتَّرْ شَيْحُ : لَحَسُ الْأُمِّ مَا عَلَى طِفْلُهَا مِن النَّدُ وَ" حَيْنَ تَلَكُ ، ؟ قال :

أم الظُّبَّا 'تُرَسِّح' الأطفالا

والتَّرْشِيحُ أَيضاً : التربية والتهيئة للشيء . ورُشْتَحَ للأَمر : رُبِّيَ له وأهل ؛ ويقال : فلان يُرَشَّح للخلافة إذا يُجعِل وليَّ العهد . وفي حديث خالد بن الوليد : أنه وَشَّحَ وَلده لولاية العهد أي أهله لها . وفلان يُرَشَّحُ للوزارة أي يُربَّل وبُؤهل لها. ورَشَّحَ النبات : رَبَّاه ؛ قال كثير :

ُورَشْعُ نَبْنَاً ناعِماً ، ويَزينُهُ نَدَّى، ولتبال بعد ذاك طوالِقُ

والاستير ْشَاحُ إَكَدُلُكُ ؟ قال ذو الرمة :

يُقَلِّبُ أَشْبَاهاً كَأَنَّ طُهُودَها ، عُسْتَرَ شَحَ البُهْيى، من الصَّخْرِ، صَرْدَحُ

أي بحيث رَشَّعَت الأرضُ البُهْسَى ؟ يعني رَبَّتها وبلَّغت بها . وفي حديث طَبْنان : يأكلون حصيدها ويُر شتَّحُون خَضِيدها ؟ الحضيد : المقطوع من شجر الشر . وتر شيحهم له : قيامهم عليه وإصلاحهم له إلى أن تعود غرته تطلع كما يُفعل بشجر الأعناب والنخيل . والرَّشيحُ : ما على وجه الأرض من النبات .

ويقال: بنو فلان بَسْتَرَشِيحُونَ البقلَ أَي ينتظرون أَن يطول فَيَرَعَوْه . ويَسْتَرْشِحُونَ البُهْمَى: يُوبُونه ليَكْبُرُ ، وذلك الموضع مُسْتِرْشَح ؛ وتقول : لم يَوشَح له بشيء إذا لم يُعظيه شَيئاً . والرّاشِح والرّاشِح والرّواشِح : جبال تَنْدى فربما اجتمع في أُصولها ما قليل ، فإن كثر سمي وشتلًا ، وإن

وصع: الرَّصَعُ: لغة في الرَّسَعِ ؛ رجل أَرْصَعُ وامرأَة رَصْعَاء . وروى ابن الفَرَّج عن أبي سعيد الضرير أنه قال : الأَرْصَعُ والأَرْصَعُ والأَزَلُ واحدُ. ويقال: الرَّصَعُ قُدْ بُ ما بين الوَرَكَيْن ، وكذلك الرَّصَعُ والرَّسَعُ والزَّلُ . وفي حديث اللعان : إن جاءت

رأيته كالعَرَّق يُجِري خِلالُ الحِجارة 'ستّي راشِحاً .

به أريضيح ؟ هـ و تصغير الأراضيح ، وهو الناتئ الأليتين ؟ قــال ابن الأثير : ويجوز بالسين ، هكذا قــال المروف في اللفة أن الأراضيح والأرسيع هــو الحنيف لحم الأليكيتين ، وربما كانت الصاد بدلاً من السين ، وقد تقدم ذلك في موضعه .

وضع : رَضَعَ رأْسَهُ بالحجر يَوْضَعُهُ رَضُعاً : رَضَهُ . والرَّضْعُ : مشـل الرَّضْغ ، وهــو كَسْرُ الحصى أو النَّوَى ؛ قال أبو النجم :

> بكل وأب للعَصَّى رَضَّاحٍ ، ليس بمُصْطَرِّ ولا فِرْشَاحٍ

الوَّأْبُ : الشديد القَوِيُّ ، وهو يصف حافراً ؛ تقديره بكل حـافر وأب رَضَّاحِ للحصي . والمُصْطَرَّ : الضَّبِّقُ . والغِرْشَاحُ : المُنْسَطِّحُ .

ورَضَع النواة كَوْضَعُها رَضُعاً : كَسَرَها بالحبر . ونَوَّى رَضِيع : مَرْضُوح ، واسم الحبر المِرْضاح ، و والحاء لغة ضعيفة ؛ قال :

> خبطانام بکل" اُدَح" کأم ٍ ، کمر ضاح النّوی عبل ٍ وَقاح

المر ضاح': الحجر الذي يُو تَضَحُ به النَّوى أي يُدَّقُّ. والرَّضيع : النَّوَى المرضوح .

والرفضُعُ ، بالضم : النوى المرضوح ، ونَوى الرَّضْع : ما نَدَرَ منه ؛ قال كعب بن مالك الأنصاري : وترَّعَى الرَّضْعَ والوَرَقَا

وتقول : رَضَحْتُ الحَصَى فَتَرَضَّحَ ؟ قال ُ جِرانُ المَوْد :

رَضْع من خبر أي يسير منه . والرَّضْع ُ أيضاً : القليل من العطية .

وفح : الأزهري خاصة: قال أبو حاتم:من « قرونها» البقر الأرْفَحُ ، وهــو الذي يذهب قرناه قِبَلَ أَذْنيـه في تباعد ما بينهما ، قال : والأرْفى الذي تأتي أذناه على قرنيـه .

ابن الأثير: وفي الحديث: كان إذا رَفَّحَ إنساناً قال: بارك الله عليك ؛ أراد رَفَّاً أي دعا له بالرَّفاء، فأبدل الممزة حاء، وبعضهم يقول: رَفَّحَ ، بالقاف. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، لمنّا تزوّج أم كلثوم بنت علي، رضي الله عنه، لمنّا تزوّج أي قولوا لي ما يقال للمتزوّج ؛ ذكره ابن الأثير في ترجمة رفح، بالفاء.

رقع: التَّرْقيع والتَّرَقَتْعُ : إصلاح المعبشة ؛ قال الحرثُ بن حليزَة :

أَيْثُورُكُ مَا كَاقَتْحَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فَيْهِ هَمْجَ هَامِجٍ

وتَرَقَّحُ لَعِيْلُهُ : كُسَبُ وطلب واحتال ، هذه عن اللحياني . والتَّرَقَّحُ : الاكتساب . وتَرْقَيِحُ المال: إصلاحه والقيام عليه .

ويقال : فلان رَقَاحِيَ مَال ؛ والرَّقَاحِيّ : النَّاجِرِ القائم على ماله المصلح له ؛ قال أبو ذويب يصف دُرَّةً :

> رِبِكَفَّيْ كَوَاحِيَّ يُويِد غَمَّاءُهَا ، فَيُبُورِوْمُهَا للبيع ، فهي قَوْرِيحُ

يعني : باوزة ظاهرة ، والاسم الر"قاحة .
ويقال : إنه ليُر قَدِّح معيشته أي يصلحها . والر"قاحة :
الكسب والتجارة ؛ ومنه قولهم في تلبية بعض أهل
الجاهلية : جثناك للنصاحة ولم نأت للر"قاحة . وفي
حديث الغار : والثلاثة الذين أو و"ا إليه حتى كثر ت

وار تَقَحَت ؟ أي زادت ، من الرَّقاحة الكَسَبِ والتجارة. وتَر قيح المال: إصلاحه والقيام عليه ؛ وفي الحديث: كان إذا رَقَّح إنساناً ؛ يريد رَفَّاً ، وقد تقدم في الراء والفاء .

وكمح: الرشكع ، بالضم ، من الجبل: الركن أو الناحية المُشْرِقة على الهواء ؛ وقيل: هو ما علا عن السَّفْح واتسع. ابن الأعرابي: رُكْح كُلَّ شيء جانبُه. والرُّكُح أيضاً: الفِناة ، وجمعه أرْكاح ور كُوح " ؛ قال أبو كبير الهذلي :

> ولقد 'نقيم' ، إذا الخُصُوم' تَنَافَدُوا أَحْلامَهم ، صَعَرَ الحَصِيمِ المُجْنِفِ حَنَى يَظِلَلُ كَأْنِه مُتَكَبِّنَ ' بِرِ 'كُوحِ أَمْعَزَ ذِي رُبُودٍ مُشْرِفِ

قىال : معناه يَظْمَلُ مَن فَرَقِ أَن يَتَكُمْ فَيُخْطِئَةَ وَيَوْرِلُ كَأَنْهُ عِشْنِي بِرُكْحِ جِبْلِ، وهو جانبه وحرفه، فيخاف أَن يَوْلُ وَيَسْقُطُ .

ور'كنعة الدار ور'كُعُها : ساحتها؛ وتَرَكَع فيها: تَوَسَّع .

ويقال: إن لفلان ساحة " يَتَرَكَحُ فيها أي يتوسع. وفي النوادر: تَرَكُح فيلان في المعيشة إذا تضرف فيها. وتَرَكَح الساقي على الدلو إذا اعتمد عليها نَزْعاً. والرَّكُح : الاعتاد على الدلو إذا اعتمد عليها نَزْعاً. والرَّكُح : الاعتاد على الدلو الأصعي :

فَصَادَفَت أَهْيَفَ مثلَ القِدْحِ ، أَجْرُدَ اللَّالُـو تَشْدِيدَ الرَّكْحِ ِ

والرَّكْحَة : البقيَّة من الثريد تبقى في الجَفْنَة . وجَفَنْنَة " مُر تَكِحَة : مُكْتَنَزِة بالثريد . ورَكَحَ إِلَى الشيء تُركُوحاً: وَكَنَ وأنابَ ؟ قال:

دَكَحْتُ إليها بعدَما كنت 'مجْمِعاً على وال....ها، وانستبت بالليل فاثرًا

وأرْكُحَ إليه : استند إليه . وأرْكَحَتُ إليه : لجأت إليه ؛ يقال : أرْكَحَتُ ظهري إليه أي ألجأت ظهري إليه .

والرُّكُوح إلى الشيء : الركونُ إليه .

وفي حديث عمر قال لعمرو بن العاص : ما أحب أن أجعل لك علمة تر كم إليها أي ترجع وتلجأ إليها ؛ يقال : دَكَعْتُ الله وأر كعنت وار تكعنت ؛ وأر كم إلى عنى " ، منه على المثل .

والمِرْكَاحُ من الرِّحال والسُّروج : الذي يتأخر في كون مَرْكَبُ الرجل على آخِرَ في الرَّحَـُل ؛ قال:

كأن فاه ، واللجام ُ شاحِي ، تشرُّجا تخبيط سَلِس مِرْكاحِ

الجوهري: صَرْحُ مِركَاحُ إذا كان يَتَأْخُو عَنْ ظَهْرِ الْفَيْرِ . الفرس ، وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير . ابن سيده: والراكمُ أبيات النصاري ، ولست منها على ثقة .

والرُّكْحَاءُ: الأرض الغليظة المرتفعة .

وفي الحديث: لا 'شفعة في فِناء ولا طريق ولا تُركّع ؛ قال أبو عبيد: الرّكّع '، بالضم ، ناحية البيت من ووائه كأنه فضاء لا بناء فيه ؛ قال التّطامِي ':

> أما تركى ما تخشي الأركاحا ? لم تبدع الثالج لهم توجاحا

الأركاح: الأفنية . والوَجاح: السير ، بنتسع الواو وضها وكسرها .

قــال ابن بري : الراكح ُ جــع رُكْعة مـُــل بُسُر وبُسْرَة ، وليس الراكع ُ واحداً ، والأركاح ُ جمع

١ كذا بياض بالاصل .

رُكْنِع لا رُكْنِعة ٍ ؛ وفي الحديث : أَهـلُ الرَّكْنِع ِ أَحق برَّكْنِهِم ؛ وقال ابن ميادة :

> ومُضَبَّرُ عَرِد الزَّجاجِ ِ ، كَأَنه إِرَمُ لِعادَ ، مُلتَزَّزُ الأَرْكاخِ

أراد بعرد الزّجاج أنيابه . وإرَمْ : قبر عليه حجارة . ومضبر : يعني رأساً كأنه قبر . والأرْكاتُ : الأساسُ والأركان والنواحي؛ قال وروى بعضهم شعر القطامي : ألا تركى ما تخشى الأرْكاحا ?

قال : وهي بيوت الرهمبان ؛ قال الأزهري : ويقال لما الأكبراح ، قال : وما أراها عربيّة .

ومع : الرامع : من السلاح معروف ، واحد الراماح ، وحمعه أراماح ؛ وقيل لأعرابي : ما الناقة القراواح ؟ قال : التي كأنها تمشي على أرماح ؛ والكثير : رماح . . ورجل رماح : صانع للراماح متخذ لها وحرافته الراماحة . ورجل رامح وركماح : ذو أرمع مثل لابن وتامر ، ولا فعل له .

ورَ مَحْهُ يَرْ مَحُهُ وَمُحاً : طعنه بالرَّمْح ، فهو وامِح. وفي الحديث : السلطانُ ظِلُّ الله ورُمْحُه ؛ استوعب بهاتين الكلمتين نَوْعَيْ مَا على الوالي للرغية : أحدها الانتصاف من الظالم والإعانة ، لأن الظل يُلجأ إليه من الحرارة والشدة ، ولهذا قال في قامه يأوي إليه كلُّ مظلوم؛ والآخر إرهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية وأذاهم فيأمنوا بمكانه من الشر ، والعرب تجعل الرَّمْح كناية عن الدفع والمنع ؛ وقول مُطَعَيْل العَنَوي " :

بِرَمَّاحة تَنْفَيِي النَّرابِ ؛ كَأَنْهَا هِرَاقَةَ عَقَّ مِن شُعَيْسِي مُعَجَّلِ إ

قيل في تفسيره : رَمَّاحة طَعْمُنة بالرُّمْح ، ولا أعرف

لهذا تخشرَجاً إلا أن يكون وضع رَمَّاحة ً موضعَ رَمْحَة الذي هو المرَّة الواحدة من الرَّمْع ِ .

ويقال للثور من الوحش : راميح ؟ قال ابن سيده : أراه لموضع قرنه ؛ قال ذو الرمة :

> وكائن كفرانا من مهاة وراميح ، بلاد العيدى ليست له ببــلادٍ ا

وثور" وأميح": له قرنان . والسّماك الراميح : أحد السّماكين ، وهـ معروف من الكواكب قد ام الفكة ، ليس من منازل القبر ، سمّي بذلك لأن قد المحرّد : الأعزّل ، قد المد كوكباً كأنه له رُمنح "، وقيل للآخر : الأعزّل ، لأنه لا كوكب أمامه ، والراميح أشد "مميرة "سمي واميعاً لكوكب أمامه تجعله العرب رُمنحة ؛ وقال الطّر ماح ":

تحاهُنَّ صَبَّبُ نَوْء الرَّبيع، من الأَنْجُمُ ِ العُزْلِ والراميحة

والسَّبَاكُ الرامعُ لا نَوْء له إنمَّا النَّوْءُ للأَعْزَلَ . الأَزهري : الرَّامِعُ نَعَمْمُ في السَّبَاكُ السَّبَاكُ السَّبَاكُ المِرْزَمُ .

وأُخذَت البُهْمَى وَخُوها مِن المراعي رماحها: سُو كُت فامتنعت على الراعية. وأُخذت الإبل رماحها: حَسُنَت في عين صاحبها ، فامتنع لذلك من نحرها ؛ يقال ذلك إذا سبنت أو درات ، وكل ذلك على المثل . الأزهري : إذا امتنعت البُهْمَى ونحوها من المتراعي فَيَبِس سَفاها ؟ قيل : أُخذت وماحها ؛ ورماحها سقاها البادس .

ويقال الناقة إذا تسمنت : ذات ومسح ، والنُّوق السَّمان ذوات وماح ، وذلك أنَّ صاحبها إذا أراد

١ قوله « بلاد المدى» كذا بالاصل، ومثله في الصحاح. و الذي في
 الاساس : بلاد الورى .

نحرها نظر إلى سيمنها وحسنها ، فامتنع من نحرها نفاسة بها لما يَوْوَقُهُ مِن أَسْنِيمَها؛ ومنه قول الفرزدق:

فَمَكُنْنَتُ سَيْفِي من أَذُواتِ رِمَاحِهَا ﴾ غِشَاشًا ، وَلَم أَحْفِلُ الْبُكَاةَ رِعَالِيهِا

يقول : نحرتها وأطمئتها الأضياف ، ولم يمنعني ما عليها من الشحوم عن نحرها نفاسة بها .

وأخذ الشيخ 'رُمَيْع أَبِي سَعْدِ : اتّكاً على العصا من كبَره ، وأبو سعد أحد ' وَفُـد عاد ، وقبل: هو لقمان الحكيم ؛ قال :

> إمًّا تَرَيْ شَكِّتِي رُمَيْعَ أَيِي سَعْدٍ ، فقد أَخْمِلُ السَّلاحَ مَعَا

وقيل: أبو سعد كنية الكيئر. . وجاء كأن عينيه في رُمحين: وذلك من الحوف والفَرَق وشد"ة النظر ، وقد يكون ذلك من الغضب أيضاً .

وذو الرُّمَيْع : ضرب من اليرابيع طويل الرجلين في أوساط أو ْظِفْته ، في كل وَظِيف فضْلُ ْ ْظَفْر ، وَشَيف فضْلُ ْ ْ ْظَفْر ، وَقَيل : هو كل يَوْبُوع ِ ، ورُمْعُهُ دَنْبُهُ . ورِماحُ

وهيل : هو كل يوبوع ، ورامحه دسبه . ورماح المعقارب : سوالاتها . ورماح الجن : الطاعون ؛ أنشد ثعلب :

لَعَمَرُكَ ، مَا خَشْبِتُ عَلَى أَبِيَّ رماح بني مُقَبَّدَة الحِيارِ ، ولكني تخشِيتُ على أُبَيَّ رماح الجِنَّ ، أو إبَّاكَ حارِاً

يعني ببَني مُقَيَّدَة الحبار: العقارب، ولمِمَّا سبيت بذلك لأن الحَرَّة بقال لها: مُقَيَّدة الحبار؛ قال النابغة:

> أواضيع البيت في سواداء مطالبه ، تُقَيِّدُ العَيْرَ، لا يَسْرِي بها السَّادِي

قوله « أو اباك حار » كذا بالاصل هنا ومثله في مادة حسر ،
 وأنشبه في الاساس « أو أنزال جار » وقال : الانزال اصحاب الحمد دون الحيل .

والعقارب تَأْلُفُ الحَرَّة .

وذو الرُّمْحَين ، قال ابن سيده : أحسبه حَدَّ عُمَرَ ابن أَبِي ربيعة ؛ قال القُرَ شَيُّون : سمي بذلك لأَنه قاتلَ برحين ، وقيل : سمي بذلك لطول رمح. وابن رُمْح: رجل من هذيل ، ولمياه عنى أَبو نُبْتَيْنَة المُذَكِيُّ مُعْدِل :

ویروی ابن کرواح ، وذات الراماح : هَرَسُ لأَحَد بنی ضَبَّة ، وكانت إذا 'ذعِرَتْ تَبَاشَرَتْ بنو ضَبَّةً بالفُنْسُم ؛ وفي ذلك يقول شاعرهم :

> إذا ُدْعِرَتْ ذاتُ الرَّمَاحِ جَرَّكُ لنا أَيَامِنُ ، بالطَّيْدِ الكَثْيَرِ غَنَائِمُهُ

ورَمَح الفرسُ والبغلُ والحيار وكلُّ ذي حافر يَرْمَحُ أَ رَمْحاً: ضَرَبَ برجله، وقيل: ضرب برجليه جبيعاً ، والاسم الرَّماحُ ؛ يقال : أَبْرَأُ إليك من الجِياحِ والرَّماحِ ؛ وهذا من باب العيوب التي يُورَدُ المبيع بها . الأَزهري : وربما استعير الرَّمْعُ لذي الحُنْتَ ؟ قال المذلي :

بطلعن كرَمْع الشَّوْل أَمْسَتْ غَوَارِزاً تَوَاذَ بِهُمَا ، تَأْبَى على المُتَغَبَّر وقد يقال : رَمَعَت الناقة ؛ وهي رَمُوح ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> تُشْلِي الرَّمُوحَ ، وهي الرَّمُوحُ ، حَرْفُ كَأَنَّ عَبْرَهَا مَمْلُوحُ

ورَمَعَ الجُمُنْدَبُ يَوْمَعُ : ضَرَبُ الحَصَى بوجله ؛ قال ذو الرمة :

ومَجْهُولَةٍ من دونِ كَمِيَّةَ لَمْ تَقِلُ فَكُوصِي بَهَا، والجُنْنُدَبِ ُ الجِيَّوْنُ كَرْمَعُ ُ

والرَّمَّاحُ : اسم ابن مَيَّادة الشاعر . وكان بقال لأبي بَراءِ عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب : 'مـــلاعِب' الأَسْنَةُ ، فجعله لبيد'' 'ملاعِبَ الرِّماحِ ِ لحاجته إلى القافية ؛ فقال يرثيه ، وهو عمه :

> قُدُوما تَنُوحانِ مع الأَنْواحِ ، وأَبْنَا مُلاعِبَ الرَّماحِ ، أَبَا بَرَاءِ مِدْرَهَ الشَّياحِ ، في السَّلَبِ السُّود ، وفي الأَمْساحِ

وبالدهناء نِقْيَانُ طُوال بِقال لها : الأَرماحُ . وذكر الرجل ِ: وُمَيْحُهُ ، وفرجُ المرأة : شُرَمِيُها .

ونع: التَّرَنَّحُ : تَمَزُّنُ الشراب ؛ عن أَبِي حنيفة .
ودَّنَّحَ الرجلُ وغيره وترَّنَّح : قايل من السُّحُرِ
وغيره . وترَّنَّح إذا مال واستدار؛ قال ار ؤ القيس
يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشي بقرنه ، فظل
الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذي قد دخلت
النَّعَرة في أَنفه ، والنَّعَرُ ذباب أَزْرِق يتَّمَبَّع الحُمْرُ
ويَلْسَعُهَا ، والفَيْطَلَلُ شجر ، الواحدة غَيْطَلَة ! :

فَظُلُ الْرُنْجُ فِي غَيْطُلُ ، كَا يَسْتَدِيرُ الحِمَادُ النَّعِرُ .

وقيل: رُنتَ به إذا دِيرَ به كَالْمَعْشِيُّ عليه . وفي حديث الأسود بن يزيد: أنه كان يصوم في البوم الشديد الحَرِّ الذي إن الجَمَل الأحمر ليُرَنتَ فيه من شدِّة الحر أي يُدارُ به ويختلِط ؛ يقال : رُنتَ فلانُ تَرْ نيحاً إذا اعتراه وَهْنَ في عظامه من ضر ب أو فزع أو سُكُر ؛ ومنه قولم: رَنتَه الشرابُ ، ومن رواه يُريح ، بالياء ، أواد يَهْلِك مِن أواح الرجلُ إذا مات ، وسيأتي ذكره ؛ ومنه حديث يزيد الرقاشيُّ : المريضُ يُرتَبَع والعرَّق من جبينه ، قوله « ويلما والنبطل الله » مكذا في الاصل جذا القريب .

يَشَرَسُتُحُ . ورُنتِحَ على فلان تَرْنيِحاً ، ورُنتِحَ فلان على ما لم يُسَمَّ فاعله إذا غُشي عليه واعتراه وَهْنُ في عظامه وضَعْفُ في جسده عند ضرب أو فزع ، حتى يَغْشُاه كالمَيْدُ وقايل فهو مُرَنتَح ، وقد يكون ذلك من همِّ وحُزُن ؟ قال :

> نَوَىٰ الجَمَلَادَ مَفْهُوراً يَمِيدُ مُوَنَّحًا ، كَأْنَّ بِهِ سُكُوراً ، وَإِنْ كَانَ صَاحِياً وقال الطَّرِمَّاحُ :

وناصِرُكَ الأَدْنَى عليه كلمِينَة " تَسَيِدُ، إذا اسْتَعْبَرُ تَ ، مَيْدَ المُرَنَّعِ وقوله :

وقد أبيِت جائماً مُرَّنَّحا

،هو من هذا .

الأزهري: والمر نَعَة صدر السفينة . قبال : والدَّوطيرة كو ثَمَّالها ، والقَبُ وأَسُ الدَّقيَل ، والقَرَيَّةُ خَشَبة مُر بَعْمَة على وأس القب . وفي حديث عبد الرحين بن الحرث : أنه كان إذا نظر إلى مالك ابن أنس قال : أعوذ بالله من شر ما تر نسع له أي تحر لك له وطلله .

وَالْمُوْنَيْحُ : ضرب من العُود من أجوده 'يُسْتَحْمَوُ' به ، وهو اسم ونظيره المُخْدَعُ .

ووح: الرّبح: نسيم الهواء، وكذلك نسم كل شيء، وهي مؤنثة؛ وفي التنزيل: كَمَثَلَ دِيبِع فيها صِرْ أصابت حرّث قوم؛ هو عند سببوبه فَعْلُ ، وهو عند أبي الحسن فِعْلُ وفَعْلُ .

ا قوله هوالمرتج ضرب النه كذا ضبط بالاصل، بغم المم وسكون الراه وقتح النون نخفة . ويؤيده قوله : وهو اسم ، ونظيره المخدع ، اذ المخدع بهذا الضبط ، اسم الخزانة . وضبط المجد المرنح تعظم كما في منتهى الارب والاوقيانوس.

والرُّيحةُ : طائفة من الرِّيحِ ؛ عن سببويه ، قــال : وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع ٪ وحكى بعضهم: دِيح ودِ بِحة مع كوكب و كوكبة ي وأشعَر أنها لغتان ، وجمع الرّيح أدواح ، وأداويح٬ جمع الجمع، وقد حكيت أرَّياح وأرابيح ، وكلاهما شَادُ ، وأَنْكُو أَبُو حَاتُم على تُعباوة بن عقيـل جمعَه الرَّيْحَ على أَرْيَاحٍ، قال فقلت له فيه: إنَّا هو أَرْواحٍ ، فقال : قد قال الله تبارك وتعالى : وأرسلنا الر"ياح ؟ وإنما الأرُّواحُ جمعُ رُوحٍ ، قال : فعلمت بذلك أنه لس بمن يؤخذ عنه . التهذيب : الرَّبِح ياؤهــا واو صيَّرت ياء لانكسار ما قبلها ، وتصفيرها رُورَيْحة ، وجمعها رياح وأرُّواح . قال الجوهري : الرَّابحُ واحدة الرَّياح ، وقد تجمع على أرُّواح لأن أصلها الواو ولمنا حاءت بالماء لانكسار ما قبلها ، وإذا وجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك: أرْوَحَ الماءُ وتَرَوَّحَتُ \* بالمِرْوَحَة ؛ ويقال : ربح وريحة كما قالوا : دار" ودارَة " . و في الحديث : هَبَّت ْ أَدُواحُ ُ النَّصْرِ ؛ الأرواحُ جمع ربيح . ويقال : الرابحُ إِلَّالَ فلان أي النَّصْر والدَّوْلة ؛ وكان لفلان رِيح ٌ . وفي الحديث: كان يقول إذا هاجت الرَّيح: اللهم أجعلها رياحاً ولا تجعلها ربحاً ؛ العرب تقول : لا تَكْفَحُ السحابُ إلاَّ من وياح محتلفة ؛ يريد : اجْعَلْمُ النَّاحَا للسحاب ولا تجعلها عذاباً ، ويحتق ذلك مجيء ألجمع في آيات الرُّحمة ، والواحد في قصَص العذاب : كالرَّبح العَقِيمِ ؛ وربِيًّا صَرْصَراً . وفي الحديث : الرَّبحُ من رَوْحِ اللهُ أي من رِحمته بعباده .

ويوم أراح : شديد الرابح ؛ يجوز أن يكون فاعلاً ذهبت عينه ، وأن يكون فكلا ؛ وليلة راحة أ. وقد راح كيراح وينحاً إذا اشتدت ريحه . وفي الحديث: أن رجلا حضره الموت ، فقال لأولاده : أَحْر قوني ثم

انظروا يوماً راحاً فأذرُوني فيه ؛ يومُ راحُ أي ذو ربح كقولهم : رجلُ مالُ .

وريح الغَدَيِرُ وغيرُه ؛ على ما لم 'يسَمُ العله: أصابته الرّيحُ ، فهو مَرُوحُ ؛ قال مَنْظُنُور بنُ مَرْ ثَنَدٍ الأَسَدِيُ يصِف رَماداً :

> هل تَعْرِفُ الدارَ بِأَعْلَى ذي القُورُ ؟ قد دَرَسَتُ غيرَ رَمادٍ مَكْفُورُ مُكْنَتَكِبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ تَمْطُورُ

القُور : جُبُيَـُلات صغار ، واحدها قارَة . والمكفور : الذي سَفَت عليه الريح ُ الترابَ ، ومَرييح أيضاً ؛ وقال يصف الدمع :

ٔ كأنه غُصُّن مَريح تَمْطُنُور ْ

مِمثل مَشُوبِ ومَشِيبِ بُنِي على شِيبٍ .

وغُصْنُ مَريحُ ومَرُوحُ : أصابته الريح ؛ وكذلكَ مكان مَريح ومَرُ وحُرَ، وشجرة مَرُ وحة ومَريحة : صَفَقَتْها الريحُ فألقت ورقها .

وراحَت الرَيْحُ الثَّيَّ : أَصَابِتُه ؛ قَالَ أَبُو ذَوْيِب يَصِفُ ثُورًا :

> ویَعُودَ بالأرْطَى ، إذا ما سَفْهُ قَطَدُ"، وراحَنَهُ بَلِیلٌ زَعْزَعُ

وراحَ الشجرُ : وجَدَ الربحَ وأَحَسَّهَا ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد :

تَعُوجُ ، إذا ما أَقْتُلَتُ نَحُو مَلَعْبِ ، كما انعاج غُصْنُ البانِ داحَ الجُنائب

ويقال: ريحت الشجرة ، فهي مَرُوحة . وشجرة مَرُوحة إذا هبّت بها الربح ؛ مَرُوحة كانت في الأصل مَرْبُوحة . وديح القوم وأراحوا: دخلوا في الربح، وديجوا: أصابتهم الربح ، وديجوا: أصابتهم الربح ، فباحَتْهم .

والمَرُوَحة ، بالفتح : المَـفازة ، وهي الموضع الذي تَخْتَرْفُهُ الريح ؛ قال :

> كأن واكبها غُصْن بُمَر وَحَةٍ ، إذا تَدَلَّت به،أو شادِب تَسَلِهُ

والجمع المتراويع ؛ قال ابن بري: البيت لعسر بن الحطاب ، رضي الله عنه ، وقيل : إنه تمثل به ، وهو لغيره قاله وقد وكب راحلته في بعض المفاوز فأسرعت ؛ يقول: كأن واكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تخترق فيه الربح ، كالغصن لا يزال يتايل بميناً وشبالاً ، فشبه واكبها بغصن هذه حاله أو شاوب تسمل يتايل من شدة سكره ، وقوله إذا تدلت به أي إذا هبطت به من نشر إلى مطمئن ، ويقال إن هذا البيت قديم .

وراحَ رِيحَ الروضة يَواحُها، وأَواح يُويعُ إذا وجد. ريحها ؛ وقال الهُذَائيُّ :

وماه ورَدْتُ على زَوْرَ ۗ عَلَى وَمُورَ ۗ عَلَى مُرَوَّ مِنْ السُّقْيِفَا السُّقْيِفَا

الجوهري : راح الشيء تواحه ويتريحه إذا وجد ويجه ، وأنشد البيت « وما وركت أن قال ابن بري : هو لصخر الفي " ، والزاورة همنا : البعد ؛ وقيل : الحراف عن الطريق . والشفيف : لذع البرد . والسبنت : لذع البرد .

والمر وَحَة ، بَكُسر المِم : التي يُتَرَوَّ وَ مَ مِها ، كَسَرَتُ لَأَمَا آلَةً ؟ وقال اللحياني : هي المر وَح ، والجمع المراوح ، ؟ وفي الحديث : فقد وأيتهم يَتَرَوَّ حُون في الضَّحَى أي احتاجوا لملى التَّر ويسح من الحَر الملر وَحَة ، أو يكون من الرواح : العَود لمل بيونهم ، أو من طلب الراحة .

والمِرْوَحُ والمِرْواحُ : الذي يُسَدَرَّى به الطعامُ في الربح .

جَرَّتُ عليها رياحُ الصيفِ أَذْ يُلْهَا، وصور المنزن فيها بعد إصعاد وأَرْاحَ الشيءَ إذا وجَد ربحِه. والرائحة ُ :النسيم طيّباً

كان أو "نتناً . والرائعة : ربع طيبة تجدها فيالنسم ؟ تقول لهذه البقلة وائحة طبية . ووَجَـــدُتُ رَبِّحَ الشيء ورائحته ، بمعنيٌّ .

ورحنت واثعة طيبة أو خبيثة أراحها وأريجها وأربحتها وأَرْوَحْتُهُا : وجدتها . وفي الحديث : من أعانَ على مؤمن أو قتل مؤمَّناً لم يُرِح واثعة الجنة، من أوَحْت، ولم يَوَحُ واثعة الجنة من دِحْتُ أَدَاحُ ؛ ولم يَوِحُ تجعله من راحَ الشيءَ كَرِيجُهُ . وفي حديث النبي ، صَلَّى الله عليه وسلم : من قتل نفساً مُعاهدة لم يَرِحُ واثعة الجنة أي لم كِشُمُ ويجها ؛ قال أبو عمرو : هُو من رحمت ُ الشيءَ أربيحه إذا وجَدَّت َ ربحــه ؛ وقال الكسائي: إنما هو لم يُوح واثحة الجنة ، مين أرَّحْتُ أ الشيء فأنا أريجه إذا وجدت ريجه ، والمعني واحد ؟ وقال الأصبعي: لا أدري هـ و من رحت أو من أَرْحُتُ ؛ وقال اللحياني : أَرْوَحَ السبُعُ الريحَ. وأراحها واستر وكمها واستراحها : وَجَدَهَا ؟ قال: وبعضهم يقول واحَها بغير ألف ، وهي قليـــلة . واسْتَرُ وَحَ الفحلُ واستراح : وجد ديح الأنثى . وراحَ الفرسُ تَواحُ راحةً إذا تَعَصَّنَ أي صار فعلا؛ أبوزيد: راحت الإبل ' تراح واثحة "؛ وأرحَّتُها أَنَا . قَالَ الأَزْهِرِي : قُولُه تَرَاحُ وَائْحَةٌ مَصَدُرُ عَلَى فاعلة ؛ قال : وكذلك سبعته من العرب ، ويقولون: . سمعت واغية الإبل وثاغية الشاء أي وغاءها وثُغاءها. والدُّهُنُّ المُرَاوَّحُ : المُطَيَّبُ } ودُهُن مُطَّيَّبُ مُرَوَّحُ الرائعةِ ، ورَوَّحَ دُهْنَكَ بشيء تجعل فيه طيباً ؛ وذَكريرَ أَنْ مُرَوَّحة : مُطَيَّبة ، كذلك ؛ وفي

الحديث : أنه أمر بالإثب المروَّح عند النوم ؟

ويقال : فلان بسَر ُوَحَةً أَي بَسَر ْ الربح . وقالوا : فلان تميل مع كل ربح ، على المثل ؛ وفي حديث علييّ : ورَعاع ُ الهَمَج كبيلون مع كلّ ربح. واستَرَ وح الغصنُ : اهتَزُ بالربح .

ويوم "رَيِّح" ورَوْح" ورَيُوح : كَطِيِّب الريح ؟ ومكَانُ رَبِّيْعُ ۗ أَيضًا ﴾ وعَشيئة ﴿ رَبُّعة ۗ ورَوْحَة ۗ ٠ كذلك . الليث : يوم رَيِّح ويوم واح : ذو ريح شديدة ، قال : وهو كقولك كَيْشُ صاف ، والأصل يوم رائح وكبش صائف ، فقلبوا ، وكما خَفَفُوا الحائيجة ، فقالوا حَاجَة ؛ ويقال : قالوا صاف وواح على صُوفٍ ورَوحٍ ، فلما خففوا استشامت الفتحة قبلها فصارت أُلفاً . ويوم "رَيَّح" : طَيَّب" ، وليسلة وَيُتَّحَةً . ويوم راح ﴿ إِذَا اشْتَدَّتْ رَجِّهِ . وقدِ راح ﴾ وهو يرُوحُ ' وُؤُوحًا وبعضهم يَواحُ ' فإذَا كَانَ اليوم رَيَّحًا طَيِّبًا ، قيل : يوم "رَيِّح" وليلة رَيِّجة ، وقد راح ، وهو يَوْنُوحُ رَوْحاً .

والرَّوَّاحُ : بَرَّدُ نُسَيِّمِ الربح ؛ وفي حديث عائشة ، رضي الله عِنها : كان الناسُ يسكنون العالية فيحضُرون الجمعة وبهم وسَخ ، فإذا أصابهم الرُّوح سطعت أرواحهم فيتأذى به الناس'،فأمروا بالغسل ؛ الرَّوْح، بالفتح : نسيم الربح ، كانوا إذا مَر " عليهم النسيم أ تَكَيَّفُ بأرُّ واحهم ، وحَمَلُها إلى الناس . وقد بكون الربح بمعنى الغلُّمة والقوة ؛ قال تَأَبُّط شرًّا ، وقيل سُلُلُكُ أَن سُلُكُكَة :

> أَتَنْظُرُوانَ قَلِيلًا رَيْثَ عَفْلَتُهُم ، أُو تَعِدُوانَ ، فإنَّ الرَّيحَ للعادِي

ومنه قوله تعالى : وتَذَهَّبُ رِيحُكُم ؛ قال ابن بري: وقيل الشعر لأعشى فَهُم ، من قصيدة أولها : يا دار ' بين 'غبارات وأكباد ، أَقْنُوَتْ ومَرَّ عليها عهدُ آبَاد

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهمَ أَن بَكْنَتُحِلَ المُنحُرِمُ بِالإِنْسُيدِ المُرَوَّح ؛ قال أبو عبيد : المُرَوَّحُ المُنطَيَّبُ بِالْسُكَ كَأَنه جُعل له وائحة تفوح بعد أن لم تكن له وائحة ، وقال : مُروَّحْ ، بالواو، لأن الباء في الربع واو ، ومنه قيل : تروَّحْ ، بالمواو، لأن الباء في الربع واو ، ومنه قيل : تروَّحْ ن بالمروَّحة .

وأو و م اللحم : تغيرت واثعته ، و كذلك المله ؛ وقال اللحياني وغيره : أخذت فيه الربح وتغير . وفي حديث قتادة : سُئل عن الماء الذي قد أروح ، أينتو حا أينتو حا أمنه ؟ فقال : لا بأس . يقال : أر و م الماء وأراح إذا تغيرت ربحه ؛ وأراح اللحم أي أنتن . وأراح اللحم أي أنتن . وارحني الفله أو وحني الفله أو وحني الوجل . ويقال : أراحني الصيد إذا وجد ربح الإنسي . وفي التهذيب : أر و حني الصيد إذا وجد ربح الإنسو : وأر و م الصيد واستر و و واستراح الصيد والفله أو واستراح الصيد والفله أو واستراح الصيد والفله إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أد و حني الصيد والفله إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أد و حني الصيد والفله أو والفله أو والفله أو والفله أو أنشاني إذا وجد ربح الإنسان ، وكذلك أر و حن من فلان المسان ، وأنشاني إذا وجد ربح أن وأنشاني أنشاء إذا وجد ربح أن وأنشاني أنشاء إذا وجد ربح أن وأنشاني أنشاء أن وأنشان من فلان والمسان ، وأنشان أن وأنشان من فلان وأنشاء ، وأنشاء وأنشاء وأنشاء أن وأنشاء وأنشاء

والاسْتِرْواحُ : التَّشَمُّمُ . الأَدْهري : قال أبو زيد سبعت رجلًا من قَـكْس وآخر

من تم يقولان : قَعَدُنا في الظل نلتس الراحة ؟ والرَّوْ بِحَهُ والراحة بمعنى واحد . وراح كَرَاحُ رَوْحاً : يَرَاحُ والبله والنعة وليله والنعة وطاب ؟ وقيل : يوم وائع وليله والنعة الربح ؛ يقال : رَاح يومُنا يَرَاحُ رَوْحاً إذا

عا طَلَلًا ، بين المُنيفة والنَّفا ، صَبّاً راحة ، أو ذو حَسِينْن ِ رائح ُ

طابت ریحه ' ؛ ویوم رَیّح ' ؛ قال جریر :

وقال الفراء: مكان واح ويوم واح ؛ يقال: افتح الباب حتى يُواح البيت أي حتى يدخله الربح ؛ وقال:

كأن عَيْنِي ، والفراق كذور ، غُصْن من الطئر فاء ، واح تمطئور والرئيحان :كل بقل طيّب الربح ، واحدته ويُحانة ؟ وقال :

بِرَيْحَانَةِ مِن بَطِئْنِ حَلَيْبَةَ نَـُوَّلَـَتْ ، لَمَا أَدَجُ ، مَا حَوْلَمَا ، غَيْرُ مُسِئْنِت

والجمع كياحين . وقبل : الرّيْحانُ أطراف كل بقلة طيبة الربح إذا خرج عليها أوائلُ النّورُ ؛ وفي الحديث : إذا أعظي أحد كم الرّيْحان فلا يَورُدُه ؛ هو كل نبت طيب الربح من أنواع المَسْمُوم . والرّيْحانة : الطّاقة من الرّيحان ؛ الأزهري : الريحان الم جامع للرياحين الطيبة الربح ، والطاقة الواحدة : ريْحانة " . أبو عبيد : إذا طال النبت فيل : قد تروّوحت البُقُول ، فهي مُتَرَوّده قد . والريحانة : الرّوت كالعَلَم . والرّياحان : الرّوق ، على التشبيه عا تقدم .

وقوله تعالى : فَرَوْحْ ورَيْعَانَ أَي رَحِمَةً وَوَرَقَ ؟ وقال الزجاج : معناه فاستراحة وبَرْدْ ، هذا تفسير الرَّوْحَ دُونَ الرَّحِانَ ؟ وقال الأَزْهَرِي في موضع آخر : قوله فروح وريجان ، معناه فاستراحة وبرد وريجان ورزق ؟ قال : وجائز أن يكون رَيجانُ هنا تحيية لأهل الجنة ، قال : وأجمع النحويون أن رَيْحاناً في اللغة من ذوات الواو ، والأصل رَيْوَحانُ المفليت الواو ياء وأدغمت فيها الياء الأولى فصارت الرَّيْحَان، ثم رَحْفَ كما قالوا : مَيَّتُ ومَيْتُ ، ولا يجوز في الرَّعِان التشديد إلاَ على بُعَدِي لأَنه قد زيد

١ قوله « والاصل ريوحان » في المصباح ، أصله ريوحان ، يباء ساكنة ثم واو مفتوحة، ثم قال وقال جهاعة : هو من بنات الياه وهو وزان شيطان ، وليس فيه تفيير بدليل جمعه عملي رياحين مثل شيطان وشياطين .

فِهُ أَلْفُ وَنُونَ فَخُفِّتُفَ بِحِـٰذَفَ النَّاءُ وأَلَزُمُ التَّخْفَفُ ؟ وقال إن سيده: أصل ذلك رَيْوَحان،قلبت الواو ياء لمجاورتها الياء ، ثم أدغبت ثم خففت على حد" مَيْتٍ ، ولم يستعمل مشدُّداً لمكان الزيادة كأنَّ الزيادة عوض من التشديد فَعُلاناً على المعاقبة ١ لا يجيء إلا بعد استعمال الأصل ولم يسمع كورْحان . التهذيب : وقوله تعالى: فروح وريحان؛ على قراءة من ضم الراء، تفسيره: فحياة دائمة لا موت معها، ومن قال فير و ح فبعناه : فاستواحة ، وأما قوله : وأيَّدَهُمْ بِرُوحٍ منه ؛ فمعناه برحمة منه ، قال : كذلك قال المفسرون ؛ قال : وقد يكون الرُّورْحَ بَعِني الرحمة ؛قال اللهُ تَعالى: لا تَسِأْسُوا مِن رَوْح الله أي من رحبة الله ؛ سباها رَوْحاً لأن الرُّوُّمَ والرَّاحَةَ بِهَا ﴾ قال الأزهري : وكذلك قوله في عيسى : ورُوح منه أي رحبة منه ، تعالى ذكره . والعرب تقول : سيحان الله ورَيْحانَه ؛ قال أهـل اللغة : معنَّاه واسترزاقَـه ، وهو عند سبيويه من الأسماء الموضوعة موضع المصادر ، تقول : خرجت أبتغي وَيُحانَ الله ؟ قال النَّمرُ بنُ تَو لَّب:

> سلامُ الإله ورَيْحانُه ، ورَحْمَتُهُ وسَماءٌ دِرَرْ

غَمَّامٌ لَيْنَوْلُ رِزْقَ العبادِ، فَأَحْيا البلادَ ، وطابُ الشَّجَرُ

قال : ومعنى قوله ورمجانه : ورزقه ؛ قال الأزهري : قاله أبو عبيدة وغيره ؛ قال : وقيل الرئيحان همنا هو الرئيمانُ الذي يُشمَّم . قال الجوهري : سبحان الله ورينحانه نصوهما على المصدر ؛ يريدون تنزيهاً له واسترزاقاً . وفي الحديث : الولد من وينحان الله .

١ قوله « فعلاناً على المعاقبة التج » كذا بالاصل وفيه سقط ولمل
 التقدير وكون أصله روحاناً لا يصح لان فعلاناً النج أو نحو ذلك.

وفي الحديث : إنكم لتُبَخَّلُون ا وتُجَهَّلُون وتُحَبِّنُونَ وإنكم لمن رَيْحانِ الله ؛ يعني الأولادَ . والريجان يطلق على الرحمة والرزق والراحة ؛ وبالرزق سمي الولد رَيْحاناً .

وفي الحديث ؛ قال لعلي " ، رضي الله عنه : أوصيك بريحانتي خيرا قبل أن ينهذ " ر "كناك ؛ فلما مات رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : هذا أحد ألسكنين ، فلما ماتت فاطبة قال : هذا الركن الآخر ؛ وأواد بريحانتيه الحسن والحسين ، وضي الله تعالى عنهما ، وقوله تعالى : والحسب ذو العصف والرسجان ؛ قيل : هو الورّق ؛ وقال الفراء : ذو الورّق والرسجان ورقه ، الفراء : العصف ساق الزرع والرسيحان ورقه .

والراحة ُ والمُنْرِ ايَعَة ُ والرَّو بِحَة ُ والرَّواحة : وجُدَّ انْكُ

الفَرْجَة بعد الكُرْبَة .

والرَّوْحُ أَيضاً : السرور والفَرَحُ ، واستعاره علي ، وضي الله عنه ، لليقين فقال : فباشِرُوا رَوْحَ اليقين ؟ قال ابن سيده : وعندي أنه أراد الفرَّحة والسرور اللذين كيند ثان من اليقين . التهذيب عن الأصمعي : الرَّوْحُ الاستراحة من غم القلب ؟ وقال أبو عمرو : الرَّوْحُ أَ الفَرَحُ ، والرَّوْحُ : بَوْدُ نسيم الريع . الأصمعي : يقال فلان يَواحُ للمعروف إذا أخذته أرْيَحية وخفة .

والرُّوحُ ، بالضم ، في كلام العرب : النَّفْخُ ، سمي رُوحاً لأنه ربيحُ يخرج من الرُّوحِ ؛ ومنه قول ذي الرمة في نار اقْتَدَحَهَا وأمر صاحبه بالنفخ فيها، فقال:

١ قوله « انكم لتبخلون النع » معناه أن الولد يوقع أباه في الجبن خوفاً من أن يقتل ، فيضيع ولده بعده ، وفي البخل ابقاه على ماله ، وفي الجهل شغلًا به عن طلب العلم ، والواو في وانكم للحال ، كأن قال : مع انكم من ريجان الله أي من وزق الله تعالى . كذا بهامش النهاية .

### فقلت له : ارْفَعْها إليك ، وأُحْسِها برُوحكَ ، واجْعَله لها فيتَهُ " قَـدُوا

أي أحيها بنفخك واجعله لها؛الهاء للر<sup>ه</sup>وح، لأنه مذكر في قوله:وأجعله ، والهاء التي في لها للنار، لأنها مؤنثة . الأزهري عن ابن الأعرابي قال : يقال خرج رُوحُه ، والراوح مذكر .

والأرْيَحِيُ : الرجل الواسع الحُمُلُق النشيط إلى المعروف يَرْتاح لمنا طلبت ويَراحُ قَـُلَـبُهُ سروراً . والأرْيَحِيُّ : الذي يَوْتاح للنَّــدى . وقال الليث : يقال لكل شيء واسع أرْيَحُ ؛ وأنشد :

## ومتعميل أربتح تجعاحي

قال : وبعضهم يقول ومحمل أرْوَح ، ولو كان كذلك لكان قد ذمَّه لأن الرَّوَحَ الانبطاح ، وهو عيب في المَخْمِلُ . قال: والأرْيَحِيُّ مأخَـوذ من واحَ بَوَاحُ ، كَمَا يِعْدَالُ للصَّلَمْتُ المُنْصَلِينَ : أَصُلَّتَى \* ، والمُجْنَنِ : أَجْنَبِي ، والعرب تحمل كثورًا من النعت على أَفْعَلَى" فيصير كأنه نسبة . قال الأزهرى: وكلام العرب تقول رجل أَجْنَبُ وجانبُ وجُنْبُ، ولا تكاد تقول أجْنَبِيِّ . ورجل أرْبَحِيُّ : مُهْتَزَّ للنَّدى والمعروف والعطية واسبعُ الحُنْكُتَى ، والاسم الأَرْيَحِيَّة والتَّرَّيُّعْ ؛ عن اللحيآني ؛ قال ابن سيده : وعندي أن التَّرَيُّح مصدر تريَّح ، وسنذكره ؛ و في شعر النابغة الجعدي بمدح ابن الزبير :

> حكست لنا الصدائق لما ولمتنا ، وعُبْمَانَ والفارُوقَ ، فارْتَاحَ مُعَدِمُ

أي تسبَحَت نفسُ المُعْدم وسَهُلَ عليه البَذل . يقال : رحمت المعروف أراح كريحاً وارتَحْتُ أرتاح ارتياحاً إذا مِلْتَ إليه وأحببته ؛ ومنه قولهم : أَرْيَحِي ۚ إِذَا كَانَ سَخَيُّـاً يَوْتَاحُ لَلنَّدَّى .

وِراحَ لذلـكُ الأَمرِ بَواحُ رَواحاً ورُوْوحاً ، وراحاً وراحة " وأرْبُحيَّة " ورياحة " : أَشْرَق له وفَر ح ۖ به وأُخَذَتُه له خِفَةٌ وأَرْبَحِيَّةٌ ﴾ قال الشاعر :

إنَّ البخلِّ إذا سألتُ بَهُرُنَّه ، وتَوَى الكريمَ تُواحُ كَالْمُخْتَالِ

وقد 'يستعار' للكلاب وغيرها ؛ أنشد اللحياني :

'خُوص' تَراح' إلى الصّياح ِ إذا غَدَت' ، فِعْلَ الضَّراء ، تَراحُ للكَلَّابِ

ويقال : أَخْذَتُهُ الأَرْ يُنجِيَّةً إذا ارتاح للنَّدَى. وراحت \* يَدُهُ بِكَذَا أَي خَفَتْ لَه . وراحت يده بالسيف أي خفت إلى الضرب به ؛ قال أُمَيَّةٌ بنُ أَبِي عائذ الهذلي يصف صائدا :

> تراح يداه يبخشوره ، تخواظي القداح ، عجاف النُّصال

أراد بالمحشورة نَبُلًا،النُطُّفِ قَدُّها لأَنه أسرع لها في الرمي عن القوس . والحواظي : الغلاظ القصار . وأراد بقوله عجاف النصال : أنها أرقَّت م الليث : راحَ الإنسان إلى الشيء تواح إذا تَسْبِطَ وسُرُ به، وكذلك ارتاح ؟ وأنشد :

وزعمت أنَّكُ لا تَراحُ إلى النِّسا ، وستيعنت فيل الكاشح المنتراداد والرِّياحَةُ : أَن يَواحَ الإنسانُ إلى الشيء فيَسْتَرُّو حَ ويَنْشُطُ إليه . والارتياح : النشاط . وارْتاحَ للأمر : كراح ؛ ونزلت ب بليَّة " فارْتاحَ الله الله برَّحْمَة فأنقذه منها ؛ قال رؤبة :

> فارْتَاحَ رَبِي ، وأرادُ رَحْمَتَي ، ونعبية أثبتها فتبث

أراد : فارتاح نظر إليَّ ورحمني . قال الأزهري: قول

رؤبة في فعل الخالق قاله بأعرابيته ، قال : ونحن نستو حش من مثل هذا اللفظ لأن الله تعالى إنما يوصف بما وصف به نفسه ، ولولا أن الله ، تعالى ذكره ، هدانا بفضله لتمجيده وحمده بصفاته التي أنزلها في كتابه ، ما كنا لنهتدي لها أو نجترى وعليها ؛ قال ابن سيده : فأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاء الأعراب ، كما قال :

لاهُمُ إِن كُنتَ الذي كَعَهْدِي، ولم تُغَيِّرُ كُ السَّنُونَ بَعْدِي وَكَمَا السَّنُونَ بَعْدِي وَكَمَا السَّنُونَ بَعْدِي وكا قال سالمُ بنُ دارَةً :

يا فَقَعْسَي ، لِمْ أَكَلَّنْهَ لِمَهُ ؟ لو خافَكَ الله عليه حَرَّمَه ، فيا أكلت لحنيه ولا دَمَه

والرَّاحُ : الحَمرُ ، أمم لها . والراحُ : جسع واحة ، وهي الكفُّ . والراح : الارْتِياحُ ؛ قال الجُسُيحُ ابنُ الطَّمَّاحِ الأَسَدِيُّ :

ولَـقَيِتُ مَا لَـقَيِتُ مَعَـهُ كُلُّهُا ، وَفَقَدُ تُ رُاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي

والحال : الاختيال والحُيْلاة ، فقوله : وخيالي أي واختيالي .

والراحة : ضيد النعب . واستراح الرجل ، من الراحة . وأراح والراحة من الاستراحة . وأراح الرجل والبعير وغيرهما ، وقد أراحني ، ورواح عني فاسترحت ؛ ويقال : ما لفلان في هذا الأمر من رواح أي من راحة ، ووجدت لذلك الأمر راحة أي خفة ؟ وأصبح بعيرك مر محاً أي مفيقاً ، وأسبح بعيرك مر محاً أي مفيقاً ، وأنشد ابن السكيت :

أراح بعد النَّفَسِ المُحفُوزِ ، إراحة الجِدَايةِ النَّفُوزِ

الليث : الراحة وجُدانُك رَوْحاً بعد مشقة ، تقول:

أَرحْني إراحة" فأسْتَريح َ ؛ وقال غيره : أَراحهُ ْ إراحة" وراحة" ، فالإراحة ' المصدر' ، والراحة ' ألاسم ، كقولك أَطعتُه إطاعة وطاعة وأُعَر ثنُه إعارَةٌ وعارَةٌ. وَفِي الحديث : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لمؤذنه بلال: أرحْنا بها أي أذِّن الصلاة فنَسْتَريحُ بأدامًا من اشتغال قلوبنا بها ؛ قال ابن الأثير : وقيل كان اشتغاله بالصلاة راحة له ، فإنه كان يَعُدُ غيرها من الأعمال الدنيوية تعباً ، فكان يستريح بالصلاة لما فيها من مناجاة الله تعالى ، ولهذا قال : وقُمْرٌ عيني في الصلاة ، قال : ومَا أقرب الراحة من قُـرُّة العين . يقال : أَرَاحَ الرَجِلُ وَاسْتُواحَ إِذَا رَجِعَتَ إِلَيْهِ نَفْسُهُ : بعد الإعياء ؟ قال : ومنه حديث أمَّ أَيْمَنَ أَنْهَا عَطِشَتُ مُهَاجِرَةً في يوم شَديد الحرُّ فَدُلَّيَّ ۚ إَلَيْهَا كَالُّو ْ مِن السَّمَاءُ فَشَرَبِتُ حَتَّى أَرَاحِتْ . وقال اللَّحِياني: أراحَ الرجلُ اسْتُراحَ ورجعت إليه نفسه بعد الإعياء، وكذلك الدابة ؛ وأنشد :

تُنْرِيعُ بعد النَّفَسِ المُحَفُّونِ

أي تستريحُ . وأراحَ : دخل في الرّبعُ . وأراحٌ إذا وجد نسيم الربح . وأراحٌ إذا دخل في الرّواحِ . وأراح وأراح وأراح إذا دخل في الرّواحِ . وأراح ليُربِحه ويخفف عنه . وأراح تنفس؛ وقال امرؤ القيس يصف فرساً بسَعة المُنْخَرَيْنِ :

لها مَنْخَرَ كُوجِارِ السَّبَاعِ ، فَمِنْهُ تُرْبِحُ إِذَا تَنْبَهَرِ ۚ

وأراحَ الرجلُ : مَاتَ، كأنه استراحَ ؛ قال العجاج: أَرَاحَ بُعَد الغَمَّ والتَّغَمُّغُمُ ا

وفي حديث الأسود بن يزيد : إن الجبل الأحمر لَيُريحُ فيه من الحر" ؛ الإراحةُ ههنا : الموتُ ١ قوله « والتعنم » في الصحاح ومثه بيامش الاصل والتعم .

والهلاك ، ويروى بالنون ، وقد تقدم .
والتر ويحة في شهر ومضان : سبّيت بذلك لاستواحة القوم بعد كل أوبع وكعات ؛ وفي الحديث : صلاة التراويح ؛ لأنهم كانوا يستويمون بين كل تسليمتين . والتراويح : جمع تر ويحة ، وهي المرة الواحدة من الراحة ، تغفيلة منها ، مشل تسليمة من السّلام . والراحة أن العر س لأنها 'يستواح إليها . وراحة ألبيت : ساحتُه . وواحة الثوب : طينه . ابن شيل: الراحة من الأرض : المستوية ، فيها 'ظهور" واستواه الراحة من الأرض : المستوية منها 'شهول" وجرائم ، وليست من السيّل في شيء ولا شهول" وجرائم ، وليست من السيّل في شيء ولا الوادي ، وجمعها الراح ، كثيرة النبت .

أبو عبيد : يقال أتانا فلان وما في وجهه رائحة ُ دَم من الفَرَقِ ، وما في وجه رائحة ُ دَم أي شيء . والمطر يَسْتَرُو حُ الشَّجرَ أي يُحْييه ؛ قال :

یَسْتَوْ و ح ُ العِلمُ کَنْ أَمْسَی له بَصَرُ ۗ وکان حَیّاً ، کما یَسْتَوْ و ح ُ المَطَرُ ُ

والرّورْحُ : الرحمة ؛ وفي الحديث عن أبي هريرة قال : سبعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول : الربح من رور ح الله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب ، فإذا رأيتموها فلا تسبيوها واستالوا من خيرها ، واستعيدوا بالله من شرّها ؛ وقوله : من روح الله أي من رحمة الله ، وهي رحمة لقوم وإن كان فيها عذاب لآخرين . وفي التنزيل : ولا تيناً سُوا من روم الله ؛ أي من رحمة الله ، والجمع أرواح .

والراقوح': النَّقْس'، يذكر ويؤنث، والجمع الأرواح. التهذيب: قبال أبو بكر بن الأنبادي": الراوح والنَّقْسُ واحد، غير أن الروح مذكر والنفس مؤنثة عند العرب. وفي التنزيل: ويسألونك عن الراوح قل الروح من أمر دبي؛ وتأويلُ الروح أنه ما به حياة ُ

النفْس . وروى الأزهري بسنده عن ابن عباس في قوله: ويسأَّلُونك عن الروح ؛ قال : إن الرُّوح قــد نزل فيَّ القرآن بمنازل ، ولكن قولوا كما قال الله ، عز وجل: قل الزوح من أمر وبي وما أوتيتم من العلم إلا قليلًا . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن اليهود سألوه عن الروح فأنزل الله تعالى هذه الآية . وروي عن الفراء أنه قال في قوله : قل الروح من أمر وبي ؟ قال : من عِلم وبي أي أنكم لا تعلمونه ؛ قال الفراء : والرُّوح هو الذي يعيش به الإنسان، لم يخبر الله تعالى به أحداً من خلقه ولم يُعط عِلْمَهُ العباد . قبال : وقوله عز وجل : ونَفَخَبْتُ فيه من رُوحي ؛ فهذا الذي نُفَخَه في آدم وفينا لم يُعط علمه أحداً من عباده ؛ قــال : وسمعت أبا الهيثم يقول : الرُّوحَ إنما هو النَّفَسُ الذي يتنفسه الإنسان ، وهو جاو في جميع الجسد ، فإذا خرج لم يتنفس بقد خروجــه ، فإذا تَنَامٌ خُرُوجُهُ بَقَى بِصِرِهُ شَاخِصاً نحوهُ ، حـتى يُغْمَّضُ ، وهو بالفارسية « جان » قال : وقول الله عز وجل في قصة مريم ، عليها السلام : فأرسلنا إليها روحننا فتمثل لها كِشَرَا سَوِيًّا ؟ قال ؛ أضاف الروح المُرْسَلَ إلى مريم إلى نَفْسه كما تقبول : أوضُ الله وسماؤه ، قال : وهكذا قوله تعالى للملائكة : فــإذا سوَّيته ونَفَخِّتُ فيه من روحي ؛ ومثله : وكُلَّمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْجُ وَرُوحٌ مَنْهُ ﴾ والرُّوحُ في هـذا كله خَلَتْق مَن خَلَتْق الله لم يعط علمه أَجِداً } وقوله تعالى : يُلتِّي الرُّوحَ من أمره على من يشاء من عباده } قال الرجاج : جاء في التفسير أن الرُّوح الوَّحْيُ أو أَمْرُ ۗ النبوَّة ؛ ويُسَمَّى القرآنُ روحـاً . ابن الأعرابي : الرُّوحُ الفَرَاحُ . والرُّوحُ : القرآن . والرُّوح : الأمر ُ . والرُّوح : النَّفْسُ ُ . قـال أنا الرَّاسِ ا ﴿ العلام الماس على الماس المكذا في الاصل .

وقوله عز وجل: يُلثقى الراوح من أمره على من يشاء من عباده ويُنزَلُ الملائكة بالرُّوح من أمره؛ قال أبو العباس : هذا كله معنَّاه الوَّحْيُ ، سبتَّى رُوحاً لأنه حياة من موت الكفر ، فصار بجياته اللناس كالرُّوح الذي يحياً به جند الإنسان ؛ قال ابن الأثير: وقد تكور ذكر الراوح في الحديث كما تُكُورُ في القرآن ووردت فيه على معان ، والغالب منها أن المراد بالراوح الذي يقوم به ألجسد وتكون به الحياة ، وقد أُطُلَق على القرآن والوحي والرحبة، وعلى حيريل في قوله: الرُّوحُ الأَّمينَ ﴾ قال : ورُوحُ التُّدُس يَدْكُرُ ويؤنث. وفي الحديث : تَحابُّوا بذكر الله ورُوحه ؛ أراد ما مجياً به الحلق ويهتدون فيكون حياة لكم ، وقبل : أراد أمر النبوَّة ، وقيل : هو القرآن . وقوله تعالى : يوم يَقُومُ الرُّوحُ والملائكةُ صَفًّا ؛ قال الزجاج : الرُّوحُ خَلْتُق كالإنسِ وليس هو بالإنس ، وقال أبن عباس: هو ملك في السماء السابعة ، وجهه على صورة الإنسان وجسده على صورة الملائكة؛ وجاء في التفسير: أن الرُّوحَ هما جبريل ؛ ورُّوحُ الله : حكمُه وأمره. والرُّوحُ : جبريل عليه السلام . وروى الأزهري عن أبي العباس أحمد بن مجيى أنه قال في قول الله تعالى : وكذلك أوحينا إليك رُوحاً من أمرنا ؛ قال : هو ما نزل به جبريل من الدين فصار تحيا به الناس أي يعيش به الناس ؟ قال: وكلُّ ما كان في القرآن فَعَلْنا، فهو أمره بأعوانه ، أمر جبريل وميكائيل وملائكته ، وما كان فَعَلَنْتُ ، فهو ما تَغَرُّد به ؛ وأما قوله : وأَيَّدْ نَاهُ بِرُوحَ القُدُسُ ، فَهُو جَبُويِلُ ، عَلَيْهِ السلام . والرُّوحُ : عيسى ، عليه السلام . والرُّوحُ : حَفَظَةٌ " على الملائكة الحفظة على بني آدم ، ويروى أن وجوههم مثل وجوء الإنس. وقوله: تَنَزُّلُ الملائكة والرُّومُ ؟ يعني أو لئك .

والرُّوحانيُّ من الحُـَلـْق ِ : نحو ُ الملائكة من خَلَـقَ اللهُ 'رُوحاً بغير حسد ، وهو من نادر معدول النسب . قال سدوره : حكى أبو عبدة أن العرب تقوله لكل شيء كان فيه تُوح من الناس والدواب والجن ؟ وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النِسة إلى الملائكة والجن رُوحانيٌّ ، بضم الراه ، وألجمع ووحانيلون . التهذيب : وأما الراوحاني من الحلق فإن أبا داود المتصاحفي روى عن النَّضُّر في كتاب الحروف المُفَسَّرةِ من غريب الحديث أنه قال: حدثنا عُونَ الأَعرابي عن وَرَدانَ بن حَالَد قال : بلغني أن الملائكة منهم 'روحانييُّون ؛ ومنهم `مَنْ ْخَلِقَ من النور ، قال : ومن الرُّوحانينُ جبريل وميكائيل وإسرافيل، عليهم السلام ؛ قال ابن شبيل : والوفوحانيون أرواح ليست لها أجسام، هكذا يقال ؛ قال : ولا يقال لشيء من الحلق رُوحانيٌ إلا للأرواح التي لا أجساد لها مثل الملائكة والجن وما أشبههاً ، وأما ذوات الأجسام فلا يقال لهم أروحانيون ؛ قال الأزهري : وهـذا القول في الرُّوحانية هو الصحيح المعتبد لا منا قناله ابن المُطَهِّر ان الرُّوحيانيِّ الذي نفخ فيه الرُّوح . وفي الحديث : الملائكة الرُّوحانيُّونَ ، يروى بضم الراء وفتحها ، كأنه نسب إلى الرُّوح أو الرَّوْح، وهو نسيم الرّبح، والألف والنون من زيادات النسب ، ويريـد به أُنهم أجسام لطبغة لا يدركهـا

وفي حديث ضِام : إني أعالج من هذه الأرواح ؟ الأرواح ؟ الأرواح همنا : كناية عن الجن سبُّوا أرواحاً لكونهم لا يُرون ؟ فهم بمنزلة الأرواح . ومكان رو حاني ، بالفتح ، أي طيّب . التهذيب : قال سَشر " : والرابح عندهم قريبة من الروح كما قالوا : تِيه وتُوه " ؟ قال أو الدُّقيش : عَمَد منا رجل إلى قر بة فعلاها من

رُوحِهِ أي من رِيحِهِ ونَـَفَسِهِ .

والرّواح : نقيض الصّباح، وهو اسم للوقت ، وقيل: الرّواح من لَدُن زوال الرّواح من لَدُن زوال الشس إلى الليل . يقال : واحوا يفعلون كذا وكذا وردّحنا رّواحاً ؟ يعني السّيْر العَشيي " ؟ وسار القوم رّواحاً وراح القوم ، كذلك . وتر وّحنا : سِرْنا في ذلك الوقت أو عَملنا ؟ وأنشد ثعلب :

# وأنتَ الذي خَبَّرُ تَ أَنْكُ رَاحِلُ ' غَــداهُ ۚ غَدْ ٍ ، أَو رَاثُح ۗ بِهَجِــيرِ

والرواح: قد يكون مصدر قولك واح يُو'وحُ كواحاً ، وهو نقيض قولك غدا يَغُدُو غُندُوا . وتقول: خرجوا يرواح من العَشِيِّ ورياحٍ ، بمعنتى. ورجل واثح من قوم روح اسم للجمع ، ورؤوح من قوم رُوحٍ .

وطير رَوَح ": متفرقة ؛ قال الأعشى :

ما تَعِيفُ اليومَ في الطيرِ الرَّوَحُ، من غُر ابِ البَيْنِ،أو تَبْسِ سَنَعُ

ويروى: الرافور ؛ وقيل: الراوح في هذا البيت: المتفرقة ، وليس بقوي ، إنما هي الرائحة إلى مواضعها، فجمع الرائح على دور مثل خادم وخد م ؛ التهذيب: في هذا البيت قيل: أواد الراوحة مشل الكفرة والفجرة ، فطرح الهاء . قيال : والراوح في هذا البيت المتفرقة .

ورجــل رَوَّاحُ بالعشي ، عن اللحـــاني : كركوح ، والجمع رَوَّاحُون ، ولا يُكتَسَّر .

وخرجوا يرياح من العشيّ ، بكسر الراء، ورَّواح ٍ وأرْواح أي بأول . وعَشْيِيَة ۖ : راحة ۖ ؛ وقوله :

> ولقد رأيتك بالقوادم نَظْرَة ، وعلي ، من سَدَفِ العَشْبِي ، رِياح ُ

بكسر الراء ، فسره ثعلب فقال : معناه وقت . وقالوا : قومُك رائح ، عن اللحياني حكاه عن الكسائي قال : ولا يكون ذلك إلا في المعرفة ؛ يعني أن لا يقال قوم رائح .

وراحَ فلانْ يَرْوحُ رَواحـاً : من ذهابه أو سـيره بالعشيّ . قال الأزهري : وسمعت العرب تستعمل الرَّواحَ في السير كلُّ وقت ، تقول : راحَ القومُ إذا ساروا وغَدَوا ، ويقول أحدهم لصاحبه : تَرَوَّتُ ، ويخـاطب أصحابـ فيقول : تَرَوَّ حُوا أَي سيروا ، ويقول : أَلَا تُـرُ وَ"حُونَ ? ونحو ذلك ما جـاء في الأخبار الصحيحة الثابتة ، وهو بمعنى المُضيِّ إلى الجمعة والحفَّة إليها، لا يمعني الرَّواح بالعشي . في الحديث : مَّن واحَ إلى الجمعة في الساعة الأولى أي من مشي إليها وذهب إلى الصلاة ولم يُودُ رُواحَ آخَرِ النهارِ . ويقال : راح القوم ُ وتَرَوَّحُوا إِذَا سارُوا أَيُّ وقت كان . وقيل : أصل الرَّواح أن يكون بعد الزوال ، فلا تكون الساعات التي عدُّدها في الحديث إلاَّ في ساعة واحدة من يوم الجمعة ، وهي بعد الزوال كقولك : قعدت عندك ساعة لمنما تويد جزءًا من الزمان، وإن لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءًا مجموع الليل والنهار، وإذا قالت العرب: راحت الإبل تَوْوَحُ وتَرَاحُ والحُنةُ ، فَرَواحُها هَمِنا أَن تأوي بعد غروب الشبس إلى مُراحِها الذي تبيت فيه. ابن سيده : والإراحة' رَدُّ الإبل والغنم من العَشيُّ إلى ثمر َّاحها حيث تأوي إليه ليلًا، وقد أراحها راعيها يُوبِحُهَا ، وفي لغة : كَفراحَهَا يُهْرَ بِحُهَا . وفي حديث عَمَانَ ، رضى الله عنه : رَوَّحْتُهَا بِالعَشَى ۗ أَي رَدَدْتُهَا إلى المُراح . وسُرَحَتِ المَاشَيَةُ بِالفَدَاةِ وَرَاحِتُ بالعَشَى ۗ أَى رَجِعَتَ . وتقولُ : افعل ذلك في مَراحِ ورَواحٍ أي في يُسر بسهولة ؛ والمُراح : مأواهما رددته علمه ؛ وقال الشاعر :

ألا 'تربحي علينا الحق" طائعة"، دون القُضاة، فقاضينا إلى حَكَم

وَأَرِجْ عَلَيْهِ حَقَّهُ أَي رُدَّه . وفي حَدَيْثُ الزّبير : لولا حُدُّودٌ فرضَتْ وفرائضُ 'حَدَّتْ 'تراحُ على أهلها أي 'ترَدُ إليهم وأهلها هم الأَثَّة ، ويجوز بالمكس وهو أن الأَثَّة يُودُّونها إلى أهلها من الرعبة ؛ ومنه حديث عائشة : حتى أَواحَ الحقّ على أهله.

ورُحْتُ القومُ رَوْحاً ورَواحاً ورُحْتُ المِهم: ذهبت الهم رَواحاً أو رُحْتُ عندم، وراح أهله ورَوَّحهم وتَرَوَّحهم: رَجَاءهم رَواحاً .

وفي الحديث : على رَوْحـة من المدينة أي مقــدار رَوْحَةٍ ؛ وهي المرَّة من الرَّواح .

والرَّوائع: أَمطار العَشيِّ، واحدتُها رائحة ، هذه عنَّ اللحياني . وقال مرة : أَصابِتنا رائحة مُ أَي سَماء .

ويقال: هما يَتَرَاوَحَانَ عَبَلَا أَي يَتَعَاقَبَانَهُ، وَيَرْ تُوحَانُ مثلُه ؛ ويقال: هذا الأَمر بيننا رَوَح وروَح وعورَّه إذا تَرَاوَحُوهُ وتَعَاوَرُوهُ ، والمُثراوَحَةُ : عَمَلَانُهُ في عَمَل ، يعمل ذا مَرة وذا مرة ؛ قال لبيد :

ووكل عامداً لطيات فللج ، ووكل أبيدال

يعني يَبُنَّذُلُ عَدُوءَ مرة ويصون أَخْرَى أَي يَكُنُكُ بعد اجتهاد .

وَالْرَّوْ الْحَهُ : القطيع المن الغنم .

ورَ اوْحَ الرَّجُلُّ بِينَ جِنْبِيهِ إِذَا تَقْلَبِ مِنْ جَنْبِ إِلَىٰ جَنْبِ ؛ أَنشد يعقوب :

إذا اجلَخَدُ لَمْ يَكُدُ يُواوحُ ، هُلْنَاجِهُ مُ حَفَيْسًا \* وَحَادِحُ

أوله « والرواحة القطيع الخ » كذا بالأصل بهذا الضبط .

ذلك الأوان َ ، وقد غلب على موضع الإبل .

والمُراحُ ، بالضم : حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل .

وقولهم : ماله سارحة ولا رائحة أي شيء ؛ وراحت الإبل وأرحشها أنا إذا رددتها إلى المراح ؛ وفي حديث سرقة الغنم : ليس فيه قطع حتى يُؤوية المراح؛ المراح؛ المراح ، بالضم : الموضع الذي تروح إليه الملا ، وأما بالفتح ، فهو الموضع الذي يروح إليه القوم أو يروحون منه ، كالمتفدى الموضع الذي يروح إليه القوم أو يروحون منه ، كالمتفدى الموضع الذي يروح المنه أي يُفدي منه .

وفي حديث أم زرع : وأواح على تعما توياً أي أعطاني ، لأنها كانت هي أمراحاً لينعمه ، وفي حديثها أيضاً : وأعطاني من كل والله زوجاً أي بما يروح عليه من أصاف المال أعطاني تصباً وصنفاً ، ويروى : ذا يحة ، بالذال المعجمة والباء ، وقد تقدم وفي حديث أبي طلحة ، ذاك مال والله أي يروح عليك تفعه وثوابه يعني قد ب وصوله إليه ، ويروى بالباء وقد تقدم .

والمَسَرَاحُ ، بالفتح : الموضع الذي يَرُوحُ منه القوم أو يَرُوحُونَ إليه كالمَعْدَى من الغَدَاةِ ؛ تقول : ما تَرَكِ فلانُ من أَبِيه مَعْدًى ولا مُراحًا إذا أَشْبِهِ فِي أَخِوَالُهُ كُلُهَا .

والتَّرْ وَيِحُ : كَالْإِرَاحَةِ ؛ وَقَالَ اللَّحَيَانِي : أَرَاحُ الرَّجَلَ إِرَاحَةً ۚ وَإِرَاحَاً إِذَا رَاحَتَ عَلَيْهِ إِبْلُهُ وَغَنَبُهُ وَمَالُـهُ ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال ؛ وقول أبي ذويب:

كَأَنَّ مَصَاعِيبَ، رُبِّ الرُّؤُو . سِ، في دار صِرَّم، تُلاقي مُرْجِا

يمكن أن يكون أراحت لفة في راحت ، ويكون فاعلا في معنى مفعول ، ويروى : تـُـلاقي مُرْ بِحاً أي الرجل الذي يُر بحِنُها . وأرَحْتُ على الرجل حَقَّه إذا وراوح بين رجليه إذا قام على إحداهما مر" وعلى الأخرى مرة . وفي الحديث : أنه كان يُواوح بين قدميه من طول القيام أي يعتمد على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة ليُوصِل الراحة إلى كل منها ؟ ومنه حديث ابن مسعود : أنه أبْصَر وجلًا صافئًا قدميه ، فقال : لو راوح كان أفضل ؟ ومنه حديث بكر بن عبد الله : كان ثابت يُواوح بين جَبهته وقد ميه أي قامًا وساجدًا، يعني في الصلاة ؛ ويقال : لا يديه لتتواوحان بالمروف ؛ وفي التهذيب :

وناقة مُراوَح : تَبُر ك من وراه الإبل ؛ الأزهري: ويقال للناقة التي تبوك وراء الإبل: مُراوح ومُكانِف ، قال : كذلك فسره ابن الأعرابي في النوادر .

والرَّيَّحةُ مَن العضاء والنَّصِيِّ والعِمْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والحِلْب والحِلْب والرُّخامَى: أَن يَظْهُرَ النَّبَ ُ فِي أُصولُه التَّي بقيتُ من عام أوَّل } وقيل: هو ما نَبَ إذا مسه البَرْدُ من غير مطر ، وحكى كراع فيه الرَّيْحة على مثال فعلة ، ولم يجك من سواه إلاَّ رَبَّحة على مشال فيَّحة ، التهذيب: الرَّيْحة نبات يَخْضَرُ بعدما يَبِس ورَقُهُ وأَعالِي أَعْصانه .

وترَّوَّ عَ الشَّجَرُ وَوَاحَ يَوَاحُ : تَفَطَّرَ بِالْوَرَقِ قَبَلَ الشَّاءَ مِن غير مطر ، وقال الأَصمِي : وذلك حين يَبْرُدُ اللّيلَ فينظر بالورق من غير مطر ؛ وقيل : تَرَوَّ الشَّجَرِ إِذَا تَفَطَّرَ بُورَقِ بعد إدبار الصيف ؛ قال الراعى :

وخالف المجدّ أقوام"، لهم وكرّق" راح العِضاهُ به،والعير"قُ مَدْ خولُ

وروى الأصبعي :

وخادَع المجدُ أقواماً لهم وكرقٌ

أي مال. وخادَع : تَركَك ، قال : ورواه أبو عبرو : وخادَع الحمد أقوام أي تركوا الحمد أي للسوا من أهله ، قبال : وهذه هي الرواية الصحيحة . قال الأزهري: والرايحة التي ذكرها الليث هي هذه الشجرة التي تتتروع و وتراح والمارة إذا بَردَ عليها الليل فتنقط بالورق من غير مطر ، قال : سبعت العرب تسليها الرابحة . وتروح و الشجر : تفطره و خروج ورقه إذا أو وق النبت في استقبال الشناء ، قبال : وراح الشجر يواح إذا أفطر بالنبات . وتروح النبت والشجر : طال ، وتروح المنا الشاء ، وتروح النبت لقربه منه . وتروح بالمروح المتوبك : السعة ، وقار واح المنظل المؤذي : السعة ، والروح بالمروح التحريك : السعة ، وقال المنظل المؤذي : السعة ، والروح ، والروح ، المتحريك : السعة ، وقال ، والروح ، المتحريك : السعة ، وقال ،

لكن كبير أبن مند ، يوم آذليكم ، فأتنخ الشمائل ، في أيمانيم ووح

وكبير بن هند : حيّ من هذيل . والفتخ : جمع أَفْتَخَ ، وهو اللنّبيّنُ مَفْصِلِ البدِ } يريد أن شائلهم تَنْفَتِخُ لشدّة النّزعِ ، وكذلك قوله : في أَبِمانهم ووّح ؛ وهو السّعة لشدّة ضربها بالسيف ، وبعده :

تَعَلَّنُو السَّيُوفُ بَأَيْدِ بِهِم جَمَاجِمَهُمُ، كَمَا يُفَلِّنُونُ مِرَّوْدُ الْأَمْعَنُ الصَّرَحُ

وَالرَّوَحُ: اتساعُ ما بين الفخذين أو سَعَهُ في الرجلين، وهو دون الفَحْمَ ، إلاَّ أَنْ الأَرْوحِ تَتْبَاعُدُ صدورُ . قَدْمَهُ وَتَتَدَافَى عُقْبَاءً .

وكل نعامة رَّوْحاءً ؟ قال أبو ذؤيب :

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أنه كان أروح كان أروح كان أروح كان واكناس عشون ؟ الأروح : الذي تنداني

عَقِباه ويتباعد صدرا قدميه ؛ ومنه الحديث : لكأنشي أنظر للى كنانة بن عبد باليل قد أقبل يضرب ورعه روعه روعه روعه وحيه .

والرَّوَحُ : القلابُ القَّدَم على وَحَشْيِبُها ؛ وقيـل : هو البساط في صدر القدم .

ورجل أروح ، وقد روحت قد مه روحا، وهي روحا، وهي روحا، ابن الأعرابي : في رجله روح م فدح ثم عقل وحوا الله و وح الله و وح الله في عقل وحد الله و وح الرحل له و وح الرحل و وح الرحل و وح الرحل و و وحا النساط ، يقولون : روح الرحل له يروح و والله أو و ح الرحل و وقعة و وحاء : قريبة القعر ، وإنالا أو و ح الرحل و في الحديث : أنه أني بقدم أروح أو ح أي منتسع

واسْتُرَاحَ إليه أي اسْتُنَامَ ، وفي الصحاح: واسْتُرْوَحَ إليه أي استنام . والمُسْتَرَاحُ: المَنَخْرَجُ. والرَّيْحَانُ: نبت معروف ؛ وقول العجاج :

> عاليَّت أنساعي وجَلَّب الكُورِ، على سَراةٍ والْعر يَمْطُنُورِ

يريد بالراثيع : الثور الوحشي، وهو إذا مُطرِ اشتد" عَدُّورُهُ .

وذو الراحة : سيف كأن للمختار بن أبي عُبَيْد. وقال ابن الأعرابي في قوله كالكت براح ؛ قال : معناه استربح منها ؛ وقال في قوله :

معاوي ، من ذا تجملُون مَكَانَنَا ، إذا كالكت شس النهار يواح

يقول: إذا أظلم النهار واستشريح من حرّها ، يعني الشمس ، لما غشيها من عَسَرة الحرب فكأنها غاربة ؟ كقوله:

> تَبْدُو كُواكِبُه ، والشَّيسُ طالعة ، لا النُّورُ 'نورَ ، ولا الإظَّالامُ إظَّالامُ

وقيل: دَلَكَتُ براح أي عَرَبَتُ، والناظر إليها قد تَوَقَي سُعاعَها براحته .

وبنو رَواحة : بطن .

ورياح : حي من يَوْبُوع ، ورَوْحان ؛ موضع ، وقد سَبَّت رَوْحاً ورَواحاً والرَّوْحاء : موضع ، والنسب إليه رَوْحاني ، على غير قياس ؛ الجوهري : ورَوْحاء ، بهدود ، بلد .

وبع : الأريخ : الواسع من كل شيء. والأريخي : الواسع الخالق المنسط إلى المعروف، والعرب تجمل كثيراً من النعت على أفعلي كأريخي وأخمري ؟ والاسم الأريخية . وأخذ ته لذلك أريحية أي خفة وهشة "؛ وزعم الفارسي أن ياه أريحية بدل" من الواو ، فإن كان هذا فبابه روح .

والحديث المتروي عن جعفر: ناول رجلًا ثوباً جديداً فقال: اطنوع على واحته أي طيه الأول . والرياح ، بالفتح: الراح ، وهي الحسر، وكل خسر رياح وراح ، وبذلك علم أن ألفها منقلبة عن ياء ؟ قال امرؤ القيس:

كأن مَكَاكِي الجواء ، نخدية ، نُ

وقـال بعضهم : سئيت راحاً لأن صاحبها يَوْتَاحُ لِمَادَا شَرِيها ، وذلك مذكور في روح .

وأرْيَحُ : موضع بالشام؛ قال صَغْر الغَيِّ يصف سيفاً: فَلَكُوْتُ عَنه نُسِيُوفَ أَرْيَحَ ، إذ

باء بِبِكَفْتِي ، فلم أكد أجِد ُ

وأورد الأزهري هذا البيت ، فقال : قال الهذلي :

فَلَــُوتُ عنه سيوف أَرْ يَحَ ، حَدْ شَى باءَ كفي ، ولم أكد أجد

۱ في معلقة امرى، القيس: « صبيحن " اسلافاً من رحيق مُفَلَفل »

وقال: أَرْبَحُ حَي من اليمن . باء كني له مَباءة" أي مَرْجِعاً . وكني : موضع ؛ نصب لم أكد أجد لعزاته . والأرْبَحِيُّ : السيفُ ، إما أن يكون منسوباً إلى هذا الموضع الذي بالشام، وإما أن يكون لاهتزازه ؛ قال :

> وأرْبَحِيّاً عَضْباً وذا 'خصل ، 'مخلّدُ لِقَ المَتْنُنِ سَابِحاً تَوْفا

وأريحاء وأرْيَحاء: بلد ، النسب إليه أرْيَحِيُّ ، وهو من شاذ معدول النسب . وفي الحديث ذكر الرَّيعِ واللهِ واللهِ أَعِرِ ، والله أَعلَم . وأصلها الواو وقد ذكرت في روح ، والله أعلم .

### فصل الزاي

رْجع : قال الله تعالى: فمن 'رْحُرْر َ عن النار وأَدْخِلَ الْجِنَةَ فقد فازَ ؟ 'رْحُرْر َ أَي 'نُحْتِيَ وبُعَّدَ .

وزَحَّ الشيءَ يَزِحُهُ زَحَّا : جذبه في عَجَلَهُ. وزَحَّهُ يَزِحُهُ زَحَّاً، وزَحْزَحه فَتَنَرَحَزَحَ : كَفَعه ونَحَّاه عن موضعه فَتَنَحَّى وباعَدَه منه ؛ قال ذو الرمة :

يا قابيض الراوج عن جسم عَصَى تَرَمَناً ، وغافيرَ الذَّنْبِ ، تَرْحَنْرِحْنْنِي عن الناوِ

ويقال : هـو بِزَحْزَح عن ذلك أي ببُعْد منه . الأزهري : قال بعضهم هذا مكر ر من باب المعتل ، وأصله من زاح يَزيع إذا تأخّر ؛قال:ومنه قول لبيد:

زاحَ عن مِثْل ِ مَقامِي وزَحَلُ

ومنه يقال : زاحت علته وأزَحْتُها ، وقيل : هـو مأخوذ من الزَّوْحِ ، وهو السَّوْقُ الشديد ، وكذلك الذَّوْحُ . وفي الحديث : من صام بوماً في سبيل الله زَحْزَحَهُ اللهُ عن النار سبعين خَرِيفاً ؛ زحزحه أي تَحَاه عن مكانه وباعده منه . يعني باعده عن النار

مسافة تُقطع في سبعين سنة ، لأنه كلما كر" خريف فقد انقضت سنة ؛ ومنه حديث علي ": أنه قال لسليان بن صرر لا المحضره بعد فراغه من الجمل : تَوَحْزَحْتَ وَتَر بَّصْتَ فَكِيفَ رأيتَ اللهُ صَنع ؟ ومنه حديث الحسن بن علي : كان إذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشبس وإن أرحْزح أي وإن أريد تنحيته عن ذلك وأز عيج وحُمِل على الكلام .

يُوعِدُ تَخْيُراً ، وهو بالزُّحْزَاحِ

وقد يجوز أن يكون الزَّحزاحُ هنا اسماً من التَّزَحزُ حِ أي التباعد والتَّنَحْيُ .

وتَزَحْزُحْتُ عَنِ المَكَانُ وتَحَزُ حَزَ تُنَّ بَعْنَى واحد.

زرح : كَوْرَحَهُ بِالرَّمْعِ ِ: شَجَّهُ ؛ قَمَالُ ابْنُ دُرَيْدُ : ليس بِثَبَت ِ .

والزّرُّوَحُ : الرابية الصغيرة ؛ وقيل : الأَكْمَةُ المنبسِطة ، والجمع الزّراوحُ ؛ ابن شيل: الزّراوحُ من التّلال منبسِط لا يُمْسِكُ الماء ، وأَسُهُ صَفاة " ؛ وقال ذو الرمة :

وتَرْجاف ألْعَيها، إذا ما تَنْصَبَّت، على وافيع الآل ، الثّالالُ الزُّواوحُ

قال : والحَزاوِرُ مثلها ، وسيأتي ذكره .

الأزهري: ابن الأعرابي: الزاراح ُ النَّشِيطُ و الحركات. والزَّرُ وَحَهُ مِن الرَّمَل وغيره.

زقع : ابن سيده : رَقَعَ القِرَّدُ رَقَعُاً : صَوَّتَ ؟ عن كراع .

**زلح:** الزُّلخُ : الباطلُ .

وزَلَحَ الشيءَ يَزْلَحُهُ كَلْحَاُّ وَنَزَلَحَهُ : تَطَعَّمُهُ.

١ هكذا في الأصل.

وخُبْرَاةُ وَلَحْلُحَةً ، كَذَلُكُ ا .

والزُّائح : من قولك قصعة كَرْلَحْلَحَة أي منبسطة لا قعر لها ، وقيل : قريبة القعر ؛ قال :

> 'مُنَّتَ جَاؤُوا بِقِصَاعِ مُمَلِّسُ ﴾ 'وَلَكُمْلُكَاتِ ظَاهُواتِ البُّنِسِ ﴾ أُخِذُنَ فِي السُّوق بِفَلْسِ فَلْسَ

قَـال : وهي كلمة على فَعْلَل ، أصلة ثلاثي ألحق ببناء الحماسي . وذكر ابن شميل عن أبي خَمْرة أنه قال : الرّ الحكمات في باب القصاع، واحدتها كرا حلكمة من وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الرّ الحرف الصّحاف الكمار ، حذف الزيادة في جمعها . وواد كلما عميل .

وَ لَنْقِح : الأَدْهِرِي : الزَّالتَنْقَحُ السَّيَّ ۗ الحُمُلْتُنِّي .

زمع: الزُّمَّعُ من الرجال: الضعيفُ ، وقيل: القصير الدمم ، وقيل: اللثم. والزُّمَّعُ والزُّوْمَحُ من الرجال: الأسودُ القبيعُ الشَّرِيرُ ؛ وأنشد شهر:

ولم تَكُ شِهْدَارة الأَبْعَدَين ، ولا تُزمَّح الأَقْدَرَين الشَّريرا

وقيل : الزُّمَّةِ ُ القصير السَّمْجِ ُ الحِلِثَةِ السَّيَّةِ الأَدَمُ المُشْؤُومِ .

وَالزِّمَحْنُ وَالزَّمَحْنَةُ : السَّيَّةُ الحُلْتُقِ .

والزَّامِيحُ : الدُّمثَلُ ، اسم كَالْكَاهِلِ وَالْغَادِبِ ، لأَنْ اللَّهِ لَهُ عَلَّا . لم نجد له فعلًا .

والزُّمَّاحُ : طين يجعل على وأس خشبة يومى بها الطير، وأنكرها بعضهم وقال : إنما هو الجِنْمَاحُ . والزُّمَّاحُ: `

٩ قوله « وخيرة زلحلحة كذلك » كذا بالاصل . وفي القاموس ؛ والرلحاء الحقيف الجم ، والوادي النمير العيق ، وبالهاء الرقيقة من الحبر . وقوله والزلع أي بضمتين : القماع الكبار ، جمع ركطحة ، حذف الزيادة من جمعا .

طائر كان يَقِفُ بالمدينة في الجاهلية على أَطُهُمْ فيقولُ شيئاً ، وقيل : كان يسقط في بعيض مَرابِدِ المدينة فيأكل تَشْرِه، فَرَ مَوْه فقتلوه فلم يأكل أَحد من لحمه إلا مات ؟ قال :

> أَعَلَى العهدِ أَصْبَحَتْ أَمْ عَمْرٍ و ، ليتَ شِعْرِي ! أَم غالما الزُّمَّاحُ ?

الأَزْهِرِي : الزُّمَّاحُ طَائرُ كَانَتِ الأَعْرَابِ تَقُولُ إِنَّهُ يَأْخُذُ الصِّي مَنْ مَهْدُهِ .

وزَمَتُحَ الرَّجِلُ إِذَا قِتْلُ الرُّمَّاحَ ﴾ وهو هـذا الطائر

رُنج: أَبِر تَخْيُرَةً : إذا شرب الرجلُ الماء في أُسرُعةً إِلَّا اللَّادِهِ يَ أُسرُعةً إِلَا اللَّذِهِ يَ أَسَاعَيُ السَّامِينَ وَسَمَاعِينَ مِن الْعَرِبُ النَّذِرَ نَتَحَ .

يقال : تَوْ تَحْتُ الماءَ ثَرَ نَتُحاً إذا شربته مرة بعنه أُخْرِى . وتَوَ نَتُح الرجل إذا ضايق إنساناً في معاملة أو كونن .

ورَ تَحَهُ يَوْ تَحَهُ يَوْ نَحَا ؛ كَفَعَهُ . وفي حديث زياد ؛ قال عبدالرحين بن السائب: فَرَ تَنَجَ شَيْءَ أَقَبَلَ عُطُولِلُ الْعُنْتَى ، فقلت ؛ ما أنت ؟ فقال ؛ أنا النَّقَادُ ذُو الرَّقَيَةُ ، قال ؛ لا أدري ما كُنَجَ ، لعله بالحاء ؟ والزَّنْحُ ، الدفع ، كأنه يريد هجوم هذا الشخص وإقباله ، ويحتمل أن يكون كولتج ، باللام والجم ، وهو سرعة فها الشيء ومضية ، وقيل ؛ هو بالحلم والحمي يعني سنتح وعرض . والنورشخ ؛ التَّفَيْثُ في الكلام ورقع الإنسان نفسة فوق قند و و وقال أبو العريب ؛

تَنَوَّنْحُ الكلام عليَّ جَهِلَا ا كَانْكُ ماجد من أهل ِ بَدْرِ

والتَّزَّ نَتُعُ فِي الكلام : فوق أَلَمَا أَرِ . والتَّزَنُم : المكافئونَ على الحير والسَّر .

١ زاد المجد : الزنوح، كرسول:الناقةُ السريمة،والمزانحة المهادحة .

ذوح : التهذيب : الزُّوْحُ تفريسق الإبل ، ويقال : الزَّوْحُ كَبْعُهُا إذا تفرَّقت ؛ والزَّوْحُ : الزَّوَلانُ . شمر : ذاح وذاخ ، بالحاء والحاء ، بعني واحد إذا تَنْبَعْنَى ؛ ومنه قول لبيد :

> لو يقوم' الفيل' أو فيبّالُه ، زاح عن مثل ِ مَقامي وزَحَلْ

قال : ومنه زاحت علمت ، وأزَحْتُها أنا . وزاحَ الشيء رَوْحاً، وأزاحه : أزاغه عن موضعه ونَحَّاه . وزاح هو يَزُوح ، وزاح الرجل كروْحاً : تباعد . والزّواح : الذهاب ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

> لمني زعم يا نثويًـ قة ُ ان نَجَوْت ِ مِن الزُّواحْ

فيح : زاحَ الشيءُ يَزيع ُ زَيْعاً وزُيُوعاً وزَيُوعاً وزَيَعاناً،وانْزاحَ : ذهب وتباعد ؛ وأزَعْتُهُ وأَزاحَهُ غيرُه .

وفي النهذيب: الزّيْخُ ذهابُ الشيء ، تقول: قد أَرْحَتُ علته فزاحتْ ، وهي تربيخُ ؛ وقال الأعشى: وأَرْمَلَةٍ تَسْعَى بشُعْتُ ، كَأَنها وأيامُ ، رُبُدُ أَحَسَّتُ وِثَالَها هَنَأْنَاءَفَلِم مَّنَنُنْ عَلِينًا، فأَصْبَحَتْ وَهَيْهُ بَالِ ، قد أَنْ حَنْنا مُؤالَها وَهَيْهُ بَالِ ، قد أَنْ حَنْنا مُؤالَها

أَنْ بَرِي: قُولُهُ هَنَّانًا أَي أَطْعَمْنًا. والشَّعْثُ: أُولَادُهَا. وَالرَّبُّدُ : النّعَامُ. وَالرَّبُدَةُ : لَوْنَهَا. وَالرَّنَالُ : جمع كَأْلُو، وَهُو فَرَّخُ النّعَامِ. وَفِي حَدَيْثُ كَعَبِ بنَ مَا لَكَ: زاحَ عَنِي البّاطلُ أَي زال وذهبٍ. وأذاحَ الأَمْرَ: قضاه.

#### فصل السين

سَبِع : السَّبْعُ والسَّبَاحة : العَوْمُ . سَبَعَ بالنهر وفيه كَسْبُحُ سَبْعاً وسِبَاحة ، ورجل سابِع وسَبُوح من

قوم 'سبّحاء ، وسبّاح من قوم سبّاحين ؛ وأما ابن الأعرابي فعمل السّبَحاء عَمِمْعَ سابح ؛ وبه فسر قول الشاعر :

> وماه يَغْرَقُ السُّبَحَاءُ فيهِ ، سَفِينَتُهُ المُثُواشِكَةُ الحُبُوبُ

قال: السُبَحَاءُ حِمع سامِيح وبعني بالماء هذا السَّراب. والحُبُوب ، من الحُبُوب ، من الحَبَبُوب ، من الحَبَبُوب ، من الحَبَبُ في السير ؛ جعل الناقة مثل السفينة حين جعل السَّراب كالماء . وأَسْبَع الرجل في الماء : عَوَّمَه ؛ قال أُمية :

والمُسْبَعِ الحُشْبَ ، فوق الماء سَخْرَها ، في اليَّمَ جَرْيَتُها ، كَأَنَها عُـومَ وسَبْعُ الفَرَسِ: جَرْيُه ، وفرس سَبُوحُ وسابِع ": يَسْبَعُ بِيدِيه في سيره ، والسَّوابِعُ : الحيل لأَنها تَسْبَعُ ، وهي صفة غالبة .

وفي حديث المقداد: أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سَبْحَة ؛ قال ابن الأثير: هو من قولهم فرس سابح إذا كان حسن كمد اليدين في الجَرْمي ؛ وقوله أنشده ثملب :

لقد كان فيها للأمانة موضيع"، والعَيْن ُمكْتَذَا والكَفَّ مَسْبَحُ

فسره فقال:معناه إذا لمستها الكف وجدت فيها جميع ما تويد .

والنجوم تَسْبَحُ في الفَلَكُ سَبْحاً إذا جرت في دُورَانها . والسَّبْحُ : الفَراغُ . وقوله تعالى : إنَّ لك في النهار سَبْحاً طويلاً ؛ إنا يعني به فراغاً طويلاً وتَصَرُّفاً ؛ وقال الليث : معناه فراغاً للنوم ؛ وقال أبو عبيدة : مُنْقَلَباً طويلاً ؛ وقال المُؤرَّجُ : هو الفراغ والجَيْئة والذهاب ؛ قال أبو الدُّقَبَش : ويكون الفراغ والجَيْئة والذهاب ؛ قال أبو الدُّقَبَش : ويكون

السَّبْحُ أَيضاً فراغاً بالليل ؛ وقال الفراء : يقول لك في النهار ما تقضي حوائجك ؛ قال أبو إسحق : من قرأ سَبْخاً فبعناه قريب من السَّبْح ، وقال ابن الأعرابي: من قرأ سَبْحاً فبعناه اضطراباً ومعاشاً ، ومن قرأ سَبْخاً أراد راحة وتخفيفاً للأبدان .

قال أن الفرج: سبعت أبا الجهم الجعفري يقول: سبحت في الأرض وسبيخت فيها إذا تباعدت فيها؛ ومنه قوله تعالى : وكل في فلك يسبحون أي يحرون، ولم يقل تسبح لأنه وصفها بفعل من يعقل؛ وكذلك قوله : والسابحات سبحاً ؛ هي النجوم تسبح في الفلك أي تذهب فيها بسطاً كما يسبح في الماء سبحاً؛ وكذلك السابح من الحيل يمت يديه في الجري سبحاً؛ وكذلك السابح من الحيل يمت يديه في الجري سبحاً؛ وقال الأعشى :

كم فيهم من شطئية تخيفتن ، وسابيح ذي ميعّنة ضامِر ا

وقال الأزهري في قوله عز وجل : والسابيحــات

سَبْحاً فَالسَّابِقَاتَ سَبْقاً ؟ قيل : الساعاتُ السُّفُنُ ؟ والسابقاتُ الحُيلُ ، وقيل : إنها أرواح المؤمنين تخرج بسهولة ؟ وقيل: الملائكة تسبّح بين السماء والأرض. وسبّح البر بُوع في الأرض إذا حقر فيها ، وسبّح في الكلام إذا أكثر فيه ، والتسبيح : التنزيه . وسبحان الله : معناه تنزيها لله من الصاحبة والولد ، وقيل : تنزيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف عقل : تنزيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف عقل على معنى تنزيها كه ، تقول : سبّحت الله تسبيحاً له أي نزهته تنزيها وكذلك روي عن النبيء صلى الله عليه وسلم ؟ وقال الزجاج في قوله تعالى : سبحان الذي أسبحان الذي المصدر ؟ وجل ، عن السوء ؟ قال : وسبحان في اللغة تنزيه المه ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: رأيت في اللغة تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: رأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: رأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: رأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: رأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: رأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: رأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: رأيت في الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: رأيت في الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: رأيت في الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: رأيت في الله ، عن السوء ؟ قال ان شسل: رأيت في الله ، عن السوء ؟ قال ان شبه الله ، عن السوء ؟ قال ان شبه الله ، عن السوء ؟ قال ان شبه الله ، عن السوء ؟ قال الله ، عن السوء ؟ قال السوء ؟ قال الله ، عن السوء ؟ قال السوء ؟ قال الله ، عن السوء ؟ قال الله ، عن السوء ؟ قال السوء كله السوء ال

المنام كأن إنساناً فسر لي سيحان الله ، فقال : أما ، ترى الفرس كيسبَح في سرعته ? وقال : سيحان الله السرعة إليه والحفة في طاعته ، وجيماع ممناه أبعد فه تبارك وتعالى ، عن أن يكون له مثل أو شريك أو ند أو ضد ؛ قال سبويه ; زعم أبو الحطاب أن سبحان الله كقولك براءة ألله أي أبر "ى الله من السوء براءة ، وقيل : قوله سبحانك أي أنزهك يا رب من كل سوء وأبر لك . وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكو اسال علياً ، وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكو استحان من سبحان الله ، فقال : كلمة رضها الله لنفسه فأوصى بها، والعرب تقول : سبحان من كذا إذا تعجب منه ؛ وزعم أن قول الأعشى في معنى البراءة أيضاً :

## أَقُولُ لَمُنَا جَاءَنِي فَخُرُهُ : طبحان مِن عَلْمُنَمَّةُ الفَاخِرِ إ

أي براءة "منه ؛ وكذلك تسبيحه : تبعيده ؛ ويهذا استدل على أن سبحان معرفة إذ لو كان نكرة لانصرف. ومعنى هذا البيت أيضاً: العجب منه إذ يَفْخَر ' ، قال : وإنما لم ينو " ن لأنه معرفة وفيه شبه التأنيث ؛ وقال ابن بري : إنما امتنع صرفه للتعريف وزيادة الألف والنون ، وتعريفه كونه اسماً علماً للبراءة ، كما أن توال اسم علم للنوول ، وشتئان اسم علم للنفر " ق الناء وقد جاء في الشعر سبحان منو نة نكرة ؛ قال أمية :

## السبحانية ثم أسبحاناً يَعُودُ له ، وقَسِلُنا سَبّح الجُودِيُّ والجُسُدُ

وقال ابن جني : سبحان اسم علم لمعنى البراءة والتنزيه بمنزلة عُشَمَانَ وعِمْرانَ ، اجتمع في سبحان التعريف والألف والنون ، وكلاهما علة تمنع من الصرف . وسبّح الرجل : قال سبحان الله ؛ وفي التنزيل : كلّ قد عليم صلاته وتسبيحه ؛ قال رؤبة :

سَبَّعْنَ واسْنَرْجَعَنَ مِن تَأَلُّهِ

وسَبَعَ : لغة ، حكى ثعلب سَمَّع تسبيحاً وسُمُعاناً، وعندي أن سُبْعاناً ليس بمصدر تُسَبِّح ، إنما هو مصدر َسَبَح . وفي التهذيب: سَبَّعْتُ ُ الله تسبيحاً وسُبْحاناً بمعنى واحد ، فالمصدر تسبيح ، والاسم 'سبُّحان يقوم مقام المصدر . وأما قوله تعالى : تُسَبِّح له السبواتُ السبعُ والأرضُ ومَن فيهن وإن من شيء إلاً يُسَبِّحُ بحمده ولكن لا تَفْقَهُونَ تسبيحَهم؛ قال أبو إسحق: قبل إن كل ما خلق الله 'يسَبِّعُ مجمده ، وإن صَرُوَ السَّقْف وصَريرَ الباب من التسبيح ، فيكون على هُذًّا الحطابُ للمشركين وحدهم : ولكن لا تفقهـون تسبيحهم ؛ وجائز أن يكون تسبيح هذه الأشياء بمــا الله به أعلم لا نَتَفْقَه منه إلا ما عُلَّمْنَاه ، قال: وقال قوم وإن من شيء إلا يسبح بحمده أي ما من دابة إلا وفيه دليل أن الله ، عز وجل ، خالقه وأن خالقه حكيم 'مُسِرَّاً من الأَسْواء ولكنكم ، أيها الكفار ، لا تَفْقَهُونَ أَثُرُ الصَّنَّعَةُ فِي هَذْهُ المُخْلُوقَاتِ ؟ قَبَالَ أَبُو إسخى : وليس هذا بشيء لأن الذين خوطبوا لهنذا كانوا مقرِّين أن الله خالقُهم وخالقُ السماء والأرض ومن فيهن، فكيف يجهلون الحِلمُقَة وهم عارفون بها ? قال الأزهري : وما يدلك عـلى أن تسبيح هـذه المخلوقات تسبيح تَعَبُّدُت به قول الله عز وجل للجبال : يا جبال ُ أَو"بي معه والطير َ ؛ ومعــنى أو"بي سَبِّحي مع داود النهار كلُّه إلى الليل ؛ ولا يجوز أن يكون معنى أمر الله عز وجل للجبال بالتأويب إلا تَعَبُّداً لِهَا ﴾ وكذلك قوله تعالى: أَلَمْ تَرَ أَنَ الله يسجد له من في السنوات ومن في الأرض والشبسُ والقبرُ والنجوم والجيال والشجر والدواب وكثير من الناس، فسجود هذه المخلوقات عبادة منها لحالقها لا نَفْقَهُمُها عنها كما لا نفقه تسبيحها ؛ وكذلك قوله : وإن من

الحجارة لما يَتَفَجِّر منه الأنهار وإن منها لما يَشَقَّقُ فيَخْرج منه الماء وإن منها لما يهبِط من خشية الله ؟ وقد عليم الله مجبوطتها من خشيته ولم يعر فنا ذلك فنحن نؤمن بما أعلمنا ولا نَدَّعِي بما لا نُكَلَّف بأفهامنا من عِلْم فِعْلَها كيفية تَكُولُها.

ومن صفات الله عز وجل : السُّبُوحُ القُدُّوسُ ؛ قال أبو إسحق : السُّبُوحُ الذي يُنكَنُّ عَمَن كُلُّ سُوءً ، وَالقُدُّوسُ : المُبارَكُ ، وقيل : الطاهر ؛ وقال ابن سيده : سُبُّوح مُ قَنْدُوس مِن صَفَةَ الله عَنْ وَجَلَ، لأَنَّهُ السَبُّحُ ويُقَدُّسُ ، ويقال : سَبُّوحٌ قَنَدُّوسُ ؛ قال اللحياني : المجتمع عليه فيها الضم ؛ قال : فإن فتحته فجائز ؟ هذه حكايته ولا أدري ما هي . قال سببويه: إِمَّا قُولُهُمْ نُسبُّوحٌ ثُلُمُ وُسُ رُبِ المَلائكَةُ وَالرَوْحِ ﴾ فليس بمؤلة سُنْحَان لأن سُبُّوحياً قُدُوساً صفة ، كأنك قلت ذكرت سُبُّوحاً قُنُدُّوساً فِنصبته عَلَىٰ إضمار الفعل المتروك إظهاره ، كأنه خطر على باله أنه وَكُرُهُ وَاكِرِهُ وَقِتَالَ سُبُوحًا أَي ذَكِرَتِ سبوحًا وَأَو كَذَّكُمُوهُ هُو فَي نَفْسُهُ فَأَصْنُو مِثْلُ ذَلِكُ ﴾ فأما رَفْعُهُ فعلى إضار المبتدإ وترك إظهار ما يُوفع كترك اظهار ما يَنْصِب ؛ قال أبو إسحق : وليس في كلام العرب بناءٌ على فُعُول ، بضم أو له ، غير هذين الاسمان الجليلين وحرف آخرا وهو قولهم للذَّرِّيح ، وهي 'دُوَ يُبُّةُ ': 'ذَرُ وَحُ ' ، زادها ابن سيده فقال: وفُرُ وج ' ، قال: وقد یفتحان کما یفتح 'سبُّوح وقنْدُوس' ، روی ذلك كراع . وقال ثعلب : كل اسم على فَعُنُول فهو مفتوحُ الأول إلا السُّبُّوحَ وَالقُدُّوسَ ۖ وَالْعَدْ الصَّمْ فيهما

١ قوله « وحرف آخر النع » نقل شارح القاموس عن شيخه قال : حكى الفهري عن اللحباني في نوادره الفتين في قولهم سئوق وشبوط لفرب من الحوت وكلوب ا « ملخماً . قوله والفتح فيهما النع عبارة النهاية . وفي حديث الدعاء سبوح قد وس يرويان بالفتح والفم ، والفتح فيهما الى قوله والمراد بهما التنزيه .

أَكْثَرُ ؟ وقال سيبويه: ليس في الكلام فُعُول بواحدة ، هذا قول الحوهري ؟ قال الأزهري : وسائر الأساء تجيء على فَعُول مِثْل سَفُود وقَعُور وقَبُور وما أَشْبِها ، والفتح فيهما أَقْنِيسُ ، والضم أَكثر استعمالاً ، وهما من أَبْنِة المَالَفة والمراد بهما التَّزُيه .

وسُبُحاتُ وجه الله ، يضم السين والساء : أنوارُه وجلاله وعظمته . وقال جبريل ؛ عليه السلام : إن لله دون العرش سبعين حجابياً لو دنونا من أحدها لَأَخُرُقَتُنَا يُسِبُحَاتُ وَجِهُ رَبِّنَا ﴾ رواه صاحبُ القين ﴾ قال ابن شميل : سُيُعاتُ وجهه أنونُ وجهه . وفي حديث آخر : حجابُه النور' والنَّارُ ، لو كشفه لأحرقت استُحاتُ وجهه كلَّ شيء أدركه بصَرَهُ ﴾ السبُحاتُ وجه الله: جلالُه وعظمته ، وهي في الأصل جمع مُسبِّحة ؛ وقيل : أضواء وجهه ﴿ وقيل : 'سَبُحَاتُ الوجه عَاسَنُهُ لأَنْكِ إِذَا وَأَبِتَ الْحَسَنَ الوَجِهِ قَلْتَ: سَبِّحَانَ ألله ا وقيل: معناه تتزيه له أي سيحان وجهه؛ وقيل: أسبُحاتُ وجهه كلام معترض بين الفعل والمفعول أي الو كشفها الأحرقت كل شيء أدركه البصره ، وكأنه قَالَ: لأَحرَقتُ سُيُجاتُ الله كُلُّ شَيَّءَ أَبِصره، كَمَا تَقُولُ: لو دخل المكليك البلد لقتل ، والعياد بالله ، كلُّ من فيه ؛ قبال : وأقرب من هنذا كله أن المعنى : لو انكشف من أنوار الله التي تحجب العباد عنه شيء لأهلك كلُّ من وقع عليه ذلك النور ، كما تخرُّ موسى، على نبينا وعليه السلام، صَعِقاً وتَقَطُّعُ الجبلُ ۖ وَكُنَّا ، لمَّا تَجْلَى الله سبحانه وتعالى ؛ ويقال: السُّبُحاتُ مواضعً

والسُّبُحَةُ : الْحَرَزَاتُ التي يَعُدُ المُسَبَّحُ مَهَا تسبيحه، وهي كلمة مولئدة.

وقد يكون التسبيح بمعنى الصلاة والذُّكر ، تقول : قَـضَيْتُ 'سَبْحَتي . وروي أن عمر ، رضي الله عنه ،

تَجلَدُ وَجِلِينَ سَبَّحًا بَعَدَ العَصِرُ أَي صَلِّبًا } قال الأعشى: وسَبِّحُ عَلَى حِينَ العَشيَّاتِ وَالضَّحَى ﴾ ولا تَعْبُدِ الشَّيطانُ ، وَاللهِ فَاعْبُدا

يعني الصلاة بالصباح والمساء ، وعليه فسر قوله: فسيحان الله حين تمسون وحين تصبحون ؟ يأمرهم المفرب والعشاء ، وحين تصبحون صلاة الفجر ، وعشياً المفرب والعشاء ، وحين تصبحون صلاة الفجر ، وعشياً بالعشي والإبكار أي وصل . وقوله عز وجل : فلولا أنه كان من المستهمان ؟ أراد من المصلين قبل فلولا أنه كان من المستهمان ؟ أراد من المصلين قبل ذلك ، وقيل : إنما ذلك لأنه قال في بطن الحوت : دلك ، وقيل : إنما ذلك لأنه قال في بطن الحوت : لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين . وقوله: كيركي التسبيح فيهم كمتجري النقس منا لا يشغلنا كيركي التسبيح فيهم كمتجري النقس منا لا يشغلنا عن النقس شيء وقوله : ألم أقال لهم لو لا تستبعون أي تستنون ، وقوله : ألم أقال لكم لولا تستبعون أي تستنون ، وقوله : ألم أقال لكم لولا تستبعون لا يشاء أحد الأ أن يشاء الله ، فوضع تأزيه الله موضع الاستثناء .

والسّبْحة : الدعاء وصلاة التطوع والنافلة ؛ يقال : فرغ فلان من سُبْحته أي من صلاته النافلة ، سمّيت الصلاة تسبيحاً لأن التسبيح تعظيم الله وتنزيه من كلّ سوء ؛ قال ابن الأثير : وإنما تحصت النافلة بالسّبحة ، لأن التسبيحات في الفرائص نوافل ، فقيل لصلاة النّافلة السّبحة لأنها نافلة كالتسبيحات والأذكار في أنها غير واجبة ؛ وقد تكرو ذكر السّبحة في الحديث كثيراً فمنها: اجعلوا صلاتكم معهم سُبْحة أي نافلة ، ومنها: فمنها: اجعلوا صلاتكم معهم سُبْحة أي نافلة ، ومنها: كنا إذا نولنا منزلاً لا نسستم عنى نَحل الرّحال ؛ أراد صلاة الضحى، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة أراد صلاة الضحى، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة لا يباشرونها حتى تحمل الرحال ويربحوا الجال

رفقاً بها وإحساناً . والسُّبْحة : التطوع من الذكر والصلاة ؛ قال ابن الأثير : وقد يطلق التسبيع على غيره من أنواع الذكر عبازاً كالتحسيد والتحيد وغيرهما . وسُنْحة الله : جلاله .

وقيل في قوله تعالى : إن لك في النهار سَبْحاً طويلاً أي فراغاً للنوم، وقد يكون السَّبْعُ بالليل . والسَّبْعُ أيضاً : النوم نفسه .

وقال ابن عرفة الملقب بنفطويه في قوله تعالى: فَسَبِّعُ السية وبلك العظيم أي سبعه بأسانه وبزهه عن النسية بغير ما سبى به نفسه ، قال : ومن سبى الله تعالى بغير ما سبى به نفسه ، فهو مملحد في أسبائه ، وكل من دعاه بأسبائه فَهُ سُسِبُّح له بها إذ كانت أساؤه مدائع له وأوصافاً ؛ قال الله تعالى : ولله الأسباء الحُسنى فادعُوه بها، وهي صفاته التي وصف بها نفسه ، وكل من دعا الله بأسبائه فقد أطاعه ومدحه ولحقة ثوابه . وروي عن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثوابه . وروي عن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : ما أحد أغير من الله ولذلك حرام ألا القواحش ، وليس أحد أحب اليه المدح من الله تعالى . والسبّع أيضاً : السكون . والسبّع أيضاً : التقلش ، فكأنه والانتشار في الأرض والتصرف في المعاش ، فكأنه

وفي حديث الوضوء: فأدخل اصبعيه السباحتين في أذنيه ؛ السباحة والمستحة : الإصبع التي تلي الإيهام ، سبيت بذلك لأنها يشاد بها عند التسبيح . والسبحة ، بعتم السين : ثوب من تجلود ، وجمعها سباح ؟ قال مالك بن خالد الهذلي :

وسَبَّاح ومَنَّاح ومُعطي، إذا عاد المساوح كالسَّباع

وصحَّف أبو عبيدة هذه الكلمة فرواها بالجيم ؛ قال ابن بري : لم يذكر ، يعني الجوهري ِ، السَّبْحَة ، بالفتح ،

وهي الثياب من الجلود، وهي التي وقع فيها التصحيف، فقال أبو عبيدة: هي السُبْجة، بالجيم وضم السين، وفقط في ذلك، وإنما السُبْجة كساه أسود، واستشهد أبو عبيدة على صحة قوله بقول مالك الهذلي:

#### إذا عاد المسارح كالسباج

فصحّف البيت أيضاً ، قال : وهذا البيت من قصيدة حاثية مدح بها زهيرَ بنَ الأَغَرَّ اللحياني ، وأوَّلها :

> فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَّ ؛ إذَا تَشْتَوْنَا ، وحُبُ الزَّادُ فِي شَهْرَيُ ۚ قِبْنَاحِ

والمسارح: المواضع التي تسرح إليها الإبل، فشبهها لما أجدبت بالجلود المُللس في عدم النبات، وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سبح، بالجيم، ما صورته: والسباح ثياب من جلود، واحدتها مسبحة، وهي بالحاه أعلى، على أنه أيضاً قد قال في هذه الترجمة: إن أبا عبيدة صحف هذه الكلمة ورواها بالجيم كما ذكرناه آنفاً، ومن العجب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة أنه وقع فيه، اللهم إلا أن يكون وجد نقلا فيه، وكان يتمين عليه أنه لو وجد نقلاً فيه أن يذكره أيضاً في يتمين عليه أنه لو وجد نقلاً فيه أن يذكره أيضاً في ليسلم هو أيضاً من التهمة والانتقاد.

أبو عمرو: كساة مسبّح ، بالباء ، قوي شديد ، قال: والمُسْبَعُ ، بالباء أيضاً ، المُعَرَّضُ ، وقال شمر: السّباح ، بالحاء ، قممُص الصبان من جلود ؛ وأنشد:

كَأَنَّ زُوائِدَ المُهُرَّاتِ عَنها جَوَادِي الْمِيْنَدِ ، ثُرَّخِيةَ السَّبَاحِ

قال : وأما السُّبْجَة ، بضم السين والجم ، فكساء أسود.

والسُّبْحَة : القطعة من القطن.

وسَبُوحة ' ، بفتح السين مخففة : البلدُ الحرام'، ويقال:

واد بعرفات ؛ وقال يصف 'نوق الحجيج:

خوارج من نَعْمَان ؟ أو من تَسُوحة الله البيت ؟ أو يَخْرُجُن مَن نَجْد كَبْكَبِ

سجح : السَّجَحُ : لَينُ الحُدُ .

وخَدُ أَسْجَعُ : سهل طويل قليل اللحم واسع ؛ وقد سَجِعُ سَجَعًا وسَجَاحةً .

وخُلُتُنَ سُجِيح : لَيَّنْ سَهِـل ؛ وكذلك المُشْيَةُ ، بَغير هاء ، يقال : مَشَى فلان مِشْياً سُجُحاً وسَجِيحاً. ومِشْيَة سُجُح أَي سَهَلة ؛ وورد في حديث علي ، رضي الله عنه ، يُحرَّضُ أصحابه على القتال : وامششُوا الملى الموت مِشْية "سُجُعاً ؛ قال حسان :

كَوْوَا التَّخَاجُوَى وَامْشُوا مِشْيَةَ السَّخُمَّا ، النَّ الرِجَالَ كَوْوَ عَصْبِ وَتَدَّكِيرِ

قال الأزهري : هو أن يعتدل في مشيه ولا يتايسًل فيه تَكَبُّرًا .

ووَجِهُ أُسْجَعُ بَيْنُ السَّجَعِ أِي حَسَنُ معتدل ؟ قال ذو الرمة :

لما أذان حشر ودفرى أسيلة ، ووجه ، كثيراً والغريبة ، أسجع

وأورد الأزهري هذا البت شاهداً على لين الحد، وأنشده: و وخد كرآة الغريبة ، قبال ابن بري: فأنشده مرآة الغريبة ، قبال ابن بري: فلا تجد في نساء ذلك الحي من يُعنى بها وينبيتن لها ما تعتاج إلى إصلاحه من عب ونحوه ، فهي محتاجة إلى مرآنها التي ترى فيها ما ينكره فيها من دآها ، فمرآنها لا توال أبداً مجلوّة ؛ قال : والرواية المشهورة في البيت د وخد كرآة الغريبة ،

الأزهري : وفي النوادر يقال : سَجَعْتُ له بشيء من الكلام وسَرَحْتُ وسَنَعْتُ وسَرَحْتُ وسَنَعْتُ ُ

وسنتمت إذا كان كلام فيه تعريض بمنى من المعاني . وسنجت الطريق وسنجت : مَعَجَنه لسهولتها . وبَنَوا بيوتهم على سُجُح واحد وسنجت واحدة وسنجة واحدة ميخ الطريق ، بالضم ، أي وسطة وسنته .

والسَّجِيعة والمَسْخُوحُ ; الحُلُاتُى ؛ وأنشد : مُنا وهُنَّا وعلى المُسْجُوحِ

فال أبو الحسن: هو كالميشور والمتعسور وإن لم يكن له فعل أي إنه من المصادر التي جاءت على مثال منعول . أبو عبيد: السجيحة السجية والطبيعة . أبو زيد: يقال وكب فلان سجيحة وأسه ، وهو ما اختاره لنفسه من الرأي فركبه .

والأسْبِعَعُ مِن الرجال: الحَسَنُ المعتدل. الأزهري: قال أبو عبيد: الأسْبِعَعُ الحَسْنُ المعتدل الحسن. الليث: سَجَحَتُ الحَمَامَةُ وسَجَعَتَ . قال: ورجا قالوا مُزْجِعِ في مُسْبِعِعَ كَالأَسْدِ والأَزْدِ والسَّبْعَعَاء من الإبل: التامة طولاً وعظماً .

والإسجاح : تحسن العفو ؛ ومنه المثل السائر في العفو ، عند المكد و : ملكت فأسجح ؛ وهو مروي عن عائشة ، قالته لعلي ، وهي الله عنهما ، يوم الجمل حبن ظهر على الناس ، فكدًا من هو دَجها ثم كلمها بكلام فأجابت : ملكت فأسجح أي خلفوت فأحسن وقد رات فسهل وأحسن المحقو ؛ فقال بأحسن الجهاز إلى المدينة ؛ وقالها أيضاً ابن الأكوع في غزوة ذي قرر د : ملكت فأسجح ؛ ويقال : إذا سألت فأسجح أي سهال ألفاظتك وار فنق .

ومستجيّخ : اسم رجل .

وسَجاح ِ إِنَّ اللهُ أَلْمُ اللَّمَانَيَّةُ ، بكسر الحاء ، مثل تعذام وقطام ، وهي من بني تروْيُوع ؛ قال :

عَصَتْ سَجَاحِ سَبْنَاً وَقَيْسًا ؟ وَلَقِيتُ مِنْ النَكَاحِ وَيُسًا ؟ قد حَيِسَ هذا الدِّينُ عندي حَيْسًا

قال الأزهري: كانت في تميم امرأة كذابة أيام مسيلمة المئتنَبِّي، فتنتبَّأت هي أيضاً ، واسمها سجاح ، وخطبها مسيلمة وتزوَّجته ولهما حديث مشهور .

سحع : السّع والسُّعُوح : هما سبن الشاف .

سحت الشاة والبقرة تسيع سحاً وسُعُوحاً
وسُحُوحة إذا سنت غاية السّبن ؛ وقبل : سبنت ولم تنت الغاية ؛ وقال : اللحياني سحَّت تسيع ، بضم السين ؛ وقال أبو مَعَد الكيلاي : مهزول مُ مُ مُنْقي إذا سين قليلا ثم سَنُون م سمين ثم ساح مُنْقي إذا سين قليلا ثم سَنُون م سمين أبا وشاة ساحة م مُنْ طلّم ، وهو الذي انهى سيناً ؛ وشاة ساحة وساح ، بغير هاء ، الأخيرة على النسب . قال الأزهري : قال الخير هذا ما نجت به أنه قول العرب فلا نَبْتَد ع أَنْ فيه شيئاً .

وغنم سيحاح وسُماح : سيمان ، الأخيرة من الجمع العزيز كِظُرُوارٍ وَرُخَالٍ ؛ وَكِذَا رُوي بِيتَ ابْ هَرَ مَةً :

وبَصَّرْتُنَى، بعد خَبْطِ الغَشُومِ، ﴿ - هذي العِجافَ ﴾ وهذي السَّحَاحَا

والسَّمَاحُ والسُّحاحُ ، بالكسر والضم ، وقد قيـل : شاة نُسَحاحُ أيضاً ، حكاها ثعلب.

وفي حديث الزبير: والدنيا أهْوَ نُ عَلَيَّ مِن مِنْحَةً سَاحَةً أَي شَاهَ مِمَلِئَةً سِمِناً ، ويروى: سَحْسَاحة ، وهو بعناه ؛ وطمُ سَاحٌ ؛ قال الأصمي: كأنه من سِمنَه يَصُبُ الوَدَكَ . وفي حديث ابن عباس : مردتُ على جزور ساح أي سمينة ؛ وحديث ابن مسعود: يَلْ عَنْ سُطانُ المؤمن شُطانَ الكافر شاحباً أغْبَر مَهْزُ ولا وهذا ساح أي سبين؛ يعني شيطان الكافر.

وسعابة سحور ، وسكم الدّمنع والمطر والماء يسلم استا وسنحوط أي سال من فوق واشتد انصبابه . وساح يسيع سيح أينا كرى على وجه الأرض . وعين سحساحة : كشيرة الصب للدّموع . ومطر سحسكم وسكساح : شديد يسم جداً يَقْشِرُ وَهِ الأَرْضَ .

وتَسَخَسَحَ المَاءُ والشيءُ : سال. وانسَعَ البطُّ البعير عَرَقاً ، فهو مُنسَعُ أي انتُصَبُّ.

وفي الحديث : بمينُ الله سَحَّاءُ لا يَغيضُهَا شيءُ الليلَ والنهارَ أي دائمة الصُّبِّ والهَطُّل ِ بالعطاء . يقال : تَسِحُ تِسْمِ \* سَحّاً ، فهو سَاحٌ، والمؤنثة تَسَمَّاهُ ، وهي فَعُلاءً لا أَفْعَلَ لها ، كَهُطُـلاء ؛ وفي رواية : يَمِينُ<sup>،</sup> الله ملأى سُحّاً ، بالتنوين على المصدر ، واليبين هيئًا. كنابة عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعها ، فجعلها كالعين الشرء لا يَغْيضُها الاستقاءُ ولا ينقُصُها الامتساح ، وخُصَّ اليمين لأنها في الأكثر مَظنَّة العطاء على طريق المجاز والاتساع ، والليل والنهار منصوبان على الظرف . وفي حديث أبي بكر أنه قال لأسامة حين أنْفَدَ جَيْشُهُ إِلَى الشَّامِ: أَغِرْ عليهم غارَةً" سَمَّاءَ أي تسلُّع عليهم البلاء كفعة من غير تلسَّت. وفرس مستح ، بكسر الميم : تجواد سريع كأنه يَصُبُ الْجَرَ يَ صَبًّا، نشبَّه بالمطر في سرعة انصابه. وَسَنَّحُ المَاءَ وَغَيْرِهُ تَسْخُهُ سَحًّا : صَبَّهُ صَبًّا مُتَنَابِعًا كثيراً ؟ قال دريد بن الصبة :

> ورائِكَ غارَةٍ أَوْضَعَتْ فيها ، كَسَحُ الحُنَوْرَجِيُّ جُرِيمَ تَسُرِ

معناه أي صَبَّبْتُ على أعدائي كَصَبِّ الحَزْرَجِيِّ جريم التبر ، وهو النوى . وحَلِفُ سَعِ : مُنْصَبُّ متنابع ؛ أنشد ان الأعرابي :

لو نَحَرَتْ في بينها عَشْرَ 'جز'رْ '

لأصبّحَت من ليَحْدِهِن تَعَنّدُون، يُحِكِف سَح ودَمْع مُنهُمَدٍ وسَحَ الله سَحَّا: مَرَّ على وجه الأرض. وطعنة مُستَحْسَحة : سائلة ؛ وأنشد:

مُستَحْسَبِعة لَتُعْلُمُ كُظُّهُونَ ٱلْأَنَامِيلِ

الأَزْهِرِي: الفراء قال: هِو السَّجَاحُ وَالْإِيَّارُ وَاللَّفُوحُ وَالْإِيَّارُ وَاللَّفُوحُ وَالْحَالِيَّ للبُواءِ مِ

والسُّعُ والسَّعُ : النبر الذي لم يُنضَح عاء ، ولم يُحَمَّعُ في وعاء ، ولم يُحَنَّزُ ، وهو منثور على وجه الأرض ؛ قال ابن دريد: السُّعُ تمر يابس لا يُحْنَز ، لغة عانية ؛ قال الأزهري : وسَعَ البَحْر انبِيْنَ يَقُولُونَ لَجَنْس مِن القَسْبِ السَّع ، وبالسَّاج عين يقال لما مُحَرَّيْفِهَانَ تَسَقّي نَحْلًا كثيراً ، ويقال لتبرها: يُسحُ مُحَرَيْفِهَانَ ، قال: وهو مِن أَجود قَسْبِ دأيت بُتِكُ البلاد، وأصاب الرجل ليلتّه سَعُ مثل سُجِّ بِتِلْكَ البلاد، وأصاب الرجل ليلتّه سَعُ مثل سَجِّ بِتِلْكَ البلاد، وأصاب الرجل ليلتّه سَعُ مثل سَجِّ إِذا قعد مقاعد وقاقاً .

والسَّعْسَحَةُ والسَّعْسَعُ : عَرْصَةَ الدَّارَ وَعَرْصَةَ الدَّارَ وَعَرْصَةَ المَّالَةِ . الأَحمر : اذهبُ فلا أَرَيَنَكُ بِسَعْسَحِي وسَجايَ وحَرَايَ وعَقْوْتِي وعَقَاتِي . ابن الأَعرابي : بقال نزل فلان بسَعْسَحِه أي بناحيته وساحته . وأرض سَعْسَعُ : وأسعة ؟ قال أبن دريد: ولا أدري ما صعتُها .

وسَيَّةً مَا لَهُ كُنُو طُرِ يَسْجُهُ سَحًّا أَي جَلَده ،

سدس: السَّدْحُ : دَبِّحُكُ الشيءَ وبَسْطُكُمَ عَلَى الأَرْضُ وقد يكون إضْجَاعَكُ الشيء ؛ وقال الليث : السَّدْحُ دَبْحُكُ الحَيْوان ممدوداً على وجه الأَرْض ، وقديكون إضْجَاعُكُ الشيءَ على وجه الأَرْض سَدْحاً ، نحو القرر به المملوءة المسَّدُوحة ؛ قال أَبو النجم يصف الحية :

يأخُذُ فيه الحَيَّةَ النَّبُوحا ،

ثم يَبِيتُ عنده مَذْبُوحا ، مُشَدَّخَ الهامةِ أَو مَسْدُوحا

قال الأزهري : السّدّع والسّطنع واحد ، أبدلت الطاء فيه دالاً ، كما يقال : مَطّ ومَدّ وما أشبه . وسَدّع الناقة سَدْحاً : أناخها كسَطَحَها ، فإما أن يكون لهذاً .

وسادح : قبيلة أو حي ؟ قال أبو ذؤيب :

وقد أكثر الواشون بيني وبينه، كما لم يَغِب ، عن عَيِّ 'ذبيان '، سادح'

وعَلَّتَى أَكُثَرَ بِبِينِي لأَنهُ فِي معنى سَعَى . وَسَدَّحَهِ عَهْوَ مَسَّدُ وَحَ وَسَدْ بِيحَ : صَرَّعَ كَسَّطَّعَهِ. والسَّادِحَةُ : السَّعَاقِهُ الشَّدَيْدَةَ التِي تَصْرَعُ كُلُّ شِيءً. وانسَّدَح الرجلُ : استلقى وفرَّج وجليه.

والسَّدْحُ : الصَّرْعُ بَطْحاً على الوجه أو إلقاءً على الظهر، لا يقع قاعداً ولا متكوّراً؛ تقول : سَدَحه فانسَّدَ ح، فهو تمسّدوح وسنديع "؛ قال خداشُ بنُ زهير :

> بين الأراك وبين النَّحْل تَسْدَحْهُمْ . زُرْقُ الأَسِنَّةِ ، في أَطرافِها سَبْمُ

ورواه المُنفَضَّلُ تَسَنَّدَ خُهُم ، بالحَاء والشين المعبنين، فقال له الأصبعي : صارت الأسنة كَأْفُر كُوبات التَّسْدَحُهُم ، وكان الأَصبعي يَعِيبُ مَن يرويه تشدخهم ، ويقول : الأَسنة لا تَسَنَّدَحُ إِنَّا ذَلِكَ يَكُونَ عِبَعَرَ أَو دَبُّوسَ أَو عِبودٍ أَو خَوْد ذَلِكَ مَا لا قطع له ؛ وقبل هذا البيت :

قد قَرَّت العينُ إذ يَدْعُونَ خَيْلَهُمُ لَكَي تَكُرُّ ، وفي آذانها صَمَمُ أي يطلبون من خيلهم أن تكر فلا تطيعهم . وفلان سادح أي مُنْضِب .

. • هكذا في الأصل ولم نجد لهذه اللفظة اثرًا في الماجم .

وسَدَحَ القِرْبَةَ يَسْدَحُها سَدْحاً: ملأها ووضعها إلى جنبه . وسَسدَحَ بالمكان : أقام . ابن الأعرابي : سَدَحَ بالمكان ورَدَحَ إذا أقام بالمكان أو المَرْعى . وقال ابن نُورُرْج : سَدَحَتْ المرأةُ ورَدَحَتْ إذا حَظْيِتْ عند زوجها ورُضيِتَ .

معرج : السَّرْحُ : المالُ السائم . الليث : السَّرْحُ المالُ يُسامُ في المرعى من الأنعام .

سَرَحَتِ المَاشَيَةُ لَنَسْرَحُ سَرَحاً وسُرُوحاً: سامتُ. وسَرَحها هو : أسامها ، يَتَعَدَّى ولا يتعدى ؛ قال أبو ذويب :

وكان مِثْلَيْنِ: أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعْماً ، حيث اسْتُواحَتْ مُواشِيهِم ، وتَسْرِيعُ

لقول: أرَحْتُ الماشية وأنْفَشَتُهَا وأَسَمَتُهَا وأَسَمَتُهَا وأَسَمَتُهَا وأَهَمَلُتُهَا وأَسَمَتُهَا وأَهْمَلُتُهُا ومَرَحْتُهُا مَرْحاً ، هذه وحدها بلا ألف. وقال أبو الهيم في قوله تعالى: حين 'تريحُون' وحين تسرَحُون' ؟ قال: يقال مَرَحْتُ الماشية أي أخرجتها بالفداة إلى المرعى . وسَرَحَ المال نَقْسُهُ إِذَا وَعَى بالفَداة إلى الضعى .

والسَّرْحُ : المالُ الساوحُ ، ولا يسمى من المال سَرْحاً اللهِ ما يُغْدَى به ويُراحُ ؛ وقيل : السَّرْحُ من المال ما سَرَحَ عليك .

يقال : تَسرَحَت بالغداة وراحت بالمَشيّ، ويقال : سَرَحْت أنا أَسْرَح سُرُوحاً أَي غَدَوَّت ؛ وأنشد لجرير :

> وإذا غَدَوْتَ فَصَبَّعَتْكُ نَحِيَةً ، سَبَقَتْ سُرُوحَ الشَّاحِجاتِ الحُجُّلِ

قال : والسّرَّحُ المال الراعي . وقول أبي المُحِيبِ ووصف أَرضًا تَجدَّبَةً : وقَضِمَ سُجْرُهـا والتّقَى سَرْحاها ؛ يقول : انقطع مَرْعاها حتى التقيا في مكان

واحد ، والجمع من كل ذلك 'سر'وح''. والمَسْرَح' ، بنتــح المير : مَرْعَى السَّرْح ، وجمعه المَسادِح' ؛ ومنه قوله :

# إذا عاد المساوح كالسباح

وفي حديث أم زرع : له إبل ٌ قليـــلات ُ المــَسارِ ح } هو جمع مُسْرَح، وهو الموضع الذي تَسْرَحُ إليه الماشية' بالفُداة للرَّعْي ؛ قيل : تصفه بكثرة الإطُّعام وسَقَى الألبان أي أن إبله على كثرتها لا تغيب عن الحيُّ ولا تَسْرَحُ في المراعي البعيدة ، ولكنها باركة بِفِنَاتُهُ لِيُقَرِّبِ للضِّيفَانِ مِن لبنها ولحبها ، خوفاً من أن ينزل به ضف م وهي بعيدة عازبة ؟ وقيل: كمعناه أن إبله كثيرة في حال بروكها، فإذا سرّحت كانت قليلة لكثرة ما نُنْجِرَ منها في مُباركها للأضياف ؟ ومنه حديث جريو: لا يَعْزُبُ سَارِحُهَا أَي لا يَبْعُدُرُ ما يُسْرَحُ منهما إذا غَسَدَت للموعى . والساوحُ : يكون اسماً للراعي الذي يُسْرَحُ الإبل، ويكون اسماً للقوم الذين لهم السَّرُّح ُ كالحاضرِ والسَّامير وهما جبيع". وما له سارحة" ولا رائحية أي مبا له شيءٌ يَرُوحُ وَلا يُسْرَحُ ؛ قالِ اللحياني : وقد يكون في معنى ما له قوم". وفي كتاب كتبه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لأكتب و دومة الجنب دال : لا تُعُدُّلُ سَادِحَتُنَكُمُ وَلَا تُعَدُّ فَادِدَ تَنْكُمُ . قَالَ أَبُو عبيد : أواد أن ماشيتهم لا تنصر ف عن مرعي تريده . يقال : عَدَائتُ أي صرفته ، فَعَـدَلَ أي انصرف . والسارحة : هي الماشة التي تَسُرَّحُ بالفداة

وفي الحديث الآخر: ولا يُمنّع أسر حُسَم ؛ السّرح والساوح والساوح والساوحة سواه: الماشية ؛ قال خالد بن جَنْبَة : الساوحة الإبل والغنم . قال : والسّرح: الدابة الواحدة ، قال : وهي أيضاً الجماعة . والسّرح:

انفجار البول بعد احتباسه .

وسَرَّحَ عنه فانسَرَحٌ وتَسَرَّحَ : فَرَّجَ . وإذا خاق شيء فَفَرَّجْتَ عنه ؛ قلت : سَرَّحْتُ عنه تسريحاً ؛ قال العجاج :

### وسَرَّحَتْ عنه ، إذا تَعَوَّبا ، كواجِب الجَوَّفِ الصَّهِيلَ الصَّلَّبَا

وو لدّ ته سُرُحاً أي في سُهولة . وفي الدعاه : اللهم المحكه سهلا سُرُحاً . وفي حديث الفارعة : أنها وأت المبلين ساجداً تسيل دموعه كَسُرُح الجَنِينِ ؟ السّل . وإذا سَهُلت ولادة المرأة ، قبل : ولدت سُرُحاً . والسَّريح والسَّريح : إذرار الول بعبد احتباسه ؟ ومنه حديث الحسن ؛ يا لها نِعْمَة ، يعني الشَّرْبة من الماه ، تُشُرَبُ لذة وتخرج سُرُحاً أي سهلا سريعاً .

والتسريح : التسهيل . وشيء سريح : سهل . وافتعل ذلك في سراح ورواح أي في سهولة .

ولا يكون ذلك إلا في سَريح أي في عَجَلة . وأمرَّ سَريع أي في عَجَلة . وأمرَّ سَريع أي في عَجَلة . وأمرَّ تقول : إن خَيْرُك لَتُ لَكَ لَكِي سَريع ، وإن خَيْرُك لَتَ لَسَريع ، وإن خَيْرُك لَتَ لَسَريع ، وإن خَيْرُك لَتَ

ويقال : تُسَرَّحُ فلانُ مَنْ هـذا المُكانُ إذا ذهب وخرج.وسرَحْتُ ما في صدري سَرْحاً أي أخرجته. وسبي السَّرْحُ سَرْحاً لأَنه يُسْرَحُ فيخرُجُ } وأنشد:

### وسَرَحْنَا كُلَّ ضَبٍّ مُكُنَّدِنْ

والنسريح : إرسالك وسولاً في حاجة سراحاً . وسرّ حت فلاناً إلى موضع كذا إذا أرسلته . وتسريح المرأة : تطلقها ، والاسم السرّاح ، مثل التبليغ والبلاغ . وتسرّيح دم العرق المفصود : إرساله بعدما يسيل منه حين يُفصد مرة ثانية . وسمى

الله عن وجل، الطلاق سراحاً ، فقال : وسرّحُوهن سراحاً جيلاً ؛ كا سماه طلاقاً من طلق المرآة ، المدن الموراق ، فهذه ثلاثة ألفاظ تجمع صريح الطلاق الذي لا يُديّنُ فيها المُطلق بها إذا أنكر أن يكون عنى بها طلاقاً ، وأما الكنايات عنها بغيرها مثل البائنة والحرام وما أشبهها ، فإنه يُصدّق فيها مع البين أنه لم يرد بها طلاقاً . وفي المثل : السّراح من النبّحاح ؛ إذا لم تقار على قضاه حاجة الرجل فأيسة فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف . وتسريح الشعر : ترسل بع الشعر : ترسل بع الشعر : ترسل بع الشعر الم وتعليص بعضه من بعض بالمشط ؛ والمشط يقال له : المرجل والمسرح ، بكسر الم . والمسرح ، الشعر وفرس سريح أله ي غري ، وخيل سريح والقال الأعمى المرت ومنسرح أي غري ، وخيل سريح والقال الأعمى .

بجُلالة سُرُح ، كَأَنَّ بغَرَازِها هِرَّآ، إذا انتَعَل المَطِيُّ ظِلالَها

وميشيَّة سُرُو مثل سُجُح أي سهلة .

وانْسُرَجَ الرجلُ إذا استلقى وفَرَّجَ بين رجليه ؟ وأما قول حُميَّد بن ثور :

أبى اللهُ إلا أن سرَّحَة مالكِ ، على كل أفسنانِ العِضاهِ ، تَرُوقُ

فإنما كني بها عن امرأة . قال الأزهري : العرب تكني عن المرأة بالسر حة النابتة على الماء ؛ ومنه قوله:

يا سَرْحة الماء قدسدات موارده، أما إليك طريق غير مسدور الحاثم حام حتى لا حراك به ، محالم عن طريق الورد، مردود

كنى بالسَّرْحة ِ النابتة على الماء عن المرأة لأنها حينتُذ

أحسن ما تكون ؛ وسَرْحة في قول لبيد : لمن طَلسَلُ تَضَمَّسُهُ أَثَالُ ، فَسَرْحة فالمَرانَة فالحَيالُ ؟

هو اسم موضع ۱ .

والسَّرْوحُ والسُّرُحُ من الإبل: السريعةُ المشي . ورجل مُنْسَرَحُ : متجرَّد ؛ وقيل : قليــل الثياب خنيف فيها ، وهو الحارج من ثيابه ؛ قال ورَّبة :

مُنشَرِحٌ إِلاَّ تَالِيبِ الحِرَقُ

والمُنسَرِحُ : الذي انسَرَحَ عنه وَبِرُه ، والمُنسَرِحُ : ضربُ من الشَّعْر لحفته ، وهو جنس من العروض تفعيله : مستفعلن مفعولات مستفعلن ست مرات . وملاط مررحُ الجَنبِ : منسَرِحُ للذهابِ والمجيه ؛ يعني بالملاط الكتيف ، وفي التهذيب : العَضُد ؛ وقال كواع : هو الطين ؛ قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا . ابن شبيل : ابنا ملاطئي البعير هما العَضُدان ، قال : والملاطان ما عن يمين الكر مكر و وشالها . قال : والملاطان ما عن يمين الكر مكر و وشالها . والمسترحة : ما يُسترع به الشعر والكتان ونحوهما . وكل قطعة من خرقة متمزقة أو دم سائل مستطيل وسرائيح ، والسرعة ، والجمع سريح وسرائيح ، والسرعة : الطريقة من الدم إذا كانت مستطيلة ؛ وقال لهد :

### بلبَّته سَرائيع كالعَصير

قال : والسَّريحُ السيرُ الذي تُشَدُّ به الحَدَّمَةُ فوقَ الرُّسْغ . والسَّرائح والسُّرُح : نِعالُ الإبل؛ وقيل : سُيُّورُ نِعالها، كلُّ سَيَرٍ منها سَرَيحة ؛ وقيل : السيور التي يُخْصَفُ بها، واحدتها سَرَيحة، والحِدامُ سُيُورُ اللهِ

ا قوله «هو اسم موضم» مثله في الجوهري وياقوت . وقال المجد :
 الصواب شرجة ، بالثين والجيم المجمئين . والحبال ، بكسر الحاء المجلة والباء الموحدة .

تُشَدُّ فِي الأَرْساغ ، والسَّرائيع : تُشَدُّ إِلَى الحَدَم. والسَّرْح : كُل شَّجَر لا سُولُ فِيه ، والواحدة سَرْحة ؛ وقيل : السَّرْج كُلُّ شَجِر طال .

وقال أبو حنيفة : السَّرْحة مُ دَوْحة مِحْلال واسعة مُ يَحُلُ تَحْتَهَا النَّاسُ في الصيف، ويَبْتَنَنُونَ تَحْتَهَا البيوت، وظلها صالح ؛ قال الشاعر :

> فيا سَرْحَةَ الرَّكْبَانِ، ظِلَاكُ بار دُّ، وماؤك عَــذْب، لا يَعِلُ لُوارِدٍ!

والسرّح : شجر كبار عظام طوال لا يُرعَى وإلما يستظل فيه ، وينبت بنجد في السّهل والعَلَّظ ، ولا يستظل فيه ، وينبت بنجد في السّهل والعَلَّظ ، ولا ينبت في رمل ولا جبل ، ولا يأكله المال الأ قليلا ، له ثمر أصفر ، واحدته سرّحة ، ويقال : هو الآء ، على وزن العاع ، يشبه الزيتون ، والآء ثمرة السّرّح ؛ قال : وأخبوني أعرابي قال : في السّر حة غيرة وهي دون الأثيل في الطول ، وور تثنها صفاد ، وهي سبطة الأثيل في الطول ، وور تثنها صفاد ، وهي سبطة الأفنان . قال : وهي مائلة النّبتة أبدا وميلئها من بين جبيع الشجر في شق البين ، قال : ولم أبيل على هذا الأعرابي كذبا . الأزهري عن الليث : السّر ح شجر له حمد ل وهي الألاءة ، والواحدة سرحة ؛ قال الأزهري : هذا غلط ليس السرح من الألاءة في شيء . قال أبو عبيد : السّر حة ضرب من الشجر ، معروفة ؛ قال أبو عبيد : السّر حة ضرب من الشجر ، معروفة ؛ وأنشد قول عنترة :

بَطَلُ<sup>ن</sup>، كَأَنَّ ثِيَابَه في مَرْحةٍ، يُحذَى نِعالَ السَّبْتُ ِ البِسِ بِتَوَّأُمِ

يصفه بطول القامة، فقد بيَّن لك أن السَّرْحَة من كبار الشَّجر ، ألا ترى أنه شبه به الرجل لطوله ، والألاء لا ساق له ولا طول ? وفي حديث ان عمر أنه قال :

٩ قوله « لا يحل لوارد » هكذا في الأصل بهـذا الضبط وشرح
 القاموس وانظره فلمله لا يمل لوارد .

إن بمكان كذا وكذا سرّحة لم تُجْرَدُ ولم تُعْبَلُ ، سر تحتها سبعون نبياً ؛ وهذا يدل على أن السرّحة من عظام الشجر ؛ ورواه ابن الأثير : لم تُبُعْرَدُ ولم تُسْرَح لم يصبها السرّح فيأكل أغصانها وورقها ، قال : وقيل هو مأخوذ من لفظ السرّحة ، أراد: لم يؤخذ منها شيء ، كما يقال : سَجَرْتُ الشجرة إذا أُخذت بعضها . وفي حديث طبيان : السرّح أبدا أخذت بعضها . وفي حديث طبيان : السرّح أبدا الأعرابي : السرّح كيار الذكوان مواحها . ابن الأعرابي : السرّح كيار الذكوان موسرة السيرة أبو سعيد : سرّح السيل يُسْرَح السيل يُسْرَح السيل يُسْرَح السيل يُسْرَح السيل يُسْرَح السيل يُسْرَح السيل المَارِح الله الرّوان ، والذكوان المهارة ، فهو سيل الرّوح السيل يُسْرَح السيل المرّد ؟ وأنشد :

ورُبُّ کُلُّ مُنْوَّدُ بَیْنِ مُنْسَرِحٌ، مِنْ اللباسِ عَیْنَ جَرَّدٍ مَا مُنصِحٌ ا

والجِيرَّهُ : الحُمَلَتَىُ مَنَ النَّبَابِ . ومَا 'نَصِحَ أَي مَا خَط .

والسَّرِيحة من الأرض: الطريقة الظاهرة المستوية في الأرض ضيَّقة ؟ قبال الأزهري: وهي أكثر نبئناً وشجراً بما حولها ؟ والجمع السَّرائح ، فتراها مستطيلة تشجيرة وما حولها قليل الشجر ، وربما كانت عَقبة . وسَرائح السهم: العَقَبُ الذي عُقب به ؟ وقال أبو حنيفة : هي العَقبُ الذي يُدرَّح على اللَّيط ، واحدته سَرِيحة . والسَّرائح أيضاً : آثار فيه كا ثار الناو .

وسُرْحٌ : ماءٌ لبني عَجْلانَ ذكره ابن مقبل فقال :

قالت سُلَيْمَى بِيَطِين القاع مِن سُرْمِ

وسُرَحَه اللهُ وسَرَّحه أي وَفَقه الله ؛ قال الأزهري:

٩ قوله « وأنشد ورب كل النع » حق هذا البيت أن ينشد عند قوله.
 فيا مر ورجل منسرح متجردكما استشهد به في الأساس على ذلك
 وهو واضح .

هذا حرف غريب سمعته بالحاء في المؤلف عن الإيادي. والمَـسُرَ َحَانِ : خشبتانِ تُشَدَّانِ في عُنْقَ الثور الذي مجرث به ؛ عن أبي حنيفة .

> وسَرَ ح : اسم ؟ قال الراعي : فلو أن حَق اليوم منكم أقامَه ؟

فلو أنَّ حَقَّ اليوم منكم أقامَه ، وإن كان سَر ح قد مَضَى فَتَسَرَّعا

ومَسْرُ وَحَ : قبيلة . والمَسْرُ وَحَ : الشرابُ ، حَكِي عن ثعلب وليس منه على ثقة .

وسير حان الحكوش : وسط . والسر حان : الذ ثب ، والمبر حان : الذ ثب ، والجمع سراح ( وسراحين وسراحين وسراحي ، وغير نون ، كما يقال : تعالي وتعبالي . قال الأزهري : وأما السراح في جمع السر حان فعير محفوظ عندي . وسر حان : مجر مي من أسماء الذئب ؛ ومنه قوله :

وغارة مير حان وتقريب تشفل

والأنشى بالهاء والجمع كالجمع ، وقد تجمع هذه بالألف والتاء . والسّر حان والسّيد الأسد بلغة هذيل ؛ قال أبو المنشكم يَر ثي صَخْر الغَيّ :

> هَبَّاطُ أَوْدِيَةٍ ، حَمَّالُ أَلْثُويَةٍ ، سَهَّادُ أَنْدُيَةٍ ، سِرْحانُ فِتْيَانِ والجمع كالجمع ؛ وأنشد أبو الهيثم لطُّفَيْلُ : وخَيْلُ كَأْمُنْنَالُ السَّراحِ مَصُونَةً ،

دُخيل ما أَبقى الغُرابُ ومُذَّعَبُ

قال أبو منصور : وقد جاء في شعر مالك بن الحرث الكاهلي :

> ويومــاً كَفْتُلُ الآثارَ كَفْعاً ، فَنَشَرُ كُهُمْ تَنْدُوبُهُمُ السَّرَاحُ

 قال الأزهري: ولا أعرف لهما نظيراً. والسّر حان :
فِعْلَانُ مِن سَرَحَ بَسْرَحُ ؛ وفي حديث الفجر الأول:
كأنه ذَنَبُ السّر حان ؛ هو الذئب ، وقيل: الأسد.
وفي المثل: سَقَط المَشَاءُ الله على سِر حان ؛ قال سيبويه: النون زائدة، وهو فِعْلانُ والجَمع سَر احين ؛ قال الكسائي: الأنثى سِر حانة، والسّر حال :
قال الكسائي: الأنثى سِر حانة، والسّر حال :

تَرَى رَدَايا الكُومِ فوقَ الحَالِ عِيدًا لَكُلُّ تَشْهُمُ طَمِّلُالِ ، والأَعْوَرِ العِينِ مع السَّرِحَالِ

وفوس سِرْيَاحُ : سريع ؛ قال ابن مُقْبَل يصف الحَيَلِ : من كلَّ أَهْوَجَ سِرْيَاحٍ ومُقْرَبَةٍ ، نفات يوم لكال الورْدِ في الغُسَرِ ٢

قالوا : وإنما خص الغُمَرَ وسَقْيَهَا فيه لأن وصفها بالعيَّش وسُبُوطة الحُدُّ ولطافة الأفواه ، كما قال :

وتَشْرَبُ فِي القَعْبِ الصغيرَ وإن فَقِدُ ، لَـِشْفَرِها يومـاً إلى الماء تنقد ٣

والسّر ياح من الرجال : الطويل . والسّرياح : الجراد . وأم سِر ياح : امرأة " ، مشتق منه ؛ قال بعض أمراء مكة ، وقيل هو لدرّاج بن زرّعة :

إذا أم سرياح عَدَت في طَعَائِن مِ

قال ابن بري : وذكر أبو عبر الزاهد أن أم سِرْياح في غير هذا الموضع كنية الجرادة . والسّرياح : امم الجراد . والجالس : الآتي تخداً .

موتح : أرض سِرتاح ن كريمة .

ا قوله «وفي المثل سقط العشاء النع » قال أبو عبيـد أصله أن رجلًا
 خرج يلتمس العشاء فوقع على ذئب فأكله اه. من الميداني .

٣ يحرر هذا الشطر والبيت الذي بمده فلم نقف عليها .

٣ هكذا في الأصل ولله : وان تُنقد بمشفرها تُنقد .

معرجه : هم على أسر جُوحة واحدة إذا استوت أخلاقهم. معرده : السّر داح والسّر داحة : الناقة الطويلة ، وقيل: الكثيرة اللحم ؛ قال :

إن تَو كُبِ النَّاجِيةَ السُّو داحا

وجمعها السّرادح ، والسّرداح أيضاً : جماعة الطّلع، واحدته ميران ليّلن السّراداع : مكان ليّلن اليّلن المنبيت النّجمة والنّصي والعِجلة، وهي السّرادح ، وأنشد الأزهري :

عليك سيرداحاً من السيرادج، ذا عِجْلة، وذا نَصِيّ واضِع

أبو خيرة: هي أماكن مستوية تُنْسِتُ العضاهَ ، وهي لينة . وفي حديث بجهيش : ودَيْسُومَة سَرْدَح ؟ للينة المستوية ؛ قال الحطابي : الصّر فرح ، بالصاد ، هو المسكان المستوي ، فأما بالسين ، فهو السّر داح وهي الأرض اللينة . وأرض مرداح : بعيدة . والسّر داح : الضخم ، ؛ عن السيراني وفي التهذيب ؛ وأنشد الأصعي :

وكأني في فنصَّة ابن تجبير ، في نيقاب الأسامة السَّرُّ داح

الأسامة : الأسد . ونقابه : جِلده . والسَّرُّ داح، من نعته : وهو القوي الشديد النامُّ .

سطح : سَطَحَ الرجل وغيره يَسطَحه ، فهو مسطوح وسَطيح : أَصْجَعَه وصرعه فبسطه على الأرض . ورجل مَسْطُوح وسَطيح : قَتَيل منسَطِّ ؟ قال الليث : السَّطيح المَسْطُوح هو القتيل ؟ وَأَنْشَد :

#### حتى تواه وحبهها سطيحا

والسَّطيح : المنبسط ، وقيل : المنبسط البطيء القيام من الضعف . والسَّطيح : الذي يولد ضعيفاً لا يقدر

على القيام والقعود ، فهو أبداً منبسط . والسُّطيح : المستلقى على تفاه من الزمانة .

وسطيع : هذا الكاهن الذُّني ، من بني ذي أب كان يتكمن في الجاهلية ، سمي بذلك لأنه كان إذا غضب قعد منسطاً فيا زعبوا ؛ وقبل : سبى بذلك لأنه لم بكن له بين مفاصله قتصب تعميد م و كان أبداً منبسطاً مُنْسَطحاً عَلَى الأَرضِ لَا يَقدر عَلَى قيام وَلَا قعود › ویقال : کان لا عظم فیه سوی **د**أسه . روی الأزهري بإسناده عن تخنزُوم بن هـانيء المغزومي عن أييه ؛ وأتت له خيسون ومائة سنة؛ قال : لما كانت الليلة التي ولد فيها سيدنا رسول ألله ، صلى الله عليه وسلم ، ارْتَجْسَ إيوانْ كيسْرى وسقطت منه أربيع عشرة شُرْفة"، وخُبدات نار فارس ولم تخسيد قبل فالك مائة عام ، وغـاضت لمجـّيرًاة ساوّة ؛ ووأَى الشويـذان إبــلا صعاباً تقود خيلا عراباً قد قطعت دجلة وانتشرت في بالادها ، فلما أصبح كسرى أفزعه ما رأى فليس تاجه وأخبر مراز بَتَه بما رأى ، فوردعليه كتاب مجمود النار ؛ فقال المُوبـذَانُ : وأنا وأيت في هذه الليلة ، وقَـصَّ عليه رؤياه في الإبل ، فقال له : وأيُّ شيء يكون هذا ? قال : حادث من ناحية العرب . فبعث كسرى إلى النعمان بن المنسذر : أن ابْعَثْ إليَّ برجل عالم لبخبرني عما أسأَله ؛ فتُوجَّه إليه بعبد المسيح بن عبرو بن إنْفَيلَة العسَّانيُّ، فأخبر-عا رأى ؛ فقال : علم هذا عند خالي سُطيع ، قال : فأته وسلله وأتني بجوابه ؛ فَقَدَرِمَ عَلَى سَطَيِح وقد أَشُّنِي على الموت ، فأنشأ يقول :

أصم أم يُسبَعُ غِطريفُ اليَّسَ ؟

أَم فَادَ فَازْ لَمْ بِهُ تَشْأُو ُ الْعَنَنْ ?

يا فاصِلَ الخُطَّةِ أَعْيَتْ مَنْ ومَنْ ١٠

١ قوله « يا قاصل الخ » في بعض الكتب ، بين هذين الشطرين ،
 شطر ، وهو : « وكانتف الكربة في الوجه النفن » .

أَتَاكُ سَيْنِ الْحَبْمِ يَسْرِي الْوَسَنَ ، رُسُولُ قَيْلُ الْعُجْمِ يَسْرِي الْوَسَنَ ، وأَمَّهُ مِن آل مِن آلُ وأَمَّهُ مِن آلُ وأَمَّهُ مِن آلُ وأَمَّهُ مِن آلُ وأَمَّهُ مِن آلَ وأَمَّهُ الرَّدَاءُ والبَدَن ، تَجُوبُ بِي الْأَرْضَ عَلَنْدَاةً لِمَنْ الْأَرْضُ عَلَنْدَاةً لِمَنْ الْأَرْضُ عَلَنْدَاةً لِمَنْ اللَّمْن ، وَجَنَ الرَّعْبُ ولَهُوي بِي وَجَنْ ، وَلَيْ الرَّعْبُ والفَطَلَن ، وَخَنْ والفَطَلَن ، وَخَنْ والفَطَلَن ، وَلَمْ الرَّعْبُ والفَطْلَن ، وَكُنْ الرَّعْبُ الرَّعْبُ الرَّعْبُ الرَّعْبُ الرَّعْبُ الرَّعْبُ الرَّعْبُ الرَّعْبُ والفَطْلَن ، وَكُنْ اللَّهُ مُنْ الرَّعْبُ مِنْ حَضْنَيْ الدَّمِن ، وَكُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْعُلْمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُلِمُ اللْمُنْ الْمُنْ الْ

قال: فلما سمع سطيح شعره رفع رأسه ، فقال: عبد المسيح ، على جَمَل مُسيح ، إلى سطيح ، وقد أو فى على الضريح ، بعثك ملك بني ساسان ، لارتجاس الإيوان ، وخُمنُود النيران ، ورُويا المنوبيذان ، رأى إبلا صعاباً ، تقود تحيلا عراباً ، يا عبد المسيح إذا كثرت التلاورة ، وبعيث صاحب الهراوة ، وغاضت مجيراة ساوة ، فليس الشام لسطيح شاماً ، على منهم ملوك وملكات ، على عدد الشرافات ، وكل ما هو آت آت ، ثم قبيض سطيح مكانه ، ونهض عبد المسيح إلى داحلته وهو يقول :

١ قوله « ترفيني وجنا النع » الوجن ، بفتح فسكون ، وبتشخين ١
 الارض النليظة الصلبة كالوجين ، كأمير . ويروى وجنا ، بغيم
 الواو وسكون الحيم ، جمع وجين ا ه. نهاية .

و له « بوغاه الدمن » البوغاه : التراب الناعم ، والدمن » جمع دمنة ، بكسر الدال : ما تدمن أي نجمع وتلبد ، وهذا اللفظ كأنه من المقلوب تقديره تلفه الربح في بوغاه الدمن » وتشهد له الرواية الاخرى : « تلله الربح ببوغاه الدمن » اه ، من نهاية ان الاثير .

ټوله « كأنما حثحث » أي حث وأسرع من حضى ، تلنية حضن،
 بكس الحاه : الجانب. وتكن ، بثلته عركا : جبل اه.

وله « فليس الشام لمطيح شاما » هكذا في الاصل وفي عبارة.
 غيره فليست بابل للفرس مقاماً ولا الشام النع اه.

سَشَرْ فإنك ، ما عَمَرْت ، سَيارُ لا يُفرِعَنْك تَفْرِيق وتَغيرِهُ ان بَيْسِ مُلْكُ بني ساسانَ أَفْرَطَهُمْ ، فإن بي ساسانَ أَفْرَطَهُمْ ، فإن في الله فر الله فر الله فر الله فر الله أضعوا عنزلة ، مناه المنتفاف صولهم أشد مناصير منها وير منوان ، وسابور ، وسابور ، وسابور ومتحقور والناس أولاد علات ، في فين عليموا والناس أولاد علات ، في فين عليموا وهم بنو الأم لك أن رأوا نشبا ، فذاك بالفيب عنوظ ومنصور والحير والشر مقرونان في قرن ، فالحير والشر متعذور والشر متعذور المناس مناهر متعذور المناس مناهر متعذور الناسة المناس ا

فلما قدم على كسرى أخبره بقول سطيح ؛ فقال كسرى : إلى أن يملك منا أدبعة عشر ملكاً تكون أمور ، فملك الباقون أمور ، فملك الباقون إلى زمن عثان ، وضي الله عنه ؛ قال الأزهري : وهذا الحديث فيه ذكر آية من آيات نبو"ة سيدنا محمد ، طلى الله عليه وسلم ، قبل مبعثه ، قال : وهو حديث حسن غريب .

وانسطَع الرجل : امند على فناه ولم يتحرك . والسَّطع : سَطَعُك الشيء على وجه الأرض كما تقول في الحرب : سَطَعُوهم أي أَضَّجَعُوهم على الأرض. وتَسَطَّع الشيء وانسَطع : انبسط .

وفي حديث عمر ، رضي الله تعالى عنه ، قال للمرأة التي معها الصيان : أطفيميهم وأنا أسطك لك أي أبسطه حتى يُسر د .

والسَّطَّحُ : ظهر البيت إذا كان مستوياً لانبساطه ؟

معروف ، وهو من كل شيء أعلاه ، والجمع سُطوح ، وفعلُك التَّسطيح ، وسُطَح البيت كِسُطَحَه سُطَحًا وسُطَحًا وسُطَحًا وسُطَحًا لالرَضَ مُسَاطِحً لا مُرْعَى بها : شبهت بالبيوت المسطوحة .

والسُّطَّاحُ من النبت : ما افْتَرَسُ فانبسط ولم يَسْمُ ؛ عن أبي حنيفة .

وسَطَحَ اللهُ الأَرضَ سَطَعًا: بسطها. وتسطيح القبر: خلاف تَسْنيمه . وأنف مسطّع : منبسط حداً . والسُّطاّح ، بالضم والتشديد: نَبتَة سُهُلِيَّة تَنسَطِح على الأرض ، واحدته سُطاعة .

وقيل : السُّطَّاحة شَجْرة تنبت في الديار في أعطان المياه مُتَسَطِّعة ، وهي قليلة ، وليست فيها منفعة ؛ قال الأزهري : والسُّطَّاحة بقلة ترعاها الماشية ويُغْسَلُ بُورَقِها الرؤوس .

وسُطَّحَ الناقة : أناخها .

والسّطيحة والسّطيح : المَزادة التي من أديمَــــــين قُـُوبِل أحدُهما بالآخر ، وتكون صغيرة وتكون كبيرة ، وهي من أواني المياه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان في بعض أسفاره فَفَقَدوا الماء ، فأر سَل عليّاً وفلاناً يَبْغيان الماء فإذا هما بامرأة بين سَطيحتَـيْن ؛ قال : السّطيحة المتزادة تكون من جلدين أو المتزادة أكبر منها .

والمسطّع : الصَّفاة مجاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها المَّاء ؛ قال الأزهري : والمسطّع أيضاً صغيحة عريضة من الصَّخر مجووط عليها لماء السماء ؛ قال : وربما خلق الله عند فهم الرسكية صفاة منساء مستوية فيه عليها بالحجارة وتُستقى فيها الإبل شبه الحوض ؛ ومنه قول الطرّماح :

في جنبي مريّ ومسطّع ِ ا

١ قوله « في جنبي مري ومسطح » كذا بالاصل .

والمسطّح : كُوز ذو جَنْب واحد ، يتخذ السفر. والمسطّح والمسطّح والمسطّح : شبه مطّهرة الست بمربعة ، والمسطّح ، تفتح ميمه وتكسر: مكان مستو يبسط عليه التمر وبجفف ويُسمّى الجَرين ، بمانية . والمسطّح : حصير يُسفُ من خوص الدَّوْم ؛ ومنه قول يَمْ بن مقبل :

إذا الأَمْعَزُ المُتَعْزُ وَ ۗ آضَ كَأَنه ، من الحَرِّ في حَدِّ الظهيرة ، مِسْطَحُ

الأزهري : قال الفراء هو المسطّع ا والمعور والشُوبَق . والمسطّع : عبود من أعيد الحياء والشُوبَق . والمسطّع : عبود من أعيد وسلم : والفُسطاط ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أَن صَملَ بن مالك قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كنت بين جارتين في فضربت إحداهما الأخرى بمسطّع ، فألقت جنيناً ميتاً وماتت ، فقضى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بدية المقتولة على عاقلة القاتلة ؛ وجعل في الجنين غُرَّة ؛ وقال عوف بن مالك النَّضري ، وفي حواشي ابن بري مالك بن عوف النضري :

تَعرَّضَ صَيطارُو خُزاعَةَ دُونَنَا ، آ وما خَيرُ ضَيطارٍ يُقلَّبُ مُسْطَحَا

يقول: ليس له سلاح يقاتل به غير مسطتح: والمسطتح: والمسطتح: الضغم الذي لا عناء عنده. والمسطتح: الحشية المنعرضة على دعامتني الحرم، عبد إلى دعام قال إن تُشتيل: إذا عرش الحرم، مم عبد إلى دعام يحفر لها في الأرض، لكل دعامة تشعبتان، ثم تؤخذ شعبة فتُعرش على الدعامين، وتستى هذه الحشة المعرضة المسطتح، ويجعل على المساطيح أطرت من أدناها إلى أقصاها؛ تسمى المساطيح الأطر مساطيح.

سفح: السَّفْحُ: عُرْضُ الجبل حيث يَسْفَحُ فيه الماءَ ، وهو عُرْضُه المضطجعُ؛ وقيل: السَّفْح أصل الجبل؛ وقيل: هو الحضيض الأَسفل، والجمع سُفوح؛ والسُّفوحُ أَيْضاً: الصخور اللينة المتزلقة.

وسَفَح الدمع كَسْفَحُه سَفْحاً وسُفُوحاً فَسَفَع: أُرسله؛ وسَفَح الدمع نفسُه سَفَحاناً ؛ قال الطرماح:

مُفَتِجَّعة ، لا دَفْعَ الضَّيْم عندها ؛ سوى سَفَحَانِ الدَّمع من كلَّ مَسفَح

وَدُمُوعٌ بَسُوافِحٌ ، ودمع سَفُوحٌ سَافِحٌ ومَسْفُوحٍ . والسَّفْحُ للدم : كالصَّبِّ .

ورجل َسفَّاح للدماء : َسفَّاك .

وسَفَحْتُ دُمه : سَفَكَته . ويقال : بينهم سِفاحُ أي سَفْكُ للدماء . وفي حديث أبي هلال : فقتل على وأس الماء حتى سَفَحَ الدمُ الماء ؟ جاء تفسيره في الحديث : أنه عَطَّى الماء ؟ قال ابن الأثير : وهذا لا يلائم اللغة لأن السَفْحَ الصَّبُ ، فيحتمل أنه أواد أن الدم غلب الماء فاستهلكه ، كالإناء الممتلىء إذا صب فيه شيء أثقل ما فيه فإنه يخرج بما فيه بقدر ما صب فيه ، فكأنه من كثرة الدم انصَبُ الماء الذي كان في ذلك الموضع فخلفه الدم . وسَفَحْتُ الماء : عَرَقْتُهُ .

والتسافيح والسماح والمسافحة : الزنا والفجور ؟ وفي التنزيل : 'محصين غير مسافحته ؛ وأصل ذلك من الصب"، تقول : سافحته مسافحة وسفاحاً ، وهو أن تقيم امرأة مع رجل على فجور من غير تزويج صحيح ؟ ويقال لابن البغي : ابن المسافحة ؟ وفي الحديث : أو الله سفاح وآخر ، نكاح ، وهي المرأة تسافح وجلا مدة، فيكون بينهما اجتاع على فجور ثم يتزوجها بعد ذلك، وكره بعض الصحابة ذلك، وأجازه أكثرهم. والمنسافحة : الفاجرة ؟ وقال تعالى : محصنات غير مسافحات ؟ وقال أبو إسحق : المنسافحة التي لا تمتنع مسافحة التي لا تمتنع

١ قوله « هو المسطح النج » كذا بالاصل ، وفي القاموس: المسطح المحور ، يبسط به الحجز . وقال في مادة شبق: الشوبق ، بالضم ، خشبة الحجاز ، معرب .

عن الزنا ؛ قال : وسمي الزنا سفاحاً لأنه كان عن غير عقد ، كأنه بمنزلة الماء المستفوح الذي لا يحبسه شيء ؛ وقال غيره : سمي الزنا سفاحاً لأنه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج .

وكل واحد منهما سَفَح مَنْبَنَهُ أَي دَفَقَهَا بلا حرمة أباحت دَفْقَهَا ؛ ويقال : هو مأخود من سَفَحْت الماه أي صبته ؛ وكان أهل الجاهلية إذا خطب الرجل المرأة ، قال : أنكحيني ، فإذا أراد الزناء قال : سافحيني . ورجل سَفَّاح ، معطاه ، من ذلك ، وهو أيضاً الفصيح . ورجل سَفَّاح أي قادر على الكلام . والسَّفَّاح : لقب عبدالله بن محمد أوّل خليفة من بني العباس .

وإنه كسنفُوح العُنْتَى أي طويله غليظه .

والسَّفِيعُ : الكساء الغليظ . والسَّفِيعان : مُجوالِقانِ كَالْحُدُ مِ يَعِملان على البعير ؛ قال :

يَنْجُو، إذا ما اضطرَب السَّفِيحان ، نَجَاء مِقْسَل جافِل بَفَيْحان والسَّفِيحُ: قِدْحُ من قداح المَيسِر، بما لا نصيب له ؛ قال كَلْ فَهُ :

وجاميل خوع من ينب ي زيب و رواستفيخ

قالى اللحياني: السنيح الرابع من القداح العُقل التي البست لها فروض ولا أنصباء ولا عليها غرم ، وإنما يُتقل بها القداح اتقاء التهمة ؟ قال اللحياني: يدخل في قداح الميسر قداح يتكثر بها كراهة التهمة ، أولها المصدر ثم المنصقف ثم المنبيع ثم السنيع ، ليس لها عنه ولا عليها غرم ؟ وقال غيره : يقال لكل من عبل عملا لا مجدي عليه : مسقع ، وقد من عبل عملا لا مجدي عليه : مسقع ، وقد سقع تسفيح ؟ وأنشد :

ولَطَالَسَا أَدَّبْتُ غَيْرَ مُسَفَّعٍ ، وكَشَفْتُ عَن قَسَعِ الذَّرِي بُحُسِامٍ

قوله : أَرَّبُتُ أَنِي أَحَكَمَتَ ، وأَصله من الأَرْبة وهي المُقدة وهي أَيْضاً خير نصيب في المبسر ، وقال ابن مقبل:
ولا 'تُوَدُّ عليهم أَرْبَةُ البَسَرِ

وناقة مسفوحة الإبط أي واسعة الإبط؛ قال ذو الرمة: بمَسْفُوحة الآباط عرّيانة القرى ، نبال تواليها ، رحاب مُشْدُوبُها

وجمل مَسْفُوح الضلوع : ليس بكرَّها ؛ وقول الأعشى :

تُوْتَعِي السَّفْعَ فالكَثْبِيبَ، فذا قا و ٍ، فَرَوْضَ القَطاءُ فذاتَ الرِّثَالِ

هو اسم موضع بعینه .

سقح : السَّقَحَة : الصَّلْمَعُ ، يَمَانَيَة . وجَمَل أَسْقَعُ ، وسيذَ كَرَبِي الصاد .

سلح : السّلاح : اسم جامع لآلة الحرب، وخص بعضهم به ما كان من الحديد، يؤنث ويذكر ، والتذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحة ، وهو جمع المذكر مشـل حماد وأحبرة ورداء وأردية، ويجوز تأنيثه ، وربما خص به السيف و دده يسمى سلاحاً ، قال الأزهري: والسيف و حده يسمى سلاحاً ، قال الأعشى :

ثلاثاً وسُتَهْراً ، ثم صارت رَذِيّة طليح سِفار ، كالسّلاح المُثَمّرُه

يعني السيف وجده . والعصا تستّى سلاحاً ؛ ومنه قول ابن أحمر :

ولتسنت بعر نق عرك ، سلاحي عصد مقصد عصد عصد منقوبة ، تقص الحمادا وقول الطرماح بذكر ثوراً بهز قرنه للكلاب ليطعنها به: يُهُزُهُ سِلاحاً لم يَوثُها كَلالة ،

يَشُنُكُ بها منها أصول المغابين

إِمَّا عَنَى رَوْقَيَهِ ، سَمَّاهُمَا سَلَاحاً لأَنَهُ يَذُبُّ بَهِمَا عَنْ نِفْسَهُ ، والجَمْعِ أَسْلِعةً وسُلْتُحُ وسُلْعَانُ .

وتُسَلُّح الرجلُ : لبس السَّلاح .

وفي حديث عقبة بن مالك : بعث وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَرِيّة ، فَسَلَّحْتُ وجلًا منهم سيفًا أي جعلته سلاحة ؛ وفي حديث عبر ، وهي الله تعالى عنه : لما أنّي بسيف النّعبان بن المنذو دعما مجبيّر بن مطاعم فسلَّحه إياه ؛ وفي حديث أكبيّ قال له : من سلَّحك هذه القوس ؟

قال طفيل : ورجل سالح ذو سلاح كقولهم تأمِرُ ولاين ؛ ومُنتَسَلِتْح : لابس السلاح .

والمُسْلَحة : قوم ذو سلاح .

وأَخَــذَت الإبلُ سِلاحَها : سنت ؛ قبال الشَّيرُ بن تُوالُّب :

> أيام لم تأخذ إلى سلاحها إبـلي بجيلتها ، ولا أبْكارِها

وليس السّلاح اسباً للسّبَن ، ولكن لما كانت السبينة تَحْسُنُن في عـين صاحبها فيُشْفِق أَن ينحرها ، صـار السّبَن كأنه سلاح لها ، إذ رَفع عنها النحر .

والمسلكة : قوم في عداة بموضع رَصَد قد و كلوا به بإزاه تغره واحدهم مسلكي والجمع المسالح ؛ والمسلكي والجمع المسالح ؛ والمسلكة : كالشفر والمراقب . وفي الحديث : كان أدنى مسالح فاوس إلى العرب العدد ينه الم

بكُلِّ قِيادِ 'مَسْنِفةِ عَنُودٍ ' أَضَرَّ بِهَا المُسَالِحِ ُ وَالغَوَارُ

ان شميل: مَسْلَحَة الجُنْدُ خطاطيف لهم بين أيديهم ينفضون لهم الطريق، ويَتَجَسَّسُون خبر العدو" ويعلمون علمهم، لشلا يَهْجُمُ عليهم، ولا يَدَعُون

واحداً من العدو" يدخل بلاد المسلمين، وإن جاه جيش، أنذروا المسلمين ؛ وفي حديث الدعاه : بعث الله له مسلكة يحفظونه من الشيطان ؛ المسلحة : القوم الذين يحفظون الثغور من العدو" ؛ سبوا مسلكحة لأنهم يكونون ذوي سلاح ، أو لأنهم يسكنون المسلكحة ، وهي كالثغر والمر قب يكون فيه أقوام يَو قُبون المعدو" لثلا يَطرُ قب يكون فيه أقوام يَو قُبون المعدو" لثلا يَطرُ قب على عَفْلة ، فإذا وأوه أعلموا أصحابهم ليتأهبوا له .

والْمُسَالِح ُ : مواضع المخافة ؛ قال الشباخ :

تَذَ كُرُ ثُهَا وَهُناً ، وقد حالَ دونها قُدرى أذْرَبِيجانَ :النّسالِحُ والجالُ

والسَّلْحُ : اسم لذي البَّطَنْنِ ، وقيل : لما رُقَّ منه من كل ذي بطن ، وجمعه سُلُوح وسُلُمُحانُ ؛ قال الشاعر فاستعاده للوطُّواطِي :

> كأن بر'فنفيها سُلُّوحَ الوَطاوِطِ وأنشد ابن الأعرابي في صفة رجل : مُمْتَلِثاً ما نحته مُسلُّحانا

والسَّلاح أَ ، بالضم : النَّجُو أَ ؛ وقد سَلَح يَسُلُكُم أَ سَلَحًا وَسُلُكُم أَ سَلِّحًا السَّلاح أَ ، وسَلَّح المُشْبِشُ الإبل وهذه الحثيشة تُسَلِّح الإبل تسليحاً. وناقة سالح : سَلَحَت مَن البقل وغيره .

والإسليح : شجرة تغزر عليها الإبل ؛ قالت أعرابية ، وقيل لها : ما شجرة أبيك ? فقالت : شجرة أبي الإسليح ، وغوة وصريح ، وسنام اطريح ؛ وقبل ؛ هي بقلة من أحرار البقول تنبت في الشناء ، تسلكح الإبل إذا استكثرت منها ؛ وقبل : هي محشبة نشبه الجرجير تنبت في محقوف الرمل ؛ وقبل : هو نبات منها ي ينبت ظاهراً وله ورقة دقيقة لطيفة وسنيفة منه ينبت ظاهراً وله ورقة دقيقة لطيفة وسنيفة مخشوة تحباً كحب الحكشيفاش ، وهو من نبات

موضع ؛ قال : لهم يوم'

لهم يومُ الكلابِ ، ويومُ فَيْسَ أَراقَ عـلى مُسكَّعة المَزاداً ١

وسَلِيع : قبيلة من اليمن . وسَلاح : موضع قريب من خبر ؛ وفي الحديث : حتى تكون أبعد كساليعهم سلام .

والسَّلَحُ : ولد الحَجَلِ مثل السُّلَكُ والسُّلَفُ ، والجمع سِلْحان ؛ أنشد أبو عبرو لِجُوَيَّة :

وتَنْبَعُهُ عُبْرِ ۗ إذا ما عَدا عَدَو ا ، كَسِلْحانِ حَجْلَى قُلْمُن َ حَنْ يَقُومُ

وفي التهذيب : السُّلَمَعَة والسُّلَكَةُ ' فَرَخُ ' الحَبَعِـُـلُ وجمعه سِلْمُعان وسِلِلُكَانِ .

والعرب تسمي السَّماك الراميح :ذا السَّلاح ، والآخر َ الأعْزَلَ .

وقال ابن شبيل: السّلَمَ ماء السباء في الفُدُّران وحيثًا كان ؟ يقال: ماء العِدُّ وماء السّلَمَ ؟ قال الأَزهري: سبعت العرب تقول لماء السباء ماء الكرّع ولم أسبع السلّع.

سلطح : الاسلينطاح : الطثول والمراض ؛ يقال : قد اسلتنطَح ؛ قال ابن قيس الرُّقيّات ِ :

> أنت ابن مُسْلَنطِح البيطاح ، ولم تَعْطِف عليك الحُنيي والو ُلُحِ مُ

قال الأزهري: الأصل السَّلاطح ، والنون زائدة . وجادية سَلَّطَحَة : عريضة ، والسُّلاطِحُ: العريض ؛ وأنشد :

سُلاطِيع " يُناطِيع الأباطِيع السَّالَ في الصاد . والسَّلتَ نُطَيّع : الفَضاء الواسع ، وسيذكر في الصاد .

مطر الصيف يُسلِح الماشية ، واحدته إسليحة ؛ قال أبو زياد : منابت ُ الإسليح الرمل ، وهنزة إسليح مُلْحِقة له ببناء قطميير بدليل ما انضاف إليهــا من زِيادة الياء معها ، هذا مذهب أبي علي ؛ قال ابن جني: سَأَلته بوماً عن يَجِنْفاف أَتَاؤُه للإلحاق بباب فِرْطاس، فقال: نعم، واحتج في ذلك بما انضاف إليها من زيادة الألف معها ؛ قال ابن جني : فعلي هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من باب أملود وأظنفور ملحقاً بعُسلوج ودُمُلُوحٍ ، وأن يكون إطريح وإسْليح ملحقاً بباب سِنْظَير وخِنْزير ، قال : ويَبْعُد هـذا عندي لأنه يلزم منــه أن يكون باب إعصار وإسنام ملحقاً بباب حِدْ بار وهِلْقام ، وباب إفعال لا يكون ملحقاً، ألا ترى أنه في الأصل للمصدر نحسو إكرام وإنعام ? وهذا مصدر فعل غير ملحق فيجب أن يكون المصدر في ذلك على سَمْت ِ فعله غير مخالف له ، قال : وكأنَّ هذا ونحوه إنما لا يكون ملحقاً من قِبَل أن ما زيدعلي الزيادة الأولى في أوله إنما هو حرف لبين ، وحرف اللَّيْنُ لَا يَكُونُ لَلْإِلَّاقَ ، إِنَّا جِيءً بِهُ يَعْنَى، وَهُو امتداد الصوت به ، وهذا حديث غـير حديث الإلحاق ، ألا ترى أنك إنما تقابل بالمُـكُــُحَق الأصلَ ، وباب المدّ إنما هو الزيادة أبدآ ? فالأمران على ما ترى في البعد غايتان. والمَسْلَكِ : منزل عـلى أربع منازل من مكـــة . والمُسالِح : مواضع، وهي غير المُسالِح المتقدّمة الذكر. والسَّيْلَـحُون : موضع ، منهم من يجعل الإعراب في النون ومنهم من يجريها مجرى مسلمين ، والعامة تقول سالِحُون . الليث : سَيْلُنَحِين مُوضَع ، يَقَال : هذه سَيْلُحُونَ وهذه سيلحينُ ﴾ ومثله صَرِيفُونَ وصَريفينُ ﴾ قال : وأكثر ما يقال هذه تسيْلــَحونَ ورأيت ســَيلحين، وكذلك هذه قِنْسُرُ ونَ ورأيت قِنْسُرين. ومُسلحة:

واسلنظم : وقع على ظهره كاستعنظر ، وسنذكره في موضعه . ورجل مسلنظم اذا انتسط . واسلنظم النياء : واسلنظم الليء : طال وعرض . واسلنظم : وقع على وجهه كاستعنظر .

والسَّلْتُوْطَحُ : موضع بالجزيرة موجود في شعر جرير مُفَسَّراً عن السُّكِّري " ؛ قال :

> جَرَّ الحَلِيفة ُ بالجُنْنُودِ وأَنْنَتُم ُ ، بين السَّلْمَوْطَنَحِ والفُراتِ ، ُفلُولُ ُ

> > سبح : السَّمَاحُ والسَّمَاحَةُ : الحُنُودُ .

سَبُح سَبَاحة السَبُوحة وسَبَاحاً: جاد ؛ ورجل سَبَح والرأة سَبَحة من رجال ونساء سِباح وسُبَحاء فيهما ، حكى الأخيرة الفارسي عن أحسد بن نجيى . ورجل سَبِيح ومِسْبَح ومِسْبَاح : سَبْح ؛ ورجال مَسَامِح ونساء مُسامِح ؛ قال جريد :

غَلَبَ المُسامِيعَ الرَّلِيدُ سَمَاحَةً ، وكفى قُدُيشَ المُعضِلاتِ ، وسادَها وقال آخر :

في فِينْيَةِ بُسُطُ الأَكْفُ مُسَامِعٍ، عندُ الفِضالِ نَديْهُم لَم بَدُّثُرِ

وفي الحديث: يقول الله عز وجل: أسْمِحُوا لعبدي كإسباحه إلى عبادي ؟ الإسباح: لغة في السّباح ؟ يقال: سَمَحَ وأسْمَحَ إذا جاد وأعطى عن كرّم وسَخاء ؟ وقيل: إنما يقال في السّخاء سَمَح ، وأما

ا قوله در سمع سماحة به نقل شارح القاموس عن شيخه ما نصه:
المدروف في هذا الفعل أنه كمنع ، وعليه اقتصر ابن القطاع وابن
القوطية وجماعة . وسمح ككرم ممناه : صار من أهل السماحة،
كما في الصحاح وغيره ، فاقتصار المجد على الفم قصور ، وقد
ذكرهما مما الجوهري والفيومي وابن الأثير وأرباب الأفعال
وأثمة الصرف وغيره .

أَسْبَح فإنما يقال في المتابعة والانقياد ؛ ويقبال : أَسْبَحَتْ نَفْسُهُ إذا انقادت، والصحيح الأول ؛ وسَبَح في فلان أي أعطاني ؛ وسَبَح لي بذلك يَسْبَعُ سَمَاحة . وأَسْبَع وسامَعَ : وافَقَني على المطلوب ؛ أنشد ثعلب :

لو كنت 'تعطي حين 'تسائل'، سامَحَت' لك النافس'، واحْلُـولاك كل خَليــل ِ

والمُسامَحة: المُساهَلة. وتَسامحوا: تَساهَلُوا. وفي الحديث المشهور: السَّماحُ وَباحُ أي المُساهلة في الأشياء 'تُوْبِحُ صاحبَها.

وسَمَحَ وتَسَبَّحَ : فَعَلَ شَيْثًا فَسَهُل فِهِ ؛ أَنشِد ثُعَلى :

> ولكن إذا ما جَلَّ خَطَّبُ فَسَامَحَتُ به النفسُ يوماً ، كان الكُرْ . أَذْ هَمَا

ابن الأعرابي: سَبَح له مجاجته وأَسْبَح أي سَهَل له . وفي الحديث : أن ابن عباس سئل عن رجل شرب لبناً مَحْضاً أَيَتَوَضَّأُ ? قال : اسْبَحْ يُسْبَحُ لك ؟ قال شير : قال الأصمعي معناه سَهَلْ يُسَهَّلُ لك وعليك؟ وأنشد :

فلما تناذعنا الحديث وأستحث

قال : أَسْبَحَتْ أَسْهَلَتْ وَالْقَادَتِ ؛ أَبُو عَبِيدَةَ: اَسْبَحُ يُسْبَحُ لِكُ بِالْقَطْعُ وَالْوَصَلِ جَبِيعاً . وَفِي حَدَيثُ عطاء : اسْبَحُ يُسْبَحُ بِكَ .

وقولهم : الحَنْيَفِيَّةُ السَّبْحة ؛ ليس فيها ضيق ولا شدة. وما كان سَبْحاً ، ولقد سَبُح ، بالضم ، سَباحة وجاد بما لديه . وأَسِّبَحَت الدابة بعد استضعاب : لإنت وانقادت ،

ويقال:سَبَعَ البعير بعد صُعوبته إذا ذل ، وأَسْمَعت قَـرُونَـتُهُ لذلك الأَمر إذا أَطاعت وانقادت . السُّرعة ؛ قال :

سَمْحُ واجْتَابُ بِلادًا فِيًّا

وقيل:التَّسْمِيحُ السير السهل. وقيل: سَمَّعَ هَرُب.

سنع: السانح : ما أتاك عن بينك من ظي أو طائر أو غير ذلك ، والبارح : ما أتاك من ذلك عن يسادك ؟ قال أبو عبيدة : مأل يونئس ولابة ، وأنا شاهد ، عن السانح والبارح ، فقال : السانح ما ولأك ميامنه ، والبارح ما ولأك مياسره ؟ وقيل : السانح الذي يجي ، عن بينك فتلي مياسره ، وقيل : السانح الذي عبرو الشيباني : ما جاء عن بينك إلى يسادك وهو إذا ولأك جانبه الأيسر وهو إنسيه ، فهو سانح ، وما جاء عن يسادك إلى بينك وولأك جانبه الأيسر وهو إنسيه ، فهو سانح ، وما جاء عن يسادك إلى بينك وولاك جانبه الأيسر وهو إنسية ، فهو سانح ، وما عنده في التيسن من البادح ؛ وأنشد لأبي ذؤيب :

أَدِبْتُ لِإِرْبَتِهِ ، فانطلقت أَدَجُي لِحُبُّ اللَّقَاءِ سَنِيحًا

بريد: لا أَتَطَيَّرُ من سانح ولا بارح ؛ ويقال: أراد أَتَيَكَّنُ به ؛ قال: وبعضهم يتشاءم بالسانح ؛ قال عمرو بن قسيئة :

> وأشئاًمُ طير الزاجِرِين سَنِيحُها وقال الأعشى :

أجارًا هُمَّا يِشْرُ مَنَ المُوتِ، بعدَّ مَا جَرَى لَمَّا كَلِيرُ السَّنْبِحِ بِأَشْأُمِ

بشر هذا ، هو بشر بن عمر و بن مر "تك ، وكان مع المنذد ابن ماء السماء يتصيد ، وكان في يوم 'بؤسيه الذي يقتل فيه أول من يلقاء ، وكان قد أتى في ذلك اليوم وجلان من بني عم يششر ، فأراد المنسذر قتلهما ، فسأله بشر فيهما فوهبهما له ؛ وقال رؤية : ويقال: أسْمَحَتْ قَرَينَتُ إذا ذلَّ واستقام، وسَمَحَتِ الناقة إذا انقادت فأسرعت، وأسْمَحتْ قَرُونَتُهُ وَسامحت كذلك أي ذلت نفسه وتابعت. ويقال: فلان سَمِيح لَمَييح وسَمْع لَمَعْ .

ويقال : فلان سُمِيع لَميع وسَمْع لَمُع . والمُساعة : المُساهَلة في الطّعان والضّراب والعَدو؛ قال :

وسامتعنت كلعنا بالوكشيج المنقوم

وتقول العرب: عليك بالحق فإن فيه التَسَمَّعَا أي مُستَسَّعًا ، كا قالوا: إن فيه التَسَنُّدُ وحد ؟ وقدال ابن مُثْمِل :

ولمني الأستتغيب، وفي الحتق مستبع ، المؤاذ جاء باغي العُراف، أن أتعَذَّرا

قال ابن النوج حكاية عن بعض الأعراب قال: السّباحُ والسّباحُ بيوت من أدّم ؛ وأنشد :

إذا كان المسادح كالسماح

وعُودُ سَمْع بَيِّنُ السَّاحة والسَّبوحة : لا عُقدة فيه . ويقال : سَبَعة إذا كان غِلَظُهُم مُسْتَويَ النَّبِيَّة وطرفاها لا يفوتان وسَطَه ، ولا جبيع ما بين طرفيه من نِبْته ، وإن اختلف طرفاه وتقادبا، فهو سَبَع أيضاً ؛ قال الشافعي ا : وكلُّ ما استوت نِبِثته حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بأدّق من طرفيه أو أحدهما ، فهو من السَّنع .

وتستبييع الرُّمْع : تَثْقَيْفُه . وقوس سَمْعَة : ضِدَّ كَزَّ إِي قَالَ صِغْرَ الغَيِّ :

> وسَمَّعَة مَنْ قِسِيِّ زَارَةَ حَمَّا رَاءَ هَنُوفِي ؛ عِسَدَادُهَا غَرِدُ

ورُمْحُ مُسَيَّحُ : ثُلُقُفَ حَتَى لَانَ . والتَّسْمِيح :

١ قوله «قبال الشاقمي الغ » لعله قال أبو حنيفة ، كذا بهمامش الامل .

فکم جَرَی من سائح پَسْنَحُ ۱۰ وبارحات لم تحر تـبرح بطیر تخبیب ، ولا تبرح قال شیر : ورواه این الأعرابی تَسْنَحُ .

قَالِ : والسُّنْحُ ُ اليُّمُن ُ والبَّرَ كَهُ ؛ وأنشد أبوزيد :

أقول ، والطير لنا سائيع ، يَجْرِي لنا أَيْمَنُه بالسُّعُود

قال أبو مالك: السَّانِح 'يتبوك به، والباوح يُنتشَّاءَمُ به ؛ وقد تشاءم زهير بالسانح ، فقال :

> جَرَاتُ سُنْتُحاً، فقلتُ لها :أجيزي نتو"ى متشبولة"، فمننَى اللّثقاة ?

مشبولة أي شاملة ، وقيل : مشبولة أُخِيدَ بها ذاتَ الشّيال .

والسُّنْحُ ؛ الطباء المَيامِينُ . والسُّنُح : الطباء المُشَائِمُ والعرب تَحْتلف في العِيافة ؛ فمنهم من يَتَيَسَّنُ بالسائع ويتشاءم بالبادح ؛ وأنشد الليث :

جَرَتُ لكَ فِيها السانيحاتُ بأَسْعَدِ

وفي المثل : مَنْ لي بالسَّانِيعِ بعد البادِعِ . وسَنَعَ وَمَانَعَ ، بَعَنَ ؛ وأورد بيت الأعثى :

جَرَّتُ لِمَمَا طَيْرُ السَّنَاحِ بِأَشْأَمِ

ومنهم من مخالف ذلك ، والجمع سُوانع ، والسُّنيح ُ: كالسانع ؛ قال :

> جَرَّى ، يوم أو حُناعام دين الأراضيا، سنييع "، فقال القوم": مَرا سنيع والجمع سُنع "، قال:

أَ بِالسُّنْحِ الأَيامِينِ أَم بنَّحْسٍ، تَمُرُّ بِهِ البَوادِحُ حِينِ تَجْرِي ?

ا قوله « فكم جرى النع » كذا بالأصل .

قال ابن بري:العرب تختلف في العيافة ؛ يعني في التَّيَسُن ِ بالسانح ، والتشاؤم بالسارح ، فأهل نجد يتيمنون َ بالسانع ، كقول ذي الرمة ، وهو نَجدي :

خليلي" الالاقتيشا، ما حَسِيشًا ، من الطير إلا السانحات وأسْعَدَا

وقال النابغة ، وهو نجدي فتشاءم بالبارح :

زَعَمَ البَوادِحُ أَنَّ رِحْلَتَنَا غَدَّ } وبذاك تَنْعَابُ الغُرابِ الأَسْوَدِ

وقال كثير ، وهو حجازي بمن يتشاءم بالسانح : أقول إذا ما الطير ُ مَرَّتُ مُخْفِقَةً :

سُوانِحُها تَجْرِي ، ولا أَسْتَثْيِرُها

فهذا هو الأصل ، ثم قد يستعبل النجدي لغة الحجازي؟ فمن ذلك قول عمرو بن قميئة ، وهو نجدي :

> فييني على طير سنييح 'نحوسُه ، وأشامُ طيرِ الراجِرِين سنييحُها

وسنَنع عليه يسننع سننوحا وسننعا وسننعا وسنفعا ، وسننع لي الظي يسننع سننوحا إذا تر" من مياسرك إلى متيامنك ؟ حكى الأزهري قال : كانت في الجاهلية امرأة تقوم بسوق عكاظ فتنشد الأقوال وتضرب الأمثال وتشخيل الرجال ؟ فانتدب لها وجل افقالت المرأة ما قالت ، فأجابها الرجل :

أَسْكَنَاكِ جامِع ودامِع ، كالظائبيتين سانِع وبادع ا

فَهُ فَهُ لِكُ أَن وَهُرَ بَت . وَسَنَح لِي رأَي وَشُعْرُ وَ يَسُنَحُ : عرض لِي أَو تِيسَر ؛ وفي حديث عائشة واعتراضها بين يديه في الصلاة ، قالت : أكثر أَن أَن أَسْنَحَه أَي أَكره أَن أَستقبله بيدي في صلاته ، مِن

١ قوله ﴿ أَسَكُنَاكُ النَّمِ ﴾ هكذا في الاصل .

سَنَسَحَ لِي الشيء إذا عرض . وفي حديث أبي بكر قال لأسامة : أغر عليهم غارة "سَنْعاء من سَنَحَ له الرأي إذا اعترضه ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية والمعروف سَحَاه وقد ذكر في موضعه ؛ ابن السكيت : يقال سَنَحَ له سانح فَسَنَحه عبا أراد أي ردّه وصرفه . وسَنَحَ بالرجل وعليه : أخرجه أو أصابه بشر" . وسَنَحَتُ بكذا أي عَرَّضَتُ ولحَنْتُ مُكذا أي عَرَّضَتُ ولحَنْتُ بُكذا أي عَرَّضَتُ بُكذا أي عَرَّضَتُ ولحَنْتُ بُكذا أي عَرَّضَتُ ولحَنْتُ بُكذا أي عَرَّضَتُ ولحَنْتُ بُكذا أي عَرَّضَتُ ولحَنْتُ ولمَنْتُ ولمُنْتُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمِنْتُ ولمَنْتُ ولمَانُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمُنْتُ ولمَنْتُ ولمُنْتُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمُنْتُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمُنْتُ ولمَنْتُ ولمُنْتُ ولمَنْتُ ولمُنْتُ ولمُنْتُ ولمُنْتُ ولمِنْتُ ولمُنْتُ ولمَنْتُ ولمَنْتُ ولمُنْتُ ولمُنْتُ ولمُنْتُ ولمُنْتُ ولمُنْتُ ولمُنْتُ ولمُنْت

وحاجة دون أخرى قد سَنَحْتُ لها، جعلتها ، للتي أَخْفَيْتُ ، عُنْوانا

والسّنييع': الحَيْطُ الذي ينظم فيه الدر قبل أن ينظم فيه الدر فإذا نظم، فهو عِقْد، وجمعه سُنُح. اللحياني: خَلَّ عن سُنُح الطريق وسُجُح الطريق، بمعنى واحد؛ الأزهري: وقال بعضهم السّنييح الدور والحَلَّي ' ؟ قال أبو دواد يذكر نساء:

وتَعَالَيْنَ بالسَّنِيعِ ولا يَسْ أَلْنَ غِبُ الصَّاعِ:مَا الأَخْبَادُ ؟

وفي النوادر: يقال اسْتَسْنَحْته عن كذا وتَسَنَّحْته واستنحسته عن كذا وتَنَحَسَّته ، بمعنى استفحصته. ابن الأثير: وفي حديث عليّ:

سَنَحْنَحُ اللَّيلَ كَأَنِي جِنْبُ

أي لا أنام الليل أبد إقانا متيقظ، ويووى سَمَعْمَعُ ، وسيأتي ذكره في موضعه ؛ وفي حديث أبي بكر : كان منزلُه بالسُّنُح ، بضم السين ، قيل : هو موضع بعوالي المدينة فيه منازل بني الحرث بن الحَرَّ وَج، وقد سَمَتَ مُنْفِعاً وسَنْعاناً .

١ قوله « سنحنح النع » هو والسمع مما كرر عينه ولامه مما ،
 وهما من سنح وسمع ، فالسنحنح : العر"يض الذي يسنح كثيراً ،
 وأضافه إلى الليل ، على منى أنه يكثر السنوح فيه لأعدائه ،
 والتعر"ض لهم لجلادته كذا بهامش النهاية .

سنطح : التهذيب : السننطاح ُ من النُّوقِ الرَّحِيبة ُ الفَرْج ؛ وقال :

يَنْبَعْنَ سَمْعاء من السَّرادِ مِ ، عَيْهَكَةً حَرْفًا من السَّناطِحِ

سوح: السّاحة: الناحية، وهي أيضاً فيضاء يكون بين دور الحمَيِّ. وساحة الدار: باحتُها، والجمع ساح وسُوح وساحات، الأولى عن كراع؛ قال الجوهري: مثل بدّنة وبُدْن وخشبة وخشب ، والتصفير سُويْحَة .

سيح : السَّيْحُ : الماء الظاهر الجاري على وجه الأرض ، وفي التهذيب : الماء الظاهر على وجه الأرض، وجمعه سُيُوح .

وقد ساح كسيح سَيْعاً وسَيَحاناً لمذا جرى على وجه الأرض .

وَمَا ۚ تَسَيْحُ ۗ وَغَيْلُ ۗ إِذَا جَرَى عَلَىٰ وَجِهِ الْأَرْضِ ، وَجَبَعُهُ أَسْيَاحٍ ؛ ومُنْهُ قُولُه :

> لتسعة أسياح وسيح العمر ا وأساح فلا<sup>ن نه</sup>راً إذا أجراه ؛ قال الفرزدق :

وكم للمسلمين أَسَعْتُ بَعْرِي ، بإذن الله من تَهْر ونَهْر ٍ \*

وفي حديث الزكاة: ما سُقِي بالسَّيْح ففيه العُشْرُ أي الماء الجارى .

وفي حديث البراء في صفة بئر : فلقد أخرج أحدثنا بثوب محافة الفرق ثم ساحت أي جرى ماؤها وفاضت. والسّياحة : الذهاب في الأرض للعبادة والشّر هُب ؟ وساح في الأرض كيسيح سياحة وسُيُوحاً وسَيْحاً

١ قوله « لتسعة أسياح النع » هكذا في الاصل .

وأه ﴿ أَسحت بحري ﴾ كذا بالاصل وشرح القاموس، والذي في
 الاساس أسحت فيهم .

وسَيَحاناً أي ذهب ؛ وفي الحديث : لا سياحــة في الإسلام ؛ أراد بالسَّباحة بمفارقة َ الأمصار والذَّهابَ في الأرض ؛ وأصله من تسيَّح الماء الجاري ؛ قال إن الأثير : أوأد مفارقة الأمصار وسُكُنَّى البَّراري وتَرْكَ شهود الجمعة والجِماعات ؛ قال : وقيل أراد الذين يَسْعُونَ فِي الأَرْضُ بِالشَّرِّ والنَّميسة والإفساد بين الناس ؛ وقد ساح ، ومنه المسييح بن مريم ، عليهما السلام ؛ في بعض الأقاويــل : كان يَدُهبُ في الأرض فأينا أدركه الليل صَفٌّ قدميه وصلى حتى الصباح ؛ فإذا كان كذلك، فهو مفعول بمعنى فاعل . والمِسْيَاحُ الذي يَسِيحُ في الأَرضُ بالنميمة والشر ؟ و في حديث علي"، وخي الله عنه : أو لئك أمَّة ُ الهُدى لَيْسُوا بالمُسَايِعِ وَلَا بِالمُذَايِيعِ البُّذُو ِ } يعني الذين يَسيحون في الأَرْضُ بِالنَّسِيَّةُ وَالشَّرُ وَالْإِفْسَادُ بِينَ الناس ، والمذاييع الذين يذيعون الفواحش. الأزهري : قال شمر : المساييح ليس من السياحة ولكنه من التَّسْبِيح ؛ والتَّسْبِيح في الثوب : أن تكون فيه خطوط محتلفة ليست من نحو واحمد . وسماحة مده الأمة الصيام ولئز وم المساجد .

وقوله تعالى : الحامدون السائمون ؛ وقال تعالى : سائحات ثيبات وأبكاراً ؛ السائمون والسائمات : الصائحن ؛ قال الزجاج : السائمون في قول أهل التفسير واللغة جبيعاً الصائون ، قبال : ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون الفرض ؛ وقبل : إنهم الذين يُديمون الصيام ، وهو ما في الكتب الأول ؛ وقبل : إنما قبل للصائم سائح لأن الذي يسيح متعبداً يسيح ولا زاد معه إنما يطعم أإذا وجد الزاد . والصائم لا يطعم أيضاً فلشبه به سمي سائحاً ؛ وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائمين ، فقال : هم الصائمون .

والسَّيْح : المِسْحُ المُخْطَّطُ ؛ وقيل : السَّيْح مِسْح

محطط 'يسْتَنَر' به ويُفْتَرَسُ؛ وقيل : السَّيْخُ العَبَاءَةُ العَبَاءَةُ العَبَاءَةُ العَبَاءَةُ العَبَاءَةُ المُنْخَطَّطة ؛ وقيل : هو ضرب من البُرود ، وجمعه سُيُوحِ ، أنشد ابن الأعرابي :

> ولمني ، وإن تُنْكَرَّ سُيُوحٌ عَبَاءَتِي ، شِفَاءُ الدَّقْسَ يَا بِكُو أُمَّ تَسَمِّرٍ

الدُّقَى: البُّشَمُ وعَباءَةُ مُسَيَّحَةً ؛ قال الطُّرِّ مَّاحُ :

من الهُواذِ كَدُواةِ السَّرَاةِ ، ولوُنْهَا تَخْصِيفُ ، كَلَوْنُ الْحُسَيَّعِ ِ تَخْصِيفُ ، كَلَوْنُ الْحُسَيَّعِ

ابن بري : الهُوْدُ جبع مَوْدُوَّ ، وهي القَطاة . والسَّراة : الظهر . والحُتَصِيفُ : الذي يجمع لونين بياضاً وسواداً .

وَبُرُ دُ مُسَيِّح وَمُسَيِّر : مُخَطِّط ؛ ان شبيـل : المُسَيَّحُ من العَباءِ الذي فيه 'جدَدُ": واحدة بيضاء ، وأخرى سوداء ليست بشديدة السواد ؛ وكل عبساؤة سَيْح ومُسَيَّحة ، ويقال : نعم السيّخ هذا ! وما لم يكنَ 'جدَد فإنما هو كساء وليس بعبَّاء . وجَراد'' مُسَيَّح " : مُخطط أيضاً ؟ قال الأصمعي : المُسَيَّح من الجراد الذي فيه خطوط سود وصفر وبيض ، واحدته مُسَيَّحة ؛ قال الأصمعي : إذا صار في الجراد تخطوط أسود وصُفْر وبيض ، فهو المُسْيَلَّح ، فإذا بدا تحجمً ، تجناحه فذلك الكِنتفان لأنه حينتذ يحكتف المكشيك قال : فإذا ظهرت أجنحته وصار أحمر إلى الغيُّرة ، فهو الغَّوْغَاءُ ، الواحدة غَوْغَاءَة ، وذلك حين بموجُ بعضه في بعض ولا يتوجه جهة واحدة"، قال الأزهري: هذا في رواية عبرو بن تجررٍ . الأزهري : والمُستَبّعُ من الطريق المُبُيِّنُ شَرَكُهُ ، وإنَّمَا تَسِيَّحُهُ كَارُوَّهُ شَرَكه، نُشِّه بالعباء المُسَيِّح ؛ ويقال للحمار الوحشيِّ: مُسَيَّحُ لَحِنُدُ"ة تفصل بين بطنه وجنبه ؟ قال ذو الرمة :

تَهَاوَى بِيَ الظَّلْسُمَاءَ حَرَّفُ ، كَأَنَهَا 'مُسَيِّعُ ' أَطْرَافِ العَجِيزَةُ أَسِّعُمُ ١

بعني حمادً وحشيًّا شبه الناقة به .

وانساح الثوب وغيره: تشتق ، وكذلك الصبح . وفي حديث الفياد: فانساحت الصغرة أي اندفعت وانسعت ؟ ومنه ساحة الدار ، ويروى بالحاء وبالصاد. وانساح البطن : اتسع ودنا من السمن . التهذيب ، ابن الأعرابي : يقال للأتان قد انساح بطنها واندال انسياحاً إذا صغم ودنا من الأرض . وانساح بالله أي اتسع ؟ وقال:

أُمَنِّي ضبيرَ النَّفْسِ إِياكَ ، بعدما ' يُواجِعُني بَشِي ، فَيَنْسَاحُ ۖ بِالنُها

ويقال: أساحَ الفَرَسُ ذَكَرَه وأسابِه إذا أخرجه من قُنْسِه .

قال خليفة الحُصَيْني : ويقال سَيَّبه وسَيَّحه مثله . وساحَ الطَّلُّ أَى فاء .

وسَيْعُ : ماء لبني حَسَّانَ بن عَوْف ؛ وقال :

يا حَبِّذَا سَيْعَ إِذَا الصَّيْفُ النَّهَبُ وسَيِّحَانُ : نهر بالشام ؛ وفي الحديث ذكر سُمْعانَ ،

هو نهر بالعَواصِم من أوض المتصبِحة قريباً من طرسُوس ، ويذكر مع تجينان .

وساحين : نهو بالبصرة .

وسَيْحُونُ : نهر بالهندِ .

#### فصل الشين

شبع : الشَّبَعُ : ما بدأ لك شخصُه من النَّـاس وغيرهم من الحلق .

١ قوله « تهاوى ني » الذي في الاساس: به. وقوله: أسعم، الذي
 فيه أصحر ، وكل صحيح .

بقال : تَشْبَحَ لَنَا أَي مَشَلَ ؛ وأَنشد : رَمَقْتُ بِعِنِي كُلُّ تَشْبُح وحائل ِ

الشَّيْحُ والشَّبَحُ : الشخص ، والجمع أشباح وشُبُوح. وقال في التصريف : أسماءُ الأَشباحِ ا وهو ما أدو كته الرؤية والحيسُ .

والشيخانُ : الطويَلُ .

ورجل تشبّح الذراعين ، بالتسكين ، ومَشْبُوحُهما أي عريضها . وفي صفة النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه كان مَشْبُوحُ الذراعين أي طويلتهما، وقيل : عريضهما؛ وفي رواية : كان تشبّح الذراعين ؛ قال ذو الرمة :

إلى كل مُشْبُوحِ الذّراعَيْنِ ، تُنتُقَى به الحربُ ، شَعْشاعِ وأبيضَ فَدْغَمِ

تقول منه : تَشْبُحُ الرجل ، بالضم .

وشُبَيِّع َ الشيءَ : عَرَّضَه ؛ وتَنَشْلِيجُه : تعريضه . وشَبَعْتُ العُود سَبْحاً إذا نَحَتَّه حَى تَعَرَّضَه .

ويقال : هلك أشتباح ماله إذا هلك ما يُعْرَف من إبله وغنمه وسائر مواشه ؛ وقال الشاعر :

ولا تَذْهَبُ الأَحْسَابُ مِن عَقْرِ دَارِنَا ، ولكن أشباحاً من المالِ تَدْهَبُ

والمَنْشَبُوح : البعيد ما بين المنكبين .

والشَّبْحُ : مَدَّكُ الشيءَ بين أوتاد ، أو الرجل بين شيئين ، والمضروب 'يُشْبَحُ إذا 'مد ً للجَلَّد .

وشَبَحَه لَشْبَحُهُ : مَدَّه ليجلده . وشَبَحَه : مَدَّه ليجلده . وشَبَحَه : مَدَّه كالمصلوب ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : مَرَّ ببلال وقد نُشِيح في الرَّمْضَاء أي مُدَّ في الشبس على الرمضاء ليُمَذَّب ؟ وفي حديث الدجال : خذوه

٩ قوله « اسماء الاشباح النع » عبارة الاساس : الاسماء ضربان : اسماء الاشباح ، وهي التي أدركتها الرؤية والحس ، وأسماء الاعمال ، وهي التي لا تدركها الرؤية ولا الحس ، وهو كقولهم اسماء الاعبان واسماء المماني .

فاشْبَحُوه ؛ وفي روابة : فشُخُّوه . وسُبَحَ يديه يَشْبَحُهُما : مدَّهما ؛ يقال : سُبَحَ الداعي إذا مَدَّ يده للدعاء ؛ وقال جرير:

> وعليك من صلكوات كبلك ، كلما شبع الحكجيج المنبليدون ، وغادواً

وتنشَبُّ الحرَّباة على العُود : أمَّتُ لا والحرباة تشبُّ على العود .

وفي الحديث : فَنَزَعَ سَقْفَ بِيقِ سَبْحَة سَبْخَة سَبْخَة سَبْخَة اللهُ عَلَمَا اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ أي عودًا عودًا ،

وكساء مُشَبِّح : قويُّ شديد ,

وشبع لك الشيء: بدا . وشُبَح وأَسَهُ تَشْبُعاً : تَشَقَّهُ، وقيل : هو تَشْقُكُ أيَّ شيء كان .

شجح : قال ابن بري في ترجمة عنى عند قول الجوهري: والعَقْعَقُ طائر معروف وصوته العَقْعَة ؛ قبال ابن بري : قال ابن خالويه روى تعلب عن إسحق الموصلي أن العَقْعَتَى يقال له الشَّجَعَى ؟ .

شجع: الشّع والشّع : البُخل ، والضم أعلى ؛ وقيل:
هو البخل مع حرّص ؛ وفي الحديث: إياكم والشّع الشّع أشد البخل؛ وقيل:
الشّع أشد البخل؛ وهو أبلغ في المنع من البخل؛ وقيل:
البخل في أفراد الأمور وآحادها، والشع عام ؛ وقيل:
البخل بالمال، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد شحّعت البخل بالمال، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد شحّعت تشيخ وشحاح ، ورجل تشجيح وشتحاح من قوم أشيحة وأشيحًا، وشحاح ؟ قبال

١ قوله « الحجيج المبلدون النع » الذي في الاساس الحجيج مبلدين
 النع . قال : وغاروا هبطوا غور تهامة .

سيبويه : أفعلة وأفعلاة إنما يعليان على فعيسل اسما كاربيعة وأربيعاء ، وأخيسة وأخيساء ولكنه قد جاء من الصفة هذا ونحوه ، وقوله تعالى : سَلَعُوكُم بِأَلْسِنَة حِدادٍ أَشِعة على الحير أي خاطبوكم أشد عاطبة وهم أشبعة على المال والفنيمة ؟ الأزهري : نزلت في قوم من المنافقين كانوا يؤذون المسلمين بألسنتهم في الأسر ، ويعدو قدون عند الهتال ، ويشيعون عند الإنفاق على فقراء المسلمين ؟ والحير : المال ونفس شحة : شحيحة ؟ عن ابن الأعرافي؟ وأنشد :

لسانك معسول ، ونفسك سحة ، ووفد الثريد من صديقك مالكا وأنت المراؤ خطط الماذا هي أرسلت عينك شيئاً ، أمسكته شياككا

وتتشاحُوا في الأمر وعليه : شمَّ به بعضهم على بعض وتبادروا إليه تحدّر فواته ؛ ويقال : هما يَتشاحّان على أمر إذا تنازعاه ، لا يريدكل واحد منهما أن يفوقه، والنعت تشجيح ، والعدد أشيحة ".

وتتشاح الحَصَمَان في الجَدَّلَ ، كذلك ، وهو منه ؟ وماء تشمَّاح ": تَكُرِد عَيْرُ غَمْرٍ ، منه أيضاً ؟ أنشد فعلت :

لَـقَيْتُ أَفَقِي به وبِلَـكَفُـدُ البُّلَـدُا مُجِدْدِباً ، وماءً سَخاحا وزَنَنْدُ سَخاحُ : لا يُورِي كأنه يَشِيعُ بالنار ؛ قال ابن هر منة :

> وإني وَتَرْ َ كَيْ نَدَى الْأَكُرُ مِينَ، وقَدْ عِي بِكَفِّي زَنْداً تُشعاعا كتاركة تيضها بالعَراء، ومُلْلِسَة بَيْضَ أَخْرَى جَناعا

وَشَيْحِحْتُ بِكُ وَعَلِيكُ سُواءً صَنَائَتُ ، عَلَى المثل . وَفَلَانَ أَيْسُاءٍ عَلَى المثل . وَفَلَانَ أَيْسَ يَضِنُ بِهِ .

وأوض تشعاح : تسيل من أدنى مطرة كأنها تكسيح على الماء بنفسها ؛ وقال أبو حنيفة : الشعاح شعباب صفاد لو صببت في إحداهن قر بة أسالته ، وهو من الأول . وأرض شعاح : لا تكسيل إلا من مطركثيو ا . وأرض شعشح ، كذلك .

والشُّحُّ : حرُّصُ النفس على ما ملكت ومخلهــا به ، وما جاء في التنزيل من الشُّح ، فهــذا معناه كقوله تعالى : ومن أيوقَ 'شحَّ نفسهَ فأُولُسُكُ هم المفلمون ؟ وقوله : وأُحْضِرَ ت ِ الْأَنْفُسُ ُ الشُّعُ ۚ ؛ قال الأَوْهِرِي في قوله : ومن يوق شح نفسه فأوائك هم المفلحون ؛ أي من أخرج زكاته وعف عن المال الذي لا يحل له ، فقــد رُقِيَ نُشَحُّ نفسه ؛ وفي الحديث : بَرِيءَ من الشُّحُّ من أدَّى الزكاة وقَـرَى الضَّيْفُ وأعطى في النائبة ؛ وفي الحديث : أن تتصدق وأنت تشجيح صحيح تَأْمُلُ البقاء وتَنخشى الفقر ؛ وفي حديث ابن عمر : أن وجلًا قبال له : إني تشجيع ، فقال : إن كان سُمُّكَ لا يجملك على أن تأخذ ما ليس لك فليس بِشُمِّكَ بِأْسُ ؛ وفي حديث ابن مسعود ؛ قبال له رجل : مَا أَعْطِي مَا أَقَدْرِرُ عَلَى مَنْعُهُ ، قَالَ : ذَاك البخل ، والشح أن تأخذ مال أخيك بغير حقه . و في حديث ابن مسعود أنه قال : الشع منع الزكاة وإدخال

وشُحَّ بالشيء وعليه يَشِيحٌ ، بكسر الشين ، قال : وكذلك كل فعيل من النعوت إذا كان مضاعفاً عـلى

قوله « لا تسيل إلا من مطر كثير » لا منافاة بينه وبين ما قبله ،
 فهو من الاضدادكما في القاموس .

فَعَلَ يَفْعِلِ ، مثل خفيف ودّفِيف وعَفِيف ، وقال بعض العرب : تقول شع كشيح ، وقد شحيحت تشعَ ، وقد شحيحت تشعَ ، ومثله ضن " يَضَن ، فهو ضنين، والقياس هو الأول صن " يَضِن ، واللغة العالمة ضن " يَضَن ، واللغة العالمة ضن " يَضَن ، والشعشع والشعشع والشعشاح : المسك البخيل ؛ قال سلمة ابن عبدالله العدوي :

فَرَدُّدَ الهَدُّرَ وما أَن تَشْعُبْشَحَا أي ما مجل بهدیره ؛ وبعده :

أيمِلُ عَلَيْخَدَّيْنِ مِيْلًا مُصْفَعَما

أي بميل على الحَدَّين؛ فحذف. والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاحُ: المُواطَّبُ على الشَّيْءَ الحَادِّ فيه الماضي فيه. والشَّحْشَحُ يُكُونُ للذكر والأنثى ؛ قال الطَّرِ مَّاحُ :

كأن المتطايا ليلة الحينس ُ عليَّقَتُ بوَثَنَابَةً ، تَنْضُو الرَّوامِمَ ، شَعْشَحِ

والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاعُ : الغَيْوُورُ والشَّجَاعَ أَيضاً . وفلاة " شَحْشَحُ : واسعة بعيدة تحيّلُ لا نبت فيها ؟ قال مُلَيِّحُ الهُذَكِيُّ :

تَخْدِي إذا ما طَلام' الليل ِ أَمْكَنَها مِن الشُّرَى ، وفلاة ' تَحْشَح ' جَرَدُ

والشَّحْشَحُ والشَّحْشَاحُ أَيْضًا : القويُ . وخطيب شَحْشَحُ وشَحْشَاحُ : ماضٍ ، وقبل : هما كل ماصٍ في كلام أو سَيْر ؛ قال ذو الرمة :

أكان غُلَا وَهَ ، حتى إذا امْتَدَّتِ الضَّعَى ، وحَنَّ القَطِينَ الشَّحْشِجانُ المُنْكَلَّفُ

يعني الحادي. وفي حديث علي :أنه وأى رجلًا كخطُبُ، فقال: هذا الخطيب الشَّحْشَعُ، هو الماهر بالخطبة الماضي فيها. ورجل سَحْشَعُ : سَيَّءُ الحُلُتُق ؛ وقال

أنُصَيبُ :

نُسَيَّةُ شَعْشَاحٍ عَيُورٍ يَهَبَّنَهُ ، أَخِي حَذَرٍ بَلْهُونَ ، وهو مُشْيِحُ ا

وحماد تشعشت : خفيف، ومنهم من يقول سَعَسْمَع؛ قال تحميد:

> تَقَدَّمُهَا سَمُعْشَعُ جَائز '' لمـــاهِ قَــَعيرِ ، يُويدُ القِرَي

جائز : يجوز إلى الماء . وشخشَحَ البعير في الهَدِّر : لم يُخِلِّصُه ؛ وأنشد بيت سلمة بن عبد الله العدوي . وشخشَحَ الطائرُ : صَوَّت ؛ قال مليح الهذلي:

مُهْنَشَةُ لَدَلِيجِ اللَّهِ ، صادقة وقَمْعَ الْهَجِيرِ ، إذا ما تَشْعُشَحَ الصُّرَدُ

وغراب تشعشت : كثير الصوت . وشخشح الصُّرَدُ إذا صات . والشَّخشعة : الطيرانُ السريع ؟ يقال : قَطَاة تَشْخُشَحُ أي سريعة .

شدح: المَشْدَحُ: مناع المرأة؛ قال الأَعْلَبُ:

ونارة تبكنه ، إن لم تجرَّح ِ ثُمرْ عُرَّةَ المُنتَكِّ ، وكَيْنَ المَشْدَّح ِ

وهو المكشرَحُ بالراء .

وانشدَ حَ الرَجلُ انشداحاً: استلقى وفَرَّجَ رجليه. وناقة سَوْدَحُ: طويلة على وجه الأرض؛ قال الطّررمّاح:

> قَطَعْتُ إلى معروفِهِ مُنْكُراتِها ، بَفَتْلاء أَمْرانِ الذَّرَاعَيْنِ تَشُوْدَحِ

ويقال: لك عن هذا الأمر 'مشْتَدَحَ ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَهُ ومُرْتَدَحَهُ ورُكْحَةً وركُةً وركَةً وركُةً وركَةً و

 أوله « وقال نصيب نسية النع » الذي تقدم في مادة ألم ، وقبال أبو حية النميري : ونسوة النع . وقوله أخي حذر : الذي تقدم على حذر .

و کلاً شادح وسادح ورادح أي واسع کثير . شفح : ناقة سَوْدَح : طويلة ؛ عن كراع حكاها في باب فَوْعَل ِ .

شُوح: الشَّرْحُ والتَّشْرِيح: قَطْعُ اللهم عن العضو قَطْعاً ، وقبل: قَطْعُ اللهم على العظم قطعاً ، والقِطْعةُ منه شَرْحة وشَرِيحة ، وقبل: الشَّرِيحةُ القطعةُ من اللهم المُرْقَقَةُ .

ابن شيل: الشرّحة من الظنّباء الذي يُبجاء به بايساً كما هو، لم يقدّد ؛ يقال: تحد لنا تشرّحة من الظنّباء ، وهو لم مشررُوح ؛ وقد تشرَحْتُه وشرّحْتُه ؛ والتّصفيف تخو من التّشريح ، وهو ترقيق البَضْعة من اللحم حق يَشِف من رفّته ثم يُلْقي على الجَمْر .

والنشرع : الكشف ؛ يقال : شرح فلان أمره أي أوضعه ، وشرَح مسألة مشكلة : بَيْنَها ، وشَرَح النبية بَشْرَخُهُ شَرْجاً ، وشَرَّحة : فَنْعُهُ وبَيْنَهُ وَكُلُ مَا فُنْحُ مِنْ الجواهِر ، فقد سُرْحَ أيضاً . تقول : شرحت الغامض إذا فَسَرْ نه ؛ ومنه تشريح اللحم ؛ قال الواجز :

كم قد أكلت كيداً وإنْفَحه ، ثم ادّخر ت أُلْيَة مُشَرّحه

وكل سبين من اللحم ممند" ، فهو تشريخة وشتريح ما وشكر الله صدر والله الحيول الحيو تشرحاً المناشرح : وَسَعَه لقبول الحق فاتستع. وفي التنزيل: فين يُرِد الله أن يَهديه يَشرح صدر ولا الإسلام . وفي حديث الحسن ، قال له عطاء : أكان الأنبياء يشرحون إلى الدنيا مع علمهم بوجم ? فقال له : نعم إن لله توائك في تخلقه ؟ أداد : كانوا ينبسطون إليها ويَشرَحُون صدور م ويرغون في اقتنائها

رَغْبُهَ ۗ واسعة ب

والمَشْرَحُ : متاع المرأة ؛ قال :

فَرَحَتْ عَدِيزَتُهَا ومَشْرَحُهَا ، من نصّها كأباً على البّهُو

وربما سمي 'شرَيْحاً ، وأراه على ترخيم التصغير . والمَــَشْرَحُ : الراشق الاستُـــُا .

وشَرَحَ جاريته إذا سَلَقها على قفاها ثم غَشْيَها؛ قال ابن عباس : كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم إلا على حرف وكان هذا الحيّ من قريش يَشْرَحون النساء سَرْحاً ؛ سَرَحَ جاريته إذا وطنها ناتْه على قفاها .

والمتشرُوحُ : السُّرابُ ؛ عن ثعلب ، والسين لغة .

قال أبو عمرو: قال رجل من العرب لفتاه : أَبْغَنِي شَارِحاً فإن أَشَاءَنا مُغَوَّس وإني أَخاف عليه الطَّمْل ؟ قال أبو عمرو: الشارح الحافظ، والمُنْغَوَّس المُشَنَّخ ؛ قال الأزهري: تَشْنَيخ النخل تَنْقيحه من السَّلاء. والأَشَاء : صِفار النخل ؟ قال ابن الأعرابي: الشَّرْح الحفظ ، والشَّرْح الفتح ، والشَّرْح البيان ، والشَّرْح الفتح ، والشَّرْد ؛ وشاهد الفتح ، والشَّرْ ، وشاهد الشارح عمني الحافظ قول الشاعر :

وما شَاكُرُ إِلاَ عَصَافِيرُ قَرِيَةٍ ، يقومُ إليها شَارِحٌ فَيُطْيِرُها

والشارحُ في كلام أهل اليمن : الذي يجفظ الزرع من الطيور وغيرها .

وَشُوْرَيْخُ وَمِشْرَحُ بِنَ عَاهَانَ : اسمان .

وبنو 'شرَيح : بَطَّنْ .

وشُرَاحِيلُ : امم ، كأنه مضاف إلى إبل ، ويقــال تشراحينُ أيضاً بإبدال اللام نوناً ، عن يعقوب .

ا قوله « والمشرح الراشق الاست » كذا بالاصل .

شردح : ابن الأعرابي : رجل شر داحُ القدَّمِ إذا كان عريضها غليظها .

الشرنفح - شطح - المشفح :

شرمح : الشَّر مُحَ والشَّر مُحَيُّ من الرجال : القوي الطويل ؛ وأنشد الأَخفش :

ولا تَذْهَبَنْ عِينَاكَ فِي كُلَ سَرْمَحِ مُطُوالَ ، فإنَّ الأَقْصَرِينَ أَمَازِرُهُ ٢

التهديب : وهم الشّراميح' ، ويقال : سَراميحة . والشّر ميّحة من النساء : الطويلة الحقيقة الجسم ؟ وأنشد : والشّر ميّحات عندها قُمُودُ

يقول: هي طويلة حتى إن النساء الشّراميحُ ليُصِرُ نُ قُمُوداً عندها بالإضافة إليها ، وإنّ كنّ قائبات. والشّرَمَّخُ : كالشّرْمَح ِ ؟ قال :

أَظُلُ علينا ، بَعِد قَدُ سَيْنِ ، بُرْدَه ، أَشْهَمُ طويلُ ِ الساعِدَيْن سَرَمَّحُ

شغلح : الشَّقَلَّح : الحِرْ العَليظ الحروف المسترخي . والشَّقَلَّح أَيضاً الغليظ الشَّقَةِ المُسْتَرَ ْخِيها، وقيل :هو من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشفتين، ومِنِ النساء: الضَّخْمة ُ الإسْكَنَيْنِ الواسعة المُتاع، وأنشد أبو الهيثم:

> لَعَمْرُ التي جاءت بكم من تَشْفَلُتُع ، لَك َى نَسَيَيْها ساقِطَ الاسْتِ أَهْلَمْبا

إذاد في القاموس ، والشرداح ، بكسر فسكون : الرجل اللحم الرخو ، والطويل المظلم من الابل والنساء اه. قال الشارح : ومثله السرداح ، بالسين المهلة ، كما تقدم . وزاد المبعد ايضاً الشرنفح ، أي بفتح الشين والراء وسكون النون وفتح الفاء : الحفيف القدمين . وزاد أيضاً شطح ، بكسر أوله وثانيه المشدد: زجر للمريض من أولاد المز ؛ وزاد ايضاً المشفح كمنظم: المحروم الذي لا يصب شيئاً .

وله « فأن الأقصرين أمازره » يريد أمازرم أي أفوياهم قلوباً
 كما يأتي في مزر .

وشُمَّة شَفَلَتُحة : غليظة . ولِثَة سَفَلَحة : كثيرة اللحم عريضة . ابن شميل : الشَّفَلَح شَبِه القِشَاء يكون على الكبر . والشَّفَلَحُ : غمر الكبر إذا تفتح ، واحدته سَفَلَتُحة ، وإنما هذا تشبيه والشَّفَلَتُح : شَجر ؛ عن كراع ولم مُجَلَه \ .

شقح: الشَّقْحة والشُّقْحة: البُسْرَة المتغيرة إلى الحُـمْرة ؟ وفي الحديث : كان عملي حيَيِّ بن أَخْطَبَ مُحلَّة مُ مُشْعَجِيَّة أي حمراء . الأصمعي : إذا تغيرت البُسْرة إلى الحُمْرة ، قبل : هذه مُشْعَجة .

وقد أَسْقَحَ النخل ، قال : وهو في لغة أهل الحجاز الرهو . وأَسْقَحَ البُسْرُ الرهو . وأَسْقَحَ البُسْرُ والحَمْرِ واصفر ، وأَسْقَحَ البُسْرُ اصفر واحبر ، فقد أَسْقَح ؛ وقيل : هو أَن تَحَلُورَ. وشقعَ النخل : حسن بأحماله ، وكذلك التَسْقيح ، وشقعَ النخل : حسن بأحماله ، وكذلك التَسْقيح ، ونهي عن بيعه قبل أَن يُشقع ؛ وفي حديث البيع : يصفر عن بيع الشرحى يُشقع ؟ وفي حديث البيع : يصفر . يقال : أَسْقَحت البُسْرة وسَقَحَت إسْقاحاً وتَسْقيحاً ؛ أبو حام : يقال للأحمر الأَسْقَر : إنه لأَسْقيح ، وقد يستعمل التَسْقيح في غير النخل ؛ قال ابن أحبر :

كَبَانِيةٍ ، أوتادُ أَطَنَناب بَيْنَهَا أَراكُ ، أَدَا صَافَتْ بِهِ المَرْ دُ سَقْعًا

فجعل التَّشْقِيحَ في الأراك إذا تلوَّن ثمره . والشَّقِيع : النَّاقِهُ من المرض ، ولذلك قبل : فلان قبيحُ شَقْبِح .

والشُّقْحُ : رُّفْعُ الكاب رجله ليبول .

 ا قوله « ولم يحله » قد حلاه المجد ، فقال : والشفلح شجرة لساقها أربعة أحرف، ان شئت ذبحت بكل حرف شاة، وتمرته كرأس زنجى .

والشَّقْحة : طَبْيَة الكَلْنَة ( ، وقبل : مَسْلَكُ القَضِب من طَبْيَة الكَلْنَة ( ) وقبل : يقال لِحَياه الكَلْبَة طَبْيَة وشَعْمة ، ولذوات الحافر وطُنْبة. والشُّقَّاح : اسْتُ الكَلْب. وأَشْعَاح الكلاب أَدباد ها ، وقبل : أَشْداقه الكلاب أَدباد ها ،

والشُّقْحُ : الكَسُّرُ . وشَّقَـح الشيءَ : كُسَّرَه تَشْقَيْحاً . وَشُـُقَبِّحُ الْجِـرَاوْزَةِ تَشْقُحاً : اسْتَخْرَجُ مَا فَيْهَا. ولأَشْقَحَنَّهُ تَشْفُحُ الْجَـَوْزُهُ بِالْجَنْدَ لِ أَي لأَكْسِرَنَّهُ ؟ وقيل: لأَسْتَخُر جَنَّ جبيع ما عنده. والعرب تقول: قُبْحاً له وشُقْحاً! وقَـبْحاً له وشَقْحاً! كلاهما إنباع، وقيل : هما واحد . وقسَيح سَقيح َ قال الأَزهري: ولا تكاد العرب تقول الشُّقْح من القُبْح ؛ وقَـبُحَ . الرجلُ وَسُتَقُبُحَ قَسَاحَةً وَشُقَاحَةً . وقد أوماً سببويه إلى أن تشقيحاً ليس بإتباع، فقال: وقالوا تشقيح " ودميم، وجاء بالقَبَاحة والشَّقاحة . قال أبو زيد : سَقَحَ اللهُ ُ فلاناً وقَنَبَحَه ، فهو مَشْقُوحٌ ، مثل قَنبَحه الله َ فهو مَقْبُوحٌ . والشَّقْحُ : البُعْدُ . والشُّقْحُ : الشُّحُ . و في حديث عَمَّار: سبع رجلًا كِسُبُ عائشة، فقال له بعدما لكزَّ، لككزات : أأنت تَسُبُ بَحبِيبة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ? اقْعُمُهُ مَنْبُوحاً ﴿ مَقْدُوحاً مَشْقُوحاً! المَشْقُوحُ المكسور أو المُبْعَدُمُ؟ وفي حدثه الآخر : قال لأم سَلَّمة : كعى هـذه المَتْمُوحة المَشْقُوحة ؛ يعني بنتها زينبَ، وأخذها من تحجُّرها وكانت طِفلة" .

ا قوله « والثقعة طبية الكلبة » كذا بالاصل ، بالظاء المعجمة المفتوحة، وهي فرج الكلبة ، كما في الصحاح في فصل الظاء المعجمة من الممتل. وقال المجد: هنا الثقعة حياء الكلبة ، وبالفم : طبيتها اه. والطاء مهملة متناً وشرحاً لكنها في تسخ الطبع مضبوطة بالشكل بضمة .

والشُّقَّاحُ : نَبَتُ الكَبَرَ .

شلح: الشَّلْنَحَاء: السيف بلغة أهل الشَّخْر، وهي بأقصى البين . ابن الأعرابي : الشُّلْنَحُ السيوفُ الحِدادُ ؛ قال الأزهري : ما أدى الشَّلْنَحَاءَ والشُّلْنَحَ عَربية صحيحة ، وكذلك التَّشْلِيحِ الذي يتكلم به أهل السواد ، سمعتهم يقولون: سُلِّحَ فلانُ إذا خرج عليه قُطَّاع الطربق فسلبوه ثيابه وعَرَّوْه، قال: وأحسبنها نتَبَطية .

وفي الحديث : الحاربُ المُشَلِّح ؟ هو الذي يُعرَّي الناسَ ثيابهم ؟ قال ابن الأثير عن الهروي : هي لغة سواديَّة ؟ وفي حديث عليّ ، رضي الله عنه، في وصف الشُّراة: خرجوا الصُوصاً مُشَلِّحين ؟ قال ابن سيده: قال ابن دريد أما قول العامة سَلِيَّجه فلا أدري ما اشتقاقه.

شنع : الأزهري ، اللبث ; الشَّناحِيُّ ينعت به الجمل في قام خلته ؛ وأنشد :

أُعَدُّوا كُلَّ يَعْمَلَةٍ دُمُولٍ ، وأُعْيَسَ بازِلٍ فَنَظِمٍ تَشْاحِي

الأصعي: الشّناحي الطويل، ويقال: هو سَناح "، كا ترى . ابن الأعرابي قال: الشّنُت الطّوالُ. والشّناح : الشّناح والشّناحي الشّناح والشّناحية والشّناحية من الإبل: الطويلُ الجسم ، والأنثى سناحية لا غير .

وبَكُوْرُ مُشَاحٍ : وهو الفَتَنِيُّ من الإبل ، وبَكُوْرَةُ مِنْ مُشَاحِيةً .

ورجل سُناح وشُناحية ": طويل ، حذفت الياء من شناح مع التنوبن لاجتاع الساكنين .

١ قوله « الشناحي"» بزيادة الياء للتأكيد لا للنسب . وقوله والشناحية
 بتخفيف الياء اه. القاموس وشرحه.

قال: ومنه اشتقاق الطويل، قال: ولست منها على ثقة ١.

شيع: الشيع والشائيع والمشيع : الجاد والمشيع : الجاد

وشَّالِيَحُ الرَجُلُّ : جَـدُ فِي الأَمْرِ ؛ قَالَ أَبُو ذَوْبِ الْمَدْلِي بِرْ فِي رَجِلًا مِن بَنِي عَنْهُ وَيَصْفُ مُواقَفْهُ فِي الحَرْبِ:

وزَّعْنَتُهُمُ ، حتى إذا ما تَبَدَّدُوا
سِراعاً ، ولاحَتْ أَوْجُهُ وَكُشُوحُ ،

بَدَوْتَ إِلَى أُولاهُمُ فَسَبَقْنَتَهُمْ ،

وشَايَحُتْ قَبلَ اليّومُ ، إِنْكَ شَيْعَ مُ

وبرَ وْضَةَ السَّلَّانِ مِنَا مَشْهُدَهُ، والحَيلُ شَائِحَةُ ، وقد عَظُمَ الثَّبِي

وأشاح : مثل شايح ؟ قال أبو النجم :

قُبُّنًا أَطَاعِتُ وَاعِياً مُشْيِعًا ﴾ لا مُنْفِشاً وعِنياً ﴾ ولا مُويحا

القُبُّ : الضامرة . والمُنْفِشُ : الذي يتركها ليــلا تَرْعَى . والمُربحُ : الذي يُربحها على أهلها .

وفي حديث : سطيح على جَمَل مُشيع أي جادً مُسْرع ؛ الفراء : المُشيع على وجهين : المُقبيلُ لله الله ، والمانع لما وراء ظهره .

إليك ، والمانع له وراء طهره . ابن الأعرابي : والإشاحة ُ الحَـدَرُ ؛ وأنشد لأوس :

> في حَيْثُ لا تَنْفَعُ الإِشَاحَةُ من أَسْرِ لمن قد 'مجاوِلُ البِدَعَا

والإشاحة : الحَـدَر والحوف لمن حــاول أن يدفــَع الموت ، ومحاو َلَـتُهُ دَفْعَه بِدُعَة ۖ ؛ قال : ولا يكون الحَـدَر ُ بغير جد مُشيعاً ؛ وقول الشاعر :

راد المجد شو على الامر تشويحاً : أنكر ، ا ه . مع زيادة
 من الشرح .

تُشييح على الفَلاة ؛ فَتَعْتَلَيها بِ بِنُوعِ القَدَّرِ؛ إذْ فَكَلِقَ الوَّضِينُ ا

أي تـديم السير . والمُشيح ُ : المُجِدُ ؛ وقال ابن الإطنابة :

وإقدامي على المتكثر ُوهِ نَفْسِي ، وضَرْ بي هامة البَطَالِ المُشْيِحِ

وأشاح على حاجته وشايح مُشايحة وشياحاً. والشياح : الحذار والجده في كل شيء . ورجل شائع : حَذَر م وشايت وأشاح ، بمعنى حَذَر ؟ وقال أبو السّوداء العجلى :

إذا سَيعْنُ الرَّزُّ من رَبَاحِ ، شَاعِرْ شَياحِ مِنْ الْيَبَا شَياحِ مِنْ الْيَبَا شَياحِ إِنَّا الْسَياحِ الْ

أي حَذَر . وشايَعُن : حَذَر ْن . والرِّز ُ : الصوت. ورَبَاح : أَسَمَ رَاع ؛ وتقول : إنه لَـمُشيع ٌ حـازم ٌ حَذَر ٌ ؛ وأنشد :

أَمُرُ مُشْيِعاً معي فِيثَيَة '' فِمَن بِينِ مُودٍ ، ومِن خاسِرِ

والشائع : الغَيُورُ ، وكذلك الشَّيْحانُ لحَذَرِهِ على حُرَمه ؛ وأنشد المُفَضَّل :

لماً أَسْتَمَرُ بِهَا سَيْحَانُ مُبْتَحِعُ ، اللهُ اللهُ اللهُ مَنْتَعَلِعٌ ، اللهُ اللهُ

الأزهري : شايَع أي قاتل ؛ وأنشد : وشايَعْت قبل اليوم، إنك شيع ُ

والشَّيْحَانُ : الطويلُ الحَسَنَ الطُّولِ ؛ وأنشد شير :

مُشِيحٌ فوقَ سَيْحانِ ؛ يَدِرُ ، كَأَنْهِ كَلْبُ ُ

الأَزَهْرِي : قال خالد بن جَنْبَة : الشَّيْحَانُ الذي يَتَهَبَسُنُ عَدُورًا ؛ أَراد السرعة .

ان الأعرابي: تشيّح إذا نظر إلى خَصْمِه فضايقه. وأشاح بوجهه عن الشيء: تحنّاه. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، إذا غَضِب أَعْرَضَ وأشاح ؟ وقال ابن الأعرابي: أعرض بوجهه وأشاح أي جدً في الإعراض. قال: والمُشْهِيمُ الجَاهُ ؟ قال وأقرأنا لطرفة:

أدَّتِ الصنعةُ في أَمتُنْهَا ، فهي ،من تحت ،مشييحاتُ الحُنْرُمْ

يقول: جَـد" اوتفاعُها في الحُنورُم؛ وقال: إذا ضمّ وارتفع حزامه، فهو مُمشيح، وإذا تحتى الرجلُ وجهة عن وهَج أصابه أو عن أذّى ، قيل: قد أشاح بوجهه؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قال : اتقوا النار ولو بشتى تمرة، ثم أعرض وأشاح؛ قال ابن الأثير: المُشيح الحَدَرُ والجادُ في الأمر، وقيل: المقبل إليك المانع لما وراء ظهره، فيجوز أن يكون أشاح أحد هذه المعاني أي حدر النار كأنه ينظر إليها، أو جد على الإيصاء باتقائها، أو أقبل ينظر إليها، أو جد على الإيصاء باتقائها، أو أقبل ذرب على المن المؤسن أنه منصور: فلن الصواب أساح، بالسن، إذا أرضى الفرس تضحيف.

وهم في مشيحى ومشينوحاة من أمرهم أي اختلاط . والمتشينوحاء : أن يكون القوم في أمر كينتدرونه. قال شمر : المشيح ليس من الأضداد ، إنما هي كلمة جاءت بمنتين .

والشّيح : ضَرْب من بُرود اليمن ، يقال له الشّيح والمُشيح ، وهو المخطط ؛ قيال الأزهري : ليس في البرود والثياب شيح ولا مُشيّع ، بالشين معجمة من فيوق ، والصواب السّيح والمُسيّع ، بالسين والياء

في باب الثياب ، وقد ذكر ذلك في موضعه .
والشّيح أن نبات سُهُلِي يتخد من بعضه المَكانِس ،
وهو من الأمراد ، له واثعة طيبة وطعم مر ا ، وهو
مَر عّى للخيل والنّعم ومنابئه القيمان والراياض ،
قال :

في زاهر الرَّوْضِ مُيْعَطِّتِي الشَّيْعَا وجمعه شيحان عِ قال :

يَلْوُذُ بَشِيعَانِ القُرَى مِن مُسِفَةٍ سَامَيِنَةٍ ، أَو سَنْع ِ نَكْباءَ صَرْصَرٍ وقد أشاحت الأرضُ . والمَشْيُوحاءُ : الأرض الق

وقد اساحت الارص . والمستسوحاة : الارص التي تُنْدِيت الشّيح ، يقصر ويمدّ ؛ وقال أبو حنيفة إذا كثر نُباته عِكان قيل : هذه مَشْيُوحاه .

وناقة تشيُّحانة أي سريعة .

#### فصل الصاد

صبح: الصبح : أول النهاد . والصبح : الفجر . والصبح : الفجر . والصباح : نقص المساء والجمع أصباح ، وهو الصبيحة والصباح والإصباح : والمصبح ؛ قال الله عز وجل : فالتي الإصباح ؛ قال الفراء : إذا قيل الأمساء والأصباح ، فهو جمع المساء والصبح ، قال : ومثله الإسكاد والأبكاد ؛ وقال الشاعر :

أَفْنَى وياحاً وذُوي وياحٍ، تناسُخُ الإمساء والإصباحِ

يريد به المتساء والصُّبْحَ . وحكى اللحياني : تقول العربُ إذا تَطَيِّرُوا من الإنسان وغيره : صباحُ الله لا صَبَاحُكُ ! قال : وإن سُئْت نصبتَ .

وأَصْبَحَ القومُ: دخلوا في الصّباح، كما يقال: أَمْسَوْا دخلوا في المساء ؛ وفي الحديث : أَصْبِحُوا بالصّبحِ فإنه أعظم للأَجر أي صلوها عند طلوع الصّبْح ؛ يقال:

أَصْبَحَ الرجل إذا دخل في الصّبْح ؛ وفي التنويل : وإنكم لتَسَرُون عليهم مُصْبِحِينَ وبالليل ؛ وقال سيبويه : أَصْبَحْنا وأَمْسَيْنا أَي صَرنا في حين ذاك ، وأما صَبَحْنا ومَسَيْنا فيعناه أتيناه صَباحاً ومساء ؛ وقال أبو عدنان : الفرق بين صَبَحْنا وصَبَحْنا أنه يقال صَبَحْنا بلد كذا وكذا ، وصَبَحْنا فلاناً ، فهذه مُشدَدة ، وصَبَحْنا أهلتها خيراً أو شراً ؛ وقال النابغة :

وصَبَّحَهُ فَلَنْجاً فلا زَالَ كَعْبُهُ ، على كلِّ من عادى من الناسِ ،عاليا

ويقال: صَبَّعَه بَكذا ومسَّاه بَكذا ؟ كل ذلك جائز ؟ ويقال للرجل يُنبَّه من سِنة الغَفْلة: أَصْبِيح أَي انتنبه وأَبْصِر وُشُدك وما يُصْلِحُنك ؟ وقال ودْبة :

أصبيح فما من بَشْر مأدُوشِ

أي بَشَر مَعِيب ، وقدول الله ، عز من قائل : فأخذتهم الصَّيْحة مُصْبِحِين أي أُخذتهم المَلككة وقت دخولهم في الصباح ، وأَصْبَحَ فلان عالماً أي صاد ، وصَبَّحَك الله بخير : دُعاء له ،

وصَبَّحْته أي قلت له : عِمْ صَبَاحاً ؛ وقال الجوهري : ولا يُرادُ بالتشديد ههنا التكثير . وصَبَّحَ القومَ : أتاهم غُدُّوَةً وأتبتهم صُبُحَ خامِسة كما تقول لِمُسْمَى ِ خامسة ، وصبح خامسة ، بالكسر ، أي لِصباح ِ خسة أيام .

وحكى سببويه : أتبته صباح مساة ؛ من العرب من يبنيه كخيسة عشر ، ومنهم من يضيفه إلا في حسه الحال أو الظرف ، وأتبته صباحاً وذا صباح ؛ قال سببويه : لا يستعمل إلا ظرفاً ، وهو ظرف غير متكن ، قال : وقد جاء في لفة لِغَنْعُم اسماً ؛ قال

أُنس ابن 'نهَيْكُ :

عَزَمْتُ على إقامة ذي صاح ، لأَمْنَ مَا يُسَوَّدُ مَا يَسُودُ

وأنيته أَصْبُوحَـة كُلُ يوم وأَمْسِيَّة كُلَّ يوم . قال الأَزهري : صَبَحْتُ فَـلاناً أَنيته صَباحاً ؛ وأَما قول الجَيْر بن زُهير المزنيِّ ، وكان أَسلم :

صَبَحْنَاهُمْ بِأَلْفِ مِنْ سُلَيْمٍ ، وسَبْعٍ مِن بني عُثَانَ وافي

فيمناه أنيناهم صباحاً بألف رجل من سلم ؛ وقال الراجز :

> نخْنُ صَبَحْنَا عامراً في دارِها مُجرِّداً ، تَعادَى طَرَفَيْ عَهَادِها

يريد أتيناها صباحاً بخيل مجر"د ؛ وقول الشُّمَّاخ :

وتَشْكُو بَعَيْنِ مَا أَكُلُّ رِكَابِهَا ، وقبلَ المُنادِي : أَصْبَحَ القومُ أَدْلِجِي

قال الأزهري: يسأل السائل عن هذا البيت فيقول: الإدلاج سير الليل، فكيف يقول: أصبح القوم، وهو يأمر بالإدلاج? والجواب فيه: أن العرب إذا قربت من المكان تريده، تقول: قد بلغناه، وإذا قربت الساري طلوع الصبح وإن كان غير طالع، تقول: أصبح القوم : دنا وقت مخولهم في الصباح ؟ قال: وإنما فسرته لأن بعض الناس فسره على غير ما هو عليه.

والصَّبْعة والصَّبْعة : نوم الغداة . والتَّصَبُّع : النوم بالغداة ، وقد كرهه بعضهم ؛ وفي الحديث : أنه نهى عن الصَّبْعة وهي النوم أوّل النهار لأنه وقت الذّكر ، ثم وقت طلب الكسب . وفلان ينام الصَّبْعة والصَّبْعة أي ينام حين يُصبح ، تقول منه : تَصَبَّع الرجل ، وفي حديث أم زرع أنها قالت : وعنده أقول الرجل ، وفي حديث أم زرع أنها قالت : وعنده أقول

فلا أُفَتَّج وأَرْقُدُ فأَتَصَبَّحُ ؛ أَرادت أَنَها مَكَفِيَّة ، فهي تنام الصُّبْحة ، والصُّبْحة : ما تَعَلَّلْتَ به غُدُورَةً .

والمصباح من الإبل: الذي يَبِرُكُ في مُعَرَّسه فلا يَنْهُضَ حتى يُصِح وإن أثبير، وقيل: المِصبَحُ والمُصباحُ من الإبل التي تُصبيحُ في مَبْرَّكُها لا تَرْعَى حتى يُوتقع النهاد؛ وهو مما يستحب من الإبل وذلك لقوَّتها وسمنها؛ قال مُزَرَّد:

ضرَبْت الله بالسيف كو ماة مصبّحاً ، فشبّت عليها النار ، فهي عقيوا

والصَّبُوحُ : كل ما أكل أو شرب غُدُوءً ، وهو خلاف العُبُوق . والصَّبُوحُ : ما أَصْبَحَ عندهم من شرابهم فشربوه ، وحسكى الأزهري عن الليث : الصَّبُوحُ الحَمْدِ ؛ وأنشد :

ولقد غَدَّوْتُ على الصَّبُوحِ ، مَعِيَّ شَرْبِ مُ كِرامٌ من بني دُهُمِيِ

والصّبُوح من اللبن : ما حُلب بالفداة . والصّبُوح والصّبُوح أو الصّبُوح أو الصّبُوح أو الصّبُوح أو الصّبُوح أو العرب : هذه صَبُوحي وصَبُوحتي . والصّبُوح أو العداة فما دون القائلة وفعلُك الإصطباح أو وقال أبو الهيثم : الصّبُوح اللبن يُصطّبَح أو الناقة التي تُحَلّب أي ذلك الوقت : صَبُوح أيضاً إيقال : هذه الناقة في ذلك الوقت : صَبُوح أيضاً إيقال : هذه الناقة صَبُوحي وغَبُوقي إو قال : وأنشدنا أبو لَيْلُنَى مَبُوحي وغَبُوقي إو قال : وأنشدنا أبو لَيْلُنَى الْمُعرابي :

ما لِيَ لا أَسْقِي ُحبيَّبانِي صَبائِعي عَبَائْتِي ؟ صَبَائِعي عَبَائْتِي ؟

والقَيْلُ : اللبن الذي يشرب وقت الظهيرة . واصْطَبَحَ القومُ : شَرِبُوا الصَّبُوحَ .

وصَبَحَه يَصِبَحُه صَبْحاً، وصَبَّحَه : سقاه صَبُوحاً ، فهو مُصْطَبَح ؛ وقال قَرْ ط ُ بن التَّوْم البَشكرُري :

كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هَجْمة ، كفسيل النَّخْل،دُرُّارِ

يَعشوه : يطعمه عشاء . والهَجْمة : القطعة من الإبل. ودُرَّار : من صفتها .

وفي الحديث: وما لنا صَبِي " يَصْطَبَيحُ أَي لِيسَ لنا لَبْ بقدر ما يشربه الصي بُكُرَة مَن الجَدُبِ والقحط فضلًا عن الكثير، ويقال: صَبَحْتُ فلاناً أَي ناولته صَبُوحاً من لبن أو خبر؛ ومنه قول طفة:

منى تَأْتِنِي أَصْبَحُكَ كَأْسًا رَوِيَّةً ۖ

أي أسقيك كأساً ؛ وقيل : الصَّبُوحُ ما اصْطُهُـِحَ بالغداة حارًا .

ومن أمثالهم السائرة في وصف الكذاب قولهم : أكذب من الآخِذ الصّبْحان ؛ قال شر : هكذا قال ابن الأعرابي ، قال : وهو الحُوارُ الذي قد شرب فروي ، فإذا أردت أن تستدر "به أمه لم يشرب لربه در تها ، قال : ويقال أيضاً : أكذب من الأخِيد الصبّحان ؛ قال أبو عدنان : الأخيد الأسير . والصبّحان : الذي قد اصطبّح قروي ؛ قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصبّحوه قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصبّحوه على حيث كنت ، فقال : إنما يت بالقفر ، فيها هم على حيث كنت ، فقال : إنما يت بالقفر ، فيها هم كذلك إذ قعد يبول ، فعلموا أنه بات قريباً عند قوم ، فالمتدلوا به عليهم واستنباحوه ، والمصدر الصبّع ، المتعربك .

وفي المثل: أعن صَبُوح 'ترَقَتَّق ? يُضرَبُ مثلًا لمن يُجَمَّشِمُ ولا يُصَرِّح ، وقد يضرب أيضاً لمن يُورَّي عن الحَطْب العظيم بكناية عنبه ، ولمن يوجب عليك

ما لا يجب بكلام يلطفه؛ وأصله أن رجلًا من العرب نزل برجل من العرب عشاءً فعَبَقَه لَبَنَاً ، فلما رُويَ علق برجل من العرب عشاءً فعَبَقَه لَبَنَاً ، فلما رُويَ علق يحدت أم مَثُواه بجديث يُوقَقه ، وقال في خلال كلامه : إذا كان غدا اصطبحنا وفعلنا كذا ، فقطن كلامه : إذا كان غدا اصطبحنا وفعلنا كذا ، فقطن له المنزول عليه وقال : أعن صبوح ترقق ? حرمت الرأته ، فقال له الشعبي أنه كنى بتقبيله إياها عن جماعها ؛ عليه امرأته ؛ ظن الشعبي أنه كنى بتقبيله إياها عن جماعها ؛ وقد ذكر أيضاً في رقق .

ورجل صَبْحانُ وامرأة صَبْحَى: شربا الصَّبُوحَ مثل سَكران وسَكْرَى .

وفي الحديث أنه سئل: متى تحلُّ لنا الميتة ? فقال: ما لم تصطبيحُوا أو تعنتسِقُوا أو تحتقُوا بَتْلاَ فشأنكم بها ؟ قال أبو عبيد: معناه إنما لكم منها الصبُوحُ وهو الغشاء ؟ يقول: فليس لكم أن تجمعوها من الميتة ؟ قال : ومنه قول سَمْرة لبنيه : بجُري من الضارُورة صبُوحٌ أو عَبُوقٌ ؟ قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى تحسل لنا الميتة ? أجابهم فقال: إذا لم تجدوا من اللبن تجدوا مع عدم الصبُوحَ والغبُوقَ بَقْتُونُ به ، ولم يجدوا مع عدم الصبُوحَ والغبُوقَ بَقْتُلَةً تأكلونها ويتهجأ عرثم حليت لكم الميتة حينئذ ، وكذلك ويتهجأ عرثم علاء أو عشاء من الطعام لم تحل له الميتة ؟ قال: وهذا النسير واضح بَيْنٌ ، والله الموفق. الميتة ؛ قال: وهذا النسير واضح بَيْنٌ ، والله الموفق. وصبُوحُ الناقة وصبُحَنُها : قَدْرُ ما مُعْتَلَب منها وصبُوحُ الناقة وصبُحَنُها : قَدْرُ ما مُعْتَلَب منها

ولقبت ذات صبحة وذا صبوح أي حين أصبح وحين أصبح وحين شرب الصبوح ؛ ان الأعرابي : أنبت ذات الصبوح وذات الغروق إذا أناه نفدوة وذات العُويم

حينُ لاحتُ للصَّابِيحِ الجُوْزَاء

وتلك السُّقِّية تسميها العرب الصُّبْحَةَ ، وليست بناجعة

عنبيد العرب، ووقت ُ الورادِ المحبودِ منع الضَّحاء الأكبر . وفي حديث جرير : ولا كيمسير ُ صابيحُها

أي لا يُكِلُ ولا يَعْيًا ، وهو الذي يسقيها صباحاً

قال الأزهري : والتَّصَّبيحُ على وجوه، يقال: صَبَّحْتُ

القومُ الماءَ إذا سَرَيْتَ بهم حتى نوردهم الماءَ صباحاً ؟

لِأَنه يوردها ماء ظاهراً على وجه الأُرض .

أي مذ ثلاثة أزمان وأعوام .

وصبَعَ القومَ أَشرًا يَصْبَعُهُم صَبْحاً: جاءهم بـ ٩ صَاحاً. وصَبَعَتهم الحبل وصَبَعَتهم: جاءتهم صُبعاً. و في الحديث : أنه صَبَّح خَيْبَر أي أَنَاهَا صِبَاحًا ؛ و في حديث أبي بكر:

> كلُّ امرىءِ 'مصَبِّح" في أهله ، والموت أدنى من شِراك نعلِه

أي مَأْتَيْ بالموت صاحاً لكونه فيهم وقتشذ . ويوم الصَّباح : يوم الغارة ؛ قال الأعشى :

> به تُرْعَفُ الأَلْفُ عَادَ أَرْسِلَتَ عَداةَ الصَّباحِ ، إذا النَّقْعُ ثارا

يقول : جــــذا الفرس يتقدُّم صاحبُه الألف َ من الحيل يوم الغارة .

والعرب تقول إذا نُذَرَتُ بِغَارَةً مِن الحَيْلِ تَفْجُؤُهُم تصباحاً : يا تصباحاء ! 'ينذرونَ الحتيُّ أَجْمُتُعُ بالنداء العــالي . وفي الحديث : لما نزلت : وأنـّـذ ر عشيرتك الأَقْرَبِينَ ﴾ صَعَّدَ على الصفاء وقال : يَا صَبَاحَاهُ ! هَذْهُ كلمة تقولهـــا العرب إذا صاحوا للغارة ، لأنهم أكثر ما يُغيرون عنــد الصباح ، ويُسْسَمُونَ يومَ الفــادة يوم الصَّباح ، فكأنَّ القائلَ يا صباحاه يقول : قد عَشبَنا العدو ؛ وقيل : إن المتقاتلين كانوا إذا جاء الليـل برجِعون عن القتال فإذا عاد النهار عادوا، فكأنه يريد بقُولُه يا صباحاه : قد جاءِ وقت ُ الصباحُ فتأهَّبُوا للقتال. وَفِي حَدِيثُ سُلَّمَةً بِنَ الْأَكْنُوعَ : لِمَا أَخِذَتُ لِقَاحُ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، نادَى : يا صاحاه! وصَيَع الإبلَ يَصْبَعُها صَيْحاً: سقاها نُعْدُوهُ .

وصَبُّحُ القومُ الماءَ : وَرَده بهم صباحاً.

ومنه قول أبي 'زبيّد :

والصَّابِحُ : الذي يَصْبَح إبلَه الماءَ أي يسقيها صباحاً ؟

وصَبَّحْتُهُم ماءً بفَيْفاءَ فَنَفْرَةً ، وقد حَلَّقَ النجمُ البانيُّ، فاستوى

أراد سَرَيَّتُ بهم حتى انتهيتُ بهم إلى ذلك الماء ؟ وتقول: صَبَّعْتُ القوم تصبيحاً إذا أتبتهم مع الصباح؟ ومنه قول عنتُرة يصف خيلًا :

> وغَداة صَبَّحُنَ الجِفارَ عَوابِساً ، يَهْدِي أُوائِلَهُنَّ شَعْتُ شُوْلِ،

أَى أَتَيْنَا الْجِفَارَ صِبَاحاً ﴾ يعني خيلًا عليها 'فر سانها ؟ ويقال صَبَّحْتُ القومَ إذا سَقيتهم الصُّبُوحَ . والْتُصَّبِيح : الفَدَاء ؛ يقال : فَرَ "بِ ۚ إِلَى تَصْبِيحِي ؛ وفي حديث المبعث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يَتيماً في حجر أبي طالب ، وكان 'يقرَّب' إلى الصَّبْيَانُ تَصْسِيحُهُم فيختلسونُ ويَكُنُفُ أَي يُقَرُّبُ إليهم غداؤهم ؟ وهو اسم 'بني على تَفْعيل مثل التَّرْعيب للسَّنام المُقَطَّع ، والتنبيت اسم لما نَبَتَ من الغيراس، والتنوير أسم لنَوْر الشجر .

والصَّبُوح : العَسَداء ، والعَبُوق : العَشاء ، وأصلهما في الشرب ثم استعملا في الأكل .

وفي الحديث: من تَصَبُّح َ بسبع تمرات ٍ عَجْوَ ۗ ، هو تَفَعَّلَ مِن صَبَحْتُ القـومَ إذا سقيتهم الصُّبُوحَ . أيضاً ؛ قال الشاعر :

عَصبَح الحمدِ وحيثُ مُسي

وهذا مبي على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ، ولو 'بني على أصبَح لقبل 'مصبَح ، بضم الميم ؛ قال الأزهري: المُصبَح المؤسس المكان الذي أيمسبَح فيه، والمُسسى المكان الذي أيمسبَ فيه ؛ ومنه قوله :

قريبة المصبّح من ممساها

والمُصْبَحُ أَيْضاً : الإصباحُ ؛ يقال: أَصْبَحْنا إصباحاً ومُصْبَحاً ؛ وقول النبو بن تَوْلَتَبِي :

> فأصبَحْت والليل مُستَحَكِم ، وأصبَحَت الأدض مجراً طسا

فسره أبن الأعرابي فتال : أَصْبَحْتُ مِن المِصْبَاحِ ؟ وقال غيره : شبه البَرْقَ بالليل بالمِصْبَاح ، وشد ذلك قول أبي ذويب :

أمينك بَرْق أبييت الليلَ أَدْقَبُهُ ? كأنه ، في عِراصِ الشّامِ ، مِصْباحُ

فيتول النمر بن تولب : شنت مدا البرق والليل مستخرم فكان البرق مصباح إذ المصابح إنا توقد في الظائم وأحسن من هذا أن بكون البرق فرج له الظائمة حق كأنه مشح ويكون أصبحت حينند من الصباح وال ثعلب : معناه أصبحت فلم أشعر بالصبح من شدة الغم والشمع عا يصطبح به أي يسترح به والمصبح والمصباح : قد ح كبير والمصبح عن أبي حنيفة ، والمصابح : الأقداح التي يصطبح عن أبي حنيفة ، والمصابح : الأقداح التي يصطبح عا وأنشد :

'نهِلُ ونتَسْعَى بالمتصابييج وَسُطَهَا ؛ لها أَمْرُ مَزْم لا مُنْرَقُ ، 'بجْسَعُ ومتصابيح النجوم:أعلام الكواكب، واحدها مِصْباح.

ومُصَابِيحُ النجوم: أعلام الكواكب، وأحدها مِصَباح. والمِصَابِح: السَّنانُ العريضُ . وأسِنَةُ "صَاحِيَّةً"، وصَبَّعْت ، بالتشديد ، لغة فيه .

والصّبْحه والصّبَح : سواد إلى الحُمْر َة ، وقيل : لون قريب من لون قريب إلى الشّبْبَة ، وقيل : لون قريب من الصّبْبَة ، الذكر أصبَح والأنثى صَبْحاء ، تقول : وجل أصبَح وأسد أصبح بين الصّبح . والأصبح من الشّعر : الذي يخالطه بياض بحبرة خليقة أيسًا كان ؟ وقد اصباح . وقال الليث : الصّبَح شدة الحبرة في الشّعر ، والأصبح فريب من الأصبب . الحبرة في الشّعر ، والأصبح فريب من الأصبب . ودوى شرعن أبي نصر قال : في الشّعر الصّبحة والمنتحة . ودجل أصبح اللحية : لذي تعلو شعرة والمنتحة حمرته والله قبرة ومن ذلك قيل : كم "صاحي" لشدة حمرته وقال أبو ثربيد :

تحييط صباحي من الجنوف أشترا

وقال شو : الأصبح الذي يكون في سواد شعره حمرة ؟ وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أصبح أصبح أصبح ؛ الأصبح ؛ الأصبح ؛ قال الأزهري : ولون الصبح العادق يضرب إلى الحمرة قليلا كأنها لون الشغى الأوال في أوال الليل .

والصَّبَحُ : بَرِيقُ الحديد وغيره . والمِصْباحُ :السراج، وهو قُدُ طُهُ الذي تراه في القينديل وغيره ، والقراطُ لفة ، وهو قول الله ، عز وجل :

المصباح في رُوجاجة الرُّجاجة كأنها كو كب وري . والمصبح : المسترجة واستصبح به : استسرج . وفي الحديث : فأصيحي سراجك أي أصلحها . وفي حديث جابر في سخوم المينة : ويستصبح بها الناس أي يُسْعِلُون بها سُرْجَهم . وفي حديث يحيى بن زكريا ، عليها السلام : كان يخد م بيت المقدس نهادا ويُصيح فيه ليلا أي يُسْرِج السراج . والمصبح السراج . والمصبح الموضاح ووقت الإصباح ووقت الإصباح

كذلك ؛ قال ابن سيده : لا أدري إلام نسب . والصّباحة : الجسّال ؛ وقد صَبْح ، بالضم ، يَصْبُح صَباحة . وأسا من الصّبّح فيقال صبيح الميمورية . يَصْبَحُ صَبَحاً ، فهو أَصْبَحُ الشعر .

ورجل صبيع وصباح ، بالضم : جميل ، والجمع صباح ، والجمع الذين يقولون أفعال الذين يقولون أفعيل لاعتقابها كثيراً والأنثى فيهما ، بالهاء والجمع صباح ، والحق مذكره في التكسير لاتفاقهما في الوصفية ؛ وقد صبح صباحة ؛ وقال الليث : الصبيح الرّضية الوجه وذو أصبح : ملك من ملوك حمير وإليه تنسب السياط الأصبحية . والأصبحي : السوط . وصباح وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً

صحح: الصُّع والصَّحَّة " والصَّعاح : خلاف السُّقم ، وذهاب المرض؛ وقد صع فلان من علته واسْتَصَع ؟ قال الأعشى:

بِطُونَ ، بِطِن في صَيَّة وَبِطْن في عبد القَيْس وَبِطْن في

غَنيي" . وصُباح : حي من محذرة ومن عبد القبيس.

وصُنابِيعٌ : بطن من مُراد .

أَمْ كَمَا قَالُوا سَثِيمٌ ﴾ فلمَنُ نَفَضَ الأَسْثَامَ عَنه، واسْتُصَحُّ لَيْعِيدَنُ لِمُعَدِّ عَكْرَهَا ﴾ كَلْجَ الليل ِ وتأخاذَ المِنْحُ

يقول: الله نَفَضَ الأَسْقامَ التي به وبَرَأَ منها وصَحَّ، لَيْعِيدَ نِهُ لِمُمَدَّ عَطَيْقَهَا أَي كُرَّهَا وأَخْذَهَا المِنْحَ.

وصَحَعه الله ، فهو صَحِيح وصَحاح ، بالفتح ، وكذلك صَحِيح الأديم وصَحاح الأديم ، بعنى ، أي غير مقطوع ، وهو أيضاً البراءة من كل عيب وريب ، وفي الحديث : ثقاسم أبن آدم أهل النار قسمة صحاحاً ؛ يعني قابيل الذي قتل أخاه هابيل أي أنه يقاسمهم قسمة صحيحة ، فله نصفها ولهم نصفها ؛ الصَّحاح ، بالفشح : بعنى الصَّحيح ؛ يقال : در هم صحيح وصَحاح ، بالفشح : من الصَّحيح ؛ يقال : در هم صحيح وصَحاح ، بالفشح ن أن يكون بالضم كطنوال في طويل ، ومنهم من يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ابن دريد عن أبي يبيدة : كان ذلك في صحة وسقمه ؟ قال : فمن عبيدة : كان ذلك في صحة وسقمه ؟ قال : فمن كلامهم : ما أقرب الصَّحاح من السَّقم ا

وقد صع كصيع صحة ، ورجل صحاح وصحيح من قدم أصحاح وصحيح من فيسوة وماح وصحاح من فيسوة من فيسوة من فيسوة

وأصّح الرجل ، فهو مصح : صح أهله وماشيته ، صححاً كان هو أو مريضاً . وأصّح القوم أيضاً وهم مصحون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت ، وفي الحديث : لا يُورد المُسْرَضُ على المُسُوح المُسُوح الذي صحت ماشيته من الأمواض والعاهات،أي لا يُورد من إبله مَرْضَي على من إبله مَرْضَى على من إبله مَرْضَى على من إبله ما المُسُرِض عنه يظن أنها أهما المُسُرِض ، فيظن أنها أهما تها المُسُرِض ، فيظن أنها أهما تها فيا ثم بذلك ؛ وقد قال ، صلى الله عليه وسلم : لا يوردن ذو عاهة على مصحح أي أن الذي قد موضت ماشيته لا يستطيع مصحح أي أن الذي ماشيته صحاح .

١ قوله ﴿ فيقال صبح النه ﴾ أي من باب فرح ، كما في القاموس .

قوله « ملك من ملوك حمير » من أجداد الامام مالك بن أنس.

قوله « السح والسحة » قال شارح القاموس : قمد وردت مصادر
 على قمل ، بالضم ، وضاة ، بالكسر، في ألفاظ هذا منها ، وكالشل
 والثلة ، والذل والذلة ، قاله شيخنا.

وقوله در کره ذلك أن يظهر به لفظ النباية کره ذلك مخافة أن يظهر الغ .

مَفْمَلَة من الصَّحَة العافية ، وهو كقوله في الحديث الآخر : صُومُوا تَصِحُّوا . والسَّفَر أَيضاً مَسِمَحَة . وأَرض مَصَحَّة ومَصِحَّة : بريئة من الأو باء صحيحة لا وباء فيها ، ولا تكثر فيها العلك والأسقام . وصَحاح الطربق : ما اشته منه ولم يَسْهُل ولم يُوطَّأ . وصَحاح الطربق : شد ته ؟ قال ابن مُقْبل مصف ناقة :

إذا وأَجَهَن وَجُهُ الطريق، تَيَسُمُن صَحَاحَ الطريق ، عِزْقً أَنْ تَسَهُلا

وصُحُ الشيءِ : جعله صحيحاً .

وَصَحَمَّتُ الكتَابِ والحسابِ تصحيحاً إذا كان سقيماً فأصلحت خطأه. وأتبت فلاناً فأصْحَدَثُهُ أي وجدته صحيحاً .

والصحيح من الشّعْر : ما سَلِم من النقص ، وقيل : كل ما يمكن فيه الزّحاف فسلم منه ، فهو صحيح ؟ وقيل : الصحيح كل آخر نصف يسلم من الأشياء التي تقع عللا في الأعاديض والضروب ولا تقع في الحشو . والصَّعْصَعُ والصَّعْصَعان : كلمه ما استوى من الأرض وجرد ، والجسع الصَّعاصِح . والصَّعْصَع : الأرض الجَو داء المستوية ذات حصى صفار . وأرض صحاصح وصحصحان : ليس بها على من شعر ولا قواد للباء ، قال : وقلها تكون الألم المنته واد أو جبل قريب من سند واد ؟ قال : والصَّعْراء أشده استواء منها ؛ قال الراجز : قال الراجز :

تُراهُ بالصّحاصِعِ السَّمالِقِ ، كالسّيفِ من جَفَّنِ السَّلاحِ الدَّالِقِ

وقال آخر :

وكم قنطعنا من نِصابِ عَرْفَجٍ، وصخصحان نقدُف مُغَرَّجٍ، به الرَّذَايا كالسَّفِينِ المُنْوَجِ

ونصاب العَرْفَج : ناحيته . والقُــذُنُفُ : التي لا مَرْتَعَ بها . والمُـخَرَّجُ : الذي لم يصبه مطر؛ أوض مُخَرَّجة. فشبه نُشخُوصَ الإبل الحَـَــُـرَى بشُخُوصِ السُّفُنُ ؛ ويُقال : صَحْصاح ۖ ؛ وأنشد:

## حيث الاتعن الوكاق في الصعمام

وفي حديث جُهَيْش : وكاثن قطعنا إليك من كذا وكذا وتناوفة صحصحة إلصحصحة والصحصحة والصحصحة والصحصحة البراية و والتناوفة : الأرض المستوية الواسعة . والتناوفة : البراية و ومنه حديث ابن الزبير لما أتاه قتال الضحاك البراية و منه حديث ابن الزبير لما أتاه قتال الضحصحة و البراية و تعلل المحرب تضربه فأخطأت استه الحنفرة ؟ وهذا مثل للعرب تضربه فين أن الضحاك طلب فين أن الضحاك طلب الإمارة والتقدام فلم ينلها .

ورُجِلُ صُحْصُحُ ۗ وَصُحْصُوح ۗ: يَتَنَبَّعُ ُ دَقَائِقَ الْأُمُودِ فَيُحْصِيها ويَعَلْمُهَا ؛ وقول مُلَيْح الهذلي :

> فَحُبُّكَ لَيْلَى حَيْنَ يَدَّنْتُو تُومَانَهُ ، ويَلْحَاكَ فِي لَيْلَى العَرِيفُ المُنْصَحَّصِحُ

قيل: أواد الناصبح ، كأنه المُصَحَّحُ فكره التضعيف. والتَّرَّهاتُ الصَّحَاصِحُ ١: هي الباطل ، وكذلك الترهات البَسابيس ، وهما بالإضافة أجود ؛ قال ابن مقبل:

> وما ذِكْرُهُ كَهُمَاءً، بعدُ مَزَارِها بِنَجْرَانَ ﴾ إلاَّ التُرَّهاتُ الصَّحَاصِحُ

ويقال للذي يأتي بالأباطيل : مُصَحَصِح . -

صدح : صدَحَ الرجلُ يَصَدَّحُ صَدَّحاً وصُداحاً، وهو صدَّاحُ وصَدُوحُ وصَيْدَحُ : رفع صوته بغناء أو غيره . والقيَّنَةُ الصادحة : المعنية .

 ١ قوله « والترهات الصحاصح الغ » عبارة الجوهري : والتحرهات الصحاصح هي الباطل ؛ هكذا حكاه أبو عبيد، وكذلك الترهات البابس، وهما بالإضافة أجود عندي .

والصَّيْدَحُ والصَّدُوحُ والمِصْدَحُ : الصَّيَّاحُ . وصَدَحَ الطائرُ والغُرابُ والدِّيكُ يَصْدَحُ صَدْحاً وصُداحاً : صاحَ ، واسم الفاعل منه صَدّاح ؛ قال لبيد يرثي عامِر َ بن مالك بن جعفر مُلاعِبَ الأَسنِيّة:

> وفِينيَة كالرَّسَلِ القِياح ، باكرَ تنهُمْ بِحُلْلَ وواح ، وزَعْفُران كَدَم الأَذْباح ، وقَيْنَة ومِزْهُر صَدَّاحٍ

الرَّسَلُ : القطعة من الإبـل . والقيماحُ : الرافعة ووَيسها. والأَدْ باحُ : جمع دَبْحٍ ، وهِو ما 'دَبِـح ؟ وقال حُمَـنَدُ بن ثور :

مُطَوَّقة خُطَبًاء نَصْدَحُ كُلَمَا دنا الصيفُ، وانتزاحَ الربيعُ فأَنجَمَا

والصّدْحُ أيضاً : شدّة الصوت وحِدِّتَه ، والفعـل كالفعل، والمصدر كالمصدر . والصّدُوحُ والصّداحُ : الشديد الصوت ؛ قال :

ودُ عُرَتُ مِن ذَاجِرٍ وَحُواحٍ ، ﴿ وَمُواحٍ ، ﴿ وَمُواحٍ ، ﴿ مُسْدَاحٍ وَمُواحٍ ، ﴿ مُسْدَاحٍ مُ

والصَّيْدَحُ: الفرس الشديد الصوت. وصَدَحَ الحَمَادُ، وهو صَدُوحٌ: صَوَّتَ ؛ قال أَبو النجم: مُحَشِّرِجاً ومَرَّةً صَدُوحا

وقال الأزهري: قال الليث الصَّدَّحُ من شدة صوت الديك والفراب ونحوهما .

وحكي عن ابن الأعرابي : الصّدّحُ الأَسُودُ، وقال : قال ابن شميل الصّدّحُ أَنْشَرُ من العُنّابِ قليلًا وأَشَدُ حُمْرَةً ، وحُمْرَتُهُ تَضربِ إلى السواد. وذكر الأزهري : الصّد حان آكام صفار صلاب الحجارة، واحدها صدّح .

والصَّدْحةُ والصَّدَحةُ والصُّدْحةُ : خرزة بُسْتَعُطَفُ

بها الرجال ؛ وقال اللحياني : هي خَرَزَة تُـؤَخَّـٰدُ بها النساءُ الرجال .

والصَّدَحُ: حجر عريض.

وصَيْدَ حُ : اسم ناقة ذي الرمة ، وفيها يقول : سَمِعْتُ : الناسُ يَنتُنجَعِمُونَ عَيْثًا، فقلتُ لِصَيْدَ حَ : انتَجَعِمِي بِلالا ا

صوح: الصَّرَّ عُ والصَّرِيحُ والصَّراحُ والصَّراحُ والصَّراحُ الصَّراحُ عَ وَالصَّراحُ وَ الصَّراحُ وَ الصَّر والكسر أفصح: المتحصُ الحالصُ من كل شيء ؟ وجل صريح وصرحاء ، وهي أعلى ، والاسم الصَّراحة والصَّر وحة .

وصر ح الشيء : تخلص . وكل خالص : صريح . والصريح من الرجال والحيل : المتعض ، وبجمع الرجال على الصرائع ؛ قال الرجال على الصرائع ؛ قال الن سيده : الصريح الرجل الحالص النسب ، والجمع المشركاء ؛ وقد صر ح ، بالضم ، صواحة وصر وحة ؛ وتقول : جاء بنو تمم صريحة "إذا لم مخالطهم غيرهم ؛ وقول الهذلي :

# وكرام ماء أصرمجا

أي خالصاً ، وأراد بالتكريم التكثير ، قال : وهي لغة هذلية . وفي الحديث : حديث الوسوسة ذاك صريح الإيمان والصريح : الإيمان والصريح : الحالص من كل شيء ، وهو ضيئة الكناية ؛ يعني أن صريح الإيمان هو الذي يمنعكم من قبول ما يلقيه الشيطان في قلوبكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يتمكن في قلوبكم،

٩ قوله « سمعت الناس النع » برقع الناس. هكذا ضبطه غير واحد.
 و وجدت بخط الجوهري: رأيت بدل سمعت، وهو خطأ، والصواب ما هنا فتأمل ؛ كذا بخط السيد مرتفى سهامش الأصل .

وله « وجل صريح وصرحاء وهي أعلى» كذا بالاصل، ولعل فيه سقطاً. والاصل: رجل صريح من قوم سرائح وصرحاء وهي أعلى. وعبارة القاموس وشرحه: وهو أي الرجل الحالص النسب الصريح من قوم صرحاء، وهي أعلى، وصرائح.

ولا تطبئن إليه نفوسكم ؟ وليس معناه أن الوسوسة نفسها صريح الإيان لأنها إنما تتولد من فعل الشيطان وتسويله فكيف تكون إيماناً صريحاً ؟ وصريح : اسم فعل منتجب ؟ وقال أو س بن عَلَمْناه المُجَيْسِي : ومر "كَضَة صريحي" أبوها ، ومر "كَضَة صريحي" أبوها ، أيمان لها النهاهامة والغلام والغلام أ

قال ابن بري : صواب إنشاده ومر "كَضَة "صريحي"، لأن قبله :

> أعانَ على مِرَّاسِ الحَرَّابِ زَعْفُ مُضاعَفَةُ ۖ ، لهَـا حَلَكَنَّ تَـُوْامُ ْ

وفوس صريح من خيل صرائح ؛ والصّريح : فعل من خيل العرب معروف ؛ قال طفيل :

> عَنَاحِيجٌ فيهنَّ الصَّريحُ ولاحِقُ<sup>،</sup> مَعَاوِيرُ فيها للأريبِ مُعَقَّبُ

وبروی من آل الصریح وأغوج ، غلبت الصفة علی هذا الفحل فصارت له اسماً .

وأناه بالأمر 'صراحية" أي خالصاً . وحَمَّر 'صراح وصُراحية : خالصة . وكأس 'صراح : لم تشتَّب مِنْدَرُج ؟ وفي حديث أم مَعْبَد ي:

تعاها بِشَاةٍ حائل ، فَتَتَحَلَّبَتَ له بصريح ، ضَوَّة الشَّاة ، مُز ْبِدِ

أي لبن خالص لم يُمدُّقُ . والضَّرَّة : أصل الضَّرَّع . وفي حديث ابن عباس : سئل متى يَحِلُ شَرِاءُ النخل ؟ قال : حين يُصرَّح ، قيل : وما التَصريح ? قال : حين يَستَبِين الحُلُو ، فيل : للنُّر ؛ قال الخطابي : هكذا يُووى ويُفسر ، والصواب يُصوَّح ، بالواو ، وسيد كر في موضعه .

والصُّر احيَّة : آنية الخمر ؛ قال ابن دريد : ولا أدري

ما صحته .

والصّرَح ، بالتحريك : الأبيض الخالص من كل شيء؛ قال المتنخل الهذلي :

> تَعْلُو السُّيُوفُ بِأَيديهم جَمَاجِمَهم ، كما يُفَلَّقُ مَرْوُ الأَمْعَزِ الصَّرَحُ

وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهدًا به على الحالص من غير تقييد بالأبيض .

وأبيض صراح ، كلياح : خالص ناصع .

والصّريح : اللبن إذا ذهبت رَغْوَتُهُ وَلَّهِ صَريح: سَاكَنَ الرَّغُوَّةِ خَالَص . وفي المثل : بَرَزَ الصريح ' بجانب المُتَنْنِ ؛ يضرب هذا للأمر الذي وضّح .

وناقة مِصْراح : قليلة الرغوة خالصة اللبن ؛ الأزهري: يقال للناقة التي لا تُركَعْثي : مِصْراح يَفْتُدُرُ سَنْغَبُها ولا تُدرَعْتي أبداً .

وبول صَرِيح : خالص ليس عليه وغوة ؛ قال الأزهري : يقال للبن والبول صريح إذا لم يكن فيه وغوة ؛ قال أبو النجم :

يَسُوفُ من أَبُوالِها الصَّريحا

وصَرِيحُ ٱلنُّصْحِ : مَحْضُهُ .

ويوم مُصَرِّح أي ليس فيه سحماب ؛ وهو في شعر الطيِّر مَّاح في قوله يصف ذئباً :

إذا امْتَلَ مَ وَي، قلت : ظلُ طَخاءة ، ذَرَى الرِّيحُ في أعقابِ بوم مُصَرَّح

امتل : عدا . وطخاءة : سحابة خفيفة أي ذراه الرّبح في يوم مُصْح ؛ شبه الذّئب في عدوه في الأرض بسحابة خفيفة في ناحية من نواحي السماء .

وصَرَّحَتِ الخَمْرِ تصرِبِماً : انجَلَى زَبَدُها فَخَلَصَتْ، وهو التصريح ؛ تقول : قد صَرَّحَت من بعد تَهْدار وإز بادٍ. وتَصَرَّحَ الزَّبَدُ عنها : انْجَلَى فَخَلَصَ ؟

قال الأعشى :

كُنْمَيْنَاً تَكَنَّشُفُ عَنْ خُنْمَرَةً ﴾ إذا صَرَّحَتْ بعـدٌ إزْبادِهِـا

وَانْصَرَحَ الْحَقُ أَي بَانَ . وَكَذَيِبُ صُرْحَانُ : خالص ؟ عن اللحاني .

ولقيته مُصادَحة ومُقادَحة وصُراحاً وصِراحاً وكيفاحاً بمعنى واحد إذا لقيته مواجهة ؟ قال :

قد كنت' أننذَرْتُ أَخَا مَنْاجِ عَمْرًا ، وعَمْرٌ وعُرَاضة الصُّرَاحِ

وسَتَدَّتُ فلاناً مُصارَحة وصُراحاً وصِراحاً أَي كِفاحاً ومواجهة ، والاسم الصُّراح ، بالضم . و كَذَب صُراحَيْة " وصُراحِي" وصُراح " : بَيْن " يعرفه النَّاسُ . وتكام بِذلك صُراحاً وصِراحاً أي جهاراً . ويقال : جاء بالكفر صُراحاً خالصاً أي جهاراً ؛ قال الأزهري : كأنه أراد صريحاً . وصرَّح فلان " بما في نفسه وصارَح : أبداه وأظهره ؛ وأنشد أبو زياد :

> وإني لأكننوعن قتذور بغيرها ، وأغرب أحياناً بها ، فأصادح أمننحدراً ترمي بك العيس غربة ، ومضعدة برم لعينيك باوح ، ?

وفي المثل: صَرَّحَ الحقُّ عن مَعْضِهِ أَيِ الْكَشْف. الأَزهري: وصَرَّحَ الشيءَ وصَرَّحَهُ وأَصْرَحَهُ إِذَا لِبَنّه وأَظهره ؛ ويقال: صَرَّحَ فلانُ مَا في نَفْسِهِ تَصرِيحًا إِذَا أَبِدَاه. والتصريحُ : خلافُ التعريض ؛ ومن أَمثال العرب: صَرَّحَتُ بِجِيدًّان وجِلندانَ الأَذِا أَبِدى الرجلُ أَقْضَى مَا يُرِيدَه.

والصُّراح ُ : اللبن الرقيق الذي أكثير ماؤه فَتَرى

١ قوله«مرحت بجدان وجلدان» الضمير في صرحت الثصة ، وروي
 اعجام الدال واهمالها ، وانظر ياقوت والميداني .

في بعضه سُمَّرَة من مائسه وخُضْرَةً . والصُّرَاحُ : عَرَق الدابة يكون في البد ؛ كذا حكاه كراع، بالراه؛ والمعروف الصُّمَاحُ .

والصَّرْحُ : ببت واحد 'ببنى منفرداً ضَخْماً طويلاً فَيَ السباء ؛ وقيل : إهو القصَّرُ ؛ وقيل : هو كل بناء عال مرتفع ؛ وفي التنزيل : إنه صَرَّحٌ مُمَرَّدٌ من قواريرَ ؛ والجمع صُرُوحٌ ؛ قال أبو ذؤيب :

على ظُرُنِي كَنْحُورِ الظِّبَّا وَ، تَحْسُبِ إِلَامَهُنَّ الصُّرُوحَا

وقال الرجاج في قوله تعالى : قيل لما ادخلي الصرّح ؟ قال : الصرّح ، في اللغة ، القصر والصّحْن ؛ يقال : هذه صرّحة الدار وقار عَنها أي ساحتها وعر صَنها ؛ وقال بعض المنفسرين : الصرّح وسيلاط الشخيد لما من قوارير . والصّرح : الأرض المسكلسة . والصّرحة : الأرض المسكلسة . والصّرحة الأرض مستنو . والصرحة من الأرض: ما استوى وظهر ؛ يقال : هم في صرّحة المر بد وصرحة الدار ، وهو ما استوى وظهر ؟ وإن لم يظهر ، فهو صرّحة بعد أن يكون مستوياً وأنشد حسناً ، قال : وهي الصحراء فها زعم أبو أسلم ؛ وأنشد للواعي :

كَأَنْهَا ، حينَ فاضَ الماءُ واخْتَلَـفَتْ ، فَتَنْخَاءُ ، لاحَ لها ، بالصَّرْحَةِ ، الذَّايبِ

والصَّرُّحة': موضع .

وصر واح : حصن باليمن ؛ أمر سليان ، عليه السلام ، الجن فَبَنَوْه لِبَلَاقِيسَ ، وهو في الصحاح معر ف بالألف واللام .

وتقول: صرَّحَت كَعْلُ أَي أَجْدَ بَت وَصَارَت صريحة أي خالصة في الشدَّة؛ وكذلك تقول: صرَّحَتِ السَّنَةُ إذا ظهرت بُحدُوبَتُها؛ قال صَلامة بنُ جَنْدل:

قوم" إذا صَرَّحَتْ كَعَلْ"، 'بيوتْهُمُ مَأْوَىالضَّيوفِ،ومأْوى كُلِّ قَبُرْضوبِ!

القُرْضُوبُ : الفقيرُ . والصَّبارِحُ ، بالضم : الحَالصُ من كُل شيء ، والميم زائدة . ويروى الصَّبادِحُ ، بالدال ، قال الجوهري : ولا أَظنه محفوظاً .

صردح: الصَّرْدَحَةُ : الصحراء الـتي لا تنبت ، وهي عَلَـظُ من الأرض مُستَورٍ .

والصّر دُح : المسكان المستوي ، والصّر داح مشله . والصّر دُح والصّر داح : المكان الصّلب ؛ وقيل : الصّر دح المكان الواسع الأملس المستوي ؛ وقيل : الصّر داح الفلاة التي لا شيء فيها ؛ عن كراع . ابن شيل : الصّرادح واحدتها صر دَحة ، وهي الصحراء التي لا شجر بها ولا ببت ، وهي عَلَظ من الأرض اللهسة وهي مستوية . أبو عبرو : الصّرادح الأرض اللهسة التي لا شيء بها . وفي حديث أنس : وأيت الناس في إمارة أبي بكر بُجيعوا في صر دُح يَنْفُذُهم البَصَر ويُستعمهم الصوت ؛ الصّر دح يَنْفُذُهم البَصَر ويُستعمهم الصوت ؛ الصّر دح : الأرض الملساء ، وجمعها صرادح .

وضَرْبُ صُراْدَحِيٌّ وصُّادِحِيٌّ : شديد نَيْنَ ۗ .

صرطع: الصَّرْطَعُ: المسكان الصُّلْبُ، وكذلك الصَّرْداحُ، ٢ ، والسين لغة .

ضرفح: الصَّرَ نُـفَحُ : الشديد الحصومة والصوت كالصَّرَ نُـثَعَ ، وصَرَّحَ ثعلب بأن المعروف إنما هو بالفاء.

١ قوله « أوى الفيوف » أنشده الجوهري مأوى الفريك ،
 والفريك والترضوب و احد ، نعلى ما أنشده المؤلف هنا يكون
 عطف القرضوب على الفيوف من عطف الحاص بخلافه على ما
 أنشده الجوهري .

قوله « وكذلك الصرداح النع » كذا بالاصل بالدال المهملة ،
 والذي في شرحالقاموس المطلوع : وكذلك الصرطاح، والسين لغذ.

صرقح: الصَّرَ نَـْقَحُ : المَاضِي الْجَرِيءَ ؛ وقال ثعلب :
الصَّرَ نَـقَحُ الشديد الحصومة والصوت، وأنشد لِجَرانِ
العَرْدِ فِي وصف نساء ذكرهن في شعر له فقال :
إنَّ مِن النَّسُوانِ مِن هِي دَوْضَة ،
تَهِيجُ الرِّياضُ فَيُبْلَهَا ، وتَصَوَّحُ ومَنهنَ " عُلِّ مُقْفَلٌ " ، ما يَفْكُفُ مُناسِ إِلا الأَحْوَذِيُ الصَّرَ نَقَعَ مُ النَّاسِ إِلا الأَحْوَذِيُ الصَّرَ نَقَعَ مُ

وفي التهذيب: إلا الشخشحان الصّر نقع ؟ قال شرر : ويقال صر نقع وصكنقع " ، بالراء واللام . والصّر نقع أيضاً : المحتال ؟ الأزهري : الصّر نتقع من الرجال الشديد الشّكية الذي له عزية لا يُطنع فيا عنده ولا يُخدع ؟ وقيل : الصّر نقع الظريف. صفع : الصّفع : الجنب . وصفع الإنسان : جنب . وصفح كل شيء : جانبه . وصفح الإنسان : جنب . حديث الاستنجاء : حجر بن الصّفحت بن وحبك الحديث الاستنجاء : عجر بن الصّفحت بن وحبك المحدث ألم باني المنخر ج . وصفح : ناحيته . وصفح ألم المبار : مُضطبَعه ، والجمع صفاح " . وصفح ألبل : مُوض وجه ، ونظر إليه بصفح وصفح ألب بي عوض : وخه . ونظر إليه بصفح وصفح ألب المنحو المنع وحبه . ونظر إليه بصفح وصفح أله بصفح ألم المناح المناح الله بصفح المناح ا

وجهه وصُفْحِه أَي بِعُرْضِه . وفي الحديث : غير مُقَنْبِع رأسه ولا صافح بِيخدّه أي غير مُبْر ز صَفْحة خدّه ولا ماثل في أحــد

> تَزِلُ عَن صَفْحَتِيَ المَعَابِلُ أي أحد جانِبَي وجهه .

الشُّقُّيْنَ ؛ وفي شعر عاصم بن ثابت :

ولقيه صِفَاحاً أي استقبله بصَفْح ِ وجهه ، هُــذه عن اللحياني .

وصَفَحُ السيف وصُفَحُه : عُرْضُه ، والجمع أصفاح . وصَفَحُنَا السيف : وجهاه .

وضَرَ به بالسف مُصفَحاً ومصفوحاً ، عن ابنالأعوابي

أي مُعَرَّضاً ؛ وضربه بصُفْح السيف ، والعامة تقولُ بِصَفْع السيف، مفتوحة، أي بعُرُّضه؛ وقال الطَّر ِمَّاح:

> فلمَا تناهت ، وهي عَجْلَى كَأَنَهَا على حَرَّ فَ سِيفٍ ، حَدَّهُ غَيْرُ مُصْفَحِ

وفي حديث سعد بن محبادة : لو وجدت معها وجلا لضربته بالسيف غير مصفّح ؛ يقال: أصفّحه بالسيف إذا ضرب بعرضه دون صحده ، فهو مصفح ، والسيف مصفّح ، يُرويان معاً . وقال وجل من الحدوارج : لنضربنكم بالسيوف غير مصفّحات ؛ يقول : نضربكم مجدها لا بعرضها ؛ وقال الشاعر :

بجيثُ مَناط القُرُّ طِ مِن غيرِ مُصْفَحٍ ، أُجَاذِبُهُ إِنَّ الْمُقَلَّدِ ضَارِبُهُ ا

وصَفَحْتُ فلاناً وأَصْفَحْتُه جبيعاً، إذا ضربته بالسيف مُصْفَحًا أي بعُرْضه . وسيف مُصْفَح ومُصَفَّح : عريض ؛ وتقول : وَجْهُ هَذَا السيف مُصْفَح أي عريض ، من أَصْفَحْتُهُ ؛ قال الأَعْشَى :

> أَلَسُنَا نَحْنُ أَكُرُمَ ، إِن نُسِينًا ، وأَضْرَبَ بِالمُهَنَّدَةِ الصَّفَاحِ ? يعنى العراض ؛ وأنشد :

وصَدَّري مُصْفَحُ للموتِ كَهْدُ ، إذا ضافتُ ، عن الموتِ ، الصُّدورُ ،

وقال بعضهم : المُصْفَحُ العريض الذي له صَفَحاتُ لم تستقم على وجه واحد كالمُصْفَحِ مِن الرؤوس ، له جوانب . ورجل مُصْفَح الوجه : سَهْلُهُ حَسَنُهُ ؟ عن اللحياني .

وصَفِيعَة الوجه : بَشَرَهُ جلده .

والصَّفْحانِ والصَّفْحَانَ ِ: الحَدَّانَ ، وهما اللَّحْيَانِ .

١ قوله « بحيث مناط القرط النع » هكذا هو في الأصل بهذا الضبط.

والصفحان من الكتف : ما انتحد وعن العين ا من جانبهما ، والجمع صفاح . وصفحت العنت : جانباه ، وصفحتا الورق : وجهاه اللذان أيكتبان . والصفيحة : السيف العريض ؛ وقال ابن سيده: الصفيحة من السيوف العريض . وصفائح الرأس : قبائله ، واحدتها صفيحة . والصفائح : حجارة رقاق عراض ،

والصُّفَّاحُ ، بالضم والتشديد : العَريضُ ؛ قال : والصُّفَّاح من الحجارة كالصَّفائح ، الواحدة صُفَّاحة ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

وصُفَّاحة مثل الفَنبِيقِ ، مَنَحْتُهَا عِيالَ ابنِ حَوْبِ جَنَّبَتُهُ أَفَادِبُهُ

شبه الناقة بالصُّفَّاحة لصلابتها . وابن حُوْبٍ : رجـلُ مُعِهُود بِحِتَاجُ لأَنْ الحَوْبُ الجَهُدُ والشَّدَّة .

وَوَجُهُ كُلُ شيء عريض : صَفيحة ". وكُلُ عريض من حجارة أو لوح ونحوهما : صُفّاحة ، والجمع صُفّاح " ، وصَفيحة " والجمع صفائح ؛ ومنه قول النابغة :

ويُوقِدُنَ بالصُّفَّاحِ نارَ الحُباحِبِ قال الأَزهري: ويقال للحجارة العريضة صَفائح، واحدتها صَفِيحة وصَفِيح ؛ قال لبيد:

وصَفَاتِعاً صُمّاً ، رَوا سَمّاً ، رَوا سَمّاً وَلَا سَمّاً وَلَا الْعُضُونا

وصفائح الباب: ألواحه . والصُّفَّاحُ من الإبل : التي عظمت أَسُنْمِتُهُما فكادَ سنامُ الناقة يأخذ قَسَراها ، جمعها صُفَّاحاتُ وصَفافيج. وصَفْحة الرجل: عُرْضُ صُ

والمُصَفَّحَ مِّن الرؤوس الذي تُضْفِطَ مِن قَبِسَلِ ١ قوله «ما انحدر عن الدين » هكذا في الاصل وشرح القاموس ، ١ ولمله المنق .

صدّعَيه، فطال ما بين جبهته وقفاه؛ وقيل: المُصقَع الذي اطبأن جنبا رأسه ونَتَا جبينه فخرجت وظهرت قبَعَدُ وَتُه ؟ قال أبو زيد: من الرؤوس المُصقَعُ إصفاحاً ، وهو الذي مُسيح جنبا رأسه ونتَا جبينه فخرج وظهرت قبَعَدُ وَتُه ، والأرْأسُ مشلُ المُصقَع ، ولا يقال: رُوّاسِي ، وقال ابن الأعرابي: في جبهته صَعَح أي عرض فاحش ؛ وفي حديث ابن المُعَنية : أنه ذكر رجلا مُصفَع الرأس أي عريضاً ؛ ومنه قولهم : وتصفيح الشيء : جعله عريضاً ؛ ومنه قولهم : رجل مُصفَع الرأس أي عريضاً ؛ ومنه قولهم : رجل مُصفَع الرأس أي عريضاً ، والمُصقَعات ن : وصفيح واحدتها صفيحة وصفيح وأما قول لبيد يصف سعاباً :

# كَأَنَّ مُصَفَّحاتٍ في دُوراهُ ، وأَنْواحاً عليهن الماكلي

قال الأزهري: شبّه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض ؛ وقال ابن سيده: المُصَفَّحاتُ السيوف لأنها صُفَّحَتُ حين طبيعَتُ ، وتَصَفيحها تعريضها ومَطَّها؛ ويروى بكسر الفاء ، كأنه شبّه تَكَشُّفَ الغيث إذا لمَعَ منه البَرَق فانفرج ، ثم النقى بعد مُحْبُو ، بتصفيح النساء إذا صَفَقَنَ بأيدين .

والتصفيح مثل التصفيق . وصفح الرجل بيديه : صفي . والتصفيح للنساء : كالتصفيق للرجال ؟ وفي حديث الصلاة : التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ، ويروى أيضاً بالقاف ؟ التصفيح والتصفيق واحد ؟ يقال : صفح وصفق بيديه ؟ قال ابن الأثير : هو من ضرب صفحة الكف الأخرى ، من ضرب صفحة الكف الأخرى ، عني إذا سها الإمام نبه المأموم إن كان رجلا ، قال : سبحان الله 1 وإن كانت امرأة ضربت كفها على كفها الأخرى عوص الكلام ؟ وروى بيت لبيد :

### كأنَّ مُصَفَّحاتٍ في 'ذراهُ أ

جعل المُصفَّحات نساءً 'يصفَّقْن بأيديهن في مأتم ؟ شبه صوت الرعد بتصفيقهن، ومن رواه 'مصفَّحات ، أراد بها السيوف العريضة؛ شبه بَرِيق البَرْق ببريقها، والمُصافَحة': الأَخذ باليد، والتصافيح' مثله . والرجل يُصافِح كفه في صفح كفه وصفَّحا كفيهما : وجهاهما ؟ ومنه حديث المُصافَحة عند اللَّقاء ، وهي مُفاعَلة من إلصاق صفح الكف بالكف وإقبال الوجه على الوجه .

وأنف مصفّح : معندل القصّبة مُسْتُوبِها بالجَبّهة. وصفَحَ الكلبُ ذراعيه للعظم صفّعاً يَصفّعهما : نصيما ؛ قال :

## يَصْفَحُ للقِنَّةِ وَجُهَّا جَأَبًا، صَفْعَ ذِرَاعَيْهِ لِعَظْهُمِ كَلْبًا

أراد: صَفْح كَلْب ذراعيه، فقلَب ؟ وقيل: هو أن يبسطهما ويُصَيِّر العظم بينهما ليأكله ؟ وهذا البيت أورده الأزهري ، قال: وأنشد أبو الهيثم وذكره ، ثم قال: وصف حبلًا عراضه فاتله حقفتله فصاد له وجهان ؛ فهو مصففوح أي عريض ، قال: وقوله صَفْع ذراعيه أي كما يَبْسُط الكابُ ذراعيه على عرق نُوتَدُه على الأرض بذراعيه يَتَعَرَّقه، ونصب عرق نُوتَدُه على الأرض بذراعيه يَتَعَرَّقه، ونصب كلباً على التفسير ؟ وقوله أنشده ثعلب:

## صَفُوحٌ بَحَدٌيْهَا إذا طال جَرْيُها، كا فكلَّب البكف الألد المشاحك

عنى أنها تنصبهما وتُقلَّبهما . وصَفَحَ القَوْمَ صَفَحاً : عَرَضَهم واحداً واحداً ، وكذلك صَفَحَ وَرَقَ المصحف . وتَصَفَحَ الأَمرَ وصَفَحَه : نظر فيه ؛ قال الله : صَفَحًا . وصَفَحَ اللهم عاليًا لإنسان . وصَفَحَ القومَ وتَصَفَحَهم : نظر إليهم طالبًا لإنسان . وصَفَحَ

وُجُوهُمَهِم وِتَصَفَّحَهَا: نظرها مُتَعَرِّفاً لها. وتَصَفَّحْتُ وُجوهَ القوم إذا تأمَّلنْتَ وجوههم تنظر إلى حَــلاهم وصُورَهم وتَتَعَرَّفُ أَمِرهم ؟ وأنشد ابن الأعرابي :

صَفَحْنَا الحُمْوُلَ، للسَّلَامِ، بنَظْرَةٍ، ` فلم بَكُ إلاَ وَمُؤْهَا بالحَواجِبِ

أي تصفيحنا وجوه الراكاب. وتصفيحت الشيء إذا نظرت في صفيحاته. وصفحت الإبل على الحوض إذا أمر رتها عليه ؛ وفي التهذيب: ناقة مُصفَحة ومُصراة ومُصراة ومُصراة ومُصراة ومُصراة تصفيح مُصفوحاً ؛ ولتى لبَنها. إن الأعرابي: الصافح الناقة التي فتقدت ولاها فتعررات وذهب لبنها ؛ وقد صفيحت مُصفوحاً . وصفح الرجل يصفيحه مُ صفيحاً وأصفحه : سأله فبنعه ؛ قال :

ومن ُيكَنْشِرِ النَّسْنَآلَ يَا 'حر" ، لا يَزَلُّ 'يَهَقَّتُ ۚ فِي عَينِ الصديقِ ، ويُصْفَحُ

ويقال: أتاني فلان في حاجة فأصفحته عنها إصفاحاً إذا طلبها فبمنعته . وفي حديث أم سلمة : أهديت لي فد روق من حم، فقلت للخادم: ارفعيها لرسول الله على الله عليه وسلم ، فإذا هي قد صارت فيد روق حجر ، فقصت القيصة على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : لعله وقف على بابكم سائسل فأصفحتيوه أي تحييت من تنه و و مفتحت إذا تحر منته . وصفحه عن أعطيته ، وأصفحت إذا تحر منته . وصفحه عن حاجته يصفحه صفحاً وأصفحه ، كلاهما : رده .

وهو صَفُوح وصَفَّاح : عَفُوا . والصَّفُوح : الكريم، لأنه يَصْفَح عبن جَنى عليه .

واسْتَصْفَحَه ذنبه : استغفره إياه وطلب أن يَصْفَـحَ له عنه .

وأما الصَّفُوحُ من صفات الله عز وجل، فمعناه العَفُوهُ؛ يقال : صَفَحْتُ عَن ذُنبِ فَلانَ وأَعْرَضَتَ عَنْهُ فَسَلَّم أؤاخذه به ؛ وضربت عن فلان صَفحاً إذا أعرضت عنه وتركته ؛ فالصَّلْفُوخُ في صفة الله : العَفُو ُ عن ﴿ ذنوب العباد مُعدَّر ضاً عُن مجازاتهم بالعقوبة تَكرُّماً . والصَّقُوحُ ۚ فِي نعت المرأة:المُنْعُرِضَةُ صادَّةً هاجِرَةً ۗ فأحدهما ضد ُ الآخر . ونصب قوله صَفْحاً في قوله : أَفَنَضَرِبُ عَنْكُمُ الذُّكُورَ صَفْحًا ? عَلَى المصدر لأَن معنى قوله أنعار ض'اعنكم الصَّفْحَ ؛ وضَرَّبُ الذِّكْسِ رَدُهُ وَكُفُّهُ ؛ وقد أَضْرَبَ عن كذا أي كف عنه وتركه ؛ وفي حديث عائشة تصف أباها : صَفُوحٌ عن الحاهلين أي كثير الصَّفْءَ والعفو والتَّجاوُلُو عنهم ؟ وأصله من الإعراض بصَفْحَة وجهه كأنه أعرض بوجهه عن ذنبه . والصَّفُوحُ من أَبنية المبالغة . وقيال الأزهري في قوله تعالى : أَفَنَضُر بُ عَنَكُمُ الذَّ كُورَ تَصْفِحاً? المعنى أَفَنَنُعْرِضُ عِن أَن نُـذَكِّرُنُّكُم إعراضاً من أجل إسرافكم على أنفسكم في كفركم ? يقال صَفَح عني فلان أي أعرض عنه 'مو ّلـّيّاً ؛ ومنه قول كثير يصف امرأة أعرضت عنه :

> صَفُوحاً فِمَا تَلَقَاكَ إِلَا بَخِيلَةً ، فِمِن مَلَ مِنها ذلكِ الوصل مَلَّتَ

وصَفَح الرجلَ يَصْفَحُهُ صَفْحاً : سقاه أيُّ شُرابِ كان ومتى كان .

والمُنصَفَحُ : المُمالُ عن الحق ؛ وفي الحديث : قلبُ المؤمن مُصفَحُ على الحق أي مُمالُ عليه ، كأنه قد جعل صفحه أي حانبه عليه ؛ وفي حديث حديثة أنه قال : القلوب أربعة : فقلبُ أَعْلَمُ فَذَلَكُ قلب الكافر ، وقلب منكوس فذلك قلب رجع إلى الكفر

، قوله « لان معنى قوله أنمرض النع » كذا بالاصل .

بعد الإيمان ؛ وقلب أَجْرَادُ مَسْلِ السَّرَاجِ يَزْهَرُ فذلك قلب المؤمن ، وقلب مُصْفَح " اجتمع فيه النفاق والإيمان ، فَمَثَلُ الإيمان فيه كَمَثَلَ بِقَلَة مُمِيدُهُما الماءُ العذب'، ومَثَلَ النفاق فيه كمثل قَـَرْحة نُمِيدُها القَيْحُ والدم ' ، وهو لأيهما غُلَبَ ؟ المُصْفَحُ الذي له وجهان : يلقى أهلَ الكفر بوجه وأهل الإيمان بوجه . وصَفْحُ كُلُّ شيء : وجهه وناحيته ، وهو معنى الحديث الآخر : من شَرِّ الرجال ذو الوجهين ، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق. وجمل حذيفة ُ قلب المنافق الذي يأتي الكفار بوجه وأهل الإيمان بوجه آخر ذا وجهين ؛ قال الأزهري: وقال شمر فيما قرأت بخطه : القلب ُ المُصْفَحُ زعم خالد أنه المُضْجَعُ الذي فيه غِلَّ الذي ليس مخالص الدين ؟ وقال ابن بُزُرْجٍ: المُصْفَحُ المُقلوبِ ؛ يقال : قلبت السف وأصْفَحْتُه وصابَيْتُهُ ؟ والمُصْفَحُ : المُصابَى الذي نَجَرَّف على حدُّه إذا ضُرب به ويُمالُ إذا أرادوا أن يَغْمَدُوه. ويقال : صَفَح فلان عني أي أعرض بوجهه ووَ لأني وَجُهُ قَنَفاه ؛ وقوله أنشده ثعلب :

> ونادَيْتُ شَبِّلًا فاسْتَجابَ ، وربا ضَمِينًا القِرَى عَشْرًا لمن لا نُصافحُ

ویروی : صَمِنًا قِرَی عَشْرِ لمن لا نُصافِح ؛ فسره فقال: لمن لا نصافح أي لمن لا نعرف، وقيل: للأعداء الذين لا مجتبل أن نُصافحهم .

والمنصفح من سهام المتيسر: السادس ، ويقال له: المسيل أيضاً ؛ أبو عبيد: من أسماء قداح المتيسر المنصفح والمنعكس.

وصَفَح : اسم رجل من كَلْب بن وَبْرَة، وله حديث عند العرب معروف ؛ وأما قول بشر :

رَضِيعَةُ صَفْحٍ بِالجِبَاهِ مُلْمِنَّةٌ ، لَمَا بَلِنَقِ فُوقَ الرَّوْوسِ مُشْهَرٌ ا

فهو اسم رجل من كلب جاور قوماً من بني عامر فقتلوه غَدْراً ؛ يقول : غَدْرَ تُكُمْ بزَيْدِ بن صَباء الأَسدِي أُخْتُ عَدْر تَكِمْ بصَفْح الكَدْبي .

وصفاح ' نَعْمَانَ : جِبَالَ تُنَاخِم هذا الجبل وتصادفه ؛ وفي الحديث وتَعْمَانُ : جبل بين مكة والطائف ؛ وفي الحديث ذكر الصفاح ، بكسر الصاد وتحفيف الفاء ، موضع بين حُنَيْن وأَنْصَابِ الحَرَم يَسْرَة الداخل إلى مكة . وملائكة الصفيح الأعلى : هو من أسماء السماء ، وفي حديث على وعمار : الصّفيح الأعلى من ملكوته .

صلح: الصَّلاح: ضدّ الفساد؛ صَلَح يَصْلَحُ ويَصَلُحُ صَلاحاً وصُلُوحاً؛ وأنشد أبو زيد:

> فكيف بإطراقي إذا ما تشتمتني ? وما بعد تشتم الوالدين 'صلوح'

وهو صالح وصليح "، الأخيرة عن ابن الأعرابي، والجمع مُلَكَعا وصُلُوح " ؛ وصَلُح : كَصَلَح ، قال ابن دريد : وليس صَلُح بثبَت . ورجل صالح في نفسه من قوم صُلَحاء ومُصُلِح في أعباله وأموره ، وقد أصليحه الله ، وربا كنو ا بالصالح عن الشيء الذي هو إلى الكثرة كنول يعقوب : مَغَرَت في الأرض مَغْرَة " من مطر ؛ وهي مَطرَة " صالحة ، وكنول

١ قوله و بالجياه » كذا بالاصل سهذا الضبط . وفي ياقوت الجياة ،
 بفتح الجيم ونقط الهاء، والحراسانيون يروونه الجياه بكسر الجيم وآخره هاء محضة : وهو ماء بالثام بين حلب وتدس .

٧ قوله « الصقحة النح » كذا بالاصل سدًا الضبط . وعارة المجد وشرحه : الصقح ، عمركة ، الصلح ، والنحت أصقح ، وهي صقحا والاسم الصقحة ، عمركة . والصقحة ، بالضم ، لغة يمانية .

وتَسْكُنُنُ بَلْدَةً عَزَّتُ لَقَاحاً ، وتأمَنُ أَن يَزُورَكُ رَبُّ جَيْشِ

قال ابن بري : الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح ؟ قال : والأصل فيها أن تكون مبنية كقطام . ويقال : حَيُّ لَـتَاحُ إِذَا لَم يَدينوا للملك ؟ قال : وأما الشاهد على صلاح ، بالكسر من غير صَر ف، فقول الآخر :

مِنتًا الذي بِصَلاحِ قامَ مُؤذِّناً ، لَم يَسْتَكِنْ لِلنّهَدُّد وتَنَمَّر

يعني 'خبيب بن عدي" .

قال ابن بري : وصَلاحِ اسم علم لمكة . وقد سئّت العرَبُ صَالحاً ومُصْلِيعاً وصُلْمَيعاً . والصّلُـعُ : نهر بَمَيْسانَ .

الصلنباح ١:

صلاح: الصّلَوْدَحُ: الصّلْبُ . والصّلَمَنْدَحَهُ ٢: الصّلْبَ . الصّلْبَة . الأَزهري عن اللبث : الصّلْدَحُ هو الحجر العريضُ ؛ وجادية صَلْدَحة . ابن دريد : ناقة عَلَنْدَحة . وصَلَمَنْدَحة : صُلْبَة ، ولا يوصف بهما إلا الإناث .

صلطح: الصَّالْطَحَة : العريضة من النساء. واصْلَـنَطَحَت البَطَيْحاءُ : اتسعت ؟ قال ُطْرَيْح ُ :

أنت ابن مصلت طح البيطاح، ولم ﴿ تَعْطِفُ عَلَيْكُ الْحُبُونِ وَالْوُلُهُ ۗ وَالْوُلُهُ ۗ

عدحه بأنه من صبيم قريش ، وهم أهل البطعاء . ونُصُلُ مُصَلَّطُح : عريض . ومكان سُلاطِع : : عريض ؛ ومنه قول الساجع : صُلاطِع بُلاطِع ؛

 ١ (اد المجد الصلناح؛ أي بكسر ثين وسكون النون: سمك طويل.
 ٣ قوله « والصلندحة » هذه بنتج الصاد وضمها مع فتح اللام فيها كا في القاموس وشرحه . بعض النحويين ، كأنه ابن جني: أبدلت الياء من الواو ا إبدالاً صالحاً . وهذا الشيء يَصْلُح الك أي هو من بابنيك . والإصلاح : نقيض الإفساد .

والمَصْلَحة : الصَّلاحُ . والمَصْلَحة واحدة المصالح . والاستصلاح : نقيض الاستفساد .

وأَصْلَحَ الشيءَ بعد فساده : أقامه . وأَصْلَحَ الدابة: أَحْسَنُ إِلَيهَا فَصَلَحَتُ . وفي التهـذيب : تقـول أَصْلَحْتُ إِلَى الدابة إذا أَحسنت إليها .

مروالصَّلْحُ : تَصَالُح القوم بينهم. والصَّلْحُ : السَّلْمُ. وقد اصْطَلَحُوا وتَصَالحوا واصَّلَحُوا وتَصَالحوا واصَّلَحُوا وتَصَالحوا واصَّالحُوا ، مشدَّدة الصاد ، قلبوا الناء صاداً وأدغبوها في الصاد بمنى واحد . وقوم مُطلُوح : مُتَصَالِحُون ، صَلَوح : مُتَصَالِحُون ، صَلَوح : مُتَصَالِحُون ،

والصّلاحُ ، بكسر الصاد : مصدر المنصالَحة ، والعرب تؤنثها ، والاسم الصّلْح ، يذكر ويؤنث . وأصّلَت ما بينهم وصالَحهم مُصالِحة وصِلاحاً ؛ قال بِشرُ ابن أبي خازم :

> يَسُومُونَ الصَّلاحَ بِذَاتِ كَهُفٍ ، وما فيها لهمْ سَلَّعُ وقَـادُ

وقوله : وما فيها أي وما في المُصالَحة ، ولذلك أنت الصَّلاح بر

أَبَا مَطَرِ هَلُمُ إِلَى صَلَاحٍ ، فَتَكَنْفِيكَ النَّدَّامَى مِن قُرْيُشِ وَتَعَيْشُ فَيْمٍ ، وَتَعَيْشُ فَيْمٍ ، أَبَا مَطَرَ ، هُدينَ بَخَيْدٍ عَيْشِ ا

بلاطع إتباع". والصَّلَو طَنَحُ : موضع ا ؛ قال : إِذَا أَمَّت مُحمُولُهُمُ إِذَا أَمَّت مُحمُولُهُمُ بَطْنَ الصَّلَو طَنَحِ ، لا يَنْظُرُ ن من تَبِعا

صلقح: صَلَّقَحَ الدراهِ ؟ : قَلَّبُهَا . والصَّلاقِحُ : الدراهم ؛ عن كراع ولم يذكر واحدها .

والصَّلَـنَـْقَـحُ : الصَّيَّاحُ ، وكذلك الأَنْسَ، بغيرهاء . وقال بعضهم : إنها لـَصَلَـنْقَحَهُ الصَّوتُ صَادِحِيَّة ، فَأَدخُل الهَاء .

صبح : صَبَحَتْه الشس' تَصْبَحُه وتَصْبِحه صَبْحاً إذا اشته عليه حَرَّها حَى كادت تُذيبُ دِماعَه ؟ قال أبو زُبُيْدٍ الطائي :

> من سَبُوم كأنها لَنْعُ الر ، صَبَحَتْها كَلْهِيرة مُ غَرَّالة

الليث : صَـَمَعَه الصيفُ إذا كاد يُذيبُ دماغه منشدّة الحرّ ؛ وقال الطّر مّاحُ يصف كانساً من البقر :

> يَذيلُ إِذَا نَسَمَ الأَبْرَدَانِ ، ويُخْدِرُ بالصَّرَّةِ الصَّامِعِهِ

والصَّرَّة : شدَّة الحرِّ . والصَّامِعة ُ : التي تُـوَّلُم الدماغ بشدة حرها .

وشمس" صَمُوح": حارة متغيرة ؛ قال:

شس صَنُوح وحَرَود كاللَّهَب

١ قوله « والصلوطح موضع » ذكره المجد هنا وفي سلطح إيضاً بالسين كالمؤلف ، وياقوت اقتصر عليه بالسين، وأنشد البيت بالسين، فقال : قال لقيط بن يعمر الأزدي : اني بعيني النح . . . وبعده : طوراً أرام وطوراً لا أبينهم إذا تواضع خدر ساعة لما تولد « صلفح الدرام النم » أورده المؤلف بالقاف ، وأورده المجد بالفاه ، وقيه عليها الشارح وزاد المجد الصلتهم أي بالقاف

٣ قوله « صمحته الشمس النع » بابه منع وضرب كما في القاموس .

كسفرجل الشديد الشكيمة أو الظريف .

والصُّماحُ : العَرَقُ المنتَ ؛ وقيل : خُبِّثُ الرائحة من العَرَق ، والمَعْنَيان متقاربان . وهو الصُّنان ؛ والصُّنان ؛ وهو الصُّنان ؛ وأنشد :

ساكنات العقيق أشهى ، إلى النّق سي ، من الساكنات دُورَ دِمَشْق ِ سي ، من الساكنات دُورَ دِمَشْق ِ بَلْس يَتَضَعُونَ بالمس لك ، صُماحاً ، كأنه ربح مرقق للمرق : الجلند الذي لم يَسْتَحَمَ دِباغُه، وهو الاهاب المُنْتِينُ ؛ وأنشد الأصمعي في صفة ماتح :

إذا بدا منه صُباحُ الصَّبْعِ، وفاضَ عطفًاه عاء سَبْعِ

والصَّماحُ : الكَّنِّ ؛ عن كراع . أبو عمرو : الأَصْبَحُ الذي يَنْتَعَبَّدُ رَوْوس الأَبطال بالنَّتْف والضرب لشجاعته ؛ قال العَبطَّاجُ :

ذوقيي ، عُقَيْدُ ، وَقَعْمَ السَّلاحِ ، وَالنَّامِ ، وَالنَّامِ الصَّاحِ الصَّاحِ

ويروى يُبُرَأُ في تفسيره . عُقَيْدُ : قبيلة من بجيلة في بَكْرِ بنِ وائل . وقوله بالصّباح أي بالكّي ؟ يقول : آخِرُ الدواء الكّي أ ؟ قال أبو منصور : والصّباحُ أُخِذَ من قولهم صَبَحَتْهُ الشمسُ إذا آلسَتُ دماغة بشد أحد حراها .

والصَّبْحاءُ والصَّبْحاءَةُ والحِرْ باءَةُ : الأرض الفليظة ، وجمعها الصَّبْحاء والحرُّباء .

وصَمَحَ تَصْمَحُ : غَلَطُ له في مسألة ونحوها ؛ قال أبو وجُزَة :

زِبَنُّونَ صَمَّاحُونَ رَكْنُ المُنْصَامِعِ بقول : من شادَّهم شادُّوه فغلبوه . وصَمَحَتُ فلاناً أَصْمَحه صَمْحاً إذا غَلَظْت له في مسأَلةُ أو غير

ذلك ، وصَمَعَه بالسوط صَمْعاً : ضربه . وحافر صَمُوح أي شديد ، وقد صَمَع صُمُوحاً ؛ قال أبو النجم :

: لا يَتَشَكَنَّى الحَافِرَ الصَّمُوحا ، يَلْنَيَمْنَ وَجُهُا بَالْحِي مَلْنَتُوحَا

وقيل: حافر صَمُوح شديد الوَقْع ؛ عن كراع . والصَّبَحْمَحُ والصَّبَحْمَحِيُ من الرجال: الشديدُ المُجْنَمَعِ الأَلُواح ، وكذلك الدَّمَكُمُكُ ، قال: وهو في السَّنِ ما بين الثلاثين والأربعين ؛ وقيل: هو القصير، وقيل: الأصلع، وقيل: المُحلوق الرأس ؛ عن السيرافي، والأنثى من كل ذلك بالهاء ؛ قال:

صَيَحْبَجَة لا تَشْتُكِي الدهرَ وأسها ، ولو نَكُوَّتُها حَيَّة لا الْمَلَتْتِ

وقال ثعلب: وأس صَمَحَمَع أي أصلت عليظ شديد، وهو فَمَلْ عَلَى أَسَلَع عليظ شديد، وهو فَمَلْ عَلَى ' كُرُّر فيه العين واللام . وبعير صَمَحَمَع ' : شديد قوي ' ؛ قال ابن جني ؛ الحاء الأولى من صَمَحْمَع وَائدة ، وذلك أنها فاصلة بين العينين، والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولاً بينهما ، فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائداً ، نحو عَشَو ثل وعَقَنْقُل وسلالم وحقيقة 1 ، وقد ثبت أن العين الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأخيرتين هي صَمَحْمَع هما الزائدتان ، والميم والحاء الأخيرتين هيا الأصليتان ، فاعرف ذلك .

وصَّو مُنَّح " وصَّو مُنَّحان " : مُوضع ؟ قال :

ويوم بالمتجازة والكلتندي ، ويوم بين ضَنْكَ وصَوْمَحان

هذه كلها مواضع.

٢ توله «وحفيفد» هكذا بالاصل والذي في شرح القاموس
 حفدفد .

صدح: الصَّمادح والصَّمادِ عِي : الصَّلْب الشديد. وصوت صُمادِ ح وصُمادِ عِي وصَمَيْدَ ح : شديد ؟ قال :

ما لي عَدِمْتُ صَوْتُهَا الصَّمَيْدَ حَا وقال أبو عمرو: الصُّمادِحُ الشديدُ من كل شيء ؟ وأنشد:

فشام فيها مدليعاً صُهادِخا

ورجل صميد حرا أصلب شديد وضرب أصر ادحي وصادحي الشادح الصادح الصادح الخالص من كل شيء الأزهري السعت أعرابيا يقول لنقبة جرب حداثت ببعير فشك فيها أبشر أم جرب اهذا خاق صادح الجرب والصيدة عن ابن الأعرابي وأنشد بينا فيه المنافع ا

وسَطُنُوا الصَّمَيْدَحَ واعاً ونبيذ صُمادِحِيُّ : قد أَدْرَكُ وخَلَصَ .

صنبح: صُنابِح: اسم، وهو أبو بطن من العرب، منهم صَفُوان من عَسَّال الصُّنابِحِي صحب النبي، صلى الله عليه وسلم؛ وقبل: صُنابِح بُطُنْ من مُرادٍ.

صوح: تَصَوَّحَ البَقْلُ وصَوَّحَ : تَمَّ يُبْسُهُ ؟ وقيل : إذا أَصابته آفة ويبس ؟ قال ابن بري : وقد جاء صَوَّحَ البَقْلُ غير متعد بمنى تَصَوَّح إذا يبس ؟ وعليه قول أبي على البَصْير :

> ولكن البلادَ ، إذا اقْسُعَرَّتْ وصَوَّحَ نَبْتُهَا ، رُعِيَ الْهَشِيمُ

وله «والسميدح الحيار النع» كذا بالأصل . ونقله شارح القاءوس
 في المستدركات ، لكن في القاموس الصميدح كسميدع : اليوم
 الحار اه .

٧ هكذا بالأصل .

وصَوَّحَتُهُ الربحُ : أَيْبُسَتُه ؛ قال ذو الرمة : وصَوَّحَ البَقْلَ نَأْ آجُ ۖ تَجِيءُ به هَيْفُ يَمَانِية ۖ ، في مَرَّها نَكَبُ

وقيل : تَصَوَّحَ البقلُ إذا يبس أعلاه وفيه نُـٰذُوَّة ۗ ﴿ وَالْهِ لَٰذُوَّة ۗ ﴿ وَأَنْشَدَ لِلرَاعِي :

وحادَ بَتِ الْمَيْفُ الشَّمَالَ ، وآذَ نَتَ مَذَانِبُ ، منها اللَّهُ نُ والمُتَصَوِّحُ

وتَصَوَّحَتِ الأرضُ من البُنسِ ومن البَرْدِ: يَكِسَ نَبَانُهَا . والانتصياحُ : كالتَّصَوُّحِ . والصَّاحَة من الأرض: التي لا تُنتبيت ُ شبئاً أبداً . الأصعي: إذا تَهَيَّأُ النباتُ لليُبْسُ قِيل:قد اقتطارً، فَ إِذَا يَبِسَ وَانْشُقُّ قَيل : قد تَصَوَّحَ ؟ قال الأزهري : وتَصَوَّحُهُ من أيبُسه زمانَ الحرِّ لا من ` آفَةٍ تُصيبه . وفي الحديث : نهى عن بيع النخل قبل أن يُصَوِّحَ أَي قبل أَن يستبين صلاحُ وجَيِّدُه من رَديثهِ . وفي حديث ابن عباس : أنه سئل متي كحلُّ شِراءُ النَّخل ? فقال : حين 'يصَوَّح' ، ويروى بالراء ، وقد تقدم . وفي حديث الاستسقاء : اللهم النصاحت ْ جِبَالُنَا أَي تَـشَقَقت وجَفَّت لعدم المطر . يقـال : صاحَه يَصُوحُه ، فهو 'مِنْصاح' إذا تشقُّه . وصَوَّحَ النبات إذا يبس وتشقيق ؟ وفي حديث علي : فبادر ُوا العِلْم من قبل تَصُوبِح نَبْتِه ؛ وفي حديث أبن الزبير: فهو يَنْصَاحُ عليكم بوابل البَّلايا أي يَنْشَقُ عليكم ؟ قال الزنخشري : ذكره الهُروي بالصاذُ والحاء، قال : وهو تصحيف . وانتصاحَ الثوبُ انتصباحاً : تشقق من قِبِلُ نَهُسه؛ ومنه قول عبيد يصف مطراً قد مَلاً الوِهادَ والقَّوَّارات :

> َ فَأَصْبَحَ الرَّوْضُ والقِيعَانُ مُتْرَعَةً ، مَا بِينَ مُرْتَتَقِي مِنْهِمَا ومُنْصَاحِ

قال شمر : ورواه ابن الأعرابي :

من بين مر تفقي منها ومنتصاح الأرض، وفَسَرَ : المُنتَصَاحُ الفَائض الجاري على وجه الأرض، قال : والمُر تقيق المعلى، والمُر تقيق من النبات: الذي لم يخرج نوره و ورَهره من أكمامه. والمنتصاح : الذي قد ظهر زهره ، وقوله : منها ، يريد من نبتها فحدف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ؛ قال : ودوي عن أبي تسام الأسدي أنه أنشده :

من بين مُرْتَفِق منها ومن طاحي وقال : الطاحي الذي فاض وسال وذهب . وتَصَايَحَ غِمْدُ السيف إذا تشقق .

وفي النوادر : صَوَّحَتْهُ الشمسُ وَلَـَوَّحَتْهُ وَصَمَعَتْهُ إذا أَذْوَنَهُ وَآذَبَهُ . والتَّصَوَّحُ : التَّشْقُتُى في الشَّعْرَ وغيره . وتَصَوَّحُ الشعر : تشقَّقُهُ من قِبل نفسه وتَناثُره ؟ وقد صَوَّحَهُ الجُفُوفُ .

وصُعْتُ الشيءَ فانتُصاحَ أي شققته فانشقَّ. وانتَصاحَ القبر : استنار . وانتَصاحَ الفجرُ انتَصِياحاً إذا استنار وأضاءً ، وأصله الانشقاق .

والصُّوَّاحة ُ على تقدير فُعَّالة: من تشقق الصُّوف ؟ وقد صَوَّحه .

والصُّوَّاحُ : عَرَقُ الحُيـل خاصة "، وقد يُعَمُّ به ؛ وأنشد الأَصعي :

> جَلَبُّنَ الْحَيْلُ دامِية كُلاها ، 'يُسَنُّ عَلَى سَنايِكِها الصُّواحُ ويروى يسيل ؛ ومثله قوله :

نُسَنُ على سَنابِكِها القُرُونُ

وفي الحديث : أن مُعمَليَّم بنُ جُثامة الليثي قتل رجلًا يقول : لا إله إلاَّ الله ؛ فلما مات هو دفنوه فلفظت. ١ قوله « من تثقق الصوف » عبارة القاموس ما تشقق من الشعر.

الأرض فألقته بين صوحين إ فأكلته السباع ؛ ابن الأعرابي : الصوح ، بفتح الصاد : الجانب من الرأس والحبل ؛ ويقال : صوح وحد الحبل القائم كأنه حائط ، وهما لغنان صحيحنان ؛ وصوحا الوادي : حائطاه ويفرد ، فيقال : صوح ، ووجه الحبل القائم تراه كأنه حائط ؛ وألثقوه بين الصوحين حتى أكلته السباع أي بين الحبلين ؛ فأما ما أنشده بعضهم : وشعب كشك الثوب تشكس طريقه ، مدارج موحيه عذاب مدارج موحيه عذاب مدارج موحيه عذاب مدارح موحيه عذاب مدارح موحيه

وسيعب مسك البوب سائس طريعه الم مخاصر أ مدارج صُوحَيْه عِذاب مخاصِرُ تَعَسَّقْتُهُ اللَّيْـل ، لم يَهْدِني له دَلِيـل نَهُ ولم يَشْهَـد له النَّعْتَ خابِر ُ

فإيّما عَنَى فَما قَبّله ، فجعله كالشّعب لصغره ، ومنتّلته بشك الثوب ، وهي طريقة خياطته ، لاستواء منابت أضراسه وحسن اصطفافها وتراصُفها ، وجعل ريقت كالماء ، وناحيتني الأضراس كصُوحي الوادى . وصُوحُ الجبل : أسفله .

والصُّواحُ : الطَّلْعُ مِينَ يَحِفُ فيتَنَائِرُ ؛ عَنِ أَبِي حَنْ أَبِي

وصُوحان : اسم ؛ قال:

قتلت عِلْمَاءَ وَهَنْدَ الْحَمَلِ ، وابْناً لِصُوحانَ على دِيْنِ عَلِي

وبنو صُوحان : من بني عبد القيس . والصُّواحُ : الجِيصُ . الأَوْهِرِي عن الفراء قال : الصُّواحِيُ مَأْخُودُ مِن الصُّواحِ ، وهو الجِيصُ ؟ وأنشد :

َجَلَبُنَا الحَيْلَ مَن تَثْلِيتَ ، حَقَ كَأَنَّ عَـلَى مَنَاسِجِهَا صُوَاحِـا

قوله ﴿ فَأَلْقَتْهُ بَيْنِ صُوحَيْنَ ﴾ الذي في النهاية فألقوه .

و له د ووجه الجيل القائم تراه النع » عبارة الجوهري ووجه الجيل القائم تراه كأنه حائط. وفي الحديث: وألقوه بين الصوحين.

قال: سُبّه عَرَق الحيل لما ابيض الصُّواح، وهو الحيص ؟ قال ابن بري: في هذا البت شاهد على أن الصُّواح العرق كما ذكر الجوهري، وفيه أيضاً شاهد على الحص على الجص على ما رواه ابن خالويه هنا منصوباً والبيت مجهول القائل فلهذا وقع الاختلاف في روايته وهو أبو سعيد: الصُّواح من اللبن ما غلب عليه الماه، وهو الضَّياح والشَّهاب والصُّواح : النَّجُو مَن اللبن ما غلب عليه الماه، وهو الضَّياح والشَّهاب والصُّواح : النَّجُو مَن الله بيشر بن أبي خاذم: الأرض . وصاحة : موضع ؟ قال بشر بن أبي خاذم: نعرف جأبة المدرى خذول بصاحة ) في أسر تنها السلام بصاحة ) في أسر تنها السلام في المواقية المدرا السلام السلام المسلام المسلام السلام المسلام المسلوم ا

وقيل : صاحة اسم جبىل ؛ وفي الحديث ذكر ُ الصاحة ؛ قال ابن الأثير : هي بتخفيف الحاء هيضاب ُ حُمَّر ُ بقرب عقيق المدينة .

صبح : الصَّيَاحُ : الصوتُ ؛ وفي التهذيب : صوتُ كُلُّ شيء إذا اشتد " .

صَاحَ يَصِيحُ صَيْحَةُ وَصِياحاً وَصُياحاً، بِالْضَمَ، وَصَيْحاً وَصَيَحاناً ، بِالتَّحْرِيكُ ، وَصَيَّحَ : صَوَّتَ بِأَقْصَى طاقته ، يكون ذلك في الناس وغيرهم ؛ قال :

وصاحَ غُرابُ البَيْنَ ، وانتُشَقَّتِ العَصا، كما ناشَدَ الذَّمَّ الكَفِيلُ المُعاهِدُ

والمُصابَحة والتصابُح : أن يَصِيح القوم بعضهم بعضهم

والصَّيْحَةُ : العذابُ ، وأصله من الأُوسُ ؛ قال الله عز وجل : فأخَذَ تُنهم الصَّيْحَةُ ، يعني به العذاب ؛ ويقال : صيح في آلِ فلان إذا هلَكُوا. فأخَذَ تُنهم الصَّيْحَةُ أي أهلكتهم . والصَّيْحَةُ : الغارةُ إذا فُوجِيءَ الحيُ المَا . والصائِحَةُ : صيْحَةُ المُناحَة ؛ يقال : ما

١ قوله « والصواح النجوة من الأرض » أي ما ارتفع منها ، وفي
 القاموس : والصواح الرخوة من الارض .

ينتظرون إلا مثل صيعة الحنبلي أي شراً سيعاجلهم؟ قال الله عز وجل: وأَخَذَ الذين طَلْمُوا الصيعة ، فَذَكَر الفعل لأن الصيعة مصدر أويد به الصياح ، ولو قيل: أخذت الذين ظلموا الصيعة بالتأنيث ، كان جائزاً يذهب به إلى لفظ الصيعة ؛ وقال امرؤ القبس: حع عنك تهباً صيع في حجراته ، حكم ولكن حديثاً ، ما حديث الرواحل ؟

ولقيته قبل كل صيع ونتفر ؛ الصيح : الصياح ، والنفو : النفرق ؛ وكذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر. وغضب من غير شيء صيح به ؛ قال :

كذوب محول ، يجعلُ الله جُنْلَةً " لأيْمانِه ، من غير صَيْح ٍ ولا نَنَفْرِ

أي من غير قليل ولا كثير. وصاحَ العُنقُودُ يَصِيحِ إذا اسْتَتَمَّ خروجُه من أكبَّته وطال، وهو في ذلك غَضَّ ؛ وقول رؤبة :

كالكُرُّم إذ نادِّى من الكافُورِ

إنما أراد صاح فيا زعم أبو حنيفة فلم يستقم له ، فإن كان إنما فر" إلى نادى من صاح لأنه لو قال صاح من الكافور لكان الجئزء مطويتاً ، فأراد رؤبة أن يسلمه من الطبي فقال نادى ، فتم الجزء .

وتَصَيَّحُ البقـلُ والحَسَّبُ والشَّمَرُ ونحو ذلك : لغة في تَصَوَّحَ تَسَقَقَ ويَبِسَ.

وصَيَّحَتُه الريحُ والحرَّ والشبس : مثل صَوَّحَتُه ؟ وأنشد أعرابي لذي الرمة :

ويوم من الجِمَوْزَاءِ مُوتَقِدُ الحَصَى ، تَكَادُ صَيَاحُ ا

١ قولة « صياحي العين » هكذا في الأصل .

وتَصَيَّحَ الشيءُ: تكسر وتشقق ، وصَيَّحْتُ أنا . وانصاح الثوبُ: تشقق من قبل نفسه . وانصاحَت الأرض : تَعَطَّى بعضُها بالنبات وبقي بعضها فكانت كالثوب المُنشَقِّ ؛ قال عبيد :

> وأمست الأرضُ والقيعانُ مُثْرِيَةٌ ، من بَسِينِ مُو تَتَتِقٍ منها ومُنْصاحِ وقد تقدم هذا البيت في صوح أيضاً .

والصَّيْحانيُ : ضَرْبُ مَن تَم المدينة ؛ قال الأزهري: الصَّيْحانيُ ضرب من التمر أسود صلّبُ المَّمْضَعَة ، وسمي صَيْحانياً لأن صَيْحان الم كبش كان وبط إلى نخلة بالمدينة ، فأثمرت تمراً صَيْحانياً ا فَنُسِب الى صَيْحانياً ا

#### فصل الضاد

ضبع : ضَبَعَ العُودَ بالنار يَضْبَحُه صَبْعاً : أحرق شبئاً من أعاليه ، وكذلك اللحم وغيره ؛ الأزهري : وكذلك حجارة القدّاحة إذا طلعت كأنها مُتَحَرّقة مضبوحة ". وضَبَعَ القِدْح بالنار : لَوَّحَه . وفَدْح "صَبِيح" ومضبوح ": مُلُوَّح ؛ قال : وأَصْفَرَ مَضْبوح " نَظَرَ تُ حوارة وأصْفَر مَضْبوح " نَظَرَ تُ حوارة على النار ؛ واستَوْد عَنْهُ كُف " مُجميد

أصفر : قيد ح ، وذلك أن القد ح إذا كان فيه عَوَج " ثُقَف بالنار حتى يستوي . والمتضبوحة : حجارة القد احد التي كأنها محترقة ؛ قال رؤبة بن العجاج يصف أثناً وفَحُلها :

يَدَعُنَ تُرُوبِ الأَرْضِ مَجْنُدُونَ الصَّيْقَ ، والمَرُو ذَا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلَقَ

١ قوله « فأتحرت تمرآ صيحانياً » كذا بالأصل ولفظ صيحانياً هنا لا
 حاجة اليه .

والصَّيَّقُ : الغُبَار . وجنونه : تطايره . والمَصْبُوحُ: حجر الحَرَّة لسواده .

والضَّبْحُ : الرَّمادُ ، وهو من ذلك ؛ الأزهري: أصله من صَبَحته النار . وضَبَحَتُه الشمسُ والنار تَضْبَحُهُ ضَبْحًا فانتَضَبَحَ : لتوَّحته وغيَّرته ؛ وفي التهذيب: وغيَّرت لونه ؛ قال :

عُلِقْتُهُا قِبلَ انْضِبَاحِ لَوْثَنِي ، وجُبُّتُ لَمَّاعًا بِعِيدَ البَوْنِ

والانتَّضِياحُ : تغير اللون ؛ وقيل : ضَبَّحَتُه النَّالُ غيرته ولم تبالغ فيه ؛ قال مُضَرَّسُ الأَسديُّ :

> فلما أن تَلَهُوَجُنَا شُواءً ، به اللَّهُبَانُ مَقْهُودًا صَلِيْحًا ،

> خَلَطْتُ لَمْ مُدَّامَةَ أَذْرِعَاتِ عاد سَحَابَةٍ ، خَضِلًا نَضُوحنا

والمُثْلَمَهُوَجُ مَن الشواء : الذي لم يَشِمَّ نُضْجُه . واللَّهُبَانُ : اتسَّقادُ النار واشْشِعالُها .

وانتَضَبَعَ لونه : تغير إلى السّواد قليـلا ، وضَبَعَ الأُونَبُ والطَّـدَ من الحيـات والبُومُ والصَّـدَى والثعلبُ والقوسُ يَضْبَعُ ضُباحاً : صَوَّت ؟ أنشد أَبو حنيفة في وصف قوس:

حَنَّانَة " مَن نَشَمَرٍ أَو تَوْلَبِ ، تَضَبَّحُ فِي الكَفَّ "ضَباح التَّعلبِ

قــال الأزهري : قال اللبث الضَّباح ، بالضم ، صوت الثعالب ؛ قال ذو الرمة :

> مباويت تخلف سمع مجتاز وكثيها من الصوت ، إلا من نضباح الثعالب

وفي حديث ابن الزبير: قاتل اللهُ فلاناً! صَبَح صَبْحةَ الثَّمُنُونِ وَاللَّهِ صَبْحةَ الثَّنْفُذِ ؟ قال : والهامُ تَضْبَح

أيضاً 'ضباحاً ؛ ومنه فول العَجَّاج :

َمَنْ ضَائِحٍ ۚ الْهَامِ وَبُومٍ بَوَّامَ

وفي حديث أبن مسعود : لا يخر ُجَنَّ أَحَدُّكُمْ إِلَى ضَبْحة بليل أي صَيْحة بسبعها فلعله يصبه مكرود، وهـ و من الضَّباح صوت الثعلب ؛ ويروى صيحة ، بالصاد المهلة والياء المثناة تحتها؛ وفي شعر أبي طالب:

فإني والضُّوابح كُلِّ يوم ٍ

جمع ضابح . يويد القَسَمَ بمن رفع صوته بالقراءة ، وهو حمع شاذ في صفة الآدمي كفَوارس .

وضَيِحَ يَضْبَحُ صَبْحاً وضَياحاً : نَبَعَ . والصَّباحُ : الصَّيلِ. وضَيَحَت الحيلُ في عَدْ وَها تَصْبَحُ صَبْحاً: أَسْبَعَتْ مِن أَفواهها صوتاً ليس بصهيل ولا تَحَمْحَتَةٍ وَقيل : تَضْبَحُ تَنْخِمْ ، وهو صوت أَنفاسها إذا عدون ؟ قال عنترة :

والحيل' تعلّم'، حين تض سَح' في حياضِ الموت ضبحاً

وفيل: هو سيو ، وفيل : هو عد و دون التقريب ؟
وفي التنزيل: والعاديات ضبحاً ؟ كان ابن عباس يقول:
هي الحيل تضبح ، وكان ، وصوان الله عليه ، يقول:
هي الإبل ؛ يذهب إلى وقعة بدر ، وقال : ما كان معنا
يومئذ إلا فرس كان عليه المقداد . والضبح في الحيل
أظهر عند أهل العلم ؛ قال ابن عباس ، وضي الله تعالى
عنهما : ما صبحت دابة قط إلا كلب وفي الله تعالى
وقال بعض أهل اللغة : من جعلها للإبل جعل ضبحاً
بعني ضبعاً؛ يقال: ضبحت الناقة في سيرها وضبكت إذا مدت ضبعاً في السير؛ وقال أبو إسحق: ضبعاً

١ قوله « والحيل تصلم » كذا بالاصل والصحاح . وأنشده صاحب الكثاف : والحيل تكدّح .

الحيل صوت أجوافها إذا عدّت ؛ وقبال أبو عبيدة : ضَبَحَت الحيل وضَبَعَت إذا عدت ، وهو السير ؛ وقال في كتاب الحيل : هو أن يَمُد الفرس ضبعيه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولاً ؛ يقال : صَبَحَت وضَبَعَت ؟ وأنشد :

## إنَّ الجِيادَ الصَّابِحاتِ في العدَّدُ

وقال ابن قنيبة في حديث أبي هريرة: تعس عبد الديناد والدرهم الذي إن أعطي مدرح وضبح ، ولان منع قبع قبع وكلكم ، تعس فلا انتعش وين معنى ضبح : صاح وخاصم عن معطيه ، وهذا كما يقال : فلان ينبع دونك ، ذهب الى الاستعادة ؛ وقيل : الضبع الحقيمية تسمع من جوف الفرس ؛ وقيل : الضبع شدة النفس عند العدو ؛ وقيل : هو الحسمة ؛ وقيل : هو كالبحم ؛ وقيل : الضبع في السير كالضبع .

ضحج: الضّع : الشمس، وقيل: هو ضوؤها ، وقيل:
هو ضوؤها إذا استمكن من الأرض ، وقيل: هـو
قَر ْنَهَا يصيبك ، وقيل: كلُّ ما أصابته الشمس ضع ، وفي الحديث: لا يَقْعُدُن أَحدُ كم بين الضّع والظّل الله فإنه مَقْعَدُ الشّطان أي نصفه في الشمس ونصفه في الظل ؛ قال ذو الرمة يصف الحِر اله :

غدا أكلمب الأعلى وراح كأنه ، من الضّع واستقبالهِ الشمس، أخْضَرُ

أي واستقباله عين الشمس . الأزهري : قال أبو الهيثم : الضّح نقيض الظل ، وهو نور الشمس الذي في السماء على وجه الأرض ، والشمس هو النور الذي في السماء يَطْلُعُ ويَغُرُب ، وأما ضوؤه على الأرض فضِح ؟ قال : وأصله الضّحي فاستثقلوا الياء مع سكون الحاء

فَتَقَلَّـُوهَا ، وقالوا الضَّحُ ، قال : ومثله العبـــــُ القِنُّ أَصله فِنْيُ ، من القِنْيَةِ ؛ ومن أمثال العرب : جاء بالضَّحُ والرَّيْحِ .

وضَحَّضَحَ الأَمْرُ إذا تبين. ؛ قال الأَصبعي : هو مثلُ الضَّحْضَاح يَنْتَشِر على وجه الأرض .

وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قسال : الضُّيَّح ﴿كَانَ في الأصل الوضِّحُ ، وهو نور النهار وضَوَّءُ الشَّهُ مَنَّ فحذفت الواو وزيدت حاءٌ مع الحاء الأصلية فقبل : الضُّحُّ ؛ قال الأَزهري : والصواب أَن أَصله الضَّحْيُ \* مِن صَحِيتُ الشمسُ ؟ قبال الأزهري في كتابه : وكذلك القحَّة ُ أصلها الو قنْحَة ُ فأسقطت الواو وبُدُّلت الحاء مكانها فصارت قِحَّة بجاءَين . وجاء فلان بالضَّحَّ والربح إذا جاء بالمال الكثير؛ يعتون إنما جاء بما طلعت عليه الشمس وجَرَّتَ عليه الربع يعني من الكثرة،ومن قال : الضَّيح والربح في هــذا المعنى فليسَ بشيء وقد أخطأ عند أكثر أهل اللغة ، وإنما قلنا عند أكثر أهل اللغة لأن أبا زيد قد حكاه ، وإنما الضَّيْخُ عند أهـل اللغة لغـة في الضِّح الذي هـو الضوء وسيذكر ؟ وفي حديث أبي خَيْثُمة : يكون رسول الله ، صلى الله عَلَيه وسلم ، في الضَّحِّ والربح وأنا في الظل أي يكون بادزاً لحر" الشمس وهيوب الرياح ؟ قمال : والضَّعُّ ضوء الشمس إذا استمكن من الأرض، وهو كالقَمْراء للقمر ؟ قال ابن الأثير: هكذا هو أصل الحدث ومعناه ، وذكر الهروي فقال : أراد كثرة الحيلَ والجيش ؟ ابن الأعرابي : الضَّعُّ مَا صَحَا للشَّمَسُ ، والربح ما نالته الربح . وقال الأصمعي : الضَّحُ الشمس بعنها ؛ وأنشد :

أَبِيَضَ أَبْرُزَهُ للضَّحِ ۗ راقِبُهُ ، مُقَلَّدُ قُنْضُبُ الرَّيْحَانِ مَفْغُوم وفى حديث عَيَّاش بن أبي ربِّعة : لمَا هاجِر أَفْسَـمَتُ

أمّه بالله لا يُظلِمُها ظلَّ ولا تزال في الضّح والربح حتى يوجع إليها ؛ وفي الحديث : لو مات كعُبُ عن الضّح والربح لور ثه الزبير ؛ أراد: لو مات عما طلعت عليه الشسَّ وجرت عليه الربح ، كنَّى بهما عن كثرة المال ؛ وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قد آخَى بين الزبير وبين كعب بن مالك . قال ابن الأثير : ويروى عن الضيّح والربح . والضّح : ما بَرزَ من الأرض للشمس . والضّح : البَراز الظاهر من الأرض ، ولا جمع لكل شيء من ذلك .

والضَّمْضَعُ والضَّمْضَاحُ: المَّاءُ القليل يَكُونُ فِي الْعَدْيُرُ وغَـيْرِهُ ، والضَّمْلُ مثله ، وكذلك المُتَضَمَّضِحُ ؛ وأنشد شبر لساعدة بن 'جؤيَّة :

واسْتَدْ بَرْ وَا كُلَّ صَحْصَاحٍ مُمْدَ فَثْنَةً ، والمُخْصَنَاتِ وأوزاعاً من الصّرَمِ ا

وقيل : هو الماء البسير ؛ وقيل : هو ما لا غَرَقَ فيه ولا له غَمْرُ ، وقيل : هو الماء إلى الكعبين إلى أنصاف السُّوق ؛ وقول أبي ذويب :

يَحُشُّ رَعْداً كَهَدُّرِ الفَحْلِ ، يَتَسْعُهُ أَدْمُ ، تَعَطَّفُ حَوْلَ الفَحْلِ، تَحَصْطَحُ

قال خالد بن كَلَنُوم: ضَعْضَاح في لغة هذيل كثير لا يعرفها غيرهم ؟ يقال: عنده إبل ضَعْضَاح م قال الأصمعي: غَنَم ضَعْضَاح وإبل ضَعْضَاح كثيرة ؟ وقال الأصمعي: هي المنتشرة على وجه الأرض ؟ ومنه قوله:

اُتُوَى بِنُبُوت" ، وَتُدُرَى رِمَاح ُ ، وغَنَمْ " مُزَانِمْ" ضَعَصْاح ُ

١ قوله «واستدروا» أي استاقوا . والضحفاح : الابل الكثيرة . والمدئة ذات الدف. والأوزاع : الفروب المتفرقة ، كما فسره صاحب الأساس . والصرم جمع صرمة : القطمة من الابل نحو الثلاثين . فعينئذ حق البيت أن ينشد عند قوله الآتي قريباً وإبل ضحفاح كثيرة .

قال الأصمعي : هو القليل على كل حال ، وأراد هنا جماعة إبل قليلة .

وقد تَضَحْضَحَ المَاءُ ؟ قال ابن مُقْبِل :

وأظهَرَ في علان رَقَادٍ ، وسَبْلُهُ عَلاجِيمٍ ، لا ضَعْلُ ولا مُتَضَعْضِح ُ '

وما و ضَعْضاح أي قريب القعر . وفي حديث أبي المنهال : في النار أودية في ضَعْضاح ؟ سُبّه فيلة النار بالضَّعْضاح من الماء فاستعاره فيه ؟ ومنه الحديث الذي يروى في أبي طالب: وجدته في غمرات من النار فأخر َ جُنّه إلى ضَعْضاح ؟ وفي رواية : إنه في ضَعْضاح من نار يَعْلَى منه دماغه . والضَّعْضاح في الأصل : ما رَق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعين واستعاره النار .

والضَّعْضَحُ والضَّعْضَحة والتَّضَعْضُحُ : جَرْيُ السَّرابِ و تَضَعْضَحَ إذا تَرَقَرُقَ . وضَعْضَحَ إذا ترقرق .

ضرح: الضّرح : التنحية .

وقد تضرَّحَه أي نحاه و دفعه ، فهو مُضْطَرَح أي تَرَمَى به في ناحية ؟ قال الشاعر :

فلما أن أتَيْنَ على أضاخٍ ؟ صَرَحْنَ حَصاه أَشْتَاتًا عِزْرِينا

وَضَرَحَ عَنه شهادة القوم يَضْرَحُها صَرْحاً : جَرَّحَها وَأَلقاها عَنه لئلا يشهدوا عليه بباطل . والضَّرْحُ : أَن يُؤْخُذُ شيء فيرمى به في ناحية ؟ قال الهذلي :

تعلو السيوف بأيديهم جَمَاحِمَهُمْ، كما 'يُفَلَـّق' مَر"و الأَمْعَزَرَ الضَّرَحُ

أراد الضَّرُّح ، فحركُ للضرورة .

١ قوله « وأظهر في علان النع » أي نزل السحاب في هذا المكان
 وقت الظهر .

واضطرَحُوا فلاناً: رَمَوه في ناحة ، والعامة تقول: اطرَّرَحُوه ، يظنون من الطرَّرَح ، وإنما هو من الطرَّرَح ، وإنما هو من الضرَح . قال الأزهري: وجائز أن يكون اطرَّرَحُوه افتعالاً من الطرَّرَح ، قلبت الناه طاء ثم أدغبت الضاد فيها فقيل اطرَّرَح .

قَالَ الْمُكُورَّجُ : وَفَلَانَ ضَرَحٌ مِنَ الرَّجَالَ أَي فَاسَد . وَأَضْرَحُ فَلَانُ السُّوقَ وَأَضْرَحُ فَلانُ السُّوقَ حَى ضَرَحَتُ فَلانُ السُّوقَ حَى ضَرَحَتُ أَي أَكْسَدَهَا حَى حَسَدَاتُ .

وقوس" ضَرُوح": شديدة الحَفْنِ والدفع للسهم ؛ عن أبي حنيفة . والضَّرُوح : الفرس النَّفُوح بُوجله ، وفيها ضراح " ، بالكسر . وضَرَحَت الدابة الرجلها تَضْرَح ' ضَرْحاً وضِراحاً ، الأخيرة عن سيبويه ، فهي ضَرُوح ": دَمَعَت " ؛ قال العجاج :

## وفي الدُّهاسِ مِضْبَرٌ ۖ صَرُوحُ ا

وقيل : خَرْحُ الحيل بأيديها ورَمْحُهـا بأرجُلهـا . والضَّرْحُ والضَّرْجُ ، بالحاء والجيم : الشَّقُ .

وقد انتَضَرَحَ الشيءُ وانتَضَرَجَ إذا انشق . وكل ما نُشقٌ ، فقد نُضرحَ ؛ قال ذو الرمة :

> َصَرَحْنَ البُرُودَ عِن تَواثِبِ حُرَّةٍ، وعن أَعْيُن ِ قَتَالْنَتْنَا كُلَّ مَعْتَسُل ِ

وقال الأزهري:قال أبو عمرو في هذا البيت: ضَرَّحُنَّ البُرُودُ أَي أَلقَيْنَ ، ومن رواه بالجيم فمعناه سَقَقَنَ ، وفي ذلك تغاير .

والضّريح : الشّق في وسط القبر ، واللحد في الجانب ، وقال الأزهري في ترجمة لحد : والضريح والضّريحة ما كان في وسطه ، يعني القبر ، وقيل : الضريح القبر كله ، وقيل : هو قبر بلا لحد .

١ قوله « وضرحت الدابة النع » بابه منع و كتب كما في القاموس .

والضّرَّحُ : حَفْرُ كَ الضَّرِيحَ اللّبَت ، وضَرَحَ الضَّرِيحَ اللّبَت ، وضَرَحَ الضَّرِيحَ اللّبَتِ اللّبَتِ بَضَرَحُهُ ضَرَّحاً : حفو له ضريحاً ؟ قال الأزهري : سبي ضريحاً لأنه يُشتَق في الأرض شقاً . وفي حديث كونس النبي ، صلى الله عليه وسلم : نوسل الى اللاحد والضارح فأينهما سبَق تركناه ؟ وفي حديث سيطيح : أو في على الضَّريح . ورجل قضريح : بعيد ، فعيل بمعنى منعول ؟ قال أبو ذويب :

# عَصاني الفُؤادُ فأَسْلَمَتُ ، وَلَمْ الْكُوادُ فَأَسْلَمَتُ ، وَلَمْ الْكُو مِما عَنَاهُ صَرِيحًا

وقد ضَرَحَ : تباعد . وانضَرَحَ ما بين القوم : مثل انشضَرَجَ إذا تباعد ما بينهم . وأضرحه عنك أي أبعده. وبيني وبينهم ضَرْح أي تباعد ووحشة . وضارَحته ودامينته وسابَبْته واحد .

وقال عَرَّام : نِيَّة صَرَح وطرَح أَي بعيدة ؛ وقال غيره : نِيَّة غيره : ضَرَحَه وطلرَحه بعنى واحد ؛ وقيل : نِيَّة نَزَح ونَعَمَح وطلَرَح وضرَح ومصَح وطلَمَح وطلَمَح وطلرَح أي بعيدة ؛ وأحال ذلك على نوادر الأعراب. والانتضراح : الاتساع.

والمَضْرَحِيُّ من الصُّقور: ما طال جناحاً وهو كُريم ؛ وقال غيره: المَضْرَحِيُّ النَّسْرُ وبجناحيه شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من الهُلُسُ ِ ؛ قال طرفة :

كأن حَناحَي مَضرَحِي تَكُنَّفًا حِنافَيْهُ و تُكُنَّفًا حِنافَيْهُ و تُشكَّا فِي العَسِيبِ بِيسرَد

شبَّه دنب الناقة في طوله وضُفُو ۗ مجناحي الصقر ؛ وقد يقال للصقر مَضْرَح ۗ ، بغير باه ؛ قال :

كالرُّعن وافاه القطامُ المَصْرَحُ

والأكثر المَضْرَحِينُ ؛ قال أبو عبيد : الأَجْدَلُ

والمتضرّحين والصّقر والقطّسامي واحده. والمتضرّحين الرجل السيد السّري الكريم ؛ قال عبد الرحين بن ألحكم بمدح معاوية :

بأبيض من أميّة مَضْرَحِيّ ' "كأنّ جَسِينَه سَيْعَه مَنْدِيمُ

ومن هذه القصيدة :

أَتَنْكَ العِيسِ تَنْفَعُ فِي أَبُرَاهِا ﴾ تَكَشَّفُ عن مناكبها القُطُوعُ

ورجل مَضْرَحِيِّ: عَنْيَقُ النَّجَادِ . وَالْمَضْرَحِيُّ أَيْضًا : الأَبْيِضَ مَنْ كُلِّ شِيءٍ .

والمكفارح : مواضع معروفة .

والضّراح ، بالضم : بيت في السماء مُعَامِلُ الكعبة في الأرض ؛ قبل: هو البيت المعبور؛ عن ابن عباس. وفي الحديث: الضُّراح بيت في السماء حيال الكعبة ؛ الضّريح ؛ وهو البيت المعبور من المُضارَحة ، وهي المقابلة والمُضارَعة ، وقد جاء ذكره في حديث علي وجاهد ؛ قال ابن الأثير : ومن رواه بالصاد فقد مين .

وضراح ومُضَرَّح وضارح وضُر يَع ومَضَرَحي : كلها أسماء .

ضيع : الضَّيْعُ والضَّيَّامُ : اللَّهِ الرقيق الكثير الماء ؛ قال خالد بن مالك الهذلي :

> يَظَلُ المُصْرِمُونَ لِمَمْ سُجُوداً ؟ ولو لم يُسْقَ عندهُمُ ضَياحُ

وفي التهذيب : الضّياح ُ اللَّهِ الحَاثِر يصب فيه الماء ثم سُحَدَّ مُ .

وقد ضاحة صَيْحاً وضَيَّحه تَضْييحاً : مزجه حتى صار صَيْحاً ؛ قال ابن دريد : ضِحْتُهُ مُماتُ وكل دواء أو

مَم يُ يُصَب فيه الماء ثم نجِد ع ضياح ومُضَيَّح وقد تَضَيَّح و

وضيعت الرجل: سقيته الضيح ؟ ويقال: ضيعته فتضيح ؟ الأزهري عن اللبت: ولا يسبى ضياحاً والضيح عند اللبن. وتضيحه: تزيده. هال : والضياح والضيح عند الهرب أن يصب الماء على اللبن حتى يوق على الله على اللبن حتى يوق عنه يقول : ضواح كان اللبن حليباً أو رائباً؟ قال: وسعت أعرابياً يقول : ضواح لي لنبينة عولم يقل ضيح ، قال : وهذا ما أعلمتك أنهم يدخلون أحد حرقي اللين على الآخر ، كما يقال حيضة وحواضة وتوهمة وتيهة . الأصعي : إذا كثو الماء في اللبن ، فهو الضيح والضياح ، وقال الكسائي : قد ضيحه من الضياح ، والضياح ، وقال الكسائي : قد ضيحه من الضياح ، والضيح ؛ بالفتح : اللبن الحائر يصب فيه الضياح ، والفياح ، وال

وجاء بالريح والضّيح ؛ عن أبي زيد ؛ الضّيح إتباع المربع فإذا أفرد لم يكن له معنى ؛ وقال ابن دريد : العامة تقول جاء بالضّيح والريح وهذا ما لا يُعرف ؛ وقال الليث : الضّيح تقوية للفظ الربح ؛ قال الأزهري : وغيره لا يُحييز الضّيح ؛ قال أبو عبيد : معنى الضّيح وقال أبو عبيد : معنى الضّيح وقال أبو عبيد : العامة تقول جاء بالضيّح والربح وليس الضيّح والربح وليس الضيّح بشيء ؛ وفي حديث كعب بن مالك : لو مات يومنّذ عن الضيّح والربح لورثه الزهبير ؛ قال ابن فوهو الشهور الضّيح وهو ضوء الشبس ، قال : وإن صحت الرواية ، فهو مقلوب من ضُعَى الشهس ، وهو إشراقها ؛ وقيل : الضيّح مرب من الربح .

وضاحَت البلادُ : خلت ؛ وفي دعاء الاستسقاء : اللهم ضاحت بلادُنا أي خلت جَدْباً .

والمُستَضَيِّحُ : الذي يجيء آخر الناس في الورد ؛ وفي الحديث: من لم يَقْبَل العُدْرَ مِن تَنصَل إليه، صادقاً كان أو كاذباً ، لم يَرِدْ عَلَيَّ الحَوْشَ إلا مُستَضَيِّحاً ؛ التفسير لأبي الهيم حكاه المروي في الغريبين ؛ وقال ابن الأثير : معناه أي متأخراً عن الواردين بجيء بعدما شربوا ماء الحوض إلا أقله، فيبتى كدراً مختلطاً بغيره كاللبن المخلوط بالماء ؛ وأنشد شمر :

قد علمت بوم وَرَدْنَا سَيْحًا ، أَنِي كَفَيْتُ أُخُوَيْهَا الْمَيْحًا ، فَامْتَحَفَا وسَقَيًّانِي ضَيْحًا

والمُنتَضَيِّع ' : موضع ؛ قال تَو ْبَة ' :

تَرَبُّعَ لَيُلِي بِالمُضَيِّعِ ۖ فَالْحِيمَ

### فصل الطاء

طبح: المُطَبَّحُ ، بشد الباء وفتحها: السبن؛ عن كراع. طحح : الطُّمِّةُ : البَسْطُ .

طَعَّه يَطنُّعُهُ طَعًّا إذا بسطه فانطبُّ ؟ قال :

قد وكيت منابسطاً منطبعاً ، تحسبه نحن السراب الللحا

يصف خَرْفاً قد علاه السراب . والطَّحُ أَيضاً : أَن تَضَعَ عَقِبَكَ على شيء ثم تَسْعَجَهَ ؛ قال الكسائي : طحَّانُ فَعُلانُ من الطَّحِ ، ملحق بباب فعُلانَ وفعلى ، وهو السَّعْجُ .

ابن الأعرابي: الطَّحْمَ المَساحِجُ ، والمِطْمَة من الشَّاهُ مُؤَخَّرُ طِلْفها ، وتحت الظَّلْف في موضع المِطَحَّةِ عُظْم كَالفَلَكَة ، وقال أحمد بن يحيى:

يقال لهنَّةً مثل الفككة تكون في رجسل الشاة تَسْحَجُ بَها: المطَّعَةُ .

وطَحَطَحَ الشيءَ فَتَطَحَطَحَ : فرّقه وكسره إهلاكاً. وطَحَطَحَ بهم طَحْطَحَة وطِحْطاحاً ، بكسر الطاء ، إذا بَدّدهم الليث : الطّحْطَحَة تقريق الشيء إهلاكاً ؛ وأنشد :

> فتُمْسِي نابِسَدُمُ سُلْطانَ فَسَمْرٍ ، كَضُو ْهِ الشَّمْسِ طَخْطَتُحَهُ الْفُرُ وُبِ

> > وبروی طخطخه ، بالحاء ؛ وقال رؤبة :

طعطتعه آذي تجر ميثأق

وروی أبو العباس عن عبرو عـن أبیه قال : يقـال طعطـَـــ وطـهُـطـهَ وطـهُـطـهَ وكَـــ كَدَ عِمــى واحد .

وجاءنا وما عليه طيعطيحة ": كما تقول طيعرية " ؛ عن اللحماني . أبو زيد : ما على وأسه طيعطيحة أي ما عليه شعرة .

طوح : ابن سیده : طَرَحَ بالشيء وطَرَحَه بَطْرَحُهُ طَرْحاً واطئرَحَه وطَرَّحه : رمی به؛ أنشد ثعلب:

رَتَنَحُ يَا عَسِيفُ عَن مَمَّامِهَا ، وطَرَّح الدَّلُو إلى غُلامِهَا

الأزهري: والطّرَّ حُ الشيء المطروحُ لا حاجة لأحد فيه. الجوهري: وطّرَّحَه تَطُرْ بِحًا إذا أَكثُو مِن طَرْحه. ويقال: اطَّرَّحَه أَي أَبعده ، وهو افْتُنَعله ؛ وشيء طريح وطُرُّحَ : مطروح .

وطَّرَحَ عليه مسألة : ألقاها ، وهو مثل ما تقدّم ؛ قال ابن سيده : وأراه مولّداً .

والأُطُورُوحةُ : المسألة تَطُورَحُها .

والطُّرَحُ ، بالتحريك : البُعْدُ والمسكانُ البعيـد ؟

قال الأعشى :

تَبْتَنَنِي الحمدَ وتَسْمُو للمُلَى ﴾ . وثرَى نارُكَ من ناء طرح

والطرّرُوحُ من البلاد : البعيدُ ، وبلد كلرُوحُ : بعيد ، وطرَرَحَت النّوَى بفلان كلَّ مَطرَرَح إذا نأتُ به ، وطرَرَحَ به الدهر كلَّ مَطرَرَح إذا نأى عن أهله وعشيرته ، ونينّة وطرُوحُ : بعيدة ، وفي التهذيب : نينة طرّحُ أي بعيدة ، وقوس طررُوحُ مثل ضرُوحٍ : شديدة الحنز للسهم ؟ وقيل : قوس طروُح مثل ضروح العيدة أمر قبع السهم يَبْعُد ذهابُ سهمها ؟ قال أبو حنيفة : هي أبعد القياس مَو قبع سَهُم ؟ قال: تقول طروح " مروُح ؟ وأنشد :

وَسِنَّانِ سَهِمًا صِيغة \* يَشْرَ بَيِيَّة \* ، وَقَوْسًا طَرُوحَ النَّبْلِ غَيْرَ لَبَاثِ

وسيأتي ذكر المتراوح. ونخلة طراوح : بعيدة الأعلى من الأسفل، وقيل: طويلة العراجين، والجمع طراح . وطكر ف ميطش ح : بعيد النظر . وفعل ميطش ح : بعيد النظر . وفعل ميطش ح : بعيد موقع الماء في الراحيم .

الأزهري عن اللحياني قال : قالت امرأة من العرب : إن زوجي لـطر وح ؛ أرادت أنه إذا جامع أحبل . ود مع مطر ح : بعيد طويل .

وسنام إطريع : طال ثم مال في أحد شقيه ؛ ومنه قول تلك الأعرابية : شجرة أبي الإسليح رغوة وصريح وسنام إطريح ؛ حكاه أبو حنيفة ، وهو الذي ذهب طرحاً ، بسكون الراء ، ولم ينسره ؛ وأظنه طرحاً أي بعداً لأنه إذا طال تباعد أعلاه من مركزه .

ابن الأعرابي: طرح الرجل ُ إذا ساء ُخلُنْقُهُ وطَّرَحَ ا إذا تُنَعَّمَ تَنَعَّماً واسعاً .

وطرَّحَ الشيَّة : طوَّله ، وقيل : كَفَعه وأَعلاه ، وخص بعضهم به البناء فقال : طَرَّح بناه تَطْرِيحًا طوَّله جِدًّا ؛ قال الجوهري : وكذلك طَرْمَح ، والميم زائدة .

والتَّطُوعِ : بُمْدُ قَدَّرِ الفرس في الأَرْض إذا عدا. ومَشَى مُتَطَرِّحاً أي منساقطاً ؛ وقد سَمَّت مُطْسَرَّحاً وطرَّاحاً وطُرُّكِاً .

وسَيْرَ ' طُراحِيِ ' ، بالضم ، أي بعيد ، وقيل ِ : شديد ؛ وأنشد الأزهري لمُنزاحِم العُقَيْليِّ :

بسيّر فطراحي تركى ، من نتجانه ، تجلُّودَ المبَهارَى، بالنَّدَى الجَوْنَ ، تَنْسِيعُ

ومُطارَحة الكلام معروف .

طوشع : الطرّ شحة أن استرخاء ؟ وقد كر شَح ، وضربه حتى كلر شَحه ؟ قال أبو زيد : هذا الحرف في كتاب الجَمْهَرة لابن دريد مع غيره ، وما وجدته لأحد من الثقات ، ويتبغي للناظر أن يَفْحَصَ عنه فما وجده لإمام موثوق به ألحقه بالرباعي ، وما لم يجده لثقة كان منه على ريبة وحذر .

طومح : طَرْمَح البناءَ وغيره : عَلَاه ورفعه ، والمسيم زائدة ؛ وقال يصف إبلًا مَلَأَها شحماً عُشْبُ أُرض نَــَبَتَ بِنَـرُهُ الأَسـَد :

> طَرْمُحَ أَفْطارَهَا أَحْوَى لُوالِدَةِ صَحْماءً، والنَّحْلُ للضَّرْغَامِ يَنْتَسَبُ

ومنه سبي الطرّماح بن حكم الشاعر ؟ وسُمِّيَ الطِّرمَّاحُ في بني فلان إذا كان عالي الذكر والنسب، أبو زيد يقال : انك لطر مَّاح وإنهما لطر مَّاحان ، وذاك إذا طَمَحَ في الأمر . والطرّمَّاحُ : المرتضع، وهو أيضاً الطويل لا يكاد يوجد في الكلام على منال فعلال إلا هذا ، وقولُهم : السّجلاط لضرب من

النبات ؛ وقيل : هو بالرومية سِجِلاًطُسُ ، وقالوا اسنِماً د ، وهو أعجبي أيضاً . والطّرِمّاحُ : الرافع وأُسه زَهُواً؛ عن أبي العَمَيْثُلِ الأعرابي. والطّررمّاحُ والطّرُمُوح : الطويل .

والطُّوْسُومُ : نحو الطُّوْسُوحِ ، قال ابن دريد : أحسبه مقلوباً .

طفع: طَفَعَ الإناة والنهر يَطَعْفَ ُ طَفْعاً وطَلُعُوعاً:
امْتَلاً وارتفع حتى يفيض. وطَفْعه طَفْعاً وطَفْعَه تَطْفُيعاً وأَطْفُعه : مَلاَه حتى ارتفع. وطَفْعَ عَقْلُه : ارتفع. ورأيته طافيعاً أي ممثلناً. الأزهري عن أبي عبيدة : الطافيع والدّهاق والملكّن واحد. قال: والطافيع الممثليء المرتفع، ومنه قبل للسكران: طافيع أي أن الشراب قد ملاه حتى ارتفع ؛ ومنه سكران طافيع ؛ ويقال : طفع السكران فهو طافيع أي ملكه الشراب ؟ الأزهري : يقال للذي يشرب الحمر حتى يمثليء سكراً : طافيع .

والطُّفَاحَةُ : زَبَدُ القِدْرِ . وكلُّ ما علا : 'طفاحة'' كَزَبَدِ القِدْرِ وما علا منها . واطُّفَحَ الطُّفَاحةَ على وزن افتعل : أخذها ؛ وأنشد :

أَتَنْكُمُ الجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطَّفِعُ ، الطفاحة الإثر ، وطنوراً تَجْتَدحُ

وقال غيره : 'طَفَّاحة' القوامْ\ أي سريعتها ؛ وقال ابن أحمر :

> ُطْفًاحةُ الرَّجلَينِ مَيْلُعَةُ ، سُرُحُ المِلاطِ ، بعيدةُ القَدُّرِ

الأصمعي: الطافيح ُ الذي يَعْدُو. وقد طَفَحَ يَطَعْفَحُ إذا عَدا ؛ وقال المُتَنَخَّلُ يصف المنهزمين :

 ا قوله « وقال غيره طفاحة القوائم النع » عبارة القاموس وناقة طفاحة القوائم النع .

كانوا نتعائيم حقيان منتقرة ،
مفط الحكوق، إذا ما أدر كوا طفعوا
أي ذهبوا في الأرض يتقدون . والربح تطفقح الفطئنة : تسطع بها ؟ قال أبو النجم :
مُمَرَّقاً في الرَّبِح أو مَطْفُوحا

واطنقح عني أي اذهب عني . الأزهري في ترجسة طعف : وفي الحديث : من قال كذا وكذا غفر له ، وإن كان عليه طفاح الأرض ذنوباً ؟ وهو أن تمثلية حتى تَطْفَعَ أي تَفْض ؟ قال : ومنه أُخِذ طفاحة القدو. ويقال لما تؤخذ به الطافاحة : ميط فنحة ، وهو كيف كيو بالفارسية .

طلح: الطالاح : نقيض الصالاح .

والطالح : خلاف الصالح .

طَلَحَ يَطَالُح طَلَاحاً: فسد. الأَزهري: قال بعضهم رجل طالع أي فاسد لا خير فيه .

ان السكيت : الطَّالْحُ مصدر طَلِحَ البعيرُ يَطْلُحُ وَ طَلْحًا إذا أَعِا وكُلُّ ؛ ان سيده : والطَّلْحُ والطُّلاحة الإعياء والسقوط من السفر ؛ وقد طَلَّحَ طَلْحً وطَلْحً وطَلْحَ وطَلْحَ وطَلْعَ وطالبح ، الأخيرة عن ان الأعرابي ؛ وأنشد :

عَرَضْنَا فِقَلْنَا ؛ إِنه سِلم ! فَسَلَّمَت ، كَمَا انْكُلُ بِالبَرْقِ الْفَمَامُ اللَّواثِحُ وَقَالَت لَنَا أَبِصَارُهُن تَفَرُّساً : فَقَى عَيْرُ زُمَّيْل ، وأَدْمَا وَطَالِحُ فَقَى عَيْرُ زُمَيْل ، وأَدْمَا وَطَالِحُ

يقول: لما سلمتنا عليهن بدت ثغورهن كبرق في جانب غمام، ورضيننا فقلن: فَنَتَّى غيرُ زُمَّيْل، وجمع طلمح أطلاح وطلاح ، وجمع طليح طلائع وطلاع وطلاعة، وطلع ، الأخيرة على غير قياس لأنها بمعنى فاعلة،

ولكنها شبهت بمريضة ، وقد 'يَقْتَاسْ' ذلك للرجل . الأزهري عن أبي زبـد قال : إذا أضمره الكلال ُ والإعباءُ قبل : طَلَحَ يَطِعْلُحُ طَلْحاً ، قال وقال شبر : يقال سار على الناقة حتى طَلْـَحُهَا وطَـلـُّحُهَا . وحكى عن ابن الأعرابي: إنه لـَطـَليـحُ سفر وطلمْحُ سفر ورجيع ُ سفر ورَّذَيَّة ُ سفر بمعنى واحمد . قال وقال الليث : بعير طَلَيْح وناقة طَلِيح . الأَوْهِرِي : أطلحته أنا وطـَــــُــــــة حَـــَـــر ثُه ؛ ويقال : ناقة طلبيح ُ أسفار إذا جهدَها السيرُ وهَزَلُما ؟ وإبـل أَطلَّحُ ۗ وطكلائع . ومن كلام العرب: واكب الناقة طليحان أى والناقة ، لكنه حذف المعطوف لأمرين: أحدهما تقدّم ذكر الناقة ، والشيء إذا تقدم دل عـلى ما هو مثله ؛ ومثلُه من حــٰذف المعطوف قول ُ الله عز وجل : فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه أي فضرب فانفجرت، فحذف فضرب، وهو معطوف على قوله فقلنا ؛ وكذلك قول التَّغْلَى :

إذا ما الماء خالطتها سخينا

أي فشر بناها سخيناً ، فإن قلت : فهلا كان التقدير على حذف المعطوف عليه أي الناقة وراكب الناقة ولليحان ، قبل لبُعْد ذلك من وجهين : أحدها أن الحذف انساع ، والانساع بابه آخير الكلام وأوسطه ، لا صدره وأواله بم ألا ترى أن من انسع بزيادة كان حشوا أو آخراً لا يجيز زيادتها أوالا ؛ والآخر أنه لو كان تقديره و الناقة وراكب الناقة طليحان ، لكان قد حذف حرف العطف وبقاء المعطوف به ، وهذا والآخر أن يكون الكلام محبولاً على حذف المضاف وأقام والآخر أن يكون الكلام محبولاً على حذف المضاف وأقام أي راكب الناقة احد طليحين ، فحذف المضاف وأقام المضاف المه مقامه .

الأزهري: المُطلِّح في الكلام البِّهَّاتُ ، والمُطلِّح ُ

في المال: الظالِمُ .

والطَّـالُـّـعُ : القُرادُ ، وقيل : هو المهزول ؛ قَــالُ الطُّرْرِمَّاحُ : .

وقد لتُوكى أَنْفَهُ ، بِمِشْفَرِهِا ، طِلْعَ ۚ قِبُراشِيمٌ ، بِشَاحِب ۗ جَسَدُهُ .

ويروى: قراشين؛ وقيل: الطّلّلْتِ العظيم من القردان. الجوهري: وربما قيل القُراد طِلْحِ وطّلَبِيح؛ وفي قصيد كعب:

> وجِلنُهُ مَن أَطُومٍ لا يُؤلِسُهُ طَلِعٌ ، بِفاحِيةِ المَتْنَيْنِ، مَهزُولُ

أي لا يؤثر القُرادُ في جلدها لمَـُلاسَته؛ وقول الحطيئة : إذا نامَ طِلْعَ أَشْعَتُ الرأسِ خَلَّـْفَهَا ، هـنَداه لهـا أنفاسُها وزَفِيرُها

قيل ؛ الطلح هنا القراد ؛ وقيل : الراعي المُنعَيي ؛ يقول : إن هذه الإبل تتنفس من البطئنة تَنَفُساً شديداً فيقول : إذا نام واعيها عنها ونكث تنفست فوقع عليها وإن بعدت .

الأزهري: والطائح التعبون. والطائح: الرعاة . الجوهري: والطائح ، بالكسر ، المتعيي من الإبل وغيرها كسنتوي فيه الذكر والأنثى، والجمع أطلاح ؟ وأنشد ببت الحطيئة ، وقال : قال الحطيئة بذكر إبلا وراعيها « إذا نام طلح أشعث الرأس ، وفي حديث إسلام عمر : فما برح يقاتلهم حتى طلح أي أعيا ؟ ومنه حديث سطيح على جمل طليح أي معني . والطائح ، بالفتح : النعمة الإقال الأعشى :

كم رأينا من أناس هلتكوا ، ورأينا المللك عَمْرًا بِطَلَحْ

ب قوله « والطلح ، بالفتح: النممة » عبارة المختار والقاموس والطلح،
 بالتحريك: النممة .

قاعداً أيجبنى إليه خَرْجُه ، كُلُ ما بينَ عُمَانٍ فالمَلَحُ

قال ابن بري: يريد بعبرو هذا عبرو بن هند؟ حكى الأزهري عن ابن السكيت أيضاً قال: قيل طلح في بيت الأعشى موضع. قال وقال غيره: أتى الأعشى عبر آ وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طلح وكان عبرو ملكاً ناعماً فاجتزأ الشاعر بذكر طلك دليلا على النعمة ، وعلى طرح ذي منه ، قال: وذو طلح هو الموضع الذي ذكره الحطيثة ، فقال وهو يخاطب عبر بن الحطاب ، وضي الله تعالى عنه :

ماذا تقول لأفراخ بذي طَلَح ، مُحْسُر الحواصِل ، لا ماة ولا شَجُو '؟ أَلْقَيْتَ كَاسِبَهُم في قَعْر مُظْلِمة ، فَاغْفِر ' ، عَلِيك سلام الله ، يا عُمَر ' ا

والطلع : ما بقي في الحوض من الماء الكدر . والطلع : شجرة حجازية جنائها كجناة السيرة وهي ولما تشوك أحبين ومنابتها يطون الأودية ؛ وهي أعظم العيضاء شوكاً وأصلبها عبوداً وأجودها صدفاً الأزهري : قال الليث : الطلع شجر أم عيلان ووصفه بهذه الصفة ، وقال : قال ابن شبيل : الطلع شجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والإبل ، وورقها قليل ولها أغصان طوال عظام تنادي الساء من طولها ، ولها شوك كثير من سلاء النخل ، ولها من عظيمة لا تلتقي عليه بدا الرجل ، تأكلا كثيراً ، وهي أم غيلان تنبت في الجبل ، الواحدة كلا كثيراً ، وهي أم غيلان تنبت في الجبل ، الواحدة كلا كلا كثيراً ، وهي أم غيلان تنبت في الجبل ، الواحدة كالمنتها ، وأنشد :

يا أمّ غَيْلانَ لَقِيتِ شَرًّا ، لقد فَجَعْتِ أَمِنًا مُغْبَرًّا ، لقد فَجَعْتِ أَمِنًا مُغْبَرًّا ، لَيْدُورُ بيتَ اللهِ فِيمَنْ مَرًّا ،

لاقَيْتِ تَجَاداً كَجُرُ جَرًا ، بالفأس لا يبقي على ما اخْضَرًا

يقال : إنه ليجر" بفأسه جر" إذا كان يقطع كل شيء مَر" به ، وإن كان واضعها على عُنْـُقيه ؛ وقال :

> يا أمَّ غَـَــُلانَ ، خُذِي سُرُّ القومُ ، ونَــَهْـِيهِ وامْنَعِي منه النَّوْم

وقال أبو حنيفة : الطّلْح أعظم العِضاه وأكثره ورقاً وأشده خضرة ، وله شوك ضيغام طوال وشوكه من أقل الشوك أذى ، وليس لشوكته حرارة في الرّجل ، وله بر مَه طبة الربح ، وليس في العيضاه أكثر صغاً منه ولا أضغم ، ولا يَنبُت الطّلْحة ، وبها لا بأرض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طلبحة ، وبها لا بأرض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طلبحة ، وبها سبب الرجل ؛ قال ابن سيده : وجمعها ، عند سببويه ، طلبوح كصغرة وصغرو ، وطيلاح ؛ قال : شهوه بقضعة وقصاع يعني أن الجمع الذي هو على شهوه بقضعة وقصاع يعني أن الجمع الذي هو على الدال على الجمع أعني الذي ليس بينه وبين واحده إلا هاء التأنيث إنما هو للمخلوقات نحو النخل والتبر ، وإن كان كل واحد من الحَيِّز يُن داخلًا على الآخر ؛ وال

إني زُعِيمِ لا نُــوَرُ قة ، إن نَجُونتِ من الزّواح

أَن كَمْسِطِينَ بلادَ قَنَوْ م ، يَوْنَعُونَ من الطِّلاحِ

وأن همنا يجوز أن تكون أن الناصة للاسم محففة منها غير أنه أولاها الفعل بلا فصل . وجمع الطالح أطالاح . وأرض طلحة : كثيرة الطائع على النسب .

وإبل طلاحيّة وطالاحيّة: ترعى الطئلثع. وطالاحَى وطالمِحَة: تشتكي بطونها من أكل الطئلثع ؛ وقد طليحَت طلكحاً ؛ قال الأزهري: ورجل نباطيّ ونُباطِيّ: منسوب إلى النّبَط ؛ وأنشد:

کیف ترکی و تعنع طلاحیّاتها بالفضو یّات ، علی علاّتها ؟

وروى بالحَمَضيّات ؟ وأنكر أبو سعيد : إبل · طَلَاحَىٰ إِذَا أَكُلَتْ الطُّلْمَ ؛ قال : والطُّلَاحَى هي الكَالَّةُ ۚ المُعْيِيَّةُ ۚ ﴾ قِـال : ولا يُمْرِضُ الطَّلُّحُ الإِبلَ لأَن رَعْيَ الطَّلْمَجِ ناجع ۖ فيها ، قالَ : والأَراكُ أ لا تَشْرُصُ عنه الإبلُ ؛ ابن سيده : والطُّلُحُ لَغة في الطَّلْمُ ، وقوله تعالى : وطَّلَمْ مِنْضُود ؛ فُسِّرَ بأنه الطَّلُّمْ وفُسِّرَ بأنه المَوِّزُ ، قال : وهذا غير معروف في اللغة . الأزهري : قال أبو اسحق في قوله تعالى : وطـَـَـــُـــــــ منضود؛ جاء في التفسير أنه شجر الموز، قال : والطَّلُعُ شَجْرُ أُمَّ غَيِّلانَ أَيضًا ﴾ قال : وجائز أَن يَكُونَ عَنَى بِهِ ذَلَـكَ الشَّجْرِ لأَنْ لَهُ نَـُو ۗدَا طَيْبٍ الرائحة حِدًا ، فَخُوطَبُوا بِهِ وَوَاعِدُوا بِالْحِبُونُ مِثْلُهُ، إلا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما فى الدنيا ، وقال مجاهد : أَعْجَبُهُمْ طَلْمُحُ وَجَّ وحُسْنُهُ ، فقيل لهم : وطَلَعْجِ مَنْضُودٍ . والطِّلاحُ : نبت . وطَّـلنُّحَةُ الطُّلَّحَاتُ : طُـلنُّحَةُ ْ ابن عبيد الله بن خلف الخيراعي ؛ ورأيت في بعض حواش نسخ الصحاح بخط من يؤثق به: الصواب طلحة ابن عبدالله بن بري ، رحمه الله ؛ ذكر ابن الأعرابي في طَلَيْحة كَذَا أَنه إِمَّا سَمَّى طَلَيْحة الطَّلَحات بِسِب أمه ، وهي صَفيَّة بنت الحرث بن طلحة بن أبي طلحة ؛ زاد الأزهري : ابن عبد مناف ، قال : وأخوها أبضاً ١ قوله « وقد طلحت طلحاً » كفرح فرحاً وزاد في القاموس
 كمنى أيضاً .

طلحة بن الحرث فقد تكنَّفَه هؤلاء الطلحات كما ترى وقبره بسجستان؟ وفيه يقول ابن قيس الرُّقيَّاتِ :

رَحِمَ اللهُ أَعْظُمًا دَفَنُوها بسجستان : طلحة الطَّلَحات

ابن الأثير قال : وفي بعض الحديث ذكر طلحة الطلحات ، قال : هو رجل من تخزاعة اسبه طلحة ابن عبيد الله بن خلف ، قال : وهو غير طلحة بن عبيد الله التشيي الصحابي ، قيل : إنه جبع ببن مائة عربي وعربية بالمنهر والعطاء الواسعين فولد لكل واحد منهم ولد فسبي طلحة فأضف إليهم ، قال ابن بري : ومن الطلكحات طلحة بن عبيد الله بن عوف الزهري وقبره بالمدينة ، ومنهم طلحة بن عبر بن عبيد الله بن طلحة بن عبد الله بن مناه عبد الله بن مناه عبد الله بن عبد الله بن طلحة الجنود ، ومنهم طلحة بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، ومنهم طلحة بن عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، ومنهم سكميان وائل الباهلي طلحة الطاحة الدراه ، ومدح سكميان وائل الباهلي طلحة الطاحة الدراه ، ومدح

يا طليح ، أكرم من مشى حسباً ، وأعطاهم ليالد منك العطاء ، فأعطي ، منك مديد في المشاهيد

فقال له طلحة : اخْتَكَمِمْ ، فقال : بير ْدُو نْنَكَ الْوَرْدَ وغُلامَكَ الْحَبَّازَ وقَصْرَكُ الَّذِي بْمَكَانَ كَذَا وعْسَرَةَ آلَاقِ بْمَكَانَ الْحَبَّازَ وقَصْرَكُ الَّذِي بْمَكَانَ كَذَا وعْسَرةَ آلَافَ دَرَهُم ؛ فقال طلحة : أَفَّ لَكَ اللّهُ اللّهَ على قدري ، لو سَأَلْتَني سَأَلْتَني على قدري ، لو سَأَلْتَني كَلّ عَبْد وكل دابة وكل قصر في لأعطيتك ؛ وأما طلحة بن عبيد الله بن عبان من الصحابة فتَيْسِيُّ ؛

قوله د وقصوك الذي بحكان النع » عبارة شرح القاموس: وقصرك الذي بزرنج ، الى ان قال : وانما سألتني على قبدك وقدر قبيلتك باهلة . والله لو سألتني كل فرس وقصر وغلام لي لأعطيتكه . ثم أمر له بما سأل ، وقال : والله ما رأيت مسألة محتكم ألأم منها .

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال : كان يقال الطلحة بن عبيد الله : طلحة الحير ، وكان من أجواد العرب وبمن قال له النبي، صلى الله عليه وسلم، يوم أحد : إنه قد أوجب . دوى الأزهري بسنده عن موسى ابن طلحة عن أبيه قال : سماني النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يوم أحد : طلحة الحكير ، ويوم غزوة ذات العُشيرة : طلحة العَياض ، ويوم حُنتُين : طلحة الجود .

وطَـُلُـعُ وَذُو كَطُلُـجٍ وَذُو طُلُـُوحٍ : أَسَاءُ مُواضعٍ .

طلنع: الطَّلَـُنْفُعُ : الحَالِي الْجِيَوْف ، ويقال : المُعْنِي التَّعِبِ ؛ وقال وجل من بني الحِرْمانِ :

ونُصْبِيخُ بالغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٍ، ونُمْسِي بالعَشِيُّ طَلَنْفَخِينَا

وفي حديث عبد الله : إذا ضَنُّوا عليك بالمُطَلَقْعَة التي فَكُلُّ رَغَفَكَ أَي إِذَا بَحْلِ الْأَمراء عليك بالرُّقَاقة التي هي من طعام المُشرَّ فِين والأَغنياء، فاقنَّعُ برغيفك . يقال : طَلَّفَحَ الحُبُرْ وفَلَّطَحَمَه إذا رَقَّقَة وبسَطه، وقال بعض المَسَاّطون : أواد بالمُطلَقْعَة الدوام ، والأُول أَشْه لأنه قابله بالرغيف .

طبع: طبعة المرأة تطلبع طباحاً، وهي طامع : نشز ت ببعلها . والطلباع مثل الجياح . وطبعت المرأة مثل جبعت المرأة مثل جبعت المي تطلبع إلى الرجال . وفي حديث قيلة : كنت إذا رأيت رجلا ذا قشر طبع بصري إليه أي امند وعلا . وفي الحديث : فنخر إلى الأرض فطبعت عيناه المراقدي عن أبي عمرو الشيباني : الطامع من النساه الأزهري عن أبي عمرو الشيباني : الطامع من النساه .

التي تُسْغِضُ زُوجَهَا وتنظر إلى غيره ؛ وأنشد : بَغَى الوُدُ مِن مَطرُوفةِ العينِ طامِح

قال : وطَــَــَمَت بعينها إذا ومت ببصرها إلى الرجل ، وإذا وفعت بصرها يقال : طَــَـَمَت . وامرأة طَـــًاحة: تَــَكُرُهُ بنظرها بمِنناً وشمالاً إلى غير زوجها .

وطَّمَعَ ببصره يَطْمُعَ طَمُعاً : سَنْخُصَ ، وقيل : دمى به إلى الشيء .

وأطَّمْتَحَ فلانُ بصره : رفعه . ورجل طَمَّاح : بعيد الطرف ، وقيل : شَرِهْ. وطَّـمَحَ بَصَرُهُ إِلَى الشيء : ارتفع .

وفرس طاميح الطئر في طاميح البَصر ، وطَهُوحه مرتفعه ؛ يقال : فرس فيه طِماح ؛ وأنشد الأزهري لأبي دواد :

> طويل طاميع الطئر في ا إلى ميقرعة الكلب

وطَّ مَعَ الفرسُ يَطَّ مَعُ طِمَاحاً وطُّ مُوحاً: وَفَعَ يَدِيهُ قَدْ طَمَّعَ يَدِيهِ } الأَزْهِرِي: يِقال الفرسَ إذا وفع يَدِيهُ قَدْ طَمَّعَ تَطُمْمِعاً.

وكل مرتفع مُفْرِط في تَكَنَّر : طامع ، وذلك لارتفاعه .

والطَّمَاحُ : الكِبْرُ والفخرُ لاوتفاع صاحبه .

وبَحْر طَمُوح الموج : مرتفعه . وبئر طَمُوح الماه : مرتفعة الجُمُنَّة ، وهو ما اجتمع من ماثها ؛ أنشد ثعلب في صفة بئر :

> عادية الجنول طموح الجمم ، جيبت بجو ف حجر هو شم ، تنبذل اللجار ولان العم ، إذا الشريب كان كالأصم ، وعقد اللشة كالأجم ،

وطمَـتُ بَوْلَه: باله في الهواء.وطمَـتُ ببوله وبالشيء: رمى بـه في الهواء ؛ الأزهري : إذا رميت بشيء في الهواء قلت طمَّحَت ُ به تَطميحاً . وطمَّح به : تَذَكِّ به ؛ قال ابن مقبل :

قُنُوَيْرِحُ أَعُوامٍ ، وَفِيعٌ فَتَذَالُهُ ، يَطْلُ بِبَزْ الكُهْلِ والكَهْلِ يَطْمَحُ

قال: يَطْمُعُ أَي يجري ويدهب بالكهل وبزاه. وطَهَعَ الرجلُ في السّوم إذا استام بسلْعَته وتباعد عن الحق ؛ عن اللحياني، وطهم أي أَبْعَدَ في الطلب. وطهمتاتُ الدهر: شدائده ؛ قال الأزهري: وربا خفف ؛ قال الشاعر:

باتت مُمبومي في الصَّدّر تُخطاها طَمْنُحاتُ دَهْرٍ ، مَا كُنْتُ أَدْرَاهَا

سكن الميم ضرورة ؛ قال الأزهري : ما ههنا صلة . وبنو الطُّمَّح : بُطمّين " .

والطَّبَّاحُ : مَن أَسماء العرب . والطَّبَّاحُ : اسم رجل من بني أسد بعثوه إلى فَيَنْصَرَ فَمَحَلَ المرى، القيس حتى سُمَّ ؟ قال الكُمْيَثُ:

ونحن طبيعنا لامرى، القينس ، بَعْدَمَا رَجْ المُلْكَ بَالطُّمّاحِ ، نَكْبًا على نَكْبِ

وأبو الطُّمْ عَانَ القَيْنِيُّ : امم شاعر :

طنع : كَلْنِحَت الإبلُ كَلْنَحاً وطَنْخَتُ : بَشِمَتُ ؟ وقيل : كَلْنِحَتْ ، بالحاء ، سنت وطَنْخَتُ ، بالحاء معجمة ، بشَمَتُ ؟ حكى ذلك الأزهري عن الأصعي، وقال : وغيره يجعلهما واحداً .

طوح: طاح يَطُوحُ ويَطِيعُ طَوْحاً: أَشَرَفَ عَلَى الهلاك ، وقيل: هلك وسقط أو ذهب ، وكذلك إذا تاه في الأرض. والطائح: الهالك المُشْرِفُ عَلَى

الهلاك ؛ وكل شيء كذهب وفني : فقد طاح بطيح طوعاً وطنيعاً ، لفتان . وطنوعه هو وطنوع به : تنوهه وذهب به ههنا وههنا ، فتنطوع في البلاد إذا رَمَى بنفسه ههنا وههنا ، أو حمله على وكوب مفازة بُخاف فيها هلاك ؛ قال أبو النجم :

'بطَوَّحُ الهادي به تَطُومِجا

والطَّيْحُ : الهلاك . والمُطَّوَّحُ : الذي طُوَّحَ به في الأرض أي 'ذهبِ به .

وطَوَّحَه : بعث به إلى أرض لا يرجع منها ؛ قال : ولكن البُّعُوث جَرَت علينا ، فَصِرْنا بين تَطْويح وغُرْم

وتَطَوَّحَ إِذَا ذَهِبِ وَجَاءً فِي الْمُواءُ ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةُ يَصِفُ رَجِّلًا عَلَى البعير ، فِي النوم يَتَطُوَّحَ أَي يجيءُ ويَذَهُبُ فِي المُواءُ :

ونَشْوانَ من كأسِ النَّعاسِ كأنه ، بَحَبْلُدَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ ، يَتُطُوَّحُ

قال سببويه في طاح يطيع ؛ إنه فتعيل يَفْعِل لأن فَعَل يَفْعِل لا يكون في بنات الواو ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، في بنات الياء ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، فلما كان ذلك عدماً البنّة ، ووجدوا فعل يفعل في الصحيح كحسب يحسب وأخوانها، وفي المعتل كولي يلي وأخواته حملوا طاح يطيح على ذلك ، وله نظائر كناه يتيه وماه يميه ، وهذا كله فيمن لم يقل إلا كلوحه وتوهم ، وماهت الرسية موها، فقد كفينا القول في لفته ، لأن طاح يطيح في فيمن وأخواته على هذه اللغة من بنات الياء ، كباع يبيع وفي واخواه .

وأذهبه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

نَضْرِبُهُمْ ، إذا اللَّواءُ رَنَّقا ه ضَرُّباً يُطِيعُ أَذْرُعاً وأَسُوْقا

وأنشد سيبويه :

لِيبُكَ يزيد ضادع خُصُومة ، ومُختيط ما تُطيع الطوائيع

وقال: الطوائح ، على حدف الزائد أو على النسب ؛ قال ابن جني : أوّل الببت مبني على اطراح ذكر الفاعل ، فإن آخره قد تُعود دَ فيه الحديثُ على الفاعل لأن تقديره فيا بعد ليَبْكِه مُخْتَسِط مما تُطيع الطوائح ، فدل قوله لِيُبْك على ما أواد من قوله ليبُك على ما أواد من قوله ليبُك .

وَالطَّالَيْحُ : المُشرِفُ على الهلاك ، والفعل كالنعل . وطوّتَ مَنْهم طَيْحاتُ : أهلكتهم مُخطوبُ . وذهبت أموالهُم طينعات أي منفرّقة "بعيدة".

والمُطَيَّحُ : الفاسد .

وطَــيَّــ بثوبه : رمی به .

#### فصل الفاء

فتح : الفَتْحُ : نقيض الإغلاقِ ؛ فتَحَه يَفْتَحَه فَتُحَمَّاً وَالْمُتَبَّحَ . والْمُثَبَّحَ .

الجوهري : فأستحت الأبواب ، شد"د للكثرة ، فتفتّحت هي ؛ وقوله تعالى : لا تُفتّح لهم أبواب السباء ؛ قر ثت بالتخفف والتشديد وبالياء والتاء ، أي لا تصعد أرواحهم ولا أعالهم ، لأن أعال المؤمنين وأرواحهم تصعد إلى السباء ؛ قال الله تعالى : إن كتاب الأبرار لفي عليّين ؛ وقال جلّ ثناؤه : إليه يصعد الكليم الطبيّب ؛ وقال جلّ ثناؤه : إليه يصعد الكليم الطبيّب ؛ وقال بعضهم : أبواب الجنة لأن الجنة في السباء ، والدليل على

وطَوَّحَ بَثُوبِهِ : رَمَى بِهِ فِي مَهْلَكَةَ ؛ وَطَيَّبَحِ بِهُ مثله ؛ الفراء : يقـال طَلِّحْتُهُ وَطَوَّحْتُهُ وَتَضَوَّعَ رَجِمُهُ وَتَضَيَّعُ ، وَالْمَيَاثَقُ وَالْمُواثَقُ .

وطَّاحَ بِهِ فَرَسُهُ إِذَا مَضَى يَطِيحُ طَيْحاً وذَلَكَ كذهاب السهم بسرعة . ويقال : أَن تُطيَّعَ بِكُ ؟ أَي أَن دُهب بِكُ ؟ قال الجَعْدى يذكر فرساً :

> يَطِيحُ بالفارِس المُدَجَّجِ، ذي الـُ عَوْنُسَ ، حَق يَغِيبَ في القَتْم

> > القَتَمُ : الغُباد .

أبو سعيد : أصابت الناس طيحة أي أمور فراقت بينهم ، وكان ذلك في زمن الطيُّحة .

ان الأعرابي : أطاح ماله وطوّحه أي أهلكه . وطروّح بالشيء : ألقاه في الهواه . وفي حديث أبي هريرة في يوم الير مموك : فما رُوْيَ مَوْطِن أَكْثرُ وَحَمّاً ساقطاً وكفّاً طائحة أي طائرة من معصمها . وطوّح نفسه : توّهها . وتطاوح : ترامى . وطاوح : راماه ؟ قال :

## فأمًّا واحدٌ فكفَاكَ مِنْي ، فَمَنْ لِيَدِ تُطَاوِحُهَا أَيَادِي?

تُطاوِحُهَا أَي تَرَامِي بِهَا . والأَيادِي : جبع أَيْدِ التِي هِي جبع يَدِ أَي أَكفيكُ واحداً فإذا كثرت الأَيادِي فلا طاقة لي بها . وتَطاوحت بهم النَّوك أي ترامت . والمَطاوح : المتقاذف . وطوَّحته الطوَّوائِح : قَدَدُ فَتُهُ القَوَاذِف . ولا يقال المُطوَّحات ، وهو من النَّوادر كقوله تعالى : وأرسلنا الرباح لواقيح ؟ من النَّوادر كقوله تعالى : وأرسلنا الرباح لواقيح ؟ على أحد التأويلين . وطوَّح الشيءَ وطيَّحه : ضيَّعه .

طبح : طاحَ طَيْحاً : تاه ، وطنيَّح نفسهُ . وطاحَ الشيءُ طَيْحاً : فَنِيَ وذهب . وأطاحَه هو : أفساه

ذلك قوله تعالى: ولا يدخلون الجنة ؛ فكأنه قال: لا تُفتح لهم أبواب الجنة . وقوله تعالى: مُفتحة " لهم الأبواب ؛ قال أبو على مرة: معناه مُفتحة " لهم الأبواب منها ؛ وقال مرة: إنما هو مرفوع على البدل من الضير الذي في مفتحة . وقال : العرب تقول فنتحت الجنان ؛ ويد فنتحت أبواب الجنان ؛ قال تعالى : وفتيحت السباء فكانت أبواب الجنان ؛ قال وقوله تعالى : ما يَفتح السباء فكانت أبواب ا ؛ والله أعلم . وقوله تعالى : ما يَفتح الله مُن الله من بعده ؛ قال الزجاج : معناه ما يأتيهم به الله من بعده ؛ قال فلا يقدر أحد أن يمسكه ، وما يمسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يوسله .

والمِفْتُحُ ، بكسر الميم ، والمِفْتَاحُ : مِفْتَاحُ البِيابِ وكل مَا فَتُسَحَ بِهِ الشَّيءِ ، قَالَ الجوهري : وكلُّ مُسْتَغُلُق ؟ قال سبوره : هذا الضرب بما يعتمل مكسود الأول ، كانت فيه الهاء أو لم تكن ، والجمع مَفَاتِيحُ ومَفَاتِعَ أَيضاً ؟ قال الأَخْفَش : هو مشل قولهم أماني وأماني" ، يخفف ويشد"د ؛ وقوله تعالى : وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه عنى قوله : إن الله عنده عــلم الساعة وينزِّل الغيثُ ويَعْلَمُ مَا في الأَرْحَامُ ومَا تَدَرِي نفس" ماذا تَكْسب عُـداً وما تَدْرِي نَفْس بأي" أَرضَ تموت ، قالَ : فمن ادَّعي أنه يعلم شيئًا من هذه الحُمس فقد كفر بالقرآن لأنه قد خالفه ؛ وفي الجديث: أُوتِيتُ مَفَاتِينَحَ الكَلِّيمِ ، وفي دواية : كَمَفَاتِيعَ ؟ هما جمع ميفتاح وميفتتح وهما في الأصل بما يتوصل به إلى استخراج المُنعَلَمَات التي يتعذر الوصول إليها ، فأخبر أَنه أُوثي مفاتيح الكلام، وهو ما يسَّر الله له من البلاغة والفصاحة ، والوصول إلى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات ، والألفاظ التي أغلقت عـلى

غيره وتعذرت عليه ، ومن كان في يده مفاتيح شيء مخزون سهل عليه الوصول إليه .

وباب فتُنْح أي واسع مُفَتَّح ؛ وفي حديث أبي الدرداء : ومن بأت بابا مُفلَقاً يَجِد إلى جنبه باباً فُنْتُحاً أي واسعاً ، ولم يُرد المفتوح ، وأراد بالباب الفتشح : الطلاب إلى الله والمسألة . وقارورة فتشخ ن واسعة الرأس بلاصمام ولا غيلاف ، لأنها تكون حينتذ مفتوحة ، وهو فنُعُل معنى مفعول .

والفَتْحُ : الماء المُفتَحُ لِلَى الأَرْضُ لِيُسْقَى بِهِ . والفَتْحُ : الماء الجاري على وجه الأَرْض ؛ عن أبي حنيفة . الأَزْهِرِي : والفَتْحُ النهر . وجاء في الحديث : ما شقي فَتْحا وما سُقِي بالفَتْح ففيه العُشْر ؛ المعنى ما فتح لله ماء النهر فَتْحا من الزووع والنخيل ففيه العشر . والفَتْحُ : الماء يجري من عن أو غيرها . والمَفْتَحُ والمِفْتَحُ ! قَنَاهُ الماء .

وكلُّ ما انكشف عن شيء فقد انفتــــ عنه وتَفَتَّح. وتَفَتَّح . وتَفَتَّح . وتَفَتَّح .

والفَتْحُ: افتتاح دار الحرب، وجمعه فُتُوحُ. والفَتْحُ: النصر . وفي حديث الحديبة : أهو فَتْحُ ؟ أي نصر . واستَفْتَحُتُ الشيءَ وافْتَتَحْتُهُ ؟ والاستفساح : الاستنصار . وفي الحديث : أنه كان يَسْتَفْتَحُ بَصِعاليك المهاجرين أي يستنصر بهم ؟ ومنه قوله تعالى : إن تَسْتَفْتَحُوا فقد جاءكم الفَتْحُ . واستَفْتَحَ الفَتْحُ : اللهم سأله . وقال الفراء : قال أبو جهل يوم بدر : اللهم انتُصُرُ أفضلَ الدينين وأحقه بالنصر ، فقال الله عز وجل : إن تَسْتَفْتِحُوا فقد جاءكم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجل : إن تَسْتَفْتِحُوا فقد جاءكم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجوز أن يكون معناه إن تستنصروا فقد جاءكم الفَتْحُ ؛ قال أبو ويجوز أن يكون معناه إن تَسْتَفْرُوا فقد جاءكم الفَتْحُ ؟ القَضاء ؛

ا قوله در والمفتح » ضبط بالاصل بفتح الميم و كسرها بمنى مكان الفتح
 أي الماء الجاري أو آلته .

وقد جاء التفسير بالمعنيين جميعاً.روي أن أبا جهل قال يومئذ: اللهم أقبطَعُمنا للرحم وأفنسندُنا للجماعة فأحنه اليومَ ! فسأَل الله أَن يَحْكُمُ مِجَيِّن مِن كَان كذلك، فنصر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وناله هو الحَـيْنُ ُ وأصحابُه ، وقال الله عز وجل : إن تستفتحوا فقله جاءكم الفتح ؛ أراد إن تستقضوا فقد جاءكم القضاء ؟ وقيل إنه قال : اللهم انتُصُر أُحَب الفِيئَتَينِ إليك ؟ فهذا يدل أن معناه إن تستنصروا ، وكلا القولـين جَيِّدُ . وقوله تعالى : إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ؛ قال الرَّجَاجِ : جاء في التفسير قضينا لك قضاءً مسناً أي حكمنا لك بإظهار دين الإسلام وبالنصر على عدو"ك؟ قال الأزهري : قال قتادة أي قضينا لك قضاءً فيما اختار الله لك من مُهادَنةٍ أهل مكة وموادعتهم عام الحديبية ؟ ابن سيده قال : وأكثر ما جاء في التفسير أَنه فَتُحُ ۚ الحُدُرُبِيةَ ، وكانت فيه آية عظيمة من آيَات النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان هذا الفتح عن غــير قتال شديد ؟ قيل : إنه كان عن تراض بين القوم ، وكانت هذه البئر اسْتُقِي جميع ما فيها من الماء حتى نَـزَ حَت ولم يبق فيهـا ماء ، فتمضيض رسول إلله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم مَجَّه فيها فَدَرَّتِ البَّرْءُ بالماء حتى شرب جميع من كان معه . وقوله تعــالى : إذا جاء نصر الله والفتح ؛ قيل عنى فتح مكة ، وجاء في التفسير أنه نُعيِبَت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نَفْسُهُ فِي هَذَهُ السَّورَةِ ، فَأَعْلِمَ أَنهُ إِذَا جَاءً فَتَعَ مُكُةً ودخل الناس في الإسلام أفواجاً فقــد قرب أُجله ، فَكَانَ يَقُولُ ؛ إِنْهُ قَدْ نُعِيَّتُ ۚ إِلَيَّ نَفْسِي فِي هَذَّهُ السَّورَةُ } فأس الله أن يكثر التسبيح والاستغفار . الأزهري : وقول الله تعالى : ويقولون متى هذا الفَتْحُ إن كنتم صادقين ? قل يوم الفتح لا يَنْفَعُ الذين كفروا إيمائهم ولا هم يُنظَرونَ ؟ قال مجاهد : يوم الفتح ههنا يوم

القيامة ، وكذلك قال قتادة والكلبي ؛ وقال قتادة : كان أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقولون : إن لنا يوماً أو شك أن نستريح فيه و تتعمّ ، فقال الكفار : متى هذا الفتح إن كنتم صادقين ? وقال الفراء : يوم الفتح عنى به فتح مكة ؛ قال الأزهري : والتفسير جاء مجلاف ما قال ، وقد نتفع الكفار من أهل مكة إيانهم يوم الفتح ؛ وقال الزجاج : جاء أيضاً في قوله د ويقولون متى هذا الفتح » متى هذا الحكم والقضاء فوله د ويقولون متى هذا الفتح » متى هذا الحكم والقضاء فأعلم الله أن يوم ذلك الفتح لا ينفع الذين كفروا في الدنيا فالتوبة معر ضة ولا توبة في الآخرة ، وقوله تعالى : ففتحنا أبواب السماء ؛ أي فأحسننا الدعاء .

واسْتَغْتَعَ الله على فلان: سأله النصر عليه ونحو ذلك. والفَتَاحَة : النُّصْرَة . الجوهري : الفُتاحة ، بالضم ، الحُنكم . والفُتاحة والفِتاحة : أن تحكم بين خصين ؟ وقيل : الفُتاحة الحكومة ؟ قال الأَسْعَر ، المُتعْمَد :

ألا مَنْ مُبْلِغٌ عَبْراً دسولاً ، فإني عن فُتناحَتِكَ عَنِيهٌ ؟

الأزهري : الفَتْحُ أَن تَحَكَم بِين قوم يختصون إليك، كما قال سبحانه مخبراً عن شعيب : ربنا افْتَحَ بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين . الأزهري : والفيّتاح الحكومة.

ويقال للقاضي : الفَتَّاعُ لأنه يَفْتُنَحُ مواضع الحق ؟ وقوله تعالى : ربنا افْتَحَ بيننا ؟ أي اقْض بيننا . وفي حديث الصلاة : لا يُفْتَحُ على الإمام ؟ أواد إذا أرتيج عليه في القراءة وهو في الصلاة لا يَفْتَحُ له المأموم ما أو تيج عليه أي لا يُلتقنه ؟ ويقال : أواد بالإمام السلطان، وبالفَتْح الحكم ، أي إذا حكم بشيء فلا يُختكم مخلافه .

والفَتَّاحُ : الحَاكِمُ ؛ الأَزهري : الفَتَّاحُ في صفة الله تعالى الحَاكَم ، قال : وأُهـل اليمن يقولون للقـاضي الفَتَّاحُ ؛ ويقول أحدهم لصاحبه : تعالى حتى أَفَاتَحَكَ إلى الفَتَّاح ، ويقول : افْتَتَحْ بيننا أي احكم ؛ وفي التنزيل : وهو الفَتَّاحُ العلم .

وفاتيحه مُفاتحة وفيتاحاً : حاكمه . وفي حديث أبن عباس : ما كنت أدري ما قوله عز وجل : ربنا افتح بيننا وبين قومنا ؛ حتى سمعت بنت ذي يَزَنَ تقول لزوجها : تعال أفاتيحك أي أحاكمك ؟ ومنه : لا تفاتحوا أهل القدر أي لا تحاكموهم ؛ وقيل : لا يَبُدُ أُوهم بالمجادلة والمناظرة .

وفي أسباء الله تعالى الحسنى : الفتتّاح ؛ قال ابن الأثير : هو الذي يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده ؛ وقيل : معناه الحاكم بينهم ؛ يقال : فتتح الحاكم بين الحصين إذا فصل بينهم . والفاتح : الحاكم . والفتتّاح مين أبنية المبالغة .

وتَفَتَّحَ بَمَا عَبِده مِن مَالَ أَو أَدْبِ : تَطَاوَلُ بِهِ ، وهِي الفُتْحَة ؛ تقول : مَا هَـذه الفُتْحَة ُ التي أَظهرتها وتَفَتَّحْت بَهَا عَلَيْنَا ? قال ابن دريد : ولا أحسبه عربياً .

وَفَاتَحَ الرَجَلَ : سَاوَمَهُ وَلَمْ يَعَطُهُ شَيْئًا ۚ فَإِنْ أَعَطَاهُ ، قَيْلُ : فَانَكُهُ ؛ حَكَاهُ ۚ ابنَ الْأَعْرَابِي .

الْأَزْهِرِي عن ابن بُؤْرُاجٍ : الفَتْحَى الربح ؛ وأنشد:

أَكُلُتُهُمُ ، لا بادك الله فيهم ! إذا در كرت فتنحى، من البيع عاجب ?

فَنْحَى على فَعْلَى .

وفاتحة الشيء : أَوَّلُه . إِ

وافتتاحُ الصلاة : التكبيرة الأولى . وفُواتحُ القرآن: أوائل السور ، الواحدة فاتحة . وأم الكتاب يقال لها:

فاتحة القرآن . والفتح : أن تفتح على من يستقر ثك . والمَنْتَحُ : الحِزانة ؛ الأزهري : وكلُّ خزانة كانت الصنف من الأشياء، فهي مَعْتَح ، والمَقْتَح : الكَنوَ؟ وقوله تعالى : ما إنَّ مَفاتحَه لتَنُوءُ بالعُصْبة أُولي القو"ة ؛ قيل : هي الكنوز والخزائن ؛ قال الزجاج : روى أن مفاتحه خزائنه . الأزهري : والمعنى ما إن مفاتحه لتُنْبَيُّ العُصْبَةُ أَى تُمَّلَهُم مِن ثُقَّلُهَا مُ وَدُوي عن أبي صالح : ما إن مفاتحه لتَنْوُهُ بالعُصْبة ، قال : ما في الحزائن من مال تَنْوُّ به العُصْبة ' ؛ الأزهري : والأَشْبه في التفسير أن مفاتحه خزائن ماله ، والله أعلم عِا أَرَادٍ . وقال : قال الليث : جمع المِفْتَاحِ الذي يُفتح به المِغْلاقُ مَفاتِيحٌ ، وجبع المَفْتَح الحُزْانةِ المَـفاتِـح ُ ؛ وجاء في التفسير أيضاً أن مفاتحه كانت مِن جلود على مقدار الإصبع، وكانت تحمل على سبعين بغلًا أو ستين ﴾ قال : وهَذَا ليس بِقُوي . وروى الأَرْهِرِي عن أبي وزين قال : مفاتحه خرائنه إن كان لكافياً مفتاح واحد خَزَائنَ اِلكُوفة إِمَّا مِفاتِحه المال ؛ وفي الحديث : أُوتيت مفاتيح خزائنِ الأوض ؛ أُراه مَا سَهَّل الله له ولأمَّته من افتتاح البلاد المتعـذرات واستخراج الكنوز المتنعات .

والفَتُوحُ من الإبل: الناقة الواسعة الأحاليل، وقد فَتَحَتُ ا وأَفتَحَتُ ، بمعني . والنَّزُ ور: مثل الفَتُوح. وفي حديث أبي ذر : قَدْرَ حَلْبِ شَاهً فَتُوحٍ أي واسعة الأحاليل.

والفَتْحُ : أَوَّلُ مَطْرُ الْوَسْمِيُّ ؛ وقيل : أَوْلُ المُطْرُ، وجمعه فَتُنُوحُ ، بِفتح الفَاءَ ؛ قال :

١ قولهِ ﴿ وَقَدْ فَتَحَتُّ ﴾ من باب منعكما في القاموس .

و قوله « وجمعه فتوح، بفتح الفاه » قال شارح القاموس أنكر ذلك شبخنا وشد دفيه وقال : لا قائل به. ولا يعرف في العربية جمع فعل بالفتح على فعول بالفتح ، بل لا يعرف في أوزان الجموع فعول بالفتح مطلقاً .

## كَأَنَّ تَحَتَى مُخْلِفًا قَرَّ وَحَا ، رَعَى 'غَيُونَ العَهَٰدِ والفَتُوحا

ويروى جَمِيمَ العَهْدِ، وهو الفَتْحَةُ أَيضًا. والفَتْحُ : المَاءُ الجَارِي فِي الأَنْهَارِ. وناقعة مُفاتِيحُ وأَيْنُقُ مَفَاتِيحُ والفَتْحُ : مَفَاتِيحاتُ : سِمَانُ ، حكاها السيرافي. والفَتْحُ : مُوكَبِّبُ النَّصْلِ فِي السَّهْم، وجمعه فُتُنُوح. والفَتْحُ : جَنَى النَّبْعِ ، وهو كأنه الحَبَّةُ الحَضراء إلا أنه أحمر حُلو مُدَحَرَّجُ وَلا أنه الحَبَّةُ الحَضراء إلا أنه أحمر حُلو مُدَحَرَّجُ وَلا أنه الناس.

الأزهري : فاتَحَ الرجلُ امرأتَه إذا جامعها .

وتفاتح الرجلان إذا تفاتحا كلاماً بينهما وتخافتــا دون الناس .

والفُنتْحَةُ : الفُرْجةُ في الشيء .

والفُتَاحة : طُورَيْرَة نُمَشَّقة بجبرة ! .

والفَتَاَّح: طائر أسود يكثر تحريك ذنبه أبيض أصل الذنب من تحته ومنها أحير ، والجمع فتاتيع ، ولا يجمع بالألف والتاء.

فحح : فَحِيحُ الْأَفْعَى: صوتُها من فيها ، والكَشيشُ: صوتها من جلدها . الأصعي : تَفْحُ وتَفِحُ وتَفِحُ ونَحُفُ ، والحَفيفُ من جلدها والفَحِيح من فيها . وفَحَتْ الأَفْعَى تَفِحُ وتَفُحُ فَحَا وفَحِيحاً ، وهو صوتها من فيها شبه بالنَّفْخ في نَصْنَصْة ، وقيل : هو تَحَكَثُكُ علاها بعضه ببعض ، وعم بعضهم به جسع الحيات ؛ قال : يا حَيَ لا أَفْرَ قُ أَن تَفِحِي ، أو أَن تَرَحَى كَرَحَى المُوحَى ،

وخص به بعضهم أنثى الأساود . وكل مما كان من المضاعف لازماً فالمستقبل منه يجيءُ على يَفْعِل، بالكسر، إلاَّ سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر، وهي : تَعْيُلُ

١ قوله «والفتاحة طويرة» عبارة المجد والفتاحية، بزيادة ياء نحتية .
 قال الشارح : والذي في اللسان وغيره والفتاحة بدون ياء .

وتَسَيْحُ وتَجِيْدُ فِي الأمر وتَصُدُ أَي تَصَحِ وتَجِيْمُ مِن الجمام والأَفْعَى تَفِيْحُ والفرس تَشَيْبُ ، وما كان متعدياً فيستقبله يجيءُ بالضم إلا خسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي: تَشَيْدُهُ وتَعَيْلُهُ ويَبَيْثُ الشيءَ يَرِ مُهُ .

والفُحُعُ : الأَفاعِي ، وفَحِيحُ الحِيات بعد الأَفْعَى ا من أَصوات أَفواهها .

وفَحُ الرجل في نومه يَفُحُ فَحِيحاً وفَحْفَحَ : نَفَخَ ؟ قال ابن دريد : هو على التشبيه بِفَحِيح الأَفْعَى . والفَحْفَحَةُ : تَرَدُّهُ الصوت في الحَلْق شبيه بالبُحَّة. والفَحْفَاحُ : الأَبَحُ ؟ زاد الأَزهري : من الرجال . والفَحْفَحَة : الكلامُ ؟ عن كراع . ورجل فَحْفَاحُ : مُثْكُلُم ، وقيل : هو الكثير الكلام .

ابن الأعرابي : فَحَفْتَحَ إذا صَحَّحَ المُودَّة وأخلصها . وحَفْحَفَ إذا ضاقت معيشته .

والفَحْفاحُ : اسم نهر في الجنة .

فدح: الفَدْحُ : إثقالُ الأَمرِ والحِيثُلِ صاحبَه .

فَدَحَه الأَمرُ والحِملُ والدَّينُ يَفْدَحُه فَدْحاً: أَثقله ، فهو فادح ؛ وفي حديث ابن جُر يَج: أَن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : وعلى المسلمين أَن لا يتركوا في الإسلام مَفْدُوحاً في فِداء أَو عَقْل ؛ قال أبو عبيد : هو الذي فَدَحه الدَّين أي أَثقله ؛ وفي حديث غيره : مُفْدَحاً . فأَما قول بعضهم في المفعول مُفْدَح فلا وجه له لأناً لا نعلم أَفْدَح . وفي حديث ابن ذي يَزَن : لكَشْفِكَ الكَرْبِ الذي فَدَحَما أَى أَثقلنا .

والفادحة': النازلة ؛ تقول : نزل به أمر ُ فادح إذا عاله وبَهَظه. ولم يُسمع أف دَحه الدُّن مِن يُوثق بعربيته.

، قوله « بمد الأفمى » كذا بالأصل .

فلاح: تَفَذَّحت الناقة وانْفَذَحَتْ إذا تَفَاجَّت لَتَبُول، وليست بِثَبَتِ؟ قال الأَزهري: لم أسبع هذا الحرف لغير ابن دريـد، والمعروف في كلامهم جذا المعنى تَفَشَّجَتْ وتَفَشَّحَت ، بالجيم وألحاء.

فوح: الفَرَحُ : نقيض الحُنُوْنَ ؛ وقال ثعلب : هو أَن يجد في قلبه حُفِلَةً ، فَرحَ فَرَحاً ، ورجل فَرحُ وفَرَحانُ مِن قوم وفَرَحَ ومفروح ، عن ابن جني ، وفرحانُ من قوم فراحَى وفرحَى وفرحانُ من قوم قال ابن سيده : ولا أَحَنَّهُ . والفَرَحُ وفَرْحَى وفرحانَ ؛ البَطَرُ . وقوله تعالى : لا تَفْرَحُ إنَّ الله لا يجب الفرحين ؛ قال الزجاج : معناه ، والله أعلم : لا تَقْرَحُ بكثوة المال في الدنيا لأن الذي يَغْرَحُ المال يصرفه في غير أم الآخرة ؛ وقيل : لا تَقْرَحُ لا تَأْشَرُ ، والمعنيان متقاوبان لأنه إذا أسر عا أشر .

والمفراحُ : الذي يَفْرَحُ كلما سَرَّه الدهرُ ، وهو الحَبِّيرِ الفَرَح ؛ وقد أَفْرَحه وفَرَّحَه .

والفُرْحَة والفَرْحة : المَسَرَّة . وفَرحَ به : سُرَّ. والفُرْحة أيضاً : ما تعطيه المُفَرِّحَ لك أو تثبيه به مكافأة له .

وفي حديث التوبة: تلهُ أشد فرَحاً بتوبة عبده ؟ الفرَح مهنا وفي أمثاله كنابة عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء لتعذر إطلاق ظاهر الفرح على الله تعالى. وأفرَح الشيء والدّين : أثقله ؟ والمُفرَحُ : المُشْقَلُ بالدّين ؟ وأنشد أبو عبيدة لبيّهس العُدْري ":

إذا أنت أكثرت الأخلاء ، صادقت بهم حاجة بعض الذي أنت مانع أ بهم حاجة بعض الذي أنت مانع أ إذا أنت لم تبرّح تؤدّي أمانة ، وتعمل أخرى،أفررَحَنك الودائع

ورجل مُفْرَحٌ : محتاج معلوب ؛ وقيل : فقـير لا

مال له . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال: لا يُشْرَكُ في الإسلام مُفْرَحُ أي لا يترك في أَخْلَافُ الْمُسْلِمِينَ حَتَّى يُوسَنَّعُ عَلَيْهِ وَيُحْسَنَ ۚ إَلَيْهِ } قال أبو عبيد: المُنقَرَحُ الذي قد أَفِسْزَحه الدَّين والغُرُّمُ أي أَثْقَلُه ولا يجد قضاءه ؛ وقيل : أَنْـْقَلَ الدَّينُ ظهر • . قال الزُّهريُّ: كان في الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المهاجرين والأنصار : أن لا يتركوا مُفْرَحاً حتى يعينوه على ما كان من عَقْـلن أَو فِيداء ؛ قال : والمُثَرَّحُ المَقَدُوحُ، وكذلك قال الأصمعي قال : هو الذي أثقله الدين؛ يقول : يُقْضَى عنه دينُه من بيت المال ولايُنتِّر َكُ مُديناً ، وأنكر قولهم مُقْرَحٍ ، بالجِيمِ ؛ الأزهري: من قال مُقْرَحٌ ، فهو الذي أثقله العيال وإن لم يكن مُداناً. والمُفرَح: الذي لا يُعرف له نسب ولا وَلالا ، وروى بعضهم هذه بالجيم . وأفـُرَحه : سَرَّه ، يقال : ما يَسُرُني . بهذا الأمر مُقْرُ حُ ومَقْرُ وحُ به، ولا تقل مَقْرُ وحُ. الأزهري : يقال ما تَسُرُني به مَفْرُ وحُ ومُفْرِحُ ، فالمَنْوُوحِ الشيءَ الذي أنا به أَفْرَحُ ، والمُفْرَحُ الشيء الذي يُفترِحُني ؛ وروي عن الأصعي : يقــالَ مَا يَسُرُنِّني بِهِ مُفْرَحٌ وَلَا يَجُوزُ مَفْرُوحٍ ، قَـالُ : وهذا عنده مما تَلنُّحَنُّ فيه العامة ؛ قــال أبو عبيد ؛ ومن قال مُفْرَج ، فهو الذي يُسلِمُ ولا يوالي أحداً فإذا جني جناية كانت جنايته على بيت المال لأنه

والتَّفْريح: مثل الإِفراح؛ وتقول: لك عندي فَرَّحَةٌ إِن بَشَّرُ تَنَىٰ، وفُرُحَةٌ.

قال ابن الأثير: وأفرَحَه إذا غَمَّه، وحقيقته أزَلْتُ عنه الفَرَح كأشْكَيْته إذا أزلت تشكواه، والمُثْقَلُ بالحقوق مفموم مكروب إلى أن يخرج عنها ، ويروى بالجم، وقد تقدم ذكره؛ وفي حديث عبدالله بن جعفر: ذكرت أمنا يُسْمَنا وجعلت تُفرح له ؟ قال ابن الأثير : قال أبو موسى : كذا وجدته بالحاء المهملة ، قال : وقد أَضرَبَ الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، فإن كانت بالحاء ، فهو من أفرَ حَه إذا غَمَّه وأَزال عنه الفرَحَ وأفررَحَه الدَّينُ إذا أَتقله ، وإن كانت بالجيم ، فهو من المُفرَجِ الذي لا عشيرة له ، فكأنها أوادت أن أباهم تُو في ولا عشيرة لهم ، فقال الذي ، صلى الله عليه وسلم : أَتَخافِينَ العَيْلَةَ وأَنا وَلِيهُم ؟

والمُنْفَرَحُ : القتيل يوجد بين القريتين ، ورويت بالجم أيضاً . وروى ابن الأعرابي : أَفْرَحَنِي الشيءُ مَرَّني

والفُرْ حَانَهُ ١ : الكَمَّأَةُ البيضاء ؛ عَن كُراع ؛ قال ابن سيده والذي رويناه قرحان، بالقاف، وسنذكره. والمُنفَرِّحُ : دواء معروف .

فوسح: الأزهري عن أبي زيد: الفر ساح الأرض العريضة الواسعة ؛ قال الأزهري: هكذا أقر أنيه الإيادي ثم قال شر: هذا تصعيف ، والصواب الفر شاح ، بالشين المعجمة ، من فر شح في جلسته. وفر سح الرجل إذا وثب وثناً متقارباً ؛ قال الأزهري: هذا الحرف من الجمهرة ولم أجده لأحد من الثقات فلم فحص عنه .

فوشح: الفر شاح من النساء: الكبيرة السَّبِجَة ، وكذلك هي من الإبل ؛ قال :

> سَقَيْتُكُمُ الفِر شَاحَ ، نَأْماً لأَمْكُمُ ! تَد بِنُونَ السَوْلِي وَبِيبَ العَقَادِبِ

والفير شاح ُ من السحاب: الذي لا مطر فيه والفير شاح ُ:

١ قوله « والفرحانة» بفم اللهاء بضبط الاصل، وبنتحا بضبط المجد،
 واتفقا على ضبط القرحان بالقاف مضمومة .

الأرض الواسعة العريضة . وحافر فِرْ شَاحٌ: 'مَنْبَطِح؛ قال أبو النجم في صفة الحافر ين

> بكُلِّ وَأَبِ لِلْمَصَى رَضَّاحٍ ، ليس بُصُطَّرَ ولا فِرْشَاحٍ

والفر شَحة : أن يَقعُد مستَّرِخياً فَيُلُصِيَ فَخَذِيه بِالأَرْضَ كَالْفَر شَطَة سواء ؛ وقال اللحياني : هو أن يقعد ويفتح ما بين رجليه ؛ وقال أبو عبيد : الفر شَحة أن يَفْر شَ بين رجليه ويباعِث إحداهما من الأُخرى؛ وقال الكسائي : فَر شَحَ الرجل في صلاته ، وهو أن يُفتَحَج بين رجليه جدًّا وهي قائم ؛ ومنه حديث ابن عبر : أنه كان لا يُفر شح رجليه في الصلاة ولا عبر : أنه كان لا يُفر شح رجليه في الصلاة ولا يُلْصِقها ولكن بين ذلك .

فوطح : وأس" مفر طبّح أي عريض .

وفَرَ طَحَ القُرْسَ وفَلَ طَنَحه إذا بسطه ؛ وأنشد لرجل من بَلْحَرِثِ بن كعبٍ يصفَ حية ذكرًا، وهو ابن أحير البَجَلِيّ ليس الباهيّليّ :

> ُخْلِقَتْ لَهَازِمُهُ عِزِينَ ، وِرأْسُهُ كَالقُرْصِ مُعَنَّ طِعَ مِن طَعِينِ سَعيرِ

قال ابن بري: صوابه فُلُـطِيح، باللام ، قال: وكذلك أنشده الآمِـدِي " ؛ وبعده :

> ويُديِرُ عَيناً للوَاطعِ ، كَأَنْهَا سَمْراءُ طاحتُ من نَقيصِ بَريرِ

وكأن شد قيّه ، إذا اسْتَقْبِكُنْتُه، شِد قا عَجُوزٍ مَضْمَضَتْ لطُهُورِ

وكل شيء عَرَّضُته فقد فَرَّطَحَتُهُ .

فوقح : الفَرْ قَـَحُ ١ : الأَرَضُ المُلَـُساءُ .

فو كَنِع : الفَر كَعَة : تَبَاعُد مَا بِينَ الْإِلْسَيْنَينِ ؛ عن كراع .

والفر كَاحُ : الرجل الذي ارتفع مَذْرُوا اسْتِهُ وَخُرِجُ دُبُرُهُ ، وهو المُفَرِ كُحُ ؟ وأنشد :

﴿ جَاءَتْ ﴿ مُفَرَّ كُنِّعًا ۚ فِيرٌ كَاحًا

فسح: الفُساحة : السَّعة الواسعة ٣ في الأرض. والفُسْحة :
السَّعة أَ ؛ فَسُمُّ المَكَانُ فَسَاحة وَتَفَسِيَّجَ وَانْفُسَحَ ،
وهو فَسَيِح وقُسُح . وفي حديث علي : اللهم افسَح له مُنْفَسَحاً " في عَد لك أي أوسِع له سَعَة " في دار عَد لك يوم القيامة ؛ ويروى : في عَد نيك ، بالنون ، يعنى جنة عَد ني .

ومَجْلِس فُسُح ، على فَعُل، وفُسْحُم : واسع . وبلد فَسَيح ومَنازة فَسَيحة ومنزل فَسَيح أي واسع . وفي حديث أم زرع : وبيتُها فُساح أي واسع . يقال : بيت فَسيح وفُساح مثل طويل وطنوال ويروى فياح بعناه ,

وفَسَعَ له في المجلس يَفْسَعُ فَسَعًا وفُسُوحًا وتَفَسَّع: وَسَعَ له . وفي التنزيل : إذا قبل لكم تَفَسَّعُوا في المجالس فافسَعُوا يَفْسَع الله لكم ؟ قبال الفراه: قرأها الناس تَفَسَّعُوا ، بغير ألف ، وقرأها الحسن

ب قوله رر الفرقح به كذا بالاصل بناه فقاف ، وفي القاموس بفامين،
 و نه علمه شاوحه .

توله « منفساً » كذا بالاصل . والذي في النهاية مفتسماً .

تَفَاسَعُوا ، بِأَلْف ؛ قال : وتَفَاسَعُوا وتَفَسَّعُوا متقاربُ فِي المعنى مثل تَعَهَّدُ ثُهُ وتَعاهَدُ ثُهُ، وصَعَّرُ تُ وصاعَرُ تُ . والقومُ يَتَفَسَّعُون إذا مَكَنُوا .

ورجل فسُمُ وفَسَعُمُ : واسع الصدر، والميم زائدة. وفي صفة سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم: فَسَيْحُ ما بين المَسْكِيَينِ أَي بعيد ما بينهما ، يصفه ، صلى الله عليه وسلم ، بسعة صدره. وأمر فسيح وفسمُ ": واسع ، ومفازة فسُمُ "كذلك وفي هذا الأمر فسُمْحة "أيسعة .

وانتفَسَع طَرْفُه إذا لم يردّه شيء عن بُعْد النظر .
قال الأزهري : سبعت أعرابيّاً من بني عُقيْل بسبى
تشكلة يقول لحَرَّاز كان يَخْرِزُ له قربة قال له :
إذا خَرَرْت فأفسيع الخطى لئلا يَنْخَرِم الحَرْدُ ،

يقول باعد بين الحُرْزَتين . والفُسْحتان : ما لا شعر عليه من جانبِتي العَنْفَقَة . وحكى اللّحياني : فلان ابن فُسْحُمْ ، وقال : نُرَى أنه من الفُسْحة

والانتفساح ، قال : ولا أدري ما هذا . وانتفسَح صدره : انشرح . قال الأصبي : مراح

مُنْفُسِع ُ إِذَا كَثُوت نَعَمُهُ ، وهـو ضـد قَـرعَ المُراعُ . وقد انْفَسَع مُراحُهم إذا كثرت إبلهم ؟

قال الهذلي : - العرب

سَأَغْنِيكُم إذا النفسع المراح

وقال الأزهري في آخر هذه الترجمة : وَجَمَلُ مَفْسُوحُ الشَّالُوعِ بَعْنِي مَنْسَفُوحٍ يَسْفُحُ فِي الأَرْضُ سَفُحاً ؟ قال حُسَيْدُ بن ثور :

فَقَرَّابِتُ مُسْفُوحاً لِرَحْلِي ، كَأَنه قَرَّى ضِلتَع ، قَيْدامُها وصَعُودُها

فشح: بَفَشُّعت الناقة وانفَشَحَت: تَفاجُّت ؟ قال:

إنك لو صاحبتنا مدّحت ، وحَكُنكِ الحِنْوانِ فَانْفَشَحْت

لا من الفياحة السعة الواسعة » كذا بالاصل ولسلة الفياحة
 الساحة الواسعة .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: فَشَحَ وفَشَجَ وفَشَحَ وفَشُحَ

فصع: الفصاحة : البيان ؛ فصنح الرجل فصاحة ، فهو فصيح من قوم فصحا و وصاح و فصنح ؛ قال سبويه : كسروه تكسير الاسم نحو قضيب وقنصب ؛ وامرأة فصيحة "من نيسوة فصاح و فصائح . تقول : دجل فصيح وكلام فصيح أي بمبيغ ، ولسان فصيح أي طلت ". وأفضح الرجل القول ، فلما كثر وعرف أضروا القول واكتفوا بالفعل مثل أحسن وأسرع العمل ، وأبطاً ، وإنا هو أحسن الشيء وأسرع العمل ، قال : وقد يجي في الشعر في وصف العمجم أفصح ويد به بيان القول ، وإن كان بغير العربية ؛ كقول أي النجم :

# أَعْجَمَ في آذانِها فَصِيحا

بعني صوت الحمار انه أعجم ، وهو في آذان الأُنْن فصيح بَيِّنْ .

وفَصُح الأعجبي ، بالضم ، فصاحة : تكلم بالعربية وفَهم عنه ، وقيل : جادت لغته حتى لا يَلْمَعن ، وقيل : جادت لغته حتى لا يَلْمَعن ، وأفْصح كلامه إفصاحاً وأفْصح : تكلم بالقصاحة ؛ وكذلك الصبي ؛ يقال : أفْصح الصبي في مَنْطقِه إفاصاحاً إذا فهمت ما يقول في أول ما يتكلم . وأفْصح الأغتم إذا فهمت كلامه بعد غنامته . وأفْصح عن الشيء إفصاحاً إذا بَينه وكشفة .

وفَصُح الرجلُ وتَفَصَّح إذا كان عربي اللسان فازداد فصاحة ؛ وقبل تفصَّح في كلامه . وتفاصَح : تكلَّف الفصاحة . يقال : ما كان فصيحاً ولقد فصُح فصاحة ، وهو البيّن في اللسان والبكاغة . والتَّفَصُّح : استعمال الفصاحة ، وقبل : النَّسَبُه بالفصَحاء ، وهذا نحو قولهم : التَّحلُم الذي هو إظهار الحِلم .

وقيل : جبيع الحيوان ضربان : أعجم وقصيح ، فالفصيح كل ناطق ، والأعجم كل ما لا ينطق . وفي الحديث : غفير له بعدد كل فصيح وأعجم ؛ أراد بالفصيح بني آدم، وبالأعجم البهائم والفصيح في اللغة : المنطلق اللسان في القول الذي يَعْر ف جَيِّد الكلام من رديثه، وقد أفضح الكلام وأفضح به وأفضح عن الأمر . ويقال : أفضح لي يا فلان ولا تُجَمَّجِم ؛ قال : والفصيح في كلام العامة المنعرب .

ويوم مفصيح : لا عيم فيه ولا فر . الارهري : قال ابن شميل: هذا يوم فيضح كما ترى إذا لم يكن فيه قدر " . والفيضح : الصّعفو من القدر" ، قال: وكذلك الفَصْية ، وهذا يوم فَصَية كما ترى، وقد أَفْصَينا من هذا القرر" أي خرجنا منه. وقد أَفْصَى يومنا وأَفْصَى القير" إذا ذهب .

وأَفْصِحِ اللَّبِنُ : ذَهِبِ اللَّبِأُ عَنْهِ ؟ وَالْمُفْصِحِ مِنَ اللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَنْهِ الرَّغُوةُ ؟ اللَّهِ إِذَا أُخِذَتُ عَنْهِ الرَّغُوةُ ؟ قَالَ نَصْلُكُ السُّلَمِينُ :

رَأُوهُ فَازْدُرَوَهُ ، وهو خِرْق ، ويَنْفَعُ أَهْلَهُ الرجـلُ الْتَبِيــجُ

فلم يَخْشُوا مَصَالَتَه عليهم ، وتحت الرَّعْوَةِ ، اللَّبَنُ الفَصِيحُ

ويروى : اللبن الصريح . قال ابن بري : والرَّغوة ، بالضم والفتح والكسر .

وأفت صحت الشاة والناقة: تخلص لمنتهما ؛ وقال اللحاني : أفت محت الشاة إذا انقطع ليكوها وجاء الله تبعد والفصح ، ودعا سمي اللن فصحاً وفصيحاً. وأفت صح البول أ : كأنه صفا ، حكاه ان الأعرابي ، قال : وقال رجل من غني " مُرض : قد أفت عم بولي اليوم وكان أمس مثل الحناء ، ولم يفسره .

والفَصْعُ ، بالكسر : فِطْرُ النصارَى، وهو عِدْ لهم. وأَفْصَحُوا: جاء فِصْعُهُم ، وهو إذا أَفْطَرُ وا وأكلوا اللحم .

وأفَّصَعَ الصَّبِعُ : بدا ضوء واستبان . وكلُّ ما وَصَعَ ، فقد أَفْصَعُ . ويقال: وَصَعَ ، مُفْصِعٌ . ويقال: قد فَصَحَكُ الصَّبِعُ أَي بان لك وغَلبك ضوء، ومنهم من يقول : فَصَحَهُ ، وحكى اللحياني : فَصَحَهُ الصِّعُ هُمِ عليه .

وأَقْصَح لك فلان : كَيْن ولم يُجَمَّجُم . وأَقْصَح الرَّجِل مِن كذا إذا خرج منه .

فضح : الفَضْحُ : فعلُ مجاور من الفاضح إلى المَعْضُوح ؛ والاسم الفَضِيحة ، ويقال للمُعْشَضِح : يَا فَتَصُوح ؛ قال الراجز ؛

> قوم"، إذا ما رَهِيبُوا الفَضَائِيجَا على النساء ، البَيسُوا الصَّفَائِيجَا

ويقال : افْنَتْضَعَ الرجلُ يَفْتُضِعُ افْنْتِضَاحَاً إذَا وكب أمراً سَيِّناً فاشتهر به .

ويقال النائم وقت الصاح: فضحك الصبح فقم الممعناه أن الصبح قد استناو وتبين حتى يَبِيّنكُ لمن يَراك وسَهَرَ كُ. وقد يقال أيضاً: فصحك الصبح ، والصاد، ومعناهما متقاوب ؛ وفي الحديث : أن بلالاً أتى الميود أي دهيئة فضحة الصبح أي دهيئة فضحة الصبح ، وهي بياضه ؛ وقيل : فضحة كشفه وبيّنة اللاَّعْيَيْن بضوله ، ويروى وقيل : فضحة كشفه وبيّنة اللاَّعْيَيْن بضوله ، ويروى بالصاد المهملة، وهو بمناه ، وقبل معناه : إنه لما تبين الصبح طهر منه . وفضح الشيء يفضحه فضعاً فافتضح بعب الفاركة الكشف مساويه ، والاسم الفضاحة والفضوح والفضوحة والفضوحة والفضوحة والفضوحة والفضوحة .

ورجل فَضَّاحٌ وفَضُوح : يَفْضَحُ الناسَ . وفَضَحَ القهرُ النجومَ : غلب ضوءُه ضوءَها فلم يتبين. وفَضَّحَ الصَّبْحُ وأَفْضَحَ : بدا .

والأَفْتُضَعُ : الأبيضُ ، وليس بشديد البياض ؛ قال ابن مقبل :

فأضحَى له 'جلب" ، بأكناف شرمة ، أَجَشُ سِماكِي من الوَبْلُ أَفْضَحُ حَشُ : الذي في رعده غلظ . والسّماكي : ا

الأجش : الذي في رعده غلظ . والسّاكي : الذي مطر بنو السّاك . وشرمة : موضع بعنه . وأكنافها : نواحيها . والجُلْب : السحاب . والاسم الفضحة ? وقيل : الفضحة والفضح عُبْر َ في طلطة عُبْر َ في طلطة عُبْر َ في طلطة عُبْر قال الإبل والحمام ، والنعت أفيضح أ وقد فضح وهو أفضح وقد فضح في الأسد الونه ، وكذلك البعير ، وذلك من فضح اللون . قال أبو عمرو : ساً لت أعرابياً عن الأفضح ، فقال : هو لون اللحم المطبوخ . وأفضح عن الأفضح النعل : الحمر المنافي : الحمر المنافي : العمر المنافي : العمر المنافي : العمر المنافي : العمر المذلي :

ياهل وأيت تحمول الحيّ عادية ، كالنخل ، زيّنها . يَشْعُ وَأَفْضَاحُ أَ

وسئل بعض الفقهاء عن فضيح البُسْر ، فقال : ليس بالفضيح ولكنه الفُضُوح ؛ أراد أنه 'يسْكِر فَيَعْضَعُ شاربه إذا سكر منه .

والفَضِيحة ؛ اسم من هذا لكل أمر سَيَّة يَشْهُنَّ صَاحبُهُ عَالِيسُهُنَّ .

فطح : الفَطَحُ : عِرَضُ في وسط الرأس والأرْنَبَةِ حَى تَلْتَزَرِقَ بالوجه كالثور الأَفْطَح ِ ؛ قال أبوالنجم يصف المامة :

قَبْضاء لم تُفطُّح ولم نُكتَثُل

ورجل أفنطت : عريض الرأس بَيِّن الفَطَح ، والتَّفْطِيح مثله . ورأس أفطع م ومنعَطَع : الثور ، عريض ، وأر نبَه فطعاء . والأفنطع : الثور ، لذلك ، صفة غالبة .

ويقال : فَطَلَّحْتُ الحديدةَ إذا عَرَّضْتُهَا وَسُوَّيْتُهَا لمِسْعَاةً أَوْ مَعْزَقَ أَوْ غَيْرِهُ ؛ قال جرير :

هو القَيْنُ وَانُ القَيْنِ ، لا قَيْنَ مثلُهُ لفظيم المساحي ، أو لجدّ ل الأداهم المحددي : فطحة فطنعاً جعله عريضاً ؛ قال الشاعر : مَفْطُوحة السَّبَتَيْنِ تُومِع بَرْيُها ،

صَفْرًا ۚ ذَاتُ أَسِرَا ۚ وَسَفَاسِقِ وفَطَحَ العُودَ وغيره يَفْطَحُه فَطَنْحاً ، وفَطَّحَه : يَراه وعرَّضَه ؛ أنشد ثعلب :

> أَلْقَى على فَطَحَامًا مَفْطُنُوحًا ، غَادَرَ مُجِرِّحًا ومَضَى صَحِيحًا

قال: يعني السهم وقع في الرمية فَجَرَحْهَا ومضى وهو سلم . وعنى بالفَطِّحاء الموضع المنبسط منها كالفريصة والصُّفْح .

وَفَطَحَ طَهُره يَقْطَحُهُ فَطَعْماً : ضربه بالعصا . والأَفْطَـحُ : الحِرْباءُ الذي تَصْهَرَ الشسُ طهره ولونه فينبيضُ من حَمْوها .

وفُطِّحُ النَّخُلُ : لُقِّحٌ ۚ ؟ عَنْ كُواعٍ .

فَقِح : الأَرْهري : التَّفَقُّحُ التَّفَتُّع في الكلام، ومنهم من عمَّ فقال : التَفَقُّحُ التَّفَتُّع .

وفَقَحَ الجِرْوُ وَفَقَعَ : وذلك أُوّلَ مَا يَفْتَحُ عَينِه ، وهو صغير ؛ يقال : فَقَحَ الجِرْوُ وجَصْصَ إذا فتح عينيه ، قال أبو

ا قوله « وفطح النخل لقح » كذا بضبط الاصل ، وفي القاموس :
 وفطح النخل لمقح من باب فرح فيما ا « ولا مانع منهما .

عبيد : وفي حديث عبيد الله بن جحش أنه تَنَصَّر بعد إسلامه ، فقيل له في ذلك ، فقال : إنا فَقَّحْنَا وصَأْصَأَمَ أي وَضَحَ لنا الحقُّ وعَشَيْتُم عنه ؛ وقال ابن بري أي أَبْصَر نا رُشْد َنا ولم تبصروا ، وهـو مستعار . وفَقَّحَ الوَر دُ إذا تَفَتَّحَ . وفَقَّحَ الشَّجِرُ : انشقت عُيون ورقه وبدت أطرافه .

والفقاح : عشبة "نحو الأقدعوان في النبات والمتنبيت ، واحدته فنقاحة ، وهي من نبات الرمل ؛ وقيل : الفقاح أشد انضمام زهره من الأقعوان يكثر ق به التربة والحسميس ؛ وقيل : فنقاح كل نبت زهر وين يتنتج على أي لون كان ، واحدته فنقاحة ؛ قال عام بن منظور :

كأنك فُلقَّاحة نبوَّدَت ، مع الصَّبْحِرِ، في طَرَف ِ الحاثِرِ

وقيل: الفقاح نور الإدخر الأزهري: الفقاح من العطر وقد يجعل في الدواء ، يقال له فنقاح الإدخر، والواحدة فنقاحة ، قال: وهو من الحشيش؟ وقال الأزهري: هو نور الإدخر إذا تقتم أبرعومه . وكل نور تفقيع ، وكذلك الورد وما أشبه من براعيم الأنوار، وتفقيحت الوردة !

وعلى فلان ُحلَّةٌ فُلقاحِيَّة : وهي عـلى لون الوَّرَّدِ حين هَمَّ أَن يَتَفَيَّحَ .

وامرأة فُلِقَـاح ، بغـيرها، ؛ عن كراغ : كَمَنَيْهُ الْحَلَّقِ حَادِرَتُهُ . وفُقَّاحَهُ اليَّدِ وفَقَحَتُهُا : راحَتُهَا ، بمانية سبيت بذلك لاتساعها .

والفَقْحة : مِنْدِيل الإحرام ، كل ذلك بلغتهم . والفَقْحة : مَعْرُوفة ، قبل : هي تَحلُقة الدُّبُر ، وقبل : هي الدُّبُر بجُمْعِها ثم كثر حتى سُتِي كُل دُبُر فَقَحة ؟ قال جرير :

ولو 'وضِعَتْ فِقاحُ بني 'نمَيْرِ على تَخبَث ِ الحَديدِ ، إذاً لذَّابا

والجمع الفِقَاحُ . وهم يَتَفَاقَـحُونَ إِذَا جَعَلُوا ظَهُورَهُمُ لَظَهُورَهُم ، كَمَا تَقْـُولُ : يَتَقَابِلُونَ ويَتَظَاهُرُونَ . وفَقَحَ الشّيءَ يَفْقَحُهُ فَقَعْماً : سَفَهُ كَمَا يُسَفُ الدَّوَّاء ، يَمَانية.

فلح: الفَلَح والفَلاحُ: الفوز والنجاة والبقاء في النعيم والحير؛ وفي حديث أبي الدّحداح: بَشَرَك الله بخير وفلكح أي بقاء وفورٌن وهو مقصور من الفلاح، وقد أفلح. قال الله عَزَّ من قائل : قد أَفْلكحَ المؤمنون أي أصيرُوا إلى الفلاح ؛ قال الأزهري: وإنا قيل لأهل الجنة مُفلحون لفوزه ببقاء الأبد. وفكلحُ الدهر: بقاؤه ، يقالُ : لا أفعل ذلك فكلحَ الدهر ؛

ولكن ليس في الدنيا فلاح ُ ا

أي بقاء . التهذيب : عن ابن السكيت: الفَلَح والفَلاح البقاء ؛ قال الأعشى :

ولئن كُنْنًا كَنُومٍ مَلِكُوًّا ما لِحَيْرٌ، يا لَقَوْمٍ، مَنْ فَلَحَ ٢

وقال عدي :

ائم بعد الفلاح والرئشد والأمد أنه أنه الثبور أ

والفَكَ والفَلاحُ: السَّحُورُ لبقاء غَنَائه؛ وفي الحديث: صلينا مسع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى خشينا أن يَغُونَنا الفَلَحُ أو الفَلاحُ ؛ يعني السَّحُور . أبو عبيد في حديثه : حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح ، قال:

إ قوله «ولكن ليس في الدنيا النج» الذي في الصحاح: الدنياء باللام.
 إلى قدله « با لقدم » كذا بالاما مالصحاح.

وله « يا الموم » كذا بالاصل والصحاح . وشرح القاموس بحذف
 ياه المتكلم .

وفي الحديث قيل: وما الفكاحُ ? قبال السَّحُور ؟ قبال: وأصل الفكاح البقياء ؛ وأنشد للأَضْبَطِ بن قُدُرَ يُع السَّعْدِي :

لكُلُّ عَمَّ مِنَ الْمُنْوَمِ سَعَةً ، والشَّبِيُّ والصُّبْحُ لا فَلَاحَ مَعَةً

يقول: لبس مع كر" الليل والنهار بَقَاءً، فَكَأَنَّ مَعَىٰ السَّحُور أَن به بِقَاء الصوم . والفَلاحُ : الفوز بما يُغْتَسَطُ به وفيه صلاح الحال .

وأَفْلُكَعَ الرَّجِلُ : كَلَفِرَ . أَبُو إَسَّحَقَ فِي قُولُهُ عَزَ وَجِلَ : أُولَئُكُ هِمُ الْمُفْلِحُونَ ؛ قَالَ: يَقَالُ لَكُلُ مِن أَصَّابِ خَيْرًا مُفْلِكُ ؛ وقول عبيد :

> أَفَـُلِـع ۚ بِمَا شَيْئَتَ ﴾ فقد أيبْلُـع ُ بالذُ شَوك ِ ﴾ `وقد أيخَـد ع ُ الأدريب ُ

ويروى: فقد يُبلكغ بالضَّعْفِ ، معناه: فَنُوْ وَاطْنَفُو ؛ التهذيب: يقول: عِشْ بما شنت من عَقَلْ وحُمْقَ ويُحْرَمُ العاقل. وحُمْقَ في قوله تعالى: وقد أفلح اليوم من استَعْمَلي أي طَغِرَ بالمُلْكُ مِن عَلَبَ .

ومن ألفاظ الجاهلية في الطلاق : استَفليحي بأمرك أي فوزي به ؛ وفي حديث ان مسعود أنه قال : إذا قال الرجل لامرأته استَفليحي بأمرك فقبيلته فواحدة النه ؟ قال أبو عبيد : معناه اظفري بأمرك وفوزي بأمرك واستقيدي بأمرك . وقوم أفلاح: 'مفليحون فاثرون ؛ قال ان سده : لا أعرف له واحداً ؟ وأنشد :

بادُواْ فلم تَكُ أُولاهُمْ كَآخِرِ هِمْ ، وهل يُشَمَّرُ أَفْلاحٌ بأَفْلاحٍ ؟

وقال : كذا رُواه ابن الأعرابي: فلم تك أولاهم كآخرهم،

وخَلِيقَ أَن يَكُونَ: فَلَمْ تَكَ أَخُواهُمْ كَأُو لَمْمَ ، وَمَعَنَى قُولُهُ : وَهَلَ يُشْتِبُ السَّلَفُ الصَالِح ؛ أَي قُلْما يُمْتِبُ السَّلَفُ الصَالِح ؛ وقال أَن السَّلَفُ الصَالِح ؛ وقال أَن الأَعْرَابِي : مَعْنَى هَذَا أَنْهُمْ كَانُوا مُتُوافِرِينَ مَن قَبْل ، فَانَوْرُ مُتُوافِرِينَ مَن قَبْل ، فَانَوْرُ مُتَوافِرِينَ مَن قَبْل ، فَانَوْرُ مُوادَةً وَآخَرِهُ نَقَصَاناً وَدُهَاباً .

التهذيب: وفي حديث الأذان: حي على الفلاح ؛ يعني كلم على بقاء الحير ؛ وقيل: حي أي عجل وأسرع على الفلاح ، معناه إلى الفوز بالبقاء الدائم ؛ وقيل: أي أقسل على النجاة ؛ قال ابن الأثير: وهو من أفلك ، كالنجاح من أنجع ،أي كلم لم أل الحاء في البقاء في الجنة والفوز بها ، وهو الصلاة في الجناء . البقاء في الجنة والفوز بها ، وهو الصلاة في الجناء . فإن شبكم وجوعها وريها وظما على خلفر وفوز . فإن شبكم وموزينه يوم القيامة أي خلفر وفوز . وفوز . وفال ابن الأثير: قال الحكم على مفلكم مناه أنهم واضون قال ابن الأثير: قال الحكم الفسهم ؛ وهي مفعلة من الفلهم يعلمهم يَعْتَسَيطُون به عند أنفسهم ، وهي مفعلة من فرحون .

والفَلْحُ : الشَّقُ والقطع . فَلَكَ الشيءَ يَفْلُكُهُ فَلُحًا : سَقَةً ؛ قال :

> قد عَلِمَتُ خَيْلُكَ أَنِي الصَّعْصَعُ ، إنَّ الحَدِيدَ بالحديد يُفْلَحُ

أي 'يشَقُ ويُقطع ؛ وأورد الأَزهري هـذا الشعر شاهداً على فكَحَمْتُ الحديد إذا قطعته .

وَفَلَحَ رَأْسه فَلَنْحَاً: سُقَّه . والفَلْحُ : مصدر فَلَحْتُ الأَرضَ فَلَحْتُ الأَرضَ لَازاعة . وفَلَح الأَرضَ للزراعة بَعْلَحُها فَلْحَاً إذا شَقَها للحرث .

والفكار : الأكار ، وإنما قبل له فكار لأنه يَفْلَتُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

الفارعين ؛ يعني الرواعين الدين بقليمون الأوض الي يشقّونها . وفلت سفته يَفلتمها فلدحاً : شقها . والفلتح أن شقها . والفلتح أن شق في الشقة الفلكح أن شق في الشقة في وسطها دون العلم ؟ وقيل : هو تشقّق في الشقة وضخم واسترخاء كما أيصيب أشفاه الزّنج ؟ وجل أفلكح أوام أة فلهحاء ؟ التهذيب : الفلكح الشق في الشفة السفلى ، فإذا كان في العلميا ، فهو علم ؟ وفي الحديث : قال وجل لسهيل بن عمرو : لولا شيء الحديث : قال وجل لسهيل بن عمرو : لولا شيء يسوء وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لضربت فلكحتك أي موضع الفلك ، وهو الشي في الشفة السفلى .

وفي حديث كعب: المرأة إذا غاب عنها زوجها تَفَلَّحَت وتَقَشَّفَت وتَقَشَّفَت وتَقَشَّفَت وتَقَشَّفَت وتَقَشَّفَت وتقَشَّفَت وتقَشَّفَت عن الأثير: قال الحطابي: أواه تقليعت ، بالقاف، من القلَّح ، وهو الصُّفْرَة التي تعلو الأسنان ؛ وكان عنترة ألعَبْسي من يُلتَّبُ القلَّماء لقلَّحة كانت به وإغا ذهبوا به إلى تأنيث الشَّفَة ؛ قال تُشرَيْح بن بُجيئر بن أسْعَد التَّعْلَى :

ولو أن قدَّر مي قومُ سَوْءِ أَذَٰلَة ، لأَخْرَجَنيَ عَوْفُ بنُ عَوْفٍ وَعَصْيَدُ

وعَنْشَرَةُ الفَلْنَعَاءُ جَاءَ مُلاَّمَاً ، كَأَنْهُ فِنْنَدُ ، مَن عَمَايَةَ ، أَسُودُ

أَنْ الصفة لتأنيث الاسم ؛ قال الشيخ ابن بري : كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني سُرَّة بن فَزارة وعَبْس ِ. والفِيْدُ: القطعة العظيمة

الشّخص من الجبل. وعَمابة: جبل عظم. والمُلاَّمُ: الذي قد لَتِيسَ لأَمَتَهُ ، وهي الدرع؛ قال: وذكر النحويون أن تأنيث الفلحاء إتباع لتأنيث لفظ عنترة؛ كما قال الآخر:

أبوك خليفة وكبائه أخرى ، وأنت خليفة فاك الكمال

ورأيت في بعض حواشي نسخ الأصول التي نقلت منها. ما صورته في الجمهرة لابن دريد: عِصْيدُ لقب حِصْنِ ابن حديفة أو عُنيَنتَة بن حصْن .

ورجل مُتَفَلِّح الشَّفَة والبدين والقدمين : أصابه فيهما تَـشُقُّتُ مِن البَرِّد .

وفي رَجْلُ فَلَانَ فَلُلُوحَ أَي شَقُوقَ ، وبالجِمِ أَيضاً . ان سيده : والفَلَحَة القَراحِ الذي اشْتُنَقُ الزرع ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد ليحسّان :

دُعُوا فَلَحَاتِ الشَّامِ قِد حال دونها ﴿
طِعانُ مُ كَافُواهِ المَخاضِ الأَوَادِكِ إِ

يعني المُتُزارِع ؛ ومن رواه فَلَنَجَاتُ الشَّام ، بالجِم ، فعناه ما اشتق من الأرض للديار ، كل ذلك قول أبي حنيفة .

والقُلْاحُ : المُسَكَّادِي ؛ التهذيب : ويقال السُكادي فَلَاحٌ : وإِمَّا قِيلَ الفَلَّاحِ تَشْبِيهاً بِالأَكَّادِ ؛ ومنه قول عبرو بن أَحْمَر الباهليّ :

> لها رطال" تَكيلُ الزَّيْتَ فيه ، وفَلَاحٌ يَسُونُ لها حِيادِا

ر قوله ه كأفواه المخاض، أنشده في فلج، بالجيم، كابوال المخاض. ثم ان قوله: ما اشتق من الارض للديار ، كذا بالاصل وشرح القاموس ، لكنهما أنشداه في الجيم شاهداً على أن الفلجات المزارع ، وعلى هذا ، فعنى الفلجات، بالجيم ، والفلحات ، بالحاه، واحد ولم نجد فرقاً بينها الاهنا ،

وقلح بالرجل يَفْلَحُ فَلْحاً ، وذلك أن يطمئن الله ، فيقول لك : بع في عبدا أو مناعاً أو اشتره في ، فتأتي التُّجار فتشتريه بالفلاء وتبيع بالوكس وتصيب من التَّاجِر ، وهو الفلاحُ . وفلح بالقوم وللتوم يَفْلَحُ فَلاحَة " : زَيْنَ البيع والشراء للبائع والمشتري .

وَفَلَتْح بَهِم تَفْلَيْحاً : مَكَرَ وقالَ غير الحق .

التهذيب : والفكاح النَّاجش ، وهو زيادة المكتري ليزيد عيره فيُغربه .

والتَّفليح : المكر والاستهزاء ، وقال أعرابي : قلد فلتَّحوا به أي متكر وابه .

والفَيْلَحَانيُ : تِينُ أَسُودُ يَلِي الطَّبَّارَ فِي الْحَيِّرَ ، وَهُو وَ يَلِي الطُّبَّارَ فِي الْحَيِّرَ ، وهو يَتَقَلَّع إذا يَلِغ ، مُدَوَّرُ شديد السواد ، حَمَاه أبو حنيفة ، قال: وهو جيد الزبيب ؛ يعني بالزبيب يابد .

وقِد سَبَّتْ : أَمْلُكُ وَقُلْكَيْحًا وَمُفْلِحًا .

فلطح : وأس مُفَلَّطَحُ وفِلْطَاحُ : عريصُ ، ومثله فِرْطَاحُ ، بالراء .

وكل شيء عَرَّضْتَه ، فقد فَلَـْطَحْتَه وَفَرَّطَحْتَه ؛ ابن الفَرَج: فَرَّطَحَ القُرُّصَ وَفَلَـُطَحَه إذا بسطه ؛ وأنشد لرجل من بَلْحرِثِ بن كعب يصف حيَّةً :

> خُلِقَتْ لَمَانِرِمُهُ عِزِينٌ ، ووأْسُهُ كالقُرْصِ فُلُـطِيحَ مِن طَحِينِ شَعِيدِ

وقد تقدم هذا البيت بمينه في فرطح، بالراء، وذكره الأزهري باللام .

ابن الأعرابي: رغيف مُفَلَطَّتِ : واسع ؛ وفي حديث القيامة: عليه حَسَكَة مُفَلَطَّتِ الْمُفَلِّطَة المَّاسُوكَة عَقِيفَة ". المُفَلِّطُتُ : الذي فيه عِرَضُ واتساع، وذكر ابن بري في ترجمة فرطح قال : هذا الحرف ،

أعني قوله مُفكَـُّطَـح ، الصحيح فيه عنــد المحققين من أهل اللغة أنه مُفكَـُطــَح ، باللام .

وفي الحبر: أن الحسن البصري مَر على باب ابن هبيرة وعليه القر اه فسلم ثم قال: ما في أواكم جلوساً قد أحقيم مثواريكم وحلقم رؤوسكم وقصر ثم أكامكم وفلط عند لم أما والله لو زهدتم فيا عند الملوك لرغبوا فيا عندكم ، ولكنكم رغبتم فيا عندهم فزهدوا فيا عندكم ، فضعتم القر اه فضعكم الله . وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنوا عليك بالمفلطحة وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنوا عليك بالمفلطحة وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنوا عليك بالمفلطحة أي قال الحطابي : هي الرفاقة التي قد فلاطحت أي أسطت ، وقال غيره : هي الدراهم ؟ ويروى المنطئة ، وقد تقدم .

وفيلنطاح : موضع .

فلقح :

فنح : فَنَحَ الفرسُ من الماء : تشرِبَ دون الرّيّ ؛ قال :

والأخذُ بالغَبُوقِ والصَّبُوحِ، مُبْرَدًا ، لِمِقَالَبِ فَنُوحٍ،

المِقاب : الكثير الشرب.

الفطح : فأنطاح ٢٠٠ : امم .

فوح: الفَوْحُ : وجدانك الربعُ الطيبة .

فاحّت ربح المسك تفُوحُ وتفيحُ فَوْحاً وفَيْحاً وفُلُوحاً وفَوَحاناً وفَيَحاناً : انتشرت والمُحتَّ وعمَّ بعضهم به الرائحتين معاً . وفاحَ الطّبِّبُ يَفُوحُ فَوحاً

 إذا في القاموس : فلقح ما في الاناء : شربه أو أكد أجع ورجل فلقحي ، أي كعشرمي ، يسحك في وجوه الناس ويتغلقم أي يستبشر اليهم .

لا قوله « فنطح » كذا يضبط الأصل كفنفذ . وكذا في بعض نسخ الفاموس وفي بعضها كيسفر ، به عليه الشارح .

إذا تَضُوع ؟ الفراء : يقال فاحت ريحه وفاحت ، أما فاخت فيمناه أخذت بنفسه ، وفاحت دون ذلك . وقال أبو زيد : الفوح من الربح والفوخ إذا كان لها صوت . وفوح الحر" : شدة سطوعه ؟ وفي الحديث : شيد"ة ألحر" من فوح جهنم أي شد" فكليانها وحر"ها ، ويوى بالياء وسيذكر ؟ وفي الحديث : كان يأمرنا في فوح حينضنا أن تأتزر أي معظمه وأو"له .

وأفيع عنك من الظهيرة أي أقيم حتى يَسْكُنَ حَرَّ النهار ويَبْرُدُ ؟ قال ابن سيده : وسنذكر هـَـذه الكلمة بعد هذا لأن الكلمة واوية وياثية .

فيح : فاح الحر كيفيح فينحا : سَطَعَ وهاج . وفي الحديث : شد القيظ من فينع جهنم ؛ الفينح : سُطُوع الحر وفورانه ، ويقال بالواو ، وقد ذكر قبل هذه الترجة ؛ وفاحت القيد رُ تَفييح وتَفُوحُ إذا عُلَتَ ، وقد أخرجه تخريج التشبيه أي كأنه نارجهنم في حراها .

وأفيح عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن عنك حر النهاد ويبود . ابن الأعرابي : يقال أرق عنك من الظهيرة وأهرق وأنسج وبتخبيخ وأفيح إذا أمرته بالإبراد . وفاحت الربح الطبية خاصة فينحاً وفيتحاناً : سَطَحَت وأدبحت ، وخص اللحياني به المسلك ؟ ولا يقال : فاحت ديع خبيثة إغا يقال لطائبة ، فهي تفييح ، وفاحت القدد و وأفحتها أنا : فلت . وفاح الدم فيحاً وفيتحاناً ، وهو فاح : فلت . وفاح الدم فيحاً وفيتحاناً ، وهو فاح : انصب . وأفاحه : هراقه ؟ وقال أبو حر ب بن غيمل الأعلم ، جاهلي :

َخُنُ قَتَلُمُنا المَلِكَ الجَعْجاحا ؛ ولم نَدَعُ السَّادِعِ مُراحا ؛

### إِلا دِيارًا ﴾ أَو دَماً مُفاحا

الجَمْجَاحِ: العظمُ السُّؤددِ والمُراحُ: الذي تأوي إليه النَّعَم ؟ أواد لم نَدَع لهم نَعَماً تحتاج إلى سُراح. وأَفَاحَ الدماءَ أي سَفَكَما . وشَجَّة تَغِيحُ بالدم: تَقَدْ فِي . وفَاحت الشَّجَة ، فهي تَفِيحُ فَيْحاً: نَفَيحَت بالدم أيضاً ؛ وفي حديث أبي بكر: مُلكاً عَضُوضٌ عَضُوضاً ودَماً مُفَاحاً أي سائلًا ؛ مُلكُ عَضُوضٌ بَنال الرعيَّة منه تظلم وعسف كأنهم يُعضُونَ عَضاً . وأَفَحْت الدم: أسَلتُه .

والفَيْحِ والفَيْحِ : السَّعَة والانتشار .

والأفيّع والقيّاح : كل موضع واسع . بحر أفيع بين ألفيّع : واسع ، وفيّاح ، أيضاً بالتشديد. وروضة فيّعا : واسع ، والفعل من كل ذلك فاح يَفاح واسعة ؛ وفي حديث أم ورع : وبكتها فيّاح أي واسع ؛ رواه أبو عبيد مشد دا ؛ وقال غيره : الصواب واسع ؛ رواه أبو عبيد مشد دا ؛ وقال غيره : الصواب التخفف ؛ وفي الحديث : النّخذ ربّك في الجنة واديا أفيّح من مسك ؛ كل موضع واسع يقال له أفيح وفيّاح . الليث : الفيّسع مصدر الأفيّع ، وهو كل وفيّاح . الليث : الفيّسع مصدر الأفيّع ، وهو كل لنفي واحد . ورجل فيّاح تفال لو مكتحت الدنيا واحد . ورجل فيّاح تفاح : كثير العطايا ؛ وإنه واحد . ورجل فيّاح تفاح : كثير العطايا ؛ وإنه السّعَت الفارة تنفيع :

وفَيَاحِ مثل قطامِ: اسم للغارة ، وكان يقال للفارة في الجاهلية فيجي فَيَاجِ ، وذلك إذا دَفَعَت الحيلُ المُغيرة فاتسيت ؛ وقال تشير ": فيجي أي اتسعي عليهم وتفر "في ؛ قال غَنبِي بن مالك، وقيل هو لأبي السّقاح السّلُولي ":

# دَفَعْنَا الحَيلَ شَائلَةً عَليهم ' وقَـُلــُنَا بِالضَّحَى : فيحِي فَياحِ

الأزهري: قولهم للفارة فيحي فياح ؛ الغارة هي الحيل المُغيرة تصبيح حيّاً نازلين ، فإذا أغارت على ناحية من الحيّ تحرّز عظم ألحيّ ، وليَجأوا إلى ورَر يَلْوُون ، وإذا اتسعوا وانتشروا أحرروا الحيّ أجمع ؛ ومعنى فيحي انتشري أيتها الحيل المغيرة وقيل : معناه اتسعي عليهم يا غارة وخذيهم من كل وجه ، وسياها فياح لأنها جماعة مؤنثة خورجت تخرّج قيطام وحيدام وكساب وما أشبهها والشائلة : المرتفعة ؛ يعني أن أذنابها ارتفعت ، وإنما ترتفع أذنابها إذا عدت ، وذلك يدل على شدة ظهورها كا قال المُنفَضَلُ البَحري :

تَشْتُ الأَرضَ شَائلةَ اللهُالِّي ، وهاديها كأن جِذع سَحُوقُ .

والفَيْحُ : خِصْبُ الربيع في سَعَنَةِ البلادِ، والجَمِعِ فَيُوحُ ؟ قال :

تَرْغَى السعابُ العَهْدُ والفُيُوحا

قال الأزهري: رواه ابن الأعرابي: والفُتُوحا، بالتاه ؟ والفَتْح والفُتُوح من الأمطار ؟ قال : وهذا هو الصحيح وقد ذكرناه في مكانه ! . وناقة فَيَّاحة إذا كانت ضَخْمة الضَّرْع غزيرة اللبن ؟ قال :

قد "مُنْنَح الفَيَّاحة الرَّفْتُودا ، تَغْسِبُها خيالِية صَعُودا

قوله « وقد ذكرناه في مكانه » لكنه قال هناك جمه فتوح، بفتح الفاه . وكتبنا عليه بالهامش الكار محشي القاموس عليه ، ويؤيده ضبط الفتوح هنا بضم الفاء مم المتناة الفوقية أو التحتية ، وهو القياس . فلمل قوله هناك بفتح الفاء تحريف من الناسخ عن بضم الفاء .

وفَيْحَانُ : اسم أَرَض ؛ قال الراعي : أَو رَعْلُمَة " مَن قَبَطَا فَيْحَانَ حَـَّلَأُهَا ، عن ماء كَيْسُرَبَة " ، الشُّبَاكُ والرَّصَدُ والفَيحَاءُ : تَحساءُ مع نوابِلِ ".

#### فصل القاف

قبح: النّبُخُ: ضد الحُسْنِ يكون في الصورة ؛ والفعل قَبُحَ يَقْبُحُ وَفَهُاحاً وقَبُاحاً وقبُاحاً وقبُحا وقبُح وقبُاحَ ؛ قال الأزهري: هو نَقيضَ الحُسْنِ ، عام في كل شيء .

وَفِي الحَدَيْث : لا تُقَبِّحُوا الوَجْهُ ؟ معناه: لا تقولوا إنه قبيح فإن الله مصوره وقد أحسن كل شيء حَلَقَه؟ وقيل : أي لا تقولوا قبيّح اللهُ وَحِهْ فلان .

وفي الحديث: أقبَّحُ الأساء حربُ ومُرَّةُ ، وهو من ذلك ، وإنما كان أقبحها لأن الحرب ما يُتَفَاءل بها وتكره لما فيها من القتل والشرّ والأذى ، وأما سُرَّة فكّلة من المرارة ، وهو كريه بغيض إلى الطبّاع ، أو لأنه كنية إبليس ، لعنه الله ، وكنيته أبو مرة .

وَقَبَيْحَهُ الله : صَيَّرِهِ قَبَيْحًا ؛ قال الحُطَيَّنَة : أَرَى لَكُ وَجُهُمَّا قَبَيْحِ اللهُ سُخْصُهِ ! فَقَبِّحَ مِن وَجُهِ ، وَقَبْتِحَ حَامِلُهُ !

وأُقْبُح فلانُ : أَنَّى بِقْبِيجٍ .

واستقبكه : رآه قبيحاً . والاستقباع : ضد الاستعبان .

وحكى اللحياني: اقتبُح إن كنت قايحاً ؛ وإنه لقبيح وما هو بتابيح فوق ما قبُهُح ، قال : وكذلك يفعلون في هذه الحروف إذا أرادوا افعل ذاك إن كنت تريد أن تنعل .

وقالوا : 'قَبْحاً له وشُنْفَعاً ! وقَبْحاً له وشَنْعاً،الأُخيرة إنباع .

أبو زيد : قَـبَحَ اللهُ فلاناً قَـبُحاً وقبوحاً أي أقصاه وباعده من كل خير كثبُوح الكلب والحينزير .

وفي النوادر: المُقابَعة والمُكابَعة المُشاتة. وفي التنزيل: ويوم القيامة هم من المُتُمبُوحين أي من المُبْعَدِين عن كل خير؛ وأنشد الأزهري للجَعْدِين.

## ولينسَت بشَوْهاءَ مَقْبُوحةٍ ، تُوافي الدَّيارَ بِوجه عُبَيرُ

قال أسيد : المتغبُوح الذي يُررَدُ ويُخْسَأَ ، وروي والمتنبُوحُ: الذي يُضرَبُ له مَثَلُ الكلب . وروي عن عبار أنه قال لرجل نال بحضرته من عائشة ، وضي الله عنها : اسْكُنْتُ مَقْبُوحاً مَشْقُوحاً مَسْقُوحاً مَنبوحاً ؛ أبو عبرو : قبَحَتُ له وجه ، أداد هذا المعنى ؛ أبو عبرو : قبَحَتُ له وجه ، نخففة ، والمعنى قلت له : قبَحه الله ! وهو من قوله تعالى: ويوم القيامة هم من المتقبوحين ؛ أي من المنبعدين المعونين ، وهو من القبع وهو الإبعاد .

وقبَعْ له وجهة : أَنْكُرَ عليه ما عبل ؛ وقبَعْ عليه فعله تَقْبِيحاً ؛ وفي حديث أمّ زَرْع : فعنده أقول فلا أقبَعْ أي لا يَرِدُهُ علي قولي لميله إلي وكرامي عليه ؛ يقال : قبَعْتُ فلاناً إذا فلتله قبَعه الله ، من القبع ، وهو الإبعاد ؛ وفي حديث أبي هريرة : إن منع قبع وكلك أي قال له قبيع الله وجهك! والعرب نقول : قبَعَه الله وأمنا زمعت به أي والعرب نقول : قبَعَه الله وأمنا زمعت به أي

اَلْأَرْهِرِي: القَبِيعَ طَرَفُ عَظْمَرِ الْمِرْفَقِ ، والإبرة عُظْمَيْم آخر وأسه كبير وبقيته دقيق مُلْمَزَّزُ بالقبيع ؛ وقال غيره : القبيع كرّف عظم العَضُدِ مما يسلي

المر فق بين القبيح وبين إبرة الذراع ، وإبرة الذراع من عندها يَذرَعُ الذارع ، وطرَ فُ عظم العضد الذي يلي المنكب يسسى الحسن لكثرة لحمه ؟ والأسفل القبيع الحسن لكثرة لحمه ؟ والأسفل القبيع العضد الذي يلي الذراع، وأعلاها الحسن ؟ وقبل : وأس العضد الذي يلي الذراع، وهو أقل العظام مشاشاً ومُختًا ؟ وقبل : القبيعان وهو أقل العظام مشاشاً ومُختًا ؟ وقبل : القبيعان للذراع الإبرة ؟ وقبل : القبيعان مُمَنتَقَى الساقين والفخذين ؟ قال أبو النجم :

#### حيث تُلاقي الإبرَةُ القَبيحارِ

ويقال له أيضاً: القباح ٢٠ وقال أبو عبيد: يقال لعظم الساعد بما يلي النصف منه إلى المير فكن : كيسمرُ قبيج ؛ قال :

ولو كنت عيراً ، كنت عير مذلة ، ولو كنت كيشراً كنت كيشر فبيع

وإنما هجاه بذلك لأنه أقل العظام مُشاشًا، وهو أسرعُ العظام انكساوًا، وهو لا يتجبر أبدًا، وقوله: كسر قبيع هو من إضافة النبيء إلى نفسه لأن ذلك العظم بقال له كسر.

الأَزهري: يقال قَبَعَ فلان بَشْرَة خرجت بوجهه، وذلك إذا فَضَفَهَا ليُخْرِج قَيْحَهَا، وكل شيء كسرته فقد قَيْحُهَا، وكل شيء كسرته فقد قَيْحُهُ، ابن الأَعرابي: يقال قد استَكْمُنتَ الْعُرُ فَاقْبَبَحْهُ، والعُرُ : البَشْرة ، واستِكْماتُه : البَشْرة ، واستِكْماتُه : اقترابه للانفقاء .

والقُبَّاحُ: الدُّنبُ ٣ الهُرمُ .

د وله « بين القسح وبين ابرة الدراع » هكذا بالاصل ولمله بين
 المرفق وبين ابرة الدراع .

قوله « والقباح الدب » بوزن رمان كما في القاموس..

والمَقَالِحُ : مَا يُسْتَقَبَّحَ مِنَ الْأَخْلَاقِ ، والمُمَادِحُ: مَا يُسْتَحْسَنُ مَنها .

قحع : القرّع : الحالص من اللّه م والكرّم ومن كل شيء ؛ يقال : لئم قَرُح إذا كان مُعْرِقاً في اللام ، وأعرابي قرّع وقدات أي تحض خالص ؛ وقبل : هو الذي لم يدخل الأمصار ولم مختلط بأهلها ، وقد ورد في الحديث : وعرّبيّة "قرّحة"، وقال ابن دريد: قريم تحض فلم مخص أعرابيّا من غيره ؛ وأعراب أقدات ، والأنثى قرّحة "، وعبد قرّع" : محض خالص أعرابيّا من غيره ؛ وأعراب بيّن القحاحة والقرّحوحة خالص العبودة ؛ وقالوا : بيّن القحاحة والقرّحوحة خالص العبودة ؛ وقالوا : عربية كرّحة ، الكاف في كرّج بدل من القاف في قرّع لقولهم أقداح ولم يقولوا أكماح . وعربية كمّة العرب وكرّحتهم أي من صيبهم ؛ قال ذلك ابن السكيت وغيره .

وصار إلى فُنَحَاجِ الأَمر أي أَصله وخالصه . والقُجاجِ أَيضاً ، بالضم : الأَصل ؛ عن كراع ؛ وأنشد :

### وَأَنْتَ فِي الْمَأْرُوكِ مِن قُمُعَاحِهِا ﴿

ولأضطر "نك إلى قاماحك أي إلى المهدك ؛ وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي : لأضطر "نك إلى الوال وقال ابن بزرج : والله لقد وقاعت المؤراك وواقعت المؤراك ؟ وهو أن يعلم علمه كله ولا يخفى علمه شيء منه . والقم " : الجاني من الناس كأنه خالص فيه ؛ قال :

لا أَبْنَعْي سَيْبَ اللّهُمِ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ وَأَحُ ، كَانَحَةً وَأَحُ ، كَانَحَةً وَأَحُ ، كَانَحَةً اللّهُمُ اللّهُمُمُ اللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ ال

الليث : والقُعُ أَيضاً الجاني من الأشياء حتى إنهم يقولون للسِطّيخة التي لم تَنْضَعُ : فَحُ ، وقيل: القُعُ البطيخ

قوله « ويقال له أيضاً القباح » كسحاب كما في القاموس .

آخِرَ ما يكون ؛ وقد قدّ كَتْ كَقْعُ قُمُوحة ؛ قال الأَزهري : أخطأ الليث في تفسير القُع ، وفي قوله للبطيخة التي لم تَنْضَعُ إنها لَكُعُ وهذا تصحيف، قال: وصوابه الفيح ، بالفاء والجيم . يقال ذلك لكل ثمر لم يَنْضَعُ ، وأما القُعُ ، فهو أصل الشيء وخالصه ، يقال : عربي قمّ وعربي تحص وقلب إذا كان خالصاً لا مُعِنْة فيه .

وَالْقَحِيحُ : فوقَ الْجَرُعِ .

قحقح : القَحْقَحَةُ : تَرَدُّدُ الصوتَ في الحَكَثَى ، وهِو شبيه بالبُحَّةَ ، ويقـال لضَحِكُ القِرِّدِ : القَحْقَحَة ، ولصوته : الحَمْنُخَنَة .

والقُحْقُع ، بالضم : العظم المصط بالدُّير ؟ وقيل : هو ما أحاط بالحَوْوان ؛ وقيل : هو مُلتّقَى الوركين ، وهو من باطن ؟ وقيل : هو داخل بين الوركين ، وهو مُطيف بالحَوْوان ، والحَوْوان بين القبعة على مُطيف بالحَوْوان ، والحَوْوان بين القبعة على والعَصْعُص ؟ وقيل : هو أسفل العبعب في طباق الوركين ؟ وقيل : هو أسفل الدي عليه مَعْوز ألذك ما يلي أسفل الرّكب ؟ وقيل : هو فوق القب "سبناً ؟ الأوهري : القبعة عم الس من طرف الصلب في شيء وملتقاه من ظاهر العصعص عال : وقيل : القبعة عم محتم المحتميم والمعرب وأسفل الذنب ؟ وقيل : القبعة عم الباطن ، الموركين ، والمحصعص طرف الصلب الباطن ، الوركين ، والمحصعص طرف الصلب الباطن ، وطرفه الظاهر العبعب ، والحروب والعيضرط والحراه الأعرابي : هو القبعث والفنيك والعضرط والحراه الأعرابي : هو القبعة والفنيك والعضرط والمحصص .

قدح: القدّرَ من الآنية ، بالتحريك : واحد الأقدارِ التي الشرب ، معروف ؛ قبال أبو عبيد : يُوْوِي الرجلين وليس لذلك وقت ؛ وقيل : هو اسم كِجْمَعُ ١ قوله « والحراه » كذا بأصه ولم عده فيا بأيدينا من كتب اللغة.

صفارها وكبارها ، والجسع أقنداح ، ومُنتَّخِذُها : قَدَّاحِ ، وصناعَتُه : القداحة .

وقَدَّحَ بَالزَّنَّدِ يَقْدَحُ قَدْحاً وَاقْتَدَح : رام الإيراء به .

والمِقْدَحُ والمِقْدَاحُ والمَقْدَحَةُ والقَدَّاحُ ، كله: الحديدة التي يُقْدَحُ بَهَا ؛ وقيلَ : القَدَّاحُ والقَدَّاحَة الحجر الذي يُقْدَحُ به النار؛ وقدَحَثُ النارَ . الأَزهري: القَدَّاحُ الحجر الذي يُورى منه النار ؛ قال رؤبة :

والمَرُو َ ذَا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلَتَ

والقدّ : قدّ حُك بالزّ ند وبالقدّ التُوري ؟ الأصمعي : يقال للذي يُضرَبُ فتخرج منه الناو قدّ احة . وقد عنه قول المثنّ : ومنه قول المثنّ :

أَشْتَبَاعُ ! لا تَمْدَحُ بِعِرْضِكَ وَاقْتُنْصِدُ ، فَأَنْتُ الْمُثَقَّادِحِ فَأَنْتُ الْمُثَقَّادِحِ

أي لا تحسّب لك ولا نسّب يصح ؛ معناه : فأنت مثل كزند من شجر مُتقادح أي رخو العيدان ضعيفها ، إذا حركته الربح حك بعضه بعضاً فالتهب ناراً ، فإذا قدرح به لمنفعة لم يُورِ شيئاً .

قال أبو زيد: ومن أمثالهم: اقدَّحْ بِدِفْلِي فِي مَرْحْرٍ؟ مَثَلُ بِضِرِب للرَّجِلِ الأَدِيبِ الأَدْيبِ؟قال الأَزْهِرِي: وزيادُ الدَّفْلِي والمَرْخِ كَثْيَرَةَ النَّارُ لا تَصْلِيدُ .

وقدَحَ الشيءُ في صدري: أثر، من ذلك؛ وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، يَقْدَحُ الشكُ في قلبه بأوَّلِ عارضة من سُنْهَة ؛ وهو من ذلك .

واقْتَدَحَ الأَمرَ: كَدِيْرُهُ وَنَظْرُ فِيهُ وَالْاسُمُ القِيدُ حَةً ؛ قال عَبْرُو بِنَ العَاصِ :

يا قائلَ اللهُ وَرَّدَاناً وَفِدْ حَنَهُ إِ أَبُدَى اللهُ وَرَّدَانُ أَ

ور دان : غلام كان لعمرو بن العاص وكان حصيفاً، فاستشاره عمرو في أمر على ، رضي الله عنه ، وأمر معاونة إلى أبيما يذهب ، فأجابه وَرْدَانُ عَا كَانَ فِي نفسهُ وقال له: الآخرة مع على والدنيا مع معاوية وما أراك تختار على الدنيا ، فقال عِمرو هذا البنتِ ؛ ومَن رواه: وقد حَتُّه؛ أراد به مَرةٌ واحدة ؛ وُكذَّلكُ جاءً في حديث عمرو بن العاص ، وقال ابن الأثير في شرحه ما قلناه ، وقال : القيد حة اسم الضرب بالمقدَّحة ، والقَدُّحةُ المَرَّةَ، ضربها مثلًا لاستُخْراجِه بالنظر حقيقة َ الأمر . وفي حديث حذيفة : يكون عليكم أمير لو قَدَ حَتْمُوهُ بِشَعْرَةٍ أَوْرَ يَتْمُوهُ أَي لُو اسْتَخْرَجِتُمْ مَا عنده لظهر لضعفه كما تستخرجُ القادحُ النار من الزَّند فَيُورِي ؟ فأما قوله في الحديث : لو شاء الله لجعل النَّاسَ قِدْ حَةَ ۚ طَلَّمَةً كَمَا جَعَلَ لَهُمْ قِدْ حَةً ۚ أَنُونِ ۚ فَمَشْتَقَ ۗ من اقتداح النار ؛ وقال الليث في تفسير. : القدُّحة ُ اسم مِشْتَق من اقتدام النار بالزُّند ؛ قال الأزهري وأما قول الشاعر :

وَلَأَنْتَ أَطَّنِيشُ ، حَيْنَ تَغَدُّو سَاذِراً رَعِشَ الجَنَانِ، مِن القَدُّوحِ الأَقْدَّحَ ِ

فإنه أواد قول العرب: هو أطيش من 'دَبَاب ؛ وكل 'دُبَاب أَقْدَحْ، بِيدِيه؛ كَا 'دُبَابِ أَقَدْحَ'، ولا تراه إلا وكأنه يَقَدْحُ بِيدِيه؛ كَا قال عنترة :

> َ هَزِجاً كِمُكُ ذِراعَهُ كُبِدُواعِهِ ، قَدْحُ المُنكِبِ على الزّنادِ الأَجْدَمِ

والقدّ والقادحُ : أكالُ يَقَعُ في الشَّجَرُ والأَسنان. والقادحُ : العَفَنُ ، وكلاهما صفة غالبة . والقادحةُ : الدودة التي تأكل السَّنَ والشَّجر؛ تقول : قد أَسرعت في أَسنانه القوادحُ ؛ الأَصمعي : يقالُ وقع القادحُ في خشبة بيته ، يعني الآكيلَ ؛ وقد قدْرَ في السنّ

والشجرة ، وقد حتا قد حاً ، وقد ح الدودُ في الأسنان والشجر قد حاً ، وهو تاً كُل يقسع في . والقادمُ : الصّدُعُ في العُود، والسّوادُ الذي يظهر في الأسنان ؛ قال تجميلُ :

وَمَى اللهُ في عَيْنَيُ ۚ بُئَيْنَهُ بِالقَدَى ، وفي الغُرُ من أنيابها بالقوادح

ويقال : ُعُودِ قد قُدْحَ فيه إذا وَقَدَعَ فيه القادحُ ؟ ويقال في مَشَل : صَدَقَتَي وَسُمُ قِدْحِهِ أَي قَـالَ الحَـقَ؟ قاله أَبِو زيد. ويقولون: أَبْصِرُ ۚ وَسُمَ قِدْحِكِ أي اعرِف نَفْسَكِ ؟ وأنشد :

> ولكن رَهْطُ أَمَّكَ مِن سُنيَتِهُمُ ، فَأَبْصِرْ وَسُمْ قِدْحِكَ فِي القِداحِ

وقدَحَ في عرْض أَخْيه يَقَدَحُ قَدَّحاً : عابه . وقدَحَ في ساق أَخْيه : عَشْهُ وعَمِلَ في شيء يكرهه. الأَزهري عن ابن الأَعرابي : تقول فلان يَفُتُ فِي عَضُد فلان ويقدَحُ في ساقه ؟ قال : والعَضْهُ أَهل بيته ، وشاقله : نفسه .

والقديح : ما يبقى في أسفل القدار فيعُورَ ف بجهد ؟
وفي حديث أم زرع: تقدّح أودواً وتنصب أخرى
أي تعور ف ؟ يقال : قداح القدار إذا غرف ما فيها ؟
وفي حديث جابر : ثم قال ادعي خابيزة فلنتخيرة معك واقد عي من برمتك أي اغر في . وقد ح ما في أسفل القدار القداحة قداحاً ، فهو مقدوح وقديح ، إذا غرقه بجهد ؟ قال النابغة الذابياني :

يَظَلُ الإماءُ يَبْتَدِرُنَ قَدْجَهَاءُ كَا ابْتُدَرَتْ كَلَبُ مِياهَ قَرَاقِرِ

وهذا البيت أورده الجوهري : فظلَ الإماءُ ، قسال ابن بري : وصوابه يظل ، بالياء كما أوردناه ؛ وقبله :

َبَقِيَّةً قِدْرٍ مِن قَدُورٍ تُوُورِثَتُ لَآلِ الجُلَاحِ ، كَابِراً بعد كَابِر

أي يَبِنْتَدُورُ الإمَاءُ إلى قَدَيْعِ هَـذَهُ النِّدُو كَأَبْهَا مِلْكُهُمْ ، كَمَا يَبِنَدُو كَلَبُ إلى مياه قَرَاقِرِ لَأَنَهُ ماؤُمْ ؛ ووواه أبو عبيدة : كما ابْتَدَوَتْ سَعَدْ ، قَالَ : وقراقِرُ هُو لسعدِ هُذَيْمٌ وليس لكلب. واقتِداحُ عُرْفَةٌ ، وقيل : القَدْحَةُ المِرَّةُ الواحدة من الفعل ، عُرْفَةٌ ، وقيل : القَدْحة المرَّةُ الواحدة من الفعل ، والقُدْحة أي والقُدْحة أي عُرْفَة . ويقال : يَبِنْدُلُ قَدْمِح قَدْرِهِ مَنْ يَعْلَى عَلَى عَرْفَة . ويقال : يَبِنْدُلُ قَدْمِح قَدْرِهِ يَعْنِي مَا عَرَفَ مَنْهَا ؟ والقَدْمِح أَ : المَرَقُ . وقال جريو : والمقدَح والمقدَدَح والمقدَح والمقدَد والمقدَح والمقدَح والمقدَح والمقدَح والمقدَح والمقدَح والمقدَح والمقدَح والمقدَد والمقدَح والمقدَّح والمقدَّد والمقدَد والمقدَد

إذا قِدْرُنَا يوماً عن النارِ أَنْـرُ لَـَتْ ، لنــا مِقْدَحُ منهـا ، وللجارِ مِقْدَحُ

ورَّكِيُّ قَدُوحٌ: تُغَنَّرَفُ بِاللهِ. والقِدْحِ، بالكسر: السهمُ قبل أن يُنصَّلُ ويُراشَ؟

وقال أبو حنيفة : القيد على العبود المناب المنفق ويواس الفيض وقطيع على مقدار النبل الذي بواد مس العنول والقصر؛ قال الأزهري : القيد ع في قداح السهم وحمعه في القيد ع وصانعه قد الع أيضاً . ويقال : قد ح في القيد ع يقدح وذلك إذا خرق في السهم بسين في القيد ع يقدح وذلك إذا خرق في السهم بسين الشقل . وفي الحديث : أن عسر كان يُقو مهم في السهم كان يُقو مهم في السف كما يقوم القداح القيد ع ؛ قال : وأول ما يقطع ويقضب يسمى قطعاً ، والجمع القطاء ع أيقوم م القيد ع أيقوم م القيد ع أي أن يقوم م القيد ع أي أن المناب القيد ع أن أي أن يقوم م القيد ع أن أي أن القيد القيد ع أن المناب والجمع أقيد القيد الق

أَمَّا أُولاتُ الذُّرَى منها فعاصبة "، تَجُولُ ، بِين مَناقِيها ، الأَقادِيعُ

والكثير قداح . وقوله فعاصبة أي مجتمعة. والذاوى: الأسنيمة . وقند و ألرحل : عيدانه، لا واحد لها؛ قال بِشْر ُ بن أبي خازم :

لها فَتَرَدُّ ، كَجَنُو النَّمْلُ ، جَعْدُ ، . فَالتَّدُوحُ التَّعَدُ وحُ

وحديث أبي رافع: كنت أعْمَلُ الأقنداح، هو جمع قَــَدَ عُمِ، وهو الذِّي يؤكُّلُ فيه،وقيل: جمع قدُّح، وهو السهم الذي كانوا يَسْتَتَقْسَمُونَ أَوَ الذي نُورْمَى به عن القوس . وفي الحديث : إنه كان يُسَوِّي الصفوف حتى يَدَعها مثل القِدْح ِ أَو الرُّقِيمِ أَي مثل السهم أو سَطُّر الكتابة . وحــديث أبي هربرة : فَشَرَ بُثُّ حتى استوى بطني فصار كالقداح أي انتصب بما حصل فيه من اللبن وصاد كالسهم ، بعـن أن كان لـَصقَ بِظهره من الحَنْلُو" . وحديث عبر : أنه كان يُطَّعمُ الناس عام الرَّمادة ، فاتخذ قد ما فيه فر ص ، أي أخذ سَهَمَّا وَجَزُّ فِيهُ خَزًّا عَلَّيْهُ ۚ بِهُ ۚ فَكَانَ يُغْبِرُ ۗ القيد ح في الثويد ، فإن لم يَبْلُثُغ موضع الحَمَزُّ لامَّ صاحب الطعام وعَنْقَه . وفي الحديث : لا تَجْعُلُوني كَفَدَّ مِ الراكبِ أي لا تُـوَخَّرُ وَنِي فِي الذَّكُرِ ، لأَن الراكب يُعَلِّقُ فَهُدَّحَهُ فِي آخِر رَحْلُهُ عَنْدُ فَرَاغِيهُ مَن تَر ْحَالُهُ وَيَجِعُلُهُ خَلَفُهُ ؟ قَالَ حَسَّانُ :

كا نيط ، خلف الراكب ، القد م الفرد

وقد حُنْ العين إذا أَخرجت منها الماء الفاسيد . وقد حَن عينه وقد عن : غارت ، فهي مُقد حَد . وخيل مُقد حَد : غائرة العيون ، ومُقد حَد ، على صيغة المفعول : ضامرة كأنها ضُمَّر َت ، فُعِلَ ذلك بها.

وقَدَّحَ فرسَه تَقْدِيجًاً : ضَمَرُه ، فهو مُفَـدَّحُ . وقَدَحَ خِيَامَ الحَابِيةِ فَكَدْحاً : فَضَّه ؛ قال لبيد :

. أَعْلَى السَّبَاءَ بَكُلِّ أَدْكُنَ عَانِقٍ ، أَوْ جَوْنَةٍ قُلْدِحَتْ، وَفُصُّ خِنَامُهَا ...

والقدَّاحُ: نَوْدُ النباتُ قبل أَن يَتَفَتَّحَ اسمَ كَالقَدَّاف. والقَدَّاحُ: الفِصْفِصَةُ الرَّطْنَةُ ، عِراقَيَّةُ ، الواحدة قَدَّاحَةً ؛ وقبل : هي أطراف النباتُ مِن الورق الغَضُّ؛ الأَزْهِرِي : القَدَّاحُ أَرْ آدَ رَخْصَةً مِن الفِصْفِصَةِ . ودارَةُ القَدَّاحِ : موضع ؛ عن كراع .

قَلْح : الأَزْهِرِي خَاصة : قال ابن الفَرَج سبعت خليفة الحُبُصَيْنِيُّ قال : يقال المُقادَحةُ والمُقادَعة المُشاتَمة. وقادَحَنِي قال : وقابَحَنِي أي شاتمني .

قوح : القَرْحُ والقُرْحُ ، لغتان : عَصْ السلاح ونحوه بما يَعِدْرَجُ الحِسْدَ وبما يخرج بالبدن ؛ وقبل : القَرْحُ الآثارُ ، والقُرْحُ الأَلْمَ ؛ وقبال يعقوب : كَأَنَّ القَرْحَ الحِراحاتُ بأعيانها ، وكأنَّ القُرْحَ أَلْمَها ؛ وفي حديث أُحد : بعدما أصابهم القرَّحُ ؛ هو بالفتح وبالضم : الجُرْحُ ؛ وقبل : هو بالضم الاسم ، وبالفتح المصدر ؛ أراد ما نالهم من القتل والهزية يومنذ .

وفي حديث جابر: كنا نتختبط بقسينا ونأكل حق قرحت أشداقتنا أي تجر حت من أكل الحبط. ورجل قرح وقريع : ذو قرح وبه قر حة دائمة . والقريع : ذو قر قر حق وقر احق وقر احق وقد قر حمد المذل المذلى :

> لا يُسْلِمُونَ قَرَ بِحَاَّحَلَ ۗ وَسُطْمَهُمُ ۗ، يومَ اللَّقاء ، ولا يُشْورُونَ من قَرَحُوا

قال ابن بري : معناه لا يُسْلِمُونَ من جُرِحَ منهم

لأعدائهم ولا يُشْوُرُونَ مَن قَدَرَحُوا أَي لا يُخْطِيْنُونَ في رمي أعدائهم .

وقال الفراء في قوله عز وجل : إن تمسستم قرح و وقال الفراء في قوله عز وجل : إن تمسستم قرح و كأن القرح أليم الجراح الجراح بأعيانها ؛ قال : وهو مثل الوجد والوصد ولا يجدون إلا حُهد ولا يجدون إلا حُهد هم وجهد م

وقال الزجاج: قَرَحَ الرَجُلِ الْ يَقْرَحُ قَرَّحًا وَقِيلَ: سَيْتَ الْجُرَاحَةُ وَلَى الْمُصَدِّدِ ، والصحيح أن القَرَّحةَ الحِراحةُ ، والجُمع قَرَّحُ وقُرُوحٍ . ورَجِل مَقْرُوحٍ : به قُرُوحٍ . والقَرَّحَ : واحدة القَرَّحَ والقُرُوحِ . والقَرَّحُ أَيضًا : البَشْنُ إذا تَرَامَى إلى فَسَادٍ ؛ اللّهِ : القَرَّحُ جَرَبُ شديد يأخذ الفُصْلانَ فَلا تَكَادُ تَنْجُو ؟ وقَصِيلَ مَقَرُوحٍ ؟ قال أبو النجم : فلا تكاد تنجو ؟ وقصيل مَقَرُوحٍ ؟ قال أبو النجم :

يَحْكِي الفَصِيلَ القارحَ الْمَقْرُوحَا

وأقدرَحَ القومُ : أصاب مُواشِيَهُم أَو إبلهُم القَرْحُ . وقدرِحَ قلبُ الرَجِل مِن الخَدْرُ نَ ، وهو مَثَلُ عِبَا تقديم .

قال الأزهري: الذي قاله الليث من أن القرَّح جَرَبُّ شديد يأخذ الفُصْلانَ غلط، إنما القَرْحة داءُ بأخذ البعير فَيَهُدَلُ مُشْفَرُهُ منه ﴾ قال البَعيثُ :

> ونحْنُ مَنَعْنَا بالكُلَابِ نِسَاءَنَا ، بضَرْبِ كَأْفِنُواهِ الْمُقَرَّحَةُ الْهُدُّلِ

ابن السكيت : والمُنقَرَّحةُ الإبل التي بها قُدُوحٍ في أَفُواهِهَا فَتَسَسُّدَلُ مُشَافِرُهُما ؛ قال : ولمُفَا سَرَقَّ البَعيثُ هذا المعنى من عبرو بن شاسٍ :

وأسْسِافُهُمْ ، آثارُهُنُ كَأَنْهَا مُشَافِرُ قَرْحَى، في مَبارِكِها ، هُدُلُ أَ

الموله « وقال الزجاج قرح الرجل النع » بابه تعبكا في المصباح .

وأخذه الكُسينتُ فقال :

#### تُشَبِّهُ فِي الهامِ آثارَها ، مَشَافِرَ قَرْحَى، أَكَلَنَ البَريِوا

الأزهري: وقر حَى جمع قريح افعيل بمنى مفعول. قرح البعير ، فهو مَقُر ُوح وقريح ، إذا أصابته القر حة . وقريح ، إذا أصابته لقر حة . وقرح جلد أن البست من الجرب في شيء . وقرح بإذا خرجت به بالكسر ، يَقْرَحُ قَرَحًا ، فهو قرح ، بإذا خرجت به القروح ؛ وأقر حه الله . وقيل لامرى القيس : ذو القروح ، لأن ملك الروم بعث إليه قبيصاً مسبوماً . فتتقر ح ، نا منك الروم بعث إليه قبيصاً مسبوماً . فتتقر ح ، نا حسده فبات ، وقر حه بالحق ا قر حاً : وماه به واستقبله به .

والاقتراح : ارتجال الكلام . والاقتراح : ابتداع الشيء تبنيد عه وتفتر حه من ذات نفسك من غير أن تسبعه، وقد افتر حه فيها. واقترح عليه بكذا: تحكيم وسأل من غير روية . واقترح البعير : وكبه من غير أن يركبه أحد . واقترح السهم وقرح : بدي عمله . ابن الأعرابي : يقال الفتر حنه واحتب في المنت وخوصت واختر منه واحتب في المنت واختر منه واحتر منه واختر منه واحتر منه واحتر كذا واختر أي احتاره .

وقريحة الإنسان: طبيعته التي جُسِلَ عليها، وجمعها قرائع ، لأنها أول خلفته . وقريحة الشباب : أو له ، وقريحة الشباب : أو له ، وقريحة الشباب أو ذيد : قريحة الشتاء أو له ، وقر حة الربيع أوله ، والقريحة والقرح أول ما يخرج من البئر حين تحفر ؛ قال ابن هر ممة :

القوله « وقرحه بالحق النع » بابه منع كما في القاموس .

فإنكَ كالقريحة ، عـامَ تُسْهَى شَرُوبُ الماءَ ، ثم تَعُودُ مَأْجا

المَـأَجُ: المِلْحُ؛ ورواه أبو عبيد بالقَرِيحَة، وهو خطأً؛ ومنه قولهم لفلان قرَ مِحة جَيِّدة ، يواد استنباط العلم بِجَوْدَةَ الطبيع .

وَهُو فِي ُ ثَوْحُ سِنِهُ أَي أُو لِهَا ؛ قال ابن الأعرابي : قلت لأعرابي : كم أنى عليك ? فقــال : أنا في 'قر'ح الثلاثين . يقال : فلان في 'قر'ح الأربعين أي في أو"لها. ابن الأعرابي: الاقتراح' ابتداء أُوسّل الشيءَ؛ قال أوْس':

> على حين أن جدً الذَّكاة ، وأدُّو كَتْ قَرْيِحَة ُ حِسْي ِ مِن 'شرَبِح ِ مُغَمَّم

يقول : حين جدً ذكائي أي كَبِرْتُ وأَسْنَنْتُ وَأَسْنَنْتُ وَأَدْلُكُ مِنْ ابنِهِ شَرِيعِ ابنه شريع وأدرك من ابني قَرَ مِحةُ حِسْيٍ : يعني شعر ابنه شريع ابن أوس ، شبه بماء لا ينقطع ولا يَعَضْعَضُ . مُعَمَّمُ أي مُعْرُق .

وقَريحُ السحاب : ماؤه حين ينزل ؛ قال ابن مُقْبل: وكأنما اصْطَبَحَت قَريعَ سَعابةٍ

وقال الطرماح : .

طَعَائنُ شِمْنَ قَرَيِحَ الْحَرَيْفِ، مِن الْأَنْجُمْرِ النَّرُّغِرِ والدَّابِيحَةُ

والقريع : السجاب أو"ل ما ينشأ .

وفلان يَشُوي القَرَاحَ أَي يُسَخَّنُ المَّاءَ . والقُرْحُ : ثلاث ليال من أوّل الشهر .

والقُرْ حانُ ، بالضم ، من الإبل: الذي لم يصبه تجرّبُ قَطَّ ، ومن النّاس: الذي لم يَسَهُ القَرْحُ ، وهو الجُندَرِيِّ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ؛ إبل قُرْ حانُ وصَيَّ قُرْ حانُ ، والاسم القَرْحُ. وفي حديث عبر ، وضى الله عنه : أن أصحاب وسول الله ، صلى

قارح ؛ وقد قَـرَحَتْ قُـرُوحاً . والتقريح : أول نبات العَر ْفَج ؛ وقال أبو حنيفة : التقريح أوَّل شيء يخرج من البقل الذي يَنْبُنُتُ فيَ الحَبِّ. وتقريحُ البقل : نباتُ أصله ، وهو ظهور عُوده . قال : وقال رجل لآخر ما مَطَّـرُ أَرْضَكُ ؟ فقـال : 'مُرَّكَكَةٌ' فيها 'ضرُوس"، وثَنَرَّدُ ۚ يَذُرُهُ بَعْلُهُ وَلاَ يُقَرِّحُ أَصَلُهُ ﴾ ثم قبال ابن الأعرابي : وِينَابُتُ البقلُ حَيِنَةُ مُقْتَرِجًا صُلْبًا ، وكان ينبغي إَن يَكُون مُقِيَرٌ عَا ۚ إِلَّا أَن يَكُون اقْتَشِرَ حَ لُغَنِّهِ فِي قَدَرُاحَ ، وقد يجُونِ أَنْ يَكُونَ قَوَله مُعَثِّرُ حَبًّا أَي مُنتَصِبًا قَائَمًا عَلَى أَصله . ابن الأَعِرابي : لا 'يُقَرَّحُ' البقلُ إِلَّا مِن قَدِرِ الدِّراعِ مِن مِـاءِ المطرِّ فِهَا زَاهِ ﴿ قال : ويَذَارُ البِّقلُ من مطن ضعيف قَبَدُارِ وَضَجَرِ الكُفِّ . والتقريح : النشويك . ووَ شَمْ مُقَرَّح : مُغَرَّزُ بِالْإِبَرَةِ . وَتَقُرِيحُ الأَرْضِ : ابتداء نباتها . وطريق مَقْرُوح : قد أثنَّرَ فيه فصار مَلْحُوباً بَيِّناً موطوءًا..

والقارح ُ من ذي الحافر : بمنزلة البازل من الإبل؟ قال الأعشى في الفرس :

والقبارج العَسَدا وكل طبيزاً في كل طبيزاً في كالتها لا تستُقطيع كنه الطويل قَدَّالتها وقال ذو الرمة في الحبار :

إذا انشقَتْ الظَّلْسَاءُ ، أَضْحَتْ كَأَنَهَا ﴿ اللَّهِ مِلْهَ مِنْ النَّبِيلَةِ ، قادِحُ -

والجمع قَدَوارِحُ وقُدَّحُ ، والأَنشِ قارحُ وقارِحةُ ، وهَا وَقَارِحَهُ ، وهِي بِغَيْرِ هَاءَ أَعَلَى . قال الأَزهري : ولا يقال قارِحَةً } وأنشد بيت الأَعشى : والقارح العَدَّا ؛ وقول أَلِي ذَوْب :

جاوكرْتُه ، حين لا يَشيي بعَقُوكَيه، إلا المتقانيب' والقُبُّ المتقاريحُ

الله عليه وسلم ، قَدَ مُوا معه الشام وبها الطاعون، فقيل له : إن ممك من أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قَدْرُ حَانُ فَلَا تُنْدُ خُلَّمُهُمْ عَلَى هَذَا الطَاعُونَ ؛ فمعنى قولهم له قدُرْحان أنه لم يصبهم داء قبل هذا ؟ قال شهر : قَدْرُ حَانُ إِنْ شَلْتَ نُوْ نُتُ وَإِنْ شُلْتُ لَمْ تُشَوَّانَ ، وقد جمعه بعضهم بالواو والنون ، وهي لغة مَتُرُوكُمْ ، وأورده الجوهِري حديثًا عن عبر ، رضي الله عنه ، حين أراد أن يدخــل الشام وهي تــُسـتَـعـر' طاعوناً، فقيل له : إن معك من أصحاب رسول الله ، صِلَى الله عليه وسلم ، قُدرٌ حانينَ فلا تَدْ خُلْمًا ؛ قال: وهي لغة مترَوكة . قال ابن الأثير : شِهوا السليم من الطاعون والقَرْح بالقُرْحـان ، والمراد أنهم لم يكن أصابهم قبل ذلك داء.الأزهري : قال بعضهم القُرْحانُ من الأضداد : رجل قرُ حان الذي مَسَّهُ القر ح ، ورجل قُدُرُ حان لم يَحَسُّهُ قَدَرٌ حُ ۖ وَلا جُسَدَ رِيُّ وَلا حَصْبَة ، وَكُنُّ لِهِ الحَالِصِ مِن ذَلِكُ . والقُراحيُّ والقُرْحانُ: الذي لم يَشْهَدُ الحَرْبَ.

وفرس قارح " : أقامت أربعين يوماً من حملها وأكثر حتى شعر ولك ها والقارح : الناقة أو ل ما تحميل اوالجمع قبوارح وقد وقرحت تقرح قررحا وقراحا ؛ وقيل : الثروح في أو ل ما تشرول بذنبها ؛ وقيل : الثروح في أو ل ما تشرول بذنبها ؛ وقيل : إذا تم جملها ، فهي قارح " ؛ وقبل : هي التي لا تشعر بلقاحها حتى يستبين جملها ، وذلك أن لا تشرول بذنبها ولا تنبشر ؟ وقال ابن وذلك أن لا تشرول بذنبها ولا تنبشر ؟ وقال ابن حملها فهي خلفة ، ثم لا توال خلفة حتى تدخل في حملها فهي خلفة ، ثم لا توال خلفة حتى تدخل في تقرح قر وحا إذا لم يظنوا بها جملة ولم تنبشر تقرح قدر وحد المنات الحمل في بطنها . أبو عبيد : إذا تم المنات الحمل بها حمل الناقة ولم تنكشر حمل الناقة ولم تنكشر عبد المنات الحمل بها حمل الناقة ولم تنكشر علي بطنها . أبو عبيد : إذا تم المنات حمل الناقة ولم تنكشه ولم تنكشه الناقة ولم تنكشه حمل الناقة ولم تنكشه الناقة ولم تنكشه الناقة ولم تنكشه ولم تنكشه الناقة الناق

قال ابن جني : هذا من شاذ الجمع ، يعني أن يُكسّر فاعل على مفاعيل ، وهو في القياس كأنه جمع مقراح كمن كان ومذاكير ومثناث ومآنيث ؛ قال ابن بري: ومعنى بيت أبي ذويب: أي جاورت هذا المرثي حين لا يشي بساحة هذا الطريق المخوف إلا المقانيب من الحيل ، وهي القطّ ع منها ، والقرب : الضّر . الحيل ، وهي القطّ ع منها ، والقرب : الضّر ع قرحاً وقد قررح الفوس يقرح فر وحاً ، وقرح قرحاً فراد انتهت أسنانه ، وإنما تنتهي في خسس سنين لأنه في إذا انتهت أسنانه ، وإنما تنتهي في خسس سنين لأنه في السنة الأولى حو لي " ، ثم جذاع ثم تني " ثم رباع " ثم قادح ، وقيل : هو في الثانية فيلنو" ، وفي الثالثة جدّع .

يقال: أَجْذَعَ المُهُورُ وَأَثْنَى وَأَرْبَعَ وَقَرَحَ ، هذه وحدها بغير أَلْف. والفرس قبارح ، والجمع قُرَّح وقدرَح ، والجمع قرَّح وقدرَح ، والإناث قدوارح، وفي الأسنان بعد الثّنايا والرّباعيات أربعة قدارح .

قال الأزهري: ومن أسنان الفرس القارحان ، وهما خلف خلف وباعينيه العنائييين ، وقارحان خلف وباعينيه السفلييين ، وكل ذي حافر يقرَحُ. وفي الحديث: وعليهم السالغ والقارحُ أي الفرسُ القارح ، وكل ذي خفق يبزُلُ وكل ذي ظلف القارح ، وكل ذي ظلف يصلكغ . وحكى اللحياني: أقشرَح ، قال : وهي يصلكغ . وحكى اللحياني : أقشرَح ، قال : وهي لغة رَدية . وقارحه : سنه التي قد صار بها قارحاً ؟ وقيل : إذا ألقى الفرسُ أقصى أسنانه فقد قررح ، وقيرُ وحه بنباتها ، وله أربع أقصى أسنانه فقد قررح ، وقيرُ وحه بنباتها ، وله أربع أسنان يتحول من بعضها إلى بعض : يكون جَدّعاً أشنان يتحول من بعضها إلى بعض : يكون جَدّعاً مُ ثنيياً ثم وباعياً ثم قارحاً ؛ وقد قررح نابه . الأزهري : ان الأعرابي : إذا سقطت رباعيةُ الفرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا القرس ونبت المانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا القرس ونبت أنه والم وحد سقطت السن التي النبية المؤلفة المنانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا النبية الربابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السن التي النبية الربابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السن التي النبية المؤلفة و المؤلفة ، فإذا حان قروحه سقطت السن التي المؤلفة و المؤلفة ، فإذا حان قروحه سقطت السن النبية المؤلفة المؤلفة و المؤل

نلي رَباعِيتَه ونَـبَت مكانها نابُه ، وهو قارحُه ، ولي ولي من . وليس بعد القرُوح سقوط سن ولا نبات سن . قال : وإذا دخل الفرس في السادسة واستم الحامسة فقد قررح .

الأزهري: القُرْحة الفُرَّة في وَسَطِ الجَهْة. والقُرْحة في وسَطِ الجَهْة. والقُرْحة في وجه الفرس: ما دون الفُرَّة ، وقبل: القُرْحة كل بياض يكون في وجه الفرس ثم ينقطع قبل أن يَبلُنغ المرَّسِن ، وتنسب القُرْحة إلى خِلْقتها في الاستدارة والتثليث والتربيع والاستطالة والعلة ، وقبل: إذا صغرت الفُرَّة ، فهي قُرْحة ؛ وأنشد الأزهري:

## تُباري قُرْحة مثلَ الـ وَتِيرةِ ، لم تكن مَغْدا

يصف فرساً أنثى . والوت يوة : الحكفة الصفيرة أيتعكم عليها الطهن والرسي . والمتغلث : النشف الخبر أن قر حتها جبيلة لم تحدث عن علاج نشف . وفي الحديث : خير الحيل الأقرح المتعنل ؛ هو ما كان في جبهة قرحة ، بالضم ، وهي بياض يسير في وجه الفرس درن الفرة . فأما القارح من الحيل فهو الذي دخل في السنة الخامسة ، وقد قرح يقرح قرحا ، وأقرح وهو أقرح وهي قرحاء ؟ وقيل : الأقرح الذي غرته مشل وهي قراحاء ؟ وقال النص الدوهم والقراحة قدل الدرهم أو أقل بين عينه أو فوقهما من الهامة ؟ قال الدرهم فما دونه ؟ وقال النص : القراحة بين عيني الفرس مثل الدرهم الصفير ، وما كان أقراح ، ولقد قرح يقرح قراحاً . والأقراح : الصبح ، كان فررح يقرح أو أول ذو الرمة :

وسُوح ، إذا الليلِ الحُدارِيُ سُقَّه عن الرَّكْب ، معروف السَّمَاوَ أَقَرْبُحُ

يعني الفجر والصبح . وروضة قَـرْحاءُ : في وَسَطهـا نَـوْرْ ُ أَبِيضٌ ؛ قال ذو الرمة يصف روضة :

> حَوَّاءُ قَرَّحَاءُ أَشْرِاطِيَّة ﴿ ، وَكَفَتْ فيها الذَّهابُ ، وَحَفَّنْهَا البَرَاعِيمُ

وقيل: القَرْحاءُ التي بدا نَبْتُهَا. والقُرَيْحاءُ: هَنَهُ " تكون في بطن الفرس مثل وأس الرجل ِ؟ قــال: وهي من البعير لَـقًاطة ُ الحَـص..

والقُرْحانُ : ضَرْبُ من الكَمْأَةِ بِيضٌ صِغارُ . ذواتُ رؤوس كرؤوس الفُطْرِ ؛ قَالَ أَبُو النَجْم :

> وأُوقَرَ الظَّهُرَ إِلَيَّ الجَانِي ، من كَمْأَةٍ حُمْرٍ ، ومن قُرْحانِ

واحدته قُدْرُحانة ، وقيل : واحدها أقدْرَحُ .

والقراح : الماء الذي لا يُخالطه تُمَثّل من سويق ولا غيره ، وهو الماء الذي يُشْرَبُ إثر الطعام ؟ قال حد ه :

تُعَلَّلُ ، وهي ساغِبة ، بَنيها بأنْفاس من الشَّبِيمِ القَـراحِ ﴿

وفي الحديث : حِلْفُ الْحُبْنِ وَالمَاءُ القَرَاحِ ؛ هو ، بالفتح ، المَاءُ الذي لم يُخالظه شيءٌ يُطنَبُّ به كالعسل والتمر والزبيب .

وقال أبو حنيفة : القريحُ الحالص كالقراح ؛ وأنشد قول طَرَفَة :

من قَدَّ ْقَتَفٍ شَيْبَتُ ۚ عَاءٍ قَدَرِيح

ويروى قنديع أي مُعْنَتُرِف؛ وقد 'ذَكِرَ'. الأَرْهري: القَريع الحالص'؛ قال أبو ذوّيب:

> وإنَّ غُلاماً ، نِيلَ في عَهْدِ كَاهِلٍ ، لَـُطِرِ ْفَ ُ ، كَنَصْلِ السَّمْهُرَيِّ ، قَرَيحُ

نيل أي قتل. في عَهَد كاهِلِ أي وله عهد وميناق. والقراح من الأرضين: كل قطعة على حيالِها من منابت النخل وغير ذلك، والجمع أقشرحة كقذال وأقدرة ؛ وقال أبو حنيفة: القراح الأرض المنخلصة لزرع أو لغرس؛ وقبل: القراح المتزرعة المتزرعة القراح من الأرض البارز الظاهر الذي لا شجر فيه؛ وقبل: القراح من الأرض البارز الظاهر الذي لا شجر فيه؛ وقبل: القراح من الأرض البارز الظاهر الذي لا شجر ولم فيناط بشيء.

وقال أن الأعرابي: القرّواحُ الفَضَاءُ من الأرض التي لبس بها شجرٌ ولم يختلط بها شيء ؛ وأنشد قـول ابن أحسر:

وعَضَّتْ مَنَ الشَّرِّ القَرَاحِ عِنْعُظَّمَ إِلَّ

والقر واح والقر ياح والقر حياء : كالقراح ؛ ان شميل : القر واح حكد من الأرض وقاع لا يستم الله وفاع الله عنه الماء وفيه إشراف وظهره مستو ولا يستقر فيه ماء إلا سال عنه يميناً وشالاً . والقر واح : يكون أرضاً عريضة ولا نبت فيه ولا شحر ، طين وسمالي . والقر واح أيضاً : البارز الذي ليس يستره من السماء شيء ، وقيل : هو الأرض البارزة للشمس ؛ قال عبيد :

فَمَنْ بِنَجُوتِهِ كَمِنَ بِعَقُوتِهِ ، والمُسْتَكِنِ كَنَ يَمْشِي بِقِرْ واحرِ

وناقة قرر واح : طويلة القوائم ؛ قسال الأصمعي : قلت لأَعرابي : ما الناقة القر واح : ؟ قال: التي كأَنها تمشي على أرماح . أبو عمرو : القرواح مـن الإبل التي

٩ قوله « وعضت من الشر النع » صدره كما في الأساس: « نأت عن سبيل الحير إلا أقله » ثم انه لا شاهد فيه لما قبله، ولمله سقط بمد
 قوله ولم يختلط بها شيء: والقراح الخالص من كل شيء .

تَعَاف الشربَ مع الكِبارِ فإذا جاءَ الدَّهْداه ، وهي الصغار ، شربت معهن . ونخلة قر واح : مكساء جر داء طويلة ، والجمع القراويح ؛ قال سُو َيْدُ بنُ الصامت الأنصاري :

أَدِينُ ، وما دَيْنِي عليكم بَمَغْرَ مَ ، ولكن على الشُّمِّ الجِلادِ القَرَاوحِ

أراد القراويح ، فاضطر فحذف ، وهذا يقوله مخاطباً لقومه : إِنَا آخُذ بدَيْن على أَن أُوّد يَه من مالي وما يَر زُق الله من ثمره ، ولا أكلفكم قضاء عنى . والشّم : الطّوال من النخل وغيرها . والحِلاد : الصوابر على الحر والعَطَش وعلى البرد . والقراوح : جمع الحر والعَطَش وعلى البرد . والقراوح : جمع قرواح ، وهي النخلة التي انْجر دَ كَر بُها وطالت ؛ قراد : وكان حقه القراويح ، فحذف الياء ضرورة ؛ وبعده :

ولبست بسَنْها؛ ولا رُجَّبِيَّة ، ولا رُجَّبِيَّة ، ولكن عَرايا في السَّنبنَ الجَّنوَّائِيحِ

والسَّنْهَا ؛ التي تحمل سنة ونترك أُخرى . والرُّجَبَيَّة '؛ التي يُبِنْنَى تحتها لضعفها ؛ وكذلك هَضْبَة "قر واح ، يعني ملساء جرداء طويلة ؛ قال أبو ذؤيب :

> هذا ، ومَرْ قَبَةٍ غَيْطَاءَ ، قُلْتُنْهَا مَشَاءً، ضَحْيَانَةً ' للشَّيْسِ ، قِرْ واحْ

> > أي هذا قد مضى لسبيله ورُبٌّ مَرْ قبة .

ولقيه مُقارَحة ً أي كِفاحاً ومواجهة . والقُراحِي : الذي يَلمُتزم القرية ولا يخرج إلى البادية ؛ وقال جرير:

يدافع عنكم كل يوم عظيمة ، وأنت قدراحي بسيف الكواظم

وقيل: قُـُراحِي منسوب إلى قُـراح ، وهو اسم موضع؛ قال الأزهري: هي قرية على شاطىء البحر نسبه إليها

الأزهري . أنت قُرْحان من هذا الأمر وقُراحِي أي خارج ، وأنشد بيت جرير « يدافع عنكم » وفسره ، أي أنت خِلْو منه سليم .

وبنو قَرَيح : حيّ . وقُرْحانُ : اسم كلب وقُرْرُحانُ : اسم كلب وقُرْرُحِياء : موضعان ؛ أنشد ثعلب :

وأَشْرَ بَنْتُهَا الأَقْدُرانَ ، حتى أَنْتَخْتُهُا بِثُمُرْحَ ، وقد أَلْقَيْنَ كُلُّ جَنِين

هَكَذَا أَنشَده غير مصروف ولك أن تصرف ؟ أبو عبيدة : القُراحُ سِيفُ القَطِيفِ ؟ وأَنشَد للنابغة :

> قُـُراحِيَّة \* أَلُـُورَت \* بِليف كَأَنهَا عِفاءً قَـُلُـُوس ِ، طارَ عنها تَـُواجِير ْ

قرية بالبحِرين\. وتَواجِر ُ: تَنْفُق ُ فِي البيع لحسنها ؛ وقال جرير :

> ظعائِن ُ لم يَدِن ً مع النصارى ، ولم يَدْرينَ ما سَمَك ُ القُواحِ

وَ فِي الحَديث فِرَدُ وَمُرْح ، بضم القاف وسكون الراء ، وقد بحر ك في الشعر : سُوق وادي القرى صلى به وسلم ، وبُني به مسجد ؛ وأما قول الشاعر :

حُبُیسْنَ فی قُرْح وفی دارتها ، سَبْع لَیال ، غیر مَعْلُوفاتِها فهو اسم وادی القُری .

قودح: القُرْدُحُ والقَرْدَحُ : ضرب من البُرُود. وقَرْدَحَ الرجلُ : أقرَّ بما يُطلب إليه أو يطلب منه. ابن الأعرابي : القرَّدَحةُ الإقرارُ على الضيم ، والصبرُ على الذل .

قال : وأوصى عبد الله بن خازم بنيه عند موته فقال : يا بني إذا أصابتكم خُطَّة ضَيْم لا تُطيقون كفيها فَقَر دِحُوا لها فإن اضطرابكم منه أشد لر سُوخكم فيه ؟ ابن الأثير : لا تضطربوا له فيزيدكم خَبالاً . الفراة : القر دَعة والقر دَخة الذل .

وقال في الرباعي : القُرْ دُحُ الضخم من القِرِ دان .

قرزح : القرزُرُحة من النساء : الدميمة القصيرة، والجمع القرازح ؛ قال :

> عَبْلَةُ لا دَلُّ الحَوامِلِ دَلُهَا ، ولا زِيْهَا زِيُّ القِبَاحِ القَرازِحِ

والقُرْ زُحُ : ثوب كان نساءُ الأعراب يَلْبُسْنَهُ . والقُرْ زُحُ والقُرْ زُحَ والقُرْ زُحَ والقُرْ زُحَ واحدته قُرْ زُحَ وَ وَقَالَ أَبِو حَنِيفةً : القُرْ زُحَهُ مُ شَجَيْرَ وَ حَمَدً فَهَ لَمَا حَبُ أَسُومَ وَاحدته عَمْدَ فَهَا حَبُ أَسُومَ وَلَمُ عَنْ كُواع ، ولم يُحَلِّمُا ، والجمع قُرْ زُحْ . وقُرْ زُحْ : اسم فرس . يُحَلِّمًا ، والجمع قُرْ زُحْ . وقُرْ زُحْ : اسم فرس .

قوح: القِرْحُ: بِزْرُ البصل ، شامية .. والقِرْحُ والقَرْحُ النابَلُ ، وجمعهما أَقْرْاحَ ، وبالعه قَرَّاح. ابن الأَعرابي: هو القِرْحُ والقَرْحُ والفِحا والفَحا. والمِقْرَحَةُ : نحيو من المِمْلَحة . والتقازيح : الأَمازُور .

وقَرْحَ القِدْرَ وقَرْحَها تقرَيحاً : جعل فيها قرْحاً وطرح فيها الأبازير . وفي الحديث : إن الله ضَرَبَ مطعم ابن آدم للدنيا مثلاً ، وضرَب الدنيا لمطعم ابن آدم مثلاً ، وإن قَرْحُه وملحه أي تَوْ بَلَه ، من القرْح ، وهو النابلُ الذي يُطرح في القدار كالكمون والكرز برَة وغو ذلك ، والمعنى : أن المطعم وإن تكلف الإنسان التّنواق في صنعته وتطييه فإنه عائد إلى حال تكره وتستقذر ، فكذلك الدنيا المتحروص على عمارتها ونظم أسبابها واجعة

إلى خراب وإدبار .

وإذا جعلت التوابل في القدار ، قلت : فَعَيْسُهُا وَتُو بُلَاتُهُا وقَرَ حَبُّهُا ، بالتخفيف . الأزهري : قال أبو زيد قَرَ حَت القدار تقرَح فَرَح فَرَح وقر حاناً إذا أقطر ت ما خرج منها . ومليح قريح عقريح فل المليح من الملكح والقريح من القراح . وقر أن يكذب وقراح الحديث : زينه وتبيه من غير أن يكذب فه ، وهو من ذاك .

والأقنزاح ' ، خُو ُ الحَمَيَّات ، واحدها فِزْح ' . وقَدَرَح كَيْفُرْح ' في اللغتين وقَدَرَح كَيْفُرْح ' في اللغتين جميعاً قَدَرْحاً ، بالفتح ، وقبل ، وقبل ، وقبل ، وحبله وبال ، وقبل ، ومَمَى به ورسَّه ، وقبل ; هو إذا أرسله دفعاً . وقبر حَ أصل الشجرة ، رَوَّلَه .

والقازحُ : كَذْكُرُ الإنسانُ ، صفة غالبة .

وقوسُ قُرْرَحَ: طرائق منقوسة تبدو في السماء أيام الربيع ، زاد الأزهري : غيب المسطر بحبرة وصفرة وخضرة ، وهو غير مصروف ، ولا يُفصلُ قُرْحُ من قوس ؛ لا يقال : تأملُ قُرْحَ فما أبينَ قوسه ؛ وفي الحديث عن ابن عباس : لا تقولوا قوس قررَحَ فإن قَرْرَحَ اسم شيطان ، وقولوا : قوس الله قررَحَ فإن قررَحَ اسم شيطان ، وقولوا : قوس الله عز وجل ؛ قيل : سبي به لتسويله الناس وتحسين عز وجل ؛ قيل : سبي به لتسويله الناس وتحسين القررَح ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، القررَح ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، الواحدة قررْحة ، أو من قررَحَ الشيء إذا ارتفع ، كأنه كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله ، كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله ، كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله ، كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله ، كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله ، كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله ، كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله ، كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله ، كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله ، كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله ، كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله ، كانوا عليه من عادات يقال بيت الله ، كانوا عليه من عادات يقال بيت الله ، كانوا عليه من عادات يقول بيت الله ، كانوا عليه بيت الله ، كانوا عليه من عادات يقول بيت بيت الله ، كانوا عليه بيت الله ، كانوا عليه بيت بيت الله ، كانوا عليه بيت بيت الله ، كانوا عليه بيت الله ، كانوا عليه بيت الله ، كانوا عليه بيت بيت الله ، كانوا عليه بيت الله ، كانوا عليه بيت بيت الله ، كانوا عليا بيت بيت الله ، كانوا عليه بيت بيت الله ، كانوا عليه بيت بيت الله ، كانوا عليا بيت بيت الله ، كانوا عليه بيت الله ، كانوا عليه ب

١ قوله « وقزح الكلب الغ » بابه منع وسمع كما في القاموس .
 ٢ قــوله « وأن يقبال قوس الله » كذا في النهاية وجامشها قال الجاحظ : كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية ، وكأنه أحب أن يقال قوس الله الغ .

وقالوا: قوس الله أمان مسن الغرق ؛ والقراحة : الطريقة التي في تلك القوس . الأزهري : أبو عمرو : القسطان قوش قررح . وسئل أبو العباس عين صرف قررح ، فقال : من جعله اسم شيطان ألحقه بزرحل ؛ وقال المبرد : لا ينصرف زحل لأن فيه العلتين : المعرفة والعدل ؛ قال ثعلب : ويقال إن قنزكا العلتين : المعرفة والعدل ؛ قال ثعلب : ويقال إن قنزكا جمع قرر حة ، وهي خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، فإذا كان هذا ، ألحقته بزيد ، قال : ويقال قررح اسم ملك مو كل به ، قال : فإذا كان هكذا ألحقته بعمر ؛ عال الأزهري : وعمر لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة .

الأَزهري: وقَوَازِحُ المَاء نُفَاحَاته آلَتِي تَنْتَفَحُ فَتَذَهَب؟ قال أَبُو وَجُزْءَ :

لهم حاضِر ٌ لا يُجِهُلُونَ ، وصادِخ ٌ كَسَيْلُ الغَوادِي ، تَر ْتَسِي بالقَوادِي ، تَر ْتَسِي بالقَوادِح

وأما قول الأعشى يصف رجلًا :

جالسًا في نَفَرٍ قَد يَثِسُوا في تحيلِ القَدِّ من صَحْبٍ ، قُنْزَحْ

فإنه عنى بقُرْحَ لَقَبَا له وليس باسم، وقيل: هو اسم. والتقريح: رأس بَبْت الو شجرة إذا تشعّب شعباً مثل بُرثن الكلب، وهو اسم كالتمتين والتنبيت وقد قرَرَّحت . وفي حديث ابن عباس: نهى عن الصلاة تخلف الشجرة المتقرَّحة ؟ هي التي تشعبت شعباً كثيرة ؟ وقد تقرَّح الشجر والنبات ؟ وقيل : هي شجرة على صورة التين لها أغصان قيصار في رؤوسها مثل بُرثن الكلب ؟ وقيل : أراد بها كل شجرة قرَرَّحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها ؟ يقال : قررً الكلب ببوله إذا رفع رجله وبال . قال ابن قررً الكلب ببوله إذا رفع رجله وبال . قال ابن قررً الله دأس نبت النع عبارة القاموس شي على رأس نبت النع .

الأعرابي: من غريب شجر البرّ المُقَزَّحُ، وهو شجر على صورة التين له غَصَنَة قِصاد في رؤوسها مشلُ بُرثُن الكلب؛ ومنه خبر الشَّعْني: كره أن يصلي الرجل في الشَّجرة المُثْقَزَّحة . وإلى الشَّجرة المُثْقَزَّحة . وقد أول نباته .

وقُنْرَحُ أَيضاً: اسم جبل بالمزدلفة ؛ ابن الأثير: وفي حديث أبي بكر: أنه أنى على قَنْرَحَ وهو كَيْسُرِشُ بعيره بميحْجَنِه ؛ هو القرَّنُ الذي يقف عنده الإمام بالمزدلفة ، ولا ينصرف للعدل والعلمية كعُمرَ ؟ قال: وكذلك قوس قَنْزَحَ إلا مَن جعل قَنْرَحَ من الطرائق ، فهو جمع قَنْرْحة ، وقد ذكرناه آنفاً.

قسح: القَسْحُ والقُساحُ والقُسوحُ : بقاء الانعاظ؛ وقيل: هو شدّة الانعاظ ويُبُسُهُ .

قَسَحَ يَقْسَحُ قُسُوحاً، وأَقْسَحَ : كَثْرَ انعاظُه، وهو قاسِح " وقُساح" ومَقْسُوح" ، هذه حكاية أَهل اللغة ؛ قال ابن سيده : ولا أدري للفظ مفعول هنا وجهاً إلا أن يكون موضوعاً موضع فاعل كقوله تعالى : كانِ وعْدُه مَأْتِيًّا أَي آتياً . الأَزهري : إنه لَقُساح مَقْسُوح . وقاسَحَه : يابَسه .

ور ُمح قاسيح : 'صلب شديد. والقُسوح : اليُبس. وقَسَرَح الشياس. وقَسَرَح الشيء قَسَاحة وقُسوجة إذا صَلُب .

قفح : الأزهري : قَفَح فلان عن الشيء إذا امتنع عنه. وقَفَحَت ْ نَفْسُهُ عَنِ الطعام إذا تركه ؛ وأنشد :

> یَسُفُ 'خراطکهٔ مَکْرِ الجِنا بِ ۶ حتی نَرکی نَفْسَهُ قَافِحَهُ

قال شبر: قافيحة أي تاركة ؛ قال: والحراطة ما انخرط عِدانه وورقه ؛ وقال ابن دريد: قَفَحْتُ الشيء أَقَفَحُه إذا اسْتَقَفْته .

قلح: القَلَحُ والقُلاحُ : صُفرة تعلو الأسنانَ في الناس وغيرهم ؛ وقيل : هو أن تكثر الصُفْرة على الأسنان وتَعْلَـٰظَ ثُم تَسَوْدً أو تخضَر "؛ الأزهري : وهو اللسُّطاخُ الذي يَلـْرُ قُ بالنغر ؛ وقد قلّـح قلّحاً ، فهو قلّـح وأقلَم ، والمرأة فللحاء وقليحة ، وجمعها قلْمح " ؛ قال الأعشى :

#### قد بَنَى اللَّوْمُ عليهم بَيْنَهُ ، وفَشَا فيهم ، مع اللَّوْم ، القَلَحُ

قال : ويُسْمَنَّى الْجُمُعَلُ أَقْتُلَح ؛ وقال ابن سيده : الأَقْلُاحُ الجُعُلُ لَقَدَرُ فِي فيه ، صفة غالبة ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لأصحابه : ما لي أَراكُم تَدْخُلُونَ عَلَىَّ قُلْنُحاً ? قال أَبُو عَبِيدٌ : القَلَحُ ُ تُصفَّرة في الأسنان ووسخ يوكبهـا من طول ترك السواك . وقال شير : الحَيْرُ 'صَفْرة في الأسنان فإذا كَبُرَتُ وغَلُظَتُ واسودٌت واخضرّت، فهو القَلَح ؛ والرجل أقتْلَح ، والجمع قتُلْح ، من قولهم للمُتُوَسِّخُ الثيابِ قِلْتُحِ ، وهو حَثُّ على استعمال السواك. وفي حديث كعب : المرأة ُ إذا غاب زوجها تَقَلُّحَتُّ أَى توسخت ثبابُها وَلَم تتعهد نفسها وثبابها بالتنظيف ، ويروى بالفاء، وهو مذكور في موضعه. وقلَّحَ الرجلَ والبعير : عالج فَـلَـعَهما ؛ وفي المثل : عَوْدٌ يُقَلُّح أي تنقى أسنانه . وهو في مذهبه مثل مَرَّضْتُ الرجلَّ إذا قمت عليه في مرضه . وقر"دْت البعير : نَزَعْتَ عنه قُدراده ، وطَنَايْتُهُ إذا عالجته من طناهُ . ورجل مُقَلَّح: مُذَلَّل مجرَّب. و في النوادر: تَقَلَّح فلانَ ۗ البلاد تَقَلَتُحاً وتَرَقَعُهَا ؛ فالتَّرَقُع في الحِصْب ، والتَّقَلُّح ُ فِي الْجَدُّب .

قلفح: إبن دريد: قَلْفَحَ ما في الإناء إذا شربه أَجْمَع .

قمح: القَمْحُ: البُرُ حين يجري الدقيقُ في السُّنبُل ؛ وقد! من لَدُن الإنضاج إلى الاكتناز؛ وقد أقسمَ السُّنبُل . الأزهري: إذا جرى الدقيق في السُّنبُل تقول قد جرى القَمْحُ في السنبل ، وقد أقسمَ البُرُ. قال الأزهري: وقد أَنْضَجَ ونضج. والقَمْحُ: فلهُ شامية، وأهل الحجاز قد تكلموا بها. وفي الحديث: فرَضَ رسولُ الله، على الله عليه وسلم ، زكاة الفطر صاعاً من بُرِ أو صاعاً من قميح ؛ البُرُ والقميحُ: هما الحنطة ، وأو للشك من الراوي لا للتخير ، وقد تكر در دكر القمح في الحديث. والقميحةُ: الجوارِشُ. والقميحةُ عصدر قميحتُ السويق .

وقَـَـِـحَ الشيءَ والسويقُ وَاقْنَــَهَـعَهِ : سَفَّهُ .

واقْتُسَمَّه أيضاً: أَخَدُه في راحته فَلَطَعه. والاقتاح :
أَخَدُ الشيء في راحتك ثم تَقْتَسِعه في فيك ، والاسم
القُمْحة كاللَّقْعة . والقُمْحة : مَا ملاً فمك من الماء .
والقَمْحة : السَّفُوف من السويق وغيره . والقُمْحة والقُمْحة والقُمْحة : الدَّر يرة ؛ وقيل : الزعفران ؛ وقيل : الدَّر يرة ؛ وقيل : الزعفران ؛ وقيل : تَرَبَدُ الحَمر ؛ وقيل : وقيل : طيب ، وقال النابغة :

إذا فنُضَّتْ خواتِمهُ ، عَلاهُ .

يقول: إذا فتح رأس الحُنب من حباب الحمر العتيقة وأيت عليها بياضاً يَتَفَسَّاها مثل الذريرة ؛ قال أبو خنيفة : لا أعلم أحداً من الشعراء ذكر القُمَّحان غير النابغة ؛ قال : وكان النابغة يأتي المدينة ويُنشيد بها الناس ويَسْمَع منهم، وكانت بالمدينة جماعة الشعراء؛ قال : وهذه رواية البصريين، ورواه غيرهم وعلاه يبيس القُمُّحان ».

وتَقَمَّعُ الشرابُ : كرهه لإكثار منه أو عيافة له

أو قلة تُنفَل في جوفه أو لمرض . والقاميح : الكاره المماء لأيّة عله كانت . الجوهري : وقَمَحَ البعير ، بالفتح ؛ قُمُوحاً وقامَح إذا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب ، فهو بعير قاميح .

يقال : شربَ فتَنَسَّح وانْقَسَع بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ربيًّا .

وقد قامَحَت إبلك إذا وردت ولم تشرب ورفعت رؤوسها من داء يكون بها أو برد، وهي إبل مقاميحة "؟ أبو زيد: تَقَمَّح فلان من الماء إذا شرب الماء وهو متكاره؟ وناقة مقاميح "، بغير هاء ، من إبل قِماح ، على طَرْح ِ الزائد؛ قال بشر بن أبي خازم يذكر سفينة وركبانها:

#### ونحن على تجوانِبيها قُلْعُودْ ، نَغُضُ الطَّرْفَ كَالإبيلِ القِماحِ

والاسم القُماح والقاميح'. والمُقاميح' أيضاً من الإبل:
الذي اشتد عطشه حتى فَتَرَ لذلك فُتُوراً شديداً.
وذكر الأزهري في ترجمة حمم الإبل: إذا أكلت النُّوك أخدها الحُمام' والقُماح' ؛ فأما القُماح' فإنه يأخذها السُّلاح' ويُذهب طرقها ورسلها ونسئلها ؛ وأما الحُمام' فسيأتي في بابه. وشهرا قماح وقماح ينشهرا الكانون لأنهما يكره فيهما شرب الماء إلا على شهرا الكانون لأنهما يكره فيهما شرب الماء إلا على ثفل ؛ قال مالك بن خالد المُذكية :

# فنى ، ما ابن الأغر إذا تشتونا ، وحب الزاد في تشهري ومداح

ويروى: قُدُاح، وهما لفتان ، وقيل: سيًّا بذلك لأن الإبل فيهما تُقامِيح عن الماء فلا تشربه ؛ الأزهري: هما أَشَدُ الشَّاء بَرْداً سيا شَهْرَي قُدُاح لكراهة كل ذي كبيد شرّب الماء فيهما ، ولأن الإبل لا تشرب فيهما إلا تعذيراً ؛ قال شعر: يقال لشهري قُدُاح: شَيْبان ومِلْحان ؛ قال الجوهري: سميا شهري قُدُاح :

لأن الإبل إذا وردَت آذاها. بَرْ دُ الماء فقامَعَتْ. وبعيرُ مُقْسِحُ : لا يكاد يوفع بصره . والمُقْسَحُ : الذليل. وفي الننزيل: فهي إلى الأذقان فهم مُقْسَحُون؟ أي خاشعون أذلاء لا يوفعون أبصارهم . والمُنْقَسَحُ : الرافع رأسه لا يكاد يضعه فكأنه ضد .

والإقساحُ: رفع الرأس وغض البَصرَ؛ يقال: أقسْمَحَهُ الغُلُلِّ إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه .

قال الأزهري: قال الليث: القاميح والمُتقاميح من الإبل الذي اشتد عطه حتى فَتَرَ. وبعير مُقْمَح وقد قَمَع بَقْمَع من شدة العطش قُموحاً، وأقْمَع وقد قَمَع بَقْمَع من شدة العطش قُموحاً، وأقْمَع العطش ، فهو مُقْمَع في الله تعالى : فهي إلى العطش ، فهو مُقْمَعون خاشعون لا يوفعون أبصاره الأذقان فهم مُقمعون خاله الليث في تفسير القامع والمُتقاميح وفي تفسير قوله عز وجل « فهم مقمعون والمُتقاميح وفي تفسير قوله عز وجل « فهم مقمعون والمُتقاميح فإنه روي عن الأصعي أنه قال : بعير ما مقاميح وكذلك الناقة ، بغير هاء ، إذا رفع وأسه عن المُعاميح والمه يشرب ، قال : وجمعه قماح أن وأنشد الحوض ولم يشرب ، قال : وجمعه قماح أن وقال أبو عبيد : قَمُوحاً ، وقامة بَقْمَه قُمُوها إذا يقير رفع وأسه ولم يشرب الماء ؛ وروي عن الأصعي أنه قمال : التقميح كراهة الشرب ، وروي عن الأصعي أنه قال : التقميم كراهة الشرب .

قال : وأما قوله تعالى -: فهم مُقْسَمُون ؛ فإن سلمة دوى عن الفراء أنه قال : المُقْسَحُ الغاض بصره بعد رفع رأسه ؛ وقال الزجاج : المُقْسَحُ الرافع رأسه الغاض بَصَرَه . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : سَتَقَدَمُ على الله تعالى أنت وشيعتُك راضين مَرْضِينِن ، ويتقدمُ على الله عليك عد والله غضاباً مُقْمَعين ؛ ثم جمع يده إلى عنقه عليه مريم كيف الإقماع ؛ الإقماع : رفع الرأس وغض

البصر . يقال : أقَـْمَحه الغُلُّ إذا تركه مرفوعاً من ضيقه . وقيل : الكانونـَيْنِ شهرا 'فِماح لأَن الإبل إذا وردت الماء فيهما تُرفع رؤوسها لشدة برده َ عَالَ: وقوله « فهي إلى الأذقان » هي كناية عن الأيدي لا عن الأعناق، لأن الغُلُّ بجعل اليدَ تلي الذُّقَـنَ والعُنْنُقَ، وِهُو مِقَارِبِ للذَّقْنِ. قَالَ الأَوْهُرِيِّ : وأَرادُ عَزُ وَجِلَ، أن أيديهم لما غُلُنت عند أعناقهم كَوْهَتُ الأَعْلَالُ الْ أَذْقَانَهُم ورؤوسَهُم صُعُداً كَالْإِبْلِ الرَّافِعَة رؤوسها . قال الليث : يقال في مَثَل ي: الظَّمَأُ القامِح خير من الر"ي" الفاضع ؛ قال الأزهري : وهذا خلاف ما سبعناه من العرب ، والمسبوع منهم : الظمُّ الفادح خير من الرُّيِّ الفاضح ؛ ومعناه العطشُ الشاق خير من رِيِّ . نَفْضَحُ صاحبه ، وقال أبو عبيد في قول أمِّ ذرع : وعنده أقول فلا أُقبَّحُ وأَشرب فأَ تَقَبَّحُ أَي أَرُوكَى حتى أدَعَ الشربَ ؛ أرادت أنها تشرب حتى تَرْوكى وتَرْفَعَ رأْسَهَا ؛ وبروى بالنون . قالَ الأَزْهِرِي : وأصل التَّقَـيُّح في الماء، فاستعارته للبن . أرادت أنهــا تَرْوَى من اللبن حتى ترفع وأسها عن شربه كما يفعل البعير إذا كره شرب الماء. وقال ابن شميل: إن فلاباً لِتَقْمُونَ مِنْ النبيذ أي تَشْرُوبِ له وإنه لتَقَحُوفٌ النبيذ. وقد قسميح الشراب والنبيذ والماء واللبن واقتشمتمه ؟ وهو شربه إياه ؛ وقتسيحَ السويقَ قَـَمْحاً ، وأما الحَبْرُ والتمر فلا يقال فيهما قَمَيحَ إنَّهَا يَقَالُ الْقَمْحُ فَعَا يُسَفُّ . وَفِي الحديث : أَنه كَانَ إِذَا الشَّنْكَى تَقَيُّحُ كفيًّا من تحبَّة السوداء. يقال : فَسَحْتُ السويقَ ، بكسر المبم١، إذا استففته. والقيمنحي والقيمنحاة: الفَيْشة٢.

١ قوله « بكسر المم » وبابه سمع كما في القاموس .

قنع: قَنَعَ كَيْفُنَعُ قَنْحاً، وَنَقَنَّع: تَكَارَه على الشراب بعد الرِّيِّ، والأخيرة أعلى . وقال أبو حنيفة : قَنْع من الشراب كِقْنَع قَنْحاً : تَمْزَرُّه .

الأزهري: تقنيَّحْتُ من الشراب تقنيُّحاً، قال: وهو النقالب على كلامهم ؛ وقبال أبو الصَّقْر : قَنَحْتُ أَقْنَحُ فَنَخَ وَفَيْحَ وَفِي حديث أَم زوع : وعنده أقول أفنتَح فَيْنَحَ وَأَشْرِبُ فَأَتَقَنَّح أَي أقطع الشرب وأتَمهَّلُ فيه؛ وقيل: هو الشرب بعد الرِّيِّ؛ قال شير: سبعت أبا عبد يسأل أبا عبدالله الطُّوال النحويُّ عن معنى قولها فأتقنَّح ، فقال أبو عبدالله : أظنها تويد أشرب قليلًا قليلًا قليلًا ؟ قال شير : فقلت ليس التفسير هكذا ، ولكن التَّقنُّح أن تشرُبَ فوق الرِّيِّ، وهو حرف وي عن أبي زيد قال الأزهري: وهو كما قال شير، وهو التَقنَّح والتَّر نَتْح ، سبعت ذلك من أعراب بني وهو التَقنَّح والتَّر نَتْح ، سبعت ذلك من أعراب بني أسد .

وقَـَنَحَ العُـُودَ والغصن يَقْنَحُه قَـنْحـاً إذا عطفه حتى يصير كالصَّوْ لجانِ ، وهو القُنتَاحُ والقُنتَاحةُ .

والقينع : المخاذك قائنامة تشد بها عضادة بابك ونحوها ، وتسميها الفر س : قانه ؟ قال ابن سيده : حكاه صاحب العبن و لا أدري كيف ذلك لأن تعبيره عنه لبس بحسن ، قال : وعندي أن القينع ههنا لغية في القناح . ابن الأعرابي: يقال لدرو تند الباب النجاف والنجران ، ولمترسه القناع ، ولعتبته النهضة . الأزهري : قنعت الباب قندا ، فهو مقنوع ، وهو أن تنبعت خشبة ثم توفع الباب بها ؛ تقول للنجاد : أن تنبعت خسبة ثم توفع الباب بها ؛ تقول للنجاد : القناعة ، وتلك الحسبة هي القناحة ؛ وكذلك كل خسبة تند خلها تحت أخرى لتعركها . الجوهري : القناعة ، بالضم مشددة ، مقتاح معوج طويل . وقنيعت الباب إذا أصلحت ذلك عله .

وأد في القاموس القمحانة ، بالكسر : ما بين القمحدوة الى نقرة القفا . وقمحه تقييحاً : دفعه بالقليل عن كثير يجب له اه. زاد في الأساس كما يفعل الامير الظالم بمن يغزو معه يرضخه أدنى شيء ويستأثر عليه بالنيمة .

قوح: قـاحَ الجُرْحُ بَقُوح: انْتَبَرَ ، وسيدَكُر في النّاء ؛ قال ابن سيده: لأن الكلمة يائية واوية . وقاحَ البيتَ قَـوْحاً وقـَوَّحه: لغة في حاقـه أي كنسه ؛ عن كراع .

ابن الأثير: في الحديث: إن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، احتجم بالقاحة وهو صائم ؛ هو اسم موضع بين مكة والمدينة على ثلاث مراحل منها ، وهو من قاحة الدار أي وسطها مثل ساحتها وباحتها .

قيح: القيم : المدة ألخالصة لا يخالطها دم ؟ وقيل : هو الصديد الذي كأنه الماء وفيه شكلة أدم ؟ قاح الجنر ع كيفيع في يقيم في الحديث : لأن يُمنكي جوف أحد كم قيم على المدة أوقد قاحت القر حة بمتلىء شعراً ؟ القيم : المدة أوقد قاحت القر حة وتقيم الجنر ع إذا انتبر : قد تقوع . قال : وقاح الجنر ع إذا انتبر : قد تقوع . أن الأعرابي : أقاح الرجل إذا صمم على المنع بعد السؤال . وروي عن الرجل إذا صمم على المنع بعد السؤال . وروي عن عمر أنه قال : من ملاً عينيه من قاحة بيت قبل أن يؤذن له فقد فَجر .

و الن الفرج: سمعت أبا المقدام السُلسَي يقول: هذا باحة الدار وقاحتها ؛ ومثله: طين لازب ولازق ، ونبيئة البئر ونقيئتها ، وقد نبَث عن الأمر ونقت ، عاقبت القاف الباء. ابن زياد: مررت على دو قررة فرأيت في قاحتها دعلجاً شظيظاً ؛ قال : قاحة الدار وسطها ، وقاحة الدار ساحتها . والدّع لج : الجنوالق . والدّو قرة : أرض نقيته بين جبال أحاطت بها .

ابن الأعرابي: القُوحُ الأرضون التي لا تُنشِتُ شيئًا، يقال: قاحة " وقُدُوح " مثل ساحة ٍ وسُوح ٍ ، ولابة ٍ ولُوب ٍ ، وقارة ٍ وقُدُور ٍ .

#### فصل الكاف

كبح: الكَبْحُ : كَبْعُكُ الدابةَ باللجام.

كَبَحَ الدَّابَةُ كَعْبَحُهَا كَبُعاً وأَكْبَحَها ، الأُخيرة عن يعقوب : جذبها إليه باللجام وضرب فاها بـ كي تَقَيْفَ ۚ وَلَا نَجْرِي , يَقَالَ : أَكَسُحُنْهَا وأَكُفْتَحُنَّهَا وكَبَعْتُهُا ، قال الجوهري : هذه وحدها عن الأصمعي بلا ألف . وفي حديث الإفاضة من عرفات : وهو يَكْبُعُ واحلَته ، هو من ذلك . كَبُحَتْ الدَّابَةُ : إذَا جَذِبِت رأْسها إليكُ وأَنت راكب ومنعتها من الجِماحِ وسوعة السير . وكَبَحَه عن حاجتُه كَبْحاً إذا رَدُّه عنها . وكَبَحَ الحائـطُ السهمَ إذا أَصَابِ الْحَاتِطُ حَيْنُ رُمْنِيَ بِهِ وَرَدُّهُ عَنْ وَجِهِ وَلَمْ بِرْ تَزَّ فِيهِ . قال الأزهري : وقيل لأَعرابي : ما للصقر يحب الأرنب ما لا يحب الخرَبُ ? فقال: لأنه يَكْبُحُ سَبُلَتُه بِذَرَاقِهِ فيردُّه } حكى ذلك الأصمعي قبال: وأيت صقراً كأمَّا صُبَّ عليه و خاف خطئمي بعني من آذراق الحساري . قال : والكَابِحُ مَن استقبلك ما يُتَطَيّرُ منه من تَكْس وغيره وجمعه كوابيح ؛ قال البّعيث :

ومُغْنَديات بالنُّجوسِ كُوابِح

وكَبُنُحه بالسيف كَبُنْحاً : وهو تَضرُّبُ فِي اللحم دون العظم .

كتح: الكَتْحُ : دون الكَدَّحِ من الحَصَى والشيء بصيب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكَدَّحَ ؟ قال أبو النجم بصف الحيو :

> بَكْنَتُونَ وَجُهَا بَالْحَصَى مَكْنُوحًا، وَمَرَّةً بِحَافِرٍ مَكْبُوحًا

وقال الآخر:

فأهورن بذلب يكتبح الربح الستيه

أي يضربه الربح بالحصى ؛ قال: ومن رواه يَكْنَحُ ، بالثاه، فمعناه يكشف. وكَنَحَتْه الربح وكَشَحَتْه : سَفَت عليه التواب أو نازعَتْه ثوبَه . وكَنَح الدّ بى الأرض : أكل ما عليها من نبات أو شجر ؛ قال : لهُمْ أَشَدُه عليكم يوم دُدلتَكُم ُ

من الكواتيح ، من ذاك الدعي السود

و كَتَحَهُ كَتُنْحاً: رَمَى جسمه بما أثر فيه ، والطعام : أكل منه حتى شبع .

كُنْح : الكَنْحُ : كشف الربح الشيءَ عن الشيء . يقال منه: كَنَحَت ِ الربحُ الشيءَ كَنْبُحاً وكَنْحَتْهُ كَشُفَتْه . .

قال : وتَكَنَّحُ بالتراب وبالحصى أي تَضَرَّب به . والكَنْحُ : كشف الرجل ثوبه عن استه ، عربي صحيح . وكَنَّحَنْه الربح : سفت عليه التراب أو نازعته ثوبه ككتَحَنْه . وكُنْح الشيء : جمعه وفرَّقه ، ضد " . قال المُفَضَّل : كَنْحَ من المال ما شاء مثل كسَحَ .

كحح: الكُعُ: الحَالَص من كل شيء كالنُهُ ، والأنشى كُمَّة كَفُعَة . وعبد كُعُ : خالصُ العُبودة . وعبد كُعُ : خالصُ العُبودة . وعبد كُعُ !: خالصُ العُبودة . وعربي كُمُّة وأعراب أكْماتُ ؛ وزعم يعقوب أن الكاف في كل ذلك بدل من القاف. والأكمن : الذي لا سن له . وأم كُمُّة : امرأة نولت في شأنها الفرائض .

كحكح: الكيُمْكيُمُ ١ من الإبـل والبقر والشاء: الهَرِمة التي لا تمنسيك للمابها ؟ وقيل: هي التي قد

أَكِلَتُ أَسْنَانُهَا. والكِيْحُكِيْحُ : العجوز الهرمة ، والناقة الهرمة ، والناقة الهرمة ، والناقة الهرمة ، والناقة الهرمة ، وعوز ومُ وعَوْرُ ومُ وعَوْرُ ومُ العجائز الهرمات ؛ وأنشد الأزهري لراجز يذكر راعياً وشفقته على إبله:

تبكي على إثر فصل في بَحَرْ، والكِنْدُكِنْعِ اللَّطْلُطِ ذاتِ المُنْضَرَّ

وإذا أَسَنَتِ الناقة وذهبت أَسنانها فهي : ضِرْثُومُ وَ وَلِطْنُلِطُ وَكِيمُ كُومُ وَعِلْمُهُ وَلِطْنُلِطُ وَكِيمُ كُمِّ وَعِلْمُهُونُ وهِرْ هُورُ وَدِرْ وَحِرْ . كلام : الكنام : الكنام : العمل والسعي والكسب والحدش .

والكَدْحُ : عمل الإنسان لنفسه من خير أو شر . كَدَحَ يَكُدُحُ كَدُحاً وكَدَحَ لأهله كَدْحاً : وهو اكتسابه بمشقة . الأزهري : يَكُدَحُ لنفسه بمعنى بسعى لنفسه ؛ ومنه قوله تعالى : إنك كادح و إلى ربك كَدُحاً أي ناصب إلى ربك نصباً ؛ وقال الجوهري : أي تسعى . قال أبو إسحق : الكَدْحُ في اللغة السّعني والحرو في والدُووبُ في العمل في باب الدنسا وباب الآخرة ؛ قال ابن مقبل :

> وما الدَّهرُ إلا تارَتانِ : فينهما ` أموتُ'،وأُخْرى أَبْتَغي العَيْشَ أَكْدَحُ

أي تارة أسعى في طلب العيش وأد أب'. ويقال: هو يَكُدُحُ في كذاحُ أي يَكُدُ مُ الجوهري: يَكُدُحُ لعياله ويَكُنْتَدِحُ أي يَكْنُسب لهم ؟ قبال الأغلبُ العِبْلي :

أبو عيال بَكْدَحُ المُسَكَادِحَا

والكَدْحُ بالسنّ : دون الكَدْم بالأسنان ، والفعل كالفعل ؛ وقيل : الكَدْحُ قَشْرُ الجلد بكون بالحجر والحافر . وكَدَحَ جِلْدَه وكَدَّحه فَتَكَدَّحَ ،

كلاهما : خَدَّشَهُ فَتَخَدَّشَ . وَتَكَدَّحَ الجِلِلْدُ : تَخَدَّشُ .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : من سأل وهو عنبي جاءت مسألته يوم القيامة تحدوشاً أو تحدوساً في وجهه . ابن الأثير : الكداوح الحداوش . وكل أثر من تخدش أو عض فهو كدم ، وجهد . وحبار ممكدا سمي به الأثر، وأصابه شي و فكدح وجهد . وحمار ممكدا مدا ممضض . والحدها كدم وعم وعم بعضم به الأثر . قال أبو عبيد : الكداوح آثار العض ، واحدها كدم آثار الحض فو عبيد : الكداوح آثار الحض فيو كدم ومنه قيل للحمار الوحشي : ممكدا لأن الحام وأنشد :

يَشْوُنَ حَوْل مُكَدَّمٍ ، قد كَدَّحتْ مَنْنَيْهِ وقِلل

و كُدَح فلان وجه فلان إذا عمل به ما يَشِينُهُ. وكَدْحَ وجه أمرِه إذا أفسده. وبه كَدْحُ وكُدُوح أي تُحدُوش ؛ وقيل: الكَدْحُ أكبر من الحَدْش.

وفي الحديث : في وجهه كُندُوحٌ أي خدوش .

والتكديح : التخديش .

وفي الحديث : المتسائلُ كُندُوحُ يَكُدَّحُ بِهَا الرجلُ وجهه . ووقع من السطح فَتَكَدَّحَ أَي تَكِنَسُّر ، وتبدل الهاء من كل ذلك .

> وكَنَدَحَ وأسه بالمُشْطِ : فَرَّجَ شُعَرَه به . وكُوْدَحُ : اسم .

> > كذح: كَذَحَنْهُ الربعُ : كَكَنَحَنْهُ .

كوح : الأكثراح ' ' 'بيوت' ومواضع تخرج إليهــا النصارى في بعض أعيادهم ، وهو معروف ؛ قال :

> يا كير كنات من ذات الأكثرام ، من يَصْحُ عنك ، فإني لَـــْتُ بالصاحي

قال ابن دريد : أحسب أن الكارحة والكارخة حلق الإنسان أو بعض ما يكون في الحلق منه .

حويع: الكَرَّ بِبَعة والكَرَّ مُبَعة: عَدَّو ُ دون الكُرَّ دَمَّة، ولا يُحَرِّدُمُ لِلا الحيار والبغل .

كونع : كَرَانَحه : صَرَعَه ، وكَرَانَح في مشيه : أسرع .

كودح: الأصمعي: سقط من السطح فتنكر در أي الدهرج.

والكَرَّدَحة : الإسراع في العَــدُو . والكَرَّدَحة : من عَدُّو القصير المتقارب الخَـَطُو المجتهد في عَدُّوه } \_ وأنشد :

# يَمُرَ" مَرَ الربحِ لا يُكُو دحُ

ابنِ الأعرابي: هو سَعْنِ في نَطِّ ، وقد كَر ْدَحَ، وهي الكَر ْدَحَ، وهي الكَر ْدَحة : عَدْو ُ القصير وهي الكر ْدَحاء . والكر ْدَحة : عَدْو ُ القصير 'بقر مط وبسرع ، وكذلك الكر ْنَحة والكر ْمَحة.

ا قوله « الاكبراح » بعينة تصفير جمع كرم، بالكمر ، قال ياقوت تقلا عن الحالدي : الاكبراح رستاق نزه بارض الكوفة، وبيوت صفار تسكنها الرهبان الذين لا قلالي لهم . بالقرب منها ديران يقال لاحدهما : دير عبد، والاخر دير حنة ، وهو موضع بظاهر الكوفة كثير البساتين والرياض وفيه يقول أبو نواس : يا دير حنة النم ، قال أبو سعيد السكري : رأيت الاكبراح، وهو على سبعة فراسخ من الحيرة ، وقد وهم فيه الازهري فسماه الاكبراخ ، بألحاء المجمة ، وفد وهم فيه الازهري فسماه الاكبراخ ، بألحاء المجمة ، وفد وهم فيه الازهري فسماه الاكبراخ ، بألحاء المجمة ، وفد والم كر بن خارجة :

يتال: كرمَحْنا في آثار القوم: عَدَوْنا عَدْوَ المتناقل. وكَرْدُمَ الحيار وكَرْدُح إذا عدا على جَنْب واحد. والمُنكرُدُمَ : المتنافل المتصاغر . والكرداح : المتقارب المشي . وكردة حه : صرعه . والكرادح : القصير . وكرداح : موضع .

كُومِج: الكَرْ مُنَحَةُ والكَرْ تُنَجَةً: عَدْ وَ دُونَ الكَرْ دُمَةً. قَــَالَ أَبُو عِبْرُو : كَرْ مُنَحَنّا فِي آثار القِوم : عَدَوْنا عَدْوَ المَتْناقل .

كسع: الكَسْعُ : الكَنْسُ ؟ كَسَعَ البيتَ والسِنْو تَكْسَعُهُ كَسْعاً : كَنْسَه .

والمكسيّحة : المكنيسة ؛ قال سببويه : هذا الضرب مما يعنيّمل مكسور الأول ، كانت الهاء فيه أو لم تكن . الجوهري : المكسّحة ما يكنيس به التّلمّج و عد ه .

والكُساحة مثل الكُناسة ؛ قال ابن سيده : والكُساحة الكُناسة ، وقال اللحياني : كُساحة الليت ما كُسيح من التراب فألتي بعضه على بعض . والكُساحة : تراب مجموع كُسبح بالمِكْسَح .

واكتُسَح أموالتهم : أخدها كلها ؛ يقال : أغاروا عليهم فاكتُسَحُوهم أي أخدوا مالهم كله ، ويقال : أنينا بني فلان فاكتُسَحْنا مالهم أي لم 'نبتى لهم شيئاً؛ قال المُفَضَّل : كَسَحَ وكتُح بمعنى واحد .

والكُساح : الزّمانة في البدن والرجلين وأكثر ما يستعمل في الرجلين . الأزهري : الكسّح أثقل في إحدى الرجلين إذا مشنى جرها جراً . وكسيح كسّح ومكسّح ومكسّح وفيل : الأكسّم الأعرج والمنقعد أيضاً ؛ فال الأعشى :

كُل وَضَّاحٍ كَرَبِمٍ جَدَّهُ ، وخَذُولِ الرَّجْلِ،من غيرِ كَسَحْ

وهذا البيت أورده الجوهري وغيره وابن بري : بين مغلوب نبيل جدّه ، وقال : هو يصف قوماً نَشاوى ما بين مغلوب قد غلبه السكر ، وخَذُولِ الرجل من غير كسَح . قبال ابن بري : ويروى تليل خده ، بالحاء المعجمة والدال المهملة .

والكسح : داء بأخذ في الأوراك فتضعف له الرجل. وقد كسح الرجل كسحاً إذا ثقلت إحدى رجليه في المشي ، فإذا مشى كأنه يكسح الأرض أي يكنسم الأرض أي تنسب قبوله : ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسحاً يعني المشعدن ، جمع أكسح كأخمر وحدر والأكسح: المشعك ، والفعل كالفعل . وفي حديث ان عبر : سئل عن مال الصدقة فقال : إنها شر مال الكشحان والعوران ؛ هي جمع الأكسح، وهو المنقد ، ومعني الحديث أنه كره الصدقة إلا فهل الزّمانة ؛ وأنشد الليث للرّعشي :

ولقـدْ أَمْنَحُ مَـنْ عادَيْتُهُ كُلُّ مَا يَقْطَعُ مِن دَاوَالْكَسَحُ

قال : ويروى بالشين . وقال أبو سعيد : الكُساح من أدواء الإبل . جمل مَكْسُوح : لا يمشي مــن شدّة الضّلَـع . قــال : وعُود مُكَسَّح ومُكَسَّح أي مَقْشُور مُسَوَّى ؛ قال : ومنه قول الطّسرِمَّاح :

'جماليّة تغتّال' فضْل تحديلها ؟ تشاح كصقب الطائفي المنكسّع

ويروى المكشح بالشين؛ أراد بالشّناحِي ُعنْقُهَا لطوله. والمُنْكَاسَعَة : المُشارَّة الشديدة . وكَسَحَت الربح الأرض : قشرت عنها التراب .

كشح : الكَشْعُ : ما بَين الحَاصَرة إلى الضَّلَـَعِ الحَـَلف، وهو من لـُـدُن السرة إلى المَـتْن ؛ قال طَرَفَة :

وآليَّتُ لا يَنْفَكُ كَشْمِي بِطَانَةً لَا يَنْفَكُ لَكُشْمِي بِطَانَةً لِعَضْبِ } رَفْيقِ الشَّقْرُ تَنِيْنِ } مُهنَّد

قال الأزهري: هما كشيمان وهو موقع السيف من المشتقلة ؛ وفي حديث سعد : إن أميركم هذا لأهضم الكشيمين أي دقيق الخصرين ؛ قال ابن سيده : وقيل الكشيمين أي دقيق الخصرين ؛ قال ابن سيده من الحيل كذلك ؛ وقيل : الكشيم ما بين الحبجبة إلى الإبط ؛ وقيل : هو الحيم، والكشيم أي الإبط ؛ وقيل : هو الحيم، والكشيم أي الوشاح ؛ وقيل : هو الحيم، الكشيم من الجسم إنما سبي بذلك لوقوعه عليه، وجبع كل ذلك كشوح لا "يكسر إلا عليه؛ قال أبو ذويب:

کآن الظّباء کُشُوح ُ النّسا ء › بَطْنُون فوق کَدراه ُجنوحا ا

شبه بياض الظباء ببياض الوَدَع.

وكشيح كشّحاً: شكا كشّحه. والكشّع : داء يصيب الكشّخ . وطنوى كشّعه على أمر : استمر عليه ؛ وكذلك الذاهب القاطع الرحم ؛ قال :

> طوی کشجاً خلیلنگ والجناحا، لبَیْن مِنْكَ ، ثم نفدا 'صراحیا

وكذلك إذا عاداك وفاسَدَك، يقال : طوى كشْحاً على ضِغْنِ إذا أَضْمَره ؛ قال زهير :

> وكان طوى كشماً على مُسْتَكِنَة ، فلا همو أبداها ، ولم يَتَجَمَّحِمَ

والكاشيح' : المتولي عنــك بِو'ة. . ويقــال : طوى

١ قال أبو سعيد السكري جامع اشعار الهذلين: الكشح وشاح من ودع فأراد كأن الظباء في بياضها ودع يطفون فوق ذرى الماه وجنوح ماثلة، شبه الظباء وقد ارتفعن في هذا السيل بكشوح النساء عليهن الودع، ثم قال: وكانت الاوشعة تعمل من ودع أيض اه. القاموس.

فلان مُ كَشَّحَه إذا قطعك وعاداك ؛ ومنه قول الأعشى: وكان طرى كشُّحاً وأبُّ لنَذْهَمَا

قال الأزهري: بحثمل قوله وكان طوى كشيحاً أي عزم على أمر واستمرت عزيمته. ويقال: طوى كشحه عنه إذا أعرض عنه. وقال الجوهري: طويت كشمي على الأمر إذا أضرته وستوته.

والكاشح : العَدُوا المُبْغِضُ . والكاشح : الذي يضمر لك العداوة. يقال: كَشَحَ له بالعداوة وكاشَحه بمعنى ً. قال ابن سيده: والكاشع العدو" الباطن ُ العداوة كأنه يطويها في كشُّحه ، أو كأنه 'يوَ لـَّـكُ كَشُّحَه ويُعْرَضُ عنـك بوجهه ، والاسم الكُشاحة . وفي الحديث : أفضل الصدقة على ذي الرَّحم الكاشح ؟ الكاشح : العدو الذي يضمر عداوته ويطوي عليهما كَشْعِه أي باطنه . والكَشْعُ : الحَصْر . والذي يَطُوي عنـك كَشُحَه ولا يألفُك . وسمى العدوا كَاشْحاً لأَنه وَلاَّكَ كَشْحَه وأعرض عنــك ؛ وقيل : لأنه كخِنْبَأُ العِداوة في كَشْحه وفيه كَنْدُه، والكَنْبَدُ بيت العداوة والبَغْضاء ؛ ومنه قيل للعــدو" : أسودُ الكبد كأن العداوة أحرقت الكبد ؟ وكاشحه بالعداوة مكاشحة وكيشاحاً . قال المُفَضَّل : الكاشحُ لصَّاحِبه مَأْخُوذُ مِن المَكْشَاحِ ، وهو الفأس. والكُشَاحة: المُقاطعة . وكَشَحَت الدابة ُ إذا أدخلت ذنبها بـين رجلمها ؛ وأنشد :

> بأوي، إذا كشَعَتْ إلى أطبائيها، سَلَبُ العَسِيبِ كَأَنه 'ذَعْلُمُونَ'

الأَزهري: كَشَحَ عن الماء إذا أَدبر عنه. وكَشَحَ القومُ عن الماء وانكَشَحَ القومُ عن الماء وانكَشَحوا إذا ذهبوا عنه وتفر قوا. ورجل مَكْشُوحُ : وُسِمَ بالكِشاح في أَسفل الضلوع. والكِشاح : سِمة في موضع الكَشْح.

وكَشَحَ البعيرَ وكَشَّحَه : وَسَمَه هنالك ، التشديد عن كراع .

والكشخ : الكي بالنار؛ وإبل مُكشَّعة ومُحنَّبة . قال الجوهري : والكشخ ، بالتحريك ، داء يصب الإنسان في كشخو فيكوى. وقد كُشِح الرجل كشعًا إذا كوي منه ، ومنه سبي المكشوح المرادي .

وكَشَعَ العُودَ كَشَاحاً: قشره . ومَرَ ۚ فلان ۗ يَكُشُخُ القرمَ ويَشُلُئُهُم ويَشْحَنْهُم أَي يُفَرَ قُهُم ويطردهم .

كفح: المُنكافَحة : مصادفة الوجه بالوجه مفاجاً . كفحه كفَحه كفيحاً وكافَحة وكفاحاً : لقيمه مواجهة . ولقيمه كفيحاً ومُكافَحة وكفاحاً أي مواجهة ، جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل ؛ قال ابن سيده: وهو موقوف عند سيبويه مطرد عند غيره ؛ وأنشد الأزهري في كتابه :

أعـادِل ! من تُكنّبُ له النارُ لَيلقَهـا كِفَاحاً ، ومن يُكنّبُ له الخُلْـدُ يَسْعَدِ

والمُكَافَحة في الحرب: المضاربة تلقاء الوجود. وفي الحديث أنه قال لحسان: لا تزال مُؤيَّداً بروح القُدُس مِا كَافَحْت عن رسول الله ؛ المُكَافَحة : المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه، ويروى نافَحْت ، وهو عمناه.

و كَفَحه بالعصا كَفْحاً : ضربه بها. الفراء: أَكْفَحْته بالعصا أي ضربته ، بالحاء . وقال شمر : كَفَحْتُه ، بالحاء المعجمة . قال الأزهري : كَفَحْتُه بالعصا والسيف إذا ضربته مواجهة ، صحيح . وكَفَحْتُه بالعصا إذا ضربته لا غير . وكَفَحَ عنه ٢ كَفْحاً : حَبُنَ .

١ قوله «وابل مكشعة ومحنبة» أي أصابها الكشع والحنب بالتحريك.
 ٢ قوله « و كفح عنه النع » بابه سمع كما في القاموس .

وأَكْفَحْتُهُ عَني أَي رددتُه وجَنَّبُته عَن الإقدام عَليَّ. الجوهري: كَافَحُوهِم إذا استقبلوهِم في الحرب بوجوههم ليس دونها تـُر ْسُ ولا غيره .

والكفيح : الكُفْؤ .

والمُنكافِحُ : المباشر بنفسه . وفلان 'يكافِحُ الأُمودِ َ إِذَا بَاشِرِهَا بَنفسه . وفي حديث جابر : إن الله كِلَام أَبَاكُ كِفَاحاً أي مواجهة ليس بينهما حجابُ ولا رسول .

وأكفح الدّابة إكفاحاً: تَلَقَّى فاها باللجام يضربه به ليلتقبه ، وهو من قولهم لقبته كفاحاً أي استقبلته كفَّة كفَّة . وكفَحها باللجام كفحاً: جذبها . وتقول في التقبيل : كافحها كفاحاً قبلها غفلة وجاهاً . وكفح المرأة يكفحها وكافحها : قبلها غفلة . وفي الحديث : إني لأكفحها وكافحها أن قبلته أواجهها بالقبلة . وكافحته أي قبلته ؛ قال أواجهها بالقبلة . وكافحته أي هربرة أنه سئل : أتقبل وأنت صائم ? فقال : نعم وأكفحها أي أغكن من تقبيلها وأستوفيه من غير اختلاس ، من المكافئحة وهي مصادفة الوجه ، وبعضهم ير ويه : وأفحقها ؟ قال أبو عبيد : فين رواه وأكفحها أراد بالكفح اللقاة والمباشرة للجلا ، وكل من واجهته ولقبته كفة كفيت ، فقد كافحته كفاحاً ومكافحة ؟ قال ابن الرقاع :

لَيْكَافِيحُ لِلَوْحَاتِ الْهَوَاجِرِ بِالضَّعَى، مَكَافَحَةً للسَّنْخَرَيْنَ ِ، وَلَلْفَمْرِ

قال : ومن رواه : وأقَنْحَفُها أراد شرب الريق مِن قَنَحَفَ الرجلُ مَا فِي الْإِنَاء إِذَا شرب مَا فِيه .

وَكَفَيْحُ المَرَأَةُ : زُوجُهَا ، وهو من ذلك . وَكَفَحْتُهُ كَفُحْتُهُ . كَلَوَّحْتُهُ .

وتَكَفَّحَتِ السماغُ أَنْفُسُها ؛ كَفَحَ بَعضها بعضاً ؛ قال جَنْدَلُ بن المِنْشَقَى الحارثي :

> فَرَّجَ عَهَا، حَلَقَ الرَّتَائِجِ، تَكَفَّحُ السَّائمِ الأَّواحِيجِ

أراد الأواج ففك التضعيف للضرورة ؛ وكتوله :

تشْكُو الوَجَى من أَظْلُلَ وأَظْلُلَ وأَظْلُلَ

أراد من أظلًا وأظلًا . ان شيل في تفسير قوله : أَعْطَيْتُ مُحمداً كِفاحاً أَي كثيراً من الأُشياء في الدنيا والآخرة .

وفي النوادر: كَفْحة من الناس وكَنْحَة أي جماعة لست بكثيرة .

وكَفَحَ الشيءَ وكَثَيْحه :كشفِ عنه غِطاءه ككَتشَحَه. والأكْفَحُ : الأُسودُ .

كلح: الكُلُوحُ: تَكَنَّشُرُ فِي عُبُوسٍ ؟ قال ابن سيده: الكُلُوحُ وَالكُلاحُ بُدُوهُ الأَسنان عند العُبُوس . كَلَحَ يَكُلُحُ مُكُلُوحاً وكُلاحاً وتَكَلَّحَ ؟ وأَنشد ثعلب :

ولتوى التَّكَلُّع َ، يَشْتَكِي سَغَياً ، وَلَوْ السُّغَبِ وَأَنَا ابَنُ بِدُو قَاتِلُ السُّغَبِ

التكلح هنا يجوز أن يكون منعولاً من أجله ويجوز أن يكون مصدراً للوى لأن لوى يكون في معنى تكلّـح، وقد أكلحه الأمر'؛ قال لبيد يصف السهام :

> رَقَسَيِّات عليها ناهِضَ' ، تُكَثْلِحُ الأَرْوَقَ منها والأَيْلَ

وفي التنزيل: تَلَـُفَحُ وجوهَهم النارُ وهم فيها كالحون؟ قال أَبو إسحق: الكالحُ الذي قد قَـلـَصَتُ سُنْفِتُهُ عن أَسنانه نحو ما ترى من رؤوس الغنم إذا برزت الأسنانُ

وِ تَـشَــَدُّرت الشَّفاه.والكُلاحُ ، بالضم :السنة المُنجُد بِهَ ؟ قال ليبد :

> كانَ غياتَ المُرْمِلِ المُمتاحِ، وعِصْمةً في الزَّمَن ِ الكُـلاحِ

وفي حديث علي": إن من وراثكم فِتَنَاً وبَلاهً مُكِنْلِحاً أَي يُكَنْلِح ُ الناسَ بشد"ته ؛ الكُلْمُوح ُ: العُلْمُوح ُ: العُلْمُوح ُ: العُلْمُوح ُ:

يَقَالُ : كَلِنْحَ الرجلُ وأَكَثْلَحَهُ الْهَمُ وَدِهِرُ كَالْحُ عَلَى الْهَمُ وَدِهِرُ كَالْحُ عَلَى الْمُثَلَ . وكلاح معدولُ : السنة الشديدة ؛ قال الأزهري : ودهر كالح وكلاح شديد ؛ وأنشد للبيد : وعضمة في السنة الكلاح

وسنة كلاح ، على فعال بالكسر، إذا كانت مُجدبة، قال : وسمعت أعرابياً يقول لجمل يَوْغو وقد كَشَمر عن أنيابه : قَبَحَ الله كلّحَته ! يعني فمه ؛ وقال ابن سيده : قَبَحَ الله كلّحَته يعني الفم وما حوله . ورجل كو لُحَة : قبيح .

والمكاليحة : المُشارَّةُ .

وَتُكَلَّحُ البَّرِقُ : تَسَابِعَ . وَتَكَلَّحُ البَّرِقُ لَّ تَكَلَّحُ البَّرِقُ لَ تَكَلَّحُ البَّرِقُ الخمامية البيضاء ، وهذا مشل قولهم : تَكَلَّحَ إِذَا تَبَسَّمَ ؟ وَتَبَسَّمَ البَرِقُ مُثَلًا .

قال الأزهري: وفي بيضاء بني جَدْمِهَ مَاء يقال له كلح، وهو شَرُوب عليه نخل بَعْلُ قَدْ رَسَخَت عروقها في الماء.

كلتح : الكَلَاتَتَحَةُ : ضَرُّ بُ مَن المَشْنِي .

و كَلَاتَنَح : اسم . ورجل كَلَـْتَح : أحمق .

كلدح: الكلك كعة: ضرب من المشي.

والكيلندح: الصُّلنب ١. والكيلندح: العجوز.

١ قوله « والكلدح الصلب النج » كذا بضبط الأصل بكسر الكاف.
 والدال، وضبطه القاموس بفتحهما. ونبه شارحه على الضبطين اه.

كلمح : بفيه الكيلخيم والكيلميخ : التراب، وسيذكر في كلهم .

كنتح : رَجَلَ كَنْشَع وكَنْشَع ، بالناء والثاء : وهو الأحبق .

كنشع : رجل كننتج وكننتج ، بالتاء والناء ، وهو الأحيق .

كنسع : الكينسيع ٢ : أصل الشيء ومَعْدِنُه .

مح : الكَمْعُ : رَدُّ الفرس باللجام . والكَمْحَةُ : الراضة . ابن سيده : كَمَحْتُ الدابة باللجام كَمْحاً إذا جذبته إليك ليقف ولا يجري وأكثمتم إذا تجذب عنائه حتى يَنْتَصُب وأبه ؛ ومنه قول ذي الرمة :

> تَمْثُورُ بِضَيَّهُمَيْهُا وتَرَّمِي بِجُوازِهَاء حِيْدَارِيَّ مِنِ الإِيعَادِ، وَالرَّأْسُ مُكَثْبَحُ

ويروى : تموج ذراعاها ، وعزاه أبو عبيد لابن مقبل ، وقال : كَمَحه وأَكْسَحه بمعنى ؟ وقال : كَمَحه وأَكْسَحه بمعنى ؟ وأواد الشاعر بقوله الإيعاد خر"به لها بالسّوط ، فهي تَجتّهد في العد و لحوفها من ضربه ورأسها منكُمت ولو ترك رأسها لكان عد و ها أشد".

وأكسح الرجل': رفع رأسة من الزهمو كأكسيخ ؟ عن اللحياني ، والحاء أعلى ؛ ويقال : إنه لتمكمت ومكربيح أي سامخ . وقد أكبيح وأكبيح إذا كان كذلك . وأكبيحت الزامعة إذا ما ابيضت وخرج عليها مثل القطن ، وذلك الإكساح'، والزامع الأبن في تخاوج العناقيد ، ذكره عن الطائفي . الجوهري : أكسم الكرم' إذا تحوك للإيواق .

أَبُو زيد: الكَيْسُوْمُ والكِيحُ الشُّرَ ابُ، قال: الكِيمُ ١ قوله « الكنسج » هو والكنسيع بكسر فسكون ، بمنى كا في التاب التاب ...

الترابُ والكَيْسُوحُ المُشْرِفُ، والعرب تقول احْتُ. في فيه الكَوْمُحَ يَعْنُون التراب ؛ وأنشد :

> أَهْجُ الثّلاحَ ، واحْشُ فاه الكُوْمَحا تُرْبِاً ، فأَهْـلُ هو أَن يُقلّحـا

ابن دوید : الکو متح الرجل المتراکب الأسنان في الله حتى كأن فاه قد ضاق بأسنانه . وفع كو متح ": ضاق من كثرة أسنانه ووركم لشاته . ووجل كو متح و كومتح " : عظم الألهبتين على قال :

أَشْبَهُهُ فَجَاءُ رَجُواً كُوْمُحَا ، وَلَمْ يَجِيءُ ذَا أَلْيُنَيْنُ إِكُوْمُحَا

والكو منح : الفيشكة .

والكُّو مُعَانِ : مُوضِعٍ ؛ قال ابن مقبل يصف السعاب:

أَنَاخَ بِرَمُلِ الكُو مُحَيِنِ إِنَاحَةَ ال يَانِي قِلاصاً ، حَطَّ عَنهِنَ أَكُورُوا

الأزهري: الكو متحان ِ هما تحبّلان من حبال الرمل ؛ وأنشد البيت .

كوح: الأزهري: كاوَحْتُ فلاناً مُكاوَحَةً إذا قاتلته فغلبته ؛ ورأيتهما يَتَكاوَحانِ، والمُنكاوَحَة أَيضاً في الحصومة وغيرها.

ابن الأعرابي: أكاح زيداً وكوَّحه إذا غلبه ، وأكاح زيداً إذا أهلكه . ابن سيده : كاوَحه فكاحَه كُوْحاً: قائله فغلبه .

وكاحَهُ كُوْحاً : غَطُّهُ فِي مَاءُ أُو تُرَابٍ .

وكُوَّحَ الرجلَ : أَذَالُهُ . وكُوَّحَهُ : رَدَّهُ . الأَزهري : التكويخُ التقليبِ ؛ وأنشد أبو عبرو :

أَعْدَدُنه للغَصْمِ ذي التَّعَدِّي ، ﴿ الْعَدِّي ، ﴿ كَوَّحْتُهُ مِنْكُ بِدُونِ الْجَهْدِ

وكُوَّحَ الزِّمامُ البعيرَ إذا كَذَلَّلُه ؛ وقال الشاعر :

# إذا رام َ بَغْياً أو مِراحاً أقامه ﴿ زِمام ﴾ بمَثْناه خِشَاش مُكَوَّحُ

ورجع إلى كُوحه إذا فعل شيثاً من المعروف ثم رجع عنه . والأكثواح : نواحي الجبال ؛ قال ابن سيده : وسنذكره في كيح وإنما ذكرته همنا لظهور الواو في التكسير .

الجوهري : كاوَحْتُهُ إذا شاتمته وجاهرته .

وتَكَاوَحَ الرَّجِلانُ إذا تُمَارُسا وتُعَالَحَا الشُّرُّ بينهما.

كميع: ذكره الجوهري مع كوح في توجمة واحدة ؟ قال ابن سيده: الكييع والكاح 'عراض الجبل. وقال غيره: عراض الجبل وأغالظه ، وقبل: هو سَقَحُه وسَفَع سَنَده ، والجمع أكباح وكثيوح ؟ وقال الأزهري: قال الأصعي الكيع ناحية الجبل؟ وقال رؤبة:

# عن تملد من كِيعنا لا تَكُلُمُهُ

قال : والوادي ربما كان له كيح إدا كان في حرف غليظ ، فحرفه كيحه ، ولا 'يعد الكييح' إلا ما كان من أصلب الحجارة وأخشنها . وكل من سند جبل غليظ : كيح " ؛ وإنما كوحه خشائته وغليظه والجماعة الكيحة ؛ وقال الليث : أسنان كيح " ؛ وأنشد :

# ذا كَنْكُ كِيحٍ كُعُبِ القِلْقُلِ

والكيح : 'صغم الحرف وصفع سند الجبل . وفي قصة بونس ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : فوجده في كيم يُصلِي الكيم ، بالكسر ، والكاح: سَفْح الجبل وسنده .

#### فصل اللأم

لبح : الأزهري : قال ابن الأعرابي : اللَّبَحُ الشَّجاعـة وبه سمي الرجـل لّبَحاً ؛ ومنـه الحبر : تباعدَتْ سَعُوبُ من لَـبَحٍ فعاش أياماً .

لتح: اللَّنْحُ: ضَرَّبُ الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير جَرْح شديد ؟ قال أبو النجم يصف عانة طردها مستحله وهي تعدو وتثير الحصى في وجهه: يَلْسَحْنَ وجهاً بالحصى مَلْسُوحًا

ولتَتَحه بَلْنَتَحُهُ ولَتَتَح عينه : ضربها ففقاًها .

وفلان أَلْنَتَع ُ شَعراً مَنَ فلان أَي أَوقع على المعنى . واللَّنْحان ُ : الْجَائع ، والأَنثَى لَتَنْحَى .

واللَّتَنَحُ ، بالتحريك : الجُنُوع .

وقد لتبح ، بالكسر ، فهو لتناهان . ولتنجها لتنجا إذا تكيمها وجامعها ، وهو لاتح وهي مَلْتُوحة . وروي عن أبي الهيثم أنه قال : لتنحن فلاناً ببصري أي رميته ؛ حكاه عن أبي الحسن الأعرابي الكلابي وكان فصحاً .

الأزهري عن ابن الأعرابي: وجل لاتح والتاح والتاح والتناح والتنح والتنح والتنح والتناح : وقوم ليتاح :

لجح : اللُّجْحُ ، بالجيم قبل الحاء بالضم : الشيء يكون في الوادي نحو من الدَّحْل كاللُّحْجِ ، ويكون في أسفل البئر والجبل كأنه نَقْبُ ، قال شمر :

باد نواحيه تشطئون اللُّجْمَعِ

قال الأزهري: والقصيدة على الحياء، قال: وأصله الشُعْج، الحاء قبل الجيم، فقلب. ولنُجْحُ العين: كُوفَتُهُمُ كَلُحْجِهِمًا، والجمع من كل ذلك ألْجاحُ.

فح : اللّحَتَ في العين : صلاق يصبها والتصاق ؛ وقيل: هو الرّاقتها من وجع أو رَمَس ؛ وقيل : هو لر وق أجفانها لكثرة الدموع ؛ وقد لتحمّت عبنه تلمعت لتحمّا ، بإظهار التضعيف ، وهو أحد الأحرف التي أخرجت على الأصل من هذا الضرب منبهة على أصلها ودليلا على أو لية حالها والإدغام لغة ؛ الأزهري عن ابن السكيت قال : كل ما كان على فعللت ساكنة الناء من ذوات التضعيف ، فهو مدغم ، نحو صبت المرأة وأشباهها إلا أحرفاً جاءت نوادر في إظهار التضعيف ، وهي : لتحمّت عينه إذا التحقت ، ومشيشت الدابة وصحكت عينه إذا التحقت ، كثر ضبابه ، وأليل السّقاة إذا تغيرت ريحه ، وقطيط تشعره ،

ولتجّت عينه كلخّت : كثرت دموعها وغَلَظَت أَجفانها . وهو ابن عَم لتح ، في النكرة بالكسر لأنه نعت للعم ؛ وابن عمي لتحا في المعرفة أي لازق النسب من ذلك ، ونصب لتحا على الحال ، لأن ما قبله معرفة ، والواحد والاثنان والجمع والمؤنث في هذا سواء بمنزلة الواحد . وقال اللحياني : هما ابنا عم لتح ولك لتح ، وها ابنا خالة ، ولا يقال : هما ابنا خم نال لتحا ، ولا ابنا عمة لتحا ، لأنهما مفترقان إذ هما وجل وامرأة ، وإذا لم يكن ابن العم لتحا وكان وجلا من العشيرة فلت : هو ابن عم الكلالة ، وابن عم كلالة .

أبو سعيد : لتحتّ القرابة بين فلان وبين فيلان إذا صارت لتحيّا ، وكلّت تكول كلالة إذا تباعدت . ومكان ليحيح لاح : ضيّق ، وروي بالحاء المعجمة . وواد لاح : ضيق أشيب كلئز ق بعض شجره ببعض . وفي حديث ابن عباس في قصة إسماعيل ، عليه السلام، وأمة هاجر : وإسكان إبراهم إياهما مكة والوادي

يومنذ لاح أي ضيق ملتف بالشجر والحجر أي كثير الشجر ؟ قال الشماخ :

بخُوْ صَاوَ بَيْنِ فِي لِحَجِ كُنْيِينِ .

أي في موضع ضيق يعني مَقَرَّ عيني ناقشه ، ورواه شمر : والوادي يومئذ لاخ ، بالحاه ، وسيأتي ذكره في موضعه .

وأَلْبَحُ عليه بالمسألة وألبَحُ في الشيء : كثر سؤاله إياه كاللاصق به . وقبل : أَلْبَحُ على الشيء أقبل عليه لا يَفْتُرُ مُ عنه ، وهو الإلحاح ، وكله من اللَّزوق . ورجل مِلْحاح " : مُدَيمٌ للطلب . وأَلْبَحُ الرجل على غريمه في التقاضي إذا وَظبَ .

والمِلحاحُ من الرحال : الذي يَلنْزَق بظهر البعير فَيَعَضُهُ ويَعْقِره، وكذلك هو من الأقتاب والسروج. وقد أَلَحُ القَتَبُ على ظهر البعير إذا عقره ؛ قال البَعيثُ المُتَجاشِعِيُ :

> أَلَكُ إذا لاقيتُ قوماً مخطَّة ، أَلَحُ على أَكُتافهم فَتَتَبُ 'عَفَرْ

ورَحَتَىٰ مِلْحَاحِ على ما يَطْحَنُهُ . وأَلَحَ السَّعَابُ بِالمَطْرِ : دام ؛ قال امرؤ القيس :

> د يار" لسك مافيات" بذي خال ، أُلتح عليها كلُّ أَسْحَمَ عَطَّالِ

وسحاب ملتحاج : دائم . وألح السحاب بالمكان : أقام به مثل ألت ، وأنشد بيت البعيث المجاشعي ؟ قال ابن بري : وصف نفسه بالحيد ق في المخاصة وأنه إذا علي بخصم لم ينفصل منه حتى يؤثر كما يؤثر القتب في ظهر الدابة .

وأَلَحْتُ المَطِيُّ: كَلَّتُ فَأَبِطَأْتَ . وكُلُّ بِطِيءَ: مَلْحَاحُ . ودابة مُلِيحُ إذا بَرَكُ تُنَبَّتَ ولم ينبعثِ . وأَلَحْتُ النَّافَةُ وأَلَاجُ الجَمَّلُ إذا لزما مكانها فيلم يابسة ؛ قال :

حتى انتقتننا بِقُرَّ يُصِّ لَحَالَحِ ۗ ومَذَفْقَةٍ كَقُرُابِ كَبْشٍ أَمَلَحَ

لعرج: الله عن : الضرب باليد.

لَدَحَهُ يَلَنْدَحُهُ لَدَّحاً : ضربه بيده؛ قال الأَزهري: والمعروف اللَّطَحُ وكَأَن الطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف .

لزح: التُلكَزُّحُ : تَحَلَّب فَمك من أكل رمّانة أو إجَّاصة نَسَهِيًّا لذلك .

لطح: اللَّطْحُ : كاللَّطَخُ إذا تَجِفٌ وحُـكُ ولم يبق له أثر .

وقد لتطبعه ولطخه يَلْطَعُه ليَطْحاً: ضربه بيده منشورة ضرباً غير شديد ؟ الأزهري: اللهطح كالضرب بإليد. يقال منه: ليطحنت الرجل بالأرض؟ قال: وهو الضرب ليس بالشديد ببطن الكف ونحوه؟ ومنه حديث ابن عباس: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان يَلْطَحُ أفخاذ أَعَيْلُمة بني عبد المطلب ليلة المنز دَلفة ويقول: أبني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس. ابن سيده: وللطح به الأرض يَلْطَحُها للطحاء : ضرب. الجوهري: اللهطح مثل الحكم عود الضرب اللهين على الظهر ببطن الكف ، قال: ويقال: ليطح به إذا ضرب به الأرض.

لغع: لَفَحَنَهُ النَّارُ تَلَفَحُهُ لَفَحاً ولَفَحاناً: أَصَابِتُ وجهه إلاَّ أَن النَّفْءَ أَعظم تأثيراً منه ؛ وكذلك. لَفَحَتُ وجهه . وقال الأزهري: لَفَحَتُهُ النَارُ إِذَا أَصَابِتَ أَعلى جسده فأحرقته . الجَوهري: لَفَحَتُهُ النَّارُ والسَّنُومُ بحرِّها أَحرقته . وفي النَّزيل: تَلْفَحَتُهُ يَبْرَحَاكَمَا يَحْرُنُ الفرسُ ؛ وأنشد :

🗸 كما ألحثت على رُكْبانِها الحُنُورُ 🔻

الأَصعي : حَوَّ نَ الدَّابَةُ وَأَلْتَحُ الجَسَلُ وَخَـَـ لَأْتِ النَّاقَةُ .

والمُنْلِعِ : الذي يقوم من الإعياء فلا يبرح . وأجاز غيرُ الأصمعي : وألحنت الناقة ُ إذا خَـلاَت ؛ وأنشد الفراء لامرأة دعت على زوجها بعد كبره :

تقول ُ: وَرَاباً ، كَالَمُها تَنَحْنَجا ، شَيْخاً ، إذا فَلَابْنَهُ تَلَحْلُحا

ولَيُعْلَحُ القومُ وتَلَكَعْلَحَ القوم: ثبتوا مكانهم فلم يبرحوا ؛ قال ابن مقبل:

> بحَيِّ إذا قيل: اظْعَنْوا قد أُتينتُمُ، أَقَامُوا على أَثَنَالهم، وتَكَنَّطُلُحوا

يريد أنهم شُئِجٌعان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه إذا قيل لهم : أتيتم ، ثقة منهم بأنفسهم .

وتكحلح عن المكان: كتزحزح، ويقول الأعرابي إذا سئل: ما فعل القوم? يقول تكحلحوا أي ثبَنُوا؛ ويقال: تحكحلوا أي نفر"قوا؛ قال: وقولها في الأرجوزة تكحلحا ، أرادت تحلحلا فقلبت، أرادت أن أعضاء قد تفر"قت من الكبر. وفي الحديث: أن ناقة رسول الله، صلى الله عليه وسلم، تكحكحت عند بيت أبي أبوب ووضعت جرانها أي أقامت وثبتت وأصله من قولك ألتع" يُلعه.

وألحّت الناقة إذا بَرَ كَت فلم تَبْرِح مَكَانها . وفي حديث الحديبية : فركب ناقته فرَجَرها المسلمون فألحّت أي لزمت مكانها ، من ألح على الشيء إذا لزمه وأصَر عليه . وأما التّحَلّمُ : فالتحرك والذهابُ . وخُدْرة "لحّة ولحنكمة ولحلّم :

وجوهَهم النار؛ قال الزجاج في ذلك: تَلَّفَحُ وتَنْفَحُ عنى واحد إلا أن النَّفْحَ أعظم تأثيرًا منه ؛ قال أبو منصور: وبما يؤيد قولك قولك تعالى: ولئن مَستنهم نَفْحَهُ مَنْ عذاب ربك .

وفي حديث الكسوف: تأخّر تُ تخافَة أن يصيني من لتفحها . والسَّمُوم تلَّفَحُ الإنسان ، ولتفَحَنّه السموم لفحاً : قابلت وجه .

وأصابه لنفع من سَمُوم وحَرُورٍ . الأصعي : ما كان نفع ، كان من الرباح لفع ، فهو حَرْ ، وما كان نفع ، فهو بَرْ د . أبن الأعرابي : اللَّفْيَحُ لَكُلُ حَالًا والنَّفْحُ لَكُلُ حَالًا والنَّفْحُ لَكُلُ جَالًا والنَّفْحُ لَكُلُ بَارِد ؛ وأنشد أبو العالمة :

ما أنت يا بَعْدادُ إلاَ سَلْحُ ، إذا يَهْبُ مَطَرُ أو نَفْحُ ، وإن جَفَفْتِ ، فَنُوابِ " يَرْحُ

بَرْحْ : خالص دقيق . ولَـفَحه بالسيف : ضربه به ، لَـفُحَةَ " : ضربة خَفِيفة .

واللفتاح : نسات يَقطينِي أَصفر شبه بالباذنجان طيب الرائحة ؛ قال ابن دريد : لا أدري ما صحته . الجوهري : اللّفقاح هذا الذي يُشَمُ شبه بالباذنجان إذا اصغر.

وَلَفَحَهُ : مَقَلُوبُ عَنْ خَلَفَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

لقح: اللقاح : اسم ماء الفحل ا من الإبل والحيل ؛ وروي عن ابن عباس أنه سئل عن رجل كانت له امرأتان أرضعت إحداهما غلاماً وأرضعت الأخرى

٨ قوله ﴿ النقاح أم ماه الفعل ﴾ صنيع القاموس ، يفيد أن اللقاح سهذا المنى ، بوزن كتاب ، ويؤيده قول عام : اللقاح كسحاب مصدر ، و ككتاب اسم ، ونسخة اللمان على هذه التفرقة . لكن في النهاية اللقاح، بالفتح : السم ماه الفحل ا ه. وفي المصباح: والاسم اللقاح، بالفتح والكمر.

جِادية : هل يتزوَّج الفلامُ الجادية ? قال : لا، اللَّقاح واحد ؛ قال الأزهري : قال الليث : اللَّـقاح اسم لماء الفحل فكأنَّ إن عباس أراد أن ماء الفحل الذيحملتا منه واحد ، فاللَّبن الذي أرضعت كل واحدة منهما أر ضَعَها كان أصله ماء الفصل ، فصال المر ضعان ولدين لزوجهما لأنه كان ألتقمهما . قال الأزهري : وتحتمل أن يكون اللَّقاحُ في حديث ابن عباس معناه الإلثقاح ؛ يقال : أَلْـقُح الفحل الناقة إلقاحاً ولـُـقاحاً ، فالإلقاح مصدر حقيقي ، واللَّقَاحُ : أسم لما يقوم مقام المصدر ، كقولك أعطى عطاء وإعطاء وأصلح صلاحاً وإصلاحاً وأنَّبُت نَباتاً وإنباتاً . قال : وأصل اللَّقَاح للإسل ثم استعبر في النساء ، فقال : لتَّعَمَّت إذا تحملت ، وقال : قال ذلك شبر وغيره من أهمل العربية . واللَّقَاحُ : مصدر قولك لتَقِحَتُ الناقـة تَلْقَحُ إِذَا تَحمَلَتُ ، فإذا استبان حملها قيل : استمان لقاحها .

ابن الأعرابي : ناقة لاقيح وقارح يوم تَحْسِلُ فإذا استبان حملها ، فهي خلقة "قال : وقرَرَحت تقرَحُ قَدرُ وحاً ولتقعا دهي أيام نتاحها والتقعا دهي أيام نتاحها والد

وقد أَلْقَحَ الفَّمَلُ النَّاقَةُ ، وَلَقَحَتُ هِي لَمَّاحًا وَلَقُحًا وَلَقَحًا : قبلته . وهي لاقَحَ من أبل لواقِحَ وَلَقُحَ ، وَلَقُوحٌ مِن إبل لَقُح . وفي المثل: اللَّقُوحُ الرَّبْعِيَّةُ مَالٌ وطعامٌ . الأَزهري:

واللَّقُوحُ اللَّبُونُ وإِنَّا تَكُونَ لَقُوحاً أُولُ نَتَاجِها شهرين ثم ثلاثة أشهر ، ثم يقع عنها اسم اللَّقوحِ فيقال لَبُونُ ، وقال الجوهري : ثم هي لبون بعد ذلك ، قال : ويقال ناقة لَقُوحُ ولِقْحَةُ ، وجسع لَقُوحٍ : لَـُقُحُ ولِقاحُ ولِقَائِحُ ، ومن قال لِقَحة ، جَمَعها لِقَحاً . وقيل : اللَّقُوحُ الحَكُوبة . والمَلَقوح

والملقوحة: ما لقيحته هي من الفحل ؟ قال أبو الميم: 
تُنتَجُ في أول الربيع فتكون لقاحاً واحدتها 
لقحة ولقحة ولقوح "، فلا تزال لقاحاً حتى يد برر 
الصيف عنها . الجوهري : اللقاح "، بكسر البلام ، 
الإبل بأعيانها ، الواحدة لقوح ، وهي الحكوب مثل 
قلوص وقيلاس . الأزهري : المتلقح يكون 
مصدراً كاللقاح ؟ وأنشد :

يشهد منها ملقحاً ومنتحا

وقال في قول أبي النجم :

وقد أُجَنَّت عَلَقاً ملقوحا

يعني لَقِحَتْه من الفَحل أي أُخذته .

وقد يقال للأمهات: المكافيح ؛ ونهى عن أولاد المكافيح وأولاد المتضامين في المبايعة لأنهم كانوا يتبايعون أولاد الشاء في بطون الأمهات ، والمتضامين ألاباء ، والمتلافيح في بطون الأمهات ، والمتضامين في أصلاب الآباء ، قال أبو عبد : الملافيح ما في ألبطون ، وهي الأجيئة ، الواحدة منها مملت وهي الأجيئة ، الواحدة منها مملت ومن نجن وهم لتقوحة من تجم والمجنون من نجن وأنشد الأصعي :

إنَّا وَجَدْنَا طَرَدَ الْمُوامِلِ خيراً من التّأنانِ والمَسَائِلِ وعِدَّةِ العامِ ، وعامِ قابلِ ، مَلْنُقُوحَةً فِي بطنِ نَابِ حَاثِل

يقول: هي مَلْقُوحة فيا يُظَهِّرُ لِي صَاحِبُهَا وَإِنْمَا أُمُّهَا حَاثُلُ ؛ قال: فالمَلْقُوح هي الأَجِنَّة التي في بطونها، وأما المضامين فما في أصلاب الفُحُول ، وكانوا يبيعون الجنين في بطن الناقة ويبيعون ما يَضرب بُ

الفحل في عامه أو في أعوام . وروي عن سعيد بن المسيب أنه قال : لا ربا في الحيوان ، وإغما نهى عن الحيوان عن ثلاث : عن المستضامين والمكلاقيح وحبَل الحبَلَة ؟ قال سعيد : فالملاقيح ما في ظهور الجمال، والمضامين ما في بطون الإناث ، قال المنزني أ : وأنا أحفظ أن الشافعي يقول المضامين ما في ظهور الجمال، والملاقيح ما في بطون الإناث ؟ قال المزني : وأعلمت بقوله عبد الملك بن هشام فأنشدني شاهد آله من شعر العرب :

إنَّ المَضامِينَ ، التي في الصُّلْبِ، ماء الفُحُولِ في الظَّهُورِ الحُنْدُ بِ، لبس بُغْن عنك 'جهْدَ اللَّرْبِ

وأنشد في الملاقيح :

منبئي مَلافِحاً في الأَبْطُن ِ ، تُنْشَخُ مَا تَلْفَحُ بعدَ أَزْمُن ِ ١

قال الأزهري: وهذا هو الصواب . ابن الأعرابي: إذا كان في بطن الناقة حمل وهي مضان وضامين وهي مضامين وضامين ومكنفوحة ومعنى الملقوح المحبول ومعنى اللاقح الحامل. الجوهري: المكلقح الفحول الواحد ملقح والمكلافح أيضاً الإناث التي في بطونها أولادها والمكلافح من أيضاً الإناث التي في بطونها أولادها الواحدة ملتقح وبنت التاقة ولادها والملاقح جمع ملتقوح والمضامين وقال ابن الأثيو: الملاقيح جمع ملتقوح وهو جنين الناقة ويقال: لقيحت الناقة وولدها ملتقوح وإنما نهى عن بيع الملاقيح والمضامين وقال ابن الأثيو: لقيحت الناقة وولدها ملتوحة وإنما نهى عنه لأنه من بيع الغرو، وسأتي ذكره في المضامين مستوفى .

ا قوله « منيتي ملاقحاً النع » كذا بالاصل .

واللقيْحَةُ : الناقة من حين يَسْمَنُ سَنَامُ ولدها ، لا يزال ذلك اسبها حتى يضي لهما سبعة أشهر ويُفْصَلَ ولدها ، وذلك عند طلوع سهميّل ، وأجا ليقاحُ فقال ولقاحُ ، فأما ليقحُ فهو القياس ، وأما ليقاحُ فقال سيبويه كسَّروا فعلمّة على فعال كما كسَّروا فعلمّة على فعال كما كسَّروا فعلمّة عليه ، حتى قالوا : حَفْرَةُ وَجِفَارُ ، قال : وقالوا لقاحانِ أسودانِ جعلوها بمنزلة قولهم إبلان ، ألا تركى أنهم يقولون لقاحة واحدة كما يقولون قطعة واحدة وقيل : الله عنه الإبل أقوى لأنه لا يُحسَّر عليه شيء. وقيل : الله عنه المنافقة الناقة الحلوب الغزيرة الله ولا يوصف به ، ولكن يقال لقيحة فلان وجمعه كجمع ما قبله ؟ قال الأزهري : فإذا جعلته نعناً قلت : ناقة لتَنُوحُ . قال : ولا يقال ناقة لقيمة إلا أنك تقول هذه ليقيحة فلان ؟ ابن شميل : يقال لقيحة " ولقيحة ولقيمة ولمنوني ولقيمة و

واللَّقاحُ : ذوات الأَلبان من النوق، واحدها لَقُوح ولِقُحة ؛ قال عَدِيُّ بن زيد :

> مَنْ يَكُنُّ ذَا لِقَحِ رَاخِياتٍ ، فَلِقَاحِي مَا تَذُوقُ الشَّمِيرَا

> بل حَوابٍ في ظلال ِ فَسِيلٍ ، مُلِيَّتُ عَصِيراً مَلْئِيَتُ عَصِيراً

فَتَهَادَوْنَ لِذَاكِ زَمَاناً ، ثُم مُوَّتُنَ فَكُنَ قُبُورا

وني الحديث: نِعْمَ المِنْعة اللَّقْعة اللَّقة ، بالفتح والكسر: الناقة القريبة العهد بالنَّناج. وناقة لاقِيحُّ إذا كانت حاملًا ؛ وقوله:

> ولقد تَفَيَّلُ صاحبي من لِقُعة لَبناً بجِلُ ، ولَحْمُهُا لا يُطْعَمُ

عنى باللقيحة فيه المرأة المُرْضِعة وجعل المرْأة لِيَقْحة لتصح له الأُحْجِيَّة . وتَقَيَّلُ : `شرب القيْل ، وهو 'شرب' نصف النهار ؛ واستعار بعض الشعراء اللَّقَحَ لإنباتِ الأرضين المُجْدِية ؛ فقال يصف سحاباً :

> لَـقَـحُ العِجافُ له لسابع سبعةٍ ، فَشَرَبْنَ بعدَ تَحَلُثُوْ فَرَوْيِنا

يقول : قَبَيِلَت الأَرَضُونَ مَاءَ السَّحَابِ كَمَا تَقْبَلُ النَّاقَةُ مَاءَ الفَّحَل . وقد أَسَرَّت النَّاقة لَتَنَحَّا وَلَـقَاحَـاً وَلَـقَاحَـاً وَلَـقَاحَـاً وَلَـقَاحَـاً وَلَـقَاحَا ؛ قال غَـنَـلان :

أَسَرَّتُ لَـُقَاحاً ، بعدَ ما كانَ راضَها فيراسُ ، وفيها عِزَّةٌ ومَيَاسِرُ

أَمَرِ"ت : كَتَمَت ولم تُبَشُر به ، وذلك أن الناقة إذا لَقَحَت شالت بذنبها وزَمَّت بأنفها واستكبرت فبان لكَقَحُها وهذه لم تفعل من هذا شيئاً . ومَياسِر : لين ؟ والمعنى أنها تضعف مرة وتَدِلُ أُخْرَى ؟ قال:

طُوَّتُ لَنَعَا مثلَ السَّرادِ ، فَبَشَّرتُ ﴿ فَاسْتَرَتُ الْعَشِيلَةُ ، مُسْبَلِ

قوله : مثل السّرار أي مثل الهلال في ليلة السّرار . وقيل : إذا نُسْجَتُ بعضُ الإبل ولم يُنتَجَ بعضُ فوضع بعضُها ولم يضع بعضها ، فهي عِشَارُ ، فإذا نُسْجَتَ كَامُها ووضعَتَ ، فهي لقاح .

ويقاً ل للرجل إذا تكلم فأشار بيديه : تَلَقَّحَتُ يداه ؛ ثيشَبَّه بالناقة إذا شالت بذنبها تَثري أنها لاقبح لثلا يَدْنُو َ منها الفحلُ فيقال تَلتَّحَتُ ؟ وأنشد :

تَلَقَّعُ أَيْدِيهِم ، كأن تَزِيبَهُمْ تَزِيبُ الفُحولِ الصَّيدِ ، وهي تَلَمَّعُ

أَي أَنهم يُشيرون بأيديهم إذا خَطَبُوا . والزّبيب :

شَبّهُ الزَّبَدِ يظهر في صامِعَي الخَطيب إذا زَبّبَ شِدْقاه . وتَلَقَّحَت الناقة : شالت بذّنبها تُريي أنها لاقح وليست كذلك .

واللَّقَحُ أَيضاً : الحُبَلُ . يقال : امرأة سَريعة اللَّقَحِ وقد يُستعمل ذلك في كل أنثى ، فإما أن يكون أَصلاً وإما أن يكون مستعاراً .

وقولهم : لِقَاحَانِ أَسُودَانَ كَمَا قَالُوا : قَطْيَعَانُ ، لأَيْهُمُ يَقُولُونَ قَطْيَعُ وَاحْدُ، وَإِبْلُ يَقُولُونَ لِقَاحُ وَاحْدَهُ كَمَا يَقُولُونَ قَطْيَعُ وَاحْدُ، وَإِبْلُ واحد .

قال الجوهري : واللقاعة اللقاوح ، والجمع لقع مثل قربة وقرب ، وروي عن عمر ، رضي الله عنه ، أنه أوضى عباله إذ بعثهم نقال : وأدر والقعة السلمين ؛ قال شر : قال بعضهم أواد بلقعة المسلمين درة عطاءهم ؛ قال الأزهري : أواد بلقعة المسلمين درة الغي ، والحراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم ، وإد واره : جبايته وتحله ، وجمعه مع العدل في أهل الذي حتى بحشن حالهم ولا تنقطع مادة جبايتهم .

وتلقيح النفل: معروف ؟ يقال: لَقَعُوا نخلتهم وألقحوها . واللقاح : ما تُلقَعَ به النخلة من الفنحال ؟ يقال : ألقَح القوم النخل إلقاحاً ولتقموها تلقيحاً ، وألقح النخل بالفحالة ولقحه ، وذلك أن يدّع الكافور ، وهو وعاء طلع النخل اللتين أو ثلاثاً بعد انفلاقه ، ثم يأخذ شيراخاً من الفيحال ؟ قال : وأجود و ما عَنْق وكان من عام أو ل ، فيد سون ذلك الشيراخ في جوف الطلعة وذلك يقدر ، قال : ولا يفعل ذلك إلا رجل عالم بما يفعل ، لأنه إن كان جاهلا فأ كثر منه أحر ق الكافور فأفسده ، وإن أم يفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نوك ى له ، وإن لم يفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نوك ى له ، وإن لم يفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع

بطلعها ذلك العام ؛ واللَّقَحُ : اسم ما أخذ من الفُحَّال لِيُدَسَ في الآخر ؛ وجاءنا زَمَنُ اللَّقَاح أي التلقيح . وقد لُقَحَت النخيل ، ويقال النخلة الواحدة: لُقِحَت ، بالتخفيف ، واستنَلْقَحَت النخلة أي آن لها أن تُلُقَح . وأَلْقَحَت الربحُ السحابة والشجرة ويحو ذلك في كل شيء بحمل .

واللَّواقِحُ مَن الرياح : التي تَحْمَلُ النَّدَّى ثُم تَمْجُهُ في السحاب ، فإذا اجتُمَع في السحاب صار مطرآ ؛ وقيل : إنما هي مكاقع م عامًا قولهم الواقع فعلى حذف الزائم ؛ قال الله سبحان ؛ وأرسلنا الرياح لوَ اقِيحَ ؟ قال ابن جني : قياسه مكلاقيح لأن الربيح تُلْقُمَ ُ السَّمَابُ ، وقد يجوز أن يكون على لـُقَمَّت، فهي لاقسح ، فإذا للقعنت فَرْ كُت أَلْقَعت السحاب فيكون هذا ما اكتفى فيه بالسبب من المسبب، وضدُّه قول الله تعالى : فإذا قرأتَ القرآنَ فاستعذ بالله من الشيطان الرجم؛أي فإذا أردت قراءة القرآن، فاكتف بالمُستبّب الذي هو القراءة من السبب الذي هو الإرادة ؛ ونظيره قول الله تعالى : يا أيهـا الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة ؛أي إذا أردتم القيام إلى الصلاة، هذا كله كلام ابن سيده ؛ وقال الأزهري : قرأها حمزة : وأرسلنا الرياحُ لـُـواقــحُ ، فهو بَــتْنُ ولكن يقال : إنما الربح مُلْتَقِحَة تُلْتَقِحُ الشَجْرِ ، فقيل : كيف لواقع ? فني ذلك معنيان : أحدهما أن تجعل الَريح هي التي تَلَـُقُحُ بمرورها على التراب والماء فيكون فيها اللَّقاحُ فيقال : ديح لاقبح كما يقال ناقة لاقم ويشهد على ذلك أنه وصف ريح العذاب بالعقيم فجعلها عقيماً إذ لم تُلْقَمَعُ ، والوجه الآخر وصفها باللَّقُم وإن كانت تُلْقِيح كما قيل ليل ناثم والنوم فيه وسر كاتم، وكما قيل المُبْرُون والمحتوم فجعله مبروزاً ولم يقل مُبْرِزاً ، فجاز مفعول لمُفعل كما جاز فاعل لمُفعل،

إذ لم يَزِدِ البناءُ على الفعل كما قال : ماء دافق ؟ وقال ابن السكيت : لواقع حوامل ، واحدتها لاقع ؟ وقال أبو الهيثم : ربيج لاقع أي ذات لقاح كما يقال درهم وازن أي ذو و زُنْن ، ورجل وامع وسائف ونابل، ولا يقال رَمَع ولا ساف ولا نبل ، أيواد ذو سيف وذو رمْع وذو نبهل ؟ قال الأزهري : ومعنى قوله : أرسلنا الرياح لواقع أي حوامل ،جعل الربيح لاقعاً لأنها تحمل الماء والسحاب وتقليه وتصرفه ، ثم تستكرره فالرياح لواقع أي حوامل على هذا المعنى ؟ ومنه قول أي وجزرة :

حَى سَلَكُونَ الشُّوكَى منهن في مُسَكُ ، مُ من نُسُلُ جُو اللَّهِ الآفاقِ ، مِهْدَاجِ ِ

سلك أي يعني الأثن أدخلن شواهن أي قوائهن في مسك أي فيا صار كالمسك لأيديها ، ثم جعل ذلك الماء من نسل ربح تجوب البلاد ، فبعل الماء الربح كالولد لأنها حملته ، وبما محقق ذلك قوله تعالى : هو الذي يُوسِلُ الرباح نششراً بين يَدَيُ رَحْمَتِه حتى إذا أقلت سَعاباً ثقالاً أي حمَلَت ، فعلى هذا المعنى لا محتاج إلى أن يكون لاقيح معنى ذي لتقح المهنى لا محتاج إلى أن يكون لاقيح معنى ذي لتقح ولكنها تحميلُ السحاب في الماء ؛ قال الجوهري : وياح لواقيح ولا يقال ملاقيح ، وهو من النوادر، وقد قيل : الأصل فيه مُلقيحة ، ولكنها لا تلقيح لا وقد قيل : الأصل فيه مُلقيحة ، ولكنها لا تلقيح بين ي نفسهما لاقيح ، كأن الرباح لتقيحت بحسير ، فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك المنبع ، فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك الشجر عنها ، كما قالوا في ضد وقال الأعشى : مثل بالأنثى الخامل ؛ وقال الأعشى :

إذا تشمئرات بالناس تشهنباً لاقع"، عَوان شديد" هَمْزُهُما ، وأَظلَلت ِ

يقال : هَــَزَـتُه بناب أي عضَّتْه ؛ وقوله :

وَيُعْكُ أَنَّ مَاعِزِ الْأَوَاقِعِ الْجُوائِزِ ؟ هل لك في اللَّواقِعِ الجُوائِزِ ؟

قال: عنى باللواقع السياط لأنه لص خاطب ليصاً. وستقيم لقيم : إنساع. واللقعة واللَّقْعة : الغيراب. وقوم لتقاح وحي لتقاح لم يديئوا للملوك ولم يُملككوا ولم يُصِبهم في الجاهلية سياه ؟ أنشد ان الأعرابي:

لَعَمَّرُ أَبِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْسِي ، لَنَّ لَكُمُ وَبِلْحُ الْمُنْبَاءُ تَنْسِي ، لَنَّ لَكُمُ أَ فَي الجُلْكَ وَبِلْحُ الْمُؤْلِدُ ، فهم لَقَاحُ ، أَبُوا إِنَّ الْمُلُولَدُ ، فهم لَقَاحُ ، إِذَا هِيجُوا إِلَى حَرَّبٍ ، أَشَاحُوا إِلَى حَرَّبٍ ، أَشَاحُوا

وقال ثعلب: الحيُّ اللَّقاحُ مشتق من لَقاحِ النَافَةِ لأَن النَافَة إذا لَقِحتُ لم تُطاوِع الفَحْلُ ، وليس بقوى .

وفي حديث أبي موسى ومُعاذ : أما أنا فأَدَّمَو قُفُ تَعَوَّقُ النَّقُوحِ أَي أَفَرَوْه مُتَّمَهً للَّا شَيْسًا بعد شيء بندبر وتفكر ، كاللَّقُوحِ 'تَحُلَّبُ' فُواقاً بعد فُواق لكثرة لَبَنها ، فإذا أَنَى عليها ثـلاثة أَشْهر حُلِبِتْ غُدُونَ وعشيًا .

الأزهري: قال شهر وتقول العرب: إن لي لِتَقْحَةً " الخَهْرِيْ عن لِقَاحَ الناس؟ بقول : انفسي تخبرني فَتَصَدُقي عن نفوسِ الناس ؟ إن أحببت لهم خيراً أحبوا لي أحبوا لي خيراً وإن أحببت لهم شرًا أحبوا لي شرًا ؟ وقال يزيد بن كَثْرَة : المعنى أني أعرف ما يصير إليه لِقاح الناس بما أدى من ليَقْحَتي ؟ يقال عند الناكيد للبصير بخاص أمور الناس وعوامتها . وفي حديث و دُقية العين : أعوذ بلك من شركل

مُلْقِح ومُخْبِل ! تفسيره في الحديث: أَنَّ المُلْقَبِحِ الذي يولَد له ، والمُخْبِلِ الذي لا يولَدُ له ، مِن أَلْقَحَ الفحلُ الناقة إذا أولدها . وقال الأزهري في ترجمة صَمْعَر ، قال الشاعر :

> أَحَبَّةُ أَ وَادِ نَغَوْرَهُ صَمْعَرَ بِنَّهُ ﴿ أَحَبُ ۚ إِلْهُم ۚ أَم ثَكَاثِ ۖ لَـ وَ اَفِح ُ ؟

> > قال : أَرَاد بِاللَّـوَاقِـع العقاربُ .

لكع : لَكَنْعَهُ يَلْنُكَنَّهُ لَكُنَّهُ : ضربه بيده ، وهو شِبيه بالوكثر ِ ، قال :

> يَلمْهَزُ \* طَوراً \* وطوراً يَلكَحُهُ وأورد الأزهري هذا غير مُر \*دَف ٍ فتال :

یلهزه طوراً ، وطوراً بَلْنُکَتُم ' ، حتی تراه مائلًا 'یرَنَتُع'

لهج: لَسَحَ إليه يَلْسَحُ لَسُعاً وأَلْسَحَ : اختلس النظر؟ وقال بعضهم : لَسَح نَظر وأَلمَّتَه هو ، والأول أصح . الأزهري : ألمحت المرأة من وجهها إلماحاً إذا أمكنت من أن تُلْسَحَ ، نفعل ذلك الحَسْناة تُري كاسِنها من يَتَصَدَّى لها ثم تُنْفَيْها ؟ قال ذو الرمة:

> وأَلْمُحُنَّ لَمُعَالَّمِنَ خُدُودٍ أَسِيلةٍ وواءً، خَلا ما ان تُشْفُ الْمُعَاطِسُ

واللَّمْحَةُ : النَّطْرَةُ بالعَجَلَةِ ؛ الفراء في قوله تعالى:

كَلَمْحَ بالبصر ؛ قال : كَخَطَّفَة بالبصر ، ولَّمَحَ البَّصَرُ ولَّمَحَ ولَّمَحَ والتَّلْمَاحُ تَفْعَالُ منه ، والتَّلْمَاحُ تَفْعَالُ منه ، ولَمَحَ البرقُ والنجم يَلْمَحُ لَهُ لَمْحًا ولَمَحَاناً : كَلَمْع . وبرَّقُ لامِح ولَمُوح ولَمَاح ؟ قال :

في عارضٍ كَمُضِيء الصبح ِ لَمُّاحِ

وقيل : لا يكون اللَّمْحُ ۖ إلا من بعيد .

الأَزهري : واللُّمَّاحُ الصُّقُورُ الذَّكِيَّةُ ، قاله ابن الأَعرابي .

الجوهري: لَمَحَهُ وأَلْمَحَهُ والتَّمَحَهُ إِذَا أَبِصِرُهُ بنظر خفيف ، والاسم اللَّمْحَةُ . وفي الحديث : أَنهُ كَانَ يَلْمُحَ فِي الصلاةُ ولا يِلتَفت .

و مَلامِح ُ الإنسان: ما بدا من كاسِن وجهه و مَساويه؛ وقيل: هو ما ُيلئيحُ منه واحدتها لَبْحة ُ على غير قياس ولم يقولوا مَلْسَحة ؛ قال ابن سيده : قال ابن جني استَعَنْنَو ُ الْ بِلَبْحة عن واحد مَلامِح ؛ الجوهري : تقول رأيت لَبْحة َ البرق ؛ وفي فلان لَبْحة من أبيه ، ثم قالوا : فيه مَلامِح ُ من أبيه أي مَشابِه ُ فجمعوه على غير لفظه ، وهو من النوادر .

وقولهم : لأُدِينَتُكُ لَـَمْحًا باصِراً أي أمراً واضعاً١.

وح : اللّوْح : كلّ صفيحة عريضة من صفائح الحشب ؟ الأزهري : اللّوْح مفيحة من صفائح الحشب ؟ والكتيف إذا كتب عليها سبيت لو حاً . واللوح : اللوح المحفوظ . و في النوي يكتب فيه . واللوح : اللوح المحفوظ . و في التنويل : في لوح محفوظ ؛ يعني مُستو دع مَشيئات الله تعالى ، و إلها هو على المتكل . و كلّ عظم عريض : لو ح مه المواح ، وألاويح مه الجمع ؟ قال سيبويه : لم يُكسّر هذا الضرب على أفتعل كراهية الضم على الواو ؛ وقوله عز وجل : وكتبنا له في الألواح ؟ قال الزجاج : قيل في التفسير إنها كانا لو حين ، و يجوز في اللغة أن يقال للو حين ألواح ، ويجوز أن يكون ألواح " جمع أكثر من اثنين . ويقال: بل الألواح من الجسد كل عظم فيه عرض . ويقال: بل الألواح من الجسد كل عظم فيه عرض .

ولم بَلِيْحُهَا حَزَنَ عَلَى ابْنَيْمِ؟ ولا أَخِ ولا أَبِ، فَتَسَهُمُ

وقيد ع مُلكو ع : مُعَيَّر بالسار ، وكذلك نَصَل مُلكو ع . وكل ما غيَّرته السار ، فقيد لتو حته ، ولكو عنه الشيس كذلك غيَّرته وسفَعَت وجهة . وقال الزجاج في قوله عز وجل : لتو احة البشر أي تُحر ق الجلا حتى تُستو ده ؛ يقال: لاحة ولتو حة . ولتو عنه ولتو عنه ولتو عنه الشيء بالناو: أحسته ؛ قال جران العود والسه عام بن الحرث :

عقاب عقننباه ، كأن وظيفها وخُرُوطيفها وخُرُوطيفها وخُرُوطيفها الأعلى ، بنار مُلَوَّحُ

وفي حديث سطيح في رواية :

يُلوحُه في اللُّوحِ بَوْغَاءُ الدُّمَنُ

اللُّوحُ : الهواء . ولاحَه كِلوحُه : غَيْرٌ لونَه . والمِلْواحُ : الضامر ، وكذلك الأنثى ؟ قال :

من كلِّ سَقًّاء النَّسا مِلنُواحِرٍ

وامرأة مِلُواح ودابة مِلواح إذا كان سريع الضّر. ابن الأثير: وفي أسباء دوابه ، عليه السلام ، أن اسم فرسه مُلاوح ، وهو الضامر الذي لا يَسْمَن ، والسريع العطش والعظيم الألواح، وهو المِلْواح أيضاً. واللّوْح : النظرة كاللّمحة. ولاحة ببصره لوّحة ": والدّة مُ مَخفي عنه ؛ وأنشد:

وهل تَنْفَعَنِّي لَوْحَةٌ لُو أَلُوحُهُا ؟

ولُعْتُ إِلَى كَذَا أَلُوحُ إِذَا نَظُرَتَ إِلَى نَارُ بِعِيدَةً ؟ قال الأَعْشِي :

> لَعَبْرِي لقد لاحت عَبُونَ صَّلْيَرَةً " ) إلى ضَوْءِ نارٍ ، في يَفاعٍ 'تَحَرَّقُ'

والمِلْواحُ : العظيم الألواح ؛ قال :

يَتَسْبَعُنَ إِنْسُ بِالرِّلِي مِلْمُواحِ

وبعير مِلْواح" ورجل مِلْواح".

ولواح الكتف : ما مَلُسَ منها عند مُنْقَطَع عَيْرِها مِن أَعلاها وقيل : اللوح الكَنفُ إذا كتبعليها . والله وح أَعلى : أَخَفُ العَطَش ، وعَمَّ والله وح ، والله وح أَعلى : أَخَفُ العَطَش ، وعَمَّ بعضهم به جنس العطش وقال اللحياني : الله وح مرعة العطش . وقد لاح كيكوح لو حا ولواحاً والووحاً والأخورة عن اللحياني ، ولو حاناً والنتاح : عطش ؟ الأخورة عن اللحياني ، ولو حاناً والنتاح : عطش ؟

يَمْصَعْنَ بِالأَذْنَابِ مِن لُوحٍ وبَقَّ

ولو حه : عطشه . ولاحة العطش ولوحة إذا عير . والملواح : العطشان . وإبل لوحى أي عط من . وبعير ملوح وملواح وملياح : كذلك الأخوة عن ابن الأعرابي فأما ملواح فعلى القياس وأما ملياح فعلى القياس الواو أغا قلبت ياء عندي لقرب الكسرة ، كأنه توهموا الكسرة في لام ملواح حتى كأنه لواح ، فانقلبت الواو ياء لذلك . ومر أة ملواح " : كالمذكر ؟ قال ان مقسل :

بلض مُ مَلاو بعث ، يوم الصَّنْفِ ، لا مُسُرُّ على الهُوانِ ، ولا سُودُ ، ولا نُكْعُ

أبو عبيد : الميلنواح من الدواب السريع العطش ؛ قال شمر وأبو الهيثم : هو الجيند الألواح العظيمها . وقيل : ألواحه ذواعاه وساقاه وعضداه .

ولاحًه العطشُ لَوْحاً ولَوَّحَه : غَيَّرَه وأَضره ؟ وكذلك السفرُ والبردُ والسُّقْمُ والحُرُزِّنُ ؟ وأَنشد :

أي نظرَت .

ولاحَ البرقُ يَلوح لَـوْحاً ولُـُؤوحاً ولَـوَحاناً أي لمَـعَ . وألاحَ البرقُ: أوْمَضَ ، فهو مُليعح ؛ وقيل: ألاحَ أضاءً ما حواله ؛ قال أبو ذؤيب :

وألاح بالسيف ولتوسّع : لمتع به وحَرَّكه . ولاحَ النجم : بدا . وألاح : أضاء وبدا وتلألاً واتسع صَوْءُه ؟ قال المُتَلَسِّم :

وقد ألاح ُ سُهَيْلُ ، بعدما كَهْجَعُوا ، كَانُهُ صَرَمْ ، بالكَفِّ ، مَقْنُوسُ

ابن السكيت : يقال لاح سُهيّلُ إذا بدا ، وألاح اذا تلألاً ؛ ويقال : لاح السيف والسبرق يَلُوحُ لَوْحاً لوْحاً . ويقال الشيء إذا تلألاً : لاح يَلوحُ للوّحاً وللوحاً ولاح في أمر لك وتلكوح : بان و وضح . ولاح الرجل يَلمُوح للوّحاً : برز وظهر . أبو عبيد : لاح الرجل وألاح ، فهو لائح ومُليح اذا برز وظهر ؛ وقول أبي ذؤيب :

وزُعْنَهُمُ حتى إذا ما تَبَدَّدُوا مراعاً، ولاحَتْ أُوْجُهُ ۗ وكُشُوحُ

إنما يريد أنهم 'رمُوا فسقطت تِرَسَتُهم ومَعابِلُهُمْ ، وتفرّقوا فأعْورُ والذلك وظهرت مَعَاتِلُهمْ. ولاحَ الشببُ عَلَو عَلَى الشببُ : الشببُ عَلَالَ قَلْ :

من بَعْد ِما لَـُوَّحَكَ القَـنَيرُ ُ وقال الأعشى :

فلئن لام في الذُّؤابةِ تَشْيُبُ ، يا لَـبُكْر إ وأَنْكِرَ نَنْي الغَواني

وقول تُخافِ بن نُدُبُّهُ أَنشُده يعقوب في المقلوب :

فإمًا تَرَيْ رأْسِي تَعَيَّرَ لَوْنَهُ ، ولاحت لتواحِيالشبب ِفي كل مَفْرَ ق

قال : أراد لوائح فقلب . وألاح بنوبه ولوح به ، الأخيرة عن اللحياني : أخذ طر فقه بيده من مكان بعيد ، ثم أداره ولمسع به ليُرية من يحب أن يراه . وكل من لمسع بشيء وأظهره ، فقد لاح به ولتوص وألاح ، وهما أقل . وأبيض يقق ويلكق ، وأبيض لياح ولياح ولياح إذا بوليغ في وصفه بالبياض ، قلبت الواو في لياح ياه استحساناً لحفة الياء ، لا عن قوة علة . وشيء لياح : أبيض ؛ ومنه قبل للثور الوحشي لياح لياضه ؛ قال الفراء : إنما صادت الواو في لياح لياد كالناح ، وأنشد :

أَقَبُ البَطْن ِ خَفَّاقُ الحَشَايا ، يُضِيءُ الليلَ كالقَمَرِ اللَّياحِ

قال ابن بري : البيت لمالك بن خالد الحُناعِي عدم زُهيرَ بنَ الأَغْرَّ ، قال : والصواب أن يقول في اللهاج إنه الأبيض المتلألى، ؛ ومنه قولهم : ألاح بسيفه إذا لمع به . والذي في شعره خفاق حشاه ، قال : وهو الصحيح أي يَخْفِقَ حَشاه لقلة طعمه ؛ وقبله :

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَ إِذَا تَشْتَوْنَا ، وحُبِّ الزَادُ فِي تَشْهُرَيُ 'يُصاحِ

وشهرًا 'قِماح هما شهرًا البرد .

واللّياحُ واللّياحُ : الثور الوحشي وذلك لبياضه . واللّياحُ أيضاً : الصبح . ولقيته بلكاح إذا لقيته عند العصر والشبس بيضاء ، الياء في كل ذلك منقلبة عن واو للكسرة قبلها ؛ وأما لكياحُ فشاذ انقلبت واوه

ياء لغير علة إلاَّ طلب الحفة. وكان لحمزة بن عبد المطلب، وضي الله عنه ، سيف يقال له ليَّياح ۖ ؛ ومنه قوله :

قد دَاقَ عُشَمَانُ ، يومَ الجِنَرُ مِن أَحُدٍ ، ` وقَدْعَ اللَّبَاحِ ، فأُودَى وهو مُدَّموم

قال ابن الأثير: هو من لاح كيلوح لياحاً إذا بدا وظهر. والألواح : السلاح ما كيلوح منه كالسيف والسنان؟ قال ابن سيده : والألواح ما لاح من السلاح وأكثر ما يعنى بذلك السيوف لبياضها ؛ قال عمرو بن أحمر الباهلي :

تُمْسِي كَأَلُواحِ السلاحِ ، وَتُضْ حِي كَالْمَهَاهِ ، صَبِيحَةَ القَطْسِ

قال ابن بري : وقيل في ألواح السلاح إنها أجفانُ السيوف لأن غلافها من خشب، يواد بذلك ضمورها؛ يقول : تمسي ضامرة لا يضرها نُصَدْرُها ، وتصبح كأنها مهاة صيحة القطر، وذلك أحسن لها وأسرع لعد وها. وألاحك : أهلكه .

واللُّوحُ ، بالضم : الهواء بين السماء والأرض ؛ قال:

لطائر كلل بنا يخوت ، كوت ، كين يفوت ، كين مسكب في اللئوم ، فما يفوت ،

وقال اللحياني : هو اللئوح واللئوع ، لم يحلك فيه الفتح غيره . ويقال : لا أفعل ذلك ولو نَزَو تَ في اللئوح أي ولو نَزَو تَ في السُّكاك ، والسُّكاك : المواء الذي يلاقي أعنان السماء .

ولتوَّحه بالسف والسَّوْط والعصا : علاه بها فضربه . وألاح مجقي : ذهب به . وقلت له قولاً فما ألاح منه أي ما استحى . وألاح من الشيء : حاذر وأَشْفَقَ ؟ قال :

بُلِحْنُ من ذي دَأْبٍ شِرْواطِ ، مُحْنَجِزِ بِخُلَــقِ سِبْطـاطِ

ويروى : ذي زَجَل مِ وألاح من ذلك الأس إذا أشفق ؛ ومنه يُلِيح للإحة " ؛ قال وأنشدنا أبو عمرو :
إن "دلينما قد ألاح يعشي ،
وقال : أنثر لثني فلا أيضاع بي أي لا سير بي ؛ وهذا في الصحاح :
إن "دليما قد ألاح من أبي

قال ابن بري: 'دلتيم اسم رجل . والإيضاع': سير شديد.وقوله فلا إيضاع بي أي لست أقدر على أن أسيرَ الوُضعَ ، والياء رويُّ القصيدة بدليل قوله بعد هذا:

وَهُنَّ بِالشُّقُرْةِ كِفُرِينَ الفَرِي

هن ضير الإبل . والشُّقرة : موضع . ويَغْرِينَ الفَرِي أَي يَأْتِنِ بِالعجب في السير. وأَلاحَ على الشيء: اعتمد . وفي حديث المفيرة : أتحلف عند منبر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ فأَلاحَ من اليمين أي أَشْفَق وخاف .

والملثواح : أن يعميد إلى بُومة فيتضيط عينها ، ويَشِعل في رجلها صوفة سوداء ، ويَجعل له مر بَاّة وير تبيئ الصائد في القنرة ويُطيرها ساعة بعد ساعة ، فإذا وآها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصياد ، فالبومة وما يليها تسمى مِلْواحاً .

ليح: اللَّيَاحُ واللَّياحُ ؛ الثور الأبيض. ويقال الصبح أيضاً ؛ لِيَياحُ ، ويبالغ فيه فيقال : أبيضُ لِيَياحُ ، قال الفارسي: أصل هذه الكلمة الواو، ولكنها شذت؛ فأما لياحُ فياؤه منقلبة للكسرة التي قبلها كانقلابها في قيام ونحوه ، وأما رجل ملياحُ في ملواح فإنما قلبت فيه الواو ياء للكسرة التي في الميم فتوهموها على اللام حتى كأنهم قالوا لواحُ ، فقلبوها ياء لذلك ؛ قال ابن سيده : وليس هذا بابه إنما ذكرناه لشَحَدَّرَ منه ، وقد ذكر في باب الواو .

#### فصل الميم

متح: المَنْحُ: جَذَّ بُكَ رِشَاءَ الدَّالُو تَمُدُ بِيدٍ وَتَأْخَذَ بِيدُ عَلَى بِأْسِ البِسْرِ ؛ مَنَحَ الدَّلَوَ يَمْتَحُهَا مَتْحًا ومَنَحَ بها . وقيل : المَنْحُ كالنزع غير أن المَنْحَ بالقامة ، وهي البَكْرَة ' ؛ قال :

> ولولا أبو الشَّقْراء ، ما زالَ مانيح " يُعالج ُ خطَّاء ۖ بإحـدى الجَرائر

وقيل: الماتيح المُسْتَقِي، والمائح : الذي يملَّ الدلو من أسفل البَّر؛ تقول العرب: هو أَبْصَرُ من المائح باسْت المانح؛ تعني أن الماتح فوق المائح، فالمائح يَرَي الماتح ويرى اسْتَه . ويقال : رجل ماتح ورجال مُتَّاح وبعير ماتح وجيمال مواتح ؛ومنه قول ذي الرمة :

. فِمَامُ الرَّكَايَا أَنْكُرَ تُنَّهَا المُواتِحُ

الجوهري: الماتح المستقي، وكذلك المستوح . يقال:
منتع الماء بمنتحه مشعاً إذا نزعه؛ وفي حديث جريد:
ما يُقام ماتحها . الماتح المستقي من أعلى البشر؛
أداد أن ماءها جار على وجه الأرض فليس يقام بها
ماتح، لأن الماتح محتاج إلى إقامته على الآباد ليستقي .
وتقول: منتح الدّلو بمنتحها منتحاً إذا جذبها مستقياً
بها . وماحها بميحها إذا ملاها . وبثر منتوح ؛ وقيل:
منها على البكرة ، وقيل: قريبة المنتزع ؛ وقيل:
هي التي يُمده منها باليدين على البكرة ننزعاً ، والجمع منتح منتوح .

والْإِبْلُ تَتَمَنَّحُ فِي سيرها: تُراوِحُ أَيديها ؛ قال ذُو الرمة :

لأَيْدي المَهارئ خَلفَها مُسَمَتُحُ

وْبِينِنَا فَرَ سَخَ مُشْحًا أَي مَدًّا . وفرسخ مـاتح ُ

ومَتَّاحِ ": ممتد" ، وفي الأزهري : مَدَّاد ". وسئل ابن عباس عن السفر الذي تُقْصَر ْ فيه الصلاة ْ فقـال : لا تقصر إلا في يوم مَتَّاحِ إلى الليــل ؛ أراد : لا تقصر الصلاة إلا في مسيرة يوم بمتد فيه السير إلى المَساء بلا وَتِيرة ولا نزول .

الأصمى : يقال مُتَحَ النهارُ ومُتَجَ اللَّيلُ إذا طالا. ويوم مَتَّاح : طويل تامّ . يقال ذلك إنهار الصف وليل الشتاء. ومُتَحَ النهارُ إذا طال وامتد ؟ وكذلك أَمْتَحَ ﴾ وكذلك الليلُ . وقولهم : سرْنَا عُقْبَةٌ " مَتُوحاً أي بعيدة . الجوهري : ومَتَحَ النهار لغة في مَتَّمَ إذا ارْتَفِع . وليل مَتَّاح أي طويل . ومَتَّع بسِلُحِهِ ومُنتَخَ به : ومن به. ومُنتَحَ بها : ضَرَطً. ومُتَعَ الحُسين : قارَبَها ، والحاءُ أعلى . ومُتَعَه عشرين سوطاً ؛ عن ابن الأعرابي : ضربه. أبو سعيد : المَـنْحُ ٱلْقَطُّعُ ؛ يقال : مَنْتَعَ الشيءَ ومَـتَنِخَــه إذا قطعه من أصله . وفي حديث أُبَيِّ : فلم أَر الرجالَ مَتَحَتُ أَعناقَها إلى شيء مُتُوحَها إليه أي مدت أعناقها نحوه؛ وقوله: 'متُنُوحَها مصدر غير جار على فعله، أو يكون كالشُّكور والكُنور. الأزهري في ترجمة نَتُحَ : روى أبو تراب عن بعض العرب : امتَتَحْتُ مُ الشيء وانْتَنَخَّته وانتزعته بمعنى واحد . ويقال للجراد إذا تُنبُّتُ أَذْ نَابِهِ لَيَبيضُ : مُتَحَ وأَمْتَحَ ومَنَّحَ ، وبَنَّ وأبَنَّ وبَنَّنَ ، وقَلَزَ وأقَلُزَ وقَـَلـُـزُ . الأَزهري : ومَـتَـخَ الجرادُ ، بالحاء : مثل مَنْتُح .

عجع : التَّمَجُعُ والتَّبَعُعُ ، بالميم والساء : البَدْخ والفخر ، وهو يَسْمَجَع ويَسْبَجَع . ومَجَع بَمْجَع مُجْدًا : كَبَعِمَ .

ورجل مَجَّاحٌ بَجَّاحٌ بَا لا يملك ، يمانية . ومَجِمَعَ

مَجْعًا ومَجَعًا : تَكَبَّر ؛ والدلو في البئر : خَصْغَضَهَا كذلك .

عج : المَنَّ : الثوبُ الحُكَلَقُ البَالِي . مَعَ يَسِخُ وَيَسَخُ وَيَسَدُ وَيَسْدُ : وَكَذِلِكَ الْدَارِ إِذَا عَفَتُ ؟ وأنشد :

ألا يا فَتَثَلَ قد خَلَثَقَ الجَدِيدُ ، وحُبُكُ ما 'يُمِحُ وما يبييدُ

وثوب ماح . وفي الحديث : فلن تأتيك حجة إلا حَصَضَت ولا كتاب زُخْرُ ف إلا ذَهب نوره ومَح الونَّه ؛ مَح الكتاب وأمح أي دَرَس. وثوب مَح : لونَه ؛ مَح الكتاب وأمح أي دَرَس. وثوب مَح أي خَلَق . وفي حديث المُنتَع مَد . وثوبي مَح أي خَلَق بال .

ومُحُ كُل شيء : خالصه . والمُحُ والمُحَة : صُفْرة البيض ، قال ابن سيده : وإنما يريدون فيَص البيضة لأن المُح جوهر والصفرة عرض ، ولا يعبر بالعرض عن الجوهر ، اللهم إلا أن تكون العرب قد سمت مُح البيضة صُفْرَة ، قال : وهذا ما لا أعرفه وإن كانت العامة قد أولعت بذلك ؛ وأنشد الأزهري لعبد الله بن الزّبعري :

كانت قدريش بيضة فتفكلفت ، فالمُنح خالصها لعبد مناف

قال ابن بري : من روى خالصة ، بالناء ، فهـ و في الأصل مصدر كالعافية ؛ ومنه قوله تعالى : إنا أخلصناهم مخالصة ذكرى الدار ، فذكرى الدار ، وقد عنالصة ، تقديره بأن خلصت لهم ذكرى الدار ، وقد قرى الإضافة ، وهي في القراءتين مصدر ؛ ومـن

ا قوله « وبجع مجعاً النع » من باني منع وفرح كما صرح به شاوح القاموس .

روى خالصه بالهاء فلا إشكال فيه . وقال ابن نُسْمَيْل: مُحُ البيض ما في جوفه من أصفر وأبيض ، كلئه مُحُ ، قال : ومنهم من قال : المُحَدَّ الصفراء ، والغير فيء البياض للذي يؤكل . أبو عمرو : يقال لبياض البيض الذي يؤكل الآحُ ، ولصفرتها الماحُ . والمُحاحُ : الجوعُ .

ورجل متحّاح : كذاب يُوضي الناس بالقول دون الفعل ؛ وفي التهذيب : يرضي الناس بكلامه ولا فعل له وهو الكذوب ؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يصدقك أثره يكذبك من أين جاء ؛ قال ابن دريد : أحسبهم رووا هذه الكلمة عن أبي الحطاب الأخفش ؛ ويقال : متح الكذاب يَمُح متحاحة .

ورجل مَحْمَح ومُحامِح ١٠ : خفيف نَدَال ، وقبل: ضَيَّتَى " بخيل . قال اللحياني : وزعم الكسائي أنه سبع رجلًا من بني عامر يقول : إذا قيل لنا أَبَقِيَ عندكم شيء ? قلنا : مَحْمَاح أَي لم ببق شيء .

الأُزهري : مَحْمَعَ الرجلُ إذا أخلص مودته .

مدح: المدّح: نقيض الهجاء وهو حُسنُ الثناء؛ يقال:
مدّحْتُهُ مِدْحَةً واحدة ومَدَحَه يَمْدَحُه مَسدُحاً
ومِدْحَةً ، هذا أقول بعضهم ، والصحيح أن المدّح المصدر ، والمحدّحة الاسم ، والجمع مِدّح ، وهـو المديح ، الأخيرة على غير قياس ، ونظيره حَديث وأحاديث ؛ قيال أبو ذويب :

لو كان مدّحة حيّ مُنشيراً أحداً ، أحيا أباكن ، يا ليّلي ، الأماديع

١ قوله « ومعامع » الذي في القاموس : المحمع والمحماح أي بغتم فسكون فيهما ، لكن الشارح أقر ما هنا ، فيكون ثلاث لفات ، وزاد المجد أيضاً : المحاح كسحاب الارض القليلة الحيض . والامح : السين ، كالابج . وتمحمح : تبحيح ، وتمحمت المرأة دنا وضعها .

قال ابن بري : الرواية الصحيحة ما رواه الأَصمعي ، وهو :

لو أن ميد حة حَيِّ أَنْشُرَتُ أَحَدًا، أحيا ، أَبُوْتَكَ الشُّمَّ ، الأماديحُ

وأنشرت أحسن من منشراً ، لأنه ذكر المؤنث ، وكان حقه أن يقول منشرة ففيه ضرورة من هذا الوجه ، وأما قوله أحيا أبنو تك فإنه مخاطب به رجلا من أهله يرثيه كان قتل بالمستقاء ، وقبله بأبيات :

أَلْفَيْتُه لا يَذْمُ القِرْنُ تُشُوْكَتُه ، ولا يُخالِطُه ، في الباسِ ، تَسْمِيحُ

والتسبيح : الهروب والبأس : بأس الحرب . والمتدائيح : جمع المديح من الشعر الذي مُدرح به كالمدائدة والأمداوحة ؛ ورجل مادرح من قدم مداح ومديح مدرح .

وتَمَدَّحَ الرَجِلُ : تَكَلَّفُ أَن يُمْدَحَ . ورجلُ مُمَدَّحَ المُثْنِي لا غير . مُمَدَّح أي مُمْدُوحُ جداً ، ومَدَّحَ للمُثْنِي لا غير . ومَدَّح الشاعرُ وامْتَدَح .

وتَمَدَّح الرجل بما ليس عنده: تَشَبَّع وافتخر. ويقال: فلان يَتَمَدَّحُ إذا كان يُقَرِّظُ نفسه ويثني علمها.

والمَمَادِحُ : ضِدُ الْمُقَابِحِ .

وامْتُدَحَتُ الأَرْضُ وتَمَدَّحَتُ : السعت، أَراه على البدل من تَنَدُّحَتْ وانتُنَدَّحَتْ .

وامد حَ بطنه : لفة في اندح أي اتسع . وتَمَدّ حَتْ خواصر الماشية : اتسعت شِبَعاً مشل تَنَدّ حَتْ ؟ قال الراعي يصف فرساً :

> فلما سَقَيْناها العَّكِيسَ ، تَمَدَّحَتْ خَواصِرُها ، وازداد رَشْعاً وَريدُها

يروى بالدال والذال جميعاً ؛ قبال ابن بري : الشعر للراعي يصف امرأة ، وهي أم خَنْزَو بن أرْقَهَ ، وكان بينه وبين خَنْزَو هيجاء فهجاه بكون أمه تَطُرْهُهُ وتطلب منه النّرى ، وليس يصف فرساً كما ذكر ، لأن شعره بدل على أنه طرقته امرأة تطلب ضافته ، ولذلك قال قبله :

> فلما عَرَفَنَا أَنَهَا أُمْ خَنَنْزَكِي ، جَفَاهَا مَواليها ، وغَابَ مُغَيِّدُهَا

> رَفَعْنَا لَمَا نَارَآ تُشَعَّبُ لِلْقِرِى ، ولِقَامَةَ أَصِيافٍ طَويلًا رُكُودُها

ولما قَـَضَتْ من ذي الإناء لـُنبانة "، أرادت إلينا حاجة " لا نـُريدُها

والعكيس : لبن مخلط َ بمرق .

منح : المَـذَحُ : التوالا في الفخذين إذا مشى انسَحجت إحداهما بالأخرى .

ومَذْرِحُ الرجلُ بَمْذَكُمُ مَذَكِماً إذا اصْطَكَنَتُ فَخْذَاهُ وَالتُونَا حَى تَسَحَّجنا ومَذْرِحَتُ فَخْذَاهُ وَ قَالَ الشَاعر :

إنك لو حاحبينا مَذَحْتُ ، وحَكُلُكُ الحِنْوانِ فَانْفَشَحْتِ

الأصمعي: إذا اصطحَّتُ أليَا الرجل حتى تنسحيا قيل: مشقاً ، قال: وإذا اصطحَت فغذاه قيل: مَذْحَ يَمْذَحُ مَذَحًا. ورجل أَمْذَحُ بَيْنُ المَدَح وقد مَذْحَ : للذي تصطك فغذاه إذا مشى ؛ قال الأعشى:

فَهُمُ سُودٌ فِصارٌ سَعَيْهُمْ ، كَاخْصَى أَشْعَلَ فِيهِنَ الْمَذَحُ

والذي في شعره أشعل على ما لم 'يسم" فاعله ، وفَسَر المَدَح بأنه الحكة في الأفخاد ؛ وقسل : إنه جزء من السّحْج. وفي حديث عبد الله بن عبرو : قال وهو بمكة : لو شِئت لأخذت سبّي فَمَشَيت بها ثم لم أمند حتى أطأ المكان الذي تخرج منه الدابة ' ؛ قال : المندّح أن تصطلك الفسخدان من الماشي وأكثر ما يَعْرض للسبين من الرجال ، وكان ابن عبرو كذلك . يقال : مَذْح يَهْدَح مَدْحا ، وقيل : المَدّح منه ؛ وقيل : المَدّح اجتراق ما بين الرفع الذي تخرج منه ؛ وقيل : المَدّت احتراق ما بين الرفع الذي تخرج منه ؛ وقيل : المَدّت احتراق ما بين الرفع الذي والألئيتين .

ومَدْحَتِ الضَّانُ مَدْحاً ؛ عَرِقَتُ أَرفاعُها . ومَدْحَتُ أَرفاعُها . ومَدْحَتُ خُصْيةُ التَّيْسِ مَدَحاً إذا احْتَكَ بشيء فتشتقت منه ؛ وقيل ؛ المَدْحُ أَن يَحْتَكُ الشيء بالشيء فيتشقَّق . قال ابن سيده ؛ وأدى ذلك في الحيوان خاصة .

وتُمَذُّ حَتْ خاصرته : انتفخت ؛ قال الراعي :

فلما سقيناها العُكيسَ تُمَدَّحَتُ خواصرُها ، وازدادَ رَشْحاً وريدُها

والنَّمَدُومُ : النَّمَدُدُ ؛ يقال : تشرِبُ حتى تَمَدَّحَت خاصرته أي انْتَفَخَتُ من الرَّيِّ .

موح ، المَرَحُ : شيدً الفَرَحِ والنشاط حتى بجاوزَ قَدَّرَه ؛ وقد أَمْرَحَه غيره ، والاسم المِراحُ ، بكسر المبم ؛ وقيل : المَرَحُ النبختر والاختيالُ . وفي التنزيل : ولا تَمشَّى في الأرض مَرَحاً أي متبختراً مختالاً ؛ وقيل : المسَرَحُ الأَشرُ والبَطرَ ؛ ومنه قوله تعالى : بما كنتم تَفْرَحونَ في الأرض بغير الحق وما كنتم تَمْرَحُونَ . وقد مَرَحَ مَرَحاً ومِراحاً ، ورجل مَرَحَ من قوم مَرْحى ومَراحى ؛ ومِرِّيحَ "، بالتشديد ، مثل سِحَيْرِ ، من قوم مرِّيجِينَ ، ولا

بُكَسَّر ُ ؛ ومَرح َ ، بالكسر ، مَرَحاً : نَسُط . وفي حديث علي " : زَعَمَ أَنِ النابغة أَنِي تِلْعابة " تِبْراحة ؛ قال ابن الأثير : هو من المَرَح ، وهو النائقاط والحفية ، والناء زائدة ، وهو من أبنية المبالغة ، وأتى به في حرف الناء حملًا على ظاهر لفظه . وفر س مر وح وميراح وميراح ومروح " : تَكذلك ؛ وقل المركمة الكلا أ . وناقة ميثراح ومروح " : تكذلك ؟ قال :

تَطُوُّوي الفَلا عَروح لَحْمُها رِزُّتُم

وقال الأعشى يصف ناقة :

مَرَحَتُ حُوَّةٌ كَاتَنْظَرَةِ الرَّوَ مِيِّ ، تَقْرِي الْمَجِيرَ بَالْإِرْقَالِ

ابن سيده : المَسَّرُوحُ الْحَمْرُ ، سبيت بذلك لأَمَّا تَمْرَحُ فِي الإِنَاءِ ؛ قِال عُمَارة :

من عُقارٍ عنْدَ المِزاجِ مَرُوح

وقول أبي ذؤبب :

مُصَفَّقَة مُصَفَّاة عُقال مُصَفَّاة مُصَفَّقة عُقال مُصَافِع مُسَامِية عُقال مُصَافِع مُسَامِية مُسَامِة مُسَامِية مُسَامِع مُسَامِع مُسَامِة مُسَامِع مُسْمِع مُسَامِع مُسَامِ مُسَامِع مُسَامِ مُسَامِع مُسَامِع مُسَامِ مُسَامِع مُسَامِع مُسَامِ مُسْمِع مُسَامِ

أي لها مراح في الرأس وستو رد تم يُمرَ م من يشربها ، وقتو س مر وح : يَمر ح راؤوها عَجباً إذا قلله وقتو س مروح في إرسالها السهم ؟ تقرل العرب : طر وح مروح تعجب الطلبي أن يروح وح الجوهري : قوس مروح كأن بها مرحاً من حسن إرسالها السهم .

ومَر ْحَى : كلمة تقال للرامي إذا أصاب ؛ قال ابن مقبل :

أَفُولُ ، والحَبَالُ مَعْقُودٌ بَيْسُحَلِهِ : مَرْحَى له ! إن بَفْتُنا مَسْحُهُ يَطِيرِ

أبو عبرو بن العَلاء : إذا رمى الرجل فأصاب قيل : مَرْحَى له ا وهو تعجب من جَوْدة رميه ؛ وقال أُمَيَّة بن أبي عائذ :

> 'يَصِيبُ التَّنبِيضَ ؛ وَصِدْقاً يَقُو لُ': مَرْحَى وأَيِحَى [إذا ما 'يُوالي

مَرْسَى وأَيْسَى : كلمة التعجب شِبَّهُ الزَّجْسِ ، وإذا أخطأ قبل له : بَرْسَى !

ُ وَمِرْحَتْ ِ الأَرْضُ ۚ بالنبات مَرَّحًا ۚ : أَخَرْجَتُه .

وأرض مبراح إذا كانت سريعة النبات حين يصيبها المطو ؛ الأصبعي : المسراح من الأرض التي حالت سنة فلم تَسْرَحُ بنباتها .

ومَرِحَ الزَّوعَ بَمْرَحُ : خوج سُنْبُلُه . ومَرِحَتِ العينُ مَرَحاناً ؛ اشته "سَيَلانُها ؛ قال :

كأن قدًى في العين قد مرحث به ، وما حاجة الأخرى إلى المرحان

وقيل : مَرَحِتُ مَرَحاناً ضَعَفَت ؛ قال ابن بري : هذا البيت ينسب إلى النابغة الجَعْدي ، وقبله :

تُواهَسَ أَصحابي حديثًا فَقَهِنَّهُ خَوْلِي خَواني خَوْلِي عَواني

التواهس : التسار ر ؛ أواد أن أصحاب تسار وا بجدیث حر به . والعواني هنا : العوامل . وقد قبل في مرحت العبن إنها بمعنى أسبلت الدمسع ، وكذلك السحاب إذا أسبل المطر ، والمعنى : أنه لما بكى ألمت عينه ، فصادت كأنها قدية ، ولما أدام البكاء قديت الأخرى ؛ وهذا كقول الآخو :

بَكَتْ عَيْنِيَ اليُمنَى ؛ فلما زَجَرَ ثُهُا عن الجَهْلِ بعد الحِلْمِ، أَسْبَلَتَا مَعَا وقـال شير: المَرَحُ خروجُ الدمع إذا كثو ؛ وقال

عَدِي بن زيد :

مَرح وَبْلُهُ يَسُعُ سُيُوبَ ال حاه سَحًا ، كأنَّه مَنْحُورُ

وعين مِمْراح: سريعة البكاء. ومَوحَتُ عينه مَرَحاناً: فَسَدَتُ وهاجتُ . وعين مِمْراحُ : غزيرة الدمع . ومَرَّحَ الطعامَ : نَقَاه مَن الغَبَا ! بالمُحاوِق أي المكانس .

ومَرَّحَ جِلْدَهُ : كَهِنَهُ ؛ قال :

سَرَتْ في رَعيل ذي أداوى، مَنُوطة بِلَبَسَّاتِها ، مَدْ بوغة لم تُمرَّح

قوله: سرت يعني قطاة. في رَعيل أي في جماعة قَطاً. ذي أداوى يعني حواصلها. منوطة: معلقة. بلبّاتها يعني مواضع الممتنحر؛ وقيل: التمريح أن 'تؤخذ المرّادة أول ما 'تخرر رَ فَتَنْهُ لللّه ماء حتى تمتلىء خروزها وتنتفخ، والاسم المرّح ، وقد مرحت مرحاناً. قال أبو حنيفة: ومَزادة مرحة لا تنمسك الماة. ويقال: قد ذهب مرّح المرّادة إذا انسدت عيونها ولم يسل منها شيء ؛ ابن الأعرابي : التمريح تطبيب القربة الجديدة بأذ خرر أو شيح، فإذا طببت بطين فهو التشريب، بأذ خرر أو شيح، فإذا طببت بطين فهو التشريب، وبعضهم جعل تمريح المزادة أن تملكها ماء حتى تبتل ومرّحها ماء حتى تبتل ومرّحها ماء لتنشد ومرّحت القرق بة : شرّ بتنها، وهو أن تملكها ماء لتنشد عيون الحرر ر

والمِراحُ : موضع ؛ قال :

كَوْكُنَا ، بالمِراحِ وَذِي سُحَيْمٍ ، . أَبَا كَمِيَّانَ فِي نُـفَرِ مُشَـافِي

٩ قوله « نقاء من الغبا » عبارة القاموس وشرحه : والتمريح تنقية الطمام من المفا . هكذا في سائر النسخ . وفي بعض الامهات من الغبا أه . ولم بحد للمفا بالعبن المهجمة والفاء والباء الموحدة معنى يناسب هنا ، ولعه النفن بالمعجمة والفاء، شيء كاثرؤات أو التبن كا نس عليه المجد وغيره .

ومَرَحَيًا : زَجْرٌ عن السيراني . ومَرْحَى ناقة بعينها عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ما بال مر"حَى قد أمست"، وهي ساكنة"، باتت تشكل إلى الأين والنَّجَـدا

مؤس : المتزَّحُ : اللَّاعَابَةُ ؛ وفي المحكم : المتزَّحُ نقيضُ الجِدِّ ؛ مَزَّحَ كَيْرَحُ مَزْحًا ومِزاحًا ومُزاحًا ومُزاحًا والاسم ومُزاحةً ومِزاحًا والاسم المُزاح ، بألَّض ، والمُزاحة أيضاً .

وأرَى أبا حنيفة حكى : أمْزِح كُرْمَك ، بقطع الأَلْف ، بعنى عَرَّشُه . الجوهري : المِزاح ، بالكسر: مصدر مازَحه . وهما يَتَمَازَحانُ .

الأزهري : المُنزَّحُ من الرجالُ الحَارِجونُ مَنْ طَبْعِ الثُقَلاء ، المتميزونِ من طبع البُغضاء .

مسع: المسع : القول الحسن من الرجل، وهو في ذلك يخد عُلك ؟ تقول : مسحة بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه إعطاء ، وإذا جاء إعطاء ذهب المسع ؛ و كذلك مسحته . والمسع : إمرادك يدك على الثبيء السائل أو المتلطخ ، تربد إذهابه بدلك يدك على الثبيء السائل أو المتلطخ ، تربد إذهابه بدلك مسحة كسحك رأسك من الماء وجبينك من الرسم ، مسحة بخسخه مسحاً ومسحة ومسحة ، وتبسع منه وبه . وفي حديث فرس المرابط : أن علقه وروثه ومسحاً عنه في ميزانه ؛ يربد مسع التراب عنه وتنظيف جلده . وقوله تعالى : وامسحوا برؤوسكم وتنظيف جلده . وقوله تعالى : وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين ؛ فسره ثعلب فقال : نزل وأرجلكم فهو على الجوار؛ وقال أبو إسحق من من خفض وأرجلكم فهو على الجوار؛ وقال أبو إسحق من من خفض وأرجلكم فهو على الجوار؛ وقال أبو إسحق

 لا ومزاحة » يضم المحكما ضبطـ المجد، وفتحهـ الفيومي .
 تقل شارح القاموس : ان المزاح الماسطة الى الفير على جهـــة التلطف والاستمطاف دون أذية .

النحوي: الحفض على الجوار لا يجوز في كتاب الله عز وجل، وإنما يجوز ذلك في ضرورة الشعر، ولكن المسح على هذه القراءة كالفسل، وما يدل على أنه غسل أن المسح على الرجل لو كان مسحاً كمسح الرأس، لم يجز تحديده إلى الكعبين كما جاز التحديد في اليدين إلى المرافق ، قال الله عز وجل: فامسحوا برؤوسكم ؛ بغير تحديد في القرآن؛ وكذلك في التيمم: فامسحوا بوجوهكم وأيديكم ، منه ، من غير تحديد ، فهذا كله يوجب غسل الرجلين . وأما من قرأ: وأر جلكم ، فهو على وجهين؛ وحوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأر جلكم ، فهو على وجهين؛ وحوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأر جلكم إلى الكعبين، وامسحوا برؤوسكم ، فقداً م وأخر كيكون الوضوء ولا على وامسحوا برؤوسكم ، فقداً م وأخر كيكون الوضوء ولا أرجلكم إلى الكعبين قد دل الرجلكم إلى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا ؛ ويُنشسَق بالفسل كما قال الشاعر: على ذلك كما وصفنا ؛ ويُنشسَق بالفسل كما قال الشاعر:

### بالبت زواجك قد غدًا مُتَقَلِّدًا سَيْفاً ورْمُما ا

المعنى : مُتَقَلَّدُ آ سَيْفًا وحاملًا رمحاً .

وفي الحديث : أنه تَمَسَّح وصَلَّى أي توضاً . قال ابن الأثير : يقال للرجل إذا توضاً قلد تَمَسَّح ، والمُسْع يُحون مَسْحاً باليد وغَسْلًا. وفي الحديث: لما مَسْحنا البيت أَجْللنا أي طفنا به ، لأن من طاف بالبيت مَسْح الركن ، فصاد اسعاً للطواف .

وفلان يُتَمَسَّحُ بِثوبه أي يُسَرُ ثوبه على الأبدان فيُتقرَّبُ به إلى الله . وفلان يُتَمَسَّحُ به لفضله وعبادته كأنه يُتقرَّبُ إلى الله بالله نُو منه .

وَعَاسَحَ القرمُ إِذَا تَبَايِعُوا فَتَصَافَقُوا . وفي حديث الدعاء المبريض : مُستَعَ الله عنك ما بك أي أذهب . والمُستَعُ : احتواق باطن الركبة من خشنة الثوب ؟ وقبل : هو أن يُمسُ باطن ُ إحدى الفخذين باطن ً

الأخرى فيعدن لذلك مَسْق وتسَقَق ؛ وقد مسح . قال أبو زيد : إذا كانت إحدى رُكبتي الرجل تصب الأخرى قبل : مَشِق مَشْقاً ومسح ، بالكسر ، مسحاً ، والرأة مسعاء رسعاء ، والاسم المسح ؛ والماسح من الضاغط إذا مسح المرفق الإبط من غير أن يعر كم عرق البعير فأدماه قبل : أصاب المرفق طرف كر كورة البعير فأدماه قبل : به ماسح .

والأمسَحُ : الأَرْسَحُ ۚ ؛ وقوم مُسْحُ ۗ رُسْحُ ۗ ؛ وقال الأَخْطَارِ :

ُدَسُمُ العَمَائِمِ ، مُسْبَعِ ، لا لُنْجُومَ لَهُم، إذا أَحَسُوا بِشَخْصِ نابىء أَسِدُوا

وفي حديث اللّغان : أن النّي ، صلى الله عليه وسلم ، قال في ولد الملاعنة : إن جاءت به تمسُوح الألئيتين ؟ قال شي ولد الملاعنة : إن جاءت به تمسُوح الألئيتين ؟ قال شير : هو الذي كر قت ألئيتاه بالعظم ولم تمظيم الرّساء . وخصى تمسُوح إذا سُلِتَت مَذاكيره . والمستح أيضاً : نقص وقصر في ذنب العقاب . وعضد تمسوحة : قليلة اللحم . ورجل أمستح القدم والمرأة مساعا إذا كانت قد مه مستوية لا أخمص لها .

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : مَسْيِحُ القدمين؛ أراد أنهما مَلْسَاوَانِ لَـيَّـنَتَانِ لِيسَ فيهما تَكَسُّرُ ولا يُشْتَاقُ ، إذا أَصابِهما الماء نَبا عنهما .

وامرأة مسحاة السّدي إذا لم يكن للديها تحجم. ورجل تمسوح الوجه ومسيح للس على أحد شقي وجهه عن ولا حاجب والمسيح الدّجال : منه على هذه الصفة ؛ وقبل : سبي بذلك لأنه تمسوح العين . الأزهري : المسيح الأعور وبه سبي الدجال ، ونحو ذلك قال أبو عبد .

ومَسَحَ فِي الأَرض يَمْسَحُ مُسُوحاً: ذهب ، والصاد

لغة ، وهو مذكور في موضعه . ومُسَعَت الإبلُ الأرضَ بومها دَأْبًا أي سارت فيها سيراً شَدَيداً .

والمسيح : الصدّيق وبه سبي عيسى ، عليه السلام ؛ والمسيح : الصدّيق وبه سبي عيسى ، عليه السلام ؛ قبال الأزهري : وروي عن أبي الهيم أن المسيح الصّدّيق ؛ قال أبو بكر : واللفويون لا يعرفون هذا ، قال : ولعل هذا كان يستعمل في بعض الأزمان فكرَسَ فيا دَرَسَ من الكلام ؛ قبال : وقبال الكسائي : قد دَرَسَ من تكلام العرب كثير. قال ابن سيده : والمسيح عيسى بن مريم ، صلى الله على نبينا وعليها ، قبل : سبي بذلك لصدقه ، وقبل : سبي به لأنه كان سائحاً في الأرض لا يستقر " ، وقبل : سبي بذلك لأنه كان على عبيده على العليل والأكمه والأبرص بذلك لأنه كان على عبيده على العليل والأكمه والأبرص فيرثه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح فيرثه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح فيرثه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح فيرثه كان على مسح ، وهو في التوراة مشيحا ، فعر "ب

# إذا السيح كِقْتُل السيحا

يعني عيسى بن مرجم يقتل الدجال بنيز كه ؟ وقال شر : سبي عيسى المسيح لأنه مسيح بالبركة ؟ وقال أو العباس : سبي مسيحاً لأنه كان تمسخ الأرض أي يقطعها . وروي عن ابن عباس : أنه كان لا يَمْسَح بُ بيده ذا عاهة إلا برأ ، وقيل : سبي مسيحاً لأنه كان أمسح الرجل أيبل لبجله أخبص ؟ وقيل : سبي مسيحاً لأنه كان أمسح الرجل أبيل المجله أخبص ؟ وقيل : وقول الله تعالى : بكلية منه اسبه المسيح ؛ قال أبو منصور : سبّى الله ابتداء أمره كلمة لأنه ألقى إليها الكلمة ، ثم كوان الكلمة بشرا ، ومعنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكلمة بشرا ، ومعنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكلمة عنى الكلمة عنى عيسى مسيحاً لأن عين عيسى مسيحاً الن عين خصة الله به ، ولمسح زكريا إياه ؟ وروي عن أبي الهيم خصة الله به ، ولمسح زكريا إياه ؟ وروي عن أبي الهيم

أنه قال: المسيح بن مريم الصديق ، وضد الصديق المسيح الدجال أي الضليل الكذاب . خلق الله المسيح بن المسيح بن المسيح بن بري ويري الأكمه والأبرص ويحبي الموتى بإذن الله ، وينشي المسيح وينشي المسيح المندي وينشي المسيح المندي ومسيح المندي ومسيح الفلاة ؛ قال المنذري : فقلت له بلغني أن عيسي إنما سميحاً لأنه بمسوح العين ، فاتكره ، وقال : إنما المسيح المند بسوح العين ، فأتكره ، وقال : إنما المسيح أضد المسيح ؛ يقال : في خلقه خلقاً مباركاً حسناً ، ومسحه الله أي خلقه خلقاً قبحاً ملعوناً . والمسيح ؛ يقال : أي خلقه خلقاً قبحاً ملعوناً . والمسيح ؛ الكذاب ؛ ماسيح ومسيح وميسيح وتينسح ؛ الكذاب ؛ ماسيح وميسيح وتينسح ؛ وأنشد :

إِني ، إذا عَنَّ مِعَنُّ مِنْيَحُ ذا نَخُوَّ أو جَدَّلُ ، بَلَنْدَحُ ، أو كَيْدُ بُانُ مَلَ ذانُ مِنْسَحُ

وفي الحديث : أمَّا مَسِيحُ الضَّلَالَةَ فَكَذَا ؛ فَدَلُ هَذَا الحديث على أن عيسى مَسِيحُ المُدْكَى وأن الدجَّال مسيح الضّلالة .

وروى بعض المحدّثين: المسيّع ، بكسر الميم والتشديد ، في الدجّال بوزن سكيّت . قال ابن الأثير: قال أبو الهيم : إنه الذي مسيح خَلَقُه أي مشرّه ، قال : وليس بشيء . وروي عن ابن عمر قال : قال وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أواني الله و رحلًا عند الكعبة آدم كأحسن من وأيت مقبل لي : هو المسيح بن مريم ، قال : وإذا أنا برجل جعنه قطط أعور العين اليهني كأنها عنبة طافية ، فسألت عنه فقيل : المسيح الدجال ؛ على فعيل .

والأَمْسَحُ منَ الأَرض : المستوي؛ واَلجَمْع الأَماسِح؛ وقال الليث : الأَمْسِحُ من المفاوز كالأَمْلَسَ، وجمع

المستجاء من الأرض مساحي ؛ وقال أبو عبرو :
المستجاء أرض حمراء والوحفاء السوداء ؛ ابن سيده ؛
والمستجاء الأرض المستوية ذات الحكمى الصفار لا
نبات فيها ، والجمع مساح ومساحي ا ، غلب فكسر
تكسير الأسعاء ؛ ومكان أمستح أ . قال الفراء ؛ يقال
مروت بحريق من الأرض بين مستجاوين ؛ والحريق أ ؛
الأرض التي توسطها النبات أ ؛ وقال ابن شميل :
المستجاء قطعة من الأرض مستوية جرداء كثيرة الحكمى لبس فيها شجر ولا تنبت غليظة جكد تضرب ألى الصلابة ، مثل صرحة المر بد لبست بقف ولا

ومسح الأرض مساحة أي درعها. ومسح المرأة يُسحها مسحاً المرأة عنفة وبها يُسح مسحاً مستاً : نكحها ، ومسح عنفة وبها يُسح مسحاً بضبها ، وقبل : قطعها ، وقوله تعالى : ردوها على فطفق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ يفسر بهما جبيعاً . وروى الأزهري عن ثعلب أنه قبل له: قال قنطر ب يُسحه المنزل عليها ، فأنكره أبو العباس وقبال : ليس بشيء ، قبل له : فإنش هو عندك ؟ فقال : قال الفراء وغيره : يضرب أعناقها وسوقها لأنها كانت سبب ذنبه ؛ قال الأزهري : وغو ذلك قال الزجاج وقال : لم يضرب سوقها ولا أعناقها إلا وقد أباح الله له ذلك ؛ لأنه لا يجعل التوبة من الذنب بذنب عظم ؛ قال : وهذا ليس يُشبه سَعْلها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يُشبه سَعْلها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يُشبه سَعْلها

١ قوله « والجمع ماح وماحي » كذا بالأصل مضبوطاً ومقتفى قوله غلب فكسر النم أن يكون جمعه على مساجي ومساحى ، بفتح الحاء وكسرها كما قال ابن مالك وبالفعالي والفعالى جمعا صحراء والعذراء النم .

إياه عن ذكر الله ، وإلما قال ذلك قوم لأن قتلها كان عندهم منكر ، وما أباصه الله فليس بمنكر ، وجائز أن يبيح ذلك لسليان،عليه السلام، في وقته ويتعظر ويعظر في هذا الوقت ؛ قال ابن الأثير : وفي حديث سليان، عليه السلام : فطفق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ قيل : صرب أعناقها وعر قبها . يقال : مسحه بالسيف أي ضربه . ومسحه بالسيف : قطعه ؛ وقال ذو الرمة :

ومُسْتَامَةٍ تُسْتَامُ ، وهي رَخِيصَةُ ، وَمُسْتَعِهُ تُبَاعُ بِسَاحَاتِ الْأَيَادِي ، وَتُمْسَعُ

مستامة : يعني أرضاً تَسُومُ بها الإبلُ . وتُباعُ : تَعُطَع . تَعُدُ فيها أبواعَها وأيديتها . وتُمُسَعُ : تُقُطَع . والماسحُ : القَتَال ؛ يقال : مَستَحَهم أي قتلهم . والماسحة : الماشطة .

والتاسُح : التَّصادُق .

والمُسْاسَعَة:المُلايَنة في القول والمعاشرة والقلوب عير صافة .

والتنسيخ : الذي يُلاينك بالقول وهـ و يَعْشُك . والتنسيخ والتنسيخ والتنسياح من الرجال : المارد الحبيث ؟ وقيل : الكذاب الذي لا يَصْدُ قُ أَنْسَ وَ يَكُذُ بُكَ مِن حيث جاء ؟ وقال اللحياني : هو الكذاب فَعَمَ به. والتنسياح : الكذب ؟ أنشد إن الأعرابي :

قد عَلَبَ الناسُ بَنُو الطَّمَّاحِ ، بالإفنكِ والتّكنّذابِ والتّمُساحِ

والتنسيخ والتمساح : تخلق على شكل السلكمفاة الأ أنه تصغم قوي طويل ، يكون بنيل مصر وبعض أنهاد السنند ؛ وقال الجوهري : يكون في الماء . والمسيحة : الذّوابة ، وقيل : هي ما نزل من الشّعر فلم يعالج بدهن ولا بشيء ، وقيل : المسيحة من رأس الإنسان ما بين الأذن والحاجب يَتَصَعّد حتى

یکون دون الیافتُوخ ، وقیل : هو ما وَقَعَتْ علیه

یَدُ الرجل إلی أَذَنه من جوانب شعره ؛ قال :

مَسَائِحُ فَوْدَيْ وأُسِه مُسْبَعْلَةٌ ،

مَسَائِحُ مَسْكُ دارِينَ الأَحَمُ يَخْلالَهَا

مَسَائِحُ مَسْكُ دارِينَ الأَحَمُ أَيْخَلالَهَا

وقيل: المسائح موضع كد الماسيح. الأزهري عن الأصعي: المسائح الشعر؛ وقال شهر: هي ما مسخت من شعرك في خداك ووأسك. وفي حديث عماد:أنه دخل عليه وهو أيرَجّل مسائح من شعره؟ قيل ؛ هي الذوائب وشعر جانبي الرأس. والمسائح: القيبي ألجياد، واحدتها مسيحة؛ قال أبو الهيثم الثعلمي:

لها مَسائح 'زور'' ، في مَراكضها لِين''، وليس بها وَهْن' ولا رُقَيَ

قال ابن بري:صواب إنشاده لنا مسائح أي لنا قيسي". وزُور": جمع تزوّراء وهي المائلة . ومَراكِضُها: يويد مِر كَضَيْها وهما جانباها من عن بمين الوكور ويساده . والوَهنُ والرَّقَقُ : الضَّعْف .

والمِسْعُ : البيلاسُ . والمِسْعُ : الكساء من الشَّعْرَ والجَمْع القليل أمْساح ؛ قال أبو ذويب :

> ثم شربين بنتبط ، والجمال كأن ن الرَّشْج ، منهن بالآباط ، أمساح

> > والكثير 'مسُوح .

وعليه مَسْحة من جمال أي شيء منه بقال ذو الرمة: على وَجْه مَيِّ مَسْحة من مَلاحة ، وتحت الشياب الحِزْي ، لو كان باديا

وفي الحديث عن إسمعيل بن قيس قال: سبعت جريراً يقول : ما رآني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، منذ أسلمت إلا تبَسَم في وجهي ؛ قال : ويَطَلَعُ عليكم رجل من خياد ذي يَمَن على وجهه مَسْعة مُ مُلك . وهذا الحديث في النهاية لابن الأثير : يطلع عليكم من هذا الفَج وجل من خير ذي بَمَن عليه مَسْحة مُمْ مُلْك ؟ فطلع جريو بن عبدالله ، يقال : على وجهه مَسْحة مُمْلُك ومَسْحة كَجال أي أثو ظاهر منه . قال شير : العرب تقول هذا وجل عليه مَسْحة مَجال ومَسْحة عَنْق و كرام ، ولا يقال ذلك إلا في المدح ؟ قال : ولا يقال عليه مَسْحة مُ قُبْح ، وقد مُسيح بالعِنْق والكرام مَسْحاً ؟ قال الكميت :

خوادمُ أكفاءُ عليهنَ مَسْحَةُ " من العِنْقِ ،أبداها بنان ومَحْجِرُ

لَهُ ، تَقَبَّلُهُ النعيمُ ، كَأَنَّمَا مُسيحَت تَرائبُه باء مُدْهَبِ

الأزهري : العرب تقول به مَسْحَة من 'هزاًل وبه مُسْحَة من سِمَن وجَمَال .

والشيءُ المسموحُ : القبيح المشؤوم المُنعَيَّر عن خلقته. الأَزهري : ومَسَحَّتُ الناقة ومَسَّحْتُهُما أي هَزَ لَنتُها وأَدْبَرُ ثُهَا .

والمسيح : المنديل الأخشن . والمسيح : الذّراع. والمسيح والمسيح والدرم الفضة . والدرم الأطالت من الفضة . والدرم

ويقال: امتسَحَتُ السيف من غمده إذا استلكات، وقال سنتلكات،

تعادى، من قوائمها، ئىلاث ، بتخبيل ، وواحدة كبيم كأن مسحتي ورق عليها، كنت قر طسهما أذن تخديم

قال ابن السكيت: يقول كألها أللبست صفيحة فضة من من محسن لكونها وبريقها ، قبال : وقوله مَنتُ

قُرْ طَيّهُما أَي كَفَتِ القُرْ طَيّنِ اللذِينَ مِن المُسَيّحَتَيْنَ أَي رفعتهما، وأراد أَن الفضة بما يُتَّخَذُ للحَلْي وذلك أَصْفَى لها. وأَذْنُ تُحديم أي مثقوبة ؛ وأنشد لمبدالله إِن سَلمة في مثله :

> تَعْلَى عليه مَسائح من فضة كَ وتَرى حبابَ الماء غيرَ تَبْسِيسِ

أراد صفاء شعر ته وقصَرَها ؛ يقول : إذا عرق فهو: هكذا وترى الماء أوَّلُ ما يبدو من عرقه.والمسيح؛ العَرَقُ ؛ قال لبيد :

فَرَاشُ الْمُسَيِّحِ كَالْجُمَانِ الْمُثَقَّبِ الْمُثَقِّبِ الْمُثَقِّبِ الْمُثَقِّبِ الْمُلَّانِ الْمُسَّحِ الْمَا الأَرْهَرِي : سبي العَرَق مَسِيِّحاً لأَنه المُسَحِّ الْمَا صُبِّ ؛ قال الراجز :

> يا رَبِّها ، وقد بَدا تمسيحي ، وابْنتَلَّ ثَنُوْبايِّ من النَّضِيحِ

والأمسيح : الذئب الأزل : والأمسيح : الأعور أ الأبخق لا تكون عينه بلوررة . والأمسيح : السيّسار في سياحته . والأمسيح : الكذاب . وفي حديث أبي بكر : أغر عليهم غارة "مسيحاء ؛ هو فعلاء من مسيحهم بمسيحهم إذا مر "بهم مراً خفيفاً لا يقيم فيه عندهم .

أبو سعيد في بعض الأخيار: تُوْجُو النَّصْرَ على مِنْ خَالَـهُمَا وَمَسْعَتُهَا: آيَتُها وحَلْمَيْتُهَا وَوَلِي مِعناهُ أَنْ أَعناقهم مُمَسْعَهُ أَيْ تُقطَفُ .

وفي الحديث: تَمُسَحُوا بِالأَرْضِ فَإِنَهَا بِكُمْ بَوَّةُ وَ أَرَادُ به التيمم أفرقيل: أراد مباشرة ترابها بالحِباه في السجود من غير حائل، ويكون هذا أمر تأديب واستحباب لا وجوب. وفي حديث ابن عباس: إذا كان الغلام يتيماً فامسَحُوا وأسَه من أعلاه إلى مُقدَّمِه، وإذا

كان له أب فامسحوا من مُقدَّمه إلى قضاه ؛ وقال : قال أبو موسى هكذا وجدته مكتوباً ، قبال : ولا أعرف الحديث ضير: فخرجوا بمساحيم : جسع مسحاة بمساحيم : جسع مشحاة وهي الميغرفة من الحديد ، والميم زائدة ، لأنه من السعو الكثير .

مصح : مَصَحَ الكِتَابُ يَمْصَحُ مُصُوحاً : دَرَسَ أَو قاربِ ذلك . ومُصَحَت الدارُ : عَفَتْ . والدارُ تَمْصَحُ أَي تَدُرُسُ ؛ قَالَ الطّرِمَّاحُ :

> ِفْغًا نَسَلِ الدَّمَنَ المَاصِحَةِ، وهل هي ؛ إن مُسْلِكَتْ ، باغه ؟

ومصح الثوب : أخلت ودرس. ومصح الضرع المصح الضرع المخصح النادم المنصح ألمن المصح المنافة : وللى وذهب المنافة : وللى وذهب ومصح بالشيء تمصح مصمح المنافة :

#### وَالْهَجْرُ بِالآلَ يَبْصُحَ

ومَصَعَ لَبِنُ النَّاقَةَ ومَصَعَ إِذَا وَلَّى مُصُوحًا وَمُصَوعًا وَمُصُوحًا وَانْقَطَعٍ وَانْقَطَعٍ وَانْقَطَعٍ وَانْقَطَعٍ وَانْقَطَعٍ وَانْقَطَعٍ وَانْقَطَعٍ وَانْقَطَعٍ وَانْقَطَعٍ وَالْقَطَعِ وَانْقَطَعُ وَقَالَ }

## قد كادَ من مُطولِ البيلي أن يَمْصَحا

وقال الجوهري أيضاً: مَصَحَتُ بالشيء ذهبت به ؟ قال ابن بري : هذا يدل على غلط النضر بن شيل في قوله مَصَعَ الله ما بك ، بالصاد ، ووجه غلطه أن مُصَحَ بعنى ذهب لا يتعدى إلا بالباء أو بالهبزة ، فيقال : مَصَحَتُ به أو أَمْصَحَتُ بعنى أَذهبته ، قال : فيقال : مَصَحَتُ به أو أَمْصَحَتُ بعنى أَذهبته ، قال : والصواب في ذلك ما رواه الهَر وي في الغريبين ، قال يقال : مَسَحَ الله ما بك ، بالسين ، أي غسلك وطهرك من الذنوب ، ولو كان بالساد لقال : مَصَح الله بما بك أو أَمْصَحَ الله بما بك . قال ابن سيده : ومَصَحَ بلك أو أَمْصَحَ الله ما بك . قال ابن سيده : ومَصَحَ

الله ما بك مَصْعاً ومَصَّعَهُ : أَدْهِهِ. ومَصَعَ النباتُ: ولَّى لَوْنُ رُهُو هِ.ومَصَعَ الزهرُ يَمْصَعُ مُصوحاً: ولَّى لُونَهِ ، عن أَبِي حنيفة ؛ وأنشد :

> ُ يُكْسَنِّنَ وَقَمْ الفادِسِيِّ ، كَأَنهُ وَهْرُ تَتَابِعُ لَوْنُهُ ، لَمْ يَمْصَحِ

ومَصَحَ النَّدَى يَمْصَحُ مُصُوحاً : وَسَخَ فِي الشَّرَى. ومَصَحَ النَّرَى مُصُوحاً إذا وَسَخَ فِي الأَرض. ومَصَحَت أَشَاعِرُ الفرس إذا وَسَخَت أَصولها ؛ وقول الشاعر :

عَبْل الشُّوى ماصِحَة أَشَاعِر ْهُ ﴿

معناه وَسَخَتْ أَصُولُ الأَشَاعِرَ حَتَى أَمِنَتَ أَنْ تَنتَفَ أَو تَنْعَصَ مَ

والأَمْصَعُ الظلِّ: الناقص\.ومَصَعَ الظلُّ مُصوحاً: قَصْر . ومَصَعَ في الأَرض مَصْحاً: ذهَب ؛ قال ابن سيده: والسين لغة .

مضح : يقـال : مَضَعَ الرجلُ عِرْض فـلان أو عرض أُخيه يَمْضَحه مَضْحاً وأَمْضَحه إذا شانَه وعابه ؛ قال الفرزدق :

وأمضحت عرضي في الحياة ، وسنتني، وأو قد ت لي ناداً بحل مكان وأو قد ت لي ناداً بحل مكان التاء ، لأنه بخاطب النوار امرأته ؛ وقبله : ولو مشلت عني النوار ورهطها ، الذا لم تثوار الناجة الشفتان لذا لم تثوار الناجة الشفتان لعمري، لقد رَفقتني قبل رِقتي، وأشعلت في الشبب قبل أوان وأشعلت في الشبب قبل أوان بن قال الأزهري : وأنشدنا أبو عمرو في مضح لبكر بن التاسم الغل الناقس النا » وبابه فرح ومنع كا صرح به العادات

زيد القُشَيْري :

لا تمضَّعَنْ عِرْضِي فَإِنِي مَاضِحُ عِرْضَكَ ، إِنْ شَاتَمْنَي ، وقادحُ في ساق مَن شاتَمْني ، وجارحُ

والقادح: عيب يُصيب الشجرة في ساقها . وساقُ الشجرة: عَمُودُهَا الذي تتفرّع فيه الأغصانُ ؛ يريد: أنه يُهِلك من شاتمه ويفعل به ما يؤدي إلى عَطّبه كالقادح في الشجرة . وفي نوادر الأعراب: مَضَحَت الإبلُ ونَضَحت ورَفَضَت إذا انتشرت . ومَضَحَت الشهر شعاعُها على الأرض .

مطح: المَطَّحُ: الضرب باليد وربما كني به عن النكاح. ومطّح الرجلُ جاريته إذا نكحها. قال الأزهري: أما الضرب باليد مبسوطة ، فهو البطّع ، قال : وما أعرف المحطّح ، بالمم ، إلا أن تكون الباء أبدلت ميماً.

ملح: المِلْح: ما يطيب به الطِعام، يؤنث ويذكر، والتأنيث فيه أكثر.

وقد مُلَحَ القِدْرَا يَمْلِحُهَا ويَسْلَحُهَا مَلْحًا وَأَمْلَحَهَا:
حمل فيها مِلْحًا بِقَدَر . ومَلَّحها تَمْلِحًا : أَكْثُر
ملْحها فأفسدها ، والتبليج مثله . وفي الحديث : إن الله تعالى ضرب مَطْعَم ابن آدم للدنيا مثلاً وإن مَلَحه أي ألقي فيه المِلْح بقدْر الإصلاج . ابن سيده عن سيبويه: مَلَحْتُهُ ومَلَّحْته وأَمْلُحْته بعني ؟ وملكح اللحم والجلد يَمْلَحُهُ مَلْحًا ، كذلك ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> تُشْلِي الرَّمُوحَ ، وهِيَ الرَّمُوحُ ، تحرُّفُ كَأْنَ عَبْرَهَا كَمْلُوحُ

١ قوله « وقد ملح القدر الخ » بايه منع وضرب وأما ملح الماء فبابه
 كرم ومنع ونصركما في القاموس .

وقال أبو ذؤيب:

يَسْتَنُ في عُرْضِ الصحراء فائرُهُ ﴾ كَانُوهُ ﴾ كَانُوهُ ﴾ كَانُوهُ ﴾ كَانُوهُ ﴾ كَانُوهُ ﴾ كَانُوهُ ﴾

يعني البحر شبّه السّرابَ ب. وتقول : مَلَكَحْثُ ُ الشيءَ ومَلَتَحْتُهُ ، فهو مملوح مُمَلَتَحُ مُلِينَحُ .

والمِلِمْحُ والمَلِيحِ خلاف العَدْ ب من الماء ، والجمع مليْحَه وملاح وأملاح وملّح ؛ وقد يقال : أمواه مليْح و رَكِية مليْحة وماء مليْح ، ولا يقال مالح وملّح يُلغة رديئة . وقد مَلْح مُليُوحة ومكرحة وملكح يُلكح يُلكح يُملكح يُلكح يُملكح يُلكح يُملكح يأل كان الماء عذباً ثم مَلكح قال: أملكح ؟ وبقلة ماليحة . وحكى ابن الأعرابي: ماء مالح مملكح مُلكح وإذا وصفت الشيء بما فيه من المنكوحة قلت : سبك مالح وبقلة مالحة . قال ابن سيده : وفي حديث عثان ، ما للهوحة . الأزهري عن أبي العباس : أنه سمع ابن الأعرابي قال : ماء أجاج وقدعاع وزعاق وحراق ، الأعرابي قال : ماء أجاج وقدعاع وزعاق وحراق ، وماء يَفقاً عبن الطائر ، وهو الماء المالح ؟ قال وأنشدنا:

كِمْرُكَ عَدْبُ الله ، مَا أَعَقَهُ رَبُك ، والمَـَحْرُومُ مِن لم بُسْقَهُ

أراد: ما أقتعة من القُعاع ، وهو الماء الملئح فقلتب، ابن شبيل : قال يونس : لم أسبع أحداً من العرب يقول ماء مالح ، ويقال سبك مالح ، وأحسن منهما: سبك مليح وممثلوح ؛ قال الجوهري : ولا يقال مالح ، قال : وقال أبو الدُّقَيْش : يقال ماء ماليح وميليح ، قال أبو منصور : هذا وإن وجد في كلام العرب قليلًا لغة لا تنكر ؛ قال ابن بري : قد جاء الماليح في أشعار الفصحاء كقول الأعْلَبِ العجلي العجلي .

تخاله من كر بيهن كاليحا ، وافتر عاباً ونتشوقاً ماليحا

وقال غَسَّان السَّلِيطِيِّ : وبِيضٍ غِذَاهُنَ الحَليبُ ، ولم يكن ْ

غيداهُنَّ نينانُ من البحر ماليحُ أَحَبُ إلينا من أناس يقرَّي ، يُوجُون مَوْجَ البحرِ ، والبحرُ جامحُ وقال عبر بن أبي ربيعة :

ولو تَفلِتْ في البحرِ ، والبحرُ مالع ، ، لأصبَحَ ماه البحرِ من ريقها عَدْبًا!

قال ابن بري: وجدت هذا البيت المنسوب إلى عمر ابن أبي ربيعة في شعر أبي عينينك محمد بن أبي 'صفرة في قصدة أو"لها:

> تَجَنَّى علينا أهل مَكتومة الذَّنْبا ، وكانوا لنا حرْبا وكانوا لنا سِلسًا ، فصاروا لنا حرْبا وقال أبو زياد الكلابي :

صَبَّعْنَ قَنَوًا، والحِيامُ واقِيعُ، وماة قَوَّ مالِحُ وناقِيعُ

وقال جريو :

إلى المُنْهَلَّب َجدٌ اللهُ دايرَهُمْ أَمْسُوا رَمَادًا، فلا أَصلُ ولا طَرَفُ ُ أَمْسُوا رَمَادًا، فلا أَصلُ ولا طَرَفُ كانوا إذا تَجعَلوا في صِيرِهِمْ بَصَلا، ثم اشْتُوَ واكْنُعَدًا مِن مالغ تَجدَّفوا

قال وقال ابن الأعرابي: يقال شيء مالح كما يقال حامض؛ قال ابن بري: وقال أبو الجرّاح: الحمض المالح من الشجر. قال ابن بري: ووجه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب، مشل قولهم ماء دافق أي ذو كفق، وكذلك ماء مالح أي ذو ملح م

ودارع أي ذو درع ؟ قال: ولا يكون هذا جارياً على الفعل؟ ابن سيده: وسَمك مالح ومكيح ومملوح ومُمَلِيَّح و كره بعضهم مليحاً ومالحاً ، ولم يَوَ بيت عُذافر مُحجَّةً ؟ وهو قوله :

لو شاء ربي لم أكنن كرينا ،
ولم أسن ليشعفر المطيسا
ميضرية تزواجت بيضرينا ،
أبطنعيها المالع والطرينا

وقد عارض هذا الشاعر وجل من حنيفة فقال : أكثر يُنت خوقاً ماجداً سَرِيّا ، ذا زوجة كان بها حفيّا ، يُطعمها المالح والطربًا

وأَمْلُكُ القومُ : وَرُدُوا مَاهُ مِلْكُ . وأَمَلُكُ الْإِبلُ : سقاها ماء مِلْحاً ﴿ وأَمْلُكَتَ ۚ هِي : وردت ماء مِلْحاً. وتَمَلَنَّحُ الرجل : تَنزَوَّدُ الْمِلْعُ أَوْ تَجْمَرَ به ؟ قال ابن مقبل يصف سعاباً :

تَرَى كُلُّ وادِ سال فيه ، كَأَمَّا وَادِ سَالَ فَيهِ ، كَأَمَّا وَالْحِبُ مُسْمَلِكُمْ الْحَ

والمَـلَاحَةُ : مَنْبِـتُ المِلْنَحَ كَالبَقَّالَةَ لَمَنْبَتِ البَـقَـلُ . والمَـمُلــَحةُ : ما يجعل فيه الملح .

والمَلَاَّح: صاحب المِلْتِح؛ حكاه ابن الأعرابي وأنشد:

حتی نَرَکی الحُنجُراتِ کلَّ عَشِیَّةً ما حَوْلِمَا ، کَمُعَرُّسِ الْمَلَاَّحِ

ويروى الحَجَرَات . والمَلَاحُ : النُّوتِيَّ ؛ وفي التهذيب : صاحب السفينة لملازمته الماء المِلْح ، وهو أيضاً الذي يتعهد فُوهَةَ النهر ليُصْلحه وأصله من ذلك ، وحرْفَتُه المِلاحَةُ والمُللَّحِيَّةُ ؛ وأنشد الأَزهري للأَعشى :

تَكَافَأُ مَلَاحُهَا وَسُطَهَا ، · · من الحَوْف ِ كُوْنُتُلَهَا بَلْتَزْمُ ا

ابن الأعرابي: الملاحُ الربح التي تجري بها السفينة وبه سمي المَلَّحُ مَلَاحاً ، وقال غيره : سمي السَّفَانُ مَلَّحاً لمعالجته الماء الملِلْحَ بإجراء السفن فيه ؛ ويقال للرجل الحديد : ملِحُه على و كثبتيه ؛ قال مسكينُ الدَّارِميّ :

لا تَكُمْهَا ، إِنهَا مَن نِسُوَةً مَا مَلُمُهُا ، إِنهَا مَن نِسُوَةً مِن مِلْمُهُا مَوْضُوعَةً فَوَقَ الرَّسُكُبُ

قال أبن سيده: أنت فإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون جمع ملئحة ، المنتف الناس في هذا البيت فقال الأصعي : هذه نرنجية والملئح شحمها همنا وسمن الزائم في أفخاذها ، وقال شهر : الشعم يسمى ملئحاً ؛ وقال أبن الأعرابي في قوله :

ملحها موضوعة فوق الرسكت

قال : هذه قليلة الوفاء ، والملاح مهنا يعني الملاح . يقال : فلان ملاحة على وكبتيه إذا كان قليل الوفاء. قال : والعرب تحلف بالملاح والماء تعظيماً لهما. ومكلح الماشية ملاحاً ومكاحها: أطعمها سيخة الملاح، وهو ملاح وتراب ، والملح أكثر ، وذلك إذا لم يقدر على الحكيض فأطعمها هذا مكانه.

والمُلَّاحَة : عُشبة من الحُمْرُوضِ ذات قُصُب وورق مَنْمِيتُهَا القِفَافُ ، وهي مالحة الطعم ناجعة في المال ، والجمع مُلَّاح . الأزهري عن الله : المُلَاح من الجمع ، وأنشد:

تَخِيْسِطُنَ مُلاَّحاً كذاوي القَرَّمَلِ قال أَبو مُنصور : المُلاَّحُ من بقول الرياض ، الواحدة مُلاَّحة ، وهي بقلة غَضَّة فيها مُلنُوحة مَنابِـتُهـا

القيمان ؛ وحكى أبن الأعرابي عن أبي النَّجيبِ الرَّبُعيِّ في وصفه روضة : رأيتُها تَنْدى من بُهْمَى وصُوفانَةٍ ويَنَمَةٍ ومُلاَّحةٍ ونَهْقَةً .

والمُلكَّ ، بالضم والتشديد : من نسات الحَسَضِ ؟ وفي حديث طَبِّ ان : يأكلون ملاَّحَها ويُرَعُونَ مراحَها ؟ المُلاَح : ضرب من النبات ، والسَّراح : جمع مَرْح ، وهو الشجر ؛ وقال ابن سيده : قال أبو حنيفة : المُلكَّح تحيضة مثل التُلاَم فيه حمرة يؤكل مع اللن يُتَنَقَّل به ، وله حب يجمع كما يجمع الفَت ويُحْبَر فيوكل ، قال : وأحسبه سمي ملاَّحاً البُون لا الطعم ؟ وقال مَرَّة " : المُلكَّح مُ تُعَقُّود الكَبات من الأواك سمي به لطعمه ، كأن فيه من حرادته ملَّحاً ، الأواك سمي به لطعمه ، كأن فيه من حرادته ملَّحاً ، ويقال : نبت ملِّح ومالح للحمض . وقليب ما مليح أي ماؤه ملِّح ؟ قال عنترة يصف بُحعلًا :

كأنَّ مُؤشَّرَ العَضُدَّينِ حَجْلًا ، عَدُوجاً بِينِ أَقْلِيةٍ مِلاحٍ

والملاح : الحُسْنُ مَن المَلاحة . وقد مَلُح كَمُلُح مُ مُلُح مُ مُلُح مُ مُلُح مُ مُلْحِ مُلْكِح مُ مُلْحِ مَلُح مَن المَلْح ومُلاح ومُلاح ومُلاح ومُلاح ومُلاح ومُلاح ومُلاح ومُلاح ومُلاح والمُلاح ومُلاح ولاح ومُلاح ولاح ومُلاح ولا ومُلاح ومُلاح

تَمْشي بِجَهْم كَحَسَّن مُلَّاح ، أُجِمَّ حتى كَمَّ بالصَّيَاح .

يعني فرجها ، وهذا المثال لما أرادوا المبالغة ، قالوا : فُعَّال فزادوا في لفظه لزيادة معناه ؛ وجمع المكليح ملاح وجمع ملاح ومُلاح ملاحُون ومُلاَحُون ، والأنثى مليحة . واستملكحه : عَدّه مليحاً؛ وقيل: جمع المكيح ملاح وأملاح ؛ عن أبي عمرو ، مشل شريف وأشراف .

وفي حديث أجوكرية: وكانت امرأة أملاحـة أي شديدة المكلاحة ، وهو من أبنية المبالغة . وفي كتاب

الزنخشري : وكانت امرأة مملاحة أي ذات مملاحة ، وفُعال مبالغة في فعيل مثل كريم وكثرام وكبير وكثبادٍ ، وفُعَال مشدد أبلغ منه . التهذيب : والمُنلَّح من الممليح . وقالوا : ما أميليحه فصَغَروا الفعل وهم يويدون الصفة حتى كأنهم قالوا ممليع ، ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما أحبيسينة ؛ قال الشاعر :

ا ما أميّليح غزالاناً عطيون لنا ، من هؤليّاء ، بين الضّال والسَّمُو والمثلجة والمثلّجة : الكلمة المتلجة .

وأَمْلُكِعُ : جَاءَ بَكُلُمَةً مَلْيَحِمَةً . اللَّيْثُ : أَمْلُمَحُنْتُ يافلانُ بمعنيين أي جنَّت بكلمة مَلِيحة وأكثرت ميلُحُ

القيدو .

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت لها امرأة: أزُمُّ وَحِمِلِي هل علي مناحُ ؟ قالت : لا ، فلما خرجت قالوا لها : إنها تعني زوجها ، قالت : رُدُّوها علي من مليحة في النار اغسلوا عني أثرها بالماء والسدر ؟ المناحة أ الكلمة المليحة ، وقيل : القبيعة . وقولها : الخسوا عني أثرها تعني الكلمة التي أذ نست لها بها ، اغسلوا عني أثرها تعني الكلمة التي أذ نست لها بها ، ردُّوها لأعلمها أنه لا يجوز . قال أبو منصور : الكلام الجيد مليحت القيد والدا أكثوت مليحها ، بالتشديد، ومكتم الشاعر أذا أتى بشيء مليح . والمناحكة ، بالخم والمناح من الأحاديث . قال الأصعي : بلخت المالم والمنت المالم والمنت المالم والمنت المالم والمنت المالم والمنت القام . والملت العلم والمنت القام . والملت العلماء .

وأَمْلِحْنِي بنفسكَ : كَرِيَّنَيِّي ؛ التهذيب : سأَل رجـل آخر فقال : أُحِبُّ أَن مُقْلِحَنِي عند فلان بنفسك أي تُوَيِّنَنِي وتُطُرِينِي

الأَصْعِي: الأَمْلُسَعُ الأَبْلَتَنُ بِسُوادَ وَبِياضَ.

والمشاخة من الألوان: بياض تشوبه شعرات سود. والصفة أملت والأنثى ملشماه. وكل شعر وصوف ونحوه كان فيه بياض وسواد: فهو أملح ، وكبش أملت : أن أملت : أن يسول الله ، صلى الله عليه وسلم، أتي بكبشين أملت ين فذبجها ؛ وفي التهذيب : ضحى بكبشين أملحين ؟ فذبجها ؛ وفي التهذيب : ضحى بكبشين أملحين ؟ قال الكسائي وأبو زيد وغيرهما : الأملت الذي فيه بياض وسواد ويكون البياض أكثر .

وقد امْلَح الكبش امْلُحَاحاً: صار أَمْلَح ؛ وفي الحديث: يُؤْنَى بالموت في صورة كبش أَمْلَح؛ ويقال: كبش أَمْلَح الأَوْ دُبْيانَ كبش أَمْلَح الأَوْ دُبْيانَ الرَّعْبَل : أَبْغَض الشيوخ إليَّ الأَقْلَحُ الأَملَحُ الْحَسُوهُ الفَسُوهُ الفَسُوهُ الفَسُوهُ المَّسلِة المَّسلُوهُ الفَسُوهُ الفَسُوهُ .

وفي حديث خباب: لكن حيزة لم يكن له إلأ نيرة ممانية أي بُردة فيها خطوط سود وبيض ، ومنه حديث عبيد بن خالد ١: خرجت في بردين وأنا مسيلتهما فالتفت فإذا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقلت : إنما هي ملتجاء ، قال : وإن كانت ملتجاء أما لك في أسوة " و والمكتجاء من التعاج : الشيطاء تكون سوداء تتنفذها شعرة " بيضاء . الشيطاء تكون سوداء تتنفذها شعرة " بيضاء . الأملح من الشيعر نحو الأصبح وجعل بعضهم الأملح الأبيض النقي البياض ، وقبل : المكتحة بياض إلى الحيرة ما هو كلون الظي ؛ أبو عبيدة : بياض إلى الحيرة ما هو كلون الظي ؛ أبو عبيدة : ملكح الأبيض الذي ليس مخالص فيه عفرة ، ورجل أملك أللحة إذا كان يعلو شعر لحيته بياض من من شب ، وقد يكون من شب ولذلك وصف الشيب بالمكتحة ؛ أنشد ثعلب :

لكل د هُر قد لبيست أثنو با ،

 ١ قوله « ومنه حديث عبيد بن خالد الخ » نصه كما جامش النهاية ؛
 كنترجلا شاباً بالمدينة فخرجت في بردين وأنا مسلهما فطمنني رجل من خلفي ، اما باصمه واما بقضيب كان ممه ، فالنفت النم .

حتى اكتسى الشبب فناعاً أشهبا ، أملت لا لنا ولا محببا

وقيل: هو الذي بياضه غالب لسواده وبه فسر بعضهم هذا البيت . والمُلنحة والمَلنح : في جميع شعرالجسد من الإنسان وكل شيء بياض يعلو السواد . والمُلنحة: أَشَدُ الزّرَق حتى يَضْرِب إلى البياض ؛ وقد مليح مَلنحاً واملنح وأملنح ؛ الأزهري: الزّرْقة أذا اشتد ت حتى تضرب إلى البياض قيل: هو أملنح العين، ومنه كتبة ملنحاء ؛ وقال حَسان بن ربيعة الطائي :

وإنا تضرب المكلحاء حتى تو تو لنا تشود كا

قال ابن بري : المشهور مـن الرواية : وأنا نضرب الملحاء ، بفتح الهمزة ؛ وقبله :

لقد عليم القبائلُ أن قومي ذو حدّ ، إذا لئيس الجديدُ

قال: ومعنى قوله حتى تولي أي حتى تفر" مولية يمني كتيبة أعدائه ، وجعل تفليل السيوف شاهداً على مقارعة الكتائب ويروى: لها شهود ، فين روى لنا شهود فإنه جعل فلولها أشهوداً لهم بالقارعة ، ومن روى لما أراد أن السيوف شهود على مقارعتها ، وذلك تفليلها. ومكتمان : جُمادى الآخرة ، سمي بذلك لابيضاضه بالثلج ؟ قال الكميت :

إذا أَمْسِيَتِ الآفاقُ حُمْواً مُجِنُّوبُها، الشّيبانَ أَو مَلْحانَ، واليومُ أَشْهَبُ

َشِيْبَانُ : مُجادَى الأولى وقيل : كانون الأول . ومَيْلُمَانُ : كَانُونَ الأول . ومَيْلُمَانُ : كانون الثاني ، سمي بذلك لبياض الثلج . الأَزَهْرِي : عمرو بن أبي عمرو: شيبانُ ، بكسر الشن ، ومَلْحان من الأَيام إذا ابيضت الأرض من الحَليت والصّقيع . الجوهري : يقال لبعض شهور الشتاء

مَلْحَانُ لبياض ثلجه .

وَالْمُلَّحِيُّ ، بالضم وتشديد اللام : ضرب من العنب أبيض في حبه طول ، وهو من المُلَّحة؛ وقال أبو قيس ابنُ الأَسْلَت :

وقد لاح في الصبح الثريّا كما ترى ، كَمُنْقُودِ مُلاَّحِيَّةً ، حين نورّدا ابن سيده: عنب مُلاحِيَّ أَبيض ؛ قال الشاعر: ومن تَعاجيب خَلْقِ اللهِ عَاطِيَة ، يُعْصَرُ منها مُلاحِيَّ وغِرْبيبُ

قال: وحكى أبو حنيفة مُلاَّحِي ، وهي قليلة. وقال مرة: إنما نسبه إلى المُلاَّحِ ، وإنما المُلاَّحِ في الطَّعْم، والمُلاَّحِيُّ من الأراك الذي فيه بياض وسُنْهُ وحَسُرة ؛ وأنشد لمُزاحِم العُقيلي :

فَهَا أُمُّ أَحُوكَى الطُّرُّ تَيْنِ خَلَا لِمَا ، بِقُرَّى ، مُلاحِيٍّ مِن المَّرَّدِ ناطِفِ

والمُنلاحِيُّ : تِينُ صِغار أَمْلَحُ صادق الحلاوة ويُزَبَّبُ .

وامْلاح النفل : تلو ن بُسْر ه مجسرة وصفرة . وسُعْر آ ، وسُعْر قَ مَلْمُاء : سقط ورقها وبقيت عدانها خُضْر آ ، والمملئهاء من البعير : الفقر التي عليها السّنام ؟ ويقال : هي ما بين السّنام إلى العَجُز ؟ وقيل : الممن المناه المستنام المناه المناه المناه الما المعام :

موصولة المكانحاء في مُسْتَعْظَمٍ ، وكفل من تَعْضِه مُلككُمْمِ

والمكنَّجاة : ما انتُحَدَّدَ عن الكاهل إلى الصلب ؛ وقوله :

يعني بفارس المكشعاء ما على السنام من الشعم . التهذيب: والمكشعاء وسط الظهر بين الكاهل والعجز، وهي من البعير ما تحت السنام، قال : وفي المكشعاء السنام، عالات والجمع مكشعاوات .

الفراء: المسلميح الحليم والراسب والمراب الحليم.

ابن الأعرابي: المملاح المحقلاة . وجاء في الحديث: أن المختاد لما قتل عمر بن سعد جعل وأسه في مملاح وعليقه ؟ المملاح : المحقلاة بلغة هذيل ؟ وقبل : هو سينان الرمح ، قال : والمملاح السينان الرمح . والمملاح : أن تهب الجنوب بعد الشمال . ويقال : أصنا مملحة من الربيع أي شيئاً يسيراً منه . وأصاب المال مملحة من الربيع : لم يستمكن منه فال منه شيئاً يسيراً .

والمِلِنْحُ : السَّبَنُ القليل . وأَمْلَحَ البعيرُ إذا حمل الشَّحَم ، ومُلِح ، فهو تَمُلُوحُ إذا سبن . ويقال : كان ربيعنا تَمُلُوحاً ، وكذلك إذا أَلْبَنَ القومُ وأَسْبَنُوا . ومُللَّحَت الناقة ، فهي تُمَلَّحُ : سبنت قليلًا ؛ ومنه قول عروة ن الورد :

أَقَىمُنَا بِهَا حِينًا ، وأكثرُ زادِنا بقيةُ لَكُمْرَ مَن جَزُورٍ مُمَلَّحِ

وجَزُورٌ مُمَلَّحٌ: فيها بقية من سبن ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ورَدًّ جازِرُهُم حَرَّفاً مُصَهَّرَةً ، في الرَّجليَّنِ تَمْليبعُ .

أي سِمَن ُ ؛ يقول: لا شحم لها إلا في عينها وسُلاماها؛ كما قال :

ما دام مُنخ في ُسلامَى أو عَيْن قال : أول ما يبدأ السَّمَن ُ في اللسان والكَرش ،

وآخر ما ببقى في السُّلامَى والعبن .

وتملّعت الإبل : كملّعت ، وقيل : هو مقلوب عن تحلّعت أي سبنت ، وهو قول ابن الأعرابي ؟ قال ابن سيده : ولا أرى للقلب هنا وجها ، قال : وأدى مكّعت الناقة ، بالتخفيف ، لغة في ملّعت . وتملّعت الضّباب : كتّحلّمت أي سبنت . وملّع القيد ر : جعل فيها شيئاً من شحم . التهذيب عن أبي عمرو: أملّحت القيد ر ، بالألف ، إذا جعل فيها شيئاً من شحم .

وروي عن ابن عباس أنه قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : الصادق يعلم ثلاث خصال : المُلْحَةَ والمَهَابِةُ والمحبةُ ؟ الملحة ، بالضم : البركة. يقال:كان ربيعنا مُمَثِّلُوحاً فيه أي مُخْصِباً مباركاً، وهي من مَلَّحَتِ المَاشية ُ إذا ظهر فيها السَّبَنُ من الربيع ، والملاح : البركة ؛ يقال : لا يبارك الله فيه ولا يُمَلِّح ، قاله ابن الأنباري. وقال ابن بُورُرِّجٍ: مَلَحَ الله فيه فهو مَمْلُوحٌ فيه أي مبارك له في عبشه وماله ؛ قال أبو منصور : أراد بالمُلَـَّحة البركة . وإذا ُدعِيَ عليهَ قيلَ : لا مَلَبِّحَ الله فيـه ولا بارك فيه ا وقال أبن سيده في قوله : الصادق أيعظى المُلَنَّحَةَ ﴾ قال : أَرَاهُ مِن قُولُمُم تَمَلَّحَتِ الْإِبَـلُ \* سمنت فِكاً نه يويد الفضل والزيادة . وفي حديث عمرو ان حُرَيْثُ ١ : عَنَاقُ قَد أُجِيدَ كَمْلِيعُهَا وأَحْكُمُ نُصْحُها ؟ أَنْ الْأَثْيُو: التمليح هِمَا السَّمْطُ، وهو أَخَذَ شعرها وصَوْفَها بالمناء ؟ وقيل : تمليحها تسمينها من الجزور المُسكَّح وهو السبين ؛ ومنه حديث الحسن : ذكرت له التوراة فقال : أتريدون أن يكون جلدى

قوله «وفي حديث عمرو بن حريث النج» صدره كما بهامش النهاية ،
 قال عبد الملك العمرو بن حريث:أي الطمام أكلت أحب اليك ?
 قال : عناق قد أجيد النع .

كجلد الشاة المَــُلوحـة ? يقال : مَلَـَعِثُ الشاةَ وَمَلَّحِثُ الشَّاةَ وَمَلَّحِثُمُ الشَّاةَ وَمَلَّ

والمِلْحُ : الرَّضَاعُ ؛ قَمَالُ أَبُو الطَّسَمَّقَانُ وَكَانَتُ لَهُ إَبِلَ يَسْقِي قَوْمًا مِنْ أَلْبَانِهَا ثُمْ أَغَارُوا عَلَيْهَا فَأَحْدُوهَا:

وَإِنِّي لَأَرْجُو مِلْحَهَا فِي مُطُونِكُم ، وَمَا بُسُطَتُ مِنْجِلِدٍ أَشْعَتُ أَغْبُرًا

وذلك أنه كان نزّل عليه قوم فأخذوا إبله فقال : أرجو أن ترعوا ما شريتُم من ألبان هذه الإبل وما بسطت من جلود قوم كأن جلودم قد يبست فسمنوا منها ؟ قال ابن بري ؟ صوابه أغبر بالخفض والقصدة محفوضة الروي وأوالها :

أَلَا حَنَّتِ المِرْقَالُ والشَّتَاقُ رَبُّهَا ? تَذَ ۖ كُنُّرُ أَرْمَامًا ، وأَذَ ۖ كُنُ مُعَشَرِي

قال : يقول إني لأرجو أن يأخذكم الله محرمة صاحبها وغَدُورِكُم به ، وكأنوا استاقسوا له نَـعماً كان يسقيهم لبنها ؛ ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح أن ابن الأعرابي أنشد هذا البيت في نوادره :

وما يَسَطَتُ مِنْ جِلِهِ أَشْعَتُ مُقْتَنِي

الجوهري : والمائل ، بالفتح ، مصدر قولك مكحنا لفلان مكيماً أرْضعناه ؛ وقول الشاعر :

> لا أييْعِدِ اللهُ رَابِ العِبارِ دِ وَالْمُلْحِ مَا وَكُنَاتُ خَالِمَةً

يعني بالملئح الرضاع ؟ قال أبو سعيد : الملئح في قول أبي الطسّمَحان الحرمة والذّمام ، ويقال : بين فلان وفلان ملئح وملئحة إذا كان بينهما حرمة ، فقال : أرجو أن يأخذكم الله بجرمة صاحبها وغد ركم بها . قال أبو العباس : العرب تُعطّم أمر الملح والناو والرماد ، الأزهري: وقولهم ملئح فلان على و كبته

فيه قولان: أحدها أنه منصَيِّع في الرضاع غير حافظ له فأدنى شيء 'ينسيه ذمامه كما أن الذي يضع الملح على ركبته أدنى شيء 'يبكده ؛ والقول الآخر أنه سيء الحلق يغضب من أدنى شيء كما أن الملح على الرحكبة يَتبكده من أدنى شيء . وروي قوله ؛ الرحكبة يتبكده من أدنى شيء . وروي قوله ؛ والملح ما ولدت خالده ، بكسر الحاء، عطفه على قوله لا يبعد الله وجعل الواو واو التسم . إن الأعرابي : الملح ألله أن ابن سيده : ملح دضع . الأدهري يقال : ملح يملح مكلح وملح الماء وملح الماء ومكح مكلح ومكح الماء ومكح مكلح مكلحة مملحة .

والملاح : المراضعة ؛ الليث : الملاح الرضاع ، وفي حديث وفيد هوان : أنهم كلموا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في سبّي عشاؤهم فقال خطيبهم : إنا له كنا مكتمنا للحرث بن أبي تشير أو للنعبان بن المنذر ثم نزل منذ لك هذا منا لحفظ ذلك لنا ، وأنت خير المحقولين فاحفظ ذلك ؛ قال الأصعي : في قوله مكتمنا أي أرضعنا لهما ، وإنما قال الهوازين في ذلك لأن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان مسترضعاً فيهم أوضعته حليمة السعدية .

والمشالعة ؛ المراضعة والمنواكلة . قال ابن بري :
قال أبو القاسم الزجاجي لا يصح أن يقال تمالح
الرجلان إذا رضع كل واحد منهما صاحبه، هذا محال
لا يكون ، وإنما الملمح رضاع الصبي المرأة وهذا ما
لا تصح فيه المفاعلة، فالمسمالحة لفظة مولكة وليست من
كلام العرب ، قال ؛ ولا يصح أن يكون بمعنى
المواكلة ويكون مأخوذا من الملمح لأن الطعام لا
يخلو من الملح ، ووجه فساد هذا القول أن المفاعلة إنما
تكون مأخوذة من مصدر مثل المنضاربة والمقاتلة ،
ولا تكون مأخوذة من الأسماء غيير المصادر ، ألا
ترى أنه لا يحسن أن يقال في الاثنين إذا أكلا خبزاً

بينهما 'مخابر'ة ، ولا إذا أكلا لحماً بينهما مُلاحَمة ? وفي الحديث : لا 'تحرّم' المَلْحة والمُلْحتان أي الرَّضْعة والرَّضْعتان ، فأما بالجيم ، فهو المصة وقد تقدمت . والمَلْح ، بالفتح والكسر : الرَّضْع '. والمَلَح : داء وعيب في رجل الدابة ؛ وقد مَلِح مَلْحاً ، فهو أَمْلُح '. والمَلَح ' ، بالتّحريك : ورَمَ

والمَلْتُحُ : سرعة ا خَفَقَانِ الطَائرُ بجِنَاحِيهِ ؛ قال :

الحرَدُ.

في عُرْ قوب الفرس دون الجَرَدِ ، فإذا اشتد ، فهو

مُلُنَّحُ الصُّقُودِ نَحْتُ دَجْنَ مُغْيَدِينِ

قال أبو حاتم: قلت للأصمعي أثراه مقلوباً من اللَّمْنِح؟ قال: لا ، إنما يقال لـمَـّحَ الكوكبُ ولا يقال مكـّح، فلوكان مقلوباً لـَجَاز أن يقال مكـّح.

وَالْأَمْلَاحُ : مُوضَعُ ؛ قال طَرَفَةُ بن العَبْد :

عَفَا مِن آلِ لَيَنْلَسَ السَّهُ . بُ ، فالأَمْلاحُ ، فالفَسْرُ

وَهَذَهُ كُلُهَا أَسَمَاءُ أَمَاكُنَ . أَبِنَ سَيَدُهُ : وَمُلْمَيْنُهُ وَالْمُنْلِحُ وَاللَّمُنْلِحُ وَاللَّمُنْلِحُ وَاللَّمُنْلِحُ وَاللَّمُنْلِحُ وَاللَّمُنْلِحُ وَاللَّمُنْلِحُ وَاللَّمُنْلِحُ وَاللَّمُنْلِحُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

كَأَنَّ تَسْلِيطاً فِي جَواشِنِها الحَصَى ، إذا حَلَّ ، بين الأَمْلُـحَيْنِ ، وَفَيْرُها

قُولُه فِي جُواشِنَهُا الحَصَى أَي كَأَنَّ أَفْهَارًا فِي صَدُورُهُ، وقيل : أَرَادَ أَنَهُم غَلَاظَ كَأَنَّ فِي قَلُوبُهُم مُعَمَّرًا ؛ قال الأخطل :

> بُرْتَجِزِ داني الرّبابِ كَأَنَهُ ، على ذات ِملنح ٍ،مُفْسِمٌ ما تَوْبِمُها

وبنو مُلَيْحٍ: بطن ، وبنو مِلْحَانَ كَذَلَكَ. والْأُمَيْلِحُ: موضع في بلاد هُذَيَل كانت به وقعة ؛ قال المتنخل:

> لا يَنسَنَّ اللهُ مِنَّا مَعْشَراً تَشْهِدُوا يومَ الأُمَيْلِجِ ، لا غابُوا ولا جَرَحوا

يقول: لم يغيبوا فنكفني أن يؤمّرُوا أو يُقتَلوا، ولا جَرَحوا أو يُقتَلوا، ولا جَرَحوا أي ولا قاتِلوا إذ كانوا معنا. ويقال للنّدَى الذي يسقط بالليل على البَقْل: أَمْلُتَحُ، البياضة ؛ وقول الراعي يصف إبلاً:

أقامت به حَدَّ الربيع ، وَجارُها أَخُو سَلُو ۚ مَسَّى به الليل ُ ، أَمْلَتُ

يعني الندى ؛ يقول: أقامت بذلك الموضع أيام الربيع ، فما دام الندى ، فهو في سلوة من العيش ، وإنما قال مستى به لأنه يسقط بالليل ؛ أواد بجاوها ندى الليل يجيوها من العطش .

والمُسَلَّحَاءُ والشَّهْبَاء : كتيبتان كانتا لأهل جَفْنَة ؟ قال الجوهري: والمسَلَّحَاء كتيبةً كإنت لآل المُشَّذُر؟ قال عمرو بن شاس الأسكديّ :

يُفَلِّقُنَ وأَسَ الكوكَبِ الفَخْمِ ، بعدَما تَدُورُ وَحَى المَلْحَاءِ فِي الأَمرِ ذي البَوْلِ

والكوكب : الرئيس المثقدم . والبَرْل : الشدة . ومُلْحة : الم وجل ، ومُلْحة الجِرْمِي : شاعر من شعرائهم . ومُلْمَيْخ ، مصفراً : حَي من خُراعة والنسبة إليهم مُلْمَحِي مثال هُذَاي .

التهذيب: والملاحُ أَن تشتكي النَّاقَة حَيَاءَهَا فَتُوْخَذَ خِرْ قَةَ ويُطْلَى عليها دواء ثم تُلْصَقَ على الحياء فيبرأ. وقال أبو الهيثم: تقول العرب للذي يَخْلِطُ كَذَبًا بصِدْ قَيْ هُو يَخْصَفَ حِذَاءَهُ وهُو يَوْ تَشْيَءُ إِذَا خَلَطً

كذباً مجق، ويَمْتَلَمِحُ مثله ، فإذا قالوا فلان يُمْتَلِح، فهو الذي لا يُخْلِصُ الصدق ، وإذا قالوا عند فلان كذب قليل ، فهو الصّدُوق الذي لا يكذب ، وإذا قالوا إن فلاناً يُمْتَذَق ، فهو الكذوب .

منح : مَنْحَه الشاةَ والناقةَ كَيْنُحه ويَنْهَنْحُه : أَعَـاده إِناها؛ الفراء: مَنْنَحْتُه أَمْنُنَحُهُ وأَمْنُحُهُ فِي بَابِ يَغْمَلُ ُ ويَفْعِلُ . وقال اللحاني : مَنْحَهُ النِّباقة جعل له وَبَرَهَا وَوَكُدُهَا وَلَيْهَا ﴾ وهي المنتجة والمكنيخة . قال : ولا تَكُونَ المُنسِعةُ إِلَّا المُعارَةَ للبن خاصة ، والمنتحة : منفعته إياه بما يُمنتحه . ومنتحه : أعطاه . قال الجوهري: والمُنسِعة مُنْحةُ اللَّهِ كَالنَّاقةُ أَو الشَّاةُ تعطيها غيزك مجتلبها ثم يودّها عليكِ . وفي الحديث : هِلْ مِنْ أَجِد يَمْنَاحُ مِنْ إِبِلَهُ نَاقَةً ۖ أَهِلَ بِينَ لِلا حُرَّ لَمُمْ؟ وَفِي الحَدَيثِ : وَيُرْعَى عَلَيْهِمَا مِنْحَةٌ مِنْ لَبِنَ أَي غُمْ فيها لبن ؛ وقد تقع المِنْحة على الهبة مطلقاً لا قَـر ْضاً ولا عارية . وفي الحديث : أَفْضَلُ الصدقة المُسْيِحةُ ' تَغُدُو بِعِشَاءِ وتروح بِعِشَاء . وفي الحديث : من مَنْحَهُ المُشرِكُونُ أَرْضًا فلا أَرْضُ لهُ ؛ لأَنْ مِن أَعَارُهُ مُشْرِكُ أُوضاً ليزوعها فإن خِراجها على صاحبها المشرك ، لا يُستقط الحَراج عنه منحته إياها المسلم ولا يكونَ على المسلم خَرَاجُهَا ؛ وقيسَلُ : كُلُّ شيء تَقْصِدُ بِهِ قَصْدُ شَيْءٍ فَقَدْ مَنْبَحْنَهُ إِياهُ كَمَا تُمْنَحُ المرأة وجهها المرأة ، كتول سُويَّد بن كُراع:

تَمْنَعُ المرأة وجهاً واضحاً ، مثل قد و الشمس في الصَّدْوِ الْ تَفَعُ

قال ثعلب : معناه تُعطي من حسنها للسرأة ، هكذا عداه باللام ؛ قبال ابن سيده : والأحسن أن يقول تُعطي من حسنها المرأة

وأمْنَيْعَت ِ الناقة دنا نَتاجُها ، فهي تُمْنيح ، وذكره

الأزهري عن الكسائي وقال: قـال شـر لا أعرف أَمْنَـَعَتْ بهذا المعنى ؛ قال أبو منصور: هذا صحيح بهذا المعنى ولا يضره إنكار شبر إياه.

وفي الحديث: من منح منحة ورق أو منح لبناً كان كمتى رقبة ؛ وفي النهاية لابن الأثير : كان له كمد ل رقبة ؛ قال أحمد بن حنبل : منحة الورق القرض ؛ قال أبو عبيد : المنحة عند العراب على معنين : أحدهما أن يعطي الرجل صاحبه المال هبة أو صلة فيكون له ، وأما المنحة الأخرى فأن يمنح الرجل أخاه ناقة أو شاة تحكل بها زماناً وأياماً ثم يردها وهو تأويل قوله في الحديث الآخر : المنحة مردودة والعادية مؤداة . والمنحة أيضاً تكون في الأرض والعادية مؤداة . والمنحة أيضاً تكون في الأرض صلى الله عليه وسلم : من كانت له أرض فليزرعها أي من كانت له أرض فليزرعها أي زوعها أو يدفعها إليه حتى يؤرعها ، فإذا رَفع ورعها ورعها ، فإذا رَفع

ورجل مَنتَاح فَيَّاح إذا كان كثير العطايا .

وفي حديث أم زرع : وآكل فأتَمَنَّع أي أطَّعِمُ غيري ، وهو نَفَعُل من المَنْحِ العطية .

قَالَ : والأصل في المتنبعة أن يجعل الرجل لبن شاته أو ناقته لإخرسنة ثم جعلت كل عطية منبعة. الجوهري: المتنبع : العطاء . قال أبو عبيد : للعرب أربعة أسماء تضعها مواضع العادية : المتنبعة والعربية والإفتار والإختال .

أحد القداح الأربعة التي ليس لها غنم ولا غرم: أوسها المنصدر ثم المنضعف ثم المنسح ثم السقيح. قال: والمنسح أيضاً قدح من أقداح الميسر يؤشر أ بفوزه فيستعار ينسس بفوزه. والمنسح الأوس : من لغو القداح ، وهو اسم له ، والمنسح الشاني المستعار ؛ وأما حديث جابر: كنت منسح أصحابي يوم بدر فعناه أي لم أكن بمن يضرب له بسهم مع المجاهدين لصغري فكنت عنزلة السهم اللغو الذي لا فوزله ولا خسر عليه؛ وقد ذكر ابن مقبل القدم المستعار الذي يتبرك بفوزه:

إذا امتناحت من معد عصابه ، عدا دَبْه ، قدر المنفيضين ، يقدر و

يقول : إذا استعلدوا هذا القِدْحَ غدا صاحبُه يَقْدَحُ اللَّهُ اللَّهُ عَدْدُ أَمَّا النَّارُ لَثُقَتْبُهُ بَغُوزُهُ وهذا هو المُنْسِيحُ المستعار ؛ وأما قوله :

فَسَهُلَا يَا قَنْضَاعُ ، فلا تَكُونِي مَنْيِجاً في قِداحِ يَدَيُ مُجِيلِ

فإنه أداد بالمنيح الذي لا غُنثُمَ له ولا غُرْمَ عليه . قال الجوهري : والمستنيحُ سهم من سهام الميسر ما لا نصيب له إلا أن يُمنتحَ صاحبُه شيئًا .

والمتنوح والمنابع من النوق مثل المتحاليع: وهي التي تدو في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل ، بغير هاء ؛ وقد مانتحت مناحاً ومنمانتحة ، وكذلك مانتحت العين إذا سالت دموعها فلم تنقطع. والمنابع من المطر: الذي لا ينقطع ؛ قال ابن سيده: والمنابع من الإبل التي يبقى لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل ، وقد سبت مانيحاً ومنتاحاً ومنيحاً ؛ قال عبد الله بن الزبير يَهْجُو طَيِّناً:

ونحن ُ فَتَلَنْ اللَّذِيحِ أَخَاكُمُ ُ وَكِيعًا، ولا يُونِي من الفَرَسِ البّغَلُ ْ

أدخل الألف واللام في المنيح وإن كان علماً لأن أصله التيفة ؛ والمتنيح منا : رجل من بني أسد من بني مالك. والمتنيح : فرس قيس بن مسعود. والمتنيحة : فرس دار بن فيتعس الأسدي ".

ميح: مَاحَ فِي مُشْنِبَه بَمِيحُ مَيْحاً ومَيْخُوحة: تَبَخْنُو، وهو ضرب حسن من المشي في رَهْوَجَة حَسَنَةٍ ، وهو مشي كشي البَطَّة ؛ وامرأة مَيَّاحة ؛ قال :

مَيَّاحة تِنْمِيح مَشْيًا رَهُو َجا

والمَيْحُ : مشي البطة ؛ قال :

صادَتُكَ بَالْأَنْسِ وَبِالتَّمَيْعِ

التهذيب : البطة مَشْيُهَا المَيْحُ ؛ قال رؤبة :

من كلَّ مَيَّاحٍ تَوَاهُ هَيَّكُلا ، أَدْجُلَ خِنْذَ بِذِ وعِينِ أَدْجُلا

وتَمَايَح السَّكِرِ انْ والفَصِنُ: قايل. ومَاحَتِ الربعُ الشَّعِرةُ : أَمَالَتُهَا ﴾ وقال المُتَّادُ الأُسَدِيُ :

كَا مَاحَتْ مُزَّعْزِعَة بغيلٍ، ككادُ ببعضِه بعض يَيسلُ

وتَسَيَّح الفصنُ : تَسَيَّلُ بِيناً وشَّمَالًا . والمَّيْحُ : أَن يَدَخُلُ النَّر فَيَهُ اللّهِ ، وذلك إذا قل ماؤها ؟ ورجل ما ثُح من قوم ماحة . الأزهري عن اللّه : المَّيْحُ في الاستقاء أن ينزل الرجلُ إلى قرار البئر إذا قل ماؤها ، فيملأ الدلو بيده يَميحُ فيها بيده ويسَيحُ أصحابه ، والجمع ماحة ؛ وفي حديث جابر: أنهم وردوا بثراً ذمّة أي قليلًا ماؤها ، قال : فنزلنا فيها ستة "

ماحة"؛ وأنشد أبو عبيدة :

يا أَيْهَا المَانْحُ كَالَّمُويُ أَدُونَكَا ، ﴿ إِنِي رَأَيتُ النَّاسَ كَيْجُمَدُ وَنَكَا

والعرب تقول : هو أَبْصَرُ من المائح باسْتِ الماتح ؛ تعني أن الماتح فوق المائح فالمائح يرى الماتح ويرى استه، وقد ماح أصحابه تمييعُهم ؛ وقول صَخْر العَيّ :

> كأن بوانية ، بالسّلا ، سَفائن أَعْجَمَ مايَحْنَ رِيفًا

قال السكري : مايَحْنَ امْتَجُنَ أَي حَمَلُنَ مَنَ الرِّنف ، هذا تفسيره .

وماحبة مَيْحاً: أعطاه. والمتينع بجري تجرى المنفعة. وكل من أعظى معروفاً، فقد ماح. ومحنت الرجل: أعطيه . واستتسخته عند أعطيه . واستسخته: سألته أن يشفع في عنده. والامتياح: مثل المسيح. والسائل : ممتاح ومستسبح ، والسائل : ممتاح ومستسبح ، والسائل : ممتاح .

ويقال : امتاح فلان فلاناً إذا أتاه يطلب فضله ، فهو مُمْتاح ؛ وفي حديث عائشة نصف أباهما ، رضي الله عنهما ، فقالت : وامتاح من المهواة أي استقى ؛ هو افتتعل من المهيع العطاء . وامتاحت الشمس ففرى البعير إذا استبررات عَرقه ؛ وقال ابن فسوة يذكر ناقته ومُعَدَّرها :

إذا امتاح حرّ الشمس ذفتراه، أَسْهَلَتُ بَاصُفَرَ منها قباطِراً كُلُّ مَقْطَرِ الْمُلَتُ الْهَاء في ذفراه للمُعَذَّرِ ؛ وقول العُجَيْرِ السَّلولِيِّ : ولي مائح " ، لم يُورَدِ الماءُ قَبْلُمَهُ ، يُعلَيْ ، وأَشْطَانُ الدَّلاء كثيرُ

إنما عنى بالمائح لسانه لأنه كييح ُ من قلبه ، وعنى بالماء الكلام، وأشطان ُ الدلاء أي أسباب ُ الكلام كثير

لديه غير متعذر عليه ، وإنما يصف خصوماً خاصهم فغلبهم أو قاومهم . والمسَيْح : المنفعة ، وهو من ذلك . ابن الأعرابي : ماح إذا استاك ، وماح إذا تبختو ، وماح إذا أفضل ؛ وماح فأه بالسواك يميح ممَيْحاً : شاصه وسو كه ؟ قال :

يَبِيحُ بِعُودِ الضَّرُّوِ إِغْرِيضَ تُعْبِيهِ ﴾ حَلا طَلْنُمَ مِن دُونِ أَن يَتَهَـّسُـا

وقَيل : هو استخراج الريق بالمسواك ؛ وقول الراعي . . يصف امرأة :

وَعَدْبِ الكُرَى بَشْفِي الصَّدَى بعد هَجْعَةٍ ﴾ له ، من عُرُوق السُسْطَالَة ، ما سُعُ

يعني بالمائخ السواك لأنه تمييح الريق، كما تمييح الذي ينزل في القليب فيغرف الماء في الدلو، وعنى بالمستظلة الأراكة .

ومَيَّاحٌ : اسم. ومَيَّاحٌ : اسم قرس عُقْبَة بن سالم.

### فصل النون

نبع: النّبع : صوت الكلب ؛ نَبَع الكلب والظبي والنيس والحية يَنْسِع ويَنْسِع نَبْعا ونَبِيعاً ونَبِيعاً ونَبُيعاً ونَبُيعاً ونَبُوعاً ونَبُاعاً ، بالكسر ، وننبُوعاً وتَنْباعاً ، التهذيب: والظبي يَنْسَع في بعض الأصوات ؛ وأنشد لأبي دُواد :

وقنضرى تشيج الأنسا

رواه الجاحظ نَـبَّاح من الشَّعْبِ وفسره : يعني من جهة الشَّعْبِ ؛ وأنشد :

> ويَنْسَعُ بِينَ الشَّعْبِ نَبِيْحاً كِأَنَهُ 'نَبَاحُ سَلَنُوقِ، أَبْضَرَتْ مَا يَوِيبُهَا

وقال الظبي : إذا أُسَنَّ ونبنت لقرونه 'شُعَبُّ نَبَّح َ}

قال أبو منصور: والصواب الشُّعْبُ جمع الأَسْعَبُ، وهو الذي انشعب قرناه . الأزهري : التيس غند السُّفاد يَنْسِعُ والحية تَنْسِعُ في بعض أصواتها ؛ وأنشد:

يَأْخُذُ فيه الحَيَّةُ النَّبُوحا

والنوابيح والنبوح : جماعة النابح من الكلاب . أبو خير : النباح صوت الأسود ينتبح نباح الجرو و أبو عمر و : النباح الصياحة من الظياء . المرا الأعرابي: النباح الظبي الكثير الصياح . والنباح : المندهد الكثير القرقرة . ويقول الرجل لصاحبه إذا قضي له عله: وكلفتك العام من كلب بتنباح ؟ وكلب نابح ونتباح ؟ قال :

مَا لَكَ لَا تَنْبَعُ إِلَكُنْبُ الدَّوْمُ مَ قد كنت نَبَّاحاً فما لكَ البَوْمُ ?

قال ابن سیده: هؤلاء قوم انتظروا قوماً فانتظروا نُسَاحَ الكلب لیُننذر بهم . وكلاب توابیح ونسُبع و ونسُوح . وأنسُبَحَه : جعله یَنسُح ؛ قال عبد بن حَبیب الهُذکی :

> فَأَنْبَعْنَا الكلابَ فَوَرَّ كَتْنَا ، خِلالَ الدادِ ، دامِيةٌ العُجُوبِ

وأنبَحْت الكلب واستنبَحْت بعن . واستنبَحَ الكلب إذا كان في مضلة فأخرج صونه على مثل الباح الكلب ، ليسمعه الكلب فيتوهمه كلباً فيتنبَح فيستدل بثباحه فيهتدي ؟ قال :

قوم اذا استنبيح الأقوام كَلْبَهُم ، قوم اذا استنبيم ، قالوا الأمليم : أبولي على الساور

وكلب نَبَّاح ونَبَّاحِيُّ: ضَغَمُ الصوت؛ عن اللحياني. وربحل مَنْبُوح: يُضْرَبُ له مشل الكلب ويُشبَّه به ؛ ومنه حديث عَبَّار ، رضي الله تعالى عنه ، فيمن الله على عنه ، كذا الأصل ، والشهور الأضياف.

تناول من عائشة ، رضي الله عنها : اسْكُنْتُ مَقْبُوحاً مَشْتُوحاً مَشْتُوحاً ، حكاه الهروي في الغربسين . والمَنْبُوحُ : المَشْتُوم . يقال : نَبَحَتْني كلابُك أي لنحقتْني كلابُك أي لنحقتْني تشائيمُك ، وأصله من 'نساح الكلب، وهو صاحه .

التهذيب عن شبر : يقدال نتبَحه الكلب ونتبَحَت عليه .... ونابِحَة ؟ قال امرؤ القيس :

وما نَسَبَعَت كلابُك طارقاً مثلي

ويقال في مَنْل : فلان لا يُعُوك ولا يُنْبَح ؛ يقول : من ضعفه لا يُعْتَدُ به ولا يكلم بخير ولا شر . ورجل نَبَّاح : شديد الصوت ، وقد حكيت بالجيم . وقد نَبَّح نَبْحاً ونَبِيحاً . ونَبَحَ الهُدُ هُدُ يَنْبَحُ نُبُاحاً : أَسَنَ فَعَلُطَ صوته :

والنبوح : أصوات الحي ؛ قال الجوهري : والنَّبُوح ، والنَّبُوح ، ضَحَّة الحي وأصوات كلابهم ؛ قال أبو ذويب :

بأطنيب من مُقبَّلُها إذا ما تونا النَّبُوحُ النَّبُوحُ

والنُّبُواج: الجماعة الكثيرة من الناس؛ قال الجوهري: ثم وضع موضع الكثرة والعِزِّ؛ قال الأُخطل: أَنَّ العَرَّارَةُ والنُّبُوحُ لدارِمٍ ،

إنَّ العَرَارةَ والنَّبُوحَ لدارِمٍ ، والعِزِّ عند تَكَامُلِ الأَحْسَابِ

وهذا البيت أورده ان سيده ؛ وغيره :

إنَّ العَرَارةَ والنُّبُوحَ لدارِمٍ ، والنُّبُوحَ الأَثْقَالا

وقال ابن بري عن البيت الذي أورده الجوهري إن الطرّ مَاح قال : وليس للأخطل كما ذكره الجوهري، وصواب إنشاده والنُّبُوح لطبيء ؛ وقبله :

١ كذا بياض بالأصل وراجع عبارة التهذيب .

يا أيُّها الرجـلُ المُفاخِرُ طَيْنًا ، أَغْرَبْتَ نَفْسَكَ أَبَّمَا إِغْرَابِ

قال : وأما بيت الأخطل فهو ما أورده ابن سيده ، وبعده :

> المانعين الماء حتى يَشْرَبُوا عَفُواتِه ، ويُقَسَّوه سِجالا

مدح الأخطل بني دارم بكثرة عددهم وحملهم الأمور الثقال التي يعجز غيرهم عن حملها ؛ ويروى المستخف بالرفع والنصب ، فمن نصبه عطفه على امم إن وأخوه بالرفع والنصب ، فمن نصبه عطفه على امم إن وأخوه المستخف ، تقديره : إن المستخف الأثقال أخوه ، ففصل بين الصلة والموصول بخبر إن للضرورة ، وقد يجوز أن ينتصب بإضماد فعل دل عليه المستخف تقديره إن الذي استخف الأثقال أخوه ، ويجوز أن يرتفع أخوهم بالمستخف والأثقال منصوبة به ، ويكون العائد على الألف واللام الضمير الذي أضف إلنه الأخ ، ويكون الحبر محذوفاً تقديره إن الذي استخف أخوهم الأثقال هم ، فحذف الحبر الدلالة الكلام عليه ، وأما من رفع المستخف فإنه رفعه بالعطف على موضع إن ، ويكون الكلام في رفع بالمستخف فانه وفعه الأخ من الوجهين المذكورين كالكلام فيمن نصب المستخف .

والنَّبَّاح : صَدَفُ بيض صَعَاد ، وفي التهذيب : مُناقِفُ يُجاءُ بها من مَكَة تَجعل في القلائد والوُسُتُح، ويُدُفَعُ بها العينُ ، الواحدة نَبَّاحة .

والنَّوابِع: مُوضِع ؛ قال مَعْنُ بن أُوس: إذا هي حَلَّت كَرْ بَلاءَ فَلَعْلَـعاً ، فَجَوْزُ العُذَيْبِ دُونِها، فالنَّوابِحا

نتح : النَّنْحُ : العَرَقُ ، وقيل : خروج العَرَق من البُّرَى ؛ الجُلد والدَّسَم ِمن النَّعْمي ِ والنَّدَى من النَّرَى ؛

وفيال الأزهري: النَّتْحُ خُرُوجِ العرق من أُصولُ الشَّعْرِ وهو نَتَنْحُهُ الجُلْدِ ؛ نَتَحَ بَنْنْتِحُ نَتَنْحًا ونُتُنُوحًا النَّتْحُ الرَّشْخُ ، ومَناتِحُ العَرَقِ مِخَارِجُهُ مِنْ الجُلَدِ ؛ وأَنشَهُ :

جُوْنَ ، كَأَنَّ العَرَقَ المُنْشُوحا لَبَّسَهُ الْقَطْرَانَ والمُسُوحا

ونتَنَجه الحَرُّ وغيره . ونتَنَجَ النَّحْيُ إِذَا رَشَجَ النَّحْيُ إِذَا رَشَحَ النَّحْيُ إِذَا رَشَحَ النَّحْنِ . وذِفْرَى البعير تَنْسَجُ عَرَفاً إِذَا سَانَ فَيَ يُوم صَائِف شَديد الحر فقطر ذِفْرَيَاه عَرفاً . ونتَحَدَ المَزَادَةُ تَنْسُحُ نَنْجاً وَنُتُوجاً، وكذلك خروج العَرَق ؟ قال الراجز :

تَنتيع فِنواها عِمْلِ الدُّر يَاقُ

والمنتَّعة : الاستُّ . والنُّتُوحُ : صُمُوعَ الْأَشْجَادِ وَلاَ يَقَالَ نُتُنُوع . والانتياحُ : مثل النَّتْح ؛ قَالَ ذو الرمة يصف بعيراً يَهْدِرُ فِي الشَّقْشَقَة :

رَفَتْشَاءُ تَنَنْتَاحُ اللَّغَامَ المُزَوْبِدَا عَ دُومٌ فيها رِزَّه وأَرْعَدَا

واليَنْتُوح : طائر أقرع الرأس يكون في الرمل . الأزهري : روى أبو أبوب عن بعض العرب : امتتحت الشيء وانتتحته وانتزعته بمنى واحد .

فيح : النَّجح والنَّجاح : الطّنَّفر الشيء . وقد أنْجحَتُ وقد نَجعَت حاجي وأنْجحَتُ وقد نَجعَت حاجي وأنْجحَت المعقب الله تعالى : أسْعقب بإدراكها . وأنْجح الرجل : صار ذا نُجْح المه منتجح من قوم مناجع ومناجع . وقد أنْححت حاجته إذا قضتها له ؛ وفي خطبة عائشة ، رضي الله عنها : وأنْجح إذ أَكْ يَنْم . يقال : نَجح إذا أَصاب طلبته ونَجحَت طلبته وأنْجحت إذا أَصاب طلبته ونَجحت طلبته وأنْجحت ؛ وما

أَفْلُحَ فَلانَ وَلا أَنْجَعَ . وَتَنَجَّمْتُ الحَاجَةَ وَاسْتَنْجَعْتُ الحَاجَةَ واسْتَنْجَعْتُمُ الحَاجَةَ و واسْتَنْجَعْتُمُا إِذَا تَنَجَّزْتَهَا . ونَجَـعَتُ هي ونَجَعَ أَمْرُ فَلانَ ؛ تَبَسَّرَ وسَهَلُ ، فهو ناجِح ؛ وقول أبي ذؤيب :

فيهن أم الصيبين التي تبكت فيهن أم الصيبين التي تبكت

أراد: فليس لحُبْتي لها وسَعْني فيها إنجاح ما عشت. وسار فلان سيراً نَجِيحاً أَي وَشِيكاً. وسَيرُ نَجِيحاً في وَشِيكاً. وسَيرُ نَجِيح وَنَجِيح : وَشِيكُ ، وكذلك المكان ؛ قال : يَعْبُقُهُن \* قَرَباً نَجِيحا

وقال لبيد:

فَمَضَيْنًا ، فَقَرَيْنَا نَاجِعًا مُو مُو طَيِّاً ، نَسْأَلُ عنه ما فَعَلُ \*

ونَهُضْ نَجِيحٌ : مُجِدٌ ؛ قال أَبُو خُراشِ الْمُدَكِيِّ: 
ثُقَرَّتُهُ النَّيْضُ النَّحْمَةُ لما به ،

يُقَرَّبُهُ النَّهْضُ النَّحِيحُ لمَا به ، ومَثْنِيلُ اللهِ ، ومَثْنِيلُ اللهِ ،

ووجل نَجيح " : مُنْجِح الحاجات ؛ قال أوس :

نَجِيحُ جَوادُ أَخُو ماقِطٍ ، نِقابُ 'يُحَدَّثُ بَالْعَائْبِ

ورأي نَجيح : صواب . وفي حديث عبر مع المُتكَكَبَّن : يا جَليح المَر نَجيح ، دجل فَصيح، يقول لا إله إلا الله .

ويقال النائم إذا تتابعت عليه رُؤْيا صدَّق : تناجَحَتُ أُحلامُه . قال ابن سيده: وتَناجَحَتُ عَليه أُحلامُه تتابع صدقتُها .

قوله « ومنه بدو تارة ومثیل » كذا بالاصل ولم يظهر لنا ممناه
 ولمله محرف عن : ومنه نزو تارة ونثیل ، فالنزو : بوزن
 الوثوب وممناه . والنثیل ، كرحیم : مصدر نأل نثیلا اذا
 مشى ونهض برأسه يحركه الى فوق، كافى القاموس .

ويقال : أَنْجَعَ بَكُ الباطلُ أَي عَلَمَكُ الباطلِ ُ . وكُلُّ شيءٍ غلبك ، فقد أَنْجَعَ بَكُ . وإذا غَلَمَبْتَه ، فقد أَنْجَعْتَ به .

والنَّجاحة ' : الصبر .

ويقال : ما نَـَفْسِي عنه بنَجِيعة أي بِصَابِرة ؛ وقــال ابن مَــَّادة :

وما هَجْرُ لَيْلِي أَنْ لَكُونَ تَبَاعِدَتَ عليك ، ولا أَن أَحْصَرَتْك سُغُولِي ولا أَن تَكون النفسُ عنها نَجِيحة "

وقد سَمُوا نَجِيحاً ونُجَيْحاً ومُنْجِجاً ونَجاحاً .

بشيء ، ولأ . . . . . ، ا ببديل

نحح : النَّحِيعُ : صوت يُورَدُهُ الرجلُ في جوفه . وقد نَحَّ يَشِعُ نَجِيعاً ونَعْنَنَعَ إذا رَدَّ السائلَ ردْمَا قبيعاً .

وشَجِيعٌ نَحِيعٌ إِنبَاعِ كَأَنهُ إِذَا سُئُولَ اعْتَـلُ كُرَاهَةً لِلعَطَاءِ فَرَرَدُّدُ نَفَسَهُ لذلك .

والتُنتَخنُج والنَّحنَحة : كالنَّحيح وهو أَشدَّ من السُّعال . الأَّرْهُري عن الليث : النَّحنُحَة التَّنَحنُمُعَ وهو أَسهل من السُّعال وهي عِلنَّة البَّغيل ؛ وأَنشد :

يكادُ من نتخنجة وأخ ، كينكي سُعالَ الشَّرقِ الأَبَحِ

والنَّحْنَجَةُ أَيْضاً: صوتُ الجَرْع من الحلق ، يقال منه : تَنَحْنَعَ الرجلُ ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده: ولست منه على ثقة وأراها بالخاء عقال : وقال بعض اللغويين النَّحْنَجَةُ أَنْ يُكرِّرُ قُولَ نَعْ نَعْ مُسْتَرْقُ وَا إذا تَنَقَس في أصابعه مُسْتَدْ فياً فقال كَهُ كَهُ الشَّتُقُ منه المصدرُ ثم

١ كذا بياض بالاصل .

الفعل فقيل : كَمْكُهُ كَمُكَهَ \* ، فاشتقوا مـن الصوت ؛ وذكر ابن بري في الحواشي في فصل وغَبّ :

كِزِ المُحَيَّا أَنتَح ِ إِرَازَبِ .

قَالَ : الْأُنْحُ البخيلُ الذي إذا سُئل تَنَحْنَحَ .

قدح: النَّدْحُ : الكِتُرةُ . والنَّدْحُ والنَّدْحُ : السَّعةُ والنُّدْحُ : السَّعةُ والنَّدْحُ : السَّعةُ والنَّدْحُ : ما اتسع من الأرض .

تقول: إنك لفي نكّ حة من الأمر ومَنْدُ وحة منه، والجسع أنداح ؛ وكذلك النّـد حة والنَّد حة والنَّد حة والمندوحة ، وأرض مندوحة ": واسعة بعيدة ؛ قال أبو النجم:

يُطَوِّحُ الهَادِي بِهِ تَطُنُومِهِا ﴾ إذا عَــلا كورِّيَّه المَـنُدُوحِــا

الدُّونُ : بــاد مستور أحدُ طرفيه 'يُتاخِمُ الحَـَقْرَ المنسوب إلى أبي موسى وما صافته من الطريق ، وطرَ فنه الآخر أبتاخيمُ فكلواتِ ثنبُرة وطُورَيْكِع وأَمْواهاً غيرَهِما . وقالوا : لي عن هــذا الأمر مَنْدُوحة أي مُتَسَعْ ؛ ذهب أبو عبيد إلى أنه مـن انتداح بطننه أي اتسع ، وليس هذا من غلط أهل الصناعة ، وذلك أن انشداح انفعل وتركيبه من دوح، وإنما مَنْدُ وحة مفعولة فَكيف يجوز أن يشتق أحدهما من صاحبه ? وتَنَكَّدُ حَتِّ الغنمُ في مرابضها ومُساوحها وانْتُدَحَتْ : كلاهما تَبَدُّدتْ وانتشرت واتسعت من البطئنة ؛ ومنه قيل : لي عنـه مَنْدُوحة ومُنْتَدَّحُ أَي سَعَةً . وإنك لفي نُدَّحةٍ ومَنْدُوحةٍ من كذا أي سَعَة ؟ يعني أن في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تَعَمُّد ِ ذلك . وفي حديث الحجاج: وأدرٍ نادِح أي وأسع. الجوهري: النُّدْح ُ، بالضم ، الأرض الواسعة . والمنادح : المَفاوز . .

والمُنْتَدَّحُ : المكان الواسع . وفي حديث عبران ابن حصين : إن في المعاديض لمندوحة عن الكذب ؟ قال أبو عبيد : أي سعة وفسحة ، الحوهري : ولا تقل تمدوحة ، قال : ومنه فيل الرجل إذا عظم بطنه واتسع : قد انداح بطنه واندكى ، لغتان ، فأراد أن في المعاديض ما يستغني به الرجل عن الاضطرار إلى الكذب المحض ؛ قال الأزهري : أصاب أبو عبيد في تفسير المندوحة أنه بعنى السعة والفسيحة ، وغلط فيا جعله مشتقاً حين قال : ومنه قيل انداح بطنه واندكى ، لأن النون في المندوحة أصلة والنون في المداح واندى من الدّوة فينهما وبين النّد ح فر قان كبير ، لأن المندوحة مأخوذة من أنداح الأرض واحدها نكر ، وهو ما اتسع من الأرض ؟ ومنه قول رؤبة :

# صِيرَانُهُا فَتُوضَى بِكُلُّ نَدْحٍ

ومن هذا قولهم : لك مُنْتَدَّح في البلاد أي مذهب م

وانْدَحَ بطن فلان انْدِحاحاً: انسع من البطْنَةِ ... وانْداحَ بطنه انْدِياحاً إذا انتفخ وتَدَلَّى ، من سِمَن كان ذلك أو علة .

وفي حديث أم سلمة أبها قالت لعائشة ، رضي الله عنهما ، عين أرادت الحروج إلى البَصْرة : قلد جمع القرآن ذيلتك فلا تندّحيه أي لا تُوسَعيه ولا تُفَرَّفيه بالحروج إلى البصرة ، والهاء للذيل ، ويروى لا تَبَدّحيه ، بالباء ، أي لا تفتّحيه من البَدْح وهو العلانية ؛ أرادت قوله تعالى : وقر ن في بيوتكن ولا تَبَرَّجن ؛ قال الأزهري : من قاله بالباء ذهب إلى البَداح ، وهو ما اتسع من الأرض ، ومن قاله بالنون ذهب به إلى النَّدْح .

ويقال : نَـدَحْتُ الشيءَ نَـدُحاً إِذَا وسعتُـه ؛ الأَزهري : والنَّدْحُ الكثرة في قول العجاج حيث يقول :

> صِید تسامی وُرگماً رِفَابُهَا ، رِبْنَدْحِ وَهُمْ ، قَطِمْ قَبْقَابُهَا .

وناديح ومنادح : أسمان ، وبنو منادح : بُطَّيْن .

نوح : نَـزَحَ الشيءُ يَنْزَحُ \ نَـزُحاً ونَـزُوحاً : بَعَدَ. وشيءُ نَـزُحُ ونَـزُوحُ : نازحُ ؛ أنشد ثعلب :

إن المكذكة مَنْزِلْ نُنْزُحْ ﴿ عَنْ مَا مَنْ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ

ونَنَوَ حَتَ الدَّارُ فَهِي تَنَثَّرَحُ نُنُوُ وَحَاً إِذَا بَعُدَّتُ . وقوم مَنَازيحُ ؟ قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب : وصَرَّحَ الموتُ عَن غُلْبُ كَأْنِهِمُ

وصَرَّحَ الموتُ عن غُلْبِ كَأَنهِمُ جُرْبُ ، يُدافِعُها الساقي ، مَنازيحُ

إنا هو جمع منزاح وهي التي تأتي إلى الماء عن بعد الونزع به وأنزكه . وبلد نازع ، ووصل نازع : بعيد ، وفي حديث سطيع : عبد المسيع جاء مسن بلد نتزيع أي بعيد ، فعيل بمعنى فاعل . ونتزع البشر ينزحها وينزكها نتزحاً وأنزكها إذا استقى ما فيها حتى ينفذ وقيل : حتى يقل ماؤها . ونتزكت تنزح ننزح أنزحاً ونزوحاً فهي نازح وننزم ونكرت تنزح : نفد ماؤها ؛ قال الميث : والصواب عندنا ننزحت البشر إذا استقي ماؤها . وفي الحديث : أنه نزل الحديثية وهي نتزح ، بالتحريك : البشر التي أخذ ماؤها . فيا د نتزحت البشر ونتزحتها ، لازم ومتعد ؟ يقال : نتزحت البشر ونتزحتها ، لازم ومتعد ؟ ومنه حديث ان المنسيب قال لقتادة : ادحل عني ومنه حديث ان المنسيب قال لقتادة : ادحل عني

١ قوله « نزح الشي ينزح الخ » بابه منع وضرب كما في القاموس .

فلقد نَزَحْتَني أي أَنْفَدْتَ ما عندي ، وفي رواية نَزَوْمَتَني . الجوهري : وبثر نَزُوح قليلة الماء ، ودكايا نُزُح . والنَّزَحُ ، بالتحريك : البثر الـتي نُنْزِحَ أَكْثر مامًا ؛ قال الراجز :

لا يَستَقِي فِي النَّزَحِ المُضَفُّوفِ ، الْمُؤْوفِ الْمُؤْوفِ الْمُؤْوفِ الْمُؤْوفِ الْمُؤْوفِ

وجمع النَّزَحِ أَنْزَاحِ وجمع النَّزُوحِ نُنُزُخُ . ومالاً لا يَنْزُرِحُ ولا يَنْزَحُ أَي لا يَنْفَدُ . وأَنْزُرَحَ القومُ ! : نَنْزَحَتْ مياه آبارهم .

والرَّح : الماءُ الكدر .

وقد نُـز حَ بفلان إذا بَعُـدَ عن دياره غَيبَهُ مُ يميدة ؟ وأنشد الأصمعي :

> ومن يُنزَح به ، لا بد يوماً يَجِيءُ به نَعِيُ أَو بَشِيرُ

وأنت بمُنْتَزَح من كذا أي ببعد منه ؛ قــال ابن هَرْمَهَ يَوْثِي ابنه :

فأنت ، من الغوائل ، حين ثر مي ، ومن أن ترامي ، ومن ذم الرجال ، بمنتزاح إلا أنه أشع فتحة الزاي فتولدت الألف .

نسح: الليث: النَّسْحُ والنَّسَاحُ مَا تَحَاتُ عَـنَ النَّسَ مَنْ قَشَرَهُ وَفُنْنَاتَ أَمَّاعَهُ وَنَحُو ذَلَكُ بِمَا يَبْقَى فِي أَسْفَلَ الوعاء. والمُنسَاحُ : شيء يُدَّفَعُ به الترابُ ويُدُّرى به . ونيَسَاحُ : واد ٢ باليامة ؛ قال الأزهري : ما ذكره الليث في النَّسْع لم أسبعه لغيره ؛ قال : وأرجو

أوله « وأنزح القوم النع » كذا بالاصل كيمن نسخ القاموس وفي
 بعضها نرح بدون همزة كما نبه عليه شارحه .

 ٢ قوله « ونساح و اد النج » كسحاب وكتاب ؛ كما في القاموس وياقوت .

أن يكون محفوظاً .

الجوهري : نَسَخَ الترابُ نَسْخًا أَذْرَاه ، ونَسِخَ وَسَقَاءُ نَشَاحٌ : رَشَّاحٍ نَضَّاحٍ . نَسَخًا : طَمِعَ .

والسَّاحِ": جبل ؟ عن تعلب ؟ وأنشد:

يُوعِدُ خَيْرًا ، وهو بالزَّحْزَاحِ أَبْعَدُ مَن 'زَهْرَةَ مَن نَسَاحِ

نشح : نَشَخَ الشَّارِبُ يَنْشَخُ نَشْخاً ونُشُوحاً وانْتَشَخ إذا شرب حتى امتلاً ؛ وقيـل : نَشْخَ شرب سُرْباً قليلا دون الريّ ؛ قال ذو الرمة :

فَانْصَاعَتَ الْحُنْتُ لِم تَقْصَعُ صَرَائِرَهَا ، وقد نَشَحْسُنَ ، فَسَلا دِيُّ وَلا هِيمُ

وفي حديث أبي بكر قال لعائشة ، رضي الله عنها : انظري ما زاد من مالي قر ديه إلى الحليفة بعدي ، فإني كنت تشتختها جُهدي أي أقللت من الأخد منها . والنشخ : الشرب القليل . ونشخ بعيره : سقاه ما قليلاً والاسم النششوح من قولك نشخ إذا شرب شر با دون الربي ؟ قال أبو النجم يصف الحميو:

حتى إذا ما غَيَّبت نَشُوحا

وأورد الجوهري هذا البيت على النَّشُوج الماء القليل . وقال : معناه أي أدخلت أجوافها شراباً عَيَّبَتُه فيه ؛ وقيل : النَّشُوح ، بالفتح ، الماءُ القليل .

قال الأزهري : وسبعت أعرابياً يقول لأصحاب : ألا وانشَّحُوا خيلَكم نَشْحاً أي اسقوها سَقْياً يَفْتَأُ غُلُتَهَا وإن لم يُرْوها ؛ قال الراعي بذكر ما قَ وَدَدَه :

نَشَحْتُ بِهَا عَنْساً تَجَافَى أَظَلَبُهَا عِن الأَكْمِ ، إلا مَا وَقَتَبُهَا السَّرائِحُ

والنَّشْخُ : العرق ؛ عن كراع .

نصح: نصّح الشيء : خلّص . والناصح : الخالص من العسل وغيره . وكل شيء خلّص ، فقد نصّح ؟ قال ساعدة بن جُوّية الهذلي يصف رجلًا مزج عسلًا صافياً بماء حتى تقرق فيه :

فأزال مُفرَّر طَها بأيض فاصح ، من ماه ألبهاب ، بهن التأكب

وقال أبو عبرو: الناصح الناصع في بيت ساعدة ؛ قال: وقال النشر أراد أنه فرس به خالصها ورديثها بأبيض مُفرط أي بماء غدير مملوء .

والنُّصْع ؛ نقيض الغشّ مشتق منه نَصَعه وله 'نصْعاً وفو ونَصِيعة ونَصَاحة ونَصاحة ونَصاحية ونَصْعاً، وهو باللام أَفْصِع ؛ قال الله تعالى ؛ وأنْصَع لَكم. ويقال: نَصَحْت له نَصِيعتي 'نصوحاً أي أخْلَسَت وصدَّقت'، والامم النصيحة .

والنصيح : الناصح ، وقدوم 'نصّحاء ؛ وقدال النابغة الذبياني :

> نُصَعَتْ بني عَوْفٍ فلم يَنْقَبَّلُوا رَسُولِي،ولم تَنْجَعُ لديهم وَسائِلِي

ويتال : انتَصَعَت فلاناً وهو ضد اغْتَسَسَتُه ؟ ومنه قوله :

> ألا رُبِّ من تَعْنَشُه لك ناصِح ، ومُنْتَصِع بادٍ عليك عَواثِلُهُ

تَعْنَشُهُ: تَعْنَدُهُ غَاشَاً لك . وتَنْتَصِحُه : تَعْنَدُهُ ناصحاً لك . قال الجوهري : وانْتَصَحَ فلان أي قبل النصيحة . يقال : انْتَصَحِدْني إنني لك ناصح ؛ وأنشده

ابن بري :

تقول انشتَصِعني إنني لك ناصِع ، ومــا أنا ، إن خَبَر ثنها ، بأمين

قال أبن بري : هذا وهم منه لأن انتصح بمنى قبل النصيحة لا يتعدى لأنه مطاوع نصحته فانتصح ، كما تقول رددته فار تد ، وسد دنه فاستد ، ومد دنه فامتد ، ومد دنه فامتد ، فأما انتصحته بمنى انخذته نصيحاً، فهو متعد إلى مفعول ، فيكون قوله انتصحني إنني لك ناصح ، يعني اتخذني ناصحاً لك ؛ ومنه قولهم : لا أريد منك أن تنصحني ولا يضحاً ولا انتصاحاً أي لا أريد منك أن تنصحني ولا أن تتخذني نصحاً ، فهذا هو الفرق بين النصح والانتصاح . والنصح ، مصدر انشتصحته أي اتخذته نصيحاً ، ومصدر انشتصحت أيضاً أي قبلت النصيحة ، فقد صار للانتصاح معنيان .

وفي الحديث: إن الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه ولأمة المسلمين وعامتهم ؟ قال ابن الأثير : النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي إدادة الحير المنصوح له ، فليس يمكن أن يعبر عن هذا المعني بكلمة واحدة تجمع معناها غيرها . وأصل النصح : الخلوص . ومعني النصيحة لله : صحة الاعتقاد في وحدانيته وإخلاص النية في عبادته . والنصيحة لكتاب الله : هو التصديق بنبوته والعمل عما فيه . ونصيحة دسوله : التصديق بنبوته ورسالته والانتياد لما أمر به ولهي عنه . ونصيحة الأثة: أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، ونصيحة عامتة المسلمين : إرشادهم إلى المصالح ؟ وفي شرح هذا الحديث نظر وذلك في قوله نصيحة الأثة أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، شرح هذا الحديث نظر وذلك في قوله نصيحة الأثة أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، في قائدة في تقييد لفظه بقوله يطيعهم في الحق مع فأي فائدة في تقييد لفظه بقوله يطيعهم في الحق مع

إطلاق قوله ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا ? وإذا منعه الحروج إذا جاروا لزم أن يطيعهم في غير الحق. وتَنَصَّح أي تَشَبَّه بالنُّصَحاء .

واستنصحه : عَدَّه نصيحاً .

ورجل ناصح ُ الجَيْب : نَقِي ُ الصدر ناصح القلب لا غش فيه ، كقولهم طاهر الثوب ، وكله عـلى المثل ؛ قال النابغة :

> أَمْلِغِ الحرثَ بنَ مِسْدِ بأَنِي ناصِحُ الجَيْبِ ، بازِل ُ الثوابِ

وقوم الصَّع والصَّاح". والتَّنَصُّع: كثرة النَّصْع ؛ ومنه قول أَكثَمَ بن صَيْفِي" إياكم وكثرة التَّنصُّع فإنه يودث التُّهَمَة .

والتوبة النَّصُوح : الحالِصة ، وقيل : هي أن لا يوجع العبد إلى ما تاب عنه ؟قال الله عز وجل: توبة " نَصُوحاً ؟ قال الفراء: قرأ أهل المدينة نَصُوحاً ، بفتح النون ، وذكر عن عاصم 'نصُوحاً ، بضم النون ؛ وقال الفراء: كأن الدِّين قرأوا تُنصُوحاً أرادوا المصدر مثل القُعود، والذين قرأوا نَصُوحاً جعلوه من صفة التوبة ؛ والمعنى أَنْ مُحِمَدِّتْ نفسه إذا تاب من ذلك الذنب أن لا يعود إليه أبداً ، وفي حديث أبي : سألت النبي، صلى الله عليه وسلم ، عن التوبة النصوح فقــال : هي الحالصة التي لا يُعاوَدُ بِعدها الذُّنبُ ﴾ وفَعَمُولُ مِن أَبِنية المبالغة يقع على الذكر والأنشى ، فكأنَّ الإنسانَ بالغ في تُنصُّع نفسه بهما ، وقعد تكرّر في الحديث ذكر النُّصْع والنصيحة . وْسَالُ أَبُو عَمْرُو عَنْ 'نَصُوحاً فَقَـالُ : لا أَعرفهُ ؟ قال الفراء وقال المفضَّل : بات عَزْوباً وعُزْوباً وعَرُ وساً وعُرُ وساً ؛ وقال أَبُو إسحَى : توبة "بَصُوح بالغة في النُّصْح ، ومن قرأ أنصُوحاً فمعناه يَنْصَحُون فيها 'نصوحاً . وقال أبو زيد : نَصَحْتُه أي صَدَقْتُه ؛

ومنه التوبة النصوح ، وهي الصادقة .

والنصاح : السلك في اط به . وقال الليث : النصاحة السلوك التي مخاط بها ، وتصغيرها أنصيحة . وقس منصر ح أي تخيط .

ويقال للإبرة: المنصحة فإذا تخليطت ، فهي الشعيرة. والنصح : مصدر قولك نصحت الثوب إذا خطئة. قال الجوهري: ومنه التوبة النصوح اعتباراً بقوله ، صلى الله عليه وسلم : من اغتاب خرق ومن استغفر الله رفاً . ونصح الثوب والقسيس ينصحه نصحا وتنصحه: خاطه . ورجل ناصح وناصحي ونصحي ونصاح ": خاط . والنصاح : الحيط وبه سبي الرجل نصاحاً ، والجسع "نصح ونصحة و ونصاحة ما يلكسرة في الجمع غير الكسرة في الواحد ، والألف قيه غير الألف ، والهاء لتأنيث الجمع .

والمنصحة : المخيطة ، والمنصح : المخيط ، وفي وَبَهُ مُتَنَصَّح مُ المِخْيط ، وفي وَبَهُ مُتَنَصَّح مُ لَم يُصلحه أي موضع إصلاح وخياطة ، كما يقال : إن فيه مُتَرَقَعًا ؟ قال ابن مقبل :

ويُرْعِدُ إرعادَ الهجينِ أضاعه، عداة الشَّمالِ، الشُّمَّرُخُ المُتَنَصَّحُ

وقال أبو عمرو : المُتَنَصَّحُ المُحَيِطُ ، وأنشد بيت ابن مقبل .

وأرض منصوحة: متصلة بالغيث كما يُنصَحُ الثوبُ، حكاه ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده : وهذه عبارة رديئة إنما المنصوحة الأرض المتصلة النسات بعضه ببعض ، كأن تلك الحيوب التي بين أشخاص النبات خيطت حتى اتصل بعضها ببعض .

قال النضر: نَصَحَ الغيثُ البلادَ نَصْحاً إذا اتصل نبتها فلم يكن فيه فَضاء ولا خَلَـلُ ؟ وقال غيره: نَصَحَ الغيثُ البلادَ ونَضَرها بمعنى واحد ؛ وقال أبو زيد:

الأرض المنصوحة هي المتجودة 'نصحت نصحاً. ونصح الرجل الرعي تصحاً إذا شرب حتى يَرْوى؛ وكذلك نصحت الإبل الشرب تنصح 'نصوحاً: صدقته. وأنصح ألم الا : أدويتها ؟ قال :

ُ هذا مَنامِي لكِ حَنَى تَنْصَحِي رِيّاً،وتَجْنَازي بَلاطَ الأَبْطَحَ ِ

ويروى : حتى تَنْضَحِي ، بالضاد المعجمة ، وليسَ بالعالي . البَلاط : القاع .

وأنْصُح الْإِبلَ : أَرْواها .

والنَّصَاحَاتُ ؛ الجَلُودُ ؛ قال الأَعْشَى يَصَفَ شَرْبًا :

فَشَرَى القومَ نَـشاوى كَلَّـهُمْ ، مثلما مُدَّت نِصاحات الرُّبَحُ

قال الأزهري: أراد بالرئبّ الرئبة في قول بعضهم؟ وقال ابن سيده: الرئبة من أولاد الغنم، وقيل: هو الطائر الذي يسبى بالفارسية زاغ ؟ وقال المؤدّج: الشاحات حبال يجعل لها حلتن وتنصب للقرود إذا أرادوا صيدها: يعنبه رجل فيجعل عدّة حبال ثم يأخذ قردا فيجعله في حبل منها، والقرود تنظر إليه من فوق الجبل، ثم يتنعى الحابل فتنزل القرود فتدخل في تلك الحبال وهو ينظر إليها من حيث لا تراه ، ثم ينزل إليها فيأخذ ما نتشب في الحبال ؟ قال وهو ينول الأعشى:

مثلما مدّت نصاحات الربح قال : والرئبح ُ القرود وأصلها الرئباح .

وشَيْبَةُ مِن نِصاحٍ : رجل من القرَّاء .

والنَّصْعاء ومُنْصَح : موضعان ؛ قال ساعدة بن جؤية ١ :

الله و قال ساعدة بن جؤية لهن الخ » قبله :
 اله أنه اذكان ما حبر واقعاً مجانب من يخفى

ولو أنه اذكان ما حمّ وأقماً بجانب من يخفى ومن يتودّد والاصاغي ، بالصاد المبعلة والنين المعجمة : موضع ، كما أنشده ياقوت في مادته .

# لهن عا بين الأصاغي ومنصح تعاور، كما عج الحتجيج المنبكة

نضح : النَّضح : الوَّش .

نَضَح عليه الماء كَيْضَحُه ا نَضْحاً إذا صربه بشيء فأصابه منه كرشاش". ونَضَح عليه الماءُ: ارْتَشَّ. وفي حديث قتادة : النَّضُعُ من النَّصْعِ ؛ يريد من أصابه نَصْعُ مِن البول وهـ و الشيء البسير منه فعله أن يَنْضَحَه بالماء وليس عليه غسله ؛ قال الزمخشري : هو أن يصيبه من البول رَشاش كرؤوس الإبَرِ ؟ وقال الأصعي : نَضَعْتُ عليه الماءَ نَضْعاً وأصابه نَضْعُ من كذا . وقال ابن الأعرابي : النَّضَّع ما كان عـ لي اعتاد وهو ما نَضَحْته بيدك معتبداً ، والناقة تَنْضَحُ ببولها . والنَّصْحُ : ماكان على غير اعتاد ، وقبل : هما لغتان بمعنى واحد ، وكله رش . والتربة' تَـنْضَحُ من غير اعتاد... فَوطِيءٌ على ماء فَنَضَع عليه وهو لا يريد ذلك ؛ ومنه نَضْحُ البول في حديث إبراهيم : أنَّه لم يكن يرى بنَصْح البول بأساً . وحكى الأزُّهري عن الليث : النَّصْح كالنَّصْخ ربما اتفقا وربما اختلفا . ويقولون : النَّضْح ما بقي لــه أثر كقولك عــلى ثوبه نَضْحُ كُم ، والعين تَنْضُعُ بالماء نَضْعًا إذا رأيتها تفور ، وكذاك تَنْضَخُ العين؛ وقال أبو زيد : يقال نَضَخُ عليه الماءُ تَهِنْضَخُ ، فهو ناضخ ۗ ؛ وفي الحديث؛ يَنْضَخُ البحر ُ ساحلَه . وقال الأصعي : لا يقال من الحاء فَعَلَنْتُ ، لِمَا يَقَالَ أَصَابِهِ نَضْغُ مِن كَذَا ؛ وقَالَ أبو الهيثم : قول أبي زيد أصح ، والقرآن يدل عليه ، قال الله تعالى: فيهما عينان نَصَّاخِتان ؛ فهذا يشهد به. يقال: نَضَخَ عليه الماء لأن العين النَّضَّاخة هي الفَعَّالة،

ولا يقال لها : نَصَّاحة حتى تكون ناضحة ؟ قال ابن الفرج : سبعت جماعة من قيس يقولون : النَّضح والنَّضخ والحد ؟ وقال أبو زيد : نَصَحْتُه ونَصَحْتُه ونَصَحْتُه عنى واحد ؟ قال : وسبعت العَنوي يقول : النَّضح والنَّضخ وهو فيا بان أثره وما وق بمعنى واحد . قال : وقال الأصمي : النَّصْح الذي ليس بينه 'فرج "، والنَّصْخ أرق منه ؟ وقال أبو ليها ي : النَّصْح والنَّصْخ ما رَق منه ؟ وقال أبو ليها ي : النَّصْح والنَّصْخ ما رَق ويَحُن بمعنى واحد .

ونضح البيت ينضحه الكسر، نضعاً : رَسّه ؟ وقيل : رشه رسّاً خفيفاً . وانتنضع عليهم الماء أي ترسّسُ . وفي الحديث: المدينة كالكير تنفي خبّنها وتنضح طيبها، روي بالضاد والحاء المعجمتين وبالحا المهملة ، من النّضح وهو رش الماء ، وهو مذكور في بضع . ونضح الماء العطش يَنْضحه : رَسّه فذهب به أو كاد يذهب به . ونضح الماء المال يَنْضحه :

والنَّضَحُ ، بفتح الضاد ، والنضيح : الحوض لأنه يَنْضَحَ العطش أَي يَبِلُكُ ؛ وقيل : هما الحوض الصغير، والجمع أنضاح وننُضُحُ . وقال الليث : النضيح من الحياض ما قررُب من البئر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو ويكون عظيماً ؛ وقال الأعشى :

> فَغَدَوْنَا عَلِيهِمُ ۗ بُكِرَةَ الوَرْ وَ ﴾ كَمَا تُنُورِهِ النَّضِيحَ الهَياما

قال ابن الأعرابي: سبي بذلك لأنه يَنْضِيع عطش الإبل أي يَبْك . قال أبو عبيد وقال أبو عبو : نَضَحْت ُ الرّبي ، بالضاد ؛ وقال الأصمي : فإن شرب حتى يَرُوك قال نصّحت ، بالصاد ، نصّحاً ونصَعْت ُ ، بالصاد ، نصّحاً ونصَعْت ُ ، بالصاد ، نصّحاً

قال: والنَّضِّحُ والنَّشْحُ واحد ، وهو أن يشربُ دون

١ قوله « نضح عليه الماه ينضحه الخ » بابه ضرب ومنع و كذلك نضخ بالحاء المعجمة كما في المصباح .

<sup>.</sup> ٣ قوله « اعتاد... فوطى. » هو هكذا مع البياض في الإصل .

الرِّيّ . والنّضحُ : سقي الزرع وغيره بالسانية . ونضّحَ زرعه : سقاه بالدُّلُو .

والناضح : البعير أو الثور أو الحمار الذي يستقى عليه الماء ، والأنثى بالهاء ، ناضعة وسائية . وفي الحديث : ما شقي من الزرع تنضعاً ففيه نصف العشر ؛ يريب ما سقي بالدلاء والعروب والسواني ولم يستق قشعاً . والنواضح من الإبل:التي يستقى عليها، واحدها ناضح ؛ ومنه الحديث : أتاه رجل فقال : إن ناضح بني فلان قد أبد عليهم . وفي حديث معاوية قال للأنصار وقد قعدوا عن تلقيه لما حج : ما فعكت تواضعكم ؟ كأنه يقر عهم بذلك لأنهم كانوا أهمل حرث وزرع وترقي وسقي بوقد تكرر ذكره في الحديث مفرداً ومجموعاً . والنصاح ؛ قال أبو ذؤيب :

مَبَطَّنَ بَطِّنَ أَرَهَاطَ وَاعْتَصَبْنَ ؛ كَمَا يَسْقِي الْجُنْدُوعِ ؛ خِلالُ الدُّورِ ، نَصَّاحُ

ُوهَذَه نَحْلُ تُنْضَحُ أَي تُسْقَى . ويقال : فلان يَسْقي بالنَّضْح ، وهو مصدر .

والنَّضَحَاتُ : الشيء اليسيو المنفرق من المطر . قال شهر : وقد قالوا في نَضَحَ المطر ، بالحاء والحاء . والناضح : المطر ؛ وقد نَضَحَتُنا الساء . والنَّضْحُ أَمْثَلُ من الطَّلُ : وهو قَطر سبن قَطر ين . قال : ويقال لكل شيء يَتَحَلَّب من ماء أو عرق أو بول : يَنضَحُ ؛ وأنشد :

يَنْضَحْنَ فِي حافاته بِالْأَبْوال

ونَـضَحَ الرجلُ بالعَرَقَ نَضْحاً: فَضَّ به ، وكذلك الفرس . والنَّضِيحُ والتَّنْضاحُ : العرق ؛ قال الراجز:

تَنْضَحُ فَوْدَاهُ بَاءُ صَبّ

والنّضُوح : الوحبُور في أي الله كان . ونضحت العين تنضح الدمع ؟ الدمع العين تنضح الفين تنضح الله الدمع المسلمان الله الله وهو وعيناه تنفضح العين دمعاً ثم تنفضح المسلمان الا ينقطع . ونضحت الحابية والجرّة تنضح الذا كانت رقيقة فخرج الماء من الحرّف ورتشخت ؟ وكذلك الجبل الذي يتعلب الماء بين صخوره . ومرّادة "نضوح: الني يتعلب الماء بين صخوره . ومرّادة "نضوح: تنضوح الماء ونصحت ذفر كي البعير بالعرّق تضحاً ؟

حَرَّجًا كَأَنَّ مِن الكُنْحَيْلِ وَصَابَةً ، تَضَحَّتُ مَغَايِنُهَا بَهُ تَضَحَّانًا

قال : وَرُواهُ الْمُؤَرِّجُ نُصْحِفَتُ .

واستنفح الرجل وانتضح: تضح شيئًا من ماء على فرجه بعد الوضوء ؛ وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه عد عشر خلال من السنة وذكر فيها الانتضاح بالماء ، وهو أن يأخذ ماء قليلاً فيتضح به مذاكبوه ومؤتزره بعد فراغه من الوضوء ؛ لينفي بذلك عنه الوسواس ؛ وفي خبر آخر : انتفاض لمله ، ومعناهما وأحد . وفي حديث عطاء : وسئل عن تضح الوضوء ؛ هو بالتحريك ، ما كترسشش منه عند التوضوء ؛ هو بالتحريك ، ما كترسشش منه عند التوضع كالنشر ، ونتضح بالبول على فخذيه : أصابها به ؛ وكذلك تضح بالغاو .

ونَضَحَ الحُلْلَةَ يَنْضِعُهَا تَضْحًا : رَشَهَا بِالمَاءَ لَيْتَلَازَبُ تَمْرُهُا وَيَلْزُمُ بِعَضُهُ بِعَضًا. وَنَضَيَحُ الجُلُلَةُ أَيْضًا : نثر ما فيها ؛ وقول الشاعر :

يَنْضَحُ أَبَالِبُولُ ، والغُبَادُ عَلَى ﴿ وَالْغُبَادُ عَلَى ﴿ وَالْغُبَادُ عَلَى ﴿ وَالْغُبَادُ عَلَى الْجُلُلُلَا

يفسر بكل واحد من هاتين . ونَـضَحُ الرِّيُّ نَـضُحًّا:

شَرِبَ دونه ؛ وقيل : هو أن يشرب حتى يَرْوَى ، فهو من الأَضداد ؛ وقال شير : يقال َنضَحْتُ الأَدِيمَ بللته أن لا ينكسر ؛ قال الكبيت :

# َنْضَحْتُ أَدِيمَ الوَّدُّ بِنِي وبِينَكُمَ . بِآصِرةِ الأرْحامِ ، لو تَتَسَلَّلُ

كَفَيْحُنْتُ أَي وَكَمَلَنْتُ . وَالنَّصُوحُ ، بالفتح : ضرب من الطيب ؛ وقد انتَضَعَ به . والنَّضْعُ : منه ما كان رقيقاً كالماء ، والجمع نُصُوح وأنْضِحَة، والنَّصْخُ مَا كَانَ مِنْهُ عَلَيْظًا كَالْحَكُوقُ وَالْعَالِيةِ. وَفِي حديث الإحرام : ثم أصبح محرماً كَيْنْضَحُ طبيباً أي يفوح . النَّصْوُوحُ : ضرب من الطيب تفوح والحمَّة ، وأصل النَّضْح الرَّشْح فشبه كِثرة ما يفوح من طبيه بالرشح وُومنه حديث على": وجد فاطمة وقد نَضَعَت البيت بنَضُوح أي طَيَّبته وهي في الحج . وأوض مُنْضِعة : واسعة . ونتَضَّعَت ِ الغنم : تَشْبِعَت . ونتَضَحْناهم بالنَّبْل تَنضُعاً : رميناهم ورَشَقَناهم . ونَتَضَعُناهُمُ تَضْعًا : وذلك إذا فرَّقوهـا فيهم . وفي حديث هجاء المشركين : كما تَرْمُونَ نَضْحَ النَّبُل . ويقال : انْسِضَحْ عَنْنَا الْحَيْلَ أَي ارْمِهم . وفي الجديث أنه قال للرُّماة يوم أحُد : انشْضَحُوا عنا الحيـل لا نْتُوْتَى مِنْ خَلْفِنا أَي ارموهم بالنُّشَّابِ. ونَضَحَ عنه : ذَبُّ ودفع . ونتَضَح الرجل : ردًّ عنه ؛ عن كراع . ونتضح الرجل عن نفسه إذا دفع عنها مجمُّعةً. وهو يَنْضَح عن فلان أي بَّذُابُ عنه ويدفع . ورأيته يَتَنَفَعُ مَا قُرُوف بِهِ أَي يِنتَهِي ويَتَنَصَّل منه . وقال 'شجاع': مَضَحَ عن الرجل ونَـضَح عنه وذَّبُّ بمعنى وأحد .

ويقال : هو ينــاضـِح ُ عن قومــه ويُنافِح ُ عنهم أي يذب عنهم ؛ وأنشد :

ولو بكلا، في تحفّلِ ، كَيْضَاحِي \*

أي ذَبِّي وَنَصْحِي عنه . وقَوَّس نَصُوح : شديدة الدفع والحَفَّز للسّهم ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لأبي النجم :

# أنثحنى شيالأ هَمَزَى تَضُوحا

أي مد شاله في القوس . هَمَزَى يعني القوس أنها شديدة . والنَّضُوحُ : من أسباء القوس كما تَنْضَعُ بالنبل .

والنَّضَّاحة : الآلة التي تُسُوَّى من النحاس أو الصَّفْر للنَّفْطِ وزَرْقِهِ ؛ ابن الأَعرابي : المِنْضَحَة والمَـنْضَحة الزَّرَّاقة ؛ قال الأَزهري : وهي عنــد عوامِّ الناس , النَّضَّاحة ومعناهما واحد .

وقال ابن الفرج: سمعت شجاعاً السُّلَسِيِّ يقول: أَمْضَحْتَ عِرْضِي وأَنْضَحْتَهُ إِذَا أَفسدت ؛ وقال خَلِفة : أَنضَحْتُهُ إِذَا أَنْهَبْتُهُ النّاسِ .

وانشضح من الأمر: أظهر البراءة منه . والرجل يُرْمَى أو يُقْرَف بِنهُمَة فِينْشَضِح منه أي يُظْهُرُ البَّرَّي منه . وإذا ابتدأ الدقيق في حب السُّنْبُل وهو رطب فقد تنضع وأنشض ، لفتان ؟ قال ابن سيده: وأنضح الدقيق بدأ في حب السنبل وهو رطب . وننضح الفضا نضعاً : تفطر بالورق والنبات وعم بعضهم به الشجر ؟ قال أبو طالب بن عد المطلب :

بُودِكَ المُسَيِّتُ الغَريبُ ، كَمَا بُو دِكَ نَضْحُ الرَّمَّانِ والزَّيْشُونِ

فأما قول أبي حنيفة نُضُوح الشجر فسلا أدري أرآه للعرب أم هو أقندَمَ فجمع نَضْحَ الشجر على نُصُوح، لأن بعض المصادر قد يجمع كالمرض والشُّعْلُ والعقل،

قالوا : أمراض وأشفال وعُقُول . ونَضَح الزَّرعُ : غَلُـُظَـت جُنته .

نطح: النَّطْحُ: للكِبَاشِ ونحوها ؛ نَطَّحُه يَنْطُحُهُ ا ويَنْطَحُهُ نَطْعَاً . وكَبْشُ نَطَّاحٍ ، وقد انتَطَحَ الكِبشان وتَناطَحًا ، ويُقْتَاسَ مِن ذَلِكَ تَناطَحَتِ الأُمواجُ والسيول والرجال في الحرب ؛ وأنشد :

# الليل دَاج والكِياشُ تَنْشَطِعُ

وكبش نطيح من كباش نطيع ونطائح الأخيرة عن اللحاني ونعجة نطيع ونطيعة من ليعاج نطيع ونطائح ونعجة نطيع ونطيعة من ليعاج نطيعة على والمتردية والنطيعة إيعني منا تناطح فيات الأزهري الأنطيعة في سورة المائدة الهاء فيها الشاة المنطوحة عوت فلا يحل أكلها الأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت الساً لا نعتاً وال الجوهري الهاء فيها لأنها جعلت اللاسم عليها الوكدلك الفريسة والأكيلة والرامية لأنه ليس هو على نطحتها الهي منطوحة اوإغاهو الشيء في نفسه مما يُنطح والشيء مما يُفرس وما

وقولهم : ما له ناطح ولا خابط : فالناطح الحبش والعَنْزُ ، والحَّابط : البعير . وما نَطَحَتْ فيه جَمَّاء ذات عَرْن إيقال ذلك فيمن ذهب هدراً ؟ عن ابن الأعرابي ؛ ابن سيده : والنَّطيع والناطيع ما يستقبلك ويأتيك من أمامك من الطير والظباء والوحش وغيرها بما يُوْجَر " ، وهو خلاف القعيد . ورجل نطيع : مَشْؤُوم ؛ قال أبو ذويب :

فَأَمْكُنَّهُ مَا يُوِيدُ ، وبعضُهم سَقِي ، لدى خَيْرَ اتِهِنَ ، نَطِيحُ

﴾ قوله « نطحه ينطحه » بابه ضرب ومنع كما في القاموس .

وفرس نطيح إذا طالت غراته حتى تسيل تحت إحدى أذنيه وهو 'يتشاءم به' ؛ وقيل : النطيح من الحيل الذي وسط جبهته دائرتان ، وإن كانت واحدة ، فهي اللط أنه وهو اللطيم ، ودائرة الناطح من دوائر الحيل وكل ذلك 'شؤم ؛ الأزهري : قال أبو عبيد : من دوائر الحيل دائرة اللطاة وهي التي وسط الجبهة ؛ قال : وإن كانت دائرتان قالوا : فرس نظيے ، قال : وتكره دائرتا النظيے ؛ وقال الحور دائرة الله الحرة .

ويقال الشَّرَطَيْنِ : النَّطْحَ والناطح وهما قَرَ فا الحَمَل . ابن سيده : النَّطْحُ نَجْم من مناذل القس يتشاهم به أيضاً ؟ قبال ابن الأعرابي : ما كان من أسماء المناذل ، فهو يأتي بالألف واللام وبغير ألف ولام ، كقولك نظيح والنَّطْحُ ، وعَفْرُ والغَفْرُ. الجوهري : وتواطيح الدهر شدائده . ويقال : أصابه ناطح أي أمر شديد دو مشقة ؛ قال الراعي :

وقد مَسِنَهُ مِنِنًا ومنهنُ ناطِحُ

وفي الحديث : فاوس نطيحة أو نطيحتان ثم لا فارس بعدها أبدآ ؛ قال أبو بكر : معناه فاوس تقاتل المسلمين مرة أو مرتبن ؛ وقيل : معناه فارس تشطيح مرة أو مرتبن فيبطل ملكها ويزول أمرها ، فحذف تنطح لبيان معناه ؛ كما قال الشاعر :

رأتني مجَـُّدُلَـيُّها فِصَدَّتُ مُحَافَةً ﴾ وفي الحَـُبُل رَوْعاءُ الفُوَّادِ فَرُوقُ

أراد: رأتني أقبلت بجبليها فحذف الفعل. وفي الحديث: لا يَنْتَطِع فيها عَنْزَان أي لا يَلْتَقي فيها اثنان في ضعيفان ، لأن النطاح من شأن التيوس والكباش لا العَنُود ، وهو إشارة إلى قضية محصوصة لا يجري فيها خلف وزراع.

نظع: الأزهري خاصة حكى عن الليث: أنظَعَ السُّنبُلُ إذا وأبت الدقيق في حبه ؛ قال الأزهري: الدي حفظناه وسمعناه من الثقات: نَضَعَ السُّنبل وأنضَع ، بالضاد ، قال: والظاء مهذا المعنى تصحيف إلا أن يكون لحفوظاً عن العرب فيكون لغة من لغاتهم ؛ كما قالوا بَضْرُ المرأة لبَطْرها.

نفح: نَفَح الطّيّب ُ يَنْفُح ُ نَفْحاً وَنَفُوحاً : أَرْجَ وفاح َ ، وقيل : النَّفْحة ُ دُفْعة ْ الربع ، طَيّبة كانت أو خبيثة ؛ وله نفحة طبة ونَفْحة خبيثة . وفي الصحاح : وله نَفْحة طبة . ونَفَحَت الربع في : هَبّت . وفي الحديث : إن لربكم في أيام دهركم نَفَحات ، ألا فَتَعَرَّضُوا لها . وفي حديث آخر : تَعَرَّضُوا لنَفْحات رحمة الله . وربح مُ نَفُوح مُ : هَبُوب مُ شديدة الدفع ؛ قال أبو ذويب :

ولا مُتَحَبَّرُ بانتُ عليه ، بِبَلْنَعَهُ ، تَقُوحُ

ونفَحَت الدابة تَنفَح تَقْحاً وهي تَفُوح : رَعَتُ بِرَجَلْهِا وَوَمِن بَعُدُوح : رَعَتُ بِرَجَلْهِا وَوَمَت بجد جافرها ودَفَعَت ؛ وقيل : النَّقَح بالرجلين معاً . الجوهري : تفحّت الناقة ضربت برجلها . وفي حديث شريّع : أنه أبطل النَّفْح ؟ أواد تَفْع الدابة برجلها وهو وفسها ، كان لا بُلنْز م صاحبَها شيئاً .

وقوس" نفوح": شديدة الدفع والحفز السهم ، حكاه أبو حنيفة ، وقيل : بعيدة الدفع السهم .

التهذيب : ويقال للقوس النَّفيجة وهي المنفَحة ؛ ابن السكيت : النَّفيجة اللهوس وهي تشطيبة من تنبع ؛ وقال مُلَمِّ المَدْلِي :

أَنَاخُوا مُعِيداتِ الوَجِيفِ كَأَنَهَا لَا نَعْائِبِ لَ لَوَجَيْفٍ وَ وَالْإِلُ

والنَّفَائِحُ : القِسِيُ ، واحدتها تفيحة .
وَنَفَحه بَشِيء أَي أَعطاه . وَنَفَحه بالمال تفتحاً : أَعطاه .
وفي الحديث : المحشرون هم المُقلُّون إلا من
تفح فيه بمينه وسمالته أي ضرب بديه فيه بالعطاء .
النَّفْحُ : الضربُ والرمي ؛ ومنه حديث أسماء : قال لي
وسول الله ، على الله عليه وسلم : أَنْفَقي وانْضَعي
وانْفَحِي ولا نُحْصِي فَيُحْصِي الله مُ عليك .

ولا يزال لفلان من المعروف تَفَحَاتُ أي دفعاتُ ؛ قال الشاعر :

> لَمَا أَنَيْنَكُ أَرْجِو فَضَلَ نَاثِلِكُم ، نَفَحْنَنَي نَفْحَةً ، طابت لَمَا العَرَبُ

أي طابت لها النفس ؛ قال ابن بري : هذا البيت للرَّمَّاح ِ بِن مَيَّادة واسم أبيه أَبْرَ دُ المُرَّيُّ وميادة اسم أمه ، ومدح بهذا البيت الوليد بن يزيد بن عبد اللك ، وقبله :

إلى الوليد أبي العباس ما عَمِلَت ، ودونها المُعط ،من تُبان، والكثيب

الكُنْتُبُ : جمع كثيب . والعرب : جمع عَرَبَة وهي النفس . والمُعْطُ : اسم موضع ١ ، وكذلك تُبانُ . قال ابن بري : وقدل الجوهري طابت لها النفس ليس بصحيح ، وصوابه أن يقول طابت لها النفوس إلا أن يجعل النفس جنساً لا يخص واحداً بعينه ؛ ويروى البيت :

لما أنبيتُك من نجد وساكِنه

١ قوله « والمحط اسم موضع النع » أما تبائ ، يضم المثناة وتخفف الموحدة ، فموضع كما قال ونس عليه المجد وياقوت . وأما المحط ظر فيما يبدنا من الكتب أنه اسم موضع ، بل هو اما جمع أممط أو معطاه ، رمال معط ، وأرضون معط : لا تبات فيهما كما نس عليه المجد وغيره والممنى في البت صحيع على ذلك فأمل . يذكر امرأته :

لقد عالجَمَنْني بالقَبيح ؛ وثوْبُها حَجدَيد ، ومنأر دانها المِسك يَنفَحُ

أي يَفوحُ طيبُهُ فَجَعَلُ النَّفْحُ مَرَّهُ أَشَدًّ العَدَابِ لَقُولِي اللهُ عَزَ وَجَلَ : وَلَئْنَ مَسْتُهُمْ نَفَحَهُ مِنْ عَدَابِ رَبِكَ ؟ وَجَعَلُهُ مَرَةً رَبِحَ مَسْكُ ؟ قَالَ الأَصْعَيْ : مَا كَانَ مَنْ الرَّبِحَ سَيْوُماً فَلِهُ لَتَفْحُ "، باللام، وما كان بارداً فَله نَفْحُ "، واه أبو عبيد عنه . وطعَنْهُ نَفَاحَةً : فَقَاحَةً : وَفَلْهُ نَفَاحَةً نَفَاحَةً .

التهذيب : طعنة نَفُوح يَنْفَح ُ دَمُها سريعاً . وفي الحديث : أو ل نَفْحة من دَم الشهيد ؛ قال خالد آبن كَوْنُية : نَفْحة ُ الدم أو ل فَوْرة تَفور منه ودُفْعة ؟ قال الراعي :

َوْجُو سِجالاً من المعروفِ بَنْفَحُها لله الله ، فلا مَنْ وَلا حَسَدُ

أبو زيد: من الضّروع النّفُوح ، وهي التي لا تَحبِس ُ لَــَنَهَا . والنّفُوح من النوق: التي يخرج لبنها من غير حلب .

ونفح العرق أينفح تفحاً إذا نوا منه الدم . التهذيب : ابن الأعرابي : النفح الداب عن الرجل ؟ يقال : هو يُنافح عن فلان ؟ قال وقال غيوه : هو يُنافح في ونافحت عن فلان : خاصت عن عنه ونافحوه ، وفي الحديث : إن جبريل مع حسان ما نافح عني أي دافع ؟ والمشافحة والمشكافحة : المدافعة والمشكاربة ، ونفقت الرجل بالسيف : تناولته به ؟ يريد منافحته هجاء المشركين ومجاوبتهم على أشعارهم . وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفين : على أشعارهم . وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفين أحد المقاتلين من الآخر مجيث يصل نفح كل واحد أحد المقاتلين من الآخر مجيث يصل نفح كل واحد

الصحاح : ونَـَقْحَة " من العذاب قطعة منه . ابن سيده: ونَـَقْحَة العذاب دفعة " منه .

وقال الزجاج: النَّفح كالفح إلا أن النَّفح أعظم أتأثيراً من اللَّفح. ابن الأعرابي: اللَّفح لكل حاد والنَّفح لكل بارد ؛ وأنشد أبو العالية:

ما أنت يا يَغندادُ إلا سَلَعُ مُ اللهِ اللهِ مُ اللهِ مُ اللهِ مُ اللهِ اللهِ اللهِ مُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِمُ اللهِ اللهِ المُلْمُلِيَّ المُلْمُلِيِّ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِمُ اللهِ المُلْم

والنَّفْحَةُ : مَا أَصَابِكُ مِن 'دَفْعَةَ البَّرْدِ. الجَوْهِرِي : مَا كَانَ مِنْ الرَيْحِ نَفْعُ فَهُو كَانَ دُفْعُ فَهُو كَانَ لَـ فَعْحُ فَهُو حَرْدٌ ، وَمَا كَانَ لَـ فَعْحُ فَهُو حَرْدٍ : حَرْ ؛ وَقُولُ أَبِي ذَوْيِبٍ :

وَلا مُنْتَحَيِّرٌ ۖ بِالنَّ عَلَيْهِ بِيَكُ قُعَةً عَالِيةً ۗ نَفُوحٍ ۗ

يعني الحَنْوب تَنْفَحُه ببردها ؟ قال أَنْ بري : متحبِّر بريد ماء كثيراً قد تحير لكثرته ولا مَنْفَذَ له؟ يصف طيب فم محبوبته وشبهه بخبر مُزْجَتْ باه؟ وبعده :

بأطنيب من مُعَبَّلِها إذا ما تنا العيُّوقُ ، واكنتتم التُّبُوحُ

قال : والنَّبوح صَجَّة الحي وأصوات الكلاب . الليث عن أبي الهيثم : أنه قال في قول الله عز وجل : ولئن مَسَنَّهُم نَفْحة من عذاب وبك ؛ يقال : أصابتنا نَفْحة من الصَّبا أي رَوْحة وطيب لا غَمَّ فيه . وأصابتنا نَفْحة من سَمُوم أي حَرْ وغَمْ وكرْب ؛ وأنشد في طيب الصَّبا :

إذا نَفَحَت من عن يَمِينِ المُشارِقِ

وَنَفَعَ الطِّيبُ إِذَا فَاحَ وَيِهِ ﴾ وقال جِرانُ العَوْدِ

منهما إلى صاحبه ، وهي ريحه ونَفَسُه . ونَفْحُ الربح : مُعوبها .

ونَفَحَه بالسيف: تناوله من بعيد سَرْداً. وفي الحديث: وأيت كأنه وضع في يَدَيَّ سواوان من ذهب فأوحِي إليَّ أن انْفُخْهما أي ارْمِهما وأَلقهما كما تَنْفُخُ الشيَّ إذا دفعته عنك ؛ قال ان الأَثير: وإن كانت بالحاء المهملة ، فهو من نَفَحْتُ الشيء إذا رميته ؛ ونَفَحَتُ الشيء إذا

التهذيب: والله تعالى هو النّقّاحُ المُنْعِمُ على عباده ؟ قال الأزهري: لم أسمع النّقّاح في صفات الله عز وجل، التي جاءت في القرآن والسُّنة، ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى بما ليس في كتابه، ولم يبينها على لسان نبيه ، صلى الله عليه وسلم ؛ وإذا قبل للرجل: إنه نَقّاح فيعناه الكثير العطايا.

والنَّفيح والنَّقيح ؛ الأخيرة عن كراع ، والمنفع ، والمعن : كلُّه الداخل على القوم ، وفي التهذيب : مع القوم ولبس شأنه شأنهم ؛ وقال ابن الأعرابي : النَّفيح الذي يجيء أجنبيًّا فيدخل بين القوم ويُسْمَل ، بينهم ويُصْلِح أمرهم . قال الأزهري : هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع : النَّفيح ، بالحاء ، وقال في موضع آخر : النَّفيج ، بالجاء ، يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد . قال : هذا قول ثعلب . ونفع ح بجئته : وَجَلْها .

والإنفَحة ، بكسر الهنزة وفتح الفاء محففة : كَرِشُ الله الحَمِّ اللهُ الْحَلَ ، فهو الحَمَّ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

كم قد أكلنت كيداً وإنْفَحَه ، ثم ادَّخَرْتُ أَلْيَةً مُشَرَّحه

الأَزهري عن الليث: الإِنْفَحة لا تكون إلاَّ لذي

كرش ، وهــو شيء يستخرج من بطن ذيه ، أصفر ْ أيَعْصَرُ في صوفة مبتلة في اللَّمِن فَتَغَلُّظُ ۗ كَالْحُمُّنَ ؟ ابن السكيَّت : هي إنْ فَحَة الجِنَّةُ وَإِنْ فَحَتَّهُ ، وهي اللغة الجيدة ولم يذكرهـ الجوهري بالتشديد ، ولا تقل أَنْفَعَة ؟ قال : وَحَصْرَنِي أَعْرَابِيـانْ فَصَيْحَانَ مِنْ بني كلاب ، فقيال أحدهما : لا أقول إلا إنْفَحَة ، وقال الآخر : لا أَقُول إلا مِنْفَحَة ، ثم افترقا على أن يسألا عنهما أشياخ بني كلاب ، فاتفقت جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا فهما لغتان . قال ابنالأعرابي: ويقال مِنْفَحة وبِينْفَحة . قِال أَبو الهيثم : الجَنَفُرُ من أولاد الضأن والمتعزر ما قد استكثرش وفيطم بعد خمسين يوماً من الولادة وشهرين أي صارت إنْـُفَحَتُهُ كَرِيثًا حين رَعَى النبت ، وإنما تكون إنْفَحة ما دامت تَرْضَعُ . ابن سيده : وإنْفَحَة الجَدِّي وإنْ فيحَنه وإنْ فَحَنَّهُ ومِنْ فَحَنَّهُ شيءٌ مجرح من بطنه أصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللَّـان فيغلظ كالجُنُّين ، والجمع أنافيح ؟ قال الشَّمَّاخُ :

وَإِنَّا لِمَن قَوْمٍ عَلَى أَنْ تَدْمَمُتُهُم ، إِذَا أُولَمَنُوا لِمَا لِمَافِحٍ

وجاءت الإبل كأنها الإنفقحة إذا بالفوا في امتلائها وارتوائها ، حكاها ابن الأعرابي .

ونَفَّاحُ المرأة : زوجها ؛ عانية عن كراع .

نقع : التُنْقِيح ، وفي التهذيب النَّقْع ُ : تَسَّنْذِيبُكُ عَنَّ العِمَّا أَبِنَهَا حَى تَخْلُص َ . وتَنْقِيح ُ الحِذْع : تَسَّنْدَيهِ . وكل ما نَحَيَّت عنه شَيْئاً ، فقد نقَّعْته ؟ قال ذو الرمة :

من 'مجُعِفاتِ زَمَن مِرِّيدِ ، نَقَعْنَ جِسْمِي عَنْ نُنْفادِ العُودِ

وَنَقُتِعِ اللَّهِ ؛ قَـثُمُّره ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وأَنشد العُلَيُّم من بني دُبَيْر :

> إليك أشكو الدّهر والزّلاز لا ، وكلّ عام نقّع الحمّاليـلا

يقول : نَقَحُوا حَمَاثُلُ سَيُوفِهُمْ أَي قَشَرُوهَا فَبَاعُوهَا لَشَدَةَ زَمَانُهُمْ .

ابن الأعرابي: أنقح الرجل إذا قلع حلية سيف في الجداب والفقر. وأنقح شعر وقش في الجداب وانقر . وأنقح شعر وقش وتنقيح النخل أصلحه وقش وتنقيح الشعر: تهذيبه . يقال: خير الشعر الحكو أي المنتقح . وتنقيح سعم الناقة أي قل . ونقيح الكلام : فتشه وأحسن النظر فيه ؟ وقيل : أصلحه وأزال عبوبه والمنتقح : الكلام الذي فعل به ذلك . وروى الليث عن أبي عمر و بن العلاء أنه قال في مثل : استغنت عن أبي عمر و بن العلاء أنه قال في مثل : استغنت السلاءة ومن النخلة وهي السلاءة عن النخلة وهي في غابة الاستواء والمكلسة ، فإن ذهبت تقشير منها في عابة الإستواء والمكلسة ، فإن ذهبت تقشير منها غيرة من علية الجودة من شعر أو كلام أو غيره مما هو مستقم ؟ قال أبو وجزاة السعدي :

طورًا وطنوراً كِجُوبُ العُقْرَ مِن نَقَحِ . كالسَّنْدِ ، أكْبادُه هيم مراكبيلُ

أواد ما البيض من حبال الرمل . والنَّقَحُ : الخالص من الرمل . والسَّنْدُ : ثيابُ بيض . وأكباد الرمل: أوساطه . والهَراكيل : الضَّخامُ من كُشْبانه .

وفي حديث الأسْلَميّ : إنه لَـُنفِحُ أَي عَالَمُ مُحَرَّب. يقــال : نَقَـّحَ العظمَ إذا استخرج مُحنَّه . ونَـقَّحَ الكلامَ إذا هَذَّبه وأَحْسَنَ أوضافَه . ورجل مُنتَّحَّ

أصابته البلايا ؛ عن اللحياني ؛ وقال بعضهم : هو مشتق من ذلك . ونتقَع العظم كينقعه نتقعاً وانتتقعه : استخرج مخته ، والحاء لغة ، وكأنه بالحاء استخراج المنح واستثماله ، وكأنه بالحاء تخليصه .

والنَّقْعُ : سَحَابِ أَبِيضَ صَيْفِي ۗ ؛ قَالَ العُجَيْرُ السَّلُولِيُّ : السَّلُولِيُّ :

نَقْعٌ بَواسِقُ بِجُنْتَلِي أَوْسَاطُهَا ، بَرْقٌ ﴾ خِلالَ تَهَلُّلُ ورَبَابِ

نكع: نَكُعَ فَلَانَ الرَّأَةَ يَنْكِعُهَا نِبِكَامًا لَهُا تَرُوجِها. ونَكَعَهَا يَنْكِيعُها: باضَعها أَيضًا، وكذلك دَحَمَهَا وخَجَاها ؛ وقال الأعشى في نَكَعَ بمعنى تَرُوج:

> ولا تَقُرَّ بَنَّ جَارَةً ، إنَّ سِرَّهَا عليك حرام ، فانكيحَنْ أو تَأَبَّدا

الأزهري: وقوله عز وجل: الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها إلا زان أو مشرك و تأويله لا يتزوجها إلا زان ؟ وقد قال قوم ": معنى النكاح ههنا الوطه، فالمعنى عندهم: الزاني لا يطأ إلا زانية والزانية لا يطؤها إلا زان ؟ قال : وهذا القول يبعد لأنه لا يعرف شيء من ذكر النكاح في كتاب الله تعالى إلا يعرف أن عنى التزويج ؟ قال الله تعالى : وأنكيموا الأياسَى منكم ؟ فهذا تزويج لا شك فيه ؟ وقال تعالى : وأنكيموا الأياسَى منكم ؟ فهذا تزويج لا شك فيه ؟ وقال تعالى التزويج يسمى النكاح ، وأكثر التفسير أن هذه الآية نزلت في قوم من المسلمين فقراء بالمدينة ، وكان بها بغايا يزنين ويأخذن الأجرة ، فأرادوا التزويج بهن "

١ قوله « نكح فلان النع » بابه منع وضرب كما في القاموس .

وعو لهن ، فأنول الله عز وجل تحريم ذلك . قال الأزهري: أصل النكاح في كلام العرب الوط ، وقيل للتزوّج نكاح لأنه سبب للوط المباح . الجوهري : النكاح الوط وقد بكون العقد ، تقول : نكحتها ونكحت هي أي تزوّجت ؛ وهي ناكح في بني فلان أي ذات زوج منهم . قال ابن سيد . في بني فلان أي ذات زوج منهم . قال ابن سيد . النكاح البضع ، وذلك في نوع الإنسان خاصة ، واستعمله ثعلب في الذاب ؛ نكحها ينكحها نكحها ونكاحاً، وليس في الكلام فعل يفعل أينكه الام الفعل منه حاء وليس في الكلام فعل يفعل أيني وينضع وينضع وينشيح وينشع وينشع وينشع وينشع وينشع وينشع وينشع وينشيع وينشع وينشع وينشع .

ورجل نُكَحَة و نَكَعَ : كشير النكاح . قال : وقد يجري النكاح بحرى التزويج ؛ وفي حديث معاوية: لست بُنُكَح مُ طلَعَة أي كثير التزويج والطلاق ، والمعروف أن يقال نُكَحَة ولكن هكذا روي ، وفعُمَلَة من أبنية المبالغة لمن يكثر منه الشيء .

وأنكيم المرأة: زوجه إياها. وأنكيمها: زوجها ، والاسم النكرم والتكرم ؛ وكان الرجل في الجاهلية بأتي الحي خاطباً فيقوم في ناديهم فيقول: خطب أي جئت خاطباً ، فيقال له: نكرم أي قد أنكحناك إياها ؛ ويقال : نكرم إلا أن نكرها هنا ليوازن خطباً ، وقصر أبو عبيد وابن الأعرابي قولهم خطب ، فيقال نكرم على خبر أم خارجة ؛ كان بأتيها الرجل فيقول : خطب ، فتقول هي: نكرم على خبر أم خارجة ، قال بأتيها الرجل فيقول : خطب ، فتقول هي: نكرم عن نكاح أم خارجة ، قال الجوهري : النكرم والنكرم لغتان ، وهي كلمة الجوهري : النكرم والنكرم لغتان ، وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها. ونكرمها: الذي يمنكوها،

وهي نِكْحَتُهُ ؛ كلاهما عن اللحياني .

قال أبو زيد: يقال : إنه لنُكَعَة من قوم نُكَعاتِ إذا كان شديد النكاح .

ويقال: نَكَحَ المطر الأرض إذا اعتبد عليها. ونَكَحَ النَّعَاسُ عِنْهَ ، وناك المطرُ الأرض ، وناك النَّعاسُ عَنْهَ إذا غَلب عليها. وامرأة ناكح ، بغير هاء: ذات زوج ؛ قال:

أحاطت مخطّاب الأيامي ، وطلُّقت ، غداة غَد ، منهن من كان ناكيعا

وقد جاء في الشعر ناكِيمة" على الفعل ؛ قال الطّر مِنَّاح :

ومیثالیٰک ناحت علیه النسا ٤ ، من بین بیکر إلی ناکیعه

ويقو"يه قول الآخر :

لَصَلْصَلَةُ اللجامِ بِرأْسِ طِرْفِ أُحبُ إلى من أن تَنْكَحِينِي

وفي حديث قيلة : انطلقت الى أخت لي ناكع في بني تشبّبان أي ذات نكاح يعني متزوجة ، كما يقال حائض وطاهر وطالق أي ذات حيض وطهارة وطلاق وقال ابن الأثير : ولا يقال ناكع إلا إذا أرادوا بناء الاسم من الفعل فقال : تكتعت ، فهي ناكع ؟ ومنه حديث سبيّعة : ما أنت بناكع حتى تنقضي العدة . واستتنكح في بني فلان : تزوج فيهم ، وحكى الفارس استتنكح في بني فلان : تزوج فيهم ، وحكى الفارس استتنكح من كركمها ؟ وأنشد :

وهم فتُنَلُوا الطائيُّ ؛ بالحِجْرِ عَنْوَةً ، أبا جابر ، واسْتَنْكَحُوا أمَّ جابرِ نوح: النَّوْحُ: مصدر ناحَ يَنُوحُ نَوْحًا . ويقال: ناهمة ذات نِياحة . ونَوَّاحة فات مَناحة . والمُناحة : الاسم ويجمع على المُناحات والمُناوح .

والنوائح : أمم يقع عبلى النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الأنثواج ؛ قال لبيد :

## قُنُومًا تُنتُوحَانُ مِعَ الْأَنتُواحِ

ونساء نوح وأنواح ونوح ونوائح ونامحات ؛ ويقال : كنا في مناجة فلان . وناحت المرأة تننوح نواحاً ونواحاً ونياحاً ونياحة ومناحة وناحته وناحت عليه . والمناحة والنوع : النساء يجتمعن المحزن ؛ قال أبو ذؤيب :

> فهن 'عَكُوف' كَنَوْحِ الكَرِيرِ مِي، قد سَفُ أكبادَهن الهَوَي

> > وقوله أنشده ثعلب:

أَلَّا هَلَــُكُ أَمَرُ وَثُنَّ الْمَاهِتُ عَلَيْهِ ، عَلَيْهِ الْمُجَوِّدُ الْمُجُودُ الْمُجُودُ الْمُجُودُ

سَيِعْنَ بُوتِهِ ، فظَهُرَ ْنَ نَوْحاً قَيَاماً ، ما يَحِيلُ أَمْنَ عُودُ

صير البقر نَـوْحاً على الاستعارة، وجمعُ النَّـوْحِ أَنواح؟ قال لبيد :

> كأن مُصَفَّحات في أدراه ، وأنواحاً عليهن المَسآلِي

ونتوْحُ الحمامة : ما تُبْدِيه من سَجْعِها على شكل النَّوْحِ ، والفعل كالفعل ؛ قال أبو دَوْيب :

فوالله لا ألْنقى ابن عَمِّ كأنه
'نَشَيْبَةُ ، ما دامَ الحَمَّامُ كَنْوَحُ ا

ا قوله « نشية » هكذا في الأصل .

وحنامة نائحة ونَوَّاحة . واستَنَاحَ الرجلُّ: كناحَ . واستناحَ الرجـلُّ : بَكَى حـنى اسْتَبْكَمَ غيره ؟ وقول أوس :

> وما أنا بمن يَسْتَنبِحُ بشَجُوهِ ، يُبُدُ له غَرُّبا جَزُّرُورٍ وجَدُّورًا

معناه : لست أرضى أن أدفع عن حقي وأمنع حتى أحوج إلى أن أشكو فأستعين بغيري ، وقد فسر على المعنى الأول، وهو أن يكون يستنيح بمعنى يَنُوحُ. واستناح الذئابُ : عَوَى فأدنتُ له الذئابُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

# مُقْلِقَة المُسْتَنبِيح العَسَّاس

يعني الذئب الذي لا يستقر" . والتناور : التّقابُل ؟ ومنه سبيت النساء النوائح الجبلين وتناور ألرياح ، ومنه سبيت النساء النوائح أنوائح ، لأن بعضهن يقابل بعضاً إذا نتابلت في المتهب لأن بعضها يُناوح بعضاً ويُناسِج ، فكّل ديح استطالت أثراً فهبت عليه ديح 'طولاً فهي نتيجته ، فإن اعترضته فهي نتسيجته ؛ وقال الكسائي في قول الشاعر :

لقد صَبَرَتْ حَنيفة صَبْرَ فَوْمٍ كِرامٍ، نحت أظلالِ النّواحِي

أواد النوائح فقلب وعَنِيَى بها الرايات المتقابلة في الحروب ، وقبل: عنى بها السيوف؟ والرياح إذا اشتد في مبوبها يقال : تناو َحَت ، وقال لبيد عدم قومه :

ویُککلٹائون، إذا الریاحُ تَبَناوَحَتْ، خُلُمْجِاً تُنْہَدُ سُوازِعاً أَیْنامُها

والرياح النُّكُنْبُ في الشّاء ؛ هي المُتناوحة ، وذلك أنها لا تَهُبُ من جهة واحدة ، ولكنها تَهُبُ من

جهات مختلفة ، سببت متناوحة المقابلة بعضها بعضاً ، وذلك في السّنة وقسلة الأندية ويُبنس الهواء وشدة البرد . ويقال : هما جبلان يكتناو حان وشعرتان تتكناو حان إذا كانتا متقابلتين ؛ وأنشد :

# کأنك سکوان کیل بوأسیه 'مجاجه' زقی کشر بُها 'متناوح'

أي يقابل بعضهم بعضاً عند شر بها .

والنُّوْحَةُ : القوة ، وهي النَّيْحة أيضاً . وتَنَوَّحُ اللَّهِ عَلَمَ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَمُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ

وننُوح : اسم نبي معروف ينصرف مع العُجمّة والتعريف، وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكِن مثل لـُوط ٍ لأن خفته عادلت أحد الثقلين . و في حديث ابن سكلام : لقد قلت القول العظيم يوم القيامة في الحليَّفة من بعد نوح ؛ قال ابن الأثير:قيل أراد بنوح عمر ، وضي الله عنه ، وذلك لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، استشار أبا بكر وعمر ، رضي الله عنهما ، في أَسَادَى بِدِر فأَشَارِ عَلَيْهِ أَبُو بِكُو ، رَضِي الله عنه ، بالمَنَّ عليهم، وأشار عليه عمر ، رضي الله عنه، بقتلهم، فأقبل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، على أبي بكر ، رضي الله عنـه ، وقال : إن إبراهيم كان ألنيَّنَ في الله من اللهُمْن ِ اللَّيِّن ِ ۚ ﴾ وأقبل على عمر ، رضي الله عنه ، وقال : إن نوحاً كان أشدًّ في الله من الحَجَر ؛ فشبه أَيَا بِكُرُ بِإِبِرَاهِيمِ حَيْنُ قَالَ: فَمَنْ تَسْبِعَنِي فَإِنَّهُ مَنِي وَمَنْ عَصاني فإنك غفور رحيم ، وشبه عمر ، رضي الله عنه، بنوح حين قبال : وب لا تَذَرُ على الأرض من الكافرين كيَّاراً ؛ وأواد ابن ســــلام أن عثمان ، رضي الله عنه ، خليفة عبر الذي نُشبه بنوح ، وأراد بيوم

١ قوله « من الدهن اللين » كذا بالأمسل والذي في النهاية من
 الدهن باللبن .

القيامة يوم الجمعة لأن ذلك القول كان فيه . وعن كعب : أنه رأى وجلًا يظلم وجلًا يوم الجمعة ، فقال: ويجك ! نظلم رجلًا يوم القيامة ، والقيامة تقوم يوم الجمعة ? وقيل : أواد أن هذا القول جزاؤه عظم يوم القيامة .

نيح : ناحَ الغُصْنُ نَيْحًا ونَيَحاناً : مال .

والنَّيْعُ : اشتداد العظم بعد وطوبته من الكبير والصغير . وإنه لعظم نَيَّعُ : شديد . وناح العظم يَنِيعُ نَيْعً نَيْعًا : صَلُب واشتد بعد وطُوبة ، يكون ذلك في الكبير والصغير . وعظم نَيَّعُ : شديد . والنَّوْحة أ : القوة وهي النَّيْحة أيضاً .

ونَيَّحَ اللهُ عظمَكَ : يدعو له بذلك . وفي الحديث : لا نَيَّحَ الله عظامَه أي لا صَلَّبَها ولا تَلْدُ منها . وما نَيَّحه بخير أي ما أعطاه شيئًا .

#### فصل الواو

وتع: طعام وَتَنْحُ : لا خير فيه كُوَحْتْ . والرَّتْحُ وَالرَّتْحُ وَالرَّتْحُ وَالرَّتِحُ اللّهِ مِن كُلُ شيء وشيءٌ وَتُحْ وَتَحْ وَتَحْ أَي قليل تافه . وقد وَتُحَ اللّهم، يَوْتُحُ وَتَحْ وَتَحْ . وقد وَتُحَ اللّهم ؛ يَوْتُحُ وَتَحْ وَتَحْ . ويقال : أَعْطَى عطاءً وَتُحَ اللّه وَتُحَ عطاؤه ، وقد وَتَح عطاؤه ، وقد وَتَح عطاؤه ، وقد وَتَح عطاء وأوتَحه فَوَ تُحَ وَتاحة ووَتُحَ وَتَحْدً .

وأو ْتُحَ الرجل ؛ قل ماك. .

وتُوَاتُحَ الشرابَ : شربه قليلًا قليلًا .

وما أغنى عني وتَحَمَّ ، بِفتح الناء ، كقولك ما أغنى عني عَبَكَة ، وقيل : مغناه ما أغنى عني شيئاً .

وأُوتَحَ الرجلُ : جَهَدَهُ وبَلَـعُ منه ؛ قال :

معها كفر ْخانِ الدَّجاجِ رُزُّحا

كرادقاً ، وهي الشَّيُوخُ قُرَّحًا، قَرْ قَسَهُم عَيْشُ خَسِيثُ أُوتَحًا

هذه رواية ثعلب ، ورواه ابن الأعرابي : أو تخا ، وفسنره بما فسر به ثعلب أوتحا ؛ واحتمل ابن الأعرابي الحاء مع الحاء لاقترابهما في المخرج ، وقال الأزهري في تفسير هذا الشعر أي بأكلون أكل الكبار وهم صغار. قال : وأو ثَعَ جَهدَهُم وبللغ منهم . وأو تحت مني : بللفنت مني وكأنه أبدل الحاء من الحاء . وشيء وتثع "وعر" إنباع "له أي ننز "و" قليل. وو تيع " ووعر" والو تمورة أوالو تمورة ورجل وتيع " بكسر الناء ، أي خسيس . وأو تنع فلان "عطيته أي أقللها ، وكذلك التو تبيع أ . وأو تنع له الشيء إذا قليلا . و تو تعت من الشراب : شربت شيئاً قليلا.

وجع : وَكُجَعَ الطريقُ : ظهر ووَضَعَ .

وأو ْجَعَتْ النارُ : أَضَاءَت وبدت . وأَو ْجَعَتْ عُرَّةُ الفرسُ إِيجَاحاً : انتَّضَعَتْ .

وليس دونه وجاح ووجاح وو جاج أي ستر "، واختار ابن الأعرابي النتح ، وحكى اللحياني : ما دونه أجاح وإجاح ؛ عن الكسائي . وحكي : ما دونه أجاح " ؛ عن أبي صفران ، وكل ذلك على إبدال الهمزة من الواو . وجاء فلان وما عليه وجاح أي شيء يستره ، وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللفات ؛ قال :

﴿ أَسُودُ شَرَّى لَقِينَ أَسُودَ غَابِ بِبَرَّنِي ، لِيس بِينهمُ وَجِـاحِ

والمعروف وجاح وإن كانت القواني مجرورة . والمُوجَع : المُلنَّجَأُ كأنه ألنَّجي الى موضع يستره. والوَجَع : المَلنَّجَأُ ، وكذلك الوّجِيع ؛ وأنشد:

فلا وَجَع بُنْجِيكَ إِنْ وُمْتَ حَرْبُنَا، ولا أنت مِنْنًا عنـد تلك بآيــل ِ

وقال حميد بن ثور :

نَضْع السُّقَاءِ بصُباباتِ الرَّجا ، ساعة لا يَنْفَعُها منه وَجَعَ

قال : وقد وَجَعَ يَوْجَعَ ُ وَجُعَاً إِذَا النَّجَا ، كَذَلْكَ قرىء بخط شبر .

وأو جَمَه البول أن ضَيِّق عليه . وروي عن عبر ، رضي الله تعالى عنه ، أنه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال : من استطاع منكم فلا يُصلَّنَ وهو مُوجَح "، وفي رواية : فلا يصل مُوجَح أ ، قبل : وما المُوجح " قال : المُر هنّى من خلاة أو بول ، يعني مُضَيَّقاً عليه ؟ قال شو : هكذا روي بكسر الجيم ، وقال بعضهم : مُوجَح قد أو جَحَه بوله ؟ قال : وسبعت بعضهم : مُوجَح قد أو جَحَه بوله ؟ قال : وسبعت أعرابياً سألته عنه ، فقال : هو المُعجح " ذهب به إلى الحامل . وأو جَح البيت : سَتَر و ؟ قال ساعدة بن جؤية الهذلي :

وقد أشهدُ البيتُ المُحَجَّبِ ، زانهُ فيراش ، وخيدُو ' مُوجَعَ ' ، ولَطائمُ '

وأورد الأزهري هذا البيت في التهذيب وقال:
المُوجِّحُ الكثيفُ الغليظُ ، وثوب متين كثيف.
وثوب مُوجِعَ "كثير الغزل كثيف. وثوب وَجِيعَ "
ومُوجَعَ ": قوي ، وقيل: صَيَّق مَتِين ؛ قال شمر:
كأنه شبه ما يجد المُحْتَقِين من الامتلاء والانتفاخ
بذلك. قال: ويكون من أو جَعَ الشيء إذا ظهر؟
وقد أوجَحَه بوله ، فهو مُوجَعَ " إذا كظه وصَيَّق عليه . والمُوجِعُ : الذي يُخفي الشيء ويستره ،

مِن الوِجاحِ وهو السُّنْر فشبه به ما يجده المُـُحْتَقِنُ من الامتلاء .

وروي عن أبي معاذ النحوي : ما بيني وبينه جَـاحُ عِني معنى وبينه جَـاحُ عِني وبينه وجاحُ ولمجاحُ ولمجاحُ ولمجاحُ وأجاحُ وأجاحُ وأجاحُ أبي وبينه سِتْر ؟ قـال أبو خَيْرُهُ :

تَجُواْفَاءُ مُحَشُّرُاتُهُ فِي مُوجِّعِ مَغِصٍ، أَضِيافُه 'جُواع منه مَهازيلُ

أواد بالمُنوجَع جلداً أمْلَسَ . وأَضيافه : فورْدانُه . الجوهري : الورجاح والوُجاح والوَجـاح السَّنْر ؛ قال القطامي :

# لم يَدَع الثُّلج لهم وجاحا

قال : وربما قلبوا الواو ألفاً وقالوا : أجاح وإجاح وأجاح . الأزهري في ترجمة جوح : والوَجاحُ بقية الشيء من مال وغيره ؟ وطريق مُوجِعُ مَهْيَعُ . قال الأزهري : المحفوظ في المُللَّجا تقديم الحاء على الجيم فإن صحت الرواية فلعلهما لفتان ، وروي الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل. والمُوجِعُ : الذي يُوجِعُ الشيءَ ويُسْسِكُهُ وينعه من الوَجعِ لاهو المملَّجاً ؟ قال الأزهري : وأقرأني إبراهيم بن سعد الواقدي :

أَتَشْرُ كُ أَمرَ القومِ فيهم بَلايـِلُ"، وتَشْرُ كُ غيظاً كان في الصدرِ مُوجِعا ?

قال شبر : رواه موجعاً ، بكسر الجيم. والوَّحِمَّ : شبه الغار ؛ وقال :

> بكل أَمْعَزَ منها غير ذي وَجَحٍ، وكل دارة ِهَجْل ذات ِ أُوجَاحِ

أي ذات غيران . والوَجاحُ : الصَّفَا الأَمْلُسُ ؛ قال الأَفْوَهُ :

# وأفراس مُمَدَّلُة وبيض ، كأن مُتُونتها فيها الوَجاحُ ا

ويقال للماء في أسفل الجوض إذا كان مقدار ما يستره: وجاخ .

ويقال : لقيته أدنى وَجاح \ لأوّل ِ شيء يُوكى . وباب موجوح أي مردود .

ويقال : حَفَرَ حتى أُوجَحَ إذا بلغ الصفاة .

وحح : الوَحْوَحَةُ : صوت مع بَحَجٍ . ووَحَوْرَحَ الثوبُ : صَوَّت .

ووَحُوْحُ : زَجِر للبقر ، ووَحُوْحُ البقرُ : زَجَرِها ، وَكَذَلَكُ وَحُوحً بِهِا ، وَإِذَا طردت الثورَ قلت له : قَعَ قَتَعُ ، وإذا زجرته قلت له : وَحُوْرَحُ .

ووَحُوَّ َ الرجلُ من البود إذا ودَّد نَّ فَسَه في حَلَّقه حتى تسمع له صوتاً ؛ قال الكُمْيَّتُ :

> ووَحْوَحَ فِي حِضْنِ الفَتَاةِ ضَجِيعُها ، ولم ينكُ فِي النُّكُ دِ المَقَالَيْتِ مَشْخَبُ

ووَحُوَّحَ الرجلُ إذا نفخ في يده من شدَّة البود . ورجــل وَحُواحُ أي خفيف ؛ قــال أبو الأسود العِجْلي :

> مُـــلاز مِ آثار َها صَــِــداحِ ، وانتَسَقَتْ لزاجِرٍ وحواحِ ّ

ا قوله «لقيته أدنى وجاح » كذا بضبط الاصل بفتح الواو، وجامش
 القاموس ما نصه : ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه .

٢ قوله « وانسقت از اجر النج » أنشده في مادة صدح على غير هذا الوجه .

والصَّيْدَاحُ والصَّيْدَ م : الشديد الصوت ، وكذلك الرَّحْوَ م و ؟ قال الجمدي يرثي أخاه :

ومين قبَلهِ ما قد رُزينتُ بُوَحُوَحٍ ، وكان ابنَ أَشِي والحُلسِلَ المُصافِيــا

قال ان بري: وَحُوَّ فِي البيت اسم علم لأخيه وليس بصفة ، ورَثَى فِي هذه القصيدة 'محارِبَ بن قيس بن عَدَسٍ مِن بني عنه ووَحُوَّحاً أَخاه ؛ وقبله :

> أَلَمْ تَعْلَمْنِي أَنِي أُرْزِئْتُ أَنْحَارِباً ؟ فَمَا لَكَ فِيهِ اليومَ شيءٌ ولا لِيا فَتَى الْمُلْتُ أَخْلاقُهُ ، غيرَ أَنْه جَوَادُ ، فلا يُبْقِي من المالِ باقِيا

ومن قبله مـا قد رزئت بوحوح ، وكان ابن أمي والحليل المصافيــا

ورجل وَحُورَحُ : شديد القوَّ نَنْجِمُ عند عسله لنشاطه وشدته ؛ ورجال وَحاوِحُ . والأَصل في الوَحْوَاحُ . وكلب وَحُواحُ ووَحُورَحُ .

وتُوَحُوحُ الظَّلِيمُ فوق البيض إذا كَيْبَهَا وأَظهر وُلُوعَه ؛ قال تَمْ بن مقبل :

> كَبَيْضَةِ أَدْحِيّ تَوَحُورَحَ فَوْفَهَا هِجَفَانِ، مِرْبَاعَا الضُّعَى ، وَحَدانِ

وتركها تُوَخُوحٍ وتُوَخُوحُ : تُصَوَّت من البَرَّدِ من الطَّلْـُق بين التَوابل . والوَحُوحُ والوَحُواحُ : المُنْكَمِيشُ الحديدُ النَّفْسِ ؛ قال :

> بارُب سَيْخ من لنكيْز وَحُوَح ؟ عَبْل ، شَدِيد أَمْرُه ، صَحَمْح

يَغُدُو بدَلُو ورشاءِ مُصْلَحِ ، حتى أَتَنْهُ مَاءَة مُكَالِإِنْفَسِحِ أي جاءت صافية السَّحْنَاء كَأَنْها إِنْفِحَة ؛ وقالِ :

وذعيرت من زاجر وحواح

ابن الأثير : وفي شعر أبي طالب بمدح النبي ، صلى الله عليه وسلم :

حتى تُجِـالِدكم عنه وَحـاوحِـة " ﴾ شِيب "صَنادِيد ْ، لا يَذْعَرْ هُمُ الأَسَلُ

هو جمع وحنواح وهو السيد، والهاء فيه لتأنيث الجمع؛ ومنه حديث الذي يَعْبُر الصراطَ حَبُواً: وهم أصحابُ وحورَح أي أصحاب من كان في الدنيا سيداً ، وهو كالحديث الآمراء؛ وهو أصحابُ المُقدة يعني الأمراء؛ ويجوز أن يكون من الوَحْوَحة وهو صوت فيه مجموعة كأنه يعني أصحاب الجدال والحصام والشّقب في الأسواق وغيرها . ومنه حديث على ": لقد تَشْقَى وَحاوِح صَدُري حَسُكم إياهم بالنّصال .

والوَحُوْحُ : ضرب من الطير ؛ قال ابن دريد : ولا أعرف ما صحَّتُهَا . ووَحُورَحُ : اسم .

ابن الأعرابي: الوَّحُ الوَّتِدُ ؛ يقال: هو أفقر من وَحَ وهو الوَّتِدُ ، وهذا قول المفَضَّل ، وقال غيره: وَحَ كَانَ رَجَلًا زَّجَرَ فقيراً فضرب به المثل في الحاجة.

ودح : أو ْدَحَ الرجلُ : أَقَرَ ، وفي التهذيب : أَقَرَ ، بالباطل ، حكاه ابن السكيت ؛ وأنشد :

أو ْ دَحَ لَمَا أَنْ رَأَى الْجِيَدُ حَكِمَ

وأو دَحَ الرَّجِلُ: أَذْعَنَ وَخَضَعَ، ورَعَا قَالُوا أَوْدَحَ الكبشُ إذا توقف ولم يَنْزُهُ . الأَزْهري ، أبو زيد :

الإيداحُ الإقرار بالذل والانقيادُ لمن يقوده؛ وأنشد :

وأكثوي على قَرَ نَيْهِ ،بعد خِصَائِه، بناري، وقد يُخْصَى العَنْوُدُ فَيُؤدِ حُ

وأودَحَتِ الإبلُ : سَينَتُ وحَسُنَتُ حالُها . أبو عبرو : يقال ما أغنى عنه وَدَحة ولا وَتَحة ولا وَذَحة ولا وَشَيَة ولا رَشَيَة أي ما أغنى عنه شيئاً. ووردحانُ : موضع ، وقد سَيُّوا به رجلًا .

وفح : الوَدَحُ : ما تعلق بأصواف الغنم مسن البَعَرِ والبول ؛ وقال ثعلب : هو ما يتعلق من القَدَر بألية الكبش؛ الواحدة منه وَدَحة وقد وَدِحَتْ وَدَحَا، والجمع وذَحْ مثل بَدَنةٍ وبُدْنٍ ؛ قال جربٍ :

> والنَّعْلَــَبِيِّــَةُ ۚ فِي أَفُواهِ عَوْرُوَتِهِـا رُوذْحُ كثيرُ ، وِفِي أَكَنَافِهِا الوَضَرُ

ويقال منه: وَذِحَتِ الشَّاةُ تُودَّحُ وَتَبْدُحُ وَدَّحَاً. الأَزهري؛ أبو عمرو: ما أغنى عنه وَدَحَةً ولا وَذَحَةً أي ما أغنى عنه شيئاً ؛ وقال في ترجمة وذح: ما أغنى عني وَنَحَةً ولا وَذَحَةً أي ما أغنى شيئاً. أبو عبيدة: الوَّذَحُ ما يتعلق بالأصواف من أبعار الغنم فيجفً عليه ؛ وقال الأعشى :

> فَتَرَى الأَعْداء حَسَوْنِي سُرُورًا ، خاضِعِي الأَعْناقِ ، أَمْثالَ الوَّدَحُ

وقال النضر: الوَّذَحُ احتراقُ وانسيحاجُ يكون في باطن الفَخِدَين ؟ قال: ويقال له المَدَحُ أيضاً. وعد أوْذَحُ إذا كان لئيماً ؟ وقال بعض الرُّجُسانَ يَهْجُو أَبا وَجُوْرَةً:

مَوْلَى بني سَعْدِ هَجِيناً أُوذَها ، بَسُوقٌ بَكُرَ بَنْ ِ وَنَاباً كَيُحْكُمُها

قال أبو منصور: كأنه مأخوذ من الوَدَح. وفي حديث على ، كرم الله وجهه : أما والله ليُسلَّطَنَّ عليم غلام 'تقيف الذَّيَّال 'المَيَّال 'ابه أبا ودَحة الوَدَحة ، بالتحريك : الحُنْفُساء من الوَدَح وهو ما يتعلق بألية الشاة من البعر فيجف ، وبعضهم يقوله بالحاء . وفي حديث الحجاج : أنه وأى خُنْفُساءة فقال قاتل الله 'أقواماً يزعمون أن هذه من خلق الله ، فقيل : من وذح إبليس .

وشع : الوشاح والإشاح على البدل كما يقال وكاف و الماف والوشاح : كله حكثي النساء ، كورسان من لؤلؤ وجوهو منظومان منخالف بينهما معطوف أحد هما على الآخر، تتنوسيّع المرأة به، ومنه اشتق توكيّع الرجل بثوبه ، والجمع أوشحة وو شخه ووشائح ؛ قال ابن سيده: وأدى الأخيرة على تقدير الماه ؛ قال كثير عزّة :

كأن عَمَا المُرَّانِ تِحْتَ خُدُودِها ظِياءُ المَلا ، نِيطَّتُ عليها الوَشَائِيعُ

ووَ سُتَحْنَهُا تَوْ شَيِحاً فَنَوَ سُتَحَتْ هِي أَي لَبَسَه ؟ وتُوَسَّحَ الرجلُ بثوبه وبسيفه ، وقد تُوَسَّحَت المرأةُ واتَّشَحَتْ .

الجوهري: الوشاح 'ينستج' من أديم عريضاً ويرَصّعُ بالجواهر وتَشُدُهُ المرأة بين عانقيها وكَشُخَيْها ؟ وقولُ كهُلُب بن قُدرَيْع بخاطب ابناً له :

أحيب منك موضع الوُسْنَعُن مُ وَصَلِع المُسْعَنُ مُ وَالقُرْ طُنُ اللَّبُسَةِ والقُرْ طُنُن اللَّبُسَةِ والقُرْ طُنُن اللَّهُ اللَّ

يعني الوُشَاحَ ، وإنما يزيدون هذه النون المشدّدة في ضرورة الشعر ؛ وأورده الأزهري : وموضع الإزار والقفَن "

وقال : فإنه زاد نوناً في الوُنشُح والقفا .

ابن سيده: والتوشّع أن يَتَشْيعَ بالثوب ، ثم مُخرج طرفه الذي ألقاه على عائقه الأيسر من تحت يده اليبنى ، ثم يَعْقِد طرفيهما على صدره ؛ وفد أشّعه الثوب ؛ قال مَعْقِلُ بن خويلا المذلى :

أَبَا مَعْقِل ، إِن كُنتَ أَشَّعْتَ حُلُلَةً ، أَبَا مَعْقِل ، فَانظِر بِنَبْلِكَ مِن تَرْمِي

قال أبو منصور: التوسشع بالرداء مشل التأبط والاضطباع ، وهو أن يُدخل الثوب من تحت يده اليمن فيلشقيه على منشكيه الأيسر كما يفعل المنظرم ؛ وكذلك الرجل يتتوسس بجمائل سيفه فتقع الحمائل على عانقه اليسرى وتكون اليمني مكشوفة ؛ ومنه قول ليد في توسشعيه بلجامه :

ولقد حَسَيْتُ الْحَيُّ تَحْمِلُ شَكْتَيِي فُرُ طُ وشاحِي، إذ غَدَّوْتُ ، لِجامُها

أخبر أنه يخرج ربيئة أي طليعة لقومه على داحلته وقد اجتنب إليها فرسة وتوشيح بلجامها داكباً واحلته واحلته ، فإن أحس العدو ألجنها وركبها تعورا ألم من العدو، وغاوكم إلى الحي منذرا. وفي الحديث أنه كان يَتوسَعُ بثوبه أي يتنفشي به ، والأصل فيه من الوشاح . ومنه حديث عاشة : كان دسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يَتوسَعُني وينال من وأسي أي ينانقي ويتقبلني . وفي حديث آخر : لا عدمت وجلا وشيحك هذا الوشاح أي ضربك عدمت وجلا وشيحك هذا الوشاح ، ومنه حديث المرأة السرة في موضع الونشاح ، ومنه حديث المرأة السروداء :

ويوم' الوشاح من تَعاجِيبِ كَبُنَّا ، ألا إنه من بـلدة الكفر نجـاني'

قال ابن الأثير: كان لقوم وشاح فَفَقدوه فاتهموها به ، وكانت الحِداَة أخدته فألقته إليهم ؛ وفيه كان للنبي، صلى الله عليه وسلم، درع تسمى ذات الوشاح. ابن سيده: والوشاح والوشاحة السيف مثل إذاك وإزارة ؛ قال أبو كبير الهذلي:

مُسْتَشْعِرِ تَحْتَ الرَّدَاءِ وِشَاحَةً ﴾ عَضْباً عَمُوصَ الحَدَّ غَيرَ مُفَلَـّل

والوشاح : القوس .

والمُنوَسَنَّحةُ من الظباء والشاء والطيو : التي لها طرَّتانَ من جانبيها ؟ قال :

أو الأدم المثوسيَّعة ، العَواطِي بِ العَواطِي بِ النَّعافِ بِ النَّعافِ

والوَ شَنْعَاءَ من المُعَزَ : السوداء المُثُوَ شُنَّعَةَ بَنِياضَ . وديكُ مُو سُنَّح إذا كان له خُطئتان كالوِ شَاحِ ؟ قال الطرماح :

ونَبَّهُ ذَا العِفاءُ المُثُوَّ سُتَّحَرِ

وثوب مُوَّشَّح : وذلك لوَّشْي فيه ، حكاه ابن سيده عن اللحياني .

ووكشعكي : موضع ؛ قال :

صَبَّعَنَ من وَشُعِمَى فَلَيْبِهَا سُكًّا

وداوة وشيعاً : موضع هنالك ؟ عن كراع .

وواشِح : قبيلة من اليمن .

ا قوله « ألا إنه من بلدة » كذا بالاصل والذي في النهاية على أنه
 من دارة .

وضح: الوَضَعُ: بياضُ الصبح والقمرُ والبَرَصُ والفرةُ والتعجيلُ في القوائم وغير ذلك من الألوان. التهذيب: الوَضَعُ بياض الصُّبْع ؛ قال الأعشى :

إذ أَنَتْ كُمْ سَيْبَانُ ، في وَضَعِ الصُّ المَّ المَّ المَّ المَّ المَّ المَّ المَّ المَّ المَّ المَّ

والعرب تسمي النهار الوَضّاحَ ، والليلَ الدَّهُمَانَ ؛ وبيكُرُ ُ الوَضّاحِ : صلاة ُ الفَداة ، وثِنْيُ 'دهْمانَ : العِشَاءُ الآخرة ؛ قال الواجز :

> لو قِسنْتَ ما بينَ مَنَاحِي سَبَاحُ ، لِشِنْي ِ 'دهُمَانَ وبِيكُو ِ الوَضَاحِ ، لَقِسْنَ مَرْتَاً مُسْبَطِرُ الأَبْداحُ

سباح: بعيره. والأبداح : جوانبه. والوَضَح : بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جبيع جسدها، والجمع أوضاح ؛ وفي التهذيب : في الصدر والظهر والوجه ، يقال له : توضيح شديد ، وقد توضع ويقال : بالفرس وضع إذا كانت به شية " ، وقد يحنى به عن البرض ومنه قبل لِجَذِيمَة الأَبْرَش : الوضاح ؛ وفي الحديث : جاءه رجل بكفة وضع أي برض .

وقد وَضَعَ الشيءُ يَضِعُ 'وضُوحاً وَضَعَةَ وضِعَةً وضِعَةً وضَعَةً وضَعَةً وضَعَمَ وانتَّضَعَ : أي بان ، وهو واضع ووضاع. وأوضَعَ وتوضَع ظهر ؛ قال أبو ذؤيب :

ُ وأَغْبَرَ لا كِجْنَازُهُ مُنْتَوَضَعُ الرَّ جالي ، كفَرْق العـامِرِيِّ يَلْمُوحُ ـ

أواد بالمُنتَوَضَّع من الرجال : الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل في الحَمَر. .

ووَضَّحه هو وأوضَعَه وأوضَعَ عنه وتَوَضَّح الطريقُ أي استبان .

والوَضَحُ : الضّوَ البياضُ . وفي الحديث: أنه كان يرفع يديه في السجود حتى يبين وضَحُ إبْطَيهُ أي البياضُ الذي تحتهما، وذلك للسالغة في رفعهما وتجافيهما عن الجنبين . والوصّحُ : البياضُ من كل شيء ومنه حديث عمر : صوموا من الوصّح إلى الوصّح أي من الضّوء إلى الفلال إلى الملال عن الحديث يدل من الملال الى الملال على الوصّح عليه المؤتو : وهو الوجه لأن سياق الحديث يدل عليه ، وقامه : فإن خَفي عليم فأتبوا العداة ثلاثين يوما ؟ وفي الحديث :غيرُ وا الوصّح أي الشيّب يعني الحضيرة .

والواضحة': الأسننان' التي تبدو عند الضحك، صفة غالبة؛ وأنشد :

> كُلُّ خَلِلِ كُنتُ صَافَيْتُهُ ، لا تَرَكَ الله له واضِعه! كلُّهم أُرُوع من تعليب ، ما أشبه الليلة بالبادعه!

وفي الحديث : حتى ما أوضّعُوا بضاحكة أي سا كلّلتعوا بضاحكة ولا أبْدَوْها، وهي إحدى ضواحِكِ الإنسان التي تبدو عند الضحك .

ولمنه لواضع الجمين إذا أبيض وحَسُنَ ولم يكن عليظاً كثير اللحم .

ورجل وَضَّاح : حَسَنُ الوجه أبيض بَسَّام . والوَضَّاح : الرجلُ الأبيضُ اللون الحَسَنُه .

وأوضَعَ الرجلُ والمرأة: 'ولِد لَهما أولادُ 'وضَعَ" بيض 'ووقال ثعلب: هو منك أدنى واضعة إذا وَضَعَ لك وظهر حتى كأنه 'مبنيض". ورجـل واضح الحسب ووصّاحه: ظاهره نقية مبيضه على المثل. ودرهم وَضَع : نقي أبيض ، على النسب . والوصّح : الدراهم السحيح . والأوضاح : حلي من الدراهم الصحاح. وحكى ابن الأعرابي: أعطيته دراهم أوضاحاً كأنها ألبان شو ل رعت بد كداك مالك ؛ مالك: رمل بعينه وقلما ترعى الإبل هنالك إلا الحلي وهو أبيض ، فشب الدراهم في بياضها بألبان الإبل التي لا رعى إلا الحلي . ووضح القدم : بياض أخمصه ؛

والشُّولُـُ فِي وَضَحِ الرجلينِ مَرْ كُوزُ ـُ

وقال النضر: المتوضّعُ والواضع من الإبل الأبيض، وليس بالشديد البياض، أشـهُ بياضاً مـن الأعْيَصِ والأصْهَبِ وهو المتوضّعُ الأقتراب؛ وأنشد:

مُتَوَضَّحُ الأَقْرَابِ ، فيه شَهْلَةُ ، تَشْبِحُ البِدِينِ تَخَالُهُ مَشْكُولا

والأواضح : الأيام البيض ، إما أن يكون جمع الواضح فتكون الهمزة بدلاً من الواو الأولى لاجتاع الواوين ، وإما أن يكون جمع الأوضح . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أمر بصيام الأواضع ؛ حكاه الهروي في الغريبين . قال ابن الأثير: وفي الحديث أمر بصيام الأوضاح يريد أيام الليالي الأواضح أي البيض جمع واضحة ، وهي ثالث عشر ووابع عشر وخامس عشر ، والأصل وواضح ، فقلبت الواو الأولى همزة .

والواضحة من الشَّجاج: التي تُبْدي وَضَعَ العظم؟ ابن سيده: والمُنوضِعة من الشَّجاج التي بلغت العظم فأوضَحَت عنه ؟ وقيل: هي التي تَقْشِر الجلدة التي بين اللحم والعظم أو تشقها حتى ببدو وَضَحُ العظم ،

وهي التي يكون فيها القصاص حاصة ، لأنه ليس من الشجاج شيء له حد ينتهي إليه سواها ، وأما غيرها من الشجاج ففيها دينها ، وذكر المُوضِحة في أحاديث كثيرة وهي التي تبدي العظم أي بياضة ، قال : والجمع المتواضح ؛ والتي نوض فيها خمس من الإبل : هي ما كان منها في الرأس والوجه ، فأما المُوضِحة في غيرهنا ففيها الحكومة ، ويقال للنَّعَم : وَضَيِحة " ووضائح ؛ ومنه قول أبي وجزة :

لقَوْمُنِيَ ، إذ قَوَّمُن جبيعٌ نَوَاهُمُ ، وإذ أنا في حَيِّ كثير الوّضائيج

والوَّضَعُ : اللبنُ ؛ قال أَبو ذَوْيب الهَدُلي :

عَقُوا بسَهُم ِ فَلَم يَشْغُرُ ۚ بِهِ أَحَدُ ۗ ﴾ ثم اسْتَفاؤُوا وقالوا: حَبَّذَا الوَضَحُ ۗ [

أي قالوا: اللهن أحب إلينا من القود ، فأخبر أنهم آثر وا إبل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم ؟ قال ابن سيده: وأراه سبي بذلك لبياضه؛ وقيل: الوصح من اللبن ما لم يُمذَتَ ؛ ويقال: كثو الوصح عند بني فلان إذا كثرت ألبان نعمهم . أبو زيد: من أين وضح الراكب وقال غيره: من أين بدا ؛ وقال غيره: من أين أوضح ، بالألف . ابن سيده: وضح الراكب كلك .

ومن أبن أوضعت ، بالألف، أي من أبن خرجت ، عن ابن الأعرابي ؛ التهذيب: من أبن أوضح الراكب، ومن أبن أوضع ، ومن أبن بدا وضعك ؟ وأوضعت ، قوماً : وأيتهم .

واستوضَع عَن الأمر : بحث. أبو عبرو : استوضَعْتُ الشيء واستشرفته واستكفّفتُه وذلك إذا وضعبت بدك على عبنيك في الشبس تنظر هبل تراه ، تو قتي

بكفك عينك 'شعاع' الشمس ؛ يقال : اسْتَوْضِح عنه يا فلان . واستوضَعْت الأمرَ والكلامَ إذا سألته أن يُوضِعَه لك .

ووضَحُ الطريق : كَحَجَّتُ ووسَطُهُ. والواضحُ : ضدّ الحَامل لو ُضُوح حاله وظهور فضله ؛ عن السَّعْدي. والوَضَحُ : حَلَيْ من فضة عوالجمع أوضاح ، سميت بذلك لبياضها، واحدها وَضَح ؛ وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أقاد من يهودي قَتَسَلَ مُوسَيْرِيةٌ على أو ضاح كما ؛ وقيل : الو ضَحُ الحَتَلَمْ اللهُ فَعَصَ .

والو صلح : الكواكب الخناس إذا اجتمعت مع الكواكب المضية من كواكب المناذل؛ الليث : إذا اجتمعت الكواكب المضية من كواكب المناذل الليث المضية من كواكب المناذل سبين جميعاً الو ضع ؟ اللحياني: يقال فيها أو ضاح من الناس وأو باش وأسقاط يمني جماعات من قبائل ستى ؛ قالوا : ولم 'يسمع لهذه الحروف بواحد . قال الأصمعي : يقال في الأرض أوضاح من كلا إذا كان فيها شيء قد ابيض ؟ قال الأزهري : وأكثر مما سمعتهم يذكرون الوضح في الكلا للنصي والصليان الصيفي الذي لم يأت عليه عام ويسود . ووضح الطريقة من الكلا : صعادها ؟ قال أبو حنيفة : هو ما ابيض منها ، والجمع أوضاح " ؟ قال ابن أخمر ووصف إبلا :

# تَنَبَّعُ أَوْضَاحاً بِسُرَّةٍ كِذَائِلٍ ، وتَرْعى هَشِيماً ، من تُحليْمة كَالِيا

وقال مرة: هي بقايا الحكييّ والصّلسّيان لا تكون إلاً هن ذلك.ورأيت أوضاحاً أي فِرَقاً قليلة ههنا وههنا، لا واحد لها .

وتُوضِحُ: موضع معروف. وفي حديث المبعث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلعب وهو صغير مع الغلمان بعظهم وضاح ؛ وهي لُعبة لصيان الأعراب يعميدُ ون إلى عظم أبيض فيرمونه في ظلمة الليل ، ثم يتفر قون في طلبه، فمن وجده منهم فله القَمْرُ ؛ قال: ووأيت الصيان يصغرونه فيقولون معظميهم وضاح ؛ قال: وأنشدني بعضهم :

### تُعظيّم وضاح ضِحَنَّ الليله ، لا تُضِحَنَّ بعدُهـا من ليّـلــه

قوله: ضِحَنَ أَمرُ مَن وَضَحَ يَضِحُ ، بَتَثَيَّلِ النونَ المؤكدة ، ومعناه اظهر ن كما تقول من الوصل: صِلَنَ . ووضَّاحُ : فَعَال من الوُضوح ، الظهود .

وطح : الوَكِلَمُ ، وفي التهذيب الوَطْعُ ، بجزم الطاء: ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العُرَّة والطين وأشباه ذلك، واحدته وطنعة بجزم الطاء. والوَطْع: الدفع باليدين في مُعنف.

وتُواطَحَ القومُ : تَداوَ لُنُوا الشرِ بَيْنَهُم ؟ قَـالُ الحَّكُمُ الْحَضْرَيِ :

وأبي، بجال لقد كفعت فيماركها، بشباب كل معبش سبار لند كات معبش سبار لند بأفواه الراواة ، كأنما يتواطعون به على ديناد

قال ابن بري: جمال اسم امرأة. وذماوها: ما يلزم لهما من الحفظ والصيانة. ولكنة: يَسْتَكِيْهُ الراوي المنشد له. والمُحبَّر : البيت المُحسَّن من الشَّعْر. والسيّاد: الذي سار وتناشده الناس. وقوله بشباب

كُلِّ مُحبَّر أَي لَم يَخِلَقُ عند الرواة بل هو جديد . يتواطعون أي يتقابلون ؛ وقال أبو وَجْزَة :

> وأكبر منهم فائلًا بقالة ، تُفَرَّجُ بِين العَسْخَرَ المُنواطِعِ

وتواطّعت الإبلُ على الحوض إذا أزْ دَحَمَتُ عليه. والوَّطِيحُ : حِصْنُ مجنبِو ؛ وفي حديث غزوة خيبو ذكر الوَّطيح ؛ هو بفتح الواو وكسر الطاء وبالحاء المهلة ، حصن من حصون خيبر .

وقع: حافر وقاح": صلب باق على الحجارة ، والنعت وقاع" والمناح" وقاع" وجمعه وقلح ووثقح" ووثقحة وقيحة وقاعة ووثقوحة وقيعة وقتعة الأخيرتان نادرتان ؛ قال ابن جني : الأصل وقاعة حذفوا الواو على القياس كما حذفت مسن عدة وزينة ، ثم إنهم عدلوا بها عن فعلة إلى فعلة فأقروا الحرف بحاله ، وإن زالت الكسرة التي كانت موجبة له ، فقالوا : القيعة فتكر وجوا بالقيعة إلى القيعة وهي وقاعة "كجفنة لأن الفاء فتحت قبل الحرف الحلقي، كما ذهب إليه محمد بن يزيد؛ وأبى الأصنعي في القعة إلا الفتح ووقيح وقيعاً ووقيح ، فهو واقع واستوقح وأوقع ، وكذك الحدف اللقي، الفرس والعقة وقيعة .

والتوقيع: أن يُوتَتَّحَ الحافرُ بشعبة تُذَابُ ، حتى إذا تَشَيَّطتِ الشعبةُ وذَابِت كُورِيَ بها مواضع الحَيْفا والأَشاعر .

واسْتَوْ قَتْح الحافر إذا صَلُبَ. وقال غيره: وَقَتْحُ حَوْضَكَ أَي امْدُرُ هُ حَتَى يَصْلُبُ فَلا يُنَشَّفُ المَاءَ ﴾ وقد يُو َقَتَّحُ بالصَفَائح ؛ وقال أَبو وَجْزَة :

أَفْرُغُ لِمَا مَن ذَي صَفِيحٍ أَوْ قَتَحَا ، مَن هَزْمَةً جَابِتْ صَمُودًا أَبْدَحَـا

ورجل وقيح الوجه ووقاحه : صلبه قليل الحياء، والأنثى وقاح ، بغير ها ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ، وزاد اللحياني في الوجه بَدَّنُ الْمِ قَمَّعِ والوُقُوح .

وَقِيْعَ الرجل إذا صار قليل الحياء ، فهو وَقِيع " ووَقَاحٌ .

وامرأة وقاح الوجه ورجل وقاح الذَّنب : صبور على الركوب ؛ عن ابن الأعرابي.

ورجل مُوَقَدَّع : أصابته البلايا فصاد 'مجَرَّباً ؛ عن اللحياني .

وكح: وَكَحَهُ بِرَجِلُهُ وَكُمَّا: وَطِيْنُهُ وَطَنَّا شَدِيدًاً. واستوكَحَتْ مَعِدَتُهُ: اشتدَّتْ. واستوكَحَتْ الفِراخُ، وهِي وُكُمَّ : عَلْمُظَتْ ؛ وأَدَى وُكُمَّا على النسب كأنه جمع واكرح أو وَكُوحٍ، إذ لا يسوغ أن يكون جمع مُستَوكِح.

وأوكَع الرجل : مَنع واشتد على السائل ؛ قال وقية :

إذا الحُنْتُوقُ أَحْضَرَتُهُ أُوكُما

قال المُفَضَّل : سَأَلَته فَاسَنُوكُع اسْنِيكَاحاً أَي أَمسكُ ولم يُعْط . الأزهري عن أَبي زيد : أَوكَع عَطيْنَه إيكاحاً إذا قطمها؛ الأصمي: حَفَر فَأكْدى وأُوكَعَ إذا بلغ المكان الصُّلْبَ ؛ الأزهري : أراد أمراً

ُ فَأُوكَحَ عَنه إِذَا كَفَّ عَنه وتركه .

والأوكح': التراب'، وقد ذكر في أول الباب لأنه عند كراع فَوْعَلِ ، وقياس قول سيبويه أن يكون أَفْعَلَ /

ولح ؛ الوّلِيح ُ والوّلِيحة ُ: الضخم الواسع من الجُوالق ؛ وقيسل : هو الجُوالق ُ ما كان ، والجمع الوّلِيح ُ . والوّليحة : الغيرارة ُ . والوّليح ُ والوّلائع : الغراثر والجِلال ُ والأعدال مُحِمَّل فيها الطّيب ُ والبَرْهُ ونحوه ؛ قال أبو ذوّيب يصف سحاباً :

> يُضِيءُ رَباباً كدُهُم ِ المَخا ضُ ِ 'جلئلتُنَ فوقَ الوَكابا الوَليعا

> > وقال اللحياني : الوليحة الغيرارة' .

والملاح : المخلاة ؛ قال ابن سيده : وأراه مقلوباً من الوليح إذ لم أجد ما أستدل به على ميه ، أهي زائدة أم أصل، وحملها على الزيادة أكثر. وفي حديث المختاد : لما قدّ كم عمر بن سعد جعل وأسه في ملاح وعلقه ؛ حكى اللفظة الهروي في الغريبين .

ومع: الأزهري خاصة، ان الأعرابي: الوَمَعَة الأَثَرُ مِن السَّسس ؛ قال : وقرأت بخط شمر أَن أَبا عمرو الشَّيْبانيّ أَنشده هذه الأبيات :

لَمَا تَغَشَّيْتُ 'بَعَيْدَ الْعَنْمَةِ ، سَيِعْتُ مِن فوق البُيوتِ كَدَّمَة

أَدِّاً بِعَيَّارٍ إِذَا مَا قَدَّمَهُ ، فيها انْفُرَى وَمَّاحُهَا وَخَزَمَهُ

قال : وَمَّاحُهَا صَدْعُ فرجها . انْفَرَى : انفتع وانْفَتَقَ لإِيلاجه الذكر فيه؛ قال الأَزهري: لم أَسمع هذا الحرف إلا في هذه الأُرجوزة ، وأَحسبها في نوادره .

ونح : ابن سيده : وانكحت الرجل : وافَقَتُه .

ويح : وَيْح : كُلمة نقال رحمة ً ، وكذلك وَيْحَمَا ؛ قال 'حميّد' <u>بن ثو</u>ر :

> ألا كهيّما عا لتقييت كوهيّما ، ووَيُنْعُ لمن لم يَدْوِ ما هن توبْعَمَا ا

الليث : وَيْحَ يَقَالُ إِنَّهُ رَحْمَةً لِمَنْ تَنُولُ بِهِ بِلِّيَّةً ، وَرَبَّا جعل مع مُـاكلمة واحدة وقيلَ وَيْحَمَا . ووَيُعمُ : كلمة تَرَحُّم وتَوَجُّع، وقد يقال بمعنى المدح والعجب، وهي منصوبة عبلي المصدر ، وقيد ترفع وتضاف ولا تضاف ؛ يقال : وَيْحَ زيدٍ ، ووَ يُبْعَأُ له ، وَوَ يُبْعُ له ا الجوهري : وَيْحَ كُلُّمة وحسة ، ووَيُثُلُّ كُلُّمة عَـذَابَ ؛ وقيل : هما بمعنى واحد ، وهمــا مرفوعتان بالابتداء ؛ يقال : وَيْحُ لزيد ووَيْلُ لزيد ، ولـك أن تقول : ومحاً لزيد وويلًا لزيد ، فتنصبهما بإضمار فعل ، وكأنك قلت ألـنزَمَه اللهُ وَيْحاً ووَيَلا ونحو ذلك ؛ ولك أن تقول كويْحَكَ ووكيْعَ زيدٍ ، ووكيلكَ ووَيْلُ زيد ، بالإضافة، فتنصبهما أيضاً بإضاد فعل ؛ وأما قوله : فَتَعْساً لهم وبُعْداً لثبود ، وما أشبه ذُلك فهو منصوب أبدآ ، لأنه لا تصح إضافته بغــيو لام ، لأنك لو قلت فتَعْسَهُمُ أَو يُعْدَهُمُ لَم يَصَلُّحُ فلذلك افترقا . الأصمعي : الوَّيْلُ قُبُوحٌ ، والوَّيحُ تَرَحُمْ ' ، وو يُس' تصغيرها أي هي دونها . أبو زيد: الوَيْلُ مَلَكَة "، والوَيْخُ قُبُوحٌ ، والوَيْسُ ترجم . سيبويه : الوَيْلُ يقال لمن وقع في الهَلَكَة،

والوَيْحُ زَجِر لمن أَشرف على الْهَلَكَةُ ، ولم يسذكر في الوَّيْسِ شَيْئاً . ابن الفـرج : الوَّيْخُ والوَّيْلُ والوَّنْسُ وَاحد . ابن سيده : وَيُعْمَهُ كُوَيُلْلُهُ ، وقيل : وَيُح تقبيع . قال ابن جني : امتنعوا مـن استعمال فعل الوَيْحِ لأن القياس نفاه ومنع منه ، وذلك لأنه لو صُرِّف الفعل من ذلك لوجب أعتلال فائه كوَعَدَ ، وعينه كباع ، فتتحامَوا استعماله لما كان يُعْقِبُ مـن اجتماع إعلالين ، قال : ولا أدوي أَأَدْ خِلَ الأَلْفُ واللام على الوَيْعِ سباعاً أَمْ تَبَسُّطاً وإدْلالاً ? الحليل: وَيْس كَلُّمة في مُوضَّع رأفَّة واستملاح ، كقولك للصبي : وَيُحَهُ مَا أَمُلَحَهُ ! ووَ يُسَهُ مَا أُمَلِحُهُ لَـ نَصَرُ النَّحَوِي قَالَ : سَبَعَتَ بَعَضَ َ مِن يَتَنَطُّعُ مِثُولُ الوَابِحُ وحمة ، قَالَ : وليس بينه وبين الويل فُنُو قان إلا أنه كأنه أليَّن ُ قليلًا ؛ قال : ومن قال هو وحبة ؛ يعني أن تكون العرب تقول لمن ترحمه : وَيُعِمَه ، وِثَايَةٌ له.وجاءَ عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال العَمَّادي : وَيُحَكُ يَا ابن سُمَيَّةً كُوْسًا لك ! تقتلك الفثة ُ الياغة .

الأزهري: وقد قال أكثر أهل اللغة إن الويل كلمة تقال لكل من وقع في هكتكة وعذاب، والفرق بين وبح وويل أن ويئلا تقال لمن وقع في هكتكة أو بلية لا يترحم عليه، وويخ تقال لكل من وقع في بلية يُو حَمَ ويُدعى له بالتخلص منها، ألا ترى أن الويل في القرآن لمستحقي العذاب بجرائهم: ويئل لكل همزاة ! ويل الذين لا يؤتون الزكاة ! ويل المطففين ! وما أشبهها ? ما جاء ويل إلا لأهمل الجرائم، وأما ويح فإن النبي ، صلى الله عليه وسملم، قالها لعمار الفاصل كأنه أعلم ما يُبتتلى به من القتل، فتوجع له وترحم عليه ؟ قال : وأصل القتل، فتوجع له وترحم عليه ؟ قال : وأصل

وَيْح وو يُسُ وو يُلُ كُلُمة كُلُه عندي ﴿ وَيْ ﴾ وُصِلَتُ بِحاءِ مرة وبسين مرة وبلام مرة . قال سيبويه : سألت الخليل عنها فزعم أن كُل من نكرم فأظهر ندامته قال وَيْ ، ومعناها التنديم والتنبيه . ابن كيسان : إذا قالوا له : ويُلُ له ، وو يُحُ له ، وو يُحُ له ، وو يُحُ له ، وو يُحُ واللام في موضع الحبر ، فإن حذفت اللام لم يكن إلا النصب كقوله ويُحْهَ وو يُسْه .

#### فصل الياء

يدح: وأيت في بعض نسخ الصحاح: الأَيْدَحُ اللهـو والباطل. تقول العرب: أَخذته بأَيْدَحَ ودُبَيْدَحَ على الإِتباع، وأَيْدَحُ أَفْعَلُ لا فَيَعْمَلُ . قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فصل الباء شيئًا .

يوس: أن سيده: يُوحُ الشيسُ ؛ عن كراع ، لا يدخله الصرف ولا الألف واللام ، والذي حكاه يعقوب: يُوحُ . قال ابن بري : لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئاً وقد جاء منه قولهم يُوحُ اسم للشيس؟ قال : وكان ابن الأنباري يقول : هو يُوحُ ، بالياء ، وهو تصحيف ، وذكره أبو علي الفارسي في الحالسيات عن المبود ، بالياء المعجمة باثنتين ؟ وكذلك ذكره أبو العكاء بن سليان في شعره فقال :

# . وأنتُ مُنَّى سَفَرَاتُ رَدُّدَّتُ يُوحا

قال: ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقيله: صحفته وإنما هو بوح ، بالباء ، واحتجرا عليه بما ذكره ابن السكيت في ألفاظه ، فقال لهم: هذه النسخ التي بأيديكم غيرها شيوخكم ولكن أخرجوا النسخ العتيقة ، فأخرجوا النسخ العتيقة فوجدوها

كما ذكره أبو العلاء ؛ وقال ابن خالويه : هو يُوح ' ، بالياء المعجمة باثنتين، وصحفه ابن الأنباري فقال : بُوح، بالباء المعجمة بواحدة ، وجرى بين ابن الأنباري وبين أبي عمر الزاهد كل شيءٍ حتى قالت الشعراء فيهما ، ثم أخرجنا كتاب الشمس والقمر لأبي حاتم السجستاني فإذا هو يوح ، بالياء المعجمة باثنتين ؛ وأما البُوح ' ،

بالباء ، فهو النَّفْس لا غير ؛ وفي حديث الحسن بن علي ، عليهما السلام : هل طلعت يُوح ِ? يعني الشبس، وهو من أسمائها كبراح ، وهما مبنيان على الكسر. قال ابن الأثير : وقد يقال فيه يُوحى على مثال فعلى، وقد يقال بالباء الموحدة لظهورها من قولهسم : باح بالأمر يّبُوح ُ.



# فهرست المجلد الثاني

		حرف الثاء			حرف التاء							
11•	•	, •		الألف .	فصل	; <b>*</b>	• •		•	,	المبزة	فصل
115	•		•	الباء الموحدة	,	٦					الباء الموح	-
14+	•	•		التاء المثناة فوقها	. )	17.	•				التاء المثنا	
171	•	• ' •		الثاء المثلثة	Þ	19	•	•	• •	* .	الناء المثلة	
177	•			الجيم .	D	71					الجيم	
114	•	•		الحاء المهملة أ	•	77				بلة	الحاء المم	.^ <b>&gt;</b>
151	•	•		الحاء المعضة ،		77			•	,	الحاء المع	
124	•	•		الدأل المهملة	<b>)</b> .	***					الدال الم	
10+	•	•	.•	الراء .	)	**	•			,	الذال الم	
104	. •,			الشين المفجمة	,	**		•			الراء	
114	•			الصاد المهملة	•	46	• • •				الزاي	X-
171		•	•	الضاد المعجمة	<b>»</b>	<b>97</b> 7		•	•		السين المم	
178		•		الطآء المهملة	D	ŁA	•.	•	. •		الشين المع	
177	• *	•		العين المهملة	D	۰۲	•		•	-	الصاد الم	
171	•	•		الغين المعجمة	•	oÁ		•	•	,	الضاد المع	
140	•	•		القاء .	)	۵٨			•	ملة	الطاء الم	•
1 4,4				القاف .	<b>)</b>	٥٨	7	•4	•	ملة	العي <i>ن</i> المه	` <b>D</b>
١٧٨	٠	. •		الكاف .	•	7.1	•		•		الغين المع	
444		•	*1	اللام .	•	78	• ,	• .		-	الفاء	
144		•	•	الميم .		٧.	. •				القاف	
194	•			النون .		٧٦					الكاف	
144	.•	•		الماء .	2	AY	`. <b>•</b>		•	•	اللام	
144	•			الواو .	•	٨٨	•			•	الميم	
4.6	.•	•	•	الياء المثناة تحتها	•	10					النون	,
-						1.7					الماء	
						1.4				•	الوأو	<b>3</b>
						1.49			· · ·	ناة تحتها	الياء المثن	`

		الحاء	ىرف	<del>&gt;</del>	•		الجيم	رف	<i>&gt;</i>
૧•૧		•		فصل الهمزة .	۲۰٦		•	•	فصل الألف .
1.0		•	• ·	ر الباء	7+9	•	•		« الباء     .
£1V		•	. ل	« التاء المثناة فوق	714		•	٠ 4	<ul> <li>التاء المثناة فوقم</li> </ul>
119			. '	« الناء المثلثة	719		•		م الثاء المثلثة
119		•		و الجيم .	777		•	•	د الجيم .
544				ه الحاء	770				و الحاء
544			. '	« الدال المهملة	757			•	و الحاء
٤٣٦	•		•,	« الذال المعجمة	777		•	•	و الدال المهملة
227				« الراء	777		• ,		د الذال المعجبة
£7A	•			« الزَّاي .	779	•	•		د الراء .
٤٧٠				« السين المهملة	7.0	•		•	و الزاي .
191	•			« الشين المعجمة	791	•	•		« السين المهملة
٥٠٢	•	•	•	و الصاد المهملة	4.4	. •	•	•	« الشأِن المعجمة
٥٢٢			•	« الضاد المعمة	٣1٠		•	•	د الصاد المهملة
۸۲٥		•	•	و الطاء المهلة	717		•	•	د الضاد المعجمة
٥٣٦		•	• .	و الفاء	414			•	و الطاء المهيلة
007		•		« القاف ،	. 717		•	•	و الظاء المعجمة
۸۲٥		•		، الكاف	717	•	•	•	« العين المهملة
770		•		« اللام .	. ***		•	•	« الغين المعجمة
٥٨٨				د الم	447		٠,	•	و الفاء .
7.9	•		•	« النون .	401	, 1.	•	•	و القاف .
778				« الواو .	401	•	•	•	و الكاف .
749			•	ه الياء المثناة تحتها	401		•		و اللام
				•	441		•	•	د الميم .
					441		•	•	ه النون .
					<b>የ</b> አኒ		•	•	و الماء .
				1	497		•	, •	د الواو .
Γ					٤٠١	•	•	•	و الياءالمثناة تحتها

